

*Coordonatori:*

*Irina-Elena Petcu*

*Ovidiu Bădescu*

*Magda Cojocea*

*Adina-Roxana Milășan*

**CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE.  
OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI  
ETWINNING PENTRU SCOLI**  
**CONNECTED TO LEARNING. ERASMUS+ AND ETWINNING  
OPPORTUNITIES FOR SCHOOL**

*Asociația Europeană a Profesioniștilor din Educație EDUMI*



EDITURA BOOK FOR LIFE  
ISBN 978-606-95525-1-3

BUCUREȘTI, 2023

EDUMI.RO

*Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate. Această publicație nu poate fi reprodusă parțial sau total fără permisiunea în scris a Asociației Europene a Profesioniștilor în Educație EDUMI. Responsabilitatea asupra conținutului articolelor revine în exclusivitate autorilor articolelor.*

*ISBN: 978-606-95525-1-3*

*Design copertă: Irina Petcu*

*Tehnoredactare: Adina-Roxana Milășan, Irina Petcu, Magda Cojocea*

*Corectură: Coleașă Ramona – Maria, Dungă Veronica, Adina-Roxana Milășan*

*Coordonatori:*

*Irina-Elena Petcu*

*Ovidiu Bădescu*

*Magda Cojocea*

*Adina-Roxana Milășan*

**CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI  
ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU SCOLI  
*CONNECTED TO LEARNING. ERASMUS+ AND  
ETWINNING OPPORTUNITIES FOR SCHOOL***

*Asociația Europeană a Profesioniștilor în Educație EDUMI*

[www.edumi.ro](http://www.edumi.ro)

*Editura Book For LIFE*

*București 2023*

## CUPRINS

<b>SECȚIUNEA I - OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI .....</b>	<b>24</b>
<b>ACTIVITĂȚI DIN PROIECTE ETWINNING POTRIVITE PENTRU PREȘCOLARI.....</b>	<b>24</b>
Prof.înv.preșcolar Chițu Florentina-Adina .....	25
<b>ACTIVITĂȚI NON-FORMALE ÎN ȘCOALĂ.....</b>	<b>27</b>
Profesor de limba și literatura română Alexandra Anca Boldor .....	28
<b>PROIECT ETWINNING ”CYBERBULLING” .....</b>	<b>31</b>
Prof. Albert Alina –Florentina.....	31
<b>AM ÎNVĂȚAT DIN POVESTEA MEA ERASMUS.....</b>	<b>33</b>
prof.înv.primar: Gabriela Mariana Marinescu, .....	33
<b>APLICAREA PROIECTELOR ERASMUS ȘI ETWINNING ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR.....</b>	<b>42</b>
Prof. Roșian Geanina Cosmina .....	42
Prof. Marcu Simona Elena .....	42
<b>ANALIZA SCENARIILOR O.E.C.D. PRIVIND EDUCAȚIA LA NIVEL EUROPEAN ÎN URMĂTORII 20 DE ANI .....</b>	<b>44</b>
Profesor pentru învățământul primar Mihaela Ștefan, .....	44
<b>ROLUL UNUI PROIECT ERASMUS + ÎN ÎNVĂȚAREA PE TOT PARCURSUL VIETII..</b>	<b>48</b>
Profesor, Alina Ștefania Lazăr .....	48
Profesor, Remus Răcășan .....	48
<b>AMBASADOR DE ÎNVĂȚARE ERASMUS+.....</b>	<b>51</b>
Prof. dr. Oana-Roxana Costache .....	51
<b>CHILD DROP-MICUȚA PICĂTURĂ DE PLOAIE-.....</b>	<b>54</b>
Profesor învățământ preșcolar Căliman Tania-Cristina .....	54
<b>DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DIGITALE PENTRU PROFESORII DIN MEDIUL RURAL .....</b>	<b>58</b>
Prof. Constantin Giosu .....	58
<b>#AMBASADORERASMUS.....</b>	<b>61</b>
Prof. Lavinia Vișan.....	61
<b>PROGRAMUL ERASMUS+ - PREMISA UNUI ÎNVĂȚĂMÂNT DE CALITATE.....</b>	<b>64</b>
Profesor Ana-Maria Grigore .....	64
<b>INCLUZIUNE ȘI STARE DE BINE PRINTR-UN PROIECT ERASMUS+ .....</b>	<b>70</b>
Profesor Porojan Nicoleta Loredana .....	70
<b>SELECTAREA ELEVILOR PENTRU O MOBILITATE ÎN ANGLIA .....</b>	<b>72</b>
Profesor Daniel Lozbă-Știrbuleac .....	72
<b>SCHIMB DE EXPERIENȚĂ CU ȘCOALA PHILIPS VAN HORNE WEERT – OLANDA 2013-2022 .....</b>	<b>74</b>
prof. dr. Baciu Elena Monica .....	74

<b>„EDUCATION WITH LEGO”, UN PROIECT ETWINNING DE SUCCES.....</b>	<b>75</b>
Prof. CIOBANU ELENA MONICA.....	75
<b>IDEA – UN PROIECT E+ DESPRE INCLUZIUNE .....</b>	<b>78</b>
Prof. Lăcrămioara-Tatiana Clucerescu.....	78
<b>N.O.I – NOI OPORTUNITĂȚI PRIN INCLUZIUNE.....</b>	<b>80</b>
Prof. dr. Vîntu Monica Mihaela .....	80
<b>JOB-SHADOWING ÎN CIPRU.....</b>	<b>83</b>
Profesor itinerant Mihăilă Lizetta.....	83
<b>DE LA ETWINNING LA ERASMUS .....</b>	<b>86</b>
Profesor Alexe Emilia, .....	86
<b>PROIECTELE ERASMUS+ ȘI ATITUDINEA PRO.....</b>	<b>90</b>
Profesor psihopedagog Dorina Cocari .....	90
<b>BENEFICIILE PROIECTELOR ERASMUS+ ASUPRA COPIILOR DE VÂRSTĂ PREȘCOLARĂ .....</b>	<b>94</b>
Profesor învățământ preșcolar, Elena Laza .....	94
<b>PROGRAMUL ERASMUS+, OPORTUNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE PENTRU ELEVI ȘI PROFESORI .....</b>	<b>96</b>
Profesor Dana-Maria Ignătescu.....	96
<b>FUN MATH – PROIECT ETWINNING .....</b>	<b>99</b>
Profesor Cîtu Elena Georgiana.....	99
<b>ANTREPRENORIATUL – OPORTUNITATE PENTRU VIITOR .....</b>	<b>103</b>
PROF. DR. PĂUNESCU IULIANA.....	103
<b>PROIECT EUROPEAN ERASMUS KA2, „BLUE COUNTRIES”, ÎN ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 5 GALAȚI .....</b>	<b>105</b>
Profesor Dana ANTOHIE .....	105
<b>OPORTUNITĂȚILE PROGRAMULUI ERASMUS+ .....</b>	<b>108</b>
POPESCU GEORGETA MIHAELA .....	108
<b>LA PAS PRIN POLONIA .....</b>	<b>110</b>
Profesor Vasilică Mirela Elena,.....	110
<b>ON FOOT THROUGH POLAND .....</b>	<b>113</b>
Teacher Vasilică Mirela Elena .....	113
<b>EDUCAȚIA EMOȚIONALĂ ÎN GRĂDINIȚĂ .....</b>	<b>115</b>
Prof. Înv. Preșc Aștefănoie Cristina .....	115
<b>BENEFICIILE IMPLEMENTĂRII PROIECTELOR ERASMUS+ ÎN ȘCOLI.....</b>	<b>117</b>
Profesor învățământ primar Ileana Daniela Bistriceanu –.....	117
Profesor Melania Vică –.....	117
<b>BENEFICIILE PROGRAMELOR ERASMUS+ .....</b>	<b>120</b>
Profesor Ianc Timea .....	120
<b>BENEFITS OF ERASMUS + PROJECTS FOR TEACHERS .....</b>	<b>122</b>
Profesor pentru învățământul preșcolar:Marinescu Alexandra Mădălina .....	122

<b>IMPORTANȚA PROIECTELOR ERASMUS+ ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ.....</b>	<b>125</b>
Prof. Mihaela Vasilica Borș .....	125
<b>ORGANIZARE, IMPLICARE, COMUNICARE, RĂBDARE... RESPECT .....</b>	<b>127</b>
Profesor pentru învățământul preșcolar BRAICĂU CARMEN CAMELIA .....	127
<b>BUCURIA DE A FI ÎMPREUNĂ! Proiecte eTwinning și Erasmus + .....</b>	<b>130</b>
Prof.înv.primar Mînzicu Simona Valentina .....	130
<b>EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ.....</b>	<b>132</b>
Prof. Vântu Ana Luminița .....	132
<b>EXPERIENȚE NONFORMALE ÎN CICLUL PRIMAR „CARAVANA PRIETENIEI” - PROIECT EDUCATIV .....</b>	<b>134</b>
Profesor pentru învățământ primar Alexandra Nicoiu .....	134
<b>COLABORAREA ÎNTRE ȘCOLI PRIN PROIECTELE ETWINNING.....</b>	<b>136</b>
Eugenia Drăghici,.....	136
<b>COMENIUS, ERASMUS = ÎNVĂȚARE PE TOT PARCURSUL VIETII .....</b>	<b>138</b>
Profesor învățământ primar Săndița Surugiu .....	138
<b>COMPETENȚE DIGITALE - OPORTUNITĂȚI ETWINNING .....</b>	<b>140</b>
Profesor Cristina-Gabriela Greab,.....	140
<b>“CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI/ CONNECTED TO LEARNING. ERASMUS+AND ETWINNING OPPORTUNITIES FOR SCHOOL” .....</b>	<b>142</b>
Profesor Marin Nicoleta, Liceul Teoretic “I.C.Vissarion” Titu .....	142
Profesor Marin Constantin, Școală Gimnazială Răciu .....	142
<b>ACȚIUNEA ETWINNING ÎN ROMÂNIA.....</b>	<b>145</b>
Prof.înv.preșcolar Scarlet Mihaela .....	145
<b>PROIECTE ETWINNING .....</b>	<b>148</b>
Prof.înv.preșcolar Velea Oana.....	148
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI.....</b>	<b>150</b>
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI E TWINNING PENTRU ȘCOLI.....</b>	<b>152</b>
Ed. Spătaru Claudia-Simona, .....	152
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE CU ETWINNING ȘI ERASMUS+.....</b>	<b>155</b>
Profesor Adriana Mariș .....	155
Profesor Florin Mariș .....	155
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE PRIN ACTIVITĂȚILE DIN LABORATOARELE ȘCOLARE .....</b>	<b>158</b>
Prof.înv.primar: Maria-Liliana Iuga.....	158
<b>“CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI ” .....</b>	<b>161</b>
Profesor Mihaela Ioan, .....	161

<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE PRIN INTERMEDIUL PROIECTELOR ETWINNING....</b>	<b>164</b>
Profesor învățământ primar Cîrceanu Elena, .....	164
<b>CREATIVITATEA LA PREȘCOLARI DEZVOLTATĂ ÎN CADRUL MOBILITĂȚILOR DIN PROGRAMULUI ERASMUS+ .....</b>	<b>169</b>
Profesor învățământ.preșcolar Ilcev Cătălina- Florentina .....	169
<b>POVESTEA MEA ERASMUS+ ÎNCEPE CU . . . . .</b>	<b>174</b>
Profesor Toader Izabela.....	174
<b>PROIECTELE ETWINNING - IMPORTANȚA ACESTORA ÎN FORMAREA COMPETENȚELOR CHEIE.....</b>	<b>177</b>
Prof.înv.primar Dana Florescu .....	177
Prof. Sebastian Florescu .....	177
<b>RESPONSABILIZARE ȘI CONȘTIENȚIZARE PRIN PROIECTELE EUROPENE .....</b>	<b>179</b>
profesor Daniela LIVADARU .....	179
<b>DE CE NE DORIM UN PROIECT ERASMUS+.....</b>	<b>183</b>
Prof. Ivănescu Giulia .....	183
<b>DESPRE OPORTUNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE PRIN ETWINNING ȘI ERASMUS .....</b>	<b>185</b>
Prof. înv. primar: Vișinică Maria Clara.....	185
<b>ERASMUS PROJECTS - AN OPPORTUNITY FOR MY PROFESSIONAL DEVELOPMENT .....</b>	<b>187</b>
Cristina Matei, teacher of Romanian Literature, .....	187
<b>DEVELOPING EUROPEAN EDUCATION AND PARTNERSHIP THROUGH ERASMUS PROJECTS.....</b>	<b>189</b>
prof. Monica Petruța Arotăriței .....	189
<b>FORMAREA ABILITĂȚILOR DE VIAȚĂ LA ELEVI PRIN PARTICIPAREA LA MOBILITĂȚILE DIN CADRUL PROIECTELOR ERASMUS+ .....</b>	<b>193</b>
Prof. Petcu Speranța, .....	193
<b>DIN ACTIVITATEA ERASMUS ÎN ȘCOLI.....</b>	<b>197</b>
prof. înv.primar Balint Andreea – Iuliana, .....	197
<b>DISCOVERING YOUR BETTER SELF THROUGH ETWINNING.....</b>	<b>200</b>
Profesor Nicoleta Velescu, .....	200
<b>PROIECTUL ETWINNING MY BOOK . MY FUN WORLD .....</b>	<b>203</b>
Prof. Dumitriu Denisa Ancuța Grădinița cu P.P. Paradisul copiilor Craiova, Dolj .....	203
<b>EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ A MICILOR ȘCOLARI.....</b>	<b>205</b>
PROF.INV.PRIMAR: BÂRLEA CORNELIA, .....	205
<b>EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ ÎN CONTEXTUL ERASMUS +.....</b>	<b>209</b>
Profesor pentru învățământ preșcolar Ramona Filip .....	209
Profesor pentru învățământ preșcolar Diana Pupăzan.....	209
<b>"CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI"~EDUCAȚIA NE UNEȘTE~.....</b>	<b>212</b>
Profesor invatamant prescolar Anton Mihaela, .....	212

<b>EDUCAȚIE DE SUCCES PRIN PROIECTE ERASMUS</b> .....	<b>215</b>
Profesor învățământ primar, Cioc Luminița.....	215
<b>EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ÎN ETWINNING</b> .....	<b>217</b>
prof. învă. preșcolar Avram Dănuța-Maria.....	217
<b>EDUCAȚIE MEDIA ȘI GÂNDIRE CRITICĂ PRIN PROIECTUL ETWINNING SMART READERS</b> .....	<b>219</b>
Prof. Anișoara - Mihaela Ciocan.....	219
<b>ELEMENTELE IMPORTANTE ALE UNUI PROGRAM ERASMUS+</b> .....	<b>224</b>
Profesor pentru învățământul primar Patrichi Ana-Raluca.....	224
<b>PROGRAMUL ERASMUS+, CREATIVITATEA – IDEI EXPLOZIVE</b> .....	<b>230</b>
Profesor învățământ preșcolar Ardelean Cosmina-Maria,.....	230
<b>DIGITAL RESOURCES, INTERACTIVE – AN OPPORTUNITY FOR CHILDREN</b> .....	<b>236</b>
Claudia-Elena Șandru.....	236
Mihaela Laura Gula.....	236
<b>O ȘANSĂ LA EDUCAȚIE, MARCA ERASMUS+</b> .....	<b>238</b>
Profesor Vrăcioiu Lucia-Diana.....	238
<b>PROGRAMUL ERASMUS+, PROMOTOR AL SCHIMBĂRII ÎN EDUCAȚIA DIN ROMÂNIA</b> .....	<b>244</b>
Profesor învățământ preșcolar Popovici Alina,.....	244
<b>PROIECTELE ETWINNING – O COLABORARE INTERȘCOLARĂ DE SUCCES</b> .....	<b>247</b>
Prof. învă. primar Enuță-Ștefan Ionica,.....	247
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+</b> .....	<b>249</b>
Profesor învățământ preșcolar Pîrlog Rodica.....	249
<b>PROIECTUL ERASMUS + „JARDIN PEDAGOGIQUE/ GASPILLAGE ALIMENTAIRE”- MOBILITATE ÎN ROMÂNIA-EXEMPLE DE BUNE PRACTICI</b> .....	<b>252</b>
<b>ERASMUS+, OPORTUNITATE-IMPLICARE-INTEGRARE PE PIATA MUNCII</b> .....	<b>255</b>
Profesor discipline tehnice Căpățină Codruța,.....	255
<b>ERASMUS+ -CARACTERISTICI GENERALE</b> .....	<b>258</b>
Profesor pentru învățământ preșcolar Panait Diana Elena,.....	258
Profesor pentru învățământ preșcolar Canciu Ana Maria,.....	258
<b>LEARN BY DOING... THEATRE-PUPPET THEATRE AND MANY OTHER ACTIVITIES REALIZED BY THE ROMANIAN TEAM</b> .....	<b>260</b>
Prof. Luca Marcel Octavian.....	260
Prof. Luca Paula Cristina.....	260
<b>PROFESORI ROMAȘCANI INSTRUIȚI PRIN PROIECTE ERASMUS+</b> .....	<b>262</b>
Profesor, Grădinaru Carmen,.....	262
<b>GÂNDURI, OPINII ȘI IDEI DESPRE ERASMUS+ „LITTLE STEMISTS”- KA2 COOPERARE ÎN SCOPUL INOVĂRII ȘI SCHIMBULUI DE BUNE PRACTICI</b> .....	<b>266</b>
Profesor învățământ preșcolar: Mîțiu Lavinia Carmen.....	266
<b>PROIECTULUI DE PARTENERIAT STRATEGIC ERASMUS KA 1</b> .....	<b>269</b>



Profesor învățământ preșcolar Cosmina Bălu .....	269
Profesor învățământ primar Maria Bujorean .....	269
<b>ERASMUS+ .....</b>	<b>271</b>
Profesor limba engleza Marina Ioana Nicolle Cirlea .....	271
<b>ERASMUS OPPORTUNITIES AT SPORTS PROGRAM HIGHSCHOOL, BISTRIȚA- ROMANIA.....</b>	<b>273</b>
Teacher: ILIIN IONELA CARMINA .....	273
<b>ERASMUS - O REALITATE A PREZENTULUI ȘI A VIITORULUI.....</b>	<b>276</b>
Profesor Griga Iuliana .....	276
<b>Erasmus Plus TOLERANCE.....</b>	<b>279</b>
Profesor învățământ primar, Cucevan Liliana Minodora .....	279
<b>PARTICIPAREA MEA LA PROIECTUL ERASMUS + .....</b>	<b>282</b>
Autor: profesor Sabou Felicia Dorina .....	282
<b>„UN STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS” .....</b>	<b>285</b>
Profesor inv. preșcolar –CIOC DANIELA CAMELIA .....	285
<b>ETWINNIG - PROVOCARE PENTRU PROFESORI ȘI ELEVI .....</b>	<b>288</b>
Profesor învățământ preșcolar Maria Alina Mihăilescu, .....	288
<b>PLATFORMA ETWINNING.....</b>	<b>290</b>
Profesor Oana-Daciana Dabelea, .....	290
<b>ETWINNING – PARTENERIATE PENTRU ÎNVĂȚARE.....</b>	<b>293</b>
Andrei Mihaela, .....	293
<b>ETWINNING PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR .....</b>	<b>296</b>
Profesor pentru învățământ preșcolar TĂBĂCARU ECATERINA .....	296
<b>ETWINNING ȘI ERASMUS+ ÎN LUPTA CU ÎNCĂLZIREA GLOBALĂ .....</b>	<b>298</b>
Institutor Mihaela Matei .....	298
Bibliotecar Adrian Matei .....	298
<b>ETWINNING -UN PAS ÎN CUNOAȘTEREA EUROPEI .....</b>	<b>303</b>
Profesor învățământ preșcolar: Ciungu Mădălina Ștefania .....	303
<b>EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ ÎN CADRUL PROIECTELOR ETWINNING .....</b>	<b>306</b>
Prof. inv. primar Maria Mihaela Bacu .....	306
<b>DEZVOLTAREA COMPORTAMENTULUI ECOLOGIC PRIN PROIECTE ETWINNING .....</b>	<b>308</b>
Prof. Moț Cornelia Alina .....	308
<b>EXEMPLE DE BUNE PRACTICI DIN PROIECTE ERASMUS+ ȘI ETWINNING .....</b>	<b>311</b>
Profesor Andreea-Ramona Chiper .....	311
Profesor Florentina Sfichi .....	311
<b>EXPERIENȚA ETWINNING – O COLABORARE INTERȘCOLARĂ DE SUCCES.....</b>	<b>315</b>
Prof. Dumitru Adriana.....	315
<b>EXPERIENȚE EUROPENE ÎN CADRUL PROIECTELOR ERASMUS+ .....</b>	<b>318</b>

Profesor învățământ preșcolar-Cănărau Gabriela.....	318
Profesor Paiu Cristina Vasilica.....	318
<b>FORMAREA PROFESIONALĂ PRIN INTERMEDIUL PROIECTELOR EUROPENE...</b>	<b>320</b>
Prof. înv. preșc. RĂDUȚ ELENA-MIHAELA .....	320
<b>4C - PROIECT ETWINNING .....</b>	<b>322</b>
Prof. În. Primar Antal Liliana.....	322
<b>GESTIONAREA CONFLICTELOR.....</b>	<b>325</b>
Profesor învățământ primar, Mihaela Spiridon .....	325
<b>ASIGURAREA CALITĂȚII EDUCAȚIEI ÎN ROMÂNIA ȘI IMPACTUL PE CARE ÎL ARE PROIECTUL ERASMUS ÎN COMUNITATE.....</b>	<b>329</b>
Prof.în.v.preșcolar Mureșan Iuliana .....	329
Prof.în.v.preșcolar Grad Victoria-Camelia.....	329
<b>THE NEED FOR DIGITAL EDUCATION - INCREASING STUDENT COMPETENCIES IN MOBILE APPLICATIONS AND DIVERSIFYING DIGITAL SKILLS-ERASMUS+ PROJECT.....</b>	<b>334</b>
Profesor Lavinia-Gabriela Iancu .....	334
<b>IMPACTUL PROIECTELOR ETWINNING ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ .....</b>	<b>336</b>
Profesor învățământ primar Stănculețu Janina.....	336
<b>ÎMPĂRTĂȘESC DIN EXPERIENȚA MEA ERASMUS+ .....</b>	<b>339</b>
Profesor Croitoru Daniela-Ramona.....	339
<b>IMPLICAREA PREȘCOLARILOR ÎN PROIECTE .....</b>	<b>343</b>
Prof. înv. preșc. Plută Elena-Mădălina.....	343
<b>IMPORTANTA PROIECTELOR DE PARTENERIAT ETWINNING .....</b>	<b>345</b>
PROF. INV. PREȘCOLAR: BUIȘLA DANIELA .....	345
<b>IMPORTANȚA PROIECTELOR ERASMUS.....</b>	<b>348</b>
Secu Cristina-Roxana .....	348
<b>ÎMPREUNĂ REUȘIM! .....</b>	<b>351</b>
Profesor învățământ primar, Claudia Mureșan.....	351
Profesor învățământ primar, Loredana Briglezan .....	351
<b>ERASMUS+ OPORTUNITATE ÎN ÎNVĂȚAREA ACTUALĂ.....</b>	<b>353</b>
Învățătoare, Florentina Violeta Purcaru .....	353
<b>ÎNVĂȚĂREA EXPERIENȚIALĂ PRIN ACTIVITĂȚI OUTDOOR .....</b>	<b>357</b>
PROF. ÎNV. PRIMAR: SURUGIU LOREDANA ADRIANA .....	357
<b>ÎN CÂTEVA IMPRESII ... DESPRE ERASMUS+ .....</b>	<b>361</b>
Profesor Mirela Vangu .....	361
<b>INNOVATIVE APPROACHES IN EDUCATION .....</b>	<b>364</b>
Prof. Chidon-Frunză Mirela .....	364
<b>INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ PRIN PROIECTELE ERASMUS+ .....</b>	<b>367</b>
Profesor învățământ preșcolar Cristea Loredana Elena .....	367

<b>INSTITUȚIONALIZAREA SCHIMBĂRII.....</b>	<b>369</b>
Profesor învățământ preșcolar Popescu Vasilica Narcisa .....	369
<b>INSTRUMENTE DIGITALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE .....</b>	<b>371</b>
Profesor Mandric Tatieana .....	371
<b>INTERDISCIPLINARITATEA – NOUA ABORDARE ÎN EDUCAȚIE.....</b>	<b>373</b>
Barbu Elena-Corina.....	374
<b>ÎNVĂȚAREA COLABORATIVĂ ÎN CADRUL PROIECTELOR ETWINNING.....</b>	<b>375</b>
Profesor , ADRIANA GABRIELA POPESCU .....	376
<b>ÎNVĂȚAREA INTERDISCIPLINARĂ ȘI eTWINNING .....</b>	<b>381</b>
Prof. Cornelia Toma.....	381
Prof. Andreea Goldschmidt.....	382
<b>ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECTE ETWINNING .....</b>	<b>387</b>
Micu Andreea.....	387
<b>ÎNVĂȚARE EXPERIENȚIALĂ PRIN EVENIMENTUL ETWINNING <i>POVEȘTILE</i></b>	
<b><i>MUZEELOR</i> .....</b>	<b>390</b>
Profesor Violeta Daniela Nedelcu.....	390
<b>ÎNVĂȚARE PRIN COLABORARE. ERASMUS+, E-TWINNING – OPORTUNITĂȚI DE</b>	
<b>DEZVOLTARE PROFESIONALĂ ȘI PERSONALĂ .....</b>	<b>393</b>
Profesor Iuliana Petronela Gordin.....	393
<b>ÎNVĂȚARE PRIN PROIECTE DESFĂȘURATE PE PLATFORMA ETWINNING .....</b>	<b>396</b>
prof. înv. primar Cornea Mihaela.....	396
<b>ERASMUS PLUS - UN PLUS PENTRU EDUCAȚIE.....</b>	<b>398</b>
profesor psihopedagogie specială Gabriela-Ruxandra Ivănescu.....	398
<b>OPORTUNITĂȚI ETWINNING PENTRU GRĂDINIȚĂ .....</b>	<b>401</b>
Profesor învățământ preșcolar Laura Dorca.....	401
<b>OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI .....</b>	<b>405</b>
Profesor pentru învățământ preșcolar Laura Nedelcu .....	405
<b>Oportunități în proiectele Erasmus+ și eTwinning .....</b>	<b>408</b>
Profesor Învățământ preșcolar Lostun-Ciobotă Adela .....	408
<b>DISEMINAREA PROIECTULUI ERASMUS+-2021-1-RO01-KA122 - SCH- 000015755-”E-</b>	
<b>CLASSA”- ELEVI COMPETITIVI PRIN LECȚII ATRACTIVE LA ȘCOALA DE LA</b>	
<b>ȘCOALĂ ȘI DE ACASĂ! .....</b>	<b>412</b>
Profesor Monica PAȘCA .....	412
Profesor Dănuț Alexandru PAȘCA.....	412
<b>PRACTICI EDUCAȚIONALE FINLANDEZE.....</b>	<b>415</b>
Prof. Stoian Nicoleta .....	415
<b>PROIECTELE ETWINNING- CADRE STIMULATIVE PENTRU ELEVII ȘI PROFESORII</b>	
<b>DIN ȘCOLILE EUROPEI .....</b>	<b>420</b>
prof. înv. primar, Gogu Mihaela.....	420
<b>PROIECTELE ETWINNING- EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ.....</b>	<b>423</b>

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR TĂLMACIU CAMELIA .....	423
<b>DISEMINARE MOBILITATE ERASMUS+KA1- NEW TECHNOLOGIES AND FUTURE CLASSROOMS: EDUCATIONAL APPS, BLENDED LEARNING AND FLIPPED LEARNING .....</b>	<b>431</b>
Prof. itinerant/de sprijin Diaconu Stela, .....	431
<b>MAGIA ETWINNING .....</b>	<b>433</b>
Profesor învățământul primar Ana Clara Grecu.....	433
<b>LEARNING ABOUT UNESCO SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS THROUGH THE ETWINNING PROJECT ‘SUSTAINABLE DEVELOPMENT FOR FUTURE’ .....</b>	<b>436</b>
prof. ȘTEFANIA MANEA .....	436
<b>ÎN LUMEA...ERASMUS+ .....</b>	<b>441</b>
Profesor pentru învățământul primar Mariana-Doinița Vechiu .....	441
<b>PROIECT ETWINNING "HEALTHY, JOYFUL CHILD".....</b>	<b>443</b>
Prof. învă. Preșcolar Marin Elena-Cristina .....	443
<b>OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI .....</b>	<b>446</b>
Profesor Învățământ preșcolar Măriuca Anita Matache,.....	446
<b>ERASMUS+- OPORTUNITĂȚI, COLABORARE, DEZVOLTARE, ÎNVĂȚARE, APLICARE.....</b>	<b>450</b>
Prof. Daniela Orășanu .....	450
<b>ETWINNING PENTRU ȘCOLILE DIN MEDIUL RURAL .....</b>	<b>453</b>
Profesor învățământ primar Olariu Florin-Iulian .....	453
<b>MOBILITATEA CADRELOR DIDACTICE PRIN PROIECTELE ERASMUS +.....</b>	<b>455</b>
Prof.Cune Narcisa .....	455
<b>MOBILITATE EDUCAȚIONALĂ ÎN PETRA, INSULA LESVOS, GRECIA.....</b>	<b>457</b>
Profesor Manuela Radu .....	457
Profesor Maria Spînu.....	457
<b>STEAM ȘI INOVAȚIA .....</b>	<b>459</b>
Prof. învă. primar Murgila Rita Gabriela .....	459
<b>MY ETWINNING EXPERIENCE .....</b>	<b>464</b>
Profesor Mihaela Lădariu.....	464
<b>OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI.....</b>	<b>466</b>
Profesor pentru învățământul preșcolar Nedelcu Ionela-Mihaela,.....	466
<b>PROFESORI ȘI PĂRINȚI, ÎMPREUNĂ PENTRU EDUCAȚIE .....</b>	<b>468</b>
NEGREA ANGELICA .....	468
<b>IMPACTUL PROIECTELOR EUROPENE ÎN INSTITUȚIA NOASTRĂ .....</b>	<b>472</b>
Profesor învățământ primar Nicola Alina Florina .....	472
<b>ROLUL PROIECTELOR ERASMUS + .....</b>	<b>474</b>
Profesor învățământ primar NICULESC LIDIA – CARMEN .....	474
<b>PROIECTELE ERASMUS ȘI IMPORTANȚA LOR PENTRU EDUCAȚIA MULTICULTURALĂ A ELEVILOR.....</b>	<b>476</b>

Profesor NICULESC LIVIU – NORIS .....	476
<b>O CĂLĂTORIE MATEMATICĂ.....</b>	<b>479</b>
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR NICOLETA STANCIU .....	479
<b>O CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS .....</b>	<b>485</b>
Prof. IVAN IULIANA CAMELIA .....	485
<b>OPORTUNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE=MOBILITATE ERASMUS+ .....</b>	<b>490</b>
Profesor învățământ primar, Spancioc Ramona-Mihaela.....	490
<b>OPORTUNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE PRIN ERASMUS+ ȘI ETWINNING ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR .....</b>	<b>495</b>
Prof. inv. preșcolar Mărcuș Sorina.....	495
<b>OPORTUNITĂȚI DE PREDARE, ÎNVĂȚARE PRIN PROGRAMUL ERASMUS +.....</b>	<b>497</b>
Prof.inv.preșcolar Gavriluț Maria Florina .....	497
<b>OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ .....</b>	<b>500</b>
Prof. Rațoi Mirela.....	500
<b>OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ .....</b>	<b>502</b>
Prof. Teoteoi Elena Valeria .....	502
<b>OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ .....</b>	<b>503</b>
Profesor Învățământ preșcolar Ion Ștefania Mariana .....	503
<b>OPORTUNITĂȚI ETWINNING ÎN ȘCOLI.....</b>	<b>506</b>
Profesor: Erenț Silvia Lăcrămioara, .....	506
<b>OPORTUNITĂȚILE PROIECTELOR ETWINNING PENTRU ABORDAREA CREATIVĂ ȘI INTERDISCIPLINARĂ A CONȚINUTURILOR LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ.....</b>	<b>509</b>
Profesor Daniela Elena Niculescu .....	509
<b>O POVESTE MINUNATĂ NUMITĂ ERASMUS-THE PAST AN ENVOLVED GATEWAY TO THE FUTURE.....</b>	<b>512</b>
Prof. Grapan Teodora.....	512
<b>ALTERNATIVE EDUCAȚIONALE-PROIECT ERASMUS+, KA1- „CREȘTEREA CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT PRIN ARMONIZAREA CU ALTE SISTEME DE ÎNVĂȚĂMÂNT EUROPENE” .....</b>	<b>514</b>
Profesor: Oprea I. Elena-Diana .....	514
<b>PARTENERIATELE ETWINNING - MODELE DE EXERSARE A CREATIVITĂȚII COPILOR UTILIZÂND POVEȘTILE.....</b>	<b>516</b>
Prof.inv.preșc. Trifan Marilena .....	516
<b>PAȘI SPRE O ALTFEL DE ȘCOALĂ - EXPERIENȚĂ ERASMUS.....</b>	<b>520</b>
prof. inv. primar Dîrvariu Mariana.....	520
<b>„ ÎNVĂȚÂND DIN TRECUT, NE PROIECTĂM VIITORUL”-PATRIMONIUL CULTURAL EUROPEAN PRIN ETWINNING.....</b>	<b>523</b>
Prof. inv. preșcolar Sandu Aurelia .....	523
<b>PERFEȚIONAREA CADRELOR DIDACTICE PRIN PROIECTE ERASMUS+.....</b>	<b>528</b>

Prof. Înv. Primar: Pârvu Cristiana .....	528
<b>“CAMPANIA NOASTRĂ ANTI-BULLYING” .....</b>	<b>530</b>
prof. Popa Alina .....	530
<b>CLIMATE VOLUNTEERS PREMIUL I ETWINNING .....</b>	<b>533</b>
Prof.Popa Alina Mirela.....	533
<b>PROIECTUL EUROPEAN - OPORTUNITATE DE INTEGRARE COMPLEXĂ .....</b>	<b>538</b>
Profesor Loredana Păduraru .....	538
Profesor Loredana Burlacu.....	538
<b>PRIMII PAȘI ÎN ERASMUS.....</b>	<b>540</b>
Prof.Înv.Primar Scarlat Mirabela .....	540
Prof.Înv.Primar Antonie Ioana Alexandra .....	540
<b>ERASMUS+, OPORTUNITATE DE FORMARE CONTINUĂ PENTRU CADRELE DIDACTICE.....</b>	<b>542</b>
Prof. înv. primar, Călinescu Anca .....	542
<b>UTILIZAREA UNOR PLATFORME DIGITALE ÎN CADRUL PROIECTELOR ETWINNING .....</b>	<b>545</b>
Prof. înv. primar Nicoleta Ona .....	545
<b>PROGRAMUL ERASMUS+ .....</b>	<b>546</b>
Profesor înv. Preșcolar: Bândeian Alexandra-Maria.....	546
Profesor înv. Preșcolar: Babițchi Anuța .....	546
<b>PROIECTE ERASMUS+ ÎN GRĂDINIȚĂ.....</b>	<b>550</b>
Institutor Trifu Naomi .....	550
<b>PROIECTE ETWINNING NOI LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 CUGIR, JUD. ALBA .....</b>	<b>551</b>
Prof. Nicoletta Huștiuc .....	551
<b>PROIECTE INTERNAȚIONALE ETWINNING.....</b>	<b>554</b>
Profesor pentru învățământ primar, Tănase Anica-Maria .....	554
<b>PROIECTELE EDUCAȚIONALE- MODALITĂȚI DE PROMOVARE A IMAGINII ȘCOLII DIN MEDIUL RURAL.....</b>	<b>556</b>
Profesor pentru învățământul primar Monica Chiș .....	556
<b>PROIECTELE ERASMUS. PUNȚI DE LEGĂTURĂ ÎNTRE LATURA PROFESIONALĂ ȘI CEA UMANĂ.....</b>	<b>558</b>
Prof.înv.preșcolar Cucuiet Mariana.....	558
<b>PROIECTELE ERASMUS+, UN PLUS ÎN EDUCAȚIA ȘCOLARĂ .....</b>	<b>560</b>
Profesor Cristina-Teodora Buică.....	560
<b>PROIECTELE ETWINNING-CUNOAȘTERE, COMUNICARE, IMPLICARE .....</b>	<b>562</b>
Prof. GALBEN FLORINA.....	562
<b>PROIECTELE ETWINNING .....</b>	<b>566</b>
Ed. Chivu Vasilica/Ed. Chitu Florentina.....	566
<b>PROIECTELE ETWINNING – O COMUNITATE DE ÎNVĂȚARE ȘI DEZVOLTARE ...</b>	<b>568</b>

Prof. Rotaru Cătălina.....	568
Prof. Taga Camelia.....	568
<b>PROIECTELE ETWINNING – UN CADRU ATRACTIV DE ÎNVĂȚARE.....</b>	<b>569</b>
Prof. Silveșan Tatiana.....	569
<b>FEREASTRA NOASTRĂ SPRE EUROPA-PROIECTUL ERASMUS+ "THROUGH ART AND TO ART- THEATRE OF ITEM" .....</b>	<b>572</b>
profesor grad I Márk Anna Blanka.....	572
<b>BUNĂSTARE ȘI CLIMAT EDUCAȚIONAL EFICIENT PRIN PROGRAME ERASMUS+ .....</b>	<b>575</b>
Prof. învă. primar Drugaci Alina-Bianca .....	575
<b>READ STORIES FOR KIDS IN PANDEMIC 2021 (PROIECT E-TWINNING) – ROMÂNIA, POLONIA, TURICA .....</b>	<b>579</b>
Prof. învă. preșc. Ana Grănescu.....	579
<b>PROIECT ETWINNING COPILĂRIE FĂRĂ BULLYING / CHILDHOOD WITHOUT BULLYING .....</b>	<b>583</b>
Prof. Înv. Primar Moț Cornelia Alina.....	583
<b>PROIECTUL ERASMUS + "MY WORLD – YOUR WORLD – OUR WORLD" .....</b>	<b>586</b>
ELENA-CĂTĂLINA ALEXANDRESCU .....	586
MIHAELA GRECU .....	586
<b>PROIECTUL ETWINNING "DIGITAL KALEIDOSCOPE" .....</b>	<b>588</b>
Prof. învă. primar Simona Ghenea .....	588
<b>PROIECTUL ETWINNING MIJLOC EFICIENT DE ÎNVĂȚARE .....</b>	<b>590</b>
Profesor învățământ primar Maria Claudia Tomescu .....	590
<b>PROIECTUL ETWINNING „SCIENTISTS IN MY MIND MAP”.....</b>	<b>594</b>
Profesor învățământ primar Mariana Lenuța Bumbaru.....	594
<b>KEEP THE PLANET GREEN (SĂ PĂSTRĂM PLANETA VERDE) .....</b>	<b>598</b>
Prof. inv. preșcolar Gheorghe Florina Iolanda .....	598
<b>PROIECT EDUCAȚIONAL PE PLATFORMA EUROPEANĂ ETWINNING.....</b>	<b>599</b>
Prof. Rădulescu Nicoleta .....	599
<b>RAPORT PRIVIND PARTICIPAREA LA CURSUL DE FORMARE „INCLUSIVE EDUCATION: TACKLING WITH CLASSROOM DIVERSITY AND EARLY SCHOOL LEAVING „ DIN PIRAEUS, GRECIA .....</b>	<b>604</b>
Prof învă. Primar: Ion Mariana Florica .....	604
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE - DESPRE e TWYNNING ȘI EDUCAȚIA DIGITALĂ .....</b>	<b>606</b>
Profesor Învățământ Preșcolar Holban Lidia .....	606
<b>ALONE IN THE WORLD.....</b>	<b>611</b>
Educatoare Săliște Mihaela & Dragomirescu Emilia.....	611
<b>PARTENERIATUL “ACTIVE FOR EU” – UN PROIECT NECESAR IN CONTEXTUL ACTUAL.....</b>	<b>615</b>
Prof. Busduceanu Mirela .....	615

<b>„CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE - ÎNVAȚĂ ȘI DĂ MAI DEPARTE”</b> .....	<b>618</b>
Profesor învățământ preșcolar Ghebă Claudița Florentina .....	618
<b>PLATFORMA ETWINNING – O COLABORARE INTERȘCOLARĂ DE SUCCES</b> .....	<b>621</b>
Prof. inv.preșcolar: Pătru Camelia .....	621
<b>MANAGEMENTUL SCHIMBĂRII ȘI INOVAȚIEI ÎN INSTITUȚIA ȘCOLARĂ PRIN INTERMEDIUL PARTENERIATULUI EDUCAȚIONAL INTERNAȚIONAL ÎN ASIGURAREA CALITĂȚII EDUCAȚIEI</b> .....	<b>624</b>
Profesor învățământ preșcolar - Ana-Maria Toth/Andra Iulia Mihăese.....	624
<b>PROIECT ERASMUS + FREE KIDS LTT (2020-1-PT01-KA204-078497)</b> .....	<b>627</b>
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR, SIMONA ROHRMANN .....	627
<b>ROLUL ETWINNING ÎN VIAȚA NOASTRĂ</b> .....	<b>629</b>
Prof. Adăscăliței Claudia.....	629
<b>ROLUL ȘI IMPORTANȚA PROIECTELOR ETWINNING</b> .....	<b>631</b>
Prof .Grama Vasilica .....	631
<b>PROIECTUL ERASMUS PLUS „NATURE S MATH”-2021-1-TR01-KA210-SCH- 000031471 – perioada-2021-2023</b> .....	<b>638</b>
Prof. Sandu Adriana Mariana.....	638
Prof. Grosu Gena.....	638
<b>PROIECTELE ETWINNING, UN PRIM PAS SPRE PROIECTELE ERASMUS+</b> .....	<b>641</b>
Profesor Savu Ioana.....	641
<b>ȘCOALA INCLUZIVĂ ȘI MODELUL ITALIAN DE INTEGRARE A ELEVILOR CU CES</b> .....	<b>645</b>
Profesor de psihopedagogie specială COMAN ADRIANA .....	645
<b>BENIM ŞEHRİM BENİM HİKAYEM-MY CITY MY STORY- ETWINNING PROJECT</b> .....	<b>650</b>
Prof. inv presc. Tănăsie Elena Alina .....	650
<b>CONCEPTUL MINDFULNESS – UN PAS SPRE O EDUCAȚIE DE CALITATE</b> .....	<b>652</b>
Profesor Apopuțoaie Mihaela.....	652
<b>“GROUP DYNAMICS AND SOCIAL SKILLS IN THE CLASSROOM”-PROIECTULUI ERASMUS+ KA1,-“BETTER TEACHERS FOR SPECIAL NEEDS CHILDREN INTEGRATION”</b> .....	<b>654</b>
Prof.itinerant, Brebenel Vasilica .....	654
<b>BENEFICIILE PROIECTELOR ERASMUS+</b> .....	<b>657</b>
Bărzoiu Eugenia-Violeta .....	657
<b>SMART READERS – PROIECT ETWINNING</b> .....	<b>659</b>
Profesor învățământ primar, Marinela Simionescu .....	659
<b>PROIECTELE ORIENTATE SPRE VIITOR, PROIECTELE ERASMUS+</b> .....	<b>661</b>
Profesor pentru învățământ primar Stan Ana Maria .....	661
<b>EXPERIENȚE EDUCAȚIONALE PE TĂRÂMUL GHETII ȘI AL FOCULUI</b> .....	<b>664</b>
Profesor Mihaela Stăncescu .....	664



<b>ÎNVĂȚARE PRIN PROIECTELE ETWINNING-STEM APPLICATION WITH ADDIE .</b>	<b>667</b>
Profesor Janeta Simona Maravela .....	667
<b>DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR ANTREPRENORIALE LA ELEVII DE LICEU PRIN PROIECTUL ERASMUS+ KA2 – „ENTREPRENEURSHIP MATTERS”-EXEMPLU DE BUNE PRACTICI .....</b>	<b>669</b>
Andreea-Daniela Suciu.....	669
<b>„GAMES WITH MUD”- ETWINNING PROJECT.....</b>	<b>672</b>
Profesor Cristina Tănăuceanu .....	672
<b>THE IMPACT OF ERASMUS+ PROGRAMMES ON OUR LIVES.....</b>	<b>676</b>
Prof. Daniela Incze .....	676
Prof. Oșan Geanina.....	676
<b>THE MALTESE EXPERIENCE WITH A TOUCH OF CREATIVITY AND NEW APPROACHES TO QUALITY IN EDUCATION.....</b>	<b>678</b>
Profesor, Elena Hurmuz .....	678
<b>„THE ODD ONE... IN!” ERASMUS+ .....</b>	<b>681</b>
Profesor învățământ primar MARIA COTEANU.....	681
<b>THE STORY OF MY CITY .....</b>	<b>684</b>
Profesor învățământ primar Loredana-Ștefania Tudorache .....	684
<b>PROIECT ERASMUS+ DIN PERSPECTIVA EDUCAȚIEI ADULȚILOR.....</b>	<b>688</b>
Prof. Ion Elena.....	688
<b>MY SUSTAINABLE WONDERLAND .....</b>	<b>690</b>
Profesor învățământul primar Tiritelnicu Mihaela.....	690
<b>TOLERANȚA ȘCOLARĂ INTERETNICĂ SAU ACCEPTAREA “CELUILALT” .....</b>	<b>693</b>
Profesor Emilia Coza.....	693
<b>ACCREDITATION ERASMUS+: DIGITALIZATION, STEAM, AND ANTI-BULLYING .....</b>	<b>698</b>
Teacher Vasilica Gazdac .....	698
<b>VREAU SĂ FIU ANTREPRENOR! .....</b>	<b>704</b>
laborant ing. Ștefania Anastasiu.....	704
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ETWINNING PENTRU ȘCOLI.....</b>	<b>709</b>
Florica-Monica Landea .....	709
<b>WHY ETWINNING PROJECTS?-CONNECTED TO LEARNING. ERASMUS+ AND ETWINNING OPPORTUNITIES FOR SCHOOL.....</b>	<b>712</b>
Profesor Olteanu Oana .....	712
<b>SECȚIUNEA II - CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE.....</b>	<b>713</b>
<b>INOVAȚIE ÎN EDUCAȚIE.....</b>	<b>714</b>
LOGOFĂTU RAMONA CAMELIA .....	714
<b>STRATEGII DE PREDARE CARE ASIGURĂ STAREA DE BINE A PREȘCOLARILOR .....</b>	<b>717</b>
Educatoare Trică Nicoleta.....	717

<b>ACTIVITĂȚILE MATEMATICE ÎN GRĂDINIȚĂ.....</b>	<b>721</b>
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: STANCIU MONICA RALUCA .....	721
<b>JOCUL DIDACTIC ȘI STIMULAREA CREATIVITĂȚII.....</b>	<b>725</b>
Profesor în învățământul primar, Sîrbu Elena Nicoleta .....	725
<b>METODE DE DIFERENȚIERE A PROCESULUI INSTRUCTIV-EDUCATIV ÎN MEDIUL ONLINE.....</b>	<b>728</b>
Profesor pentru învățământ primar, MUTU NICOLETA .....	728
<b>GRĂDINIȚA – SPAȚIU EDUCAȚIONAL.....</b>	<b>732</b>
Prof. Înv.Preșc. Stancovici N.Adela-Olivia .....	732
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE .....</b>	<b>735</b>
Profesor pentru învățământul primar, Simionescu-Bulei Elena-Alina.....	735
<b>ȘCOALA ONLINE VS ȘCOALA FIZICĂ .....</b>	<b>739</b>
Profesor învățământ primar, Șetran Maria Mădălina .....	739
<b>ROLUL ȘI IMPORTANȚA PARTENERIATELE EDUCAȚIONALE ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARILOR.....</b>	<b>742</b>
Profesor învățământ preșcolar: Neagoe Tatiana.....	742
Profesor învățământ preșcolar: Iordache Mariana.....	742
<b>ROLUL JOCULUI ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DE SOCIALIZARE ALE PREȘCOLARULUI -STUDIU DE CAZ.....</b>	<b>747</b>
Profesor învățământ preșcolar Ionica Diaconescu .....	747
<b>METODE ȘI PRACTICI DE PREDARE INOVATIVĂ .....</b>	<b>751</b>
PROF. ROMAN GEORGIANA CARMEN .....	751
<b>EDUCAȚIA DE CALITATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC .....</b>	<b>753</b>
Profesor învățământ preșcolar UNGUREAN LOREDANA LUMINIȚA.....	753
<b>METODE INTERACTIVE DE PREDARE-INVĂȚARE-EVALUARE .....</b>	<b>757</b>
Prof.înv.primar :Emilia Daniela Barbir .....	757
<b>MEDIILE DE ÎNVĂȚARE. CUM LE CONSTRUIM? .....</b>	<b>768</b>
Prof. Țântaru Mihaela.....	768
<b>ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN FORMAREA PERSONALITĂȚII ELEVULUI.....</b>	<b>770</b>
Prof. Înv. Primar Maxim Ruxandra Gina .....	770
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE ÎN MEDIUL RURAL-PROVOCARE VS. REUȘITĂ .....</b>	<b>772</b>
Profesor învățământ primar Olariu Andreea-Elena.....	772
<b>EVALUAREA PREȘCOLARILOR ÎN CONTEXTUL ACTUAL.....</b>	<b>774</b>
Profesor învățământ preșcolar Iacob Ionela Gina .....	774
<b>ACTIVITATE DE VOLUNTARIAT ÎN CADRUL CAMPANIEI „O LUME FĂRĂ FRICĂ!” .....</b>	<b>778</b>
Prof. Înv. Preșc. Oțlea Mihaela.....	778
<b>OPORTUNITATEA INTEGRĂRII RESURSELOR EDUCAȚIONALE DESCHISE .....</b>	<b>780</b>
GEORGETA MIHAELA POPESCU .....	780

<b>CONNECTED TO LEARNING. THE IMPORTANCE OF TECHNOLOGY IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES.....</b>	<b>782</b>
Profesor RADU NICOLETA SIMONA .....	782
<b>MODERN AUDIO-VISUAL TECHNOLOGY IN TEACHING ENGLISH IN PRIMARY AND SECONDARY SCHOOL.....</b>	<b>785</b>
Profesor Silvia Marta Covaci .....	785
<b>METODE MODERNE ÎN PREDAREA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE PRIN PROIECTE.....</b>	<b>790</b>
Profesor Alina Irimescu.....	790
<b>METODE EFICIENTE PENTRU STIMULAREA LECTURII ACTIVE LA ȘCOLARII MICI.....</b>	<b>793</b>
prof. Diaconu Mihaela.....	793
<b>ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ.....</b>	<b>796</b>
Alexe Viorica .....	796
<b>ÎNVĂȚAREA .....</b>	<b>799</b>
Profesor învățământ primar: Georgiana Emilia Goagă .....	799
<b>ÎNVĂȚAREA PRIN COOPERARE .....</b>	<b>803</b>
Profesor învățământ primar: Bălescu Claudia Mariana .....	803
<b>ÎNVĂȚAREA INTERACTIVĂ, STRATEGIE EFICIENTĂ DE IMPLICARE A COPILULUI ÎN ÎNVĂȚARE.....</b>	<b>809</b>
Profesor învățământ preșcolar NIȚĂ DANIELA NICOLETA.....	809
<b>SCHOOL TRIPS-A FORM OF NON-FORMAL AND INFORMAL EDUCATION .....</b>	<b>814</b>
Ghimpu Rodica Daniela .....	814
<b>OPTIMIZING THE TEACHING PROCESS IN THE CURRENT CONTEXT .....</b>	<b>820</b>
Profesor Leica Valerica .....	820
<b>LEGĂTURI INTERGENERAȚIONALE ÎNTRE PREȘCOLARI ȘI PERSOANE VÂRSTNICE .....</b>	<b>822</b>
Profesor învățământ preșcolar Adriana Marian.....	822
<b>LECTURA ȘI DECODIFICAREA TEXTULUI.....</b>	<b>824</b>
Prof. Baston Elena-Jenica.....	824
<b>LAPBOOKING – O METODĂ EDUCAȚIONALĂ DE SUCCES.....</b>	<b>827</b>
Profesor pentru învățământul primar Ana Roșca .....	827
<b>JOCUL ÎN GRĂDINIȚĂ .....</b>	<b>830</b>
Profesor învățământ preșcolar – Monica Valentina Badea .....	830
<b>ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECT- METODĂ DE CREȘTERE A ATRACTIVITĂȚII AMBIENTULUI ȘCOLAR.....</b>	<b>832</b>
Profesor Manuela Voicu,.....	832
Bibliotecar Simona Zestroi,.....	832
<b>ÎNVĂȚAREA PE TOT PARCURSUL VIEȚII .....</b>	<b>837</b>
profesor pentru învățământul preșcolar Ana-Maria Vodă.....	837

<b>ÎNVĂȚAREA ONLINE.....</b>	<b>839</b>
Moise Raluca.....	839
<b>IMPORTANȚA JOCULUI DIDACTIC MATEMATIC ÎN GRĂDINIȚĂ .....</b>	<b>842</b>
Iordache Georgeta Cristina,.....	842
<b>DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII LA ȘCOLARUL MIC .....</b>	<b>844</b>
PROF. MIGNEA SIMONA LOREDANA .....	844
<b>INTERSECȚIA DINTRE LEADERSHIP EDUCAȚIONAL ȘI STAREA DE BINE ÎN ȘCOALĂ.....</b>	<b>852</b>
Profesor Codruța Nicoleta Bîzocu, profesor Manuel Bursuc.....	852
<b>INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ LA PREȘCOLARI .....</b>	<b>857</b>
Profesor învățământ preșcolar Neagu Florentina .....	857
Educatoare Neagu Georgiana- Lorena .....	857
<b>INIȚIATIVE DE EDUCAȚIE DIGITALĂ.....</b>	<b>859</b>
Prof. Lazăr Mihai .....	859
<b>INFORMATICĂ ȘI PROGRAMARE LA GRĂDINIȚĂ.....</b>	<b>862</b>
Profesor învățământ preșcolar Pleșa Claudia Rodica.....	862
<b>MOTIVAREA ELEVILOR - SURSĂ DE ATENUARE A CONFLICTELOR .....</b>	<b>864</b>
Ghiulai Simona-Mihaiela .....	864
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE-TEHNOLOGIA ÎN ȘCOLI ȘI GRĂDINIȚE .....</b>	<b>867</b>
Ed. Șușală Amalia Ștefania .....	867
<b>EDUCAȚIA ECOLOGICĂ LA PREȘCOLARI.....</b>	<b>869</b>
PIP ALBU OANA.....	869
<b>ROLUL ȘI IMPORTANȚA METODELOR INTERACTIVE .....</b>	<b>872</b>
Prof.înv.primar Ferenczi Erika.....	872
<b>COMUNICAREA INTERPERSONALĂ: PISTE DE ANALIZĂ ÎN OPERA LUI WILLIAM SHAKESPEARE.....</b>	<b>874</b>
PROFESOR PAULA PETREA .....	874
<b>CĂLĂTORIE ÎN LUMEA FIZICII CUANTICE .....</b>	<b>879</b>
Profesor învățământ primar Mirela Maloș .....	879
<b>PEDAGOGIE, ÎNVĂȚARE, EDUCAȚIE.....</b>	<b>880</b>
Profesor Iuliana Bucurescu .....	880
<b>EVALUAREA ONLINE-MODALITATE DE CONCEPERE A STRATEGIEI DIDACTICE .....</b>	<b>884</b>
Educatoare:Prof.Boboc Simona Florența .....	884
<b>BENEFICIILE EDUCAȚIEI TIMPURII .....</b>	<b>886</b>
Prof. Golda Adriana Ioana.....	886
<b>AVANTAJELE SCHIMBULUI DE EXPERIENȚĂ ÎN EDUCAȚIE .....</b>	<b>889</b>
Bria Mihaela Roxana.....	889
<b>EDUCAȚIA PREȘCOLARILOR PRIN JOC ȘI ACTIVITĂȚI ÎN CULTIVAREA VALORILOR NAȚIONALE.....</b>	<b>891</b>

Asaftei Loredana .....	891
<b>ÎNVĂȚAREA CLASICĂ ȘI MANUALUL VIRTUAL.....</b>	<b>893</b>
prof.inv.primar-CRISTINA SURDU .....	893
<b>IMPORTANȚA JOCURILOR DE MIȘCARE .....</b>	<b>895</b>
Profesor învățământul preșcolar Vărgatu Veronica Daniela .....	895
<b>ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ.....</b>	<b>898</b>
Profesor învățământ primar, Simona Olguța Cristea.....	898
<b>IMPICAREA ELEVILOR CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE ÎN ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE ÎN CADRUL ORELOR ȘI NU MUMAI .....</b>	<b>900</b>
Laborant: Cașaș Anca.....	900
<b>METODE DIDACTICE CARE DEZVOLTĂ GÂNDIREA CRITICĂ, FOLOSITE ÎN PREDAREA MATEMATICII.....</b>	<b>902</b>
Profesor de matematica Leu Carmen .....	902
<b>FORME DE ACTIVITATE ALE PREȘCOLARULUI: JOCUL, ÎNVĂȚAREA ȘI CREAȚIA .....</b>	<b>909</b>
Profesor învățământ preșcolar:Ciobanu Maria-Diana și Coropcă Oana .....	909
<b>JOCURILE DIDACTICE MATEMATICE ÎN ACTIVITĂȚILE INTEGRATE DIN GRĂDINIȚĂ .....</b>	<b>915</b>
PROFESOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR GOGU ELENA-CLAUDIA .....	915
<b>EXEMPLE DE BUNE PRACTICI PRIVIND ÎNVĂȚAREA COLABORATIVĂ LA PREȘCOLARI .....</b>	<b>919</b>
PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: ONCEA MARIA .....	919
<b>EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ ÎN UTILIZAREA INSTRUMENTELOR DIGITALE.</b>	<b>921</b>
Profesor învățământ primar Georgeta Filip.....	921
<b>JOCUL ȘI ÎNVĂȚAREA ÎN GRĂDINIȚĂ .....</b>	<b>924</b>
Prof. Tănăsioiu Florentina .....	924
<b>ACTIVITĂȚILE STEAM TIMPURII .....</b>	<b>927</b>
Profesor învățământ preșcolar Micu Luminița Florica.....	927
<b>MODALITĂȚI DE STIMULARE A INTERESULUI ELEVILOR PENTRU LECTURĂ...</b>	<b>929</b>
Ungureanu Ionela .....	929
<b>PSIHOLOGIA COPILULUI CU DIFICULTĂȚI DE ÎNVĂȚARE.....</b>	<b>936</b>
Prof. Daniela Facalet .....	936
<b>DEZVOLTAREA INTELIGENȚELOR MULTIPLE ÎN GRĂDINIȚĂ.....</b>	<b>942</b>
PROF. ÎNV.PREȘCOLAR ANTIȚA ȚIGĂNETEA .....	942
<b>ÎNVĂȚAREA ONLINE.....</b>	<b>948</b>
informatician Verșigan-Indreica Bogdan-Silviu .....	948
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE, PRIN DIGITALIZARE SI INOVAȚIE, ÎN CONTEXTUL PROVOCĂRILOR LUMII CONTEMPORANE .....</b>	<b>952</b>
Profesor învățământ primar Lavinia Ispas.....	952
Profesor Educație fizica și sport Doru Ispas .....	952

<b>PROIECTUL „PROMOVAREA CARACTERULUI INTERDISCIPLINAR ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL”.....</b>	<b>955</b>
prof. COMORAȘU AURA .....	955
<b>EFICIENTIZAREA ACTIVITĂȚII ELEVILOR LA CLASĂ.....</b>	<b>964</b>
Prof. Livia-Cosmina Căpiță.....	964
<b>EDUCAȚIA PERMANENTĂ.....</b>	<b>967</b>
Marinică Corina-Florina.....	967
<b>EFICIENȚA METODELOR INTERACTIVE ÎN DEZVOLTAREA GÂNDIRII LATERALE LA ȘCOLARI.....</b>	<b>970</b>
prof.înv.primar Dumitrescu Corina-Elena.....	970
<b>DEZVOLTAREA EMOȚIONALĂ LA COPIII DE VÂRSTĂ PREȘCOLARĂ .....</b>	<b>972</b>
Prof. înv. preșcolar MÎRZOCA NICOLETA.....	972
Prof. înv. preșcolar COROIU LIANA IOANA.....	972
<b>DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SOCIALE ÎN GRĂDINIȚĂ.....</b>	<b>977</b>
Prof. înv. preșcolar Ana Maria Atănăsoaie .....	977
<b>COPIII NOȘTRI MERITĂ O PLANETĂ CURATĂ .....</b>	<b>982</b>
Prof. Bunduc Mihaela.....	982
<b>ÎNVĂȚAREA ACTIVĂ.....</b>	<b>985</b>
Educatoare Șandru Mihaela Ioana.....	985
<b>CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE ÎN ȘCOALA ONLINE.....</b>	<b>987</b>
profesor învățământ primar Mihaela Dușa.....	987
<b>COMUNICAREA ÎN PROCESUL DIDACTIC.....</b>	<b>990</b>
Profesor gradul I, Paula Maria Mărincean, .....	990
<b>CONTRIBUȚIA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE LA DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ELEVILOR .....</b>	<b>1004</b>
Prof. Dumitrescu Lucica.....	1004
<b>ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL.....</b>	<b>1008</b>
Profesor limba engleză: Daniela-Iulia Bolborea .....	1008
<b>PLATFORMA EDUCAȚIONALĂ ONLINE, UN MOD DE SPRIJIN ÎN ACTIVITATEA EDUCAȚIONALĂ.....</b>	<b>1010</b>
POPESCU GEORGETA MIHAELA .....	1010
<b>ADAPTAREA CURRICULARĂ ȘI INTEGRAREA ÎN GRĂDINIȚĂ A COPIILOR CU CERINȚE EDUCATIVE SPECIALE .....</b>	<b>1013</b>
Prof. înv. preșc. Tofeni Marinela .....	1013
<b>ARTA COMUNICĂRII CA RESURSĂ DE NEEGALAT ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT.....</b>	<b>1017</b>
profesor pentru învățământul primar, Elida Penina Paul .....	1017
<b>ADAPTABILITATEA CADRELOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR ÎN CONTEXTUL PANDEMIEI LA PREDAREA ONLINE .....</b>	<b>1020</b>
Profesor pentru învățământul preșcolar Olar Ioana Marinela .....	1020

Profesor pentru învățământul preșcolar Hârceagă Ioana Alexandra .....	1020
<b>ACTIVITĂȚILE NONFORMALE – PERSPECTIVĂ ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARILOR</b>	
.....	<b>1025</b>
Profesor învățământ preșcolar Georgiana Negriu .....	1025
Profesor învățământ preșcolar Gianina Larisa Veszele .....	1025
<b>ACTIVITATEA EDUCATOAREI ÎN ERA DIGITALĂ .....</b>	<b>1028</b>
Profesor învățământ preșcolar, Toma Elena-Claudia.....	1028
<b>IMPORTANȚA EVALUĂRII ÎNȚIALE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ.....</b>	<b>1031</b>
Prof. itinerant ACHILĂRIȚEI MARIA .....	1031
<b>PERFEȚIONAREA CADRELOR DIDACTICE PRIN INTERMEDIUL SCHIMBULUI</b>	
<b>DE EXPERIENȚĂ.....</b>	<b>1034</b>
Profesor învățământ preșcolar Elena Emilia Micu.....	1034
Profesor învățământ preșcolar Maria Loredana Sima .....	1034
<b>ÎNVĂȚAREA CA FACTOR AL DEZVOLTĂRII HOLISTICE .....</b>	<b>1036</b>
Profesor învățământ preșcolar Lenuța Chiran .....	1036
<b>STRATEGII DIDACTICE FOCUSATE PE DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR</b>	
<b>SOCIALE ȘI EMOTIONALE LA PREȘCOLARI.....</b>	<b>1039</b>
Profesor Mardare Monica.....	1039
<b>TEATRUL DE PĂPUȘI .....</b>	<b>1045</b>
Profesor pentru învățământul primar Azoitei Mariana.....	1045
<b>TIC ÎN SISTEMUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI .....</b>	<b>1049</b>
Profesor învățământ preșcolar: Chingălată Adnana Elena .....	1049
<b>TOAMNA CEA BOGATĂ.....</b>	<b>1053</b>
Prof.înv. preș. Orosz Gabriela .....	1053
<b>PROIECT DE ACTIVITATE .....</b>	<b>1058</b>
Oana-Niculina Tudorașcu.....	1058
<b>Prima ședință cu părinții la clasa pregătitoare – sugestii și idei.....</b>	<b>1064</b>
Prof. Înv. Primar Tudor Daniela.....	1064
<b>PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL „Ziua Culturii Naționale” .....</b>	<b>1066</b>
Prof.înv.preșc. Marin Mădălina.....	1066

**SECȚIUNEA I - OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING  
PENTRU ȘCOLI**

**ACTIVITĂȚI DIN PROIECTE ETWINNING POTRIVITE PENTRU  
PREȘCOLARI**



*Prof.înv.preșcolar Chițu Florentina-Adina*  
*Prof.înv.preșcolar Coman Valentina Ștefania*  
*Grădinița cu P.P. "Prichindeii" Giurgiu*

Inițiativa noastră de a participa cu o temă interesantă la aceste proiecte, a fost îmbrățișată cu entuziasm atât de preșcolari, cât și de către părinții acestora. Acest lucru ne-a determinat să realizăm toate activitățile și evenimentele cu multă dăruire și cu speranța ca demersul nostru să-și atingă scopurile pentru care a fost conceput. Astfel, activitățile acestor proiecte au creat multe evenimente atractive sau festive, momente în care copiii, părinții și educatoarea au format o echipă completă, unde împreună au trăit momente emoționante și plăcute.



Preșcolarii grupei mari au desfășurat activități propuse în cadrul proiectului "Ritmi Yakala-Chatch the rhythm" parte a programului eTwinning, proiect prous și implementat de Grădinița cu Program Prelungit Cuvioasa Parascheva, Iași (Iași) , România.

Proiectul "Ritmi Yakala- Catch the rhythm" a fost un proiect despre muzică, ritm și jocuri muzicale, care a reușit să capteze atenția preșcolarilor, prin varietatea de activități interactive propuse.

Prescolarii au fost foarte încântați, participând cu drag.

Au avut ocazia să-și dezvolte simțul estetic, dragostea pentru muzică și dans. Proiectul a avut un impact pozitiv asupra dezvoltării copiilor.



Copiii au participat la activități organizate și planificate astfel încât să acoperim cat mai multe informații despre muzică, despre instrumentele muzicale inventate în trecut dar și despre cele recente.

Am adus materiale inovative cum ar fi covoarele muzicale, pahare de cristal, am creat muzică cu ajutorul tehnologiilor moderne, am realizat instrumente muzicale din materiale reciclabile și multe alte activități.

Preșcolarii au fost încurajați să se exprime prin muzică, aceștia au organizat în familiile lor concerte de muzică acasă.

După organizarea acelor evenimente excepționale preșcolarii au venit alături de părinți și au împărtășit sentimentele și modul de desfășurare a concertelor organizate acasă. Aceștia fiind foarte entuziasmați.

Am făcut schimb de impresii și idei cu partenerii noștri, am cântat împreună și am făcut jocuri online muzicale.

În fiecare lună am desfășurat cate o activitate, culminând cu activitatea on-line, împreună cu partenerii străini.

Atunci am realizat că dragostea pentru muzică poate să facă sa dispară granițele.



Preșcolarii grupei mijloci au desfășurat activități propuse în cadrul proiectului „Multicolored Box”, proiect propus și implementat de Grădinița cu Program Prelungit Cuvioasa Parascheva, Iași (Iași), România.

Acest proiect este proiectul propus de colegele din Iași și care s-a bucurat de o frumoasă primire a celor 19 parteneri din nouă țări. Desfășurarea acestuia a cuprins patru direcții de activități: protecția mediului; protecția animalelor; hrana sănătoasă; „Sunt român și mă mândresc cu țara mea”.



Cu această ocazie, Echipa combinată ”Educatore-Copil-Parinte” a fost bine structurată astfel că fiecare membru din echipă s-a implicat bucurându-se de libertatea de idei și de acțiune. Box-ul realizat cu participarea părinților a reușit să

atragă atenția cetățenilor orașului Iași, astfel că aceștia au fost receptivi la campania mesajelor adresate de copiii adulților, celor ce trăiesc în orașul Iași și în orașul Giurgiu.

Prin întreaga activitate și prin participarea în calitate de coordonator de proiecte eTwinning, se poate constata că s-a creat o adevărată comunitate de învățare, care permite parteneriate de interes european în dezvoltarea școlii spre formarea unor cetățeni valoroși, cu competențe ce pot să răspundă unor atribuții viitoare.

Înscrierea, participare, implicarea și elaborarea de proiecte prin intermediul platformei eTwinning reprezintă de fapt apartenența la o „cancelarie europeană” ce permite tuturor cadrelor didactice, de la oricare nivel al învățământului, să antreneze pe copii și pe părinți în diverse forme de activități spre cunoaștere și educație, spre frumusețe și adevăr, spre bucurii și succese, astfel că toți aceștia au posibilitatea: să colaboreze; să facă schimb de idei ca urmare a cooperării și implicării în proiecte; să progreseze; să-și dezvolte abilitățile prin participări la ateliere de lucru și la evenimente; să fie la curent cu noutățile, etc.



#### *Bibliografie:*

- [1] M. Ilie, R. Jugureanu, O.S. Păcurari, O. Istrate, E. Dragomirescu, Manual de instruire a profesorilor pentru utilizarea platformelor eLearning, Editura Litera International, București, 2008
- [2]<https://twinspace.etwinning.net/>, accesat 2015
- [3]<http://www.scoalaromaneasca.ro/Opinii/2011-09/brigada-voluntarilor-de-mediu-in-actiune-pentru-un-mediu-de-viata-mai-verde>
- [4]Cornelia Ursu, [http://cornellya47-50.blogspot.ro/2013\\_03\\_01\\_archive.html](http://cornellya47-50.blogspot.ro/2013_03_01_archive.html),
- [5] <https://edict.ro/implicarea-copiilor-prescolari-in-proiecte-internationale-etwinning/>
- [6]<http://cornellya47-50.blogspot.ro/2013/02/art-in-festivities-proiect-e-twinning.html>,
- [7] <https://plus.google.com/117972704718633355641/posts> , accesat 2015

## **ACTIVITĂȚI NON-FORMALE ÎN ȘCOALĂ**

Cuvântul **educație** derivă din substantivul „educațio” care înseamnă creștere, hrănire, cultivare. Prin urmare, educația are ca scop principal pregătirea omului ca element activ al vieții sociale.

Pentru a realiza o educație de calitate, de valoare în societatea noastră de astăzi, noi, dascălii trebuie să intervenim întotdeauna în favoarea copiilor, trebuie să le oferim tuturor o educație de calitate și în mod deosebit, celor cu cerințe educaționale speciale: o educație de calitate pentru toți într-o școală pentru toți.<sup>1</sup>

Educația non-formală reprezintă un act suplimentar al educației formale. Această educație se realizează atât în familie, cât și în școală, dar și în afara ei, prin tot felul de activități de parteneriat cu societatea civilă, cu comunitatea locală sau cu diferite instituții sociale și culturale.

Altfel spus, acest tip de educație este imboldul ce motivează și mobilizează actul învățării. Ea angajează elevul în acțiuni interesante, motivante eficiente și diversificate care contribuie la dezvoltarea sa personală, ajutându-i pe elevii cu cerințe speciale sau proveniți din grupuri vulnerabile să se integreze într-un mediu școlar normal. Educația non-formală îi ajută pe elevi să se descopere pe sine, să se manifeste și să se exprime liberi, să judece singuri și fără teamă.

În unitatea noastră școlară, întotdeauna s-a pus accentual pe educația non-formală, aceasta ocupând un loc de frunte prin activitățile extracurriculare realizate prin participarea și implicarea în diferite proiecte și concursuri locale, județene, naționale și internaționale. La acestea, mereu, au fost implicați toți elevii din școala noastră, în funcție de puterea lor intelectuală, indiferent de situația financiară sau mediul de proveniență. Dintre acestea, voi aminti câteva foarte importante:

1. Proiectul European Erasmus+ „Partageons nos sommets” – 2017-2019. În acest proiect, au fost implicate patru școli din patru țări europene și anume Franța, Grecia, Italia și România. Din școala noastră, în proiect au participat mai multe cadre didactice și 18 elevi din clasele a VII-a și a VIII-a. Prin participarea la acest proiect, elevii și-au însușit o serie de competențe și abilități de comunicare și relaționare, atât cu partenerii din proiect, cât și între ei și au învățat să se elibereze de inhibiții și prejudecăți și bineînțeles, și-au lărgit orizonturile de cunoaștere cu privire la alte culturi. Astfel, ei au avut bucuria de a cunoaște cultura țărilor vizitate și parte din diferite medii naturale ale acestora, cum ar fi: departamentul Isère din sud-estul Francei, zona vulcanului Etna din sudul Italiei, zona muntelui Olimp din Grecia, ruinele vechilor civilizații din Tesalonic, Grecia.

2. A doua activitate, devenită tradiție în școala noastră o reprezintă Cercul de lectură „Slova de foc”. În cadrul acesteia, elevii noștri relaționează, împărtășindu-și trăirile imaginare alături de

---

<sup>1</sup> Orșan Florica (coord.), Pedagogie și elemente de psihologie, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2014, p.307

personajele îndrăgite, cultivându-și gustul estetic pentru lectură. Această activitate se desfășoară de multe ori în afara școlii, precum pe dealul din apropierea localității (când este vreme frumoasă) sau în biblioteca orașului Ștei (oraș aflat în apropierea comunei noastre). Aici elevii se întâlnesc cu opere ale marilor scriitori români și nu numai, le interpretează semnificațiile și realizează, la rândul lor, creații, atât în versuri, cât și în proză, creații pentru care întotdeauna sunt răsplătiți cu diplome și premii de care aceștia se bucură mereu.

În concluzie, școala noastră pune accentul pe educația non-formală deoarece noi avem ca premisă citatul lui Kant „Omul lipsit de educație nu știe să se folosească de libertatea sa” și suntem conștienți că un om educat este cel ce deține o educație formală, informală și nonformală. De aceea rolul școlii noastre este de a-i ”îmbrăca” pe tineri cu cele trei ”haine” ale educației – ceea ce le va permite o integrare în viața reală, o orientare lejeră și eficientă în carieră, o adaptare la condiții materiale, socio-profesionale variate, o înțelegere a schimbărilor din jurul său, a transformărilor din viața de zi cu zi.





## BIBLIOGRAFIE

1. Dicționarul fundamental al limbii române, Ed. Aula, București, 2008;
2. Orțan Florica (coord.), Pedagogie și elemente de psihologie, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2014;
3. <http://www.citatepedia.ro/index.php?id=108336>
4. <https://www.didactic.ro/revista-cadrelor-didactice/elevii-au-talent-activitate-de-educa-ie-nonformala>

# PROIECT ETWINNING ”CYBERBULLING”

*Prof. Albert Alina –Florentina*

*Liceul Teoretic „David –Voniga,, Giroc*

Articolul prezintă proiectul eTwinning „CYBERBULLING”, care, pe lângă contribuția adusă la dezvoltarea competenței de comunicare în limba engleză și a competenței digitale, prin utilizare creativă, conștientă și critică a noilor tehnologii, are un impact pozitiv asupra creării unui mediu școlar prietenos și protector. Participarea elevilor la proiectele eTwinning a devenit un obicei în clasa noastră. Aceste proiecte îi învață pe elevi să învețe, dezvoltându-le inițiativa, perseverența, implicarea, gândirea critică, îi pune în situația de a-și organiza propria învățare, inclusive managementul timpului și al informației, conștientizând nevoile de învățare și identificând oportunitățile pe care le au prin colaborarea cu alți elevi din școlile partenere din străinătate, cu care atât elevii, cât și profesorii pot face schimburi de bune practici.

Ideea proiectului a plecat de la încercarea de a descoperi și pune în practică tot mai multe metode de dezvoltare a gândirii critice. În cadrul proiectului sunt implicate școli din Turcia, Macedonia de Nord, Polonia, Croația, Armenia. Cu toate că elevii au vârste diferite, activitățile propuse sunt adaptate la nivelul de studiu și nivelul de dezvoltare psiho-intelectuală a elevilor.

Scopul proiectului este acela de a preveni CYBERBULLINGUL și de a vedea efectele acestuia asupra copiilor. Agresiunea de tip bullying față-în-față și cea în mediul online se pot petrece concomitent. Dar cyberbullying lasă amprente digitale- înregistrări care se pot dovedi utile și care pot oferi dovezile necesare pentru a putea pune capăt agresiunii.

Agresiunea de tip bullying poate avea loc în mediul online, atunci copilul simte că e atacat oriunde s-ar afla, chiar și în propria casă. Poate părea o situație fără scăpare. Efectele pot fi de lungă durată și îl pot afecta în multe moduri:

- Psihic- se simte supărat, stânjenit, prost, chiar furios.
- Emoțional- își pierde interesul pentru lucrurile care îi plac.
- Fizic- se simte obosit (insomnii) sau simptome precum dureri de stomac sau de cap.

Prezentarea proiectului s-a făcut prin mai multe modalități, cadrele didactice și copiii implicați în acest proiect au realizat diferite activități care au avut un impact pozitiv asupra copiilor înțelegând importanța pe care o are asupra fiecărei persoane.

## **1. Povesti/ machete/ teatru**

Fiecare școală parteneră alege diferite texte sau povești pe baza cărora vor realiza activități care stimulează gândirea critică însoțite de machete sau scene de teatru. Se va realiza o carte electronică cu materialele primite, astfel putem cunoaște mai bine cultura țărilor partenere.

## 2. Schimb cultural

Europa are o gamă largă și variată de material încorporate de tradiție, îmbogățită de elementele importate din alte continente, muzică, artă și gastronomie. Această activitate de schimb cultural va ajuta elevii să se familiarizeze cu bogăția culturală a Europei și să sporească înțelegerea reciprocă între elevi cu diverse moșteniri etnice.

## 3. Experimente și desene/schițe.

Fiecare școală parteneră realizează unul sau mai multe experimente simple. Vor înregistra sau poza experimentul realizat și vor scrie un scurt ghid în care vor explica modul de realizare a experimentului. Ghidul poate conține două secțiuni, de exemplu: materiale necesare și instrucțiuni. Elevii din fiecare școală vor desena fiecare experiment. Apoi vor asocia desenele experimentelor descrise în ghid și vor crea un document. Astfel vom exersa împreună textul nonliterar.

Așadar, pe lângă obiectivele stabilite inițial, proiectul dezvoltă la elevi un comportament responsabil, prin care aceștia demonstrează că apreciază securitatea personală și a celorlalți, că pot rezolva cu succes situații problematice reale de viață și lua decizii responsabile, că promovează diversitatea și incluziunea. Elevii au fost încurajați să dezvolte relații amicale cu toți membrii clasei/grupului, atenția lor fiind îndreptată către acțiuni canalizate și către valorile morale și civice/cetățenești care stau la baza unei societăți sănătoase, lipsite de stereotipuri și prejudecăți.





## AM ÎNVĂȚAT DIN POVEȘTEA MEA ERASMUS

*prof.înv.primar: Gabriela Mariana Marinescu,  
Școala Gimnazială Sânpetru, comuna Sânpetru, jud. Brașov*

Cursul structurat ”Teaching Character: Positive Psychology for Every Teacher”-”Caracter didactic: Psihologie pozitivă pentru fiecare profesor”- Fluxul 3

Acțiunea cheie KA1 – Proiecte de mobilitate

Domeniul – Educație școlară, nr. 2019-1-RO01-KA101-061964

Perioada de implementare: 01.08.2019- 30.09.2020

**LOCATIE:** Slovenia Ljubljana;

**DURATA:** 10-16.11.2019

**ORGANIZATOR curs:** Skupina Primera, Primera Group;

### **CINE:**

#### **FORMATORI:**

- Mateja Štirn
- Jerneja Šibilja

#### **PARTICIPANTI:**

- 1 profesor din Croația
- 1 profesor din Ungaria
- 4 profesori din Italia
- 5 profesori din Spania
- 1 profesor din Portugalia
- 2 profesori din Suedia
- 2 profesori din Finlanda
- 1 profesor din Irlanda
- 2 profesori din România Prof. Marinescu Gabriela, Prof. Toadere Daniel

**Obiectivul principal** al cursului a fost acela de a ajuta profesorii să creeze clase pozitive pentru a dezvolta mentalități pentru secolul XXI. De-a lungul cursului, ne-am familiarizat cu conceptele fundamentale ale psihologiei pozitive, cum ar fi utilizarea punctelor forte ale elevilor, mentalitatea de creștere și progres, perseverența.

Profesorii trebuiau să-și însușească noi tehnici de utilizare a instrumentelor de psihologie pozitivă pentru a îmbunătăți implicarea elevilor, a cadrelor didactice și a părinților în activitățile școlare.

**Motivul principal** pentru care am dorit să particip la proiect a fost faptul că am dorit să aflu cât mai multe despre dezvoltarea și implementarea unor activități de relaxare, care să reducă anxietatea elevilor în vederea creării unui climat socio-afectiv securizat (în clasa și în școală), precum și despre promovarea unei atitudini pozitive la nivelul clasei, în vederea dezvoltării unor mentalități adaptate secolului XXI.

**Până la sfârșitul cursului am aflat:**

- care este rolul psihologiei pozitive în crearea unui mediu de învățare pozitiv, plăcut;
- cum puterea voinței și mentalitatea de creștere, de dezvoltare, pot contribui la realizări însemnate;
- cum să folosim principalele instrumente de psihologie pozitivă pentru dezvoltarea punctelor forte ale caracterelor (P - emoții pozitive, E - angajament, R - relații, M - gânduri, A – realizare), rezistenței, inteligenței sociale;
- cum să intervenim pentru a spori emoțiile și relațiile pozitive;
- cum să creștem concentrarea și implicarea în sarcinile de învățare;
- cum să avem un bun management în situații dificile, de conflict.

La cursul ”Teaching Character: Positive Psychology for Every Teacher”-”Caracter didactic: Psihologie pozitivă pentru fiecare profesor” din Ljubljana am învățat și aprofundat următoarele:

**Punctele forte ale caracterului:** Punctele forte ale caracterului sunt părțile pozitive ale personalității noastre care au impact asupra modului în care gândim, simțim și ne comportăm, și sunt cheile pentru a fi cel mai bun. Fiecare individ posedă toate cele 24 de puncte forte de caractere, în grade diferite, oferind fiecărei persoane un profil de caracter unic. Atunci când sunt aplicate cu pricepere, punctele forte ale personajelor au un impact pozitiv, semnificativ asupra vieții noastre. Folosirea punctelor tari ale personajului ne ajută să tamponăm, să gestionăm și să depășim problemele, să îmbunătățim relațiile și să îmbunătățim sănătatea și bunăstarea. Participanții vor învăța să îi ajute pe elevi, să își folosească punctele forte ale caracterului, pentru a crește și a se dezvolta în viață.

**Introducere în modelul PERMA:** Descrierea motivatorilor umani fundamentali, adică PERMA:

P - emoții pozitive, E - angajament, R - relații, M - semnificație, A - realizare.

Participanții la curs au învățat cum să stimuleze aceste cinci elemente într-o școală, pentru a ajuta elevii să ajungă la o viață care să aibă sens, împlinire, fericire.

**Încurajarea mentalității de creștere:** Într-o mentalitate fixă, oamenii cred că, calitățile lor de bază, precum inteligența sau talentul lor, sunt pur și simplu trăsături fixe. Într-o mentalitate de creștere, oamenii cred că abilitățile lor de bază pot fi dezvoltate prin dăruire și muncă grea - creierul și talentul sunt doar punctul de plecare. Această viziune creează dragostea de învățare și o rezistență

esențială pentru o mare realizare. Predarea unei mentalități de creștere creează motivație și productivitate.

**Emoții:** Efectul de lărgire al emoțiilor pozitive poate oferi elevilor un sentiment de atenție, motivație și satisfacție, care îi determină să se simtă mai confortabil în mediul lor și să elimine anxietățile care îi pot împiedica să se angajeze în totalitate într-o sarcină. Participanții vor învăța cum să sensibilizeze emoțiile cu elevii lor. De asemenea, vor învăța cum să crească și să cultive sentimente precum bucurie, seninătate, recunoștință, uimire și speranță.

**Relații pozitive:** Când elevii se simt pozitivi cu privire la școală, au relații bune cu profesorii și colegii lor și văd învățarea lor ca fiind intenționată, ei sunt mai angajați din punct de vedere academic și realizează mai mult. Participanții vor învăța să implementeze strategii de clasă pentru a crește gradul de conștientizare în relații: de la egal la egal și elev - profesor. Încurajând relații pozitive bazate pe încredere și respect, profesorii nu numai că facilitează învățarea în colaborare, ci și previn violența și agresiunea.

**Predarea rezilienței:** Reziliența este capacitatea noastră de a reveni de la stresul vieții. Nu este vorba despre evitarea stresului, ci despre învățarea de a prospera în stres. Atelierul de predare a rezilienței îi va împuternici pe profesori să dezvolte cele șapte abilități esențiale de reziliență ale elevilor lor: conștientizare emoțională și auto-reglare, control al impulsurilor, optimism, gândire flexibilă și precisă, empatie, autoeficacitate, conectare și abordare practică- activități.

**Flux și angajament:** Fluxul este o stare în care oamenii sunt atât de implicați într-o activitate încât nimic altceva nu pare să conteze. Fluxul aprofundează învățarea și încurajează interesul pe termen lung pentru un subiect. Implicarea elevilor există atunci când elevii experimentează niveluri ridicate de concentrare, interes și plăcere. Nepotrivirile dintre provocarea unei sarcini și setul de abilități ale unui elev poate duce la anxietate sau plictiseală. Participanții vor învăța să proiecteze o experiență de învățare în care abilitățile elevilor sunt asortate cu o provocare adecvată care le întinde capacitatea, dar nu în măsura frustrării.

**Concluzii:** Integrarea psihologiei pozitive în curriculum are puterea de a îmbunătăți implicarea și realizarea elevilor, ajutându-i să rămână optimiști, să consolideze satisfacția, voința, să construiască relații sociale semnificative și să găsească un înțeles și o satisfacție mai mare.

Mi-am îmbogățit experiența profesională și prin dobândirea unor experiențe europene, pe care le-am împărtășit mai departe în comunitatea educațională la nivel de clasă, de școală, de comunitate locală și județ.

Prin participarea la acest proiect am dorit să implementez competențele dobândite la nivelul clasei, al școlii, al comunității locale, la nivelul întregii comunități educaționale.

Experiența, competențele și calitățile pe care le dețin au răspuns cerințelor mobilității și cursului de formare și au putut aduce o valoare adăugată specificului activităților derulate în Școala Gimnazială Sânpetru.

### **LATURA SOCIALĂ de pe parcursul derulării cursului:**

|| Am servit cina cu noii noștri colegi și ne-am cunoscut, am vorbit despre țara din care provenim și despre problemele pe care le întâmpinăm cu elevii noștri, dar am discutat și despre familiile noastre, pasiuni, obiceiuri, etc.

|| Am făcut turul Ljubljanei, capitală SLOVENIEI, un oraș mai mic decât Brașovul, dar fermecător și cochet;

|| În această perioadă a fost aniversarea mea. Organizatorii au aflat și mi-au făcut o surpriză;

|| Am vizitat Lacul Bled, în mijlocul căruia se află o micuță insulă pe care este construită o biserică;

|| Am vizitat Muzeul de Turtă Dulce, Lectar Family din micul oraș Radovljica;

|| Am vizitat Peștera Postojna, cea mai mare din Europa.

### **Diseminarea activităților de la cursul Erasmus "Teaching Character Positive Psychology for Every Teacher" Caracterul pozitiv al învățării**

#### **1. Activitate în echipă**

##### **"NODUL"**

Acest joc l-am învățat la cursul "Teaching Character Positive Psychology for Every Teacher"- "Caracter didactic: Psihologie pozitivă pentru fiecare profesor", ce s-a desfășurat în Slovenia, Ljubljana, prin proiectul "Școala mea- Casa mea", Proiect European, Erasmus+, Acțiunea cheie KA1, Proiecte de mobilitate, domeniul Educație școlară.

##### **Scopul jocului:**

- Stimularea creativității;
- Relaționarea cu coechipierii;
- Acceptarea rolului fiecărui participant și comunicarea pozitivă;
- Stimularea dorinței de a fi cel mai bun, împreună cu ceilalți membri ai echipei;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege anumite lucruri și de a le pune în practică;
- Dezvoltarea abilităților sociale;
- Îmbunătățirea performanțelor școlare;

##### **Sarcina didactică:**

- Înnodarea și deznodarea, în echipă, a unor sfori, fără a da drumul capătului de sfoară care îi revine;

##### **Material didactic:**

- câte o sfoară de 2 m. la doi copii, în total 15 sfori pentru clasa mea;

##### **Regula jocului:**

*Jocul este format din două părți, însă elevii nu trebuie să știe acest lucru de la început:*

1. Se împart elevii în echipe de câte 6. Primesc o sfoară la 2 copii și fiecare trebuie să țină sfoara de capătul său fără să-i dea drumul în timpul jocului. Sarcina celor 3 grupuri de câte 2 elevi din fiecare echipă este aceea de a face un nod mare. Câștigă echipa care are cel mai mare nod. În timp ce se face nodul elevii au voie să vorbească între ei.

2. În partea a doua, atunci când ei cred că au câștigat pentru că au ”țesut” cel mai mare nod, li se cere să deznoade nodul fără a avea voie să vorbească între ei și fără da drumul sforii din mână.

În timpul acestei părți se poate pune muzică, astfel încât participanții vor arăta ca niște dansatori, spre amuzamentul lor și al celorlalte echipe.



## **2.Activitate în echipă**

### **”HORA PRIETENIEI”**

Acest joc l-am învățat la cursul ”Teaching Character Positive Psychology for Every Teacher”- ”Caracter didactic: Psihologie pozitivă pentru fiecare profesor”, ce s-a desfășurat în Slovenia, Ljubljana, prin proiectul ”Școala mea- Casa mea”, Proiect European, Erasmus+, Acțiunea cheie KA1, Proiecte de mobilitate, domeniul Educație școlară.

#### **Scopul jocului:**

- Stimularea gândirii pozitive
- Relaționarea cu coechipierii;
- Acceptarea rolului fiecărui participant și comunicarea pozitivă;
- Stimularea dorinței de a fi mai bun cu ceilalți membri ai echipei;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege anumite lucruri și de a le pune în practică;
- Dezvoltarea abilităților sociale;
- Îmbunătățirea performanțelor școlare prin caracterul pozitiv al învățării;

#### **Sarcina didactică:**

- Ce îți dorești de la un prieten?

#### **Material didactic:**

---

**Grup țintă:** - elevii unei clase

### **Regula jocului:**

Este chemat în față un elev voluntar, care va fi întrebat ce calitate trebuie să aibă un coleg pentru a-i putea fi prieten. Elevul spune cum ar trebui să fie prietenul său. Ceilalți se gândesc dacă pot îndeplini această condiție solicitată de elevul din fața clasei și ridică mâna pentru a fi ales în ”Hora prieteniei”, iar cel ales va merge și îl va lua de mână. La rândul său, acel elev va spune ce apreciază cel mai mult la un prieten, iar cei prezenți, care pot îndeplini această condiție, vor ridica mâna și va fi ales un singur elev, care se va alătura celorlalți în horă. Se va continua în acest fel până când toți elevii se vor prinde în ”Hora prieteniei”.

Concluzia acestei activități va fi că putem fi prieteni cu toții, deoarece fiecare membru al unei colectivități are calitățile necesare pentru a se înțelege bine și cu ceilalți prieteni ai noștri. Prin acest joc putem să îmbunătățim performanțele școlare folosindu-ne de caracterul pozitiv al învățării;

### **3.Activitate în echipă**

#### **”GRĂDINA FAPTELOR BUNE”**

Acest joc l-am învățat la cursul ”Teaching Character Positive Psychology for Every Teacher”- ”Caracter didactic: Psihologie pozitivă pentru fiecare profesor”, ce s-a desfășurat în Slovenia, Ljubljana, prin proiectul ”Școala mea- Casa mea”, Proiect European, Erasmus+, Acțiunea cheie KA1, Proiecte de mobilitate, domeniul Educație școlară.

### **Scopul jocului:**

- Stimularea creativității;
- Stimularea gândirii pozitive
- Relaționarea cu coechipierii;
- Acceptarea rolului fiecărui participant și comunicarea pozitivă;
- Stimularea dorinței de a fi mai bun cu ceilalți membri ai echipei;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege anumite lucruri și de a le pune în practică;
- Dezvoltarea abilităților sociale;
- Îmbunătățirea performanțelor școlare prin caracterul pozitiv al învățării;

### **Sarcina didactică:**

- O faptă bună

### **Material didactic:**

- Foarfecă
- hârtie colorată
- flori decupate din hârtie colorată
- pix
- lipici

- planșă lipită pe peretele sălii, pe care să fie desenată o grădină, cu titlul ”Grădina faptelor bune”

**Grup țintă:** - elevii unei clase

**Regula jocului:** Li se cere elevilor, ca în cursul unei zile să facă o faptă bună, la alegere, colegilor de clasă sau în afara școlii.

În ziua următoare va trebui să confecționeze o floare din hârtie colorată pe care să scrie fapta bună pe care au făcut-o și să lipească floarea în ”grădina” de pe perete. După ce copiii au lipit florile, un elev este chemat să citească faptele bune de pe flori și se va discuta despre acestea.

Concluzia acestei activități va fi că putem să îi ajutăm pe ceilalți fără a depune un efort prea mare pentru acest lucru.

Această activitate poate fi un schimb de bune practici prin care putem să îi determinăm și pe ceilalți să încerce să ajute și să fie empatici cu cei din jurul lor. De asemenea, prin acest joc putem să îmbunătățim performanțele școlare folosindu-ne de caracterul pozitiv al învățării.

#### **4.Activitate în echipă**

##### **”VAPORAȘUL CU DORINȚE**

Acest joc l-am învățat la cursul ”Teaching Character Positive Psychology for Every Teacher”- ”Caracter didactic: Psihologie pozitivă pentru fiecare profesor”, ce s-a desfășurat în Slovenia, Ljubljana, prin proiectul ”Școala mea- Casa mea”, Proiect European, Erasmus+, Acțiunea cheie KA1, Proiecte de mobilitate, domeniul Educație școlară.

##### **Scopul jocului:**

- Stimularea gândirii pozitive
- Relaționarea cu coechipierii;
- Acceptarea rolului fiecărui participant și comunicarea pozitivă;
- Stimularea dorinței de a fi mai bun cu ceilalți membri ai echipei;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege anumite lucruri și de a le pune în practică;
- Dezvoltarea abilităților sociale;
- Stimularea dorinței de a găsi soluții pentru a îndeplini dorințele celorlalți;
- Îmbunătățirea performanțelor școlare prin caracterul pozitiv al învățării;

##### **Sarcina didactică:**

- Identificarea unor soluții pentru a îndeplini dorințele celorlalți colegi

##### **Material didactic:**

- foarfecă
- inimioare din hârtie colorată
- săgeți decupate din hârtie colorată
- pix

- lipici
- planșă lipită pe peretele sălii, pe care să fie desenat un vaporeș, cu titlul "Vaporeșul dorințelor"

**Grup țintă:** - elevii unei clase

**Regula jocului:**

1. Li se cere elevilor să decupeze săgețile de pe hârtia colorată, să scrie pe săgeata decupată ce își dorește să i se întâmple și să o lipească cu vârful îndreptat spre vaporeș.

2. După ce toți elevii își vor lipi săgețile pe vaporeș se vor citi, pe rând, dorințele colegilor. Ceilalți trebuie să fie atenți pentru a găsi soluții prin care să-și ajute colegii să își îndeplinească dorințele.

3. Le vom împărți inimioarele pe care trebuie să scrie ce soluție au găsit pentru îndeplinirea dorințelor colegilor.

4. Vor lipi inimioarele pe vaporeș.

Concluzia acestei activități va fi că împreună putem încerca să găsim soluții pentru a-i ajuta pe ceilalți să își îndeplinească o dorință sau un vis.

De asemenea, prin acest joc putem să îmbunătățim relaționarea dintre elevi și, implicit, performanțele școlare folosindu-ne de caracterul pozitiv al învățării.

**5. Activitate în echipă**

**"HÂRTIA MOTOTOLITĂ"**

Acest joc l-am învățat la cursul "Teaching Character Positive Psychology for Every Teacher"- "Caracter didactic: Psihologie pozitivă pentru fiecare profesor", ce s-a desfășurat în Slovenia, Ljubljana, prin proiectul "Școala mea- Casa mea", Proiect European, Erasmus+, Acțiunea cheie KA1, Proiecte de mobilitate, domeniul Educație școlară.

**Scopul jocului:**

- Identificarea propriilor greșeli în relația cu ceilalți
- Stimularea gândirii pozitive
- Acceptarea rolului fiecărui participant și comunicarea pozitivă;
- Stimularea dorinței de a fi mai bun cu ceilalți membri ai echipei;
- Dezvoltarea capacității de a înțelege anumite lucruri și de a le pune în practică;
- Dezvoltarea abilităților sociale;
- Îmbunătățirea performanțelor școlare prin caracterul pozitiv al învățării;

**Sarcina didactică:**

- Identificarea unei fapte rele față de o persoană și a modului în care ne-am comportat cu ea

**Material didactic:**

- Foaie albă



- O cariocă de orice culoare

**Grup țintă:** - elevii unei clase

**Regula jocului:**

1. Se împart foile albe.
2. Fiecare elev trebuie să scrie pe cine a supărat vreodată și cum s-a comportat cu acea persoană.
3. După ce a scris cele solicitate trebuie să mototolescă foarte bine hârtia
4. Hârtia mototolită trebuie transformată, cât mai bine posibil, în foaia albă pe care au primit-o inițial.
5. Pe urmele lăsate prin mototolire trebuie trasate linii cu carioca.

Foaia de hârtie reprezintă sufletul persoanei pe care am supărat-o, iar liniile sunt urmele pe care supărările provocate le lasă în sufletul ei.

Concluzia acestei activități va fi că, în ciuda faptului că încercăm să ne îndreptăm greșelile precum foaia de hartie, nu vom reuși să nu lăsăm urme în sufletul acelei persoane pe care am supărat-o.

Prin această activitate putem să îi determinăm să nu îi supere pe cei din jurul lor, să fie empatici, buni, înțelepți, să comunice, să încerce să-i înțeleagă, să nu se răzbune.

Acest joc ne ajută să îmbunătățim performanțele școlare folosindu-ne de caracterul pozitiv al învățării.

**Am fost pentru prima dată într-o mobilitate Erasmus și pot spune că a fost o experiență minunată, care mi-a umplut sufletul de bucurie și mintea de noi cunoștințe, bune de aplicat în clasa mea, spre încântarea copiilor!**

# APLICAREA PROIECTELOR ERASMUS ȘI ETWINNING ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

*Prof. Roșian Geanina Cosmina*

*Prof. Marcu Simona Elena*

*Grădinița cu Program Prelungit Numărul. 32, Timișoara*

Se vorbește tot mai mult în zilele noastre despre deschidere culturală, europeană, despre acceptarea diversității sub toate formele pe care le poate îmbrățișa, despre toleranță și acceptare. Învățământul preșcolar reprezintă prima treaptă educațională pe care un individ uman o parcurge și rareori conștientizăm importanța acestei etape în viața unui copil. Așa cum de foarte multe ori am auzit, copiii sunt „ca bureții”, ei absorb tot ce văd, aud, simt în jurul lor și de multe ori ajung să-și însușească cele observate.

Prin intermediul proiectelor Erasmus și eTwinning, cadrele didactice din învățământul preșcolar au oportunitatea de a se perfecționa pentru a da mai departe societății de mâine adulți responsabili, toleranți, echilibrați și capabili să se adapteze noilor schimbări. Reprezintă o mare provocare să faci primii pași spre proiectele Erasmus, auzi mereu pe cineva că a participat, că a aplicat ca partener, însă primul pas este cel mai dificil să îl faci, apoi ține de ambiția fiecăruia, de determinarea și seriozitatea cu care cineva este înzestrat. Dacă ai îndrăznit să pășești pe acest drum, satisfacțiile apar neîncetat pentru tine, profesorul, dar și pentru micuții tăi învățăcei, care vor avea șansa să aibă în față un profesor satisfăcut și într-o continuă dezvoltare.

Am avut oportunitatea de a participa ca invitate la un eveniment în cadrul proiectului Erasmus+ Dyslexia Assessment Protocol, cu parteneri din țări precum Turcia, Bulgaria, Letonia, Germania și România, proiect al cărui scop era depistarea timpurie a copiilor cu risc de dislexie, crearea unei aplicații pentru testarea abilităților în arii asociate dislexiei (memorie vizuală, memorie auditivă, memorie spațială, memorie spațial-vizuală, orientare în timp, abilități de citire și decodare a textului citit), crearea unei culegeri de exerciții și a unui manual pentru utilizarea aplicației. Pe această cale am aflat mai multe informații despre ce înseamnă Dislexia și ne-am implicat în testarea preșcolariilor pe platforma creată în cadrul proiectului. Am testat un număr de 10 preșcolari de 6 ani, activitate ce ne-a adus foarte multe satisfacții personale, dar și profesionale. Preșcolarii testați au avut la dispoziție un test standardizat pentru nivelul lor de vârstă, în care aceștia prin activități ușoare și plăcute au perceput testarea ca pe o joacă pe calculator și marea majoritate nu au depășit 45 de minute. De asemenea în cadrul aceluiași proiect am creat un exercițiu pentru culegerea de exerciții. Astăzi participarea la acel eveniment ne-a ajutat să punem în aplicare cele învățate cu

proprii copii dar și cu preșcolarii grupei pe care o coordonăm în momentul de față. Noi suntem câștigate pentru informațiile valoroase dobândite și competențele însușite, iar părinții și preșcolarii sunt fericiți pentru siguranța și încrederea că au alături persoanele potrivite. Pașii au fost micuți, însă suficienți cât să trezească dorința de a participa în calitate de partener la un proiect Erasmus+, iar mai apoi de ce nu aplicant.

Participarea la Simpozionul Internațional „Conectați la învățare. Oportunități Erasmus+ și eTwinning pentru școli”, a fost o șansă grozavă de a afla mai multe informații și de a ni se răspunde la întrebări a căror răspuns nu era cunoscut și de asemenea de cunoașterea unor profesioniști care împart pasiuni comune, a căror scop este aducerea unui plus semnificativ sistemului de învățământ și sprijinirea tinerei generații prin intermediul proiectelor desfășurate.

Este necesar a se oferi mai mult sprijin din partea Inspectoratelor Școlare în crearea, înțelegerea și modalitatea de aplicare în cadrul acestor proiecte pentru a crește nivelul calității învățământului românesc și pentru a atrage mai mulți copii spre școală, prevenindu-se astfel o problemă foarte sensibilă pe care o avem în România, cea a abandonului școlar. Când spui Erasmus și eTwinning, spui pasiune, spui cunoaștere, spui schimb de bune practici în materie de predare și de dezvoltare a instituțiilor de învățământ. Toate acestea duc la îndeplinirea obiectivului de a avea o Românie educată, deoarece doar educația poate salva nația. Tot în cadrul acestor proiecte se dezvoltă învățarea limbilor străine și a diversității lingvistice.

Participarea la proiecte Erasmus oferă profesorilor perspective extraordinare de formare în străinătate, schimburi de experiențe cu alte grădinițe, cunoașterea și aprofundarea altor sisteme de învățământ, cunoașterea unor țări cu tradiții, obiceiuri, cultură diferită și nu în ultimul rând cursuri de formare atât de necesare creșterii stimei de sine a cadrelor didactice și a calității învățământului.

## ANALIZA SCENARIILOR O.E.C.D. PRIVIND EDUCAȚIA LA NIVEL EUROPEAN ÎN URMĂTORII 20 DE ANI

*Profesor pentru învățământul primar Mihaela Ștefan,  
Școala Gimnazială Nr. 5, București*

Din perspectiva scenariilor Organizației pentru Cooperare și Dezvoltare în Europa, rolul cadrelor didactice în viitorul educațional se va modifica substanțial. Analizând posibilele transformări surprinse în raportul O.E.C.D., putem constata că însăși prezența cadrelor didactice în procesul educațional este pusă, uneori, sub semnul incertitudinilor.

În cazul **primului scenariu**, ”Școlarizarea se extinde”, modificările nu sunt majore. Se mențin: structurile și procesele școlare, recunoașterea rolului educației formale pentru dezvoltarea copiilor și tinerilor, certificatele de recunoaștere școlară și academică ( chiar dacă vor fi insuficiente, pe alocuri) . Un mare accent se va pune în continuare pe curriculum și standardizare.

Dar, putem observa că elevii se vor bucura de mai multe opțiuni în privința conținuturilor învățării, în condițiile în care acestea sunt subordonate atingerii competențelor cheie. Vor fi vizate, în egală măsură, cunoștințele, abilitățile, valorile și atitudinile.

De asemenea, colaborarea public - privat va determina dezvoltarea rapidă a sistemelor digitale de învățare. Personal, cred că trebuie să existe un echilibru în utilizarea tehnologiei. Perioada pandemică a pus în evidență și efectele negative pe care le poate avea utilizarea în exces a tehnologiei, în special în rândul elevilor cu vârste mai mici.

Evident, nevoile emoționale ale elevilor și motivația acestora pentru învățare se vor afla în prim plan. În acest sens, va fi necesară extinderea serviciilor de consiliere pentru elevi și părinți. Cadrele didactice trebuie să își dezvolte strategii de consiliere și intervenție pentru situații noi.

Nu cred că în următorii 20 de ani educația va fi mai puțin importantă. Dimpotrivă, aceasta va avea rolul major de a pregăti tânăra generație, și nu numai, de a forma printr-un demers organizat competențele necesare adaptării la o societate în continuă schimbare. Important este ca sistemul educațional să fie flexibil, să existe acele restructurări și adaptări la realitățile socio-economice.

**Al doilea scenariu** -” Externalizarea educației”- pare mai radical. Acesta prevede o prăbușire a sistemelor tradiționale de școlarizare simultan cu asumarea educației de către societate, prin alternative la sistemul școlar (diverse forme de inițiative comunitare și private) forme de experimentare (homeschooling, școală online etc).

Chiar dacă flexibilizarea condițiilor de muncă permite o mai mare implicare a părinților în educația copiilor, totuși, trebuie să avem în vedere egalizarea șanselor la educație. Familiile au niveluri diferite de educație, au situații socio-economice diferite. Există și familii care nu își pot asuma educarea copiilor, din diferite motive.

Structurile școlii tradiționale, împărțirea pe ani de studii, parcurgerea unor etape educaționale se bazează pe aspecte psihologice esențiale care impun respectarea particularităților de vârstă în elaborarea procesului de învățare.

Cred că platformele specializate nu pot înlocui cadrele didactice care, prin prisma pregătirii și a experienței, utilizând tactul pedagogic, intervin nuanțat în situații concrete de socializare și de învățare.

Școala online (exclusiv online) și-a dovedit limitele, a determinat lacune în dezvoltarea și cunoașterea elevilor. Despre homeschooling nu există studii serioase care să valideze această formă de organizare a educației și să ne asigure de viabilitatea ei pe termen lung.

Sunt de părere că flexibilizarea și individualizarea s-ar putea realiza prin creșterea numărului de discipline opționale. În condițiile diminuării granițelor între activitățile personale (joacă) și cele profesionale (muncă / învățare), educația formală ar trebui să includă și instruire pentru petrecerea timpului liber. Și ar trebui să sublinieze avantajele unui echilibru între activitățile intelectuale, fizice, culturale, educația pentru valori. Aceasta ar reprezenta, evident, o modalitate de adaptare a școlilor la schimbările sociale.

În **al treilea scenariu**, școlile sunt privite ca hub-uri de învățare. Se deschid zidurile școlii către comunități, formele de învățare sunt în perpetuă schimbare, accentul cade pe angajarea civică și pe inovarea socială.

Școlile își mențin mare parte dintre funcții. Se promovează descentralizarea, iar școlile puternice sunt cele care dezvoltă legături intense cu serviciile și cu comunitatea locală. De fapt, acest aspect nu este ceva cu totul nou. L-am întâlnit cu mulți ani în urmă în școlile din Franța. Am remarcat strânsa colaborare a școlilor cu toate instituțiile locale și cu membrii comunității și nu părea să fie ceva ocazional, cu prilejul vizitei echipei din România.

Printre aspectele pozitive se numără faptul că accentul se pune pe colaborare, autoevaluare și responsabilizare, precum și faptul că se intensifică colaborarea cadrelor didactice cu profesioniștii din alte domenii. Sunt esențiali profesorii care pot concepe activități de învățare în continuă schimbare. O mare importanță o dobândește pregătirea profesorilor și dezvoltarea profesională continuă, ceea ce este firesc.

După părerea mea, nota/calificativul îndeplinește și un rol reglator al activității de învățare, iar faptul că sunt abandonate sistemele de notare poate conduce la efecte negative în ceea ce privește motivația elevilor.

Acest scenariu este susținut de *eroziunea* diplomelor și a certificatelor de absolvire . Se promovează diverse alte forme de recunoaștere a competențelor profesionale pe piața muncii. Externalizarea certificării a elibera într-o oarecare măsură școlile, dar există și riscul dezafectării sistemului școlar în condițiile în care alte surse de învățare devin *legitime*.

În **al patrulea scenariu**, învățarea se realizează din mers, oriunde și oricum. Acest scenariu este susținut de investițiile masive alocate digitalizării și inteligenței artificiale.

Oportunitățile de învățare (bazate pe avansul rapid al inteligenței artificiale) și disponibile pe scară largă, vor conduce la declinul structurilor standard de curriculum și la dezafectarea sistemului școlar. Cadrele didactice ar dispărea, ca și o mare parte dintre școli. Acest fapt reprezintă un aspect negativ, dacă ținem cont de faptul că s-ar pierde o experiență valoroasă acumulată de cadrele didactice în activitățile practice desfășurate.

Cred că absența unui curriculum unitar, lipsa obligativității școlii ar afecta educația pentru valori, zonele comune ale cunoașterii și ale înțelegerii și ar diminua motivația pentru participarea la educație. Evident, ar fi nevoie de soluții alternative pentru îngrijirea copiilor, posibil la fel de costisitoare și cu rezultate puse sub semnul incertitudinii, în absența unor experiențe acumulate în zeci de ani, ca în cazul școlilor.

Dispar granițele între învățarea formală și informală, există posibilități instantanee de evaluare și certificare a cunoștințelor, abilităților și atitudinilor. Piața muncii ar apela la aplicații de inteligență artificială pentru recrutare.

Cât de sigură va fi utilizarea acestor asistenți personali bazați pe inteligența artificială? Cine auditează algoritmi? Cât de mult vor continua angajatorii să se bazeze pe formele tradiționale de recunoaștere a educației și cât de mult se pot schimba acestea? Care va fi impactul digitalizării tot mai mari, care șterge din diferențe? Va apărea un sistem școlar internațional? Ce se poate spune despre valorile comune, obiceiurile sociale, zonele comune ale cunoașterii și înțelegerii?

Sunt doar câteva întrebări sensibile pe care le ridică posibilitatea intervenției unor scenarii care vor determina schimbări radicale, benefice sau nu, în sistemul educațional.

Instituția școlii ”dezvoltă două funcții: una primară, constând în livrarea de *servicii* elevilor și *produse* societății; alta, secundară, furnizează populației din zonă modele atitudinale, comportamentale, norme morale etc.” (Cosmovici et al., 1999).

Școala este, în același timp, un sistem formal și un mediu de relații interpersonale informale. Este formală prin faptul că prescrie reguli și norme, evaluează conduitele individuale prin raportare la regulamente. Dar dezvoltă, chiar în acest cadru formal, relații de prețuire, simpatie / antipatie, alegere / respingere între elevi sau între elevi și profesori.

A fost nevoie să fim privați o perioadă de posibilitatea de a merge în școli pentru a înțelege în profunzime rolul deosebit de important al educației formale, al procesului instructiv-educativ desfășurat în format fizic, în instituții de învățământ, organizat pe clase (microgrupuri), unde elevii interacționează nemijlocit cu colegii și cu profesorii lor. Nu trebuie să uităm că omul este ființă socială.

Se poate vorbi mult despre clasă ca grup social, cu valențe formative pe toate planurile.

”Clasa școlară este, deci, un grup social specific ce mediază de-a lungul anilor, la nivelul fiecărui membru, schimbări cognitive fundamentale. Ca grup social, clasa îndeplinește mai multe funcții. Integrarea socială pare să fie una dintre cele mai importante funcții asigurate de acest grup. Clasa de elevi are un aport deosebit în procesul de socializare.” (Cosmovici et al., 1999).

Așadar, organizarea învățământului pe clase de elevi oferă contexte atât pentru educația intelectuală, cât și pentru celelalte laturi ale educației: morală, estetică, tehnologică, socială etc. După cum știm, fiecare clasă are un diriginte care organizează și activități extracurriculare, desfășoară activități educative și consiliere de grup / individuală, mediază conflictele apărute etc. Interacțiunile la nivelul claselor permit formarea competențelor sociale, a atitudinilor civice, gestionarea emoțiilor, dezvoltarea relațiilor de colaborare. Clasa este un laborator complex.

Consider că este necesară o formare mai aprofundată a cadrelor didactice în ceea ce privește managementul clasei de elevi. Așa cum spunea profesorul Romiță Iucu (2000) ”Universul relațional al clasei de elevi, analizat din punct de vedere al influenței educaționale în contextul grupului școlar și abordat, din punct de vedere științific, sub auspiciile managementului clasei de elevi, devine unul dintre subiectele cele mai importante, de a cărui cunoaștere și aplicare depinde succesul demersului educativ al cadrului didactic”.

După părerea lui Constantin Cucoș (1999) ”Prin structură, obiective și conținut, educația trebuie să răspundă neconținut unor exigențe ale evoluției realității naționale și internaționale. Semnificațiile și eficiența actului educativ sunt date de disponibilitățile educației de adaptare și autoreglare față de sfidările tot mai numeroase ale spațiului social.”

Formarea și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice trebuie privită cu responsabilitate, deoarece resursa umană reprezintă un factor esențial, motorul întregului angrenaj al sistemului de educație.

#### **Referințe bibliografice:**

1. Cosmovici, A., Iacob, L. (1999). *Psihologie școlară*. Editura Polirom.
2. Cucoș, C. (1999). *Pedagogie*. Editura Polirom.
3. Iucu, R. (2000). *Managementul și gestiunea clasei de elevi*. Editura Polirom.

<https://www.edupedu.ro/patru-scenarii-pentru-viitorul-scolilor-cat-de-pregatiti-sunt-profesorii-si-decidentii-pentru-schimbarile-imnente-din-educatie-prognoza-oecd/>

# ROLUL UNUI PROIECT ERASMUS + ÎN ÎNVĂȚAREA PE TOT PARCURSUL VIETII

*Profesor, Alina Ștefania Lazăr*

*Profesor, Remus Răcășan*

*Liceul Tehnologic Forestier, Rm Vâlcea*

Activitățile/ proiectele extrașcolare/extracurriculare generează capital social și uman și constituie un mediu formator mai atractiv în afara contextului școlar. Adolescenții își formează identitatea prin dezvoltarea abilităților descoperind noi preferințe și auto-asocierea cu alții.

Bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă, stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoștințe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Astfel, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ în cadrul activităților/proiectelor extra-curriculare.

Un exemplu de proiect extracurricular în care liceul nostru a fost implicat este ERASMUS +, obiectivul general al programului fiind de a încuraja, prin învățarea pe tot parcursul vieții, dezvoltarea educațională, personală și profesională a persoanelor care își desfășoară activitatea în domeniul educației, formării, tineretului și sportului, atât în Europa, cât și în afara ei, contribuind astfel la o creștere economică durabilă, la crearea de locuri de muncă de calitate, la coeziunea socială, la stimularea inovării și la consolidarea identității europene.

Proiectul a fost implementat de **LICEUL TEHNOLOGIC FORESTIER din RÂMNICU VÂLCEA**, în perioada 1 octombrie 2019 – 30 noiembrie 2020, proiect de formare profesională, nr. **2019-1-RO01-KA102-061872**.

În perioada mobilității desfășurat în perioada 09-29.08.2020 în **Lisabona, Portugalia**, elevii Liceului Tehnologic Forestier au avut oportunitatea să-și valorifice cunoștințele învățate făcând practică la **Horto do Campo Grande**, una dintre cele mai mari companii de grădinarit din Portugalia.

Pe parcursul celor trei săptămâni aceștia și-au dobândit anumite abilități, competențe, cunoștințe noi.

Programul celor trei săptămâni a fost bine pus la punct, s-a urmărit ca fiecare obiectiv să fie implementat și realizat cu succes. Elevii au gustat practica din plin, au fost fericiți că au avut șansa să participe la un astfel de proiect, au fost cumiți și au ascultat de mentori, au respectat normele de igienă și de siguranță la locul de muncă, în vreme de pandemie.



Elevii și-au dobândit noi cunoștințe despre funcționalitatea spațiilor verzi și cum trebuie să fie protejate, iar activitățile practice le-au desfășurat în spații libere unde au amenajat grădini, învățând despre plantele lemnoase, indigene și exotice, despre rezistența lor la substanțe nocive, despre speciile floricole, cum se instalează și cum se îngrijesc, în ce condiții de mediu trăiesc. Cu atât mai mult, elevii au studiat și stilurile spațiilor verzi. Elevii au fost antrenați în activități de întreținere a spațiilor verzi și au fost evaluați la final printr-un test practic cu toate cunoștințele și competențele dobândite pe parcursul mobilității. Participanții și-au ales plante lemnoase, gazon și plante cu flori sezoniere pentru a crea un spațiu verde și au desfășurat activități practice pentru întreținerea plantelor florale și a gazonului.

Proiectul Erasmus+ a avut un impact major asupra elevilor implicați, aceștia dobândind o mai bună pregătire în domeniu și a contribuit la creșterea nivelului de informare și dezvoltare personală a fiecăruia. Elevii implicați au spus că au devenit mult mai încrezători și mai pregătiți pentru piața muncii în domeniul silvicultură.

Dincolo de cuvinte, proiectul Erasmus+ implementat de Liceul Tehnologic Forestier demonstrează cât de importante sunt faptele și susținerea tuturor participanților pentru un final de succes.

*Memories from the first generation of the Forest High School in an Erasmus+ project.*

*Optimistic in times of pandemic, we were undefeated!*





# AMBASADOR DE ÎNVĂȚARE ERASMUS+

*Prof. dr. Oana-Roxana Costache*

*Școala Gimnazială „I. G. Duca”, București*

În cadrul ANPCDEFP (Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale), există o rețea de ambasadori de învățare alcătuită din elevi, studenți, profesori, persoane care lucrează cu tinerii.

Rețeaua de Ambasadori Erasmus a fost constituită în România, la recomandarea Comisiei Europene. Ambasadorii au în vedere proiecte educaționale europene, cultura Erasmus, cu și despre oameni, experiențe inedite, dezvoltare profesională și personală. În prezent, rețeaua Ambasadorilor de învățare din România este formată din 47 de persoane care au trăit experiența unui proiect european, oameni care doresc să transmită povestea lor, însoțită de informații despre programele Erasmus+ și Corpul European de Solidaritate.



De ce AmbasaDOR de învățare Erasmus+?

- ✓ oferă informații de bază despre programele Erasmus+ și Corpul European de Solidaritate, pornind de la propria ta experiență;
- ✓ oportunitățile programelor europene trebuie să ajungă la cât mai mulți oameni;
- ✓ poveștile celor care au fost implicați în proiecte sunt autentice, pot inspira și motiva;
- ✓ împărtășește aceste lucruri în diferite contexte și pe diferite canale: în întâlniri cu persoane interesate de proiectele europene, online, în scris, prin filme, articole, podcast, pe Facebook și prin orice modalitate creativă care poate duce informația mai aproape de cei care au nevoie de ea.



Fac parte din rețeaua AmbasaDOR Erasmus+ România încă de la debutul acesteia, din luna martie 2022.



Rețeaua are canale social media pe:

- FACEBOOK (pagină #AmbasadorErasmus, grup public: <https://www.facebook.com/groups/1398477577224023>);
- INSTAGRAM (<https://instagram.com/ambasadaerasmus?igshid=YmMyMTA2M2Y=>);
- TIKTOK (<https://www.tiktok.com/@ambasadarerasmus>);
- TWITTER (<https://twitter.com/AmbasadaErasmus>).

Trimestrial, rețeaua se reunește online în întâlniri de lucru.

În perioada 26-27 octombrie 2022, la Sibiu, a fost organizat primul eveniment, cu prezență fizică dedicat ambasadourilor de învățare. S-au avut în vedere următoarele activități: workshop de comunicare, ședințe în care s-au discutat despre proiecte viitoare, activități de networking, realizarea unor instrumente comune, programe culturale.



Următoarea selecție vizează perioada 1-20 februarie. Candidații trebuie să completeze un formular de înscriere (online), să își scrie povestea de învățare în context European (~700 cuvinte), să prezinte într-un videoclip (~1 min.) motivul pentru care vrea să fie AmbasaDOR de învățare.

Toate aceste informații se regăsesc la adresa:

[https://www.erasmusplus.ro/stire/vrs/IDstire/877?fbclid=IwAR0elJvB63ykHQ-XibgVEJdUFmQ7glrIBjuBwX\\_gz0f5WBY-ik2xlK7-Uo](https://www.erasmusplus.ro/stire/vrs/IDstire/877?fbclid=IwAR0elJvB63ykHQ-XibgVEJdUFmQ7glrIBjuBwX_gz0f5WBY-ik2xlK7-Uo)

Toate acestea se contopesc într-o „scenă a profesorilor care învață de la alți profesori, a elevilor entuziasmați de ceea ce au descoperit, a lucrătorilor de tineret care cresc inițiative. O scenă cu emoții, cu informații, cu încredere, cu inspirație, cu acțiune.”

Hai și tu pe scena noastră!

# CHILD DROP

## -MICUȚA PICĂTURĂ DE PLOAIE-

*Profesor învățământ preșcolar Căliman Tania-Cristina  
Grădinița nr 22 "Micul Prinț", Brașov*

**Abstract.** Our project wants to raise the awareness of global world to the young children and to draw attention of the overconsumption of water. We used a child drop that was our little mascote and with its help we did all our activities: drawings, Skype meetings with our partners, book creation and movie making. All of that was to get to know better our project partners, their culture and traditions and, of course, to teach our students how to protect and appreciate one of the most important resource: the WATER.

**Keywords:** overconsumption, water, cooperation, child drop, culture.

Povestea noastră a început în anul școlar 2014-2015 când, împreună cu partenera de proiect, Gulsah Korkmaz, am demarat proiectul "Child Drop".

Animate de dorința de a schimba o bucațică din lumea aceasta mare și de a-i face pe preșcolarii noștri să conștientizeze ce dar frumos ne curge zi după zi printre degete, dar însă, care trebuie prețuit și valorificat responsabil, am început activitățile alături de partenerii noștri din Germania, Polonia, Franța, Grecia, Portugalia, Republica Moldova, România și Spania.

Primele activități ale proiectului au avut în centrul lor "Apa și importanța sa", atât pentru noi cât și pentru mediul înconjurător. Pe lângă convorbiri și observări ale apei în natură, fiecare preșcolar a realizat câte o picătură de ploaie având chipul său pe ea și, prin intermediul poștei, le-am trimis către participanții proiectului.



Și noi, la rândul nostru, am primit micuțe picături de ploaie cu ajutorul cărora am participat la fiecare activitate dedicată apei, iar copiii le-au luat acasă, unde împreună cu părinții, au integrat aceste ”picături de apă” în activitățile lor zilnice.



Am avut și multiple întâlniri pe Skype cu ceilalți preșcolari din celelalte țări participante la proiect, unde am discutat despre importanța apei, a protejării și a utilizării ei în mod responsabil, am spus ghicitori, poezii și ne-am bucurat de primele colete ajunse la destinație.



Următoarea activitate a presupus prezentarea fiecărui partener, a țării/orașului unde locuiesc, dar și a grădiniței în care urmează să se desfășoare proiectul. Această activitate a adus mai aproape de copii și de cadrele didactice participante și elemente de istorie, religie, dar și obiceiuri și tradiții culturale specifice fiecărei țări în parte. Fiecare partener a realizat o prezentare PowerPoint pe care a încărcat-o pe pagina proiectului de pe platforma TwinSpace urmând ca fiecare participant la proiect să descopere țara și grădinița celuilalt participant.

Cea de-a treia activitate viza împărtășirea unei povești tradiționale și, ulterior, fiecare participant își alegea o poveste din cele prezentate și încercau, prin diverse metode (desene,

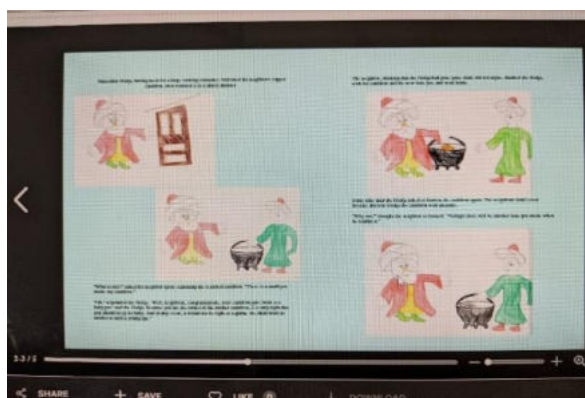
compunerea unui cântec, realizarea unui scurt filmuleț sau a unei piese de teatru), să ”o pună în scenă”.

Povestea aleasă de noi pentru a fi împărtășită cu ceilalți parteneri a fost ”Legenda Mărțișorului”, o poveste unde întâlnim și elemente tradiționale (mărțișorul cu șnurul său alb și roșu) dar și un element important pentru proiectul nostru: **APA** sub formă de zăpadă care, ulterior, se topește la sosirea primăverii. ”Legenda Mărțișorului” a fost pusă în scenă de partenerul nostru din Kallianos, Grecia iar eu am ales povestea turcească ”Nastratin Hoge și cazanul său”.

Pentru a pune în scenă povestea din Turcia am realizat un mic filmuleț avându-i ca protagoniști pe cei doi preșcolari extrem de emoționați, A. (3 ani) și E.(3,5 ani). Am avut parte de un ajutor incredibil, mămica lui E. este originară din Turcia și ne-a adus câteva obiecte vestimentare specifice culturii turcești (costumul lui E. și turbanul lui A.)



Următoarele activități au presupus realizarea unei cărți pornind de la povestea aleasă de noi, atât în limba română cât și în engleză. Împreună cu cei mici, am desenat împreună principalele momente ale poveștii și, cu ajutorul metodei de repovestire, am creat cartea ”Nastratin Hoge și cazanul său”.





La sfârșitul proiectului, fiecare țară participantă a putut vota, pe platforma TwinSpace, activitatea preferată din proiect și sunt mândră să spun că filmulețul nostru, în care am prezentat povestea turcească, ”Nastratin Hogeia și cazanul său” a obținut locul întâi, iar povestea ”Legenda Mărțișorului”, ilustrată de partenerii noștri din Grecia, a primit locul doi din partea tuturor votanților.

Proiectul ”Child Drop” a fost primul nostru proiect eTwinning, așa că putem spune că este proiectul nostru de suflet, un proiect în care am descoperit prieteni noi, am învățat extrem de multe lucruri, atât în utilizarea platformei TwinSpace sau a altor programe și aplicații care ne-au fost de ajutor în cadrul proiectului cât și despre ceilalți participanți în proiect, aspecte legate de cultură și tradiții, religie, istorie, învățând chiar și câteva cuvinte noi (de exemplu formulele de salut în diverse limbi).

Ne dorim ca proiectele frumoase, inovația, cooperarea, bucuria și descoperirea de lucruri noi să ajungă la cât mai mulți copii și cadre didactice din toată lumea și împreună să transformăm lumea aceasta mare într-un loc mai bun, mai sigur și mai frumos.

# DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DIGITALE PENTRU PROFESORII DIN MEDIUL RURAL

*Prof. Constantin Giosu*  
*Inspectoratul Școlar Județean Botoșani*



Pandemia de COVID-19 a scos în evidență, fără tăgadă, discrepanțele uriașe între mediul educativ rural și cel urban și dificultățile digitale cu care se confruntă cadrele didactice, în special în școlile din mediul rural.

În urma unei analize atente a situației existente în plină pandemie, Inspectoratul Școlar Județean Botoșani a identificat nevoia urgentă de formare a cadrelor didactice din mediul rural pentru familiarizarea cu instrumentele digitale și dezvoltarea competențelor TIC ale acestora, în vederea unei abordări incluzive, care să reducă diferențele între sat și oraș, în ceea ce privește procesul de predare-învățare-evaluare în format online, hibrid sau chiar față în față.

Astfel s-a născut ideea formării acestor cadre didactice prin programul Erasmus+. Și ideea a devenit realitate prin obținerea Acreditării Erasmus+ pentru perioada 2021-2027. Deși nu puține au fost piedicile generate de perioada pandemică în realizarea mobilităților și participarea la cursurile de formare, 15 cadre didactice din învățământul primar și gimnazial au avut oportunitatea să participe, în perioada 9-13.12.2022, la cursul de formare profesională ICT BASED CLASSES în Amsterdam, Olanda, în cadrul proiectului Acreditare Erasmus 2021-1-RO01-KA121-SCH-000010554, Program Erasmus+, acțiunea cheie 1, Mobilități, Educație școlară (SCH), implementat de Inspectoratul Școlar Județean Botoșani în calitate de coordonator de consorțiu.

Cadrele didactice, provenind de la Școala Gimnazială „Octav Băncilă” Corni, Școala Gimnazială Nr. 1 Mihălășeni, Școala Gimnazială Nr. 1 Mitoc și Școala Gimnazială Nr. 1 Sulița, unități de învățământ fără experiență Erasmus anterioară, au avut ocazia de a-și dezvolta competențele digitale precum și competențele lingvistice de comunicare în limba engleză. Pe parcursul formării, cadrele didactice s-au familiarizat cu cele mai interesante, atractive și de succes instrumente digitale utilizate în educație pentru antrenarea elevilor în activități rapide de învățare, aprofundare sau evaluare a cunoștințelor. Cursanții au învățat să comunice și să colaboreze, să creeze conținut digital, care sunt aplicațiile și pașii de urmat pentru siguranța pe Internet și cum se pot rezolva multe din problemele legate de utilizarea ineficientă de către elevi a telefonului mobil/smartphone, laptop/ PC, notebook.



Și ce poate fi mai elocvent, în evaluarea impactului formării, decât feed-back-ul celor care au trăit pentru prima dată experiența Erasmus:

*Astfel de proiecte sunt extrem de benefice, avem ocazia de a învăța și de a vedea lucruri noi, de a cunoaște persoane, formatori minunați, de a stabili contacte. Ca o concluzie, Erasmus +, pentru mine, este și va rămâne o oportunitate-experiență pe care o apreciez și pentru care sunt recunoscătoare. A fost o șansă pe care mă bucur că nu am ratat-o. (H.G.)*

*Organizația de formare Trip and Learn a făcut ca experiența să fie una de neuitat, frumoasă și valoroasă din punct de vedere profesional și uman. Au fost niște gazde extraordinare, primitoare, comunicative, deschise la dialog, care au oferit suport grupului pe toată perioada de mobilitate! Aș fi onorată să-i reîntâlnesc! (P. M.)*

*Dacă m-ar întreba cineva ce mi-a plăcut cel mai mult din această mobilitate transnațională, aș răspunde fără ezitare „Tot!”. Am revenit acasă încărcată pozitiv, cu multe idei de pus în practică în munca de la clasă, dar în același timp mult mai bogată din punct de vedere spiritual. În ceea ce privește cursul la care am participat, dincolo de toate tehnicile și instrumentele digitale pe care le-am învățat și exersat, rămân cu ideea că resursa cea mai importantă în orice proces de învățare este omul. Am învățat foarte multe discutând și interacționând cu colegii din celelalte țări,*

iar de la formatoarea noastră, doamna profesoară Cecilia Iris Baldo, am învățat că, cele mai bune rezultate se obțin luând totul pas cu pas, fără a încerca să faci mult într-un timp foarte scurt, și că uneori, este mai înțelept să lași învățăcelului libertatea de a alege ce, cât și cum să facă. Esențial în orice proces de educație și evoluție spirituală este libertatea de alegere și găsirea ritmului propriu care rezonază cu propria ființă. (P. M.-D.)

A fost o experiență unică, din care am avut de învățat foarte multe lucruri. Cursul, formatoarea, organizatorii au avut grijă ca această experiență să fie una deosebită. Am fost impresionată de răbdarea și atenția cu care ne-au tratat. Cu siguranță vom păstra legătura și în viitor. (B. I.-S.)

Erasmus+ a fost una dintre cele mai bune experiențe la care am participat deoarece consider că pentru mine au fost atinse următoarele obiective:

- dezvoltare personală;
- îmbunătățirea procesului de predare și creșterea competențelor lingvistice;
- conștientizarea importanței și înțelegerea unor culturi și țări noi, dezvoltând astfel sentimentul de apartenență la valorile europene și implicarea activă în comunitate.

Mi-aș dori ca pe viitor să mai pot participa la astfel de mobilități. Organizația Trip and Learn a realizat totul la superlativ. Țin să le mulțumesc pe această cale tuturor! (C. C.M.)

Mulțumim Erasmus+!



\*Sursa fotografiilor: Proiect Acreditare Erasmus 2021-1-RO01-KA121-SCH-000010554

## #AMBASADORERASMUS

*Prof. Lavinia Vișan*

*Liceul Teoretic "Petru Cercel" Târgoviște*

Povestea mea începe cu un Comenius, în 2007. Acolo am învățat să comunic cu cei străini mie. Era a doua ieșire din țară și prima de formare europeană. A fost botezul meu și primul pas spre schimbare. Am crescut înconjurată de mătuși și unchi profesori, care mi-au transmis eticheta meseriei. Cu alte cuvinte, eram profesoara de provincie, împietrită în norme și în buchea cărții.

Dar, cu fiecare participare la mobilități (Youth in Action, Leonardo, Grundtvig, voluntariat, Youth, Erasmus+), în 16 țări, m-am descoperit, am crescut, am evoluat, am învățat să lucrez pe podea, în echipă cu oameni diferiți mie, am reînvățat să mă joc, dar în mod serios. Am cunoscut lumea de afară, dar și lumea din mine. Am călătorit mult, lucru care nu mi-ar fi fost la îndemână cu salariul personal.

Din 2016, mi-am dorit să primesc finanțare pentru un proiect, pentru liceul în care lucrez.

A fost marea provocare. Eu nu scrisese proiecte mari înainte, ci doar proiecte mici, locale sau am fost partener în proiecte naționale și coordonator la nivelul instituției. Noțiuni de management aveam, deoarece formarea profesională a inclus și antreprenoriatul, dar și administrarea unei afaceri.

Așa că m-am apucat de lucru.

A fost greu să conving colegii să mi se alătore. Mulți nu reușesc să vadă răsplata pentru munca neplătită și posibil fără reușită.

Directoarea instituției este deschisă la tot ce înseamnă proiecte, deci o mare susținătoare a ideii.

Am scris, am propus, nu am primit finanțarea. Cu fiecare feedback de la Agenția Națională, am mai corectat ceva în viziunea proiectului viitor câștigător. Pentru mine, acești ani de muncă asiduă pentru a depune proiecte KA1 și KA2, mi-au fost utili. Am învățat să scriu aplicații, să stabilesc obiective SMART, să propun puțin și bine, dar și să visez și să fiu îndrăzneată. Am participat la cursuri de scriere organizate de către ANPCDEFP. Am învățat cum se poate realiza un eveniment de diseminare de la colegii din alte instituții care m-au invitat să particip la activitățile lor.

În 2019, am primit finanțare pentru proiectul **Minimizarea migrației școlare și a abandonului școlar prin intermediul angajaților pregătiți în context European (2019-1-RO01-KA101-062037)**.

Dacă în toamna lui 2019, după semnarea contractului cu Agenția Națională, aveam un plan care începea cu dreptul, începând cu primul flux din noiembrie, în martie 2020, totul s-a amânat pentru o dată nedefinită.

Fluxurile aveau loc în Bologna, Italia, deoarece acolo am găsit o echipă de tineri organizați și competenți care să ne ofere cursurile prin care puteam atinge obiectivele proiectului. ELA este asociația care a format cele 4 fluxuri în noi metode și instrumente TIC, Cyberbullying, managementul clasei și incluziune și diversitate.

Dacă primul flux a fost în toamna lui 2019, celelalte urmau să aibă loc în mai-august 2020. Dar s-au amânat până în toamna lui 2021, când situația ne-a permis.

Pe lângă experiența de formare într-un context european care este importantă pentru orice angajat, m-am bucurat să aflu că pentru colegii mei a fost o oportunitate să se cunoască și să se adapteze la situațiile apărute, să rezolve probleme care apar, să-și învingă teama când trebuie să urce într-un turn înalt, să utilizeze limba engleză și să găsească o variantă de a comunica eficient cu ceilalți. Au trecut prin o mare parte din situațiile de învățare prin care eu am trecut de-a lungul timpului și m-am bucurat pentru ei.

Dar pentru mine nivelul de stres a crescut. Ca urmare, am simțit nevoia de a participa la un curs de managementul stresului, la care am participat împreună cu directoarea instituției, tot în Italia, dar cu Asociația JUMP. Aici am avut timpul și spațiul necesar de a îmi cunoaște metodele și lucrurile care mă ajută să mă calmez, iar acest fapt a fost un mare câștig.

Tot în cadrul acestei mobilități am vizitat o școală și am aflat cum funcționează sistemul educațional italian.

În urma mobilității din toamna 2021, împreună cu o profesoară de școală generală din Polonia, am demarat un proiect eTwinning, la care ni s-au alăturat și parteneri necunoscuți mie.

În august 2022, acest proiect Erasmus+ se va încheia.

Am făcut multe lucruri care țin de managementul acestuia: am ținut legătura cu Agenția Națională, am căutat și comunicat cu instituțiile formatoare, am pregătit documentele premergătoare și Europass mobility, etc.

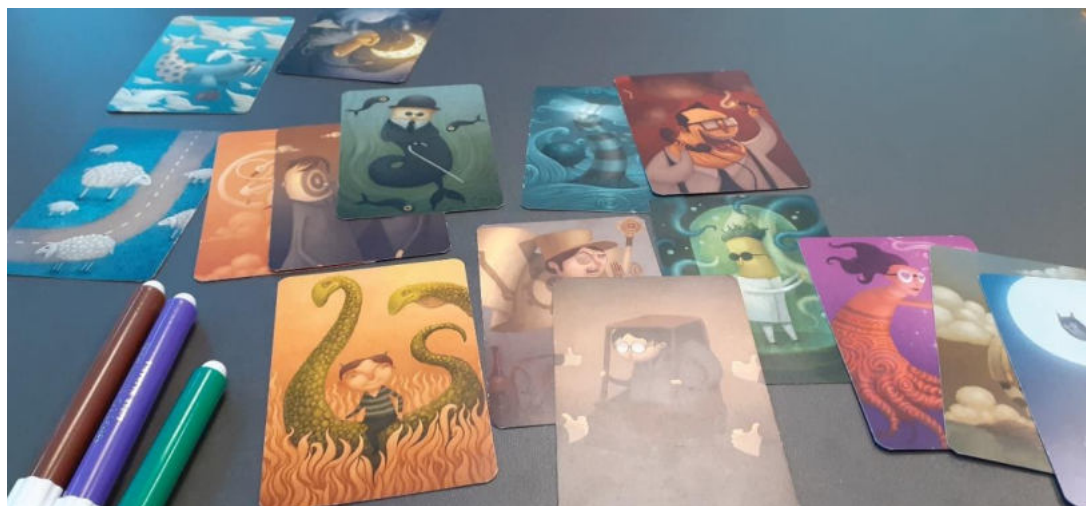
Dar a fost prima mea mare lecție și botezul personal în ceea ce înseamnă scrierea și implementarea proiectelor europene.

În 2020, am depus aplicația pentru acreditarea Erasmus+ și suntem deja în primul an de implementare.

Iar ca munca și experiența mea să nu rămână nevalorificate, din martie 2022 sunt Ambasador Erasmus. În această calitate, trebuie să vorbesc tuturor că acest program este atât de ofertant, dar și provocator pentru toți, că este o cale de a ne descoperi și de a ne depăși limitele.

Este calea de a trece din spatele catedrei, în mijlocul copiilor, fără să îți pierzi statutul de profesor, doar devenind OM.

Eu nu aș fi cea de azi, dacă nu erau aceste programe europene.



## **PROGRAMUL ERASMUS+ - PREMISA UNUI ÎNVĂȚĂMÂNT DE CALITATE**

*Profesor Ana-Maria Grigore*

*Liceul Tehnologic „Cezar Nicolau”, Brănești*

Într-o societate aflată într-o continuă schimbare este absolut necesar a se găsi soluții în vederea deschiderii disciplinelor către lumea reală. Trebuie să fim conștienți de faptul că un elev ajunge, după școală în societate, iar integrarea în societate presupune învățarea normelor și valorilor acesteia, adaptarea la cultura și modul de viață, dobândirea unei identități colective și construirea relațiilor sociale. Este ca un fel de competiție în care unii sunt câștigători, alții - perdanți. Cine nu este destul de pregătit pentru viață, viață bazată pe competiție, cine nu se poate adapta, nu se poate integra.

În școală, noi suntem cei responsabili de a-i învăța pe elevi să se integreze, să facă față provocărilor sociale. De aceea trebuie să vizăm tot timpul nu numai atingerea competențelor specifice din program, ci și (sau mai ales) a competențelor metacognitive. Elevii trebuie să învețe a învăța (cum să acumuleze cunoștințe), să învețe a fi (cum să-și dezvolte personalitatea, să-și asume răspunderea), să învețe a face (cum să se adapteze în contexte sociale diferite) și să învețe a trăi împreună cu ceilalți (să se angajeze în proiecte comune și să fie capabili să rezolve conflicte).

Noi suntem cei care îi învață, nu numai să vorbească frumos, corect, să cunoască și să aprecieze cultura autohtonă și alte culturi, ci și să interacționeze, să coopereze, să-și gestioneze eficient timpul, să se implice în activități de grup, deoarece rodul muncii tuturor este întotdeauna mai valoros decât rodul muncii individuale. Foarte important este să-i ajutăm pe elevi să devină autonomi în învățare pentru a-i pregăti pentru societatea care cere oameni hotărâți, capabili de a lua decizii corecte, organizați.

O modalitate de realizare a autonomizării elevilor este implicarea acestora în activități de proiect de tip Erasmus+. Prin participarea în cadrul Programului Erasmus+ la proiectul de parteneriat de schimb interșcolar - KA229, cu titlul „Let's Take a Book”, număr de identificare 2018-1-FI01-KA229-047272\_5, implementat de Liceul Tehnologic „Sf. Haralambie” din Turnu Măgurele, Teleorman, am avut ocazia, atât profesorii, cât și elevii, să ne îmbunătățim competențele lingvistice, să înțelegem și să respectăm diferențele culturale. De asemenea, elevii au învățat să lucreze în echipe, să comunice eficient și să se adapteze la noi situații, să ia decizii și să fie responsabili pentru acțiunile lor, au devenit mai încrezători și independenți. În plus, le-a oferit elevilor oportunități de învățare alternative, care au contribuit la o mai bună înțelegere a subiectelor studiate și la o îmbunătățire a performanțelor academice.



Prima întâlnire transnațională a proiectului - 28.10.2018-01.11.2018 - în Italia, Salemi (Sicilia) a fost un eveniment care a reunit participanți din 4 instituții partenere implicate în acest parteneriat strategic (din Italia, Lituania, Finlanda și România). Principalele obiective ale primei întâlniri transnaționale a partenerilor din proiectul „Let's Take a Book” au fost ca toți partenerii să se cunoască, să se familiarizeze cu detaliile proiectului și să discute diferite aspecte importante legate de implementare. În cadrul întâlnirii au fost analizate activitățile ce urmau a se desfășura în primele luni ale proiectului, au fost împărțite sarcinile, au fost stabilite metodele de comunicare; s-au purtat discuții referitoare la monitorizarea activităților și reconfirmarea sarcinilor pentru perioada următoare. Pentru început, s-a pus accent pe crearea unei înțelegeri comune a conceptelor care au fost folosite în timpul proiectului. Astfel, s-a discutat despre subiecte specifice precum: management organizational, parcursul proiectului, activități, produse realizate în proiect și relațiile cu cei interesați (elevi, părinți, comunitate etc.). Atribuțiilor echipei din Romania (crearea unei pagini de proiect pe o platformă social media, organizarea și punerea în scenă a unei piese de teatru

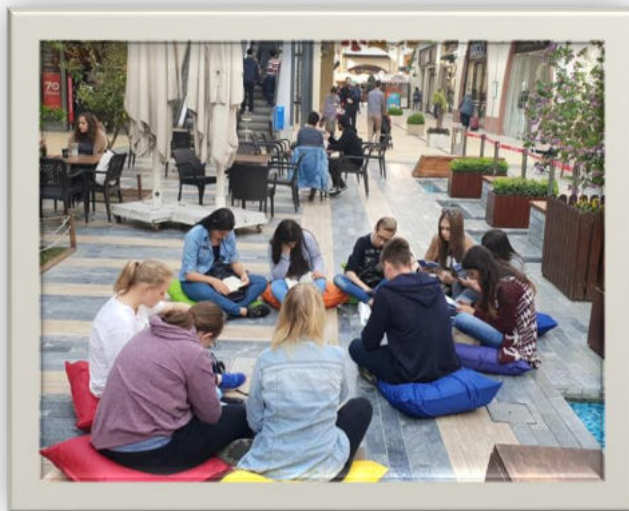


în cadrul următoarei întâlniri de proiect, crearea unui calendar care să conțină texte, citate, versuri ale oamenilor de cultură reprezentativi din fiecare țară parteneră, conceperea și traducerea a 10 planuri de lecție din diverse arii curriculare, crearea propunerii de logo al proiectului, workshopuri cu activități pentru promovarea cititului, conceperea de articole care să conțină știri /activități/tehnici de promovare a cititului în vederea publicării în revista proiectului, completarea de chestionare din care să reiasă obiceiurile de citit ale elevilor) au fost realizate cu succes.

#### Workshop

Obiectivul celei de a doua întâlniri transnaționale a proiectului din perioada 31.03.2019-06.04.2019 în Aydin, Turcia a fost să ofere posibilitatea elevilor și profesorilor să facă schimb de idei, să împărtășească experiențe și cunoștințe din domeniul educațional și nu numai. În cazul

cadrelor didactice, s-a avut în vedere schimbul de bune practici cu accent pe noutăți și tehnici inovative de predare și învățare care pot fi împărtășite colegilor din școlile participante pentru promovarea cititului în cadrul tuturor ariilor curriculare. S-au realizat prezentările instituțiilor partenere și a sistemelor educaționale, pregătirea elevilor în vederea participării la activitățile culturale, de promovare a lecturii și sportive.



### **Activitate de promovare a lecturii**

Un alt proiect care și-a pus amprenta asupra dezvoltării mele personale și profesionale a fost proiectul „Dezvoltarea personalului prin pregătire europeană pentru o școală performantă”- număr de referință 220-1-RO01-KA101-079490 - inițiat de Liceul Tehnologic „Cezar Nicolau” din Brănești, Ilfov. Acesta a avut ca scop sprijinirea, prin mobilitate europeană pentru dezvoltare a competențelor, a personalului didactic și din conducere să manifeste leadership pentru dezvoltare instituțională cu asumare de valori comune sociale, civice, interculturale, de incluziune și gândire critică, folosite în actul educațional în vederea diminuării atitudinilor discriminatorii, segregării, hărțuirii și violenței din școală, dar mai ales, în crearea unui mediu de predare transdisciplinar - ca premisă pentru atractivitatea programelor și cu efect în diminuarea abandonului și a absenteismului școlar.

Am avut șansa de a participa în luna august a anului 2021, în cadrul unei mobilități Erasmus+ în Malta, la un curs foarte interesant - *Creativity as a Key Competence for the 21st Century*. Acest curs este destinat educatorilor și altor profesioniști din toate sectoarele educației, care ar dori să implementeze factorul de creativitate în clasele lor. Creativitatea este considerată o abilitate fundamentală pentru cursantul secolului al XXI-lea, iar cursul sprijină descoperirea de noi instrumente pentru a încuraja participarea elevilor la ore. Nu sunt necesare cunoștințe specializate, cu excepția cunoștințelor de bază despre utilizarea Microsoft Office și utilizarea internetului. În

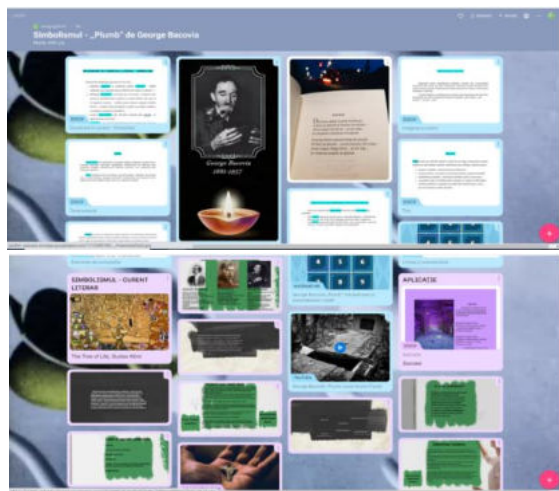
calitate de cursant, am experimentat o serie de instrumente, software și programe interesante, disponibile gratuit și am configurat activități care leagă tehnologia și creativitatea.

Se știe că în noua eră a învățării, tehnologia joacă un rol fundamental în procesul de predare-învățare-evaluare. Trecerea bruscă la predarea la distanță a lăsat mulți profesori și elevi să se confrunte cu diverse provocări, de la lipsa accesului la internet/device-uri până la găsirea instrumentelor adecvate pentru a depăși limitele predării online. Multe instrumente de educație digitală au fost create cu scopul de a da autonomie elevului, de a îmbunătăți predarea, de a încuraja colaborarea și de a facilita comunicarea între profesori și cursanți. În cadrul cursului, am explorat fiecare instrument și am învățat modalități de a-i maximiza utilitatea pentru a crea o experiență didactică mai bună. De asemenea, am instruit elevii pentru a folosi ei înșiși platforma/aplicațiile.



Material realizat de elevi în Pixlr

Din gama largă de programe de predare la distanță prezentate și experimentate la curs (Popplet, Remixer, panel.dreamhost, Linoit, Visme, Padlet, Noisli, Pixlr, Canva, Tinkercad, Spark.adobe, Nextlimit, Mindomo, Nearpod, Random Word Generator, Creately, Kahoot! etc.), am ales câteva pe care le-am folosit în predare și care și-au dovedit utilitatea.



Simbolismul – lecții structurate în Padlet

Competențele digitale sunt competențe transversale educaționale pe care profesorii trebuie să le transmită și să le dezvolte elevilor. Prin utilizarea acestora în predare, elevii ajung să le cunoască mai bine, să își însușească anumite cunoștințe noi și să folosească mediul digital la capacitățile sale maxime. Își formează aptitudini care să le permită să caute eficient informațiile, să le verifice cu atenție înainte de a le folosi, să folosească responsabil internetul, să comunice și să colaboreze în acest mediu, să devină creatori de conținut digital, în felul acesta dezvoltându-și creativitatea.

Creativitatea este o componentă cheie necesară integrării în societate, deoarece permite indivizilor să găsească soluții noi și inovatoare pentru problemele cu care se confruntă, ajutându-i să se adapteze mai ușor la noi situații. Creativitatea poate ajuta la construirea relațiilor sociale, deoarece permite oamenilor să găsească noi modalități de a comunica și de a interacționa cu alții. Este expresia personalității și contribuie, în același timp, la dezvoltarea societății prin inovație. Creativitatea stă la baza celorlalte caracteristici pe care le presupune integrarea în societate: adaptabilitate, comunicare, respect și responsabilitate.

Nu în ultimul rând, am participat în perioada 27 martie - 17 aprilie 2022 ca profesor însoțitor la mobilitatea desfășurată în Barcelos, Portugalia în cadrul proiectului cu numărul de referință 2021-1-RO01-KA121-VET-000007916, inițiat tot de Liceul Tehnologic „Cezar Nicolau” din Brănești, școală acreditată Erasmus Vet 2021-2027. Acest proiect a avut ca obiective dezvoltarea competențelor tehnice generale și specializate ale elevilor participanți, într-un mediu competitiv, astfel încât aceștia să atingă standardele din SPP și să cunoască tendințele pieței muncii; acumularea de competențe cheie și transversale în contextul practicării profesiei, astfel încât la finalul studiilor, 80% dintre participanți să se poată integra ușor pe piața muncii; îmbunătățirea accesului la învățare pentru elevii din grupuri dezavantajate, prin participarea la mobilități a cel puțin 60% dintre elevi care aparțin grupurilor vulnerabile și lipsite de oportunități și creșterea calității practicilor de formare profesională prin participarea profesorilor VET la acțiuni de formare în parteneriat transnațional în scopul corelării ofertei de formare cu piața muncii.

Astfel, elevii, majoritatea aparținând unor grupuri dezavantajate, au avut posibilitatea să efectueze stagiul de pregătire practică în domeniul Mecanică, timp de 3 săptămâni, la operatorii economici din țara gazdă. A fost o experiență inedită, atât pentru cei 14 elevi care nu mai călătoriseră în altă țară și nici nu ar fi avut o astfel de posibilitate, cât și pentru profesorii care i-au însoțit. Elevii și-au îmbunătățit competențele lingvistice și interculturale și pe cele specifice domeniului în care au desfășurat stagiul de practică, toate acestea fiind esențiale pentru a avea succes în cariera lor. În plus, participarea la un astfel de proiect poate oferi tinerilor oportunități de angajare în țările în care au participat sau în alte țări, prin îmbunătățirea competențelor și experienței profesionale.



### Festivitatea de decernare a certificatelor europene de recunoaștere a competențelor profesionale

În concluzie, participarea la proiectele Erasmus+ reprezintă o adevărată oportunitate pentru factorii interesați, conferind elevilor acele caracteristici, competențe și capacități ce presupun cunoașterea și stăpânirea unor tehnici de învățare, care să permită autoinstruirea în scopul de a fi mereu la curent cu noutățile și de a se adapta facil, ori de câte ori este nevoie, la condițiile societății. Creează, de asemenea, provocări pentru dezvoltarea profesională și formarea cadrelor didactice. Motivația, învățarea centrată pe elev, creativitatea, implicarea și colaborarea sunt îmbunătățite în urma participării la proiecte. Noi, profesorii, avem oportunități de a ne îmbunătăți competențele profesionale prin participarea la activități de formare, schimburi de experiență și învățare în medii de lucru diferite. Învățăm metode noi și inovatoare de predare pe care le folosim ulterior în procesul de predare-învățare-evaluare la clase. Proiectele Erasmus ne-au oferit, ne oferă și ne vor oferi întotdeauna posibilitatea de a ne îmbunătăți abilitățile și de a ne dezvolta cariera, de a colabora cu profesori și instituții din alte țări, de a face schimb de bune practici, de a deveni buni practicieni și de a avea rezultatele pe care ni le dorim și noi, și societatea.

ERASMUS+ nu schimbă doar vieți, schimbă întreaga societate!

### **Bibliografie:**

Gheorghe, C. M., Strategii didactice în mediul online (2020), Brașov, alegetidrumul.ro

<https://creately.com/blog/education/online-teaching-tools/>, accesat la 17.01.2023

<https://elearningindustry.com/digital-education-tools-teachers-students> ,accesat la 17.01.2023

[https://www.schooleducationgateway.eu/en/pub/teacher\\_academy](https://www.schooleducationgateway.eu/en/pub/teacher_academy), accesat la 17.01.2023

# INCLUZIUNE ȘI STARE DE BINE PRINTR-UN PROIECT ERASMUS+

*Profesor Porojan Nicoleta Loredana  
Școala Gimnazială Vulcana Pandele, Loc. Vulcana Pandele*

Școala Gimnazială Vulcana Pandele, jud. Dâmbovița, este beneficiar al proiectului de mobilitate în domeniul educației școlare, “Incluziune prin starea de bine”, nr. referință: 2022-1-RO01-KA122-SCH-000075211. Proiectul este finanțat de Comisia Europeană, în cadrul Acțiunii-cheie 1 a Programului Erasmus+.

În cadrul acestui proiect, am participat la cursul „Smart Teachers Play More-Combine academic subjects and language learning with play and movement games to optimise learning” care s-a desfășurat în Reykjavik, Islanda, în perioada 07-15 octombrie 2022.

Cursul a avut o durată de 7 zile. Prima zi a fost dedicată introducerii participanților prin jocuri de intercunoaștere. În a doua zi am aflat despre metodologia Play to Learn More (PTLM) și am învățat cum putem folosi diferite jocuri care implică mișcare pentru a dezvolta competențe cheie. În ziua a treia am participat la jocuri precum „Cursa cu obstacole”, ”Move to the Middle” și “Hoop Swapping”. În a patra zi am avut șansa să vizităm școala Dalskoli și am participat la o activitate interculturală cu reprezentanți din Germania, Franța, Croația, Portugalia, Spania, Polonia, Suedia și Ungaria. În ziua a cincea a cursului am învățat moduri în care putem integra povestirea la clasă: jocuri de vocabular, harta poveștii, povestea în desene și am avut o sesiune de împărtășire a bunelor practici în care fiecare participant a prezentat o secvență din activitatea sa zilnică. În a șasea zi de curs am continuat cu activități de povestire precum „Stone stories” și „Bingo Story”. De asemenea, am participat la jocul “Stații”, o tehnică folosită pentru a preda diferite concepte academice în combinație cu activitatea fizică. A șaptea zi a cursului a fost dedicată ascultării active, evaluării și planificării unei viziuni a stării de bine în școală. Fiecare zi de curs a început cu jocuri de energizare și s-a încheiat cu exerciții de mindfulness.

A fost o săptămână foarte productivă și am dobândit cunoștințe și instrumente pentru promovarea incluziunii și a stării de bine în școală, am participat la activități practice bazate pe joc, ușor de adaptat la disciplinele pe care le predau: limba engleză și limba franceză. Am învățat cum să pun în aplicare metodologia Play to Learn More, cum să integrez activitatea fizică în cea academică pentru îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor și să introduc exerciții de mindfulness în rutina clasei.

### Exemplu de bună practică: Jocul literelor

Este un joc simplu, dar atractiv pentru elevi. Clasa de elevi se împarte în grupuri de câte 3 elevi. Grupurile de elevi sunt plasate în cercuri aflate la distanță egală față de centrul clasei. În centrul clasei se afla o cutie cu litere din lemn. Elevii din fiecare grup se așază unul în spatele celuilalt și pornesc rând pe rând spre centru pentru a lua litere din cutie. Elevii nu au voie să ia mai mult de o literă o dată (în timpul unei deplasări). Înainte de a porni, următorul elev așteaptă predarea ștafetei (bate palma). Activitatea de colectare a literelor durează 2 minute după care fiecare grup trebuie să formeze cât mai multe cuvinte cu ajutorul acestora. Elevii pot folosi cuvintele formate în crearea unei compuneri.



Să fac parte din echipa proiectului “Inlcuziune prin starea de bine” și să particip la cursul de formare „Smart Teachers Play More-Combine academic subjects and language learning with play and movement games to optimise learning” reprezintă pentru mine un + de valoare, atât în viața personală, cât și în cea profesională.

Disclaimer: Material realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.

#### Bibliografie:

Suport de curs “*Smart Teachers Play More-combine academic subjects and language learning with play and movement games to optimise learning*”, furnizor de curs: Smart Teachers Play More ehf, 09-15.10.2022, Islanda

\*Imaginea este din arhiva persoanlă

## SELECTAREA ELEVILOR PENTRU O MOBILITATE ÎN ANGLIA

*Profesor Daniel Lozbă-Știrbuleac*

*Școala Gimnazială Reditu, Iași*

Noul buget al Uniunii Europene pentru perioada 2021-2027 a adus o noutate în privința formării continue a personalului didactic: posibilitatea de a participa la mobilități externe în cadrul acțiunii *Acreditare Erasmus*. Experiența anterioară în implementarea de proiecte educaționale europene a făcut posibilă înscrierea și participarea instituției noastre la activități în cadrul acestei acțiuni.

*Acreditarea Erasmus* este un instrument destinat organizațiilor din domeniul educației și formării profesionale, al educației școlare și al învățământului pentru adulți care doresc să inițieze activități de schimb și cooperare la nivel transfrontalier. Pentru acordarea *Acreditării Erasmus*, solicitantul trebuie să elaboreze un plan de punere în aplicare a unor activități de mobilitate de înaltă calitate, ca parte a unui efort mai amplu de a-și dezvolta organizația. Acest plan, denumit “planul Erasmus”, reprezintă o parte esențială a cererii de acreditare Erasmus.

În calitate de responsabil al Comisiei de proiecte educaționale europene am căutat variate oportunități de formare și dezvoltare continuă în context multicultural atât pentru colegii de la catedră, cât și pentru elevii noștri.

Dacă în primele luni ne-am propus și am trimis la formări doar adulți, pasul cel mai important urmează a fi făcut atunci când vom implica direct elevii, ca participanți la experiențe educative în școli europene. Pentru a pregăti această etapă, am rememorat experiența din primăvara anului 2005 când, împreună cu trei elevi de la Școala Gimnazială Horlești (comuna Reditu, județul Iași) am participat la activități educative la Westfield Primary Community School (școala parteneră într-un proiect Comenius) din York, Anglia.

“Șocul” produs de schimbările din rutina zilnică a unor copii din mediul rural a fost depășit abia la întoarcerea înapoi în țară. Cei trei elevi sunt în prezent tineri independenți, care și-au continuat studiile și lucrează în străinătate. Nu știu dacă este “de bine sau de rău” pentru ei și pentru comunitatea locală, dar cred cu certitudine că săptămâna petrecută în Anglia a contribuit la orientarea lor în carieră de mai târziu.

De ce am spus că a fost un “șoc” călătoria în Anglia? Deoarece gazda noastră din Anglia îmi spunea a doua zi după acomodarea noastră cu fusul orar că elevii noștri nu vorbesc, sunt timizi și prea cuminiți. Mai mult, am fost întrebat cum am selectat acești elevi.

Referitor la selecție, pe atunci nu existau în școala noastră proceduri și criterii clare de selecție. Nici nu era eficient să elaborez zeci de standarde de calitate pentru a alege 3 elevi din mai



puțin de 100 copii. Mobilitatea am efectuat-o cu elevii fără a fi programată cu mult timp înainte: aveam buget pentru deplasări externe, dar singura întâlnire de lucru la proiect în acel an școlar a fost în toamna anului 2004 în instituția noastră. Decizia de a implica și elevi în mobilități a fost luată cu acordul partenerilor englezi.

Referitor la procesul de selectare a elevilor, pentru obiectivitate în domeniul lingvistic, am solicitat profesorului de limba engleză o listă cu cei mai buni 12 școlari la această disciplină (de la clasa a III-a până la clasa a VIII-a, fete și băieți). Fiecare a avut de pregătit și de prezentat o scurtă descriere în limba engleză atât a propriei persoane și familiei sale, cât și a școlii, localității și țării de origine. Așadar, nu se putea spune că elevii cu care am călătorit în Anglia nu aveau competențe lingvistice. Pur și simplu era prima dată în viața lor când trebuiau “să gândească” și să se exprime direct și numai în limba engleză.

Un alt aspect vizat de mine și de profesorul de limba engleză în procesul de selecție l-a reprezentat domeniul comportamental. Având în vedere că elevii noștri urmau să fie plasați în familii engleze, trebuia să îi pregătim și să îi evaluăm în privința deprinderilor de utilizare a obiectelor sanitare (majoritatea locuințelor din sat aveau în 2005 toaleta în curte), a veselei, tacâmurilor, în privința păstrării ordinii și curățeniei în cameră. Astfel, cu sprijinul unei sponsorizări din partea Hotelului Unirea din Iași, cei 12 elevi și doi profesori însoțitori au fost cazați o noapte în camerele de la etajul șapte, iar dimineața au servit micul dejun (tip bufet suedez).

Această etapă a procesului de selecție a constituit un premiu de consolare pentru elevii buni la învățătură, dar care nu au mers în Anglia. De exemplu, o fată talentată, ascultătoare și bună vorbitoare de limba engleză a trebuit să renunțe la deplasarea externă ca urmare a faptului că avea rău de înălțime și la mersul cu mașina (i se făcuse rău și în timp ce liftul urca până la etajul șapte al hotelului, iar călătoria până în Anglia și retur presupunea patru zboruri cu avionul). Un elev de gimnaziu, de asemenea foarte talentat la engleză, a fost respins ca urmare a faptului că nu a compostat biletul de călătorie în tramvai și nici nu a spus acasă părinților săi că învățătorul care îi dăduse acel bilet a plătit și amenda primită de la controlor.

Dacă am fi avut timp, era benefică includerea unei etape de pregătire culturală și de aprofundare lingvistică, astfel încât impactul tehnologic și cultural să nu îi facă “muți de uimire” pe elevi. Vizita la partenerii Comenius din York a constituit o experiență deosebită și pentru mine: a fost prima mea deplasare cu avionul, primul meu pas pe teritoriu englez și era prima dată când am fost însoțitor de minori în străinătate.

Deși au trecut anii, amintirea acelei perioade va dăinui permanent în mintea mea ca cea mai intensă și eficientă formă de educație și formare personală și profesională. Despre programul și impactul activităților desfășurate în Anglia voi povesti cu alt prilej...

Curaj și mult succes tuturor participanților la mobilități de formare în țări europene!

# SCHIMB DE EXPERIENȚĂ CU ȘCOALA PHILIPS VAN HORNE WEERT – OLANDA 2013-2022

*prof. dr. Baciú Elena Monica*

*Școala Gimnazială "Alexandru Ceușianu" Reghin, jud. Mureș*

În anul 2013 în urma vizitei unui vechi prieten al școlii noastre, domnul Theo Werkhoven însoțit de responsabilul pentru învățământul bilingv din școala Philips van Horne- Weert s-au pus bazele unui frumos parteneriat care continuă de atunci și sperăm să dureze încă mulți ani de acum înainte.

În fiecare an, elevii claselor a VII-a, sunt invitați să participe la acest minunat schimb de experiență, susținând în prealabil câteva etape eliminatorii din care amintim testul de limba engleză, interviul cu echipa de implementare a proiectului și desigur acordul familiei .

Practic ce se întâmplă în acest schimb de experiență? Elevii locuiesc pentru câteva zile cu familia elevului de la școala parteneră, însoțindu-l pe acesta la toate activitățile educative atât din școală cât și din afara ei. Este cerut un nivel bun de limbă engleză pentru că toate activitățile au loc în această limbă, elevii participând la ore de matematică, istorie, chimie, biologie etc. dar și pentru a fi posibilă o bună comunicare cu familia gazdă.

Succesul fiecărui schimb s-a datorat în primul rând cadrelor didactice și conducerii, care s-au implicat să organizeze minuțios fiecare etapă a proiectului (lucru deloc simplu însă posibil doar în echipă), elevilor (care ne fac de fiecare dată mândri tare de ei), părinților (care ne susțin) și nu în ultimul rând autorităților și comunității locale Reghin .

Acest program de schimb educativ și cultural, oferă acelor elevi care doresc să experimenteze studiul în străinătate, posibilitatea de a face acest lucru pe o perioadă mai scurtă de timp, fără cheltuieli majore. După o astfel de experiență, ei se vor simți mai siguri pe nivelul de limbă, pe alegerile pe care le vor face în viitor, pe modul lor de a face față situațiilor neprevăzute, culturilor diverse și mediului internațional de studiu.

În ceea ce îi privește pe profesorii participanți, schimbul de experiență este unul important întrucât aceștia participă și ei la toate activitățile din școala olandeză, aspect ce are un efect asupra evoluției personale și profesionale, asupra dezvoltării unor competențe noi în predare-învățare-evaluare, dar și asupra dezvoltării abilităților și competențelor de comunicare în limba engleză.

Valorificarea experiențelor trăite în acest program, cu siguranță au avut impact asupra elevilor și profesorilor în cadrul activităților curriculare și extracurriculare prin aplicarea la clasă a metodelor și tehnicilor preluate din experiențele împărtășite în schimbul de bune practici.

## „EDUCATION WITH LEGO”, UN PROIECT ETWINNING DE SUCCES

*Prof. CIOBANU ELENA MONICA*  
*Grădinița cu Program Prelungit Nr 1 Tîrgoviște*

eTwinning este o comunitate profesională extinsă – pe de o parte datorită faptului că acționează la nivel internațional, pe de altă parte pentru că are în cuprindere persoane care acționează în domenii și la nivele educaționale diverse. Astfel, eTwinning ne pune în legătură cu mediul profesional european și facilitează selectarea de parteneri de dialog sau parteneri de proiect compatibili. Din această perspectivă, eTwinning ne face să ne simțim aproape de orice colț al Europei, ne transformă în mod natural în profesor european. eTwinning a dezvoltat mai multe instrumente de recompensare a profesorilor activi, a membrilor platformei – elevi sau profesori – care se fac remarcăți prin activități educaționale în parteneriat de calitate: certificate prin care se autentifică un parteneriat, certificate naționale și europene de recunoaștere a calității activității de proiect a unui profesor, certificate de calitate pentru elevi, premii la diverse competiții tematice naționale și europene, certificate de formare continuă pentru cei care participă la cursuri on-line, la seminarii de contact, etc.

Proiectul „EDUCATION WITH LEGO” a pornit de la idea că lego înseamnă joc în mediul natural, ajută la dezvoltarea abilităților motrice și coordonarea dintre mână și ochi; abilităților de orientare în spațiu; capacității de gândire creativă și divergentă; abilităților sociale și abilităților lingvistice. Acest proiect a permis copiilor să cunoască copii europeni. În derularea proiectului am împletit metodele tradiționale cu cele moderne, sarcinile de lucru pentru preșcolari fiind clare și precise. Pentru atragerea copiilor în activitățile proiectului am folosit computerul, am urmărit postările partenerilor, modul de abordare a temelor cu ajutorul pieselor de lego, au evaluat singuri activitățile proiectului. Copiii au făcut cunoștință cu partenerii prin intermediul Twinspace-ului.

Pot spune că acest proiect a fost proiectul copiilor și nu al cadrului didactic. De la început până la sfârșit temele abordate au ținut cont de nevoile lor, de dorințele lor, obiectivele ce trebuie atinse pentru acest nivel de varsta. Proiectul s-a dovedit a fi anvelopa programului de la clasă. Activitățile proiectului s-au derulat în procent de 100% în timpul programului de la clasă. Au fost cuprinse activități din toate domeniile de activități-EDUCAREA LIMBAJULUI, MATEMATICE, CUNOAȘTEREA MEDIULUI, EDUCAȚIE FIZICĂ, ETC. Obiectivele proiectului **EDUCATION WITH LEGO** au fost realizate fără să ne abatem de la activitățile zilnice, fără a ne abate de la programa pentru învățământul preșcolar românesc, aceste jocuri contribuind cu un real succes la abordarea diferită a temelor propuse, abordare care a venit în sprijinul copiilor.

Copiii și-au dezvoltat și consolidat toate abilitățile stabilite la începutul proiectului: sociale, emoționale, motorii, cognitive, de vorbire. Integrarea proiectului în curriculum s-a realizat prin integrarea obiectivelor proiectului în obiectivele propuse la clasă prin proiecte tematice, planificări săptămânale și zilnice. Prin învățarea despre diferite țări, diferențe și asemănări culturale ne-am concentrat pe cunoașterea mediului educațional existent în sălile de clasă ale fiecărui partener. Prin activitățile specifice educării limbajului, am dezvoltat abilitățile de comunicare în limba engleză (acest lucru fiind aprofundat și în cadrul opționalului de limba engleză derulat la clasă), și nu numai. Activitățile propuse de proiect pentru educarea limbajului au facilitat învățarea de cuvinte noi, din țările partenere cu ajutorul jucăriilor lego, acest lucru transformând învățarea într-un lucru extrem de facil și benefic pentru preșcolari. Tot în cadrul activităților de educarea limbajului au fost create povești cu ajutorul pieselor de lego, poveștile create de copiii mei fiind realizate cu o reală plăcere, fiind ajutați de aceste piese. În mod normal, atunci când ne dorim acest lucru, la categoria de vârstă a copiilor mei (3-4 ani) întâmpinăm dificultăți deoarece comunicarea este destul de dificilă. Aceste piese de lego, au rupt bariera comunicării verbale. În cadrul activităților matematice am putut vedea și chiar experimenta la clasă modalități diverse de abordare a numărului (metode noi, materiale noi), specifice fiecărui sistem de învățământ în parte. Cifrele au fost învățate cu ușurință, într-un mod foarte plăcut, cu ajutorul jucăriilor din lego. La cunoașterea mediului am studiat harta Europei, am abordat temele curriculare (animale, flori, anotimpuri) cu ajutorul pieselor de lego, renunțând la clasicele fișe și jetoane, acest lucru fiind pe placul copiilor mei, activitățile derulate în acest mod reușit să capteze atenția și celor mai reticenti copii, iar obiectivele fiecărei activități fiind atinse rapid și în proporție de 100%. La domeniul om și societate, am învățat mai multe despre cultura partenerilor, despre toleranță, despre modul de abordare a sărbătorilor de iarnă în fiecare țară parteneră. Pe plan social, lego i-a încurajat pe copii să-și facă prieteni și să devină cooperanți. Pe plan fizic, atunci când copiii au reușit să ridice, să stocheze sau să combine cuburile, ei au dobândit mai multă putere în maini și degete, și și-au dezvoltat coordonarea dintre ochi și mâini. Lego i-a ajutat pe copiii de grădiniță și pe cei din clasele primare să-și dezvolte simțul artistic, echilibrul și stabilitatea. Pe plan intelectual-lego i-a ajutat pe cei mici să-și dezvolte vocabularul pe măsură ce învață să denumească formele, marimea și culorile. Proiectul a avut un mare impact atât în rândul copiilor dar și în rândul cadrelor didactice prin dezvoltarea spiritului de echipă, cunoașterea diferitelor culturi, a sistemelor de învățământ, dezvoltarea creativității și îmbunătățirea imaginii de sine. Activitățile derulate la clasă au fost cunoscute de alte cadre didactice, noi am putut vedea alte abordări ale activităților instructiv educative la vârsta preșcolară, reușind astfel un schimb de bune practici vis-a-vis de abordarea temelor educaționale în diverse sisteme de învățământ. Prin activitățile derulate, proiectul a reușit să ajungă la rezultatele propuse inițial:

\*cunoașterea diversității culturale

\*schimbul de bune practici vis-a-vis de sistemele de învățământ din țările partenere

\* schimbul de produse atât on-line dar și letric (prin coletele expediate)

În cadrul focus-grupului organizat la nivelul comisiei metodice din grădiniță colegile mele au avut posibilitatea de a vedea modul în care cadrele didactice de nivel preșcolar din alte țări lucrează și de a adapta aceste practici în activitatea lor. Rezultatul concret al proiectului este faptul ca am învățat unii de la alții am primit și împărtășit idei noi de activități interesante pentru dezvoltarea copiilor. Proiectul a fost premiat cu premiul național și european de calitate, atât pentru cadrul didactic dar și pentru copii.

## BIBLIOGRAFIE

iTeach- Introducere in eTwinning- <http://iteach.ro/cursuri/course/view.php?id=2>

VELEA, S., Noile tehnologii în educație – între slogan și impact autentic în activitatea de predare-învățare, în "Tehnologii moderne în educație și cercetare, CNIV 2009, Editura Universității din București, 2009.

## IDEA – UN PROIECT E+ DESPRE INCLUZIUNE

*Prof. Lăcrămioara-Tatiana Clucerescu*

*Școala Gimnazială "Dimitrie Păcurariu" Șcheia-Suceava*

IDEA – Inclusion, Disability, Employment in Act - 2020-1-IT01-KA202-008363 – reunește parteneri din șase țări și are perioada de derulare din octombrie 2021 până în septembrie 2023. Partenerii din proiect sunt: IAL - Innovazione Apprendimento Lavoro Lombardia Srl - Impresa Sociale - Italia - coordonator, ARFIE - Association de Recherche et de Formation sur l'Insertion en Europe – Belgia, FMS - Fédération Médico-Sociale – Franța, Asociația Institutul pentru Parteneriat Social Bucovina – România, LIVE Foundation – Finlanda și amadip.esment fundación – Spania.

Scopul proiectului este schimbul de bune practici între partenerii țărilor menționate și sprijinirea profesorilor, a formatorilor și mentorilor VET în descoperirea metodologiilor și practicilor inovatoare de lucru pentru a facilita calificarea și accesarea pieței muncii de către tineri cu dizabilități - punându-se accent pe cele intelectuale.

Parteneriatul își propune să îmbogățească cunoștințele personalului care lucrează cu persoane cu dizabilități, referitoare la perspectivele sociale, economice, culturale și juridice, precum și la abordări care facilitează incluziunea socio-profesională a persoanelor cu dizabilități, să crească nivelul de conștientizare în rândul organizațiilor partenere, să promoveze inițiative de succes de la nivel european și, implicit, să crească nivelul de încredere al personalului din domeniu.

În perioada 28-30 noiembrie 2022 s-a desfășurat la Bruxelles una dintre mobilități în cadrul căreia s-au discutat probleme de management al proiectului, s-a stabilit programul pentru mobilitatea din România și la care am participat în calitate de profesor/formator din partea Asociației Institutul pentru Parteneriat Social Bucovina cu care lucrăm în parteneriat și din partea căreia a participat Valentina Alina Adomnicăi - Marketing specialist & Erasmus+ projects coordinator. În perioada 7-9 martie 2023 partenerii vor vizita și școala pentru a vedea cum sunt integrați elevii cu dizabilități în învățământul tradițional și vom discuta despre parcursul acestora raportându-ne la sistemul de învățământ din România.

În școală avem 37 de elevi cu CES la ciclul primar și gimnazial pe care am reușit să-i integrăm în învățământul de masă.

Plus valoarea acestui proiect constă în faptul că oferă exemple de bune practici din țările partenere care ne vor ajuta ca împreună cu Asociația Institutul pentru Parteneriat Social Bucovina să dezvoltăm strategii pentru facilitarea calificării elevilor și crearea unor oportunități pentru accesul la piața muncii. Este extrem de important ca acești elevi să se simtă acceptați în societate și să fie sprijiniți pentru a dobândi autonomie. Relația școlii cu familiile acestor elevi este bazată pe respect

și încredere, iar preocuparea noastră este să colaborăm în comunitate pentru inserția lor pe piața muncii.



Pagină de Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100072301367682>

## **N.O.I – NOI OPORTUNITĂȚI PRIN INCLUZIUNE**

*Prof. dr. Vîntu Monica Mihaela*  
*Liceul Tehnologic "Dimitrie Leonida" Iași*

Proiectul „N.O.I – Noi Oportunități prin Incluziune”, 2021-RO01-KA122-SCH-000021570, finanțat prin programul Erasmus+ al Uniunii Europene, este un proiect de mobilitate în domeniul educației școlare, prin intermediul căruia 12 cadre didactice din școala noastră, au participat la trei cursuri de formare Erasmus+ în domeniul educației incluzive, desfășurate în trei țări europene diferite.

Proiectul a avut intenția de a răspunde nevoilor noastre instituționale în ceea ce privește crearea unui climat școlar incluziv, dar a fost și una din țintele strategiei de internaționalizare a liceului. Astfel s-a dorit formarea profesorilor la nivel european pentru a dezvolta strategii de intervenție în vederea ameliorării situațiilor de risc la elevii din grupuri dezavantajate. Am considerat ca nevoile școlii coroborate cu noile provocări în educație cauzate de pandemia ce abia s-a încheiat, pot fi diminuate prin îmbunătățirea competențelor profesorilor, al căror beneficiar primordial este elevul.

N.O.I – Noi Oportunități prin Incluziune, a pornit de la nevoia școlii noastre de a deveni o școală incluzivă, o școală pentru fiecare dintre elevii noștri, fie că sunt supuși riscului de excluziune socială din cauza dificultăților financiare, fie că provin din familii în care unul sau ambii părinți sunt plecați la muncă în străinătate, fie că provin din familii din Republica Moldova stabilite în țara noastră sau provin din familii mixte, fie că sunt elevi cu cerințe educaționale speciale.

Proiectul a fost o oportunitate prin însăși dimensiunea europeană pe care a adus-o, un schimb real de bune practici realizându-se prin contactul cu oameni ce dețin experiențe și viziuni diferite, prin participarea la cursuri cu metode și strategii inovative, ce au vizat creșterea calității educației. Prin dezvoltarea de noi parteneriate europene și liceul nostru se poate implica activ în European Education Area.

Cursurile de formare Erasmus+ incluse în acest proiect au fost alese astfel încât să conducă la realizarea obiectivelor proiectului. Facilitarea succesului în învățare pentru toți elevii poate fi realizată doar printr-o educație incluzivă, acesta fiind însuși scopul acestui tip de educație. Eșecul școlar are la bază o dezvoltare psiho-socială neadecvată, corelată cu factori economici, de mediu familial, care nu îi motivează pe elevii cu oportunități reduse. Panta descendentă a parcursului școlar și decalajele dintre elevi s-au accentuat și mai mult în contextul pandemiei și educației la distanță, de aceea nevoile de recuperare a lacunelor în pregătirea elevilor sunt primordiale la nivel instituțional. Abordarea din perspectiva educației incluzive, a permis profesorilor să dobândească



un set de competențe adecvate pentru a încerca să integreze elevii proveniți din medii dezavantajate în clasele eterogene existente și să favorizeze recuperarea lacunelor și succesul școlar.

De asemenea, ne-am dorit să integrăm competențele TIC și metodice dobândite în activitățile școlare/extrașcolare realizate cu elevii proveniți din grupuri dezavantajate. Profesorii au competențe digitale de bază dobândite prin efort propriu, competențe ce nu sunt certificate și care, în mod cert, trebuie extinse/consolidate, pandemia impulsivând aceasta nevoie. Provocarea de a conștientiza problemele de etică ce decurg din utilizarea platformelor web și cele de tip social media, de utilizare a acestora în condiții de maximă siguranță, au reprezentat o necesitate stringentă în contextul actual. Împreună cu elevii am realizat o parte din materialele prezentate și pe <http://erasmusnoileonida.weebly.com>.

Dezvoltarea capacității de elaborare și utilizare a unor strategii educative comportamentale ce promovează nediscriminarea, egalitatea de șanse și incluziunea socială în activitățile extra curriculare a fost un alt obiectiv al proiectului nostru. Astfel s-a creat și contextul ideal pentru promovarea educației non formale ca metodă eficientă de incluziune socială.

Astfel, cei 12 colegi ai noștri au participat la 3 cursuri de formare, după cum urmează 1. "Inclusive education"-Praga, Cehia, furnizor ITC International Training. Cursul a fost structurat pe 10 module interconectate și s-a desfășurat pe o perioadă de 5 zile (31.01-4.02.2022). La acesta au participat: Prof. Apopei Camelia – aria curriculară Om și Societate, Prof. Azoitei Georgiana Andreea – aria curriculară Limbă și comunicare, Prof. Bejan Maria – aria curriculară Matematică și Științe, Prof. Moisuc-Nani Lavinia – aria curriculară Tehnologii

Deși mai existau cursuri cu tematică asemănătoare, acesta a fost ales și datorită distanței ce permitea folosirea unui mijloc sustenabil de transport, respectiv trenul. Cele 10 module au abordat aspecte diferite ale incluziunii: teoretice (integrare vs. incluziune, dezvoltarea psiho-socială, tipuri de comunicare pentru o mai bună incluziune) și practice (cum să creezi un climat pozitiv școlar, managementul conflictelor, activități bazate pe artă și teatru, învățare bazată pe proiecte, activități cross-curriculare într-o clasă incluzivă și cum să adaptezi curriculumul într-un astfel de mediu).

2. „ Inclusive classroom through ICT-Using ICT to facilitate inclusion and prevent cyber bullying” - Caldas de Rainha, Portugalia, furnizor Edu2grow- blended mobility. Cursul s-a desfășurat pe parcursul a 9 zile (4-12.04.2022) și anterior, conform discuțiilor cu organizatorii, au avut loc câteva întâlniri online cu toți participanții.

Au participat – prof. Burlibașa Carmen Cezarina, prof. Costăș Cătălin, prof. Pintile Cosmin Georgian, prof. Rujanu Liliana.

Activitatea de formare a presupus folosirea de instrumente TIC pentru a monitoriza progresul individual al elevilor în funcție de nevoile de incluziune, de a crește gradul de comunicare cu aceștia prin diverse instrumente TIC, de a preveni cyberbullying, întâlnit din ce în ce mai des în

perioada online. Metodologia a fost bazată pe pedagogia constructivistă cu o abordare holistică, ce a mers de la aspecte culturale, la instrumente TIC pentru facilitarea incluziunii. Au fost prezentate instrumente TIC ce pot fi folosite pentru incluziune (blog, website, blog questuri), de utilizare de aplicații (voip, skype pentru consilierea elevilor), de creare de resurse online (podcasturi), schimb de bune practici în ce privește procedurile antibullying.

3. Facing diversity-inclusive education strategies for students with fewer opportunities”-Valetta, Malta, furnizor New Horizon. Cursul a durat 8 zile, în perioada 9-16.05.2022. Au participat prof. Agachi Stefania Luminița, prof. Dănilă Cristina Daniela, prof. Rădvan Mihaela, prof. Vîntu Monica Mihaela.

Acesta a inclus activități în scopul exclusiv al incluziunii sociale și școlare. Unele elemente - teoria aculturalității, efectul Pygmalion au venit în completarea strategiilor de sprijin a elevilor care provin din medii defavorizate. Cursul a cuprins și metode non formale (teatru forum, biblioteca vie, improvizația), modele de coaching pentru creșterea responsabilității elevului, tehnici de pregătire remedială pentru accelerarea progresului, vizite de la specialiști din școli pentru a prelua exemple de bună practică.

Cunoștințele și deprinderile căpătate în urma participării la aceste cursuri au fost implementate la clasele de liceu, școală profesională sau seral și ne-am dorit ca măcar o parte din competențele obținute prin implementarea unui nou proiect de educație școlară, să fie transferate elevilor, pentru a se putea armoniza cu cele profesionale, rezultând un profil complet al absolventului.

Întreaga derulare a proiectului: selecția participanților, desfășurarea cursurilor, implementarea acestora în școala noastră, diseminarea proiectului și a cursurilor se regăsește pe blogul dedicat <http://erasmusnoileonida.weebly.com/>, o parte din materiale fiind realizate împreună cu elevii noștri.

## JOB-SHADOWING ÎN CIPRU

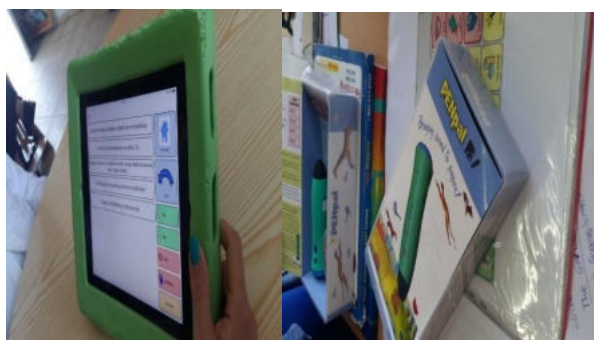
*Profesor itinerant Mihăilă Lizetta*  
*Școala Profesională Specială „Sf. Nicolae”*



În luna aprilie a anului 2016 am avut oportunitatea de a participa la activitatea de job-shadowing, în Cipru, la Școala Primară nr. 3, din Arradippou, din cadrul proiectului Erasmus +, KA1 „**Practici Europene pentru elevii cu dizabilități severe si multiple**”, iar în luna iunie am realizat diseminarea proiectului, la Școala Gimnazială Specială „Sf. Nicolae”. Au fost prezente numeroase cadre didactice din școli și gradinițe de masă, din școli speciale, precum și reprezentanți ai Inspectoratului Școlar al Municipiului București, ai Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Sector 4, reprezentanți ai Federației Sindicatelor Libere din învățământ- SIIIPS sector 4 și părinți.

Obiectivele mobilității au fost dezvoltarea profesională, dobândirea de noi abilități de lucru cu elevii cu dizabilități severe, dezvoltarea competențelor lingvistice în limba engleză, dezvoltarea competențelor organizatorice și informatice (Skype, E-Twinning)

Am participat la activitățile școlare și extrașcolare, desfășurate de cadrele didactice cu elevii cu dizabilități severe sau multiple, integrați în Școala Primară nr.3, din Arradippou. Prin activitățile de job-shadowing am aflat despre noi metode de lucru cu elevii cu dificultăți severe de comunicare, care folosesc programe de tipul Grid 2 și Pen Pal Talking Pen, aceștia reușind să-și dezvolte abilitățile de a se exprima sau de a se face înțeleși de cei din jur.



Am observat diferite tipuri de lecții, desfășurate cu elevii cu dizabilități severe și multiple în sala de clasă, dar și în alte medii non-formale, cum ar fi: la biserică, la Muzeul de folclor, la Parcul de cămile Mazotos, în excursie la satul Lefkara, renumit în toata lumea pentru broderiile lucrate de săteni, hand-made.

Părinții sunt implicați în activitățile copiilor, păstrându-se permanent legătura cu școala. Ei însoțesc elevii la activități, dacă este nevoie, participă la serbări sau întâlnirile cu echipa multidisciplinară.

Primăria din Arradippou susține material și asigură transportul copiilor în excursii ori pentru aducerea și preluarea lor de la școală. Cu ocazia sărbătorilor de Paște și de Crăciun, primarul vizitează școala și oferă copiilor diverse daruri.

O metodă de lucru eficace, aplicată de cadrele didactice din această școală este utilizarea meloterapiei în toate activitățile pe care le desfășoară. Astfel, copiii sunt invitați să asculte, să cânte, să danseze, să se exprime prin muzică, să realizeze diverse sarcini didactice cu ajutorul muzicii. Chiar dacă erau copii cu dizabilități, ei erau învățați să cânte la un instrument muzical, ori să danseze, să se miște pe melodia ascultată ori interpretată de cadrele didactice la chitară, orgă sau vocal.

#### **Resursele umane ale scolii de care beneficiaza elevii și cadrele didactice ale scolii sunt:**

- Fiecare clasă are un efectiv de 18- 20 elevi și 2 profesori sau învățători, care lucrează alternativ-1 oră predare, apoi o oră de documentare, pregătire materiale didactice,etc.
- Fiecare clasă specială are între 5- 8 elevi.
- La fiecare clasă specială există permanent un profesor și 2 asistenți
- 1 logoped
- 1 profesor itinerant pentru toți elevii din școală care au nevoie de sprijin, la un moment dat
- 1 psiholog, care este chemat atunci când este nevoie să fie înscris la clasele speciale.

#### **Resurse materiale:**

- **În cancelarie**: 3 calculatoare cu acces la internet, 2 xeroxuri, imprimante color, aparat de plastifiat.
- **În clase**: Calculator/ laptop, Tablă smart, Tablete cu software adaptat copiilor cu dificultăți de comunicare, Videoproiector, Jocuri, jucării.

Sistemul de învățământ din Cipru se prezintă astfel:

- Nivelul primar clasele I – VI
- Nivelul gimnazial clasele VII – IX
- Nivelul liceal clasele X – XII
- Toate școlile au cursuri până la ora 13,00
- Elevii nu primesc note/ calificative până la clasa a V-a

La Școala Primară din Arradippou copiii sunt evaluați de o echipă a școlii, în vederea înscrierii în clasele speciale. Echipa este formată din logoped, profesor itinerant, profesor de la clase speciale, psiholog (chemat special)

- Se evaluează cunoștințele de bază (culori, forme, abilități de comunicare, exprimare)
- Recomandarea medicului este opțională
- Copiii nu au diagnostice, decât recomandare pentru clasă specială
- Se aduce la cunoștință părinților dacă în timpul anului copilul înregistrează progrese, se face o nouă evaluare și este trecut la clasă de masă în orice moment al anului
- Copiii de la clasele speciale au orar individualizat
- Ei se întâlnesc doar la „întâlnirea de dimineață”, fiecare merge la o altă clasă, la ora din orar.
- Nu au evaluări/ testări naționale

În activitatea mea didactică, după această experiență, am realizat materiale didactice după modelul gazdelor, am achiziționat instrumente muzicale pentru copiii cu cerințe educaționale speciale cu care lucrez și am realizat numeroase activități prin și cu ajutorul muzicii.

## DE LA ETWINNING LA ERASMUS

*Profesor Alexe Emilia,  
Școala Gimnazială “Invatator Radu Ion”, sat Vadu-Parului, Prahova*

Povestea a început în anul 2008, când am descoperit lumea eTwinning, un tărâm magic, care te dezvoltă personal, dar și profesional. În timp ce participam la o activitate metodologică în orașul meu, Ploiești, am întâlnit-o pe Alexandra, cea care a deschis această ușă a explorărilor internaționale la noi în România, povestindu-ne și explicându-ne câteva exemple de bune practici. M-am bucurat că am fost prezentă la momentul oportun și astfel, am început să introduc această lume magică la mine în clasă.

Ca profesor de limba engleză, întotdeauna mi-am dorit să pot călători cu elevii mei în alte țări și să descoperim o nouă cultură, să utilizăm limba engleză pentru a comunica, să ne promovăm cultura și tradițiile, dar să și învățăm despre alte sisteme educaționale. Cu ajutorul platformei eTwinning care a fost și este o baghetă magică, visul meu s-a împlinit.

Din 2008 lucrez cu elevii și cu colegii din școală în proiecte eTwinning, ajutându-i să-și dezvolte diferite competențe necesare cerințelor unei vieți de succes. Am reușit să obținem certificate de calitate naționale și europene, premii naționale ceea ce ne-a condus să obținem titlul de Școală eTwinning.

Experiența eTwinning a ajutat școala mea să facă tranziția spre școala online din perioada pandemiei, mult mai ușor, fără să îngrijoreze cadrele didactice. În urma proiectelor desfășurate, cadrele didactice și-au dezvoltat competențe digitale, competențe de comunicare într-o limbă străină, competențe culturale, au făcut schimb de bune practici cu colegi europeni, reușind să îi ajute și pe colegii care nu stăpâneau prea bine tehnologia.

Aceste competențe au fost transferate și elevilor școlii noastre, care își doresc să participe în fiecare an în proiecte eTwinning și să colaboreze cu alți copii din alte școli, să afle lucruri interesante despre viața școlară din Europa.

De-a lungul anilor am călătorit virtual în multe școli și ne-am împrietenit cu elevi și cadre didactice entuziasmate de lumea magică a eTwinning-ului.



**Figura 1 Proiectele eTwinning desfășurate**



**Figura 2 Activitate promovare proiect eTwinning**

De la eTwinning la Erasmus este un drum scurt! Visul următor a fost să ne întâlnim față în față partenerii de proiect. Așa că, după un an de colaborare virtuală pe platforma eTwinning în proiectul “Proud of Being European“, am dorit să continuăm colaborarea și să putem înțelege de ce suntem mândri că suntem europeni. Observând că am reușit să formăm o echipă de profesori dornici să ne cunoaștem și să ne promovăm cultura și școlile am început să scriem împreună o poveste de succes în cartea Erasmus.

În 2019 am primit vestea bună de la Agenția Erasmus: proiectul nostru KA229 “Proud of Being European “ a primit finanțare de la Comisia Europeană și astfel am început o altă aventură împreună cu Erasmus. Bineînțeles că nu am uitat de prietenul nostru magic, eTwinning. Am îmbinat mobilitățile de învățare cu activități de promovare, de cunoaștere și de diseminare pe platforma educațională eTwinning.

Putem spune că drumul de cunoaștere și de inițiere în Erasmus a fost lung, presărat cu obstacole din cauza pandemiei și a războiului, dar ne-a adus și multe beneficii și satisfacții, amintiri și experiențe pe care nu le vom uita niciodată.

Elevii noștri au putut călători și vizita școlile partenere din Spania, Portugalia, Italia, Polonia. I-am primit cu bucurie și noi, anul acesta în martie când am fost gazde și le-am arătat tradițiile și obiceiurile legate de frumoasele noastre sărbători de primăvara. S-au legat prietenii și au apărut dorințe de a reveni în țara noastră și cu alte ocazii.



**Figura 3 Mobilitatea din Romania**



**Figura 4 Mobilitatea din Portugalia**

Datorită acestui proiect, am învățat multe lucruri despre diversitatea culturală și lingvistică, ne-am îmbogățit cultural și spiritual, am participat la diverse lecții împreună cu elevii din școlile gazde, am dansat, am cântat, ne-a arătat tradițiile, am cunoscut elevi români plecați în Spania,



Italia, care s-au arătat foarte încântați că i-am vizitat în țările adoptive. Împreună am realizat activități creative-recreative, culinare, culturale, am încercat să eliminăm stereotipiile și prejudecățile și să descoperim că avem multe în comun, indiferent de limbă, naționalitate, religie.

Am reușit să punem mica noastră comunitate pe harta Erasmus și să ne facem cunoscută școala în Europa.

eTwinning și Erasmus, pentru școala noastră au devenit un stil de viață.

## PROIECTELE ERASMUS+ ȘI ATITUDINEA PRO

*Profesor psihopedagog Dorina Cocari  
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava*

S-a scurs suficient timp de la debut pentru ca miturile și ideile preconcepute despre proiectele Erasmus să fie spulberate. De la fraze banale: „Nu am experiență; nu mă bag.”, „Nu stăpânesc engleză; nu particip.”, „Nu am suficient timp liber; nu particip.”, „Se cer prea multe chestii; nu mă pricep.”, etc. și până la a conștientiza că în spatele lor se află frica (de nou, de eșec, de asumare, etc.) – frică nicidecum fondată! – se situează intenția și atitudinea pro schimbare. Când visurile devin mai puternice decât fricile, ele se îndeplinesc, iar schimbarea se vede atât la nivel personal, cât și la nivel instituțional.

Înainte de a prezenta una dintre mobilitățile de suflet de dinainte de pandemie, voi enumera doar câteva dintre beneficiile unui proiect Erasmus+, simțite în unitatea noastră școlară – “Collaboration to Have Abilities as New Goals of Education” C.H.A.N.G.E. / număr de referință: 2018-1-PL01-KA229-050641\_3:

- proiectul a fost o oportunitate de învățare pentru toți cei implicați (profesori, elevi, instituție);
- fiecare dintre participanți a avut ceva de câștigat pe plan profesional sau/și personal;
- proiectul european a adus noi cunoștințe, noi abilități, schimb de idei și experiențe didactice, transfer de practici creative, acces la noi metode și procedee de abordare a conținuturilor curriculare, exersarea limbii engleze în contexte reale;
- prin implementarea proiectului a crescut gradul de implicare și motivația elevilor pentru activitate;
- s-au facilitat comunicarea, colaborarea, munca în echipă;
- s-au întărit încrederea în sine, stima de sine, imaginea de sine;
- s-au creat punți europene de socializare și prietenii, atât între elevi, cât și între cadre;
- s-au demontat limite și bariere sabotoare, convingeri limitative.

Și pentru că amintirile sunt încă vii, voi intra puțin pe tărâmul unei mobilități desfășurate între 4-8 martie 2019 la Kazım Beyaz Özel Eğitim Meslek Okulu, İstanbul, Turcia, loc de întâlnire pentru 23 de cadre didactice din șase țări partenere în proiect (Turcia, Grecia, Lituania, România, Italia, Polonia) și la care am participat în calitate de coordonator de proiect.

Mobilitatea a reprezentat un prilej de a împărtăși din experiența didactică și terapeutică în lucrul cu elevii cu cerințe educative speciale, precum și de a sesiza asemănări și deosebiri între stilurile de abordare a terapiilor comportamentale în școlile implicate în acest parteneriat strategic.

S-a facilitat schimbul de bune practici cu metode de succes utilizate în școlile europene implicate privind abordarea copiilor cu tulburări de comportament din mediul școlar incluziv, cu ateliere de gătit meniuri tradiționale sau ateliere de abilitare manuală, cu tehnici utilizate în terapia horticolă, cu prezentări captivante și jocuri de socializare.

Echipa Erasmus a îmbinat armonios activitățile de formare cu cele culturale și a trăit timp de cinci zile pe ritmul și sufletul trepidant al locuitorilor, înconjurați de sunete, culori și miresme, de coloane grecești alături de arhitectură arabă, fascinați de priveliști încărcate de istorie, cultură și civilizație.



Pornită de la cheiul Eminonu de lângă Podul Galata, croaziera pe strâmtoarea Bosfor, care desparte marea Neagră de marea Marmara, a reușit în trei ore însoțite să cuprindă imensitatea metropolei așezată pe două continente: la dreapta – Asia, la stânga – Europa. Pe ambele maluri clădirile se înghesuie ca albinele într-un stup, confirmând parcă faptul că Istanbulul e unul din cele mai aglomerate orașe din lume. La fiecare privire aruncată răsar vile somptuoase, cetăți, palate, reședințe ale sultanilor, poduri, dock-uri, șalupe rapide și povești impresionante (**Palatul Dolmabahce**, cu o arhitectură asemănătoare palatelor europene, a fost construit pe malul Bosforului de sultanul Abdulmecid după ce palatul Topkapi devenise neîncăpător; **Palatul Beylerbeyi**, folosit drept reședință de vară a sultanilor a fost transformat în casă de oaspeți a demnitarilor străini veniți în vizită; **cetățile Rumeli Hisari și Anadolu Hisari** – prima este construită pe malul european de către Mahomed Cuceritorul înainte de cucerirea Constantinopolului, pentru a controla traficul prin strâmtoare, în special pentru a opri orice vas dinspre Marea Neagră care le-ar fi putut aduce ajutoare bizantinilor; cea de-a doua, numită și Fortăreața Anatoliană, este construită înaintea cetății **Rumeli Hisari** de către Baiazid Fulgerul, ca fort de observare, după cucerirea Constantinopolului fiind transformată în închisoare militară; ruinele unei fortărețe din vârful dealului – **Yoros Castle**; **Palatul Kucuksu Saray**, renumit pentru aparițiile sale în cel mai reprezentativ film din seria *James Bond* – *The World is not Enough*; **Universitatea Galatasaray** pe malul european și **Universitatea Navală** pe malul asiatic; **Turnul lui Leandros** sau **Castelul Fecioarei**, situat pe o stâncă în mare, lângă

Uskudar, acolo unde Bosforul se unește cu Marea Marmara, etc.). Croaziera s-a încheiat în **Cornul de Aur**, fostele grădini ale sultanilor, trecând pe sub podul Galata și ajungând în dana portuară.



Și pentru ca Istanbulul să-și dezvăluie încă puțin din tumultuosu-i trecut, grupul Erasmus și-a imaginat traseul devenirii peste timp al orașului din momentul întemeierii, în urmă cu peste 2500 de ani, la 667 î.Hr., când Istanbulul era o colonie grecească (Bizanț), către momentul alegerii sale drept capitală a Imperiului Roman de Răsărit (Constantinopol), apoi momentul devenirii sale ca centru al lumii otomane (Istanbul) și în cele din urmă, momentul prezent, de principală metropolă a Turciei.

Exercițiul de imaginație a fost curând întrerupt de fascinația locurilor trecute în agenda programului Erasmus: **Hagia Sophia** – inițial **catedrală a Patriarhiei de Constantinopol**, transformată în **moschee** după cucerirea otomană, în prezent **muzeu**; **Moscheea Sultanahmet**, cunoscută drept **Moscheea Albastră** pentru interiorul alcătuit din cele 21000 de plăci de *ceramică albastră Iznik* – moscheea cu cele mai multe minarete din Turcia (șase) și a doua după cea de la **Mecca**, cu șapte minarete; **Palatul Topkapı**, care vreme de **patru secole** a fost reședința sultanilor, aduce în prim-plan opulența Imperiului Otoman (atrag atenția pietrele prețioase, mai ales **diamantul Kasikci**, în formă de lacrimă, de **86 de carate**, veșminte fastuoase pentru ceremoniile de la palat, bijuterii din aur masiv) și oferă mai mult decât o pagină de istorie (fiecare zid sau decorațiune spune povestea măreției **Imperiului otoman** și aduce în prezent o epocă apusă în care sultanii erau centrul universului haremului, în care exista o ierarhie de neclintit, o epocă a lupelor de cucerire – expunere de arme din confruntările otomanilor, **sabia lui Ștefan cel Mare**, o epocă a Vechiului Testament și a profeților – **toiagul lui Moise, barba și dinții profetului Mahomed**); **Basilica Cistern**, denumită și **Palatul Scufundat**, un muzeu subteran construit de către romani pentru alimentarea orașului cu apă, *a constituit decorul mistic pentru numeroși regizori și scriitori*, fiind platou de filmare pentru o serie de producții precum *James Bond – From Russia with Love* (1963), în care actorul principal merge cu barca prin pădurea de coloane de marmură, *The International* (2009) sau *Brotherhood of Tears* (2013) și are ca principală atracție două **capete de Medusa** de la baza coloanelor, capodopere ale sculpturii din perioada romană, de care s-au țesut numeroase mituri

ce încearcă să descifreze în special amplasarea acestora: una dintre Meduse este poziționată invers, cu capul în jos, iar cealaltă – lateral.



Plin de semnificații am găsit și Copacul (numit de noi, Erasmus), realizat în atelierele de abilitare manuală. Rămurelele din liță, cu floricele din mărgeluțe transparente albe, albastre și câteva Nazar, s-au transformat în ramuri pe un trunchi, copacul realizat creând o impresie plăcută de interconectivitate, de conectare la învățare și răspândire a luminii, a fericirii de a fi împreună, a vieții frumos trăite.

După o săptămână plină de activități și atractivități Erasmus, la ceremonia de înmânare a certificatelor, fiecare echipă și-a primit Copacul, ce ar putea încununa laolaltă valorile general umane, morale și europene deopotrivă: iubirea, bunătatea și generozitatea, cinstea, adevărul, libertatea, aspirația și înțelepciunea, respectul, toleranța, compasiunea, încrederea, armonia, echilibrul, entuziasmul și nu în ultimul rând, bucuria de a trăi aici și acum.

Notă: Fotografiile fac parte din arhiva personală, acestea fiind realizate în timpul mobilității. Avem acordul participanților de a le folosi pentru diseminarea experiențelor Erasmus.

# BENEFICIILE PROIECTELOR ERASMUS+ ASUPRA COPIILOR DE VÂRSTĂ PREȘCOLARĂ

*Profesor învățământ preșcolar, Elena Laza*

*Grădinița PP „Furnicuța”, Arad*

Educația începe în momentul în care ne naștem și durează pe parcursul întregii vieți. În primii ani de viață suntem capabili să învățăm și să ne dezvoltăm rapid, ne dezvoltăm simțurile, abilitățile motorii, ne identificăm grupul, ne dezvoltăm limbajul și comportamentele sociale. Până la vârsta de 6 ani creierul are deja 95% din dimensiunea adultului. Dar materia cenușie sau partea gânditoare a creierului continuă să se dezvolte de-a lungul copilăriei, pe măsură ce sinapsele fac conexiuni suplimentare ca răspuns la inputul din lumea exterioară. Prin urmare, este de la sine înțeles că îngrijirea copiilor și experiențele preșcolare de calitate în acești ani de formare au un efect semnificativ pe toată durata vieții și aduce beneficii societății.

Învățământul preșcolar pregătește copiii pentru viața de școlar. În grădiniță copilul învață să-și consolideze dezvoltarea emoțională și socială. Copiii învață cum să facă compromisuri, să fie respectuoși, să rezolve probleme și să fie creativi. Grădinița oferă un mediu în care copiii pot să exploreze, să se conștientizeze pe sine, să se joace cu alți copii și să-și construiască încrederea în sine. Copiii învață că pot îndeplini sarcini și pot lua decizii fără ajutorul părinților. Aici sunt introduse elemente de matematică și prealfabetizare. Copiii sunt învățați să numere și litere, dar într-un mod atractiv, prin joc. Copiii cântă un cântec care conține litere din alfabet și le recunosc apoi în imaginile unei cărți, învață poezii, observă sunetele distinctive din cuvinte. Educatoarele le citesc copiilor povești pentru a-i îndemna să înțeleagă și să-și exprime abilitățile lingvistice. Potrivirea jocurilor, sortarea jocurilor și numărarea acestora determină copiii să înțeleagă numerele. Rezolvarea puzzle-urilor încurajează copiii să lucreze pentru a rezolva probleme.

Așa cum a spus Albert Einstein că „jocul este cea mai înaltă formă de cercetare” se dovedește a fi corect mai ales la această categorie de vârstă, deoarece preșcolarii învață să găsească răspunsuri la numeroasele lor întrebări prin explorare, experimentare. Aceste experiențe alimentează curiozitatea naturală a copiilor.

În învățământul preșcolar accentul se pune pe particularitățile individuale ale copiilor, pe dezvoltarea individuală a fiecărui copil. Acesta învață să se integreze în colectivitate, își alege prietenii după placul lor, învață să socializeze, să discute cu adulții din grădiniță, alții decât părinții lor.

„Învățarea în grup exersează capacitatea de decizie și de inițiativă, dă o notă personală muncii, dar și o complementaritate mai mare aptitudinilor și talentelor, ceea ce asigură o participare

mai vie, mai activă, susținută de foarte multe elemente de emulație, de stimulare reciprocă, de cooperare fructuoasă.”<sup>2</sup>

Modul în care copilul învață diferă de la o cultură la alta. Prin realizarea de proiecte care aduc copiii împreună, aceștia află lucruri prețioase despre modul de viață al altor culturi, observă obiceiuri și comportamente diferite de ale lor, cultivă atitudini de investigare, dezvoltă spiritul copiilor de echipă, aceștia devin mai toleranți la ceea ce e diferit, le dezvoltă abilitățile de comunicare. Acest tip de proiecte stimulează activitatea mentală, formează deprinderi de colaborare, promovează diversitatea și egalitatea de drepturi. Copiii au nevoie de metode care încurajează participarea interactivă, de observarea realității. Aceștia are posibilitatea să își extindă orizontul, să vadă ce se întâmplă în jurul lui, la alt nivel.

Beneficiile dezvoltării unor proiecte Erasmus+ sunt nenumărate, iar implicarea cadrului didactic în dezvoltarea și valorificarea acestora sunt pasul următor în crearea unei educații de calitate, în atingerea scopului, acela de a pregăti copiii pentru societatea de mâine.

---

Kelemen, Gabriela, *Psihopedagogia jocului*, Editura Univesității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2011, p. 54

# PROGRAMUL ERASMUS+, OPORTUNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE PENTRU ELEVI ȘI PROFESORI

*Profesor Dana-Maria Ignătescu*

*Liceul „Matei Basarab” Craiova*

Această acțiune sprijină școlile și alte organizații active în domeniul învățământului școlar care doresc să organizeze activități de mobilitate în scopul învățării pentru elevi și pentru personalul școlar.

Erasmus+ va oferi unui număr de peste 4 milioane de europeni posibilitatea de a studia, de a se forma, de a câștiga experiență profesională și de a participa la programe de voluntariat în alte țări.

Școlile și alte organizații active în învățământul școlar pot solicita finanțare în două moduri:

- **Proiectele pe termen scurt pentru mobilitatea elevilor și a personalului** oferă organizațiilor solicitante posibilitatea de a organiza diverse activități de mobilitate pe o perioadă de șase până la optsprezece luni. Proiectele pe termen scurt reprezintă cea mai bună alegere pentru organizațiile care încearcă Erasmus+ pentru prima dată sau pentru cele care doresc să organizeze doar un număr limitat de activități.

- **Proiectele acreditate pentru mobilitatea elevilor și a personalului** sunt deschise numai organizațiilor care dețin o acreditare Erasmus în domeniul învățământului școlar. Această componentă specifică de finanțare permite organizațiilor acreditate să primească în mod regulat finanțare pentru activitățile de mobilitate care contribuie la punerea în aplicare treptată a planului lor Erasmus.

Programul urmărește să promoveze, în toate acțiunile sale, egalitatea de șanse și de acces, incluziunea, diversitatea și echitatea. Organizațiile și participanții cu mai puține oportunități se află în centrul acestor obiective și, în vederea atingerii acestora, programul le pune la dispoziție mecanisme și resurse. Atunci când își concep proiectele și activitățile, organizațiile ar trebui să adopte o abordare favorabilă incluziunii, făcându-le accesibile unei game variate de participanți.

Programul are un pachet financiar orientativ global de peste 26 de miliarde EURO din bugetul UE pentru o perioadă de șapte ani (2021-2027). Bugetul anual este adoptat de autoritatea bugetară.

## **Caracteristici importante ale programului Erasmus+:**

- *Protecția, sănătatea și siguranța participanților*



Protecția și siguranța participanților implicați în proiectele Erasmus+ sunt principii importante ale programului. Toți participanții ar trebui să aibă oportunitatea de a valorifica la maximum posibilitățile de dezvoltare profesională și personală și de învățare. Acest lucru ar trebui să se realizeze într-un mediu sigur, în care drepturile tuturor persoanelor, integritatea lor fizică și psihică, sănătatea lor mintală și bunăstarea lor sunt respectate și protejate.

- *Multilingvismul*

Multilingvismul este una dintre pietrele de temelie ale proiectului european și un simbol puternic al aspirației UE la unitate în diversitate. Cunoașterea limbilor străine este în topul competențelor care pregătesc oamenii pentru piața muncii și care le permit să valorifice la maximum oportunitățile disponibile. UE a stabilit obiectivul conform căruia fiecare cetățean ar trebui să aibă ocazia de a-și însuși cel puțin două limbi străine, de la o vârstă fragedă. Promovarea diversității lingvistice și a învățării limbilor străine este unul dintre obiectivele specifice ale programului.

Comisia Europeană a creat premiile legate de **Certificatul lingvistic european (European Language Label - ELL)** pentru a recunoaște calitatea, pentru a sprijini schimbul de rezultate ale proiectelor excelente în domeniul multilingvismului și pentru a promova interesul public pentru învățarea limbilor străine.

- *Dimensiunea internațională*

Erasmus+ include o puternică dimensiune internațională (respectiv, cooperarea cu țările terțe care nu sunt asociate la program) în activitățile de mobilitate, de cooperare și de dialog în materie de politici. Programul sprijină organizațiile europene în confruntarea cu provocările mondiale generate de globalizare, de schimbările climatice și de tranziția digitală, în special printr-o intensificare a mobilității internaționale și a cooperării cu țările terțe, și consolidează rolul Uniunii Europene ca actor mondial.

- *Recunoașterea și validarea competențelor și calificărilor*

Erasmus+ sprijină instrumentele UE de transparență și recunoaștere a competențelor, aptitudinilor și calificărilor – în special Europass (inclusiv acreditările digitale europene pentru învățare), Youthpass, Cadrul european al calificărilor (CEC), Clasificarea europeană a aptitudinilor, competențelor, calificărilor și ocupațiilor (ESCO), Sistemul european de acumulare și transfer al creditelor de studii (ECTS), Cadrul european de referință pentru asigurarea calității în educație și formare profesională (EQAVET), Registrul european pentru asigurarea calității în învățământul superior (EQAR), Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA), precum și rețelele la nivelul UE din domeniul educației și formării care sprijină aceste instrumente, în special Centrul național de informare pentru recunoaștere academică (NARIC), rețelele Euroguidance, centrele naționale Europass și punctele naționale de coordonare CEC. Un

scop comun al acestor instrumente este asigurarea faptului că aptitudinile, competențele și calificările pot fi mai ușor recunoscute și mai bine înțelese.

- *Comunicarea proiectelor și a rezultatelor acestora în scopul maximizării impactului*

Comunicarea proiectelor și a rezultatelor acestora este crucială pentru a asigura impactul la diferite niveluri. În funcție de acțiune, solicitanții de finanțare în cadrul programului Erasmus+ trebuie să își planifice activitățile de comunicare menite să disemineze informații despre proiectul și rezultatele lor atât pe durata desfășurării proiectului, cât și după încheierea acestuia.

- *Cerința privind accesul deschis la materialele didactice în cadrul programului Erasmus+*

Erasmus+ promovează accesul deschis la rezultatele proiectelor pentru a sprijini învățarea, predarea, formarea și activitățile pentru tineret. În special, beneficiarii Erasmus+ se angajează să pună în mod liber la dispoziția publicului, prin licențe deschise, orice resurse și instrumente educaționale produse în contextul proiectelor sprijinite de program – documente, instrumente mediatice, programe informatice sau alte materiale.

- *Accesul deschis pentru cercetare și date în cadrul programului Erasmus+*

Erasmus+ încurajează beneficiarii să publice rezultatele cercetării pe platforme cu acces deschis, adică fără costuri asociate consultării lor și fără alte restricții de acces. De asemenea, beneficiarii sunt încurajați să aplice licențe deschise acestor rezultate ale cercetării.

Scopul acestor proiecte este acela de a întări dimensiunea europeană a educației prin promovarea de activități de cooperare între licee, conștientizarea rolului pe care acest parteneriat îl poate avea în dezvoltarea instituțională a școlii și deschiderea acesteia către sistemul european de educație.

## Bibliografie

1. <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-a/important-characteristics-of-the-erasmus-programme>
2. <https://www.erasmusplus.ro/oportunitati-individuale>
3. <https://oportunitati-ue.gov.ro/erasmus/>
4. <https://www.sep-ngo.eu/proiectele-erasmus-din-perspectiva-institu539iilor-537colare-si-de-educa539ie-a-adul539ilor.html>

## FUN MATH – PROIECT ETWINNING

*Profesor Cîtu Elena Georgiana*

*Liceul Teoretic "Virgil Ierunca", Lădești, Județul Vâlcea*

Proiectul eTwinning "Fun Math" a fost implementat de Liceul Teoretic "Virgil Ierunca", Lădești, județul Vâlcea, în parteneriat cu Liceul Tehnologic Forestier din Râmnicu Vâlcea, în perioada 1 septembrie 2021 – 31 martie 2022. La proiect au aderat 280 elevi și 19 profesori din Portugalia, Turcia, Republica Moldova și România, fiind apreciat cu 16 certificate de calitate și PREMIUL I NAȚIONAL ETWINNING 2022 - România, secțiunea "Premiul pentru învățământ gimnazial".

Proiectul a constat în activități curriculare, care vizează dezvoltarea abilităților elevilor în domeniul matematicii. Proiectul și-a propus să depășească „tiparul” unui curs obișnuit de matematică și să sublinieze faptul că această disciplină nu este doar o serie de exerciții și probleme. Elementul de joc, face matematica recreativă. Elevii implicați în proiect au vârstele 8-16 ani și au lucrat atât individual cât și în echipe naționale sau internaționale.

Scopul acestui proiect a fost de a dezvolta la elevi gândirea matematică, logica și interesul pentru această știință fermecătoare.

Obiectivele educaționale și abordările pedagogice utilizate cu elevii în timpul activităților de proiect au fost multiple. S-a urmărit creșterea motivației elevului în învățarea matematicii, deschiderea către idei noi și integrarea disciplinei în viața cotidiană. Elevii au folosit cu mult interes și entuziasm aplicația GeoGebra, îmbinând astfel metodele tradiționale cu cele moderne. Metodele utilizate în timpul proiectului (conversația, experimentul, problematizarea, explicația, lucrul în grup, învățarea prin descoperire dirijată) au urmărit să faciliteze o învățare relevantă și atractivă, astfel încât elevii să fie stimulați să-și pună întrebări, să experimenteze și să-și expună propriile concluzii în urma fiecărei activități. Toate metodele și mijloacele utilizate pe parcursul întregului proiect, au adus un aport semnificativ la atingerea obiectivelor propuse și la îmbunătățirea vizibilă a acestuia.

Toate activitățile propuse în proiect sunt integrate în curriculum. S-a urmărit ca elevii să combine practica și teoria, ceea ce i-a ajutat să vadă matematica diferit, nu doar un șir de probleme și exerciții. Elevii au fost selectați ținându-se cont de temele și obiectivele specificate în proiect. Abordarea multidisciplinară a fost posibilă datorită activităților atent alese, cum ar fi: "Measuring the length of the tree", "Volume in the kitchen", "Ratios and proportions in real life", "Mandala on paper", "Mandala & GeoGebra", "Mandala in calculations", "Math tricks", "The poetry of numbers", "Numbers in the symbolism of religious culture".

Partenerii au colaborat în permanență prin: Twinspace, forum, camera de chat, Facebook, WhatsApp, felicitări și colinde de sărbători, evenimente online. Temele au fost clare, iar partenerii au coordonat cel puțin o activitate finalizată cu un produs comun.

<https://view.genial.ly/6255ab46131c3200189f85fb/interactive-content-evaluation-rubric>

Activitățile derulate pe parcursul proiectului sunt următoarele:

- 1) Elevii au ales împreună logo-ul prin vot pe Twinspace.
- 2) Pentru activitățile "Measuring the length of the tree", "Volume in the kitchen", "Ratios and proportions in real life", elevii au fost împărțiți în 3 grupe. Cei cu vârste până în 11 ani au măsurat, iar cei mari au efectuat calculele după o formulă propusă.
- 3) "Mandala on paper" - elevii au realizat mandale prin decupare, "Mandala & GeoGebra"- elevii au lucrat în GeoGebra, construind diferite mandale, "Mandala in calculations" - au colorat mandalele în funcție de rezultatele obținute în urma calculelor efectuate, "Mandala & Birthday" - au creat mandala datei lor de naștere. Au fost propuse întrebări în forum, referitoare la mandale, fiind realizată și o carte.
- 4) "Math tricks" – au fost realizate diverse trucuri matematice, fiind plasate într-o carte comună.
- 5) "The poetry of numbers" – elevii au compus un poem dedicat unui număr ales.
- 6) "Merry Christmas and Happy New Year 2022!" – au fost confecționate felicitări, iar elevii fiecărei școli au cântat și au realizat un video cu o colindă specifică țării.
- 7) "We explore & realize - Passport of geometric figures & bodies" – elevii au îmbinat teoria cu practica, și au realizați corpuri geometrice / fețe de corp, din hârtie sau din diferite materiale, apoi le-au plasat într-o prezentare comună.
- 8) "Shapes from geometric figures" – au construit forme cu ajutorul figurilor geometrice, folosind Aplicația - MIND DESIGNER, apoi au realizat forme din figuri geometrice pe hârtie, iar alți elevi au recunoscut ce fel de figuri geometrice au fost folosite.
- 9) "Symmetry in our lives" – elevii au completat partea lipsă a unei figuri, apoi au creat imagini simetrice cu ajutorul unui joc.
- 10) "Mathematical Dance" – elevii au realizat un videoclip cu o coregrafie matematică.

Produsul final a constat în realizarea unei cărți electronice comune și al unui site al proiectului.

<https://sites.google.com/view/fun-math-etwinning/home-page>

<https://www.emaze.com/@ALRFFQZC/fun-math-project-final-exhibitionof-the-tree>

Pentru a îmbogăți activitățile proiectului, elevii au avut nevoie de cunoștințe informatice și de descoperirea și învățarea unor noi instrumente online, ținând cont că proiectele eTwinning se desfășoară exclusiv în mediul virtual. O parte dintre elevi nu erau familiarizați cu platforma eTwinning a proiectului, dar au fost dornici să-și îmbunătățească abilitățile și au conștientizat faptul

că tehnologia ne ajută să atingem obiectivele pedagogice propuse. Instrumentele online le-au facilitat partenerilor o colaborare de succes. În timpul activităților elevii au învățat și au folosit diferite aplicații, cum ar fi: Canva - pentru postere, GeoGebra - pentru mandale, YouTube, Flippity.net- pentru certificate online, Storyjumper, Renderforest - realizare video, Genial.ly, Digipad.app - pentru prezentare felicitari, Quizizz, Wakelet - pentru poezia numerelor, Kahoot, Bookcreator - pentru cartea comuna Math Tricks, Google Forms, Sutori – prezentare colinde, Padlet, Ideaboardz - pentru comentarii la final de proiect, Google Docs, Bitmoji – pentru creare avatar sau Jigsaw Planet – pentru puzzle, sub atenta îndrumare a profesorilor. La activitatea ”Quiver & Mirage - in geometry” - elevii au avut de ales una din cele 2 aplicații, cu ajutorul căreia au descoperit corpurile geometrice și au explorat proprietățile figurilor învățate.

Pe twinspace, la începutul proiectului, au fost postate link-urile celor mai des folosite instrumente web (Web 2.0 Tools) care să vină în ajutorul tuturor partenerilor din proiect.

În ceea ce privește problemele de protecție a datelor și a drepturilor de autor, toți elevii au avut acordul scris al părinților, acord necesar pentru a încărca fotografiile cu imaginea lor în proiect. Toți participanții proiectului au luat la cunoștință atât regulile de colaborare, cât și de respectare a drepturilor de autor, înainte de a încărca anumite materiale pe twinspace. Pentru ”SAFER INTERNET DAY” au avut loc discuții pe forum. Această zi a fost sărbătorită printr-un eveniment online, unde elevii au urmărit videoclipuri, au pregătit sloganuri și au jucat jocuri specifice activității.

Implementarea proiectului a implicat atât elevii, cât și părinții și profesorii școlii, care au răspuns cu entuziasm și deschidere la activitățile propuse în proiect. În urma participării la proiectul eTwinning, elevii sunt mult mai implicați, curajoși, responsabili, motivați, iar relațiile personale dintre elevi s-au îmbunătățit considerabil. Se constată dezvoltarea spiritului de echipă, abilitățile de traducere și lucru cu calculatorul. În plus, stimulează imaginația și încurajează competitivitatea. Profesorii au ocazia să învețe ceva nou de la școlile partenere din proiect, îmbogățindu-și astfel experiența metodică. Acest schimb de informații, nu poate decât să facă munca mai interesantă și valoroasă.

Proiectul a facilitat stabilirea unor legături la nivel european, cimentarea relațiilor dintre elevi (la nivelul instituției), cât și îmbunătățirea relațiilor dintre profesori și elevi.

La finalul proiectului, atât participanții, cât și părinții elevilor au completat chestionare de evaluare, aflate în pagina ”Evaluation”. În felul acesta profesorii au obținut feedback despre cele mai interesante activități desfășurate pe parcursul proiectului și despre ce poate fi îmbunătățit.

Rezultatele obținute reprezintă un punct de reper în vederea elaborării unor proiecte viitoare mai complexe. Diseminarea a avut loc atât pe pagina de facebook a proiectului, pe whatsapp, pe

site, cât și pe pagina de facebook a școlii, pentru ca efortul depus de elevii instituției și rezultatele obținute de aceștia să fie apreciate de întreaga comunitate locală, și nu numai.

## ANTREPRENORIATUL – OPORTUNITATE PENTRU VIITOR

*PROF. DR. PĂUNESCU IULIANA*  
*COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „REGINA MARIA” DEVA*

Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” din Deva este implicat în proiectul european ERASMUS K2 „Digital vs Traditional”, alături de școlile partenere din cele cinci țări, Turcia, Franța, Spania, Polonia și Letonia. Obiectivul principal al acestui proiect este dezvoltarea celor opt competențe cheie care stau la baza învățării (comunicarea într-o limbă maternă, comunicarea într-o limbă străină, competența matematică, științifică și tehnologică, competența digitală, a învăța să înveți, competențe sociale și civice, spirit de inițiativă și antreprenoriat, sensibilizare și exprimare culturală).

Pe lângă tema de actualitate a proiectului derulat, informațiile vaste acumulate, schimbul de experiențe și bune practici din cadrul mobilităților, organizarea unor activități cultural - recreative este ocazia perfectă pentru elevi de a se dezvolta personal, din mai multe direcții: încrederea în sine pe care și-o construiesc, relațiile strânse pe care le trasează cu participanții la proiect din școală, eliminarea unor stereotipuri și a unor prejudecăți, comunicarea eficientă și creativă, petrecerea unui timp de calitate împreună, coeziunea grupului, educație financiară și managementul afacerii.

În această sferă s-a înscris și una dintre activitățile proiectului Erasmus derulată în la decembrie 2022, respectiv concursul de antreprenoriat, care prevedea ca grupuri de elevi implicați în proiect să investească 100 euro pentru a câștiga cât mai mult din această investiție. În final suma a fost dublată după cele două activități, aceasta urmând a fi donată prin Unicef victimelor războiului din Ucraina.

Elevii care s-a mobilizat, nucleul acestei acțiuni, au pus suflet și mult profesionalism într-o activitate importantă a proiectului. Prima etapă a investiției a constat în organizarea minuțioasă a unei discoteci în sala festivă a colegiului, la care au participat toți elevii din școală implicați în proiect. Mobilizarea acestora, împreună cu profesorii participanți la proiect, a fost una exemplară, vestimentația, recuzita, decorul, materialele și mijloacele audio-video utilizate, jocul de lumini, versurile și linia melodică a hiturilor ascultate recreând la indigo atmosfera anilor 70-80. Martorii reușitei acestei acțiuni sunt chiar fotografiile realizate de elevi cu ajutorul aparatelor foto polaroid, un alt trend al acelei perioade. Acest tip de activitate a avut un impact pozitiv asupra elevilor implicați în proiect, aceștia venind cu propunerea păstrării acestei tradiții de a organiza astfel de discoteci tematice, alături de implicarea concretă în investiții financiare reale, ceea ce ar putea avea un rol important pentru viitorul lor. Suma provenită din vânzarea билетelor de acces la discotecă, a fost contabilizată pentru etapa următoare, efectuarea donației.

Pentru următoarea etapă, elevii din cadrul proiectului au continuat direcția managementului financiar și au organizat „Târgul Erasmus”, în cadrul căruia au valorificat obiecte confecționate din materiale reciclabile, bijuterii, decorațiuni, dulciuri specifice acestui sezon, respectând tema Digital vs Traditional. Și de data aceasta, acțiunea a avut un feedback pozitiv din partea tuturor, elevi și cadre didactice, investiția în materii prime fiind recuperată, înregistrându-se profit, care a urmat să fie donat tot Ucrainei.

Încă o dată, elevii implicați în proiect au dovedit, alăturându-se acțiunilor similare organizate de ceilalți parteneri, apartenența la o mare familie care își pregătește viitorii cetățeni în spiritul umanității, al dorinței de cunoaștere, a păstrării tradiției și a necesității digitalizării, al valorilor înalte care ne caracterizează ca țară, ca națiune, ca oameni.



## PROIECT EUROPEAN ERASMUS KA2, „BLUE COUNTRIES”, ÎN ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 5 GALAȚI

*Profesor Dana ANTOHIE*  
*Școala Gimnazială nr. 5 Galați*

Elevii școlii noastre au fost dintotdeauna pasionați de activitățile recreative, ce aduc un plus de culoare programelor „rigide” și le permit accesarea altor culturi sau chiar legarea unor prietenii internaționale. În acest context, Școala Gimnazială nr. 5 Galați a încercat să vină în sprijinul dorințelor elevilor săi, propunându-le cu drag diverse momente artistice, spectacole de teatru și film, evenimente culturale, tabere, excursii și numeroase proiecte, printre care și pe cele europene de tip Erasmus.

Grație implicării și devotamentului cadrelor didactice, ce își doresc să se apropie de discipolii lor, Școala Gimnazială Nr. 5 din Galați a câștigat proiectul „Blue Countries”, din cadrul ERASMUS Ka2, după ce a fost partener în mai multe proiecte de tip eTwinning. Proiectul european este coordonat de Polonia, iar țările partenere care vor colabora sunt Grecia, Italia, Estonia, Irlanda și România.

Tema principală a proiectului a fost apa și protejarea acesteia, elementul de legătură al partenerilor fiind mările, fluviile, râurile și lacurile de pe teritoriul țărilor, de aici și denumirea de „Blue Countries” . Problema apelor poluate a devenit un subiect din ce în ce mai dezbătut în prezent, o polemică dusă la nesfârșit. Important e ca elevii să conștientizeze că omul este principala cauză a degradării planetei și să se găsească soluții pentru viitor, astfel încât balanța să se încline în favoarea Pământului.



În cadrul proiectului se urmărește ca elevii să conștientizeze importanța apei, să le dezvolte aptitudinile necesare ca spiritul de echipă, gândirea critică, analitică, de comunicare, atât în limba

maternă, cât și într-o altă limba străină, creativitatea, aptitudinile digitale, să se ofere oportunități pentru învățarea inter-curriculară folosind metode prin care elevii vor dobândi cunoștințe despre lume și apă, să-și dezvolte abilitățile prin descoperire, schimb și învățare reciprocă.

Pentru a populariza inițiativa, în școală s-au amplasat afișe cu circuitul apei în natură și importanța acestuia, iar prin dezbateri și vot deschis, copiii au ales un logo, un motto și melodia „Earth song” a lui Michael Jackson, ca simboluri ale proiectului.

La fiecare mobilitate vor participa patru elevi și două cadre didactice. Prima întâlnire din cadrul programului a avut loc în Polonia, la Lodz, în luna noiembrie a anului precedent, unde s-au discutat aspecte legate de organizarea celor doi ani de activități, s-au prezentat țările partenere, s-au dezbătut originile apei pe Terra și s-a urmărit procesul de epurare a apei la o uzină din oraș.

Elevii au fost cazați în familiile poloneze, unde au avut privilegiul de a intra în contact cu obiceiurile lor, cultura, diverse preparate tradiționale, iar în urma participării la diferite activități didactice în școală au învățat și câteva cuvinte în poloneză.

Următoarea deplasare va avea loc în luna martie, în Italia, la Napoli unde se vor discuta caracteristicile ecosistemelor acvatice, modalitățile de observare ale apei din orizontul local și modul de construire a unui acvariu în școală, ce va putea fi folosit ulterior ca și material didactic, pentru diferite discipline.

Sigur că cea mai așteptată mobilitate a fost cea de pe teritoriul Estoniei, orașul Tartu, țară mult avansată din punct de vedere tehnologic și cu un sistem de învățământ diferit de cel deja cunoscut.



Printre cele mai interesante produse finale ale proiectului „**Blue Countries**”, menționăm: acvariul, revista de promovare a activităților din proiect, macheta unui ecosistem acvatic, broșura cu modalitățile de protecție a apelor, moara de apă, macheta unui baraj hidroenergetic, decorațiuni din resursele oferite de ape, lipdub-ul și flash mob-ul.

Proiectul se încheie cu mobilitatea din România, prin care vom încerca să ne promovăm cât mai bine țara. În acest sens le propunem partenerilor noștri o vizită de studiu în Delta Dunării,

cunoașterea la pas a orașului natal, organizarea unui flash-mob pe faleza Dunării în vederea semnalizării importanței apei pentru umanitate și bineînțeles cunoașterea școlii noastre, prin calitatea activităților educative și ospitalitatea caracteristică poporului român.

## OPORTUNITĂȚILE PROGRAMULUI ERASMUS+

**POPESCU GEORGETA MIHAELA**

***Școala Gimnazială Brastavățu, Olt***

*Învățarea nu este o notă, un punctaj la test sau o diplomă. Învățarea este o căutare plină de bucurie, de pasiune și excelență pe tot parcursul vieții. (David Geurin)*

Am ales această cugetarea deoarece este motivantă pentru mine atât în plan personal cât și profesional. Consider că învățarea continuă este o prioritate în cariera mea didactică și întâmplătoare nu este bucuria prezenței mele la acest simpozion.

Ca profesor, îmi doresc pentru elevii mei să experimenteze o astfel de învățare, de aceea, am ales să fiu activă în privința pregătirii mele profesionale.

Am auzit cu toții despre programul Erasmus+ și dacă există implicare te poți informa referitor la anumite aspecte ale programului.

Știm că este un program care aduce numeroase oportunități de învățare pentru tineri și adulți.

Schimbările în formarea și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice și cele impuse de noile tehnologii digitale, impun ca o necesitate actuală schimbul de bune practice de predare eficientă.

Cursurile de formare desfășurate prin programul Erasmus+ reprezintă totodată o oportunitate deosebită pentru cadrele didactice participante de a schimba idei, impresii, exemple de bune practici cu cadre didactice din alte state europene și de a pune bazele unor rețele de contacte pentru viitoare colaborări în cadrul unor parteneriate educaționale.

Programul acestor cursuri de formare are eficiență prin organizarea de vizite în instituții de învățământ din țara gazdă, ceea ce permite tuturor să cunoască și alte sisteme educaționale europene, culturale.

Erasmus+ este programul Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport. Acest program oferă, printre altele, și oportunități de formare profesională cadrelor didactice din țările membre ale U.E. sau parteneri în cadrul programului. Competențele care pot fi dobândite sau dezvoltate prin participarea la astfel de cursuri sunt extrem de variate: de la competențe de comunicare în diferite limbi străine, la competențe digitale, interculturale, sociale, manageriale sau privind incluziunea, educația școlărilor cu nevoi educaționale speciale.

Aceste cursuri de formare, finanțate prin programul Erasmus+, sunt extrem de utile nu doar prin faptul că ele ne permit dobândirea unor noi competențe profesionale sau exersarea, respectiv îmbunătățirea unor competențe pe care le avem, dar totodată ele ne largesc sfera profesională și personală prin faptul că ne plasează în contexte noi de învățare în care suntem nevoiți să comunicăm într-o altă limbă decât limba maternă, de a lucra în echipe cu colegi provenind din state europene cu culturi și mentalități diferite, de a negocia și a soluționa sarcinile de lucru distribuite de formator, altfel spus, de a ieși din starea de confort oferită de propria școală și comunitate.

Odată cu reîntoarcerea în propria școală, cadrele didactice participante devin ele însele formatori prin atelierele sau activitățile demonstrative pe care le vor organiza pentru colegi și prin implementarea a ceea ce au învățat în activitatea didactică curriculară și extracurriculară.

Acumulările sunt spectaculoase pe plan personal, fiecare profesor, elev participant, dezvoltându-se foarte mult în acest scurt interval de timp.

Proiectele au o valoare deosebită în învățare, dându-le ocazia elevilor de a explora, experimenta, construi relații. Ele deschid o nouă perspectivă din care poate fi abordată predarea, consolidarea, evaluarea cunoștințelor la orele de curs.

## LA PAS PRIN POLONIA

*Profesor Vasilică Mirela Elena,  
Școala Gimnazială „Grigore Moisil Galați*

În perioada 25-31 martie 2019, în cadrul proiectului ERASMUS+ "If I Were" - Arts and Digital Democracy to Raise Participation to Social Activities Against Loss of Motivation and ESL, școala noastră, reprezentată de o delegație constituită din cadre didactice și elevi, a participat ca și partener la activitățile din proiect propuse de Szkola Podstawowa din localitatea Lagiewniki. Ceilalți parteneri au fost din Turcia, Spania, Letonia.

Localitatea Lagiewniki se află la aproximativ 40 km de orașul Wrocław, cel mai mare din vestul Poloniei, un important centru administrativ și cultural. Deși situată în zonă rurală, școala, beneficiară a multe proiecte Erasmus, ne-a impresionat prin dotările extraordinare: table inteligente în sălile de clasă, bibliotecă frumos colorată, cu mobilier vesel și prietenos, o imensă sală de sport, o sală senzorială, dulăpioare și vestiare pe holurile școlii. Am descoperit pentru prima dată utilizarea ozoboților în activitățile școlare. Tema proiectului a fost bine surprinsă în cele două zile de ateliere de lucru în cadrul școlii. Echipele de lucru de profesori și elevi din cele patru țări participante au colaborat extraordinar. Buna dispoziție, curiozitatea, efervescența ideilor au fost parametrii mobilității.

Gazde extreme de primitoare, profesorii școlii au decis că acest parteneriat este o excelentă oportunitate de a promova nu doar caracteristicile sistemului de învățământ polonez, dar și principalele obiective turistice ale Poloniei. Astfel, în programul activităților, au fost stabilite zile de cunoaștere și explorare a acestor frumuseți turistice.

Un tur ghidat ne-a dezvăluit istoria și frumusețea deosebită a orașului Wrocław, numit pe drept „Veneția Poloniei” datorită faptului că se află între numeroase canale, orașul fiind construit pe 12 insulițe, conectate prin 100-300 de poduri .

O altă vizită deosebită și încărcată de emoție a fost cea la castelul Książ, al treilea ca mărime din Polonia. Simpaticele ghidă a castelului ne-a oferit informații despre istoria agitată a castelului, într-un context istoric nefavorabil. Astfel, castelul a aparținut unei familii aristocratice germane. În timpul celui de al doilea război mondial, castelul a trecut în proprietatea Direcției Căilor Ferate de Stat din Wrocław, fiind preluat ca sediu al lui Adolf Hitler. Aspectul castelului a devenit unul auster, iar în stânca de sub construcție au fost săpate tuneluri. Cu inima ticăind, am intrat în aceste tunele în care mulți prizonieri și-au găsit sfârșitul tragic.

În penultima zi am descoperit Salina Wieliczka , din orașul Wieliczka, în sudul Poloniei, în zona metropolitană a orașului Cracovia. Mina a fost construită în secolul al XIII-lea și producea sare de masă continuu până în anul 2007, fiind una dintre cele mai vechi mine aflată în exploatare. Ne-au impresionat zecile de statui, cele trei capele și o întreaga catedrală, care au fost sculptate în sare de mineri. O adevărată istorie este povestea acestei mine.

Însă, vizitarea orașului Cracovia a reprezentat punctul culminant al turului turistic prin Polonia. Cuvintele nu pot descrie măreția și faima acestui oraș, al doilea oraș ca mărime și unul dintre cele mai vechi din Polonia. Cracovia a fost de-a lungul vremurilor unul dintre cele mai de seamă centre culturale, academice și artistice ale țării și este unul dintre principalele centre economice ale ei. A fost capitala Poloniei între 1038 și 1569.

Da, Cracovia impresionează turistul la fiecare pas prin unicitatea locurilor Am admirat Universitatea din Cracovia, fondată în anul 1364, de către Cazimir al III-lea al Poloniei, a doua universitate ca vechime în Europa Centrală după Universitatea Carolină din Praga.

În inima centrului vechi din Cracovia se află Piața Medievală Principală Rynek Główny, una dintre cele mai vechi din lume, astăzi loc al numeroaselor evenimente culturale. Aici se găsește și Turnul Primăriei, singurul element care a supraviețuit din vechea clădire a primăriei, distrusă în urma unui incendiu în sec. XIX.

În Piața Sf. Maria, adiacentă Pieței Mari, se află Basilica Sf. Maria, una dintre cele mai vechi și bine păstrate biserici din Cracovia care nu poate trece neobservată datorită celor două turnuri ale sale, vizibile din orice punct al orașului.

La finalul turului ghidat prin Cracovia, ne-am oprit la Castelul Wawel, care este o construcție în stil gotic din Cracovia, Polonia. El a fost construit după ordinul lui Cazimir al III-lea cel Mare, care a domnit de la 1333 până la 1370 și constă dintr-un număr de structuri situate în jurul curții centrale. Astăzi, castelul este muzeu național, adăpostind adevărate comori culturale ale Poloniei, printre care se numără bijuterii ale coroanei regale, suvenirurile monarhilor polonezi, pălăria și sabia dată lui Ioan Sobieski de papă după bătălia de la Viena.

Ce am învățat din această experiență? Ne-am îmbunătățit conversația în limba engleză, am preluat idei noi în practica școlară (folosirea ozoboților, decorarea școlii într-un stil prietenos pentru elevi), iar copiii participanți la mobilitate au câpătat încredere și siguranță în abilitățile lor de comunicare și socializare.

Din păcate, pandemia nu ne-a mai dat ocazia să finalizăm proiectul decât în format online, ceea ce ne-a determinat să apreciem cu adevărat tot ce am trăit și simțit prin intermediul acestui proiect.



(Foto: arhivă personală)



## ON FOOT THROUGH POLAND

*Teacher Vasilică Mirela Elena  
Grigore Moisil Secondary School, Galati*

From 25 to 31 March 2019, in the framework of the ERASMUS+ project "If I Were" - Arts and Digital Democracy to Raise Participation to Social Activities Against Loss of Motivation and ESL, our school, represented by a delegation of teachers and students, participated as a partner in the project activities proposed by Szkoła Podstawowa in Lagiewniki. The other partners were from Turkey, Spain, Latvia.

Lagiewniki is located about 40 km from the city of Wrocław, the largest city in western Poland, an important administrative and cultural centre. Although located in a rural area, the school, a beneficiary of many Erasmus projects, impressed us with its extraordinary facilities: smart boards in the classrooms, a beautifully coloured library with cheerful and friendly furniture, a huge sports hall, a sensory room, lockers and cloakrooms in the school corridors. We discovered for the first time the use of ozobots in school activities. The theme of the project was well captured in the two days of workshops at the school. The teams of teachers and pupils from the four participating countries worked together wonderfully. Good mood, curiosity, effervescence of ideas were the parameters of mobility.

Extremely welcoming hosts, the school's teachers decided that this partnership is an excellent opportunity to promote not only the characteristics of the Polish education system, but also the main sights of Poland. Thus, in the program of activities, days of getting to know and exploring these tourist beauties were set.

A guided tour revealed the history and special beauty of the city of Wrocław, rightly called the "Venice of Poland" due to the fact that it lies between numerous canals, the city being built on 12 small islands connected by 100-300 bridges.

Another special and emotional visit was to Ksiaz Castle, the third largest in Poland. The friendly castle guide gave us information about the castle's turbulent history in an unfavorable historical context. Thus, the castle belonged to a German aristocratic family. During the Second World War, the castle became the property of the Wrocław State Railway Directorate and was taken over as Adolf Hitler's headquarters. The appearance of the castle became austere, and tunnels were dug into the rock beneath the building. It was with a ticking heart that we entered these tunnels where many prisoners met their tragic end.

On the penultimate day we discovered the Wieliczka Salt Mine, in the town of Wieliczka, in southern Poland, in the metropolitan area of Krakow. The mine was built in the 13th century and

produced table salt continuously until 2007, being one of the oldest mines in operation. We were impressed by the dozens of statues, three chapels and an entire cathedral, which were carved in salt by the miners. A true history is the story of this mine.

However, visiting the city of Krakow was the highlight of the tour through Poland. Words cannot describe the grandeur and fame of this city, the second largest and one of the oldest in Poland. Krakow has been one of the country's most important cultural, academic and artistic centers and is one of its main economic centers. It was the capital of Poland between 1038 and 1569.

Yes, Krakow impresses the tourist at every step with the uniqueness of its places I admired the University of Krakow, founded in 1364 by Kazimir III of Poland, the second oldest university in Central Europe after the Charles University in Prague.

In the heart of Krakow's old town center is the main medieval Rynek Główny Square, one of the oldest in the world, today the site of numerous cultural events. Here you will also find the Town Hall Tower, the only surviving element of the old Town Hall building, destroyed by fire in the 17th century. 19TH CENTURY FIRE.

In St. Mary's Square, adjacent to the Great Square, is St. Mary's Basilica, one of the oldest and best preserved churches in Kraków, which cannot go unnoticed thanks to its two towers, visible from all parts of the city.

At the end of our guided tour of Krakow, we stopped at Wawel Castle, which is a Gothic-style building in Krakow, Poland. It was built after the order of Kazimir III the Great, who reigned from 1333 to 1370 and consists of several structures located around the central courtyard. Today, the castle is a national museum, housing Poland's true cultural treasures, including jewels from the royal crown, souvenirs of Polish monarchs, the hat and sword given to John Sobieski by the Pope after the Battle of Vienna.

What did I learn from this experience? We improved our English conversation, picked up new ideas in school practice (using ozobots, decorating the school in a student-friendly style), and the mobility children gained confidence and confidence in their communication and social skills.

Unfortunately, the pandemic only gave us the opportunity to complete the project online, which made us really appreciate everything we experienced and felt through this project.

## EDUCAȚIA EMOȚIONALĂ ÎN GRĂDINIȚĂ

*Prof. Înv. Preșc Aștefănoie Cristina*  
*GPN Căsuța Poveștilor, Vatra Dornei*

Ca urmare a participării în luna septembrie, 2021 la cursul de formare din cadrul Proiectului Erasmus + „Educație și Formare pentru Inovare, Creativitate, Acceptare și Cooperare Europeană”, mi-am propus să desfășor cu preșcolarii pe care îi coordonez anul acesta și părinții acestora, proiectul educațional: „**Stop bullying în grădinița mea-Grădinița cu emoții**”

Cunoscând faptul că în grădiniță se formează relațiile sociale și atitudinile față de sine și ceilalți precum toleranța, autocontrolul, spiritul de competiție, empatia ș.a., un proiect care își propune **reglarea comportamentelor sociale și construirea unui climat pozitiv în grupul de copii** este o necesitate. Deși tematica privind comportamentele antibullying nu este una nouă, perspectiva abordării acesteia prin echiparea copiilor și adulților din jurul lor cu un set de tehnici și deprinderi de gestionare a stărilor anxioase și autocontrol și folosirea de metode sau obiecte antistres în grădiniță și acasă este de un real folos.

Scopul principal al proiectului este prevenirea și diminuarea fenomenului de bullying, atât în rândul grupei de preșcolari, cât și acasă, în familiile copiilor participanți la proiect, prin aplicarea unor strategii de reducere a stării de anxietate, calmare în situații de stres și creșterea stării de bine în grup și individual, ca precondiții ale unei atmosfere prielnice învățării.

Obiectivele urmărite sunt:

- familiarizarea copiilor cu soluții pentru gestionarea situațiilor de stres, a stărilor de anxietate și a situațiilor potențial conflictuale în cadrul grupei dar și în afara programului de grădiniță prin implicarea lor într-un program rutinier de jocuri și activități liniștitoare, de calmare, la începutul programului de învățare zilnic;
- educarea unui comportament tolerant și responsabil social prin instituirea unei reguli de intervenție și de căutare a unor soluții alternative pozitive la comportamente ostile sau agresive din timpul pauzelor de joacă;
- familiarizarea părinților cu tehnici și soluții de intervenție pentru calmarea copiilor în situații de anxietate, tantrum, conflicte cu alți copii la locul de joacă, comportament de opoziție, testarea limitelor etc. prin participarea la un atelier de lucru în echipă părinte-copil.

Grupul țintă al acestui proiect îl reprezintă preșcolarii grupei mijlocii și părinții acestora.

## ACTIVITĂȚILE PROPUSE:

**I. „Tehnici de relaxare”-**”Tehnici de calmare și autocontrol –stabilirea unor tehnici de relaxare, ex.,BROSCUȚA în carapace, „Numărăm –ne relaxăm!, „Aer curat-corp relaxat, etc”

**II. „Cutia cu emoții”** – implicarea copiilor într-un program zilnic de jocuri și activități liniștitoare în cadrul întâlnirii de dimineață, a trăirilor emoționale puternice și crearea unei atmosfere pozitive în grupul de copii.

**III. „RELAXJOC”** – implicarea copiilor într-un program zilnic de exerciții de relaxare și relaționare pentru copii, în cadrul întâlnirii de dimineață, pe baza tehnicilor deprinse în cadrul proiectului ERASMUS+

**IV. „Patrula de ajutor”** – formarea unei echipe de câte doi-trei copii pe zi care are următoarele responsabilități: oferă soluții pozitive comportamentelor inadecvate ale colegilor în timpul pauzelor de joacă, a jocului liber din clasă sau afară, oferă ajutor celor care au dificultăți în diferite contexte precum îmbrăcat, sarcini de lucru din timpul activităților zilnice etc. Toți ceilalți copii sunt încurajați să anunțe și să ceară ajutorul patrulei la nevoie

**V. „Copii liniștiți, părinți fericiți”** – atelier de lucru în echipe părinte-copil, în care se exersează jocuri și tehnici de calmare și intervenție pozitivă pentru reglarea unor comportamente cu potențial de bullying.

**VI. „Colțul de relaxare”** – amenajarea în spațiul grupei/clasei a unui colț antistres cu postere și obiecte realizate în timpul activităților din proiect, în care copiii care simt nevoia unui moment de detensionare se pot retrage ca să se simtă în siguranță și să își poată regla stările de emoție;

**VII. „Stop Bullying!”-** realizarea unui poster cu un mesaj și imagini antibullying de către copii implicați în proiect și amenajarea unei expoziții cu acestea. Participanții la proiect vor vota pentru posterul preferat, iar afișul câștigător va fi distribuit și afișat în grădiniță.

**Metodele și tehnicile folosite** au la bază învățarea prin joc și sunt preponderent creative: desenul, pictura, modelajul, dans și mișcare, povestiri terapeutice, jocuri de rol etc.

În ceea ce privește **impactul** asupra participanților la proiect, acesta este evident pentru fiecare în parte:

- copiii vor reuși să își exprime mai ușor emoțiile, în special cele negative, care de multe ori sunt reprimare, și vor avea încrederea că întotdeauna pot găsi pe cineva lângă ei căruia să îi împărtășească starea lui și căruia să îi ceară ajutorul; atitudinea lor față de cei din jur va fi una mai încrezătoare având totodată și câteva deprinderi de a-și gestiona singuri trăirile;
- părinții își vor petrece un timp de calitate alături de copiii lor.

## BENEFICIILE IMPLEMENTĂRII PROIECTELOR ERASMUS+ ÎN ȘCOLI

*Profesor învățământ primar Ileana Daniela Bistriceanu –  
Școala Gimnazială „Traian“, Craiova  
Profesor Melania Vică –  
Colegiul Național ”Carol I”, Craiova*

Școala are misiunea de a permite fiecărui copil să crească, să-și dezvolte spiritul, corpul și inima, deci inteligența, sensibilitatea, creativitatea; să permită copiilor să învețe să trăiască împreună, unii cu alții, cu persoane diferite, să-și poată ocupa progresiv locul în societate, să poată deveni cetățeni activi. Calitatea educației este dată de o transformare inovatoare, căutându-se în permanență o diversificare a funcțiilor școlii în scopul dezvoltării acesteia ca centru de resurse pentru elevi și părinți, dar și pentru ceilalți membri ai comunității. Ritmul și dinamismul dezvoltării poate izvorî din educație, aceasta având mijloacele și forța de a instrui și educa generații mobile și active, bine înzestrate din punct de vedere intelectual, capabile să depășească inerția unui mediu social refractar, în care se resimt încă note accentuate de prejudecată și discriminare.

Parteneriatele europene rămân promotoarele înnoirii continue a repertoriului didactic și ale inovației, două elemente pilon ale dezvoltării instituționale, o deschidere evidentă spre dimensiunea europeană. Educația contemporană are drept nucleu dezvoltarea celor 8 competențe cheie, cele ce conturează profilul absolventului diferitelor etape de școlarizare. În condițiile în care abordările moderne sunt centrate pe elev, prin identificarea aptitudinilor acestuia și *mentorarea* dezvoltării acestora până la atingerea potențialului lor maxim, proiectele de schimb interșcolar rămân cadrul educațional perfect, prin expertiza educațională oferită de toți partenerii, ce conlucrează în proiectarea celor mai optime scenarii didactice.

Formatul actual al proiectelor Erasmus+ permite, pe de o parte, recunoașterea experienței acumulate în implementarea proiectelor prin acreditarea instituțiilor cu expertiză în domeniu, în timp ce instituțiile neexperimentate pot aplica pentru proiecte de mică anvergură, pasul intermediar necesar de urmat, pentru încadrarea în galeria instituțiilor ce pot influența direcția comunității din care fac parte.

Dimensiunea europeană a educației este reflectarea unei realități care exercită presiuni, determinându-ne să întreprindem măsuri pentru a-i sprijini pe tineri să găsească modalități de răspuns la provocările lumii contemporane. Proiectele Erasmus au ca scop îmbunătățirea calității și consolidarea dimensiunii europene în educație, încurajarea învățării limbilor străine și a cooperării transnaționale între școli, promovarea conștiinței interculturale și a inovației în ceea ce privește

metodele pedagogice și tehnicile informaționale. Există, datorită programului ERASMUS+, o inițiativă europeană relevantă pentru nevoile profesorilor și elevilor, primită cu interes și integrată în mod natural în practica școlară.

Astfel, prin participarea la activitatea de formare “ICT as a Tool for Intercultural and Media Education” organizată de CREF Sesimbra în perioada 6 -12 octombrie 2014, am avut ocazia de a ne forma într-un mediu multicultural alături de profesori și formatori din diferite state europene (România, Grecia și Norvegia).

Stagiul a fost organizat cu atenție, tinând cont de nevoile noastre, atât cele de formare, cât și cele fizice și psihice ale participanților. Orarul a fost foarte bine structurat. Orele desfășurate au fost interactive, având astfel posibilitatea să învățăm nu numai de la profesorii pe care i-am avut, ci și de la colegii de curs. Au fost folosite toate tipurile de interacțiuni. Activitățile la care am participat au fost variate, bine alese și organizate.

Printre obiectivele cursului se numără pregătirea cursanților în vederea interacționării cu alte culturi; reflectarea diversității culturale utilizând diferite instrumente media; studierea asemănarilor și diferențelor în scopul dezvoltării identității culturale; dezvoltarea atitudinilor și a gândirii critice; facilitarea unui larg acces către resursele educative din Europa prin intermediul colaborării cu colegii participanți la curs; stimularea în vederea continuării formării profesionale, au prezentat un real interes pentru dezvoltarea mea ulterioară.

Pe parcursul săptămânii ne-am dezvoltat: abilitatea de a lucra într-o echipă multiculturală (lucrând împreună pentru realizarea unui proiect de evaluare finală); abilități de comunicare și relaționare în cadrul profesional și personal în limba engleză; abilitatea de a include cunoștințe în activitatea ulterioară; abilitatea de a utiliza table interactive și alte resurse folosite pe parcursul acestei formări, respectul față de diversitatea culturală.

Activitățile și vizitele culturale organizate la instituțiile de învățământ, au fost completate de vizitarea Bibliotecii publice din Sesimbra unde fiecare cursant a oferit o carte scrisă de un autor cunoscut din țara de proveniență, vizitarea Lisabonei și a împrejurimilor dar și de organizarea unor seri în diferite restaurante cu specific portughez, asigurând astfel crearea unei legături strânse între participanți.

Participarea la astfel de proiecte a promovat ideea că fiecare proiect este o oportunitate de învățare pentru cei implicați – profesori, elevi, director de școală. Fiecare dintre participanți are de învățat și de câștigat în același timp. Proiectele europene aduc noi cunoștințe, noi capacități, schimb de idei, transfer de practici creative, acces la noi materiale didactice, exersarea și perfecționarea limbilor străine în contexte reale. Datorită proiectelor Erasmus+, s-a realizat o îmbunătățire a managementului instituțiilor școlare prin: modernizarea PDI din instituție; sporirea eficienței planului managerial prin adaptarea standardelor europene la nevoile locale; armonizarea planurilor

operaționale dintre departamentele școlii. În același timp, diseminarea activităților desfășurate în cadrul proiectelor europene a contribuit la recunoașterea europeană a calității și creativității proiectelor realizate de profesorii români și la trasarea unor standarde din ce în ce mai înalte pentru perioada următoare în fiecare dintre școlile partenere.

O condiție de participare la aceste activități este și deținerea unui bagaj minimal de cunoaștere a limbii engleze, acest lucru impunând un proces constant de perfecționare a abilităților lingvistice ale elevilor și ale dascălilor. Aceasta a fost o rezultată extrem de importantă a proiectelor europene, știut fiind faptul că, într-o societate multilingvă, învățarea limbilor străine deschide numeroase oportunități către o carieră mai bună, șansa de a lucra sau studia în altă țară sau pur și simplu plăcerea de a descoperi noi orizonturi.

Practica Uniunii Europene privind promovarea politicii în domeniul educației și formării profesionale prin intermediul sistemului de proiecte consacră un posibil model juridic, economic și social de sprijinire eficientă a sferei în baza instrumentelor financiare, prevăzute pentru a crește competitivitatea academică și excelența europeană. Creșterea calității vieții cetățenilor, prosperitatea și progresul se află într-o strânsă legătură cu educația și formarea profesională de calitate, finanțate corespunzător obiectivelor Uniunii Europene

Bibliografie:

[https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-programme-guide-2021\\_ro](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-programme-guide-2021_ro)

<http://proeurocons.eu/interculturalitate-in-tara-eternei-primaverii/>

## BENEFICIILE PROGRAMELOR ERASMUS+

*Profesor Ianc Timea*

*Liceul Tehnologic "Mihai Viteazu" Vulcan, Județul Hunedoara*

Să alegi să studiezi și să trăiești în străinătate este un pas uriaș. Poate presupune să ieși din zona ta de confort, perspectivă care nu este întotdeauna ușoară, dar cu siguranță te va ajuta să îți dezvolți abilitățile personale și profesionale. Programul Erasmus+ este o oportunitate excelentă pentru a trăi experiențe noi. Din mărturiile numeroșilor participanți a reieșit că această decizie poate să ne facă să ne simțim neliniștiți, dar asta este normal. Cea mai dificilă parte este decizia, dar garantat nu vei regreta.

Mulți oameni au o idee despre cum ar putea fi să trăiască în altă parte. Cu toate acestea, nu vom reuși să știm niciodată cum ne-am putea adapta dacă nu încercăm pe propria piele. Statisticile ne arată că aproape jumătate dintre foștii elevi sau studenți implicați în programele Erasmus+ s-au mutat în altă țară după absolvire, iar aproximativ 93% dintre studenții de schimb își imaginează că trăiesc în străinătate în viitor. Așadar, un beneficiu important înainte de a ne hotărî să ne angajăm, să trăim și să lucrăm într-o altă țară, putem începe prin a merge în alte țări prin Erasmus+, având astfel oportunitatea de a verifica exact cum stau lucrurile, dar și care este capacitatea proprie de a ne adapta la o țară nouă, cultură nouă, etc.

Creșterea capacității de angajare este unul dintre principalele motive și unul dintre cele mai semnificative beneficii ale programului Erasmus+. Este dovedit că un program de schimb îți stimulează CV-ul și te ajută semnificativ să te faci remarcat pe piața muncii. Mare parte dintre angajatori susțin că o experiență internațională poate fi semnificativă pentru angajare. Mai mult, un program de schimb îți va oferi abilități numeroase, dezvoltându-ți abilități cruciale pentru viitoarele locuri de muncă.

Instituțiile la care ne-am petrecut viața studiind s-ar putea să nu ofere multe practici de învățare noi și inovatoare. O vizită în străinătate, poate oferi multiple perspective inovatoare, oferindu-ne posibilitatea de a înțelege cum diferă metodele de predare de la țară la țară. Cu siguranță vom găsi metode noi, din care putem prelua lucruri interesante pe care să le aplicăm la clasă, ca dascăli, sau pe care să le punem în practică, ne vom familiariza cu acele diferențe și vom începe să privim lucrurile din unghiuri diferite.

Chiar și după ce și-au început studiile academice, mulți studenți încă nu sunt siguri ce cale să aleagă în viitor. Unul dintre beneficiile Erasmus+ este că unele situații prin care am putea trece sau chiar cursurile pe care le urmăm în străinătate pot oferi indicii despre ceea ce ne-ar plăcea cu



adevărat să facem cu propria noastră viață. Un program Erasmus+ poate oferi idei de afaceri pe care le putem urmări în viitor, afaceri care să ne ajute să creștem nu doar ca indivizi, ci care ajută la creșterea și dezvoltarea întregii comunități de care aparținem.

Un alt motiv extrem de popular pentru a alege să mergi în Erasmus+ este că vei avea ocazia să cunoști locuri noi. Faptul că mergi în diferite locuri, îți va arăta cât de mare și uimitoare este lumea în care trăim, te va ajuta să realizezi că nu ești limitat doar la zona în care trăiești. Călătoriile în locuri noi ne pot învăța despre lume și diferitele sale culturi, dar trebuie să fii pregătit să afli lucruri noi și despre tine. Adaptabilitate, flexibilitate, experiențele și noile aventuri te vor schimba în numeroase feluri. Când te afli într-un loc necunoscut, departe de zona ta de confort, nu ai de ales decât să înveți cum să faci față situațiilor neașteptate. În aceste cazuri, va trebui să crezi în capacitatea ta de a face față și de a rezolva orice probleme pe care le-ai putea întâlni. În ciuda faptului că ești destul de inconfortabil și uneori frustrant, vei avea mai multă încredere în tine și vei ști ce să faci în viitor.

Când mergi pentru un program de studii Erasmus+, nu va trebui să plătești taxele de școlarizare. Comisia UE oferă un Grant Erasmus+ pentru a te ajuta cu cheltuielile pe durata călătoriei în străinătate. Obținerea de sprijin financiar este unul dintre cele mai importante beneficii, pentru că altfel, probabil că ar trebui să plătești totul singur.

Este necesar să fii responsabil de cheltuieli în timpul șederii în străinătate: cumpărături pentru alimente, cazare și transport, etc. Deși ar putea fi greu la început să faci față, cu timpul vei fi independent și vei începe să o faci ca un profesionist. Această experiență te va pregăti pentru viitor dacă plănuiești să trăiești singur mai târziu.

Când începi să trăiești într-un mediu multicultural, vei învăța multe de la alte culturi. Să faci zilnic diverse activități cu oameni din întreaga lume va elimina unele dintre miturile despre alte țări și, sperăm, orice prejudecăți pe care le aveai despre diferite culturi. A face față mai multor culturi te-ar putea ajuta să fii mai tolerant și mai înțelegător. Unul dintre beneficiile Erasmus+ este tocmai acela: înveți să fii deschis la minte față de alți oameni.

Un alt beneficiu major, aș spune eu, este că ajungi să cunoști oameni în aceeași situație cu tine: singur în necunoscut și în afara zonei de confort. În astfel de cazuri, oamenii tind să se bazeze unii pe alții și să își unească forțele pentru a face față împreună provocărilor. Vei crea legături puternice cu familia ta Erasmus+ și, cel mai probabil, vei găsi prietenii pe viață.

După cum puteți vedea, beneficiile Erasmus+ sunt nelimitate. Până la sfârșitul programului Erasmus+, vom avea o mulțime de povești de spus și multe amintiri pe care să le ținem aproape de inimile noastre și pe care să le împărtășim. Ține doar de noi să le spunem mai departe, pentru a inspira și încuraja profesorii și elevii din jurul nostru să ia parte la asemenea experiențe.

## **BENEFITS OF ERASMUS + PROJECTS FOR TEACHERS**

*Profesor pentru învățământul preșcolar: Marinescu Alexandra Mădălina*

*Grădinița cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău*

European projects bring new knowledge, skills, exchange of ideas, transfer of creative practices, access to new teaching materials, practice and improvement of foreign languages in a real context, says Lăzărescu Cristina Mariana, teacher for primary education, in her study entitled “the role of European projects in education”. Following its definition, we can say that following the participation in such projects, the teacher broadens his/her knowledge, skills, etc., all of which contribute to his/her professional development/continuous training; training that is an ideal of 21<sup>st</sup> century education.

Most European projects are based on mobility. Taking part in a training course entitled “Erasmus+ opportunities”, conducted by Edumi Association, I found that mobility is not just about “moving from one place to another”, but about many more: exchange of teaching materials, exchange of opinions and perspectives, exchange of good practices, exchange of manuals, digital devices and so on Basically, mobility projects are those institutional projects that carry out activities involving partners from several (transnational) countries. The program of a mobility project differs from one field to another and, depending on it, may include training courses, placements, teaching activities, internships for study or volunteering, youth exchanges, job-shadowing activities, etc. (<https://www.erasmusplus.ro/proiecte-de-mobilitate>).

Perhaps such projects also involve some “sacrifices” from teachers, because not everyone can accept without any doubt such an opportunity. To embrace an Erasmus+ project you need to be open, extroverted, eager to meet new people, new places, new approaches and to leave aside the care for those you leave at home, let go of the fear of the unknown and take every obstacle you encounter as a challenge to defining and growing your teacher personality. Thus, recalling the course, “Erasmus+ opportunities”, conducted by Edumi Association, here are some advantages that will remove the uncertainty of participating in such a project: personal, professional and social development through the development of skills (knowledge, skills, attitudes) in an international context, as well as the recognition of these competences; improving the teaching, training and learning process of professionals from different fields; learning or deepening foreign languages (increasing language skills); awareness of the importance and understanding of new cultures and countries, thus developing a sense of belonging to European values and active involvement in the community; linking formal education, non-formal learning and vocational training; the development

of the spirit of entrepreneurship; the view of a similar but yet different field of work, according to the importance given to it by each state (<https://www.erasmusplus.ro/proiecte-de-mobilitate>).

The Erasmus+ program is based on a number of objectives, including: reducing unemployment, especially among young people; encouraging the participation of young people in European democratic life; supporting innovation, cooperation and reform; reducing school dropout; Promoting cooperation and mobility with EU partner countries, etc.

Such a program is intended for persons interested in training, exchanges of experience and exchanges of good practice. Moreover, Erasmus+ launches the opportunity to acquire new knowledge and skills, including in the field of languages, ICT skills, but also in the exact sciences.

The stages of such a program are: carrying out preparatory activities prior to mobility, implementing project mobility, evaluation and follow-up. Mobility is the heart of the project. Thus, the details of mobility planning are very important, and the quality of the results achieved depends on its success, in other words, whether the initial objectives have been achieved or not (<http://e-classes.eu/wp-content/uploads/2019/10/Profesorul-și-beneficiile-proiectelor-Erasmus.pdf>).

The impact of Erasmus+ is reflected both on the participants (improving the competences in the project/curriculum field, language skills, increasing the motivation for involvement in various activities, a better understanding of concepts, changes in attitudes, improving teaching skills, skills in using ICT, etc.) and on the target group-pupils/adults (new acquisitions of students in different disciplines of study: knowledge, attitudes, values; increasing motivation for involvement in various activities, attitude changes, acquisitions/improvement of social skills and improving school frequency and school results). Moreover, the impact of Erasmus+ is also reflected on the institution involved (increasing the capacity to operate at local/national/European level, acquiring methods, innovative approaches to interaction with certain target groups, disadvantaged groups, improving the skills of teachers and training staff), as well as on the community (community awareness and improvement effects, future initiatives). At European level, it is more than obvious that further collaborations, valorization and multiplications of the results achieved will follow.

Following several online webinars on the topic Erasmus+, I notified people who brought up some ideas/reasons why they would not participate in such a program: “I do not have enough experience. I will not handle it.”; “I don't know English. I am not participating!”; “It takes too much time!”; “Only large schools can participate in such projects. Small schools don't matter.” Indeed, some points of view are justified, but for any problem there is a solution, and the advantages of Erasmus+ are much more important than not knowing a foreign language or reducing leisure time.

European projects bring new knowledge, new capacities, new skills, bring new partners, new opportunities, new methods of learning-teaching-evaluation, new creative practices. Also, such

projects lead to learning, practicing and perfecting foreign languages in real context, develop motivation, desire to know, discover and, last but not least, develop communication and cooperation capacities, indispensable capacities in the educational field.

#### BIBLIOGRAPHY:

- <https://www.observatorcultural.ro/articol/erasmus-educatia-care-da-roade/>
- <https://www.erasmusplus.ro>
- Lăzărescu Cristina Mariana, *The role of European projects in education, Dumbrava secondary School*, Timiș
- <https://www.erasmusplus.ro/proiecte-de-mobilitate>
- <https://www.newsbuzz.ro/social/51495-mananc-sanatos-cresc-frumos-peste-100-de-prescolari-de-la-gradinita-cu-program-prelungit-nr-18-buzau-au-vizitat-n-aceasta-sapatamana-statiunea-legumicola-din-buzau>
- <http://e-classes.eu/wp-content/uploads/2019/10/Profesorul-și-beneficiile-proiectelor-Erasmus.pdf>

# IMPORTANȚA PROIECTELOR ERASMUS+ ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

*Prof. Mihaela Vasilica Borș*

*Școala Gimnazială Ploscuțeni, Localitatea Ploscuțeni*

Proiectele Erasmus au ca obiectiv principal sprijinirea prin învățare pe tot parcursul vieții, dezvoltarea educațională, personală și profesională a persoanelor care lucrează în domeniul educației, în Europa și în afara ei, contribuind în acest fel la coeziune socială, la consolidarea identității europene și a cetățeniei civice.

Aceste programe au ca obiectiv specific: să promoveze mobilitatea persoanelor și a grupurilor cu scopul de a învăța, de a colabora, pentru a susține învățarea nonformală și informală, participarea activă a tinerilor, cooperarea, creativitatea.

Participarea profesorilor la programele de tip Erasmus contribuie foarte mult la dezvoltarea profesională a cadrelor didactice deoarece facilitează accesul acestora la un nivel în mediul virtual de colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din diverse țări europene. Prin derularea de proiecte europene, cadrele didactice au posibilitatea de a se familiariza cu sistemele de educație din alte țări europene.

Proiectele aduc diverse provocări pentru profesori, diversificarea activităților de învățare, combinarea mai multor teme și activități, elaborarea de material didactic diversificat.

Elevii și profesorii au acces la instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul didactic. Proiectele oferă instrumentele pedagogice care integrează noile tehnologii, implicarea în activități comune, cunoașterea țărilor implicate, un cadru atractiv pentru elevi și profesori, modificarea metodelor și tehnicilor de învățare, schimbul de valori culturale și tradiții.

Activitățile proiectate duc la cunoașterea și înțelegerea unor aspecte ale sistemului de învățământ din țările partenere și realizarea unui dialog multicultural între toți elevii participanți.

Pentru elevi nu înseamnă doar exersarea limbii engleze, ci descoperirea unor aspecte ale istoriei și a culturii țărilor implicate în proiect, dar și a modului de gândire ale colegilor din alte țări. Astfel relațiile de prietenie care se stabilesc depășesc barierele lingvistice, trec de orice diferență culturală, rasială, etnică, religioasă, astfel elevii demonstrează că pot fi promotorii ai unor relații sociale bazate pe toleranță, empatie și înțelegere.

Printre activitățile care se pot desfășura în cadrul acestor proiecte: prezentarea comunității, prezentarea țării, activități de relaționare și intercunoaștere între participanți, activități pe platforma eTwinning, workshop pentru prezentarea unor instrumente digitale care sunt folosite în activitățile școlare și extrașcolare, vizite de studiu în locuri turistice, valorificarea informațiilor prin realizarea

de către elevii participanți a unor filmulețe utilizând instrumente digitale, acțiuni de voluntariat și de ecologizare, o serată interculturală pentru promovarea culturii țărilor implicate în proiect.

#### Bibliografie

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-a/important-characteristics-of-the-erasmus-programme>

[https://erasmus-plus.ec.europa.eu/sites/default/files/files/resources/erasmus-plus-programme-guide\\_ro.pdf](https://erasmus-plus.ec.europa.eu/sites/default/files/files/resources/erasmus-plus-programme-guide_ro.pdf)

# ORGANIZARE, IMPLICARE, COMUNICARE, RĂBDARE...

## RESPECT

*Profesor pentru învățământul preșcolar BRAICĂU CARMEN CAMELIA*

*Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” /Grădinița nr.6 Focșani*

Nu am avut prilejul de a participa la mobilități în cadrul proiectelor internaționale, însă am avut onoarea de a participa, colabora la numeroase proiecte, aici în țară sau la diferite evenimente organizate mai nou... online. Și nu au fost puține că tehnica ne permite să fim aproape... „departe”.

Tot mai des întâlnim în ultimul timp **oferte de joburi** în care este specificată cerința: **capacitate de muncă în echipă**. Nu în zadar sunt afișate aceste cerințe, deoarece posesorii lor constituie un mare avantaj pentru firma angajatoare, și din acest motiv ei sunt la mare căutare. Nici în învățământ nu este neglijată această calitate, ea fiind una dintre cele mai importante în realizarea misiunii școlii în general.

Pentru mine este important să fiu **parte dintr-o echipă**. La **grădiniță, acasă, în familie**, peste tot simt nevoia să fac parte dintr-o echipă, alături de care să mă bucur de **rezultate** și alături de care **să lupt în momentele grele**.

Atunci când ești singur, când tu lucrezi, tu organizezi totul, te alegi cu toată faima, în cazul rezultatelor pozitive, dar în urma colaborării la activități din cadrul unor proiecte am constatat că bucuria la comun are un farmec aparte.

Ador să simt rezultatele unei munci realizate pas cu pas, atunci simt că bucuriile tuturor, puse cap la cap, valorează mult mai mult. Și... nu suntem singuri... este necesar să colaborăm, să îmbinăm activități, calități, energie, experiență, metode, mijloace, orice este necesar pentru a ajunge să spunem: am reușit.

De la fiecare eveniment, de la fiecare partener am învățat câte ceva:

- de la unii am învățat că prin **Comunicarea** eficientă jumătate din activitate este realizată;
- de la alții am învățat că **răbdarea** este punctul forte al reușitei;
- în interacțiunile cu „musafirii” din alte țări, cel mai mult mi-a plăcut excluderea oricărui sentiment de **superioritate și aroganță**;
- înțelegerea că **munca fiecăruia este importantă**;
- **delegarea** eficientă și cu **bun simț** a sarcinilor către ceilalți;
- rezolvarea **conflictelor** intern și deschis;
- **încrederea reciprocă**, evitarea **negativității**;
- arată **respect** celorlalți, mai ales în momentul în care aceștia sunt deschiși să ajute.

**Recunosc, sunt fana sistemului de lucru în echipă.** Știu sigur că e important să învățăm copiii, încă de mici, să nu fie individualiști, să nu tragă doar pentru ei și să învețe să împartă succesul, sau să caute soluții și chiar să-și asume și nereușitele sau eșecul echipei.

**Pentru că așa se lucrează și așa funcționăm în viața reală!** Rareori ești doar tu la job sau tragi doar tu singur pentru un proiect. Efortul și lucrul în echipă, acesta este sistemul cel mai des întâlnit.

Când formezi un grup sau o echipă, e clar că abilitățile sociale intră în acțiune. Trebuie să se asculte unii pe ceilalți, în mod activ, să formuleze idei, să argumenteze și să dea feed-back constructiv.

E felul în care copiii învață să lucreze împreună și să coopereze!

Nu mai spun că e o ocazie bună să-și exerseze răbdarea și să învețe cum să-și aștepte fiecare rândul. Rezolvarea conflictelor poate de asemenea să facă parte din beneficiile lucrului în echipă!

Mai mult, e șansa să lege prietenii noi!

La nivel personal, și aici cred că fiecare are numai de câștigat, când se lucrează în echipă! Fie că vorbesc de cadre didactice sau de copii, orice aș spune despre lucrul în echipă este general valabil.

Așadar, avem ocazia ca fiecare să se simtă o parte importantă a grupului, în timp ce contribuie la proiect și își împărtășește ideile, atât de importante pentru a construi încredere și stimă de sine.

Fiecare poate astfel să fie expus la noi idei și moduri de gândire, care îi pot extinde viziunea personală asupra subiectului. Activitățile de lucru în echipă pot fi ocazia ideală ca fiecare coechipier să strălucească și să le arate celorlalți abilitățile și talentele sale.

Pe măsură ce echipa funcționează și se sudează, fiecare își aduce aportul, poate oferi idei & soluții și așa pot ajunge la concluzii & planuri împreună.

Toți învață nu doar lucrând la proiect, dar și explicându-le celorlalți procesele lor de gândire și raționament.

Iar dacă nu suntem încă convinși de beneficiile lucrului în echipă, acesta stimulează abilitățile de rezolvare a problemelor, abilitățile de raționament și brainstorming-ul de grup. Fiecare vor învăța să folosească gândirea critică și abilitățile de evaluare ca grup.

E fascinant, ca observator, să vezi cum o echipă eficientă se organizează și își distribuie uniform responsabilitățile, explorează materialul și dezbat împreună, mult mai relaxat și cu abordări diferite, față de scenariul în care ar fi lucrat individual.

Cred că după atâta vreme cu școală online, copiii noștri chiar au nevoie să se conecteze între ei, iar lucrul în grup este o cu atât mai binevenit! Și nu doar copiii au nevoie de colaborare... și noi avem rezultate remarcabile dacă ne unim forțele, abilitățile, înclinațiile, calitățile...



Și ce ne învață lucrul în echipă?

- ✚ Că împreună suntem mai puternici!
- ✚ Că efortul, ideile și soluțiile dintr-o echipă sunt mai valoroase decât ale unuia singur.
- ✚ Că înfrângerea e mai puțin dureroasă, când ești alături de echipa ta.
- ✚ Că succesul are alt gust, când îl împarți cu coechipierii.
- ✚ Că unde-s doi, puterea crește – nu este doar un proverb, e realitate!

Mai departe voi aminti situații în care munca în echipă este declarată ca succes în grădiniță, în activitatea noastră de zi cu zi. E adevărat, la clasă ne organizăm fiecare activitățile așa cum credem noi că e mai bine. Dar, nu este suficient. E nevoie de colaborare, de îmbinare a activităților, de activități comune unde colaborarea între copii de vârste diferite trebuie încurajată. E necesar să demonstrăm că nu suntem singuri, că fiecare are ceva de spus, vede și lucrează în manieră proprie ce poate fi exemplu pentru ceilalți, ori... unde sunt mai multe idei rezultatul este mai complex, complet, de calitate.



***“Să formezi o echipă este doar începutul, să rămâi împreună este progresul, să lucrezi împreună este succesul.” (Henry David Thoreau)***

## **BUCURIA DE A FI ÎMPREUNĂ!**

### **PROIECTE ETWINNING ȘI ERASMUS +**

*Prof.înv.primar Mînzicu Simona Valentina  
Liceul Teoretic „Șerban Vodă” Slănic, Prahova*

*„Cheia unei învățări de succes în cadrul unei comunități virtuale de învățare o reprezintă participarea instructorului ca membru egal” (Palloff și Pratt, 1999).*

În acest an școlar, colectivul clasei a IV-a, de la Liceul Teoretic „Șerban Vodă” Slănic, Prahova, România, s-a gândit să dedice Ziua Erasmus „bucuriei de a fi împreună” ca rezultat al participării la numeroase proiecte eTwinning și Erasmus +. Sunt experiențe extraordinare în cadrul cărora colaborăm și prin intermediul cărora învățăm lucruri minunate!

Considerăm foarte importantă implicarea în cadrul proiectelor eTwinning, deoarece proiectele eTwinning și-au demonstrat, în timp, valoarea pedagogică, concretizată în special prin inovarea practicilor didactice, încurajarea lucrului în grup/ parteneriat și a învățării între egali, utilizarea noilor tehnologii ale informației și comunicării (TIC) pentru susținerea procesului didactic, stimularea participării elevilor la activitățile de predare-învățare-evaluare, diversificarea activităților de învățare prin valorificarea proiectelor în curriculumul formal.

Scopul principal al activității eTwinning este acela de a facilita comunicarea și colaborarea între școli din țările membre ale Uniunii Europene, implicând cadrele didactice și elevii în activități noi de învățare: crearea de diverse produse educaționale care implică utilizarea noilor tehnologii și în elaborarea cărora colaborează cu echipe din alte țări. Pe termen lung, se urmărește îmbunătățirea competențelor de utilizare a noilor tehnologii (atât în cazul cadrelor didactice cât și în cazul elevilor), îmbunătățirea comunicării în limbi străine (competență de bază în Uniunea Europeană – comunicarea în cel puțin două limbi străine), cunoașterea și dialogul intercultural. Proiectele de acest tip presupun muncă în echipă, sprijin reciproc, efort comun pentru rezolvarea unor sarcini, implicând astfel, pe lângă dimensiunea cognitivă a procesului de învățare, și dimensiunile afectivă și socială – acestea stimulând motivația, implicarea și performanța.

Ne-am adus aminte cu drag de proiectele eTwinning în cadrul cărora am participat, am realizat un ppt cu aceste proiecte în care am inserat fotografiile din cadrul activităților și ne-am bucurat de succesul nostru. Amintim câteva: [A teacher's job is art or magic?](#), Durata Matematik, Enhancing resilience through positive conversation, I'm You, You're Me', I Love My Class! , Old Traditions, New traditions for Europe, Reset waste to a more beautiful world, School life through pupils' eyes,

The Beauty of the four seasons, Noah's ships. Mulțumim partenerilor de proiect pentru oportunitățile oferite!

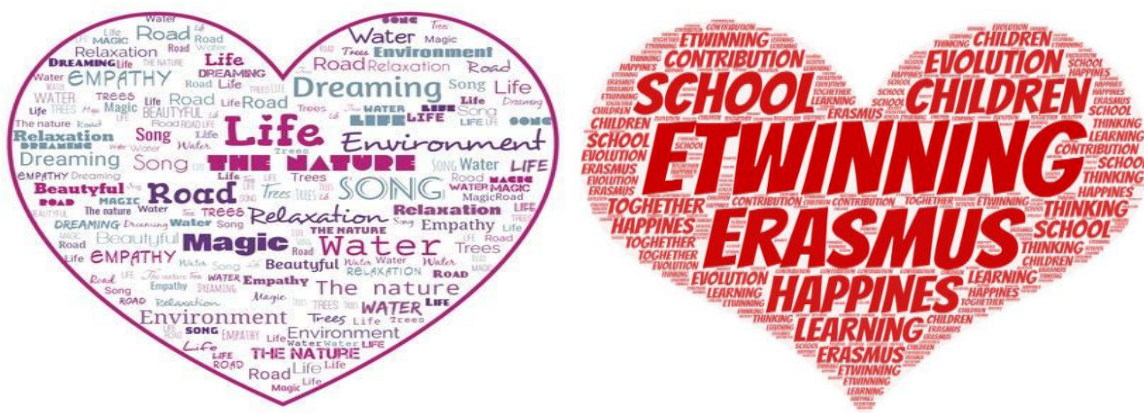
În cadrul acestor proiecte am folosit foarte mult tehnologia și galeria masivă de resurse ce pot fi găsite online. Am folosit instrumente precum Livresq, Kahoot, MindMap, YouTube, LearningApps, Canva, Voki, Quick, WordCloud, Photo Collage, Microsoft Teams și Padlet.

Ne bucurăm să fim parteneri în cadrul proiectelor eTwinning!; De câte ori am avut ocazia ne-am implicat și în activitățile unor proiecte Erasmus +, prin trimiterea unor lucrări în cadrul proiectelor. Sunt experiențe extraordinare prin care experimentăm colaborarea și din care învățăm lucruri minunate !

În ceea ce privește experiența Erasmus +, în cadrul școlii am derulat mai multe proiecte, ultimul fiind proiectul : „ACT! In education”, care s-a încheiat de curând. În cadrul acestui proiect în calitate de parteneri am avut ca obiectiv principal stimularea transformării școlilor și a profesorilor prin digital inovator infrastructuri și servicii care să le permită tinerilor să-și dezvolte talentele și să devină cetățeni activi, pentru ca tinerii vulnerabili să nu rămână în urmă (incluziunea socială), să se bucure de o educație de calitate.

Prin intermediul Asociației Liga pentru Educație, Cultura si Sport (LECS) am diseminat activitățile proiectelor Erasmus Plus: „ToLERaNce”, “Play with me. Games of the past, Sports for today”, "FOLK UP", în cadrul cărora copiii au promovat toleranța prin sport și teatru, au experimentat educația prin sport, muzică și dans.

Aceste proiecte ne-au oferit ocazia introducerii unor noi metode de învățare, dar și să integrăm totalitatea copiilor în colectiv. Am reușit să introducem ideea de egalitate în mintea copiilor și conceptul educației de calitate. Proiectele Erasmus+ ne-au permis să extindem limitele învățării la limite internaționale, oferindu-ne șansa să dezvoltăm mințile copiilor .



*O educație viabilă nu poate fi decât o educație integrală a omului, o educație care se adresează totalității ființei umane și nu doar uneia din părțile sale, așa cum spunea poetul René Daumal.*

## EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ

*Prof. Vântu Ana Luminița*

*Liceul Tehnologic „TRANDAFIR COCĂRLĂ” Caransebeș*

Suntem, pe zi ce trece mai schimbați, obosim mai repede, ne îmbolnăvim mai ușor...stresul este ceva cu care ne naștem; devenim, de fapt, rezultatul acțiunilor noastre.

Școala noastră a organizat în colaborare cu alte școli din Europa, în anul școlar 2021-2022 un proiect eTwinning „**Copilărie fără BULLYING!**”. Proiectul a fost realizat astfel încât să formeze atât la nivelul elevilor cât și la nivelul adulților o concepție sănătoasă asupra vieții, corespunzând realității imediate și de perspectivă. În desfășurarea acestui proiect, am avut ca scop principal să îi facem pe elevi mai conștienți de faptul că bullying-ul nu ne reprezintă.

Astfel, prin colaborare și cooperare, elevii au creat lucruri comune și utile. Fiecare activitate a fost finalizată cu un produs comun: e-book, puzzle, quiz, padlet etc.

Școala are un rol important în viața cotidiană a copiilor noștri, se așteaptă să îi învețe pe copii să gestioneze sentimentele și experiențele negative și să facă față agresiunii și bullying-ului. Intimidarea/amenințarea este o încercare agresivă, sistematică și continuă, în scopul subminării și rănirii cuiva, pe baza unor slăbiciuni pe care le are acesta. Efectele asupra victimei sunt adesea devastatoare din punct de vedere emoțional, comportamental și educațional.

Bullying-ul poate transforma școala într-un loc de temut, în timp ce aceasta ar trebui să fie un mediu în care copiii să se simtă în siguranță. Este foarte important să informăm copiii, părinții, pe toți cei care conlucrează în sistemul educațional. Copiii pot lua atitudine, pot interveni pentru ei înșiși, dar și pentru ceilalți, în speranța că numărul cazurilor de bullying se va diminua. Prevenirea acestui fenomen este responsabilitatea tuturor și nimeni nu ar trebui să fie indiferent față de acele persoane care se află în incapacitatea de a se descurca într-o situație de bullying.

În școlile românești, fenomenul de bullying are o incidență din ce în ce mai ridicată, pericolul venind din falsa impresie de normalitate a acestuia, majoritatea oamenilor acceptându-l ca pe o componentă obișnuită a vieții de zi cu zi.

Când devin elevi, copiii se confruntă cu sarcina de a-și găsi locul în noua lume a instituției școlare extinse, cu toate structurile și regulile sale. Ei trebuie să învețe cum să construiască relații și să-și formeze un simț al apartenenței la spațiul său intern și la conviețuirea în comunitate împreună cu grupuri și indivizi diverși. Copiii trebuie să învețe cum să se adapteze unul la altul, să accepte și să respecte regulile, să dea naștere și să pună în aplicare propriile idei într-un mod corespunzător, să fie capabili să gestioneze dezamăgirile și constrângerile.

**Obiectivele specifice** ale proiectului sunt:

- Creșterea nivelului de cunoștințe și de înțelegere a fenomenului de bullying în rândul copiilor.
- Creșterea abilităților interpersonale (în special sociale și emoționale) în rândul tuturor copiilor și adolescenților
- Încurajarea observatorilor să ajute victima.
- Reducerea bullying-ului și a formelor de bullying prin mijloace electronice în rândul copiilor și adolescenților

Acest proiect de artă colaborativă impulsionează elevii să nu rămână pasivi bullying-ului. Conceptul de la baza acestei activități este de a fi mândru cu însușirile care ne definesc și ne fac diferiți și de a lua poziție împotriva hățuirii în mod unit.



### **Concluzii**

Am inițiat și derulat acest proiect, conștienți fiind că „datorăm copilului cel mai profund respect”.

Activitățile desfășurate au reprezentat o formă de a educa altfel, de a îi învăța pe elevi să fie mai buni, mai toleranți, mai empatici și mai solidari cu problemele celor din jurul lor, prin intermediul unor activități educative non-formale care le-au stârnit curiozitatea, inițiativa, dorința de implicare și participare. Toți cei implicați în proiect au înțeles că încălcarea drepturilor copilului naște povești triste și grele, că respectarea drepturilor copilului nu este o opțiune, ci o obligație pe care o avem fiecare, indiferent că suntem adulți sau copii. Doar astfel putem contribui la construirea unei școli și, implicit, a unei lumi mai bune, mai tolerante, mai incluzive pentru fiecare dintre noi.

## **EXPERIENȚE NONFORMALE ÎN CICLUL PRIMAR**

### **„CARAVANA PRIETENIEI” - PROIECT EDUCATIV**

*Profesor pentru învățământ primar Alexandra Nicoiu*

*Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu”, Călărași*

Educația nonformală este cea mai nouă abordare a învățării prin activități plăcute și motivante. Avantajele sale multiple înglobează bifarea tuturor deprinderilor specifice sistemului tradițional de învățământ, cu un aport suplimentar de abilități câștigate în condițiile unei libertăți de exprimare maxime. Educația nonformală înseamnă orice acțiune organizată în afara sistemului școlar, prin care se formează o punte între cunoștințele predate de profesori și punerea lor în practică. Acest tip modern de instruire elimină stresul notelor din catalog, al disciplinei impuse și al temelor obligatorii. Înseamnă plăcerea de a cunoaște și de a te dezvolta. Tot mai multe metode de educație nonformală încep să apară și în sistemul educațional românesc. Importate din Occident, acestea au fost gândite în încercarea de a-i ajuta pe copii să învețe mai repede și mai bine, lucruri mai utile decât se poate învăța prin metoda tradițională de predare.

Obiectivele educației nonformale nu urmăresc să excludă modul tradițional de educație, ci să completeze instruirea pur teoretică prin activități atractive, la care să aibă acces un număr cât mai mare de tineri.

În contextul unei societăți care se schimbă aparând modificări de formă și de fond, la nivelul tuturor subsistemelor sale, învățământului românesc trebuie să i se asume o nouă perspectivă asupra funcționării și evoluției sale, parteneriatul educațional devenind o prioritate a strategiilor actuale, orientate către dezvoltarea educației românești.

Scopul actualului proiect a fost acela de a oferi posibilități de cunoaștere a diferitelor aspecte ale vieții pentru copiii implicați în proiect, de a dezvolta abilități de viață din perspectiva transdisciplinară, de a stabili legături între copiii de la unități școlare (Șc. Gimn. Carol I, Șc. Gimn. N. Titulescu și GPP Țara Copilăriei) și vârste diferite (4-5ani, 7-8 ani și 11-12 ani), de a stimula interesul și dorința de a se cunoaște și de a forma noi cercuri de prieteni, dar și de dezvoltare a spiritului de colaborare între copii, în vederea realizării sarcinilor date.



În luna octombrie a anului trecut elevii Școlii Carol I i-au invitat pe cei de la Școala N. Titulescu la o activitate recreativă „Să ne cunoaștem!”, la școala lor. Aceștia din urma au mers la preșcolari și au continuat această activitate. Cu ajutorul cadrelor didactice implicate în proiect, din cele trei unități școlare, elevii au desfășurat diverse acțiuni: **„Dar din dar se face rai”** (confeccionarea unor obiecte și realizarea unei tombole cu cadouri pentru elevii Școlii nr. 7), **„Cartea prieteniei”** realizarea de portofolii despre prietenie (poezii, povestioare, compuneri, impresii personale, desene etc.), **„Sănătos eu sunt de mic”** (vizita la o clinica de stomatologie, Crucea Roșie), **„Ziua Prieteniei”** (excursie).



## BIBLIOGRAFIE

1. Cucuș, C., 1998, Psihopedagogie, Editura Polirom, Iași ;
2. Joița, E., 2003, Pedagogie și elemente de psihologie școlară, Editura Arves, Craiova;
3. Toader, A.D., 1995, Psihologia schimbării și educația. Polarități și accente ale procesului educațional, EDP, București.
4. A, Cosmovici, și L, Iacob- *Psihologia generală*, Ed. Polirom, Iași, 1996.

## COLABORAREA ÎNTRE ȘCOLI PRIN PROIECTELE ETWINNING

*Eugenia Drăghici,*

*Liceul Tehnologic „Carol I”, Valea Doftanei, Prahova*

Albert Einstein, într-un citat al său, spune: „Scopul educației ar trebui să fie pregătirea unor oameni care să acționeze și să gândească independent și care, în același timp, să vadă în slujirea comunității realizarea supremă a vieții lor”.

Pornind de la citatul de mai sus, vă pot spune că sensul acestor cuvinte le-am înțeles pe parcursul activității mele didactice. Am încercat permanent să mă perfecționez, să caut noi informații pe care să le aplic la clasă, să îmi învăț copiii să răspundă la provocări, să fie deschiși către noutate, să înțeleagă faptul că este omeneste să greșim și doar din greșeli învățăm. În momentul în care am descoperit platforma Etwinning, activitatea mea la clasă a căpătat un alt sens. La început, lucrurile păreau puțin complicate, dar prin comunicare, colaborare, sprijin din partea colegilor care erau familiarizați cu acest tip de proiecte, realizate în parteneriat cu profesori și elevi din alte școli din țară, dar și din afara ei, am început să mă obișnuiesc cu ceea ce aveam de realizat, cum trebuia să mă organizez și cum să lucrez pe platformă. Cu pași mici, am parcurs primul proiect, dar fără să aplic pentru Certificatul de Calitate. Apoi, încet, dar sigur, am reușit să lucrez corect și să duc la final următoarele proiecte. Am încercat ca toate proiectele la care am participat să le integrez în curriculum, mai ales acum când educația pune accent pe competențe, copiii și-au făcut prieteni, au comunicat, au colaborat, au creat produse minunate și au folosit tehnologia.

Respectând programa școlară, fiecare cadru didactic își poate crea propriul demers didactic, instruirea fiind orientată către rezultatele finale. Se pune accent pe formarea competențelor cheie.

Sunt deschisă să povestesc tuturor profesorilor despre cum elevii mei au învățat mai ușor, abordarea conținuturilor a fost transdisciplinară, predarea integrată, centrată pe nevoile reale ale acestora.

Voi exemplifica prin ultimul proiect „The All Star Gang”, demersuri inovative pentru dezvoltarea competenței cheie de „Comunicare în limba maternă”. Ideea principală a acestui proiect a fost să facem lucruri bune pentru oameni și pentru natura din jurul nostru, lucruri care fac din lume un loc mai bun și mai frumos de trăit. Am explorat împreună cu elevii prin diverse activități cum ne putem ajuta reciproc și cum putem dezvolta o relație frumoasă cu oamenii din jurul nostru și cu natura. Elevii și-au descoperit talentele și au dezvoltat o bună stimă de sine și dorința de a cânta în public. Pe parcursul întregului an, copiii au intrat în legătură cu alte țări participante, au cunoscut limba, cultura și au raportat activitățile desfășurate în cadrul proiectului la școală. Dacă la început li s-a părut dificil să comunice în limba engleză, acum, putem spune că s-au familiarizat, au ajuns la



un nivel ridicat de comunicare. Întâlnirile cu partenerii și activitățile desfășurate și-au atins obiectivele propuse.

Consider că dacă dorești să fii un profesor de viitor poți, dar trebuie să crezi acea stare de bine în școală, să încerci permanent să găsești puterea de a merge mai departe indiferent de situație, să găsești motivația pentru care vrei să descoperi lucruri, să iubești meseria de dascăl, deoarece suntem binecuvântați să lucrăm cu copiii, modelăm suflete, iar noi suntem modele de urmat. Schimbarea începe cu noi, de aceea, vă provoc să reflectați, să fiți deschiși la tot ceea ce aduce nou în educația copiilor noștri, să știm ceea ce îi face fericiți și ce competențe au nevoie pentru a îmbrățișa o meserie de viitor.

Închei prin a cita cuvintele lui Stephen Robert Irwin „Cred că educația constă în a fi pasionat de ceva. Atunci când vezi pasiune și entuziasm poți transmite și mesajul educațional.”



## COMENIUS, ERASMUS = ÎNVĂȚARE PE TOT PARCURSUL VIEȚII

*Profesor învățământ primar Săndița Surugiu  
Școala Gimnazială Nr.1, comuna Băneasa, județul Galați*

„Învățare pe tot parcursul vieții” mi se pare cel mai potrivit subtitlu pentru ceea ce înseamnă Comenius, Erasmus, e-Twinning etc, proiecte ce pot aduce un suflu proaspăt în orice școală.

Așa a fost și în școala noastră, o școală mică din județul Galați, aflată într-o zonă geografică foarte frumoasă, „uitată de lume”, ar spune unii, „intrată în lume” aș spune eu, prin intermediul proiectelor desfășurate de-a lungul timpului.

În perioada 2012-2014, în această școală, Școala Gimnazială Nr. 1, din comuna Băneasa, județul Galați, s-a desfășurat proiectul multilateral „Nature Is My Pl@yground- Discovering Our Nature”, un proiect Comenius în care și-au dat întâlnire cinci școli din cinci țări:



- Cahit Zarifoglu Ilkokulu -Ankara, Turcia -  
școală organizatoare

- Zespol Szkol Miejskich Nr3-Jaslo, Polonia

- CEIP La Rambla -Agost/ Alicante, Spania

- Istituto Comprensivo „Tomasso Del Bene”  
Maruggio, Italia

- Școala Gimnazială Nr. 1- comuna Băneasa,  
județul Galați, România

La derularea proiectului au participat șapte cadre didactice care au promis încă de la început că vor face tot ce le stă în putință pentru a duce la bun sfârșit acest proiect.

Începutul a fost greu și anevoios însă tot parcursul, privit de la final, a fost superb. În cele patru mobilități făcute cu copii cu vârste cuprinse între 12 și 14 ani, am reușit să convingem 16 copii (și familiile lor) că merită să vezi cum se petrec lucrurile și în alte locuri, cum arată alte școli, cum se învață dincolo de granițele țării noastre.



Școala Gimnazială Nr. 1- comuna Băneasa, județul Galați



Câștigul a fost de nemăsurat- o fereastră deschisă către lume, relații trainice legate între elevii școlilor partenere dar și între profesori (unele s-au păstrat până azi deși au trecut 10 ani), cunoștințe și experiențe noi acumulate de participanți, ameliorarea competențelor lingvistice și cel mai mare plus, încrederea în forțele proprii.

Fereastră deschisă în 2012 s-a păstrat materializându-se într-un proiect

Erasmus cu un impact la fel de puternic în școală dar și în comunitate: „Să gândim global, să acționăm local pentru a asigura reușita fiecăruia” s-a desfășurat în perioada 2018-2020 cu participarea profesorilor de la

- Școala Primară Beausejour -Desirade,
  - Școala Primară Braya Miladinovi- Sliven, Bulgaria
  - Grădinița „Baie Mahault” – Desirade și
  - Școala Gimnazială Nr 1, Băneasa- județul Galați, România
- <https://www.youtube.com/watch?v=8rRnmqnbicS>

În toate mobilitățile efectuate s-au extras experiențe bune de aplicat, metode de predare neobișnuite, atractive și eficiente, s-au creat legături trainice între elevi și între profesori-educatori.



ERASMUS + Școala Gimnazială Nr. 1- comuna Băneasa, județul Galați

## COMPETENȚE DIGITALE - OPORTUNITĂȚI ETWINNING

*Profesor Cristina-Gabriela Greab,  
Grădinița cu Program Prelungit „Căsuța cu povești”, Bistrița*

Învățarea este un proces psihofiziologic care determină o schimbare în comportament și cunoaștere. Nu orice schimbare este expresia învățării. Învățarea nu este un proces exclusiv uman, el fiind prezent și în lumea animală. Învățarea este strâns corelată cu factorul inteligentă.

Competențele digitale ale profesorilor trebuie să se dezvolte atât în perioada formării inițiale cât și în cât și pe parcursul formării continue. Învățarea inițială nu permite dezvoltarea tuturor competențelor digitale necesare exercitării profesiei, aceste competențe fiind foarte complexe, prin urmare ei trebuie să-și extindă învățarea până la sfârșitul carierei.

Nevoia dezvoltării competențelor digitale în rândul cadrelor didactice este extrem de ridicată în vremurile pe care le trăim. „Este foarte important ca fiecare om să investească în competențele sale digitale, pe tot parcursul vieții” se arată într-o comunicare a Comisiei Europene (2018, p. 2). O mare parte din mediul de muncă și de viață se bazează pe tehnologie în era digitalizării pe care o traversăm. Tehnologiile digitale omniprezente au schimbat profund multe din aspectele vieții: modul în care gândim, comunicăm, lucrăm, ne comportăm, obținem informații, ne bucurăm de timpul liber și nu numai.

Oamenii au nevoie de competențe digitale, pentru a putea să trăiască și să se dezvolte în societatea informațională. Competența digitală este una dintre cele opt competențe-cheie considerate fundamentale pentru fiecare persoană în era cunoașterii. Aceasta înseamnă utilizarea cu încredere și discernământ a tehnologiei digitale. Cuprinde cunoștințe, aptitudini și atitudini necesare tuturor cetățenilor într-o societate care evoluează rapid.

Pentru a menține un standard ridicat al actului didactic, cadrele didactice au nevoie de un set complex de competențe profesionale, incluzând mediul de învățare online cu tot ceea ce implică acesta. Profesorii trebuie să meargă dincolo de alegerea și utilizarea unui manual pentru elevii lor; ei trebuie să caute, selecteze, evalueze, planifice, implementeze și gestioneze noi resurse educaționale, pentru a promova cele mai bune practice de învățare (Holmes & Gardner, 2006).

Tehnologia informațiilor și comunicațiilor oferă atât educatorilor cât și celor care învață o gamă largă de oportunități prin medii virtuale care susțin explorarea și aplicarea cunoștințelor.

Partenerialele școlare în cadrul eTwinning oferă posibilități multiple de învățare prin colaborare și dezvoltare a competențelor TIC (Catalano & Albușescu, 2019). Colaborarea, dezvoltarea profesională și recunoașterea sunt concepte-cheie ale principalelor obiective eTwinning.

Colaborarea se referă la schimbul de informații, idei, practici, experiențe între membrii unui proiect. Ea presupune implicarea profesorilor, elevilor, a părinților, dar și a a comunității locale din diverse țări. Aceștia au oportunitatea de a lucra împreună „au un rol activ, interacționează, analizează, iau decizii, se respectă reciproc și dobândesc competențe specifice secolului al XXI-lea” ([www.etwinning.net](http://www.etwinning.net)).

eTwinning presupune realizarea diverselor tipuri de evenimente online/ față în față pentru dezvoltarea profesională:

- *seminarele online* (schimburi de idei-viziuni ai partenerilor din diverse țări, cu durata de 1-2 ore);
- *evenimentele de formare* (cursuri intensive de scurtă durată, pe o anumită temă, moderată de un specialist; materialele oferite sunt în format online ceea ce face atractivă învățarea și sporește motivația);
- *cursurile online* (au o durată mai lungă cu o tematică diversă, pentru formarea „ambasadorilor eTwinning” ce promovează acțiunea în școli prin ateliere, vizite tematice, diseminări la nivel național și european);
- *atelierele de dezvoltare personală* (desfășurate față în față, pe durata a trei zile pe o „temă de ultimă oră” din domeniul științelor educației, maxim 100 participanți);
- *conferințele tematice* (desfășurate online sau față în față, pe durata a trei zile maxim 200 de participanți; este abordată o temă de interes actuală din domeniul educației, dezbătută într-o limbă de circulație internațională);
- *conferința anuală* (eveniment online sau față în față de celebrare și premiere la nivel European a celor mai bune proiecte eTwinning, desfășurat pe durata a 2-3 zile cu aproximativ 600 de participanți);
- *demersuri de formare inițială a cadrelor didactice sau TTI – Teacher Training Initiative* (adresate instituțiilor de formare a profesorilor din anumite țări prin integrarea în Curriculum a unui capitol introductiv despre programul eTwinning);
- *grupurile eTwinning* (medii private pe platformă în care cei implicați dezbate teme de interes și realizează activități în colaborare).

Dezvoltarea profesională, progresul și munca depusă de către eTwinners este recunoscută la nivel local, național și European prin intermediul Certificatelor Național și European de Calitate, a premiilor eTwinning, a Portofoliului eTwinning și a distincției de școală eTwinning.

Bibliografie:

- Albușescu, I.; Catalano, H. (2021) *e-Didactica. Procesul de instruire in mediul online*, Editura Didactică și Pedagogică, București
- Platforma eTwinning. URL: [www.etwinning.net/ro](http://www.etwinning.net/ro)  
<https://ro.wikipedia.org/wiki/%C3%8Env%C4%83%C8%9Bare>

**“CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETW  
INNING PENTRU ȘCOLI/ CONNECTED TO LEARNING.  
ERASMUS+ AND ETWINNING OPPORTUNITIES FOR SCHOOL”**

*Profesor Marin Nicoleta, Liceul Teoretic “I.C.Vissarion” Titu*

*Profesor Marin Constantin, Școală Gimnazială Raci*

Starea actuală a societății contemporane îi determina pe fiecare din membrii ei să reflecteze adânc asupra schimbărilor ce se produc în comunitate, în viața lor profesională și personală.

Este important să ne adaptăm la aceste schimbări, să vedem realitatea, să o percepem așa cum este și să luăm cele mai bune decizii în contextele date.

Schimbarea socială perpetuă a antrenat numeroase schimbări și în sistemul românesc de învățământ, una din aceste schimbări vizând centrarea pe elev.

Filosoful francez René Descartes consideră în cadrul operelor sale că inteligență este “mijlocul de a achiziționa o știință perfectă privitoare la o infinitate de lucruri”. Așadar, un om inteligent este considerat cel care se înțelege pe sine, îi înțelege pe ceilalți, socializează, empatizează cu grupuri de persoane, se implică în activități comune, preferă interacțiunea, colaborarea, relațiile sociale, în general.

Proiectele Erasmus+ presupun realizarea activităților pregătitoare înaintea mobilității, mobilitatea, evaluarea și follow-up-ul. Mobilitatea cu activitățile pe care le implică reprezintă aspectul cel mai atractiv, cel mai agreabil, dar implică seriozitate, responsabilitate, atenție din partea tuturor celor implicați.

Unul dintre cele mai importante beneficii ale proiectelor Erasmus+ și eTwinning este acela că le oferă atât elevilor cât și profesorilor ocazia de a descoperi informații, locuri, culturi și civilizații diferite.

Elevii participanți la aceste proiecte merg la activități alături de numeroși alți elevi din diferite țări, sunt puși în situații inedite, iau decizii, sunt activi, colaborează. Se desprind de familii, sunt nevoiți să ia decizii, devin mai conștienți, mai responsabili.

Până în anii 1990 cunoștințele legate de viață erau transmise de la o generație la alta, de la părinți, bunici, adulți semnificativi către cei mici.

Astăzi, părinții sunt tot mai ocupați, petrec tot mai puțin timp cu copiii lor, iar lecțiile de viață care erau de obicei primite prin interacțiune directă cu părinții, sunt acum înlocuite de ecranul telefonului.

În cadrul proiectelor Erasmus+, pe măsură ce realizează diverse sarcini, tinerii devin mai siguri, capătă încredere că se pot descurca în orice împrejurare.

Alteori, nesatisfacerea trebuințelor reale de comunicare eficientă, de adaptare, de a face față și de a colabora corespunzător cu cei din jur, au impus schimbări menite să îmbunătățească relațiile umane.

Un alt aspect important este acela că, în general, limba utilizată în aceste proiecte este engleza, iar utilizarea ei cotidiană, în situații concrete duce la o îmbunătățire mult mai rapidă și mult mai eficientă decât învățarea tradițională, din sala de clasă. În cazul în care elevul simte că nu stăpânește suficient cunoștințele necesare pentru a se descurca într-o altă țară în limba engleză, va reveni mai motivat să învețe, va înțelege pentru ce este necesar să știe. Necesitatea cunoașterii temeinice a unei limbi străine nu mai rămâne o noțiune abstractă, devine o realitate concretă.

Realizează că au nevoie de un vocabular bogat, necesar în contexte foarte diferite: în aeroport, pe stradă, la restaurant, în clasă... În același timp, profesorii au posibilitatea de a observa modul de desfășurare al activităților din proiect, pot reveni cu idei noi pe care să le aplice la clasă. Interacțiunea elev-profesor ce are loc pe durata proiectului într-un cadru diferit de cel al școlii este importantă.

Din păcate, astăzi, mulți copii nu mai sunt oglinda părinților, ci oglinda modelelor promovate de Media. Acum, în aceste proiecte, copiii au șansă de a descoperi valori reale, de a aprecia cunoștințele solide, chiar de a descoperi prietenia.

Este încurajat dialogul, iar schimbările produse în mentalitatea și în comportamentul elevilor participanți la proiecte nu rămân fără ecou; aceștia devin modele pentru ceilalți elevi din jurul lor.

Sunt tineri care au deschidere, viziune, cei care pot produce schimbări benefice în societatea rămânească.

În vreme ce la școală sunt notate abilitățile cognitive ale elevilor, în proiectele Erasmus+ contează ce știu concret, cum pun în aplicare ceea ce au învățat.

Aceste proiecte reprezintă o șansă în plus de a fi un adult normal, capabil să încerce experiențe noi, fără a de teme de eșec, de judecata celor din jur.

Vizitarea obiectivelor dintr-o altă țară este o posibilitate de a descoperi noțiuni istorice, geografice, legende, moduri de a interacționa, mâncăruri tradiționale, activități specifice zonei respective.

Reveniți în țară, elevii le povestesc celor din jur experiențele trăite, ce oferă o altă perspectivă asupra vieții, devin factori ai schimbării.

Principalele avantaje ale participării la un proiect Erasmus+ le reprezintă îmbunătățirea competențelor în tematica proiectului/domeniul curricular, a competențelor lingvistice, creșterea motivației de implicare în diverse activități, o mai bună înțelegere a unor concepte, o mai bună

înțelegere a nevoilor unor grupuri dezavantajate, schimbări de atitudini, îmbunătățirea abilităților de predare pentru profesori, abilități în utilizarea TIC, competențe manageriale. Proiectele Erasmus+ pot reprezenta un pas către viitoare colaborări cu instituții din alte țări.

Nu am identificat încă vreun dezavantaj în înscrierea și participarea la astfel de proiecte, dorința mea sinceră este ca orice elev să participe măcar o dată la un proiect pentru o societate civilizată, unde sunt apreciate valorile reale. Nu în ultimul rând, un astfel de proiect îi poate face pe participanți mai conștienți de ceea ce are valoros țara noastră și de aspectele unde este nevoie de îmbunătățiri.

Deși implică o muncă susținută, fiecare proiect este o oportunitate de învățare pentru cei implicați – profesori, elevi, directori de școală. În realitate, fiecare proiect este un pas în plus către dezvoltarea României.



## ACȚIUNEA ETWINNING ÎN ROMÂNIA

*Prof.înv.preșcolar Scarlet Mihaela*

*Grădinița cu P.S.Nr.49, Brăila*

eTwinning reprezintă comunitatea internațională a școlilor, o acțiune colaborativă pentru mediul preuniversitar, care a fost lansată în anul 2005, cu 26 de țări implicate în etapa inițială, ajungând în anul 2022 să cuprindă 43 de țări partenere.

În România, acțiunea eTwinning se implementează din anul 2007, fiind sub coordonarea Institutului de Științe ale Educației (ISE). În perioada 2010-2013 a fost implementat de ISE, în parteneriat cu TEHNE – Centrul pentru Inovare în Educație. Din 2020, în urma desființării Institutului de Științe ale Educației și comasării acestuia cu Centrul Național pentru Evaluare și Examinare, Acțiunea eTwinning este coordonată de Unitatea de Cercetare în Educație, din cadrul Centrului Național de Politici și Evaluare în Educație. Începând cu aprilie 2022 coordonarea eTwinning România va fi preluată de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în domeniul Educației și Formării Profesionale. Acțiunea se bucură în țara noastră de un succes considerabil, pe platformă fiind înscriși peste 36.000 de membri din peste 5 000 de școli care au desfășurat peste 27.000 de proiecte colaborative. Comunitatea eTwinning se află într-un proces continuu de dezvoltare și de actualizare, în viitorul apropiat fiind așteptată o schimbare semnificativă a platformei, pentru a răspunde mai bine nevoilor beneficiarilor și pentru a extinde sfera de acțiune a comunității.

Proiectele eTwinning s-au adresat elevilor și profesorilor din toate ciclurile de învățământ preuniversitar. Elevii chestionați au fost implicați, în medie, în două sau trei proiecte de parteneriat, în timp ce majoritatea cadrele didactice au fost implicate în 1 – 3 proiecte. Argumentele care au stat la baza deciziilor elevilor de participare la proiectele eTwinning întăresc interesul acestora pentru a cunoaște elevi din alte țări, dar și pentru participarea la experiențe diferite de învățare sau pentru investiția personală în experiențe considerate utile pentru viitor. Nu în ultimul rând, atractivitatea temei și a activităților propuse a fost hotărâtoare pentru mai mult de trei sferturi dintre elevi. Implicarea elevilor se întemeiază pe disponibilitatea personală în genere, și mai puțin pe obligativitatea de a participa la activitățile respective, derulate în cadrul unei discipline. În ceea ce privește tematica proiectelor în care au fost implicați elevii, cel mai frecvent au fost abordate subiecte legate de cunoașterea specificului cultural al țărilor partenere, protecția mediului și reciclare sau subiecte asociate cu limbile străine.

Conform cadrelor didactice, proiectele abordează teme specifice disciplinelor predate de acestea, cel puțin cele realizate la nivelurile gimnazial și liceal. Ambele categorii de respondenți

susțin că multe dintre proiectele desfășurate au abordat și teme transversale, precum utilizarea tehnologiei digitale în învățare, protecția mediului și reciclarea, sărbători internaționale și tradiții 14 specifice, schimbările climatice, egalitatea de șanse în educație, civism și cetățenie digitală, consiliere și carieră, nutriție și sănătate, educația în contextul pandemic, combaterea bullyingului, educație financiară etc. La nivel primar și preșcolar, cele mai multe dintre proiecte au fost abordate integrat. Abordarea integrată este identificată și în cazul proiectelor desfășurate la nivel gimnazial și liceal, aceasta fiind asigurată de colaborarea dintre cadrele didactice care predau diferite discipline, atât la nivelul unei școli, cât și la nivelul parteneriatelor internaționale. Multe dintre proiecte s-au derulat, în principal, în afara timpului școlar, iar, în cele mai multe situații, profesorul a colaborat cu elevii încă de la debutul proiectului.

Obținerea titlului de Școală eTwinning influențează dinamica școlii, consolidând poziția acesteia în comunitatea din care face parte (renumele de „școală bună“, recrutarea elevilor, obținerea altor titluri, întărirea ideii de apartenență la rețeaua școlilor „ambasador“ etc.). Proiectele școlare colaborative sunt analizate din perspectiva limitelor și posibilităților pe care le oferă. Cele trei categorii de limite ale proiectelor identificate prin intermediul cercetării vizează aspecte tehnice, care țin de funcțiile platformei, pedagogia proiectelor eTwinning și specificul administrativ al acțiunii. Pentru fiecare dintre cele 3 categorii au fost oferite, de către respondenți, perspective și recomandări.

Se recomandă de-a lungul perioadei de implementare, acțiunea eTwinning să se dezvolte permanent, comunitatea crescând în fiecare zi prin alăturarea de noi membri, inițierea de noi proiecte care să valorifice creativitatea didactică și care să-i implice pe elevi fiind printre rezultatele imediate. Chiar dacă reușitele înregistrate sunt numeroase, datele și opiniile participanților la studiu indică unele arii care necesită îmbunătățiri, păstrând drept linii de ghidare pedagogia și noutățile din domeniul tehnologiei. Astfel, apreciem că principalele recomandări structurate de datele colectate prin studiul de față se îndreaptă către:

- platforma și instrumentele sale: introducerea facilităților de teleconferință / webinare; actualizarea aplicației pentru telefoanele mobile, mai ales spre a fi mai potrivite elevilor implicați în proiecte; diversificarea instrumentelor oferite în TwinSpace; posibilitatea integrării unor aplicații prin embed sau cod de livrare; posibilitatea de a fi mai mulți membri fondatori pentru proiecte (2-4 19 fondatori) sau eliminarea diferențelor de acces între fondatori și membri, cu atât mai mult în cazul proiectelor eTwinning și Erasmus+ etc.
- recunoașterea activităților din proiecte/a activităților de formare: realizarea unei metodologii de recunoaștere a proiectelor eTwinning care au obținut certificate naționale/europene de calitate, în mod uniform, în țară; acreditarea cursurilor / activităților de formare în format online găzduite pe

platformă; integrarea în curriculumul național a unor sugestii metodologice pentru folosirea platformei etc.

- identificarea unor măsuri care să permită realizarea unor mobilități ale participanților, cadre didactice și elevi, asociate proiectelor eTwinning și/sau dezvoltarea de sinergii cu proiectele/oportunitățile Erasmus+.

- susținerea școlilor eTwinning - promovarea mai bună a școlilor care dețin titlul de Școală eTwinning la nivel național; susținerea și crearea de măsuri de suport astfel încât școlile eTwinning să devină școală-resursă pentru comunitatea școlară din proximitate/județ. Comunitatea eTwinning se dezvoltă prin efortul de echipă al tuturor membrilor săi: cadre didactice, elevi, reprezentanți ai conducerii școlilor, membri ai centrelor naționale sau europene de coordonare, reprezentanți ai Comisiei Europene etc.

Astfel, doar prin eforturi comune, schimb, susținere și învățare se poate construi în fiecare zi o nouă etapă a acestei aventuri online.

## BIBLIOGRAFIE

1. Mirela Alexandru Luminița, Catană Oana, Gheorghe Adela, Mihaela Țăranu, Alexandra Aramă Laura Elena Căpiță, Angelica Mihăilescu, Simona Velea – „PARTENERIATE PENTRU ÎNVĂȚARE Experiențe ale elevilor, profesorilor și școlilor”, EDITURA UNIVERSITARĂ București Colecția: ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI, 2002

## PROIECTE ETWINNING

*Prof.înv.preșcolar Velea Oana*

*Grădinița cu P.S.Nr.49, Brăila*

Proiectele colaborative eTwinning la nivelul practicilor didactice, la nivelul predării și învățării, implică elevilor în altfel de activități de învățare, menite să încurajeze participarea, să exemplifice legătura dintre teorie și practică și să susțină motivația pentru învățare. Ele nuantează predarea nonrutinieră ne conduce către modalități de grupare a elevilor sau de constituire a unor grupe de învățare dincolo de clasa tradițională.

Experiența în derularea de proiecte colaborative poate fi analizată din perspectiva duratei implicării în astfel de activități, dar și din perspectiva numărului de proiecte desfășurate. Astfel, majoritatea respondenților au desfășurat între 1 și 3 proiecte (43,4%), între 4 și 8 proiecte (28,2%), iar 24,4% peste 8 proiecte. Un număr mic de profesori care au răspuns la chestionar nu au încă un proiect finalizat (4%). Majoritatea profesorilor alocă săptămânal între 2 și 4 ore, sau chiar mai mult, lucrului la proiectele eTwinning. Acest timp este suplimentar normei de predare, incluzând activități de pregătire, de comunicare cu profesorii parteneri, de monitorizare a mersului proiectului, de colectare a informațiilor evaluative pentru a observa / a măsura rezultatele obținute etc. Sunt activități conexe celei de predare, de la activități de informare sau căutare de parteneri – aparent simple, dar absolut necesare – până la cele de planificare, proiectare în colaborare a unor activități pedagogice, la participarea la evenimente de formare sau diseminare. Aceste activități, suplimentare normei de predare, permit profesorului să fie racordat la comunitatea pedagogică europeană, la tendințele educației și la preocupările colegilor. Așa cum afirmă participanții la focus-grup, „sunt lucruri extra de făcut, dar faptul că lucrezi în echipă cu partenerii, vă bucurați împreună, aparțineți unei comunități, îți dă o stare de bine extraordinară“ (participant focus- grup).

În aproape o treime dintre proiectele eTwinning desfășurate, profesorii din România implică elevi din diferite clase la care predau (29,3%) sau chiar din diferite școli la care predau (3,3%), în situația în care unii profesori au catedra formată din ore la mai multe unități de învățământ. În două din zece proiecte, participă elevi de la clase diferite, din aceeași școală, profesorii lor colaborând pentru proiectarea și desfășurarea activităților de învățare. În aproape jumătate dintre proiecte, profesorii implică elevi din aceeași clasă, însă trebuie să menționăm că, chiar și în aceste cazuri, activitățile se desfășoară în parteneriat cu alte școli din țară sau din alte țări.

Elevii români au făcut parte din echipe internaționale, iar profesorii români participanți au lucrat cu grupe internaționale, de asemenea. Elevii au stabilit reguli de negociere, au negociat

argumentându-și alegerile, și-au asumat responsabilități, au contribuit la realizarea prezentării colaborative a produsului echipei lor.

Abordarea integrată – de la discurs la realitate școlară Activitățile de predare-învățare din cadrul proiectelor eTwinning sunt conectate cel puțin unei discipline de studiu, dar cele mai multe pornesc de la o abordare integrată. Majoritatea proiectelor eTwinning abordează tematica într-o perspectivă interdisciplinară și contribuie la dezvoltarea competențelor prevăzute în programele școlare ale mai multor materii. Analiza de conținut a proiectelor eTwinning arată ponderea mai mare a abordării integrate în cazul proiectelor din învățământul preșcolar și primar, situația putând fi explicată prin modul de organizare a activității acestor segmente de școlaritate (marea parte a activităților educative sunt conduse de același profesor), dar pot fi implicați și alți factori, cum ar fi pregătirea psihopedagogică mai consistentă a profesorilor de învățământ primar și preșcolar.

Multe dintre proiecte abordează și teme transversale, cum ar fi utilizarea tehnologiei digitale în învățare (42% dintre proiectele derulate de profesorii participanți la cercetarea evaluativă), protecția mediului și reciclarea (43%), sărbători internaționale și tradiții specifice (40%), schimbările climatice (22%), egalitatea de șanse în educație (24%), civism și cetățenie digitală (21%), consiliere și carieră, nutriție și sănătate, educația în contextul pandemic, combaterea bullyingului, educație financiară etc.

Se remarcă faptul că și proiectele asociate unei/ unor discipline consacrate cuprind tematici combinate cu elemente inovative: științe, robotică și programare (9%), arte plastice, abilități practice și teatru (28%), STEM (proiecte integrate – știință, tehnologie, inginerie și matematică).

Mai mult, prin specificul învățării prin proiecte, implică formarea competențelor transversale (management al timpului, lucru în echipă, gestionarea unor secvențe de învățare autonomă etc.). În formele complexe, abordarea integrată este susținută prin echipe de profesori de diferite discipline, care proiectează împreună un parcurs de învățare.

Cel mai important aspect este dat însă de faptul că elevii sunt adesea consultați cu privire la tema proiectului și la modul de desfășurare.

## BIBLIOGRAFIE

1. Profesori participanți din România: Daniela Bunea (C.N. „Gh. Lazăr“, Sibiu), Lidia Baroi și Sonia Nicorici (C.N. „Grigore Ghica“, Dorohoi), Niculina Chiper (C. N. „Mihai Viteazul“, București).
2. Alexandru, M., Aramă, A., Gheorghe, O. & Velea, S. (coord). (2020). Tehnologie digitală și Creativitate didactică. Editura Universitară.

## CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI

Portalul eTwinning facilitează îmbogățirea activităților de proiect într-o manieră inovatoare și interactivă, beneficiind de sprijinul tehnologiilor informației și comunicării, în vederea stimulării schimburilor între școli și instituții de învățământ preșcolar cu ajutorul mobilităților și parteneriatelor. Portalul poate fi folosit ca mijloc de a contacta partenerii de proiect, ca sală de clasă virtuală, facilitând legăturile între elevi, ca arhivă de documente, ca mijloc de diseminare a rezultatelor de proiect și de asigurare a dezvoltării durabile a proiectului.

Lansat în 2005 drept componentă fundamentală a programului eLearning al Comisiei Europene, eTwinning a devenit parte integrantă a Erasmus+, Programul Uniunii Europene pentru Educație, Formare, Tineret și Sport, începând din 2014.

Acțiunea se adresează tuturor școlilor din învățământul preuniversitar, tuturor profesorilor, indiferent de disciplina predată, directorilor de unități școlare și inspectorilor școlari.

Începând cu 1 aprilie 2022, coordonarea Acțiunii eTwinning în România este realizată de Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP).

Totodată, instituția gestionează la nivel național Erasmus+, Programul european pentru mobilitate și proiecte educaționale, de formare profesională și de tineret. În plus, ANPCDEFP este operatorul Programului de Educație, Burse, Ucenicie și Antreprenoriatul Tinerilor 2014-2021 finanțat prin mecanismul SEE și gestionează și Corpul European de Solidaritate.

Această acțiune sprijină școlile și alte organizații active în domeniul învățământului școlar care doresc să organizeze activități de mobilitate în scopul învățării pentru elevi și pentru personalul școlar.

O gamă largă de activități sunt sprijinite, inclusiv observarea directă la locul de muncă și cursuri de dezvoltare profesională pentru personal, mobilitate individuală și de grup pentru elevi, experți invitați și alte activități, după cum se explică mai jos.

Organizațiile participante ar trebui să promoveze în mod activ **incluziunea și diversitatea, durabilitatea mediului și educația digitală** prin activitățile lor: prin utilizarea oportunităților de finanțare specifice oferite de program în aceste scopuri, prin sensibilizarea participanților lor, prin schimbul de bune practici și prin alegerea unei structuri adecvate pentru activitățile lor.

Școlile sunt încurajate, de asemenea, să adere la **eTwinning**: o comunitate online găzduită pe o platformă securizată și accesibilă cadrelor didactice și personalului școlar, agreată de organizația națională de asistență eTwinning. Platforma eTwinning permite școlilor să creeze săli de clasă virtuale comune și să desfășoare proiecte împreună cu alte școli, le permite cadrelor didactice

să discute și să facă schimburi cu colegii și să se implice într-o varietate de oportunități de dezvoltare profesională. De asemenea, eTwinning este mediul perfect pentru a găsi parteneri pentru proiectele viitoare.

În plus, școlile și cadrele didactice sunt invitate să utilizeze instrumentele SELFIE: instrumente de autorefecție online gratuite și multilingve, create de Comisia Europeană pentru a ajuta școlile și cadrele didactice să își dezvolte capacitatea digitală. Instrumentul pentru cadrele didactice le permite acestora să își autoevalueze competențele digitale și încrederea în mediul virtual și să obțină feedback cu privire la punctele lor forte și la lacunele lor în ceea ce privește cunoștințele sau competențele pe care le-ar putea îmbunătăți.

Programul are ca scop să îi ajute pe participanți să descopere beneficiile cetățeniei active și ale participării la viața democratică. Activitățile de mobilitate sprijinite ar trebui să consolideze competențele participative în diferite sfere ale societății civile, precum și dezvoltarea competențelor sociale și interculturale, a gândirii critice și a alfabetizării mediatică. Ori de câte ori este posibil, proiectele ar trebui să ofere oportunități pentru participarea la viața democratică, implicarea socială și civică prin activități de învățare formale și nonformale. Acestea ar trebui, de asemenea, să îmbunătățească gradul de înțelegere al participanților cu privire la Uniunea Europeană și cu privire la valorile comune europene, inclusiv respectarea principiilor democratice, a demnității umane și a principiilor unității și diversității, dialogul intercultural, precum și patrimoniul social, cultural și istoric european.

# CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI E TWINNING PENTRU ȘCOLI

*Ed. Spătaru Claudia-Simona,  
Școala Gimnazială „Ciprian Porumbescu” Comănești*

În ultimele decenii, în contextul societății în care trăim, aflată într-o schimbare continuă și în plin proces de globalizării, importanța tehnologiilor informației și comunicațiilor (așa-numitele pe scurt ITC) a fost declarată un liant al dezvoltării omului modern acceptat chiar și de către instituțiile școlare. Uniunea Europeană nu putea rămâne neimplicată, deoarece unul dintre cei mai importanți pași în difuzarea tehnologiilor informației și a comunicațiilor în educație este acțiunea eTwinning. Lansată în 2005 ca acțiune principală a programului e-Learning al Comisiei Europene, eTwinning-ul a fost ferm integrat în programele Erasmus+ (program european care militează pentru educație, formare, tineret și sport, începând cu anul 2014). Printre obiectivele acțiunii se numără facilitarea comunicării, dezvoltarea relațiilor între școlile europene, precum și îmbunătățirea abilităților elevilor și profesorilor în ceea ce privește utilizarea noilor tehnologii, a limbilor străine și dezvoltarea conștiinței interculturale.

În prezent, peste 358.000 de profesori din 36 de țări europene și 155.000 de școli participă în cadrul programului eTwinning, după ce au pus în aplicare mai mult de 40.000 de proiecte. (Papadakis, 2016)

Educația este liantul cheie care asigură prosperitatea și competitivitatea într-o lume complet globalizată (Scott, 2015), oriunde în lume, factorii de decizie din domeniul educației lucrând pentru a îmbunătății diversele sisteme educaționale, reușind astfel să creeze o bază stabilă pentru o dezvoltare durabilă a copiilor în secolul XXI. Astăzi, educația nu are doar scopul de a educa așa-numitul educabil încă de la cele mai mici vârste, ci i se mai adaugă scopul de a crea tineri excepționali, deschiși la minte, membrii proactivi ai societății moderne. Uniunea Europeană și mai marii din domeniul educației la nivelul UE recunosc contribuția tehnologiilor informației și comunicațiilor (ITC) la realizarea obiectivelor menționate mai sus, promovând la nivel european și la nivelul statelor membre rolul catalizator al tehnologiilor informației și a comunicațiilor în dezvoltarea inovării și a creativității în rândul tinerilor.

eTwinning-ul se definește ca fiind comunitatea pentru școlile din Europa lansată în 14 ianuarie 2015, promovând colaborarea dintre profesori și școli prin utilizarea tehnologiilor informației și comunicațiilor (ITC). În prezent, statisticile europene evidențiază un număr de 32 de țări europene care participă activ în comunitatea eTwinning.



În toamna anului 2007, România s-a alăturat comunității eTwinning. Profesorii au început să se înregistreze și să creeze parteneriate cu colegi pedagogi din întreaga Europă. Până în iulie 2011, în cei patru ani de implementare, profesorii români au dezvoltat peste 3300 de parteneriate școlare. Cele mai multe dintre acestea constau în proiecte educaționale relevante și creative, motivând atât elevii, cât și profesorii, proiectele eTwinning facilitând noi experiențe de învățare și practici de predare menite să motiveze educabilii, să le stimuleze implicarea și să le dezvolte abilitățile și atitudinile. (Velea, 2011)

În România, printre beneficiile aduse de către comunitatea eTwinning putem enumera:

- ✚ Competițiile europene din perioada 2009-2011 au adus numeroase premii și nominalizări profesorilor noștri.
- ✚ Aproximativ 95 de cadre didactice au luat parte la diverse schimburi de experiență pentru a participa în cadrul unor ateliee de dezvoltare profesională organizate de către instituțiile de învățământ din țări precum Italia, Germania, Spania, Finlanda, Portugalia, Grecia etc.
- ✚ În primăvara anului 2008, Conferința anuală eTwinning, care a adus aproape peste 400 de cadre didactice și persoane din domeniul educației, a avut loc în București (asta aducând vizibilitate țării noastre în spațiul european).
- ✚ 100 de premii merituoase au primit elevii și cadrele didactice din țara noastră în urma proiectele desfășurate.
- ✚ Dezvoltarea abilităților lingvistice în rândul elevilor și cadrelor didactice.
- ✚ Învățarea și promovarea unor metode noi de predare-învățare.

eTwinning este o inițiativă animată de profesori și elevi. Este o acțiune flexibilă, fără proceduri formale și acorduri scrise, dar bazată pe interesul profesorilor de a diversifica activitățile de învățare ale elevilor lor, de a împărtăși idei și experiențe cu alți colegi europeni, de a depăși granițele culturale în educație și de a-și reînnoi constant metodele de predare.

Așadar, putem concluda faptul că scopul primordial al comunității eTwinning este de a facilita comunicarea și colaborarea între școlile din țările membre ale Uniunii Europene, implicând profesorii și elevii în noi activități de învățare: crearea de diverse produse educaționale care implică noi tehnologii și echipe de dezvoltare în cooperare din diferite țări. Pe termen lung, putem spune că se urmărește îmbunătățirea capacității de utilizare a noilor tehnologii (atât pentru profesori, cât și pentru elevi), îmbunătățirea comunicării în limbi străine (competența de bază în UE - comunicarea în cel puțin două limbi străine), a cunoașterii și a dialogului intercultural.

## **Bibliografie**

- ✓ Papadakis, S. (2016). Creativity and innovation in European education. Ten years eTwinning. Past, present and the future. *Int. J. Technology Enhanced Learning*, 8, 279-296.

- ✓ Scott, C. (2015). The futures of learnings 3: What kind of pedagogies for the 21st Century? (E. R. Foresight, Ed.) ERF Working Papers Series.
- ✓ Velea, S. (2011). ITC in education: responsible use or fashionable practice. The impact of eTwinning action on the education process. ICVL . Proceedings of the 6th International Conference on Virtual Learning.

## CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE CU ETWINNING ȘI ERASMUS+

*Profesor Adriana Mariș, Liceul Teoretic „Coriolan Brediceanu” Lugoj*

*Profesor Florin Mariș, Școala Gimnazială numărul 2 Lugoj*

eTwinning este comunitatea profesorilor dedicați și creativi, deschiși și implicați, care oferă elevilor nu doar lecții din programa școlară, ci și lecții de comunicare, de colaborare, de empatie, de dezvoltare personală, de utilizare a tehnologiei, lecții de viață.

eTwinning ne surprinde plăcut de fiecare dată prin campanii, proiecte, competiții, prin oportunitățile de dezvoltare profesională, dar mai ales prin oamenii minunați care o construiesc și care inspiră zi de zi. Datorită eTwinning, fiecare dintre noi a devenit un profesor mai bun, iar elevii noștri vin cu plăcere la școală și sunt mai pregătiți să fie cetățeni europeni ai secolului XXI. Liceul Teoretic „Coriolan Brediceanu” din Lugoj își asumă cu mândrie rolul de școală eTwinning de cinci ani și e mai implicat ca niciodată în proiecte europene, deoarece numeroși parteneri ne caută și își doresc să continue colaborările mai vechi sau mai noi.



awarded-etwinning-school-label-2020-21

Aventura noastră eTwinning a început în 2010 când, la redactarea aplicației pentru Școală Europeană, am aflat de platforma eTwinning și proiectele pe care le desfășura o colegă, profesoară de limba engleză și coordonatoarea proiectului Comenius „Let me tell you a fairy tale”, aflat în desfășurare în acel moment în școala noastră. Mi-am creat cont din curiozitate și am avut marea șansă de a fi acceptată ca partener într-un prim proiect de succes, MATHEMATICOMIX, care își propunea studiul matematicienilor antici greci nu doar din punct de vedere al realizărilor lor științifice, ci și al modului lor de viață, al situațiilor politice și istorice care le-au influențat

activitatea și al impactului pe care l-au avut în dezvoltarea ulterioară a științei. Proiectul, cu parteneri din Grecia, Croația, Turcia și România, a fost recompensat cu cinci certificate naționale de calitate oferite de trei țări diferite și cu certificatul european de calitate, a fost declarat proiectul lunii septembrie 2010, s-a încadrat între proiectele finaliste pentru premiile europene eTwinning pe anul 2010 și a obținut premiul al III-lea la Forumul Inovatorilor în Educație. Mai presus de toate acestea, însă, proiectul mi-a deschis porțile universului eTwinning și a instrumentelor moderne de educație și mi-a prilejuit întâlnirea cu Cristina Nicolăiță, unul dintre cei mai dedicați eTwinners pe care îi cunosc și care continuă să inspire generații de profesori și elevi.



<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/mathematicomix>

Au urmat multe alte proiecte, cu parteneri din întregul spațiu eTwinning plus, cu diferite grade de implicare din partea noastră, a elevilor sau a partenerilor. Am folosit twinspace de sine stătător sau ca imagine virtuală a proiectelor Comenius și apoi Erasmus+, am descoperit, alături de elevi, instrumente colaborative pe care apoi le-am aplicat și în lecții, ne-am implicat în campanii și am prezentat proiectele la multe competiții școlare – Made for Europe, Forumul Inovatorilor în Educație, Forumul Interjudețean „Fii Nonformal, fii creativ!”, etc. Partenerii cu care am colaborat bine în cadrul proiectelor ne-au căutat în continuare și ne-au propus alte colaborări, trecând de la eTwinning la Erasmus+, pentru că cele două programe se completează atât de firesc unul pe celălalt. Dintre proiectele mai recente care au îmbinat mobilitatea Erasmus+ cu oportunitățile eTwinning, s-au bucurat de succes „ESCAPE” (2017) și „School 21, Digitally and Socially Yours” (2019), ambele recompensate cu certificate europene de calitate, premiul I național la categoria ambasadori eTwinning și premiul al II-lea la competiția Made for Europe.



Premiere Made for Europe 2022

Proiectele au un mare impact asupra elevilor, deoarece le oferă posibilitatea de a comunica direct cu partenerii și de a colabora cu aceștia la realizarea activităților și prezentarea rezultatelor, dar și de a compara sistemele de învățământ, programa școlară, hobby-urile, programul zilnic, posibilitățile de petrecere a timpului liber, și de a lua contact cu moștenirea culturală din alte zone ale Europei.

Pentru profesori, însă, la fel de importante sunt și oportunitățile de dezvoltare profesională. De-a lungul anilor, am avut ocazia de a participa la cursuri, conferințe, workshop-uri, webinarii, MOOC și fiecare dintre ele a contribuit la dezvoltarea noastră profesională și la modul în care am relaționat cu elevii și colegii din școală sau cu partenerii de proiect. Temele interesante și actuale abordate, competența și profesionalismul formatorilor, dar și personalitatea cursanților au transformat fiecare întâlnire într-un prilej de bucurie educațională, o ocazie de a cunoaște profesori dedicați și creativi, implicați cu pasiune în construirea societății viitoare, preocupați de propria dezvoltare și de modul în care pot stimula elevii.

E o mare șansă să fii membru al unei asemenea comunități. Trust us, we are eTwinners!

# CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE PRIN ACTIVITĂȚILE DIN LABORATOARELE ȘCOLARE

*Prof.înv.primar: Maria-Liliana Iuga  
Școala Gimnazială Pârteștii de Sus, Suceava*

Obiectivele proiectelor Erasmus+ sunt, de regulă, la zi cu ceea ce se întâmplă în societate tocmai pentru a determina individul să conștientizeze cum afectează acțiunile sale mediul înconjurător, pe de o parte și, pe de altă parte, pentru a învăța cum se poate lua atitudine cu privire la aceste probleme cotidiene. Temele des dezbătute fac referire la schimbările climatice, reciclare, stereotipuri, prejucii și discriminare, energia regenerabilă, inteligență artificială, importanța sportului și a sănătății mintale, importanța artelor, impactul rețelelor de socializare, comunicarea eficientă și creativă.

Știința este prezentă în orice și înseamnă oportunități nesfârșite pentru copii de a învăța despre mediul lor. Motivarea acestora pentru a dezvolta gândirea științifică îi ajută să își îmbunătățească și alte abilități.

De la o vârstă fragedă, interesul pentru a afla cum funcționează lucrurile pot fi asociate cu cunoștințele științifice. Cu fiecare descoperire, copilul își dezvoltă abilități utile în viitor. Pe măsură ce explorează mediul înconjurător, copiii construiesc concepte care sunt adaptate nivelului lor de înțelegere și care le alimentează entuziasmul de a afla mai multe.

Prin folosirea experimentului în laboratorul de chimie, biologie, fizică, matematică, învățarea devine mai temeinică, elevul participă activ la învățare, observă, formulează întrebări, găsește singur unele răspunsuri. De asemenea, spiritul de investigație se formează și se dezvoltă, elevii dobândesc capacitatea de a formula ipoteze, de a le verifica.

Experimentele pentru elevi le oferă acestora un mod distractiv de a învăța și a descoperi cum funcționează lumea. Trebuie să avem în vedere aspecte deosebit de importante în desfășurarea unor activități în laboratoarele școlare:

- Cunoașterea principalelor ustensile necesare activităților din laboratoare;
- Desfășurarea de experimente;
- Observarea unor caracteristici, modificări, înregistrarea datelor, compararea lor;
- Înțelegerea unor reacții, fenomene;
- Capacitatea de a urma indicațiile profesorului;
- Munca în echipă este constructivă;
- Dezvoltă gândirea analitică și structurată;
- Folosind experimente pentru copii, dezvoltă imaginația și creativitatea;

- Antrenament pentru simțuri.

Idei de activități:

- Concurs "Inventează o jucărie!"
- "Reciclăm și transformăm!"
- "Magia apei"-amestecuri, colorare, filtrare, decantare
- "Amprente jucăușe"-decolorarea unor produse textile cu clor, decorarea unor tricouri
- "Jurnalul micului cercetător"
- "Sunt Einstein pentru o zi"
- "De vorbă cu Newton"
- "Micul meu robot"

Materiale sugerate pentru ȘTIINȚE: " ghivece, pahare, lădițe, tăvițe, semințe aflate în diferite stadii de dezvoltare, crenguțe înflorite, înmugurite, semințe grâu, orz, ovăz, etc.

" colecție de roci, insectar, ierbar, acvariu, microscop, lupă, cântar, set de eprubete, lanternă, termometru, spirtieră , magneți.

" seturi de cărți, planșe cu imagini de la poli, ecuator, deșert, peșteră, salină, mijloace de transport și locomotie, despre univers, etc.

" forme geometrice (truse logi II, tangram), cântar, metru de croitorie, rigle gradate, bancnote, monede, coli, probleme ilustrate, instrumente de scris.

- Sprijinirea elevilor în atingerea unor obiective importante;
- Posibilitatea dezvoltării imaginației, creativității, a curiozității;
- Creșterea stimei de sine, a încrederii în forțele proprii;
- Progres școlar, performanță și rezultate foarte bune;
- Bucuria de a lucra în echipă și de a găsi soluții, relații cauză-efect;
- Posibilitatea egalității de șanse a elevilor din mediul rural;
- Creșterea prestigiului școlii și a zonei de unde provin elevii;
- Dotarea școlii cu laboratoare adecvate susține o educație esențială pentru formarea fiecărui tânăr și pentru cum va arăta viitorul de mâine;
- Participarea la diverse concursuri de profil, cercuri, ateliere- individual și pe echipe
- Dezvoltarea unui talent, a unei înclinații, pasiune;
- Crearea unui mediu adecvat învățării, generarea stării de bine, atât a elevilor, cât și a profesorilor;
- Învățarea se va baza pe colaborare și ajutor reciproc, cu mari șanse de succes în competiții școlare;

Învățând într-un laborator școlar, copilul poate să-și descopere potențialul, să prindă curaj și încredere în el însuși, să fie mai responsabil, să înțeleagă realitatea înconjurătoare, principiul de funcționare a unor lucruri și fenomene.

Dincolo de tema proiectelor Erasmus+, poți dobândi în urma unor astfel de schimburi de experiență foarte multe beneficii. Dezvoltare personală venită din multe direcții: încrederea în sine pe care începi să ți-o construiești, relațiile strânse pe care le trasezi cu persoane din alte țări, dezvoltarea abilităților de folosire a unei limbi străine, eliminarea unor stereotipuri și a unor prejudecăți. Toate acestea reprezintă doar surplusul activităților de educare dintr-un proiect, care îți permite lărgirea orizontului, posibilitatea de a călători și de a cunoaște lumea, schimbare, motivație și satisfacție.

*Bibliografie:*

1. <https://erasmus-plus.ec.europa.eu>
2. <https://www.erasmusplus.ro>
3. <https://www.printrecarti.ro>



## “CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI ”

*Profesor Mihaela Ioan,  
Școala Gimnazială "Prof. M. Sîmbotin" Cârligele – Vrancea*

Erasmus+ este programul Uniunii Europene pentru educație, tineret și sport. Este o poveste care durează de 35 de ani care a adus experiențe noi pentru milioane de persoane. Puțini probabil știu însă, că profesorul Pierre Maurice, de formație economist, a avut ideea în anii '70 de a-și trimite studenții din Grenoble la Universitatea din Kent din Marea Britanie unde activa colegul său, profesorul John Reilly. Odată reveniți acasă cu perspective noi, studenții săi au dovedit că experiența ar putea fi utilă și altora. Astfel, profesorul Maurice s-a gândit că și alți studenți ar putea beneficia de astfel de experiențe și a început demersurile necesare. „Cum să construim Europa dacă tinerii țărilor noastre nu știu unii de alții, nu cunosc limbi străine și nu comunică decât întâmplător sau doar de la distanță? Și cum ar putea ei să facă peste ani, din spațiul european, un spațiu al încrederii și al păcii?“ declara el. Începând cu anul 1987 fiecare țară membră a Uniunii Europene deschide o agenție "Erasmus". Ca sursă de inspirație, viața și lucrările eruditului neerlandez, Erasm din Rotterdam, călător neobosit prin Europa, ar trebui să fie repere obligatorii pentru toți cei dornici de învățatură.

Conform statisticilor, până în 2022 13 milioane de persoane au beneficiat de programele Erasmus+, programe care le-au schimbat viața. S-au format generații de cetățeni europeni pregătiți și educați în spiritul unei societăți unite, multiculturală, fără granițe. Posibilitatea de a face schimb de experiență, de a fi voluntar, de a studia în alte țări, de a cunoaște oameni diferiți și culturi noi este extraordinară.

Pentru elevi și cadre didactice mobilitatea din cadrul programelor Erasmus+ are drept scop învățarea. Toate activitățile propuse în cadrul programului promovează incluziunea, toleranța, diversitatea, participarea democratică, educația digitală sau durabilitatea mediului înconjurător. Cunoașterea și promovarea patrimoniului cultural și diversității sunt obiective de bază.

Ce se obține în urma participării la proiecte Erasmus?

- Îmbunătățirea învățării limbilor străine și diversitatea lingvistică;
- Promovarea metodelor noi de predare și folosirea tehnologiilor de ultimă generație în procesul didactic;
- Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice, fie că fac parte din personalul de predare, fie de management;

- Schimbul de bune practici în toate domeniile între școli.

Programele Erasmus+ îți oferă posibilitatea de a descoperi locuri și oameni uimitori, de a iniția legături cu limbi și culturi diferite, îți deschid orizonturi nebănuite. În calitate de profesor poți începe să abordezi altfel disciplina pe care o predai, iar ca elev beneficiar al unui astfel de program să îți stabilești obiective la care nici nu gândeai: să alegi să-ți continui studiile în altă țară, spre exemplu.

O altă oportunitate pentru mediul școlar de stabili legături cu colegi din alte țări europene o reprezintă eTwinning. Este o comunitate alcătuită din mii de cadre didactice care au viziuni comune asupra educației folosind tehnologiile moderne ale informației și comunicării. Se stabilesc legături online, la școală, se organizează seminarii, cursuri, conferințe și evenimente care își propun să determine învățarea elevilor cât mai bine. Se formează legături profesionale și simt că fac parte din aceeași comunitate – aceea a școlilor din Europa.

Din 2014 eTwinning a devenit parte integrantă a Erasmus+.

Platforma oferă materiale didactice, kituri de proiecte, testimonialele celor ce au participat, exemple de bune practici pentru a încuraja participarea și pentru a sădi încredere.

9 Mai nu este doar Ziua Europei, ci și Ziua eTwinning atunci când membrii fac schimb de idei sau planifică proiecte și programe viitoare.

Școlile care participă primesc Certificatul de Școală eTwinning și promovează colaborarea și munca în echipă, pun elevii în prim plan – ca primii actori ai schimbării, comunicarea și conducerea colectivă. Principiul de bază al unei astfel de școli este, în mod cert, incluziunea.

Dacă programele Erasmus presupun mobilitate ce implică deplasări, călătorii, interacțiuni umane directe, proiectele eTwinning presupun doar întâlniri într-un spațiu virtual, foarte bine securizat, TwinSpace la care au acces doar cei implicați și invitații lor. Un avantaj al proiectelor eTwinning este acela că există o secțiune pentru viitorii profesori, un instrument pentru formarea lor inițială extrem de util și valoros.

Printr-o simplă accesare se pot găsi persoane, organizații sau școli pentru colaborare, putem vedea care sunt tendințele în educația europeană, pot fi accesate stagii de predare și observare și școlile ce le găzduiesc.

Cele două programe sunt complementare și au drept consecință imediată dezvoltarea instituțională și realizarea de legături internaționale din sectorul educației școlare.

Trăim într-un timp în care schimbările au loc atât de repede, încât un ochi superficial nici nu le sesizează. Tocmai de aceea sectorul educației trebuie să constituie avangarda noului, să îl anticipeze, să pregătească elevii pentru societatea ce va urma și nu pentru cea de

anul sau deceniul trecut. Acest lucru se pare că l-au înțeles mulți profesori din lumea întreagă, dovadă numărul mare de programe Erasmus și proiecte eTwinning.



Bibliografie:

1. <https://www.erasmusplus.ro/stire/vrs/IDstire/1002>
2. <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-a/priorities-of-the-erasmus-programme>
3. <https://school-education.ec.europa.eu/ro/etwinning>

# CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE PRIN INTERMEDIUL PROIECTELOR ETWINNING

*Profesor învățământ primar Cîrceanu Elena,  
Școala Gimnazială Mihail Drumeș, Balș*

În anul școlar 2021-2022 am participat ca partener la două proiecte eTwinning: *Sevgi her yerde* și *Recycling with STEAM*. Aceste proiecte mi-au oferit oportunități deosebite de învățare, perfecționare și dezvoltare personală, am descoperit o abordare cu totul nouă a conținuturilor învățării, care i-a stimulat pe elevi să participe cu mai mult entuziasm la lecții.

Proiectul *Sevgi her yerde* (Dragostea este peste tot) a pornit de la ideea că dragostea reprezintă o valoare importantă pentru oameni, că ea înseamnă compasiune, toleranță, frumusețe, că trebuie să educăm elevii în spiritul iubirii față de semenii, de părinți, de animale, de natură, de patrie. Activitățile au fost organizate cu instrumente web 2.0 pe aceste subiecte. Proiectul s-a derulat în perioada ianuarie-mai, partenerii fiind profesori din Turcia și din România.

Obiectivele și temele activităților din proiect au fost elaborate în acord cu competențele specifice prevăzute în curriculum. Astfel, am urmărit ca elevii să înțeleagă importanța iubirii în viața noastră și în relațiile umane, să le insuflăm dragostea pentru natură, pentru familie și pentru țară, să dezvoltăm abilitățile de scriere creativă și îmbogățirea imaginației, încurajarea cooperării și solidaritatea cu alți elevi/egali, care trăiesc în alte orașe sau în alte țări. Integrarea tehnologiei în educație cu instrumente web 2.0.

În timpul activităților am folosit metode activ-participative: jocul de rol, întrecerile, metoda cubului, “Știu, vreau să știu, am învățat!”, învățarea cu ajutorul tehnologiilor. Multe dintre produsele activităților au fost realizate în cadrul unor echipe: panourile, afișele, curățenia în clasă și în curtea școlii, felicitările pentru părinți, unele jocuri video - instrumente web 2.0. Ca formă de organizare am abordat și cercetarea individuală: desene, picturi, colaje, plantarea florilor în propriul ghiveci, iar în alte situații activitatea frontală – intonarea unor cântece, a imnului național.

Predând la clasa pregătitoare, unde elevii au vârsta de 6-7 ani, captarea atenției se realizează cu ajutorul unor metode noi, care au rolul de a restabili atenția și concentrarea, de exemplu: “Danseză cu eșarfa”, jocul “Simon spune”, instrumente web 2.0.

Am integrat activitățile proiectului în cadrul lecțiilor de Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare, pornind de la competențele specifice prevăzute în programa școlară.

Prima activitate a proiectului, “Dragostea pentru animale” a fost anunțată în cadrul “Întâlnirii de dimineață”. La disciplina Comunicare în limba română elevii au oferit răspunsuri la

întrebări despre animale și rolul pe care îl au în viața noastră. Ilustrațiile cu animale au fost de un real folos în cadrul lecțiilor de predare a unui nou sunet/literă. Elevii identificau sunetul inițial din denumirea animalului, despărțeau cuvântul în silabe, alcătuiau propoziții. S-au organizat concursuri pe echipe: ghicitori despre animale, poezii, povești cunoscute cu personaje din lumea animalelor. În cadrul lecțiilor de Arte vizuale și abilități practice a fost realizat panoul „Calendarul dragostei”. Copiii au expus fotografiile cu animalele lor de acasă, au confecționat căsuțe pentru păsările, au desenat simbolul proiectului, „inima”, au decupat, au lipit, au lucrat în echipă. A fost utilizată aplicația web 2.0 Quiver cu ajutorul căreia un animal colorat se vede 3D. La Muzică și mișcare am interpretat cântecele despre animale. “Rătuștele mele pe apă s-au dus”, „Ferma animalelor”

Activitatea „Dragostea pentru natură” – Matematică și explorarea mediului – au fost plantate semințe de flori, am numărat semințe, frunzulițe, floricele, au observat direct creșterea și dezvoltarea plantelor. Copiii le-au îngrijit cu mult devotament. La Arte vizuale și abilități practice s-au realizat tablouri cu îndemnuri pentru protejarea mediului. La această temă copiii au rezolvat Puzzeluri cu animale utilizând aplicația Jigsaw Planet. Am organizat activitatea „Iubește natura” prin care am implementat la clasă acțiunile proiectului.

Activitatea “Dragostea față de țară”- CLR – recitarea versurilor imnului național, Arte vizuale- Colorarea drapelului folosind codul culorilor, Muzică și mișcare – intonarea imnului alături de colegii de la clasa I și ei participanți la proiect. Videoclipul a fost încărcat pe You Tube.

Pentru fiecare activitate a proiectului a fost organizată în prealabil o întâlnire între partenerii proiectului. În cadrul întâlnirilor au fost stabilite responsabilitățile fiecărui membru, modalitatea de realizare a activității, s-au oferit indicații pentru utilizarea aplicațiilor, pentru realizarea produselor finale. (Webinarii, chat room) Între profesori s-a realizat un schimb de experiență foarte util. Am învățat foarte multe lucruri noi despre folosirea unor tehnologii în cadrul activităților de la clasă, despre învățarea pe bază de proiecte, să comunic în alte limbi.

În cadrul activităților colaborative între școli, elevii au realizat câte o parte din produsul fiecărei teme. Prima temă colaborativă – “Evenimentul de codificare a steagului” elevii au colorat Drapelul național respectând codul culorilor. La final s-a realizat un videoclip cu steagurile realizate de către elevi. Împreună cu elevii clasei I din școala noastră, parteneri și ei în proiect, am intonat Imnul Național “Deșteapta-te, române!” videoclipul încărcat pe You Tube se regăsește și în paginile proiectului. A doua activitate a fost „Poezia” scrisă în aplicația ZUMPad. Fiecare clasă trebuia să compună câte două versuri pentru cele 4 poezii. Se scria despre dragostea față de animale, pentru țară, pentru natură, pentru familie. Mai întâi am tradus versurile compuse de alți colegi în limba turcă, am compus și noi în limba română. În cadrul temei Dragostea pentru natură a fost scris un slogan folosind nori de cuvinte , aplicația Word Art. Clasa noastră a realizat literele „O” și „R”.

Au scris fiecare câte un cuvânt și au fost foarte încântați de realizare. „Calendarul dragostei” – fiecare clasă a realizat propriul calendar incluzând imagini din timpul activităților.

Pe parcursul derulării proiectului, mai exact la fiecare activitate, toți profesorii implicați în proiect au utilizat instrumentele web 2.0. Și elevii au fost inițiați și dirijați să folosească aceste aplicații atât în orele de curs, cât și acasă în timpul liber. Toate realizările noastre se află în paginile proiectului (în Twinspace), dar și pe alte site-uri. În felul acesta au dobândit abilități necesare secolului XXI.

În proiectul nostru profesorii au utilizat următoarele instrumente web 2.0: Canva, Pic Collage, 3D Logo Maker, Pixiz, Incollage, Photogrid, Gif Maker, Zoom, Padlet, Google Forms, Flixpress, Scoompa Video, Quik, Vivavideo, Kinemaster, Renderforest, Animoto, Powtoon, Storyjumper, Calameo.

Pe toată perioada desfășurării proiectului, eu și elevii mei ne-am adus o contribuție deosebită la desfășurarea activităților. Am realizat sarcinile prevăzute, am încărcat apoi realizările în pagini. Pentru început am solicitat părinților acordul scris pentru participarea elevilor, am organizat o activitate privind siguranța pe internet. Am creat cu ajutorul Canva LOGO-ul și AFIȘUL clasei cu care am concurat, am realizat prezentarea școlii pe care o reprezint, a echipei de elevi și pe cea personală. Am participat la webinarile profesorilor și la întâlnirile elevilor, mi-am adus contribuția la activitățile desfășurate împreună: poeziile ZUMPad, Sloganul Word Art .

Cel de-al doilea proiect eTwinning implementat la clasă în anul școlar 2022-2023 a fost *Recycling with STEAM* . Parteneri în proiect au fost profesori din Turcia, Lituania și România. Proiectul a avut drept scop creșterea gradului de conștientizare în privința problemelor de mediu, educarea elevilor în spiritul reducerii, reutilizării și reciclării resurselor folosind abordarea STEAM. Proiectul și-a propus și îmbunătățirea competențelor digitale prin utilizarea instrumentelor Web 2.0, inițierea copiilor în programare, însușirea și fixarea cunoștințelor cu ajutorul jocurilor pe calculator.

Obiectivele și temele activităților propuse în cadrul proiectului au fost elaborate în acord cu competențele specifice prevăzute de programa școlară. Astfel s-a urmărit ca elevii să realizeze obiecte folosind materiale reciclabile, să conștientizeze importanța protejării resurselor, să utilizeze tehnologia pentru a dobândi abilități specifice secolului al XXI-lea. Elevii au lucrat în echipe mai mici sau mai mari în funcție de sarcinile primite și de aptitudinile lor. Au contribuit cu ideile lor la realizarea activităților: hărți mentale, panouri, afișe, tablouri, videoclipuri, etc. Temele proiectului au acoperit o paletă largă de domenii: științe, tehnologii, arte vizuale și abilități practice, muzică și mișcare, totul printr-o abordare de joc și cooperare. Conținuturile au fost proiectate în funcție de interesele copiilor, învățarea s-a bazat pe investigare și astfel a crescut motivația elevilor. Elevii au devenit astfel mai responsabili față de activitățile desfășurate, mai cooperanți, mai toleranți și mai competitivi.

Predând la clasa pregătitoare, pentru captarea atenției folosesc metode activ participative și materiale didactice atractive pentru cei mici. Jocuri didactice utilizate: *Ghemul de ață* ( Răspunde, aruncă, întreabă!), *Marioneta*, *Coșul misterios*, instrumente muzicale realizate la clasă din pet-uri, cutii și pietricele - „Maracas”, cu ajutorul cărora ne acompaniem când cântăm.

Pentru a integra proiectul în programa clasei, am stabilit în prealabil activitățile și obiectivele propuse. După cum se știe, la clasa pregătitoare învățarea se realizează prin predarea integrată a cunoștințelor, punându-se accent pe joc ca metodă de bază a acestui proces. Abordarea STEAM ne-a ajutat să acoperim toate ariile curriculare prevăzute în programa pentru clasa pregătitoare, printr-o perspectivă transdisciplinară și creativă. La **Matematică și explorarea mediului** am efectuat operații matematice de adunare sau scădere bazându-ne pe sortarea materialelor reciclabile. (5 pet-uri + 10 cutii de suc, 6 baterii + 9 pahare de plastic, cu ajutorul dopurilor am scris cifre și litere, am compus probleme etc). Am colectat astfel de materiale, le-am sortat, numărat, le-am trecut în tabele, am discutat în același timp despre importanța reciclării, economisirii resurselor, am găsit soluții pentru problemele de mediu. În cadrul orelor de **Comunicare în limba română** am scris litera nouă folosind materialele colectate: baterii, șuruburi, capace, agrafe de birou, am compus o mica poezie pentru “Săptămâna pădurii” pe care am scris-o în ZUMPad, am formulat întrebări și răspunsuri pe teme de mediu, am învățat mici poezii, ghicitori, am completat la tablă „Harta mentală”, La **Arte vizuale și abilități practice** am realizat individual sau în echipă foarte multe obiecte utile din materiale reciclabile: suporturi pentru creioane, vase pentru flori, rame, tablouri, stegulețe, instrumente muzicale, afișe, panouri, machete. La **Muzică și mișcare** copiii au interpretat cântecele acompaniindu-se de instrumentele create de ei: maracase. Elevii au avut posibilitatea sa-și exerseze și să-și dezvolte abilitățile de comunicare în limba engleză în cadrul întâlnirilor online, dar și competențele digitale. Orele de **Dezvoltare personală** au oferit prilejul de a discuta și explora meseriile legate de protecția mediului: inginer, horticultor, arhitect peisagist, geolog, inginer agricol etc.

Colaborarea între partenerii proiectului s-a realizat în cadrul întâlnirilor online, pe grupul de WhatsApp, pe forumul proiectului în Twinspace, Pentru fiecare activitate prevăzută în proiect a fost organizată în prealabil o întâlnire între parteneri (webinarii, chat room). Acolo au fost stabilite responsabilitățile fiecărui membru, modalitatea de realizare a activităților, s-au oferit indicații pentru utilizarea aplicațiilor, pentru realizarea produselor finale. Între profesori s-a realizat un schimb de experiență foarte util. Am colaborat la realizarea afișului și Logo-ului proiectului, la prezentarea școlilor partenere, la activitatea STEM Discovery Campaigne, la elaborarea Curriculumului, “World forrest week“a fost o altă activitate la care am lucrat împreună. Fiecare partener a avut drept sarcină să realizeze o literă folosind materiale reciclabile: capace, dopuri, baterii, lumânări, nasturi etc. Au fost făcute fotografiile, apoi s-a realizat afișul comun - “World

forrest week”. Folosind aplicația ZUMPad, toți partenerii au compus în limba engleză câte un vers. Un elev din fiecare clasă a recitat versul compus, s-a încărcat pe You Tube, apoi a fost realizat un videoclip comun. Toate acestea se află încărcate în paginile proiectului. Am colaborat și la tema “SOLUTIONS TO ENVIRONMENTAL PROBLEMS WITH STEAM”. **b)** Foarte eficientă a fost și colaborarea între elevi. Au fost organizate webinarii, sesiuni de informare prin intermediul cărora copiii s-au documentat, au comunicat cu alți colegi și profesori din Turcia sau Lituania. **c)** Copiii au colaborat la realizarea posterului “EARTH DAY”, fiecărei clase revenindu-i o pagină de colorat din cele 12. Alte activități la care copiii au lucrat împreună au fost “Our Mixed Country team” (Let s write a story together), “Solution to Enviromental Problems with Steam”. S-au realizat experimente, picturi, colaje, s-au gândit și scris soluții la problemele de mediu folosind hărți mentale, s-au scris povești pe teme de protejare a mediului, iar alți colegi au realizat ilustrațiile potrivite.

Activitățile propuse ne-au permis să efectuăm foarte multe activități practice, experimente, să căutăm informații și să utilizăm tehnologia. Toți profesorii implicați în proiect au utilizat instrumente web 2.0: Canva ( pentru realizarea afiselor, a Logo-urilor, hărților mentale, a diplomelor etc) Zoom și Adobe Connect (întâlnirile online), Avatoon mod apk ( s-au realizat fotografiile de prezentare) Mentimeter, Story Jumper ( e-Book), Padlet, ZUMPad ( scrierea poemului), Genially, Google Forms, Google Map, Emaze, Virtual Exhibition Platform, Toontastic ( evaluarea proiectului) etc. Și elevii au folosit tehnologia: Zoom și Adobe Connect pentru întâlnirile online, Recylyng with STEAM –Learning Apps Org. - Jocul on-line.

Pe parcursul derulării proiectului mi-am adus propria contribuție la buna desfășurare a activităților. Am participat la elaborarea Curriculum-ului, am realizat prezentarea școlii pe care o reprezint, a echipei de elevi, a orașului din care provin, dar și prezentarea personală. Prima activitate organizată la clasă a fost cea dedicată siguranței pe internet, apoi am creat un Logo și un afiș al proiectului. Am creat cu ajutorul aplicației Story Jumper un e-Book „Design with Steam” în care am prezentat toate obiectele realizate de elevii mei din materiale reciclabile, am participat la STEM Discovery Campaign în cadrul căreia am inclus propria școală pe harta școlilor participante la această campanie organizată de Scientix. Folosind Google Forms, am realizat sondajul final al profesorilor, apoi am prezentat rezultatele înregistrate într-un e-Book. Toate acestea se regăsesc în paginile proiectului din TwinSpace. Împreună cu elevii clasei am găsit soluții la problemele de mediu, am realizat hărți mentale, am căutat informații despre materialele reciclabile și le-am expus la panoul clasei, am realizat evaluarea proiectului folosind aplicația Toontastic, am diseminat rezultatele. Voi încerca și în acest an școlar să particip la un proiect eTwinning pentru a-mi dezvolta abilitățile de comunicare în limba engleză, de utilizare a resurselor digitale, pentru schimbul de idei și munca în echipă.



## CREATIVITATEA LA PREȘCOLARI DEZVOLTATĂ ÎN CADRUL MOBILITĂȚILOR DIN PROGRAMULUI ERASMUS+

*Profesor învățământ.preșcolar Ilcev Cătălina- Florentina  
Grădinița cu program prelungit "Dumbrava Minunată", Slobozia, județul Ialomița*

Erasmus + permite dezvoltarea personalului prin participarea la activități relevante ce au loc în altă țară decât țara de origine.

Activitățile ce pot fi realizate în acest program sunt activitățile de predare și formare continuă (curs structurat și sau activități de job-shadowing).

Acest program se adresează profesorilor, directorilor, bibliotecarilor din domeniul școlar (pre-primar, primar, secundar) din instituțiile statelor membre participante la program. Principalele etape de implementare tratate în ghid sunt: realizarea activităților pregătitoare anterior mobilității, implementarea mobilităților din proiect, evaluare și follow- up.

Activitatea de mobilitate reprezintă inima proiectului.

Astfel, detaliile planificării mobilității sunt foarte importante, iar de succesul ei depinde calitatea rezultatelor obținute.

La nivelul instituției are loc creșterea capacității de a opera :

- la nivel local/național/european, însușirea unor metode, abordări inovatoare de interacțiune cu anumite grupuri țintă, grupuri dezavantajate, îmbunătățirea competențelor cadrelor didactice și ale personalului de formare; mai multă deschidere/ sinergii cu organizații active la nivel European, iar la nivel de comunitate are loc conștientizarea problemelor și efecte de îmbunătățire, inițiative viitoare.
- la nivel european: colaborări ulterioare, valorizare și multiplicare a rezultatelor obținute.

Proiectele de parteneriat strategic în domeniul școlar își propun să sprijine dezvoltarea, transferul și/sau implementarea de practici inovatoare, precum și implementarea de inițiative comune cu scopul promovării, cooperării, învățării reciproce (peer learning) și schimbului de experiență la nivel european.

Beneficiile proiectelor Erasmus+ :

- fiecare proiect este o oportunitate de învățare pentru cei implicați – profesori, elevi, director de școală:
- fiecare dintre participanții la proiecte are de învățat și de câștigat în același timp.

- proiectele europene aduc noi cunoștințe, noi capacități, schimb de idei, transfer de practici creative, acces la noi materiale didactice, exersarea și perfecționarea limbilor străine în contexte reale
- proiectele dezvoltă motivarea, dorința de implicare și setea de nou și descoperire.
- proiectele dezvoltă comunicarea și colaborarea.

Participarea cadrelor didactice din Grădinița P.P. ”Dumbrava Minunată”, în acest an școlar, 2022-2023, la formare profesională prin proiectul „Happy children build self-confidence through games and stories “, derulat în cadrul programului Erasmus+, ce a avut loc în orașul Lucena din Spania, la Colegiul Al Yussana, a avut un impact pozitiv atât asupra celor care au participat direct la formare, cât și asupra celorlalte cadre didactice, deoarece la revenirea lor în țară s-au împărtășit modele de bune practici. Printre subiectele discutate în formare a fost și „Dezvoltarea creativității în grădiniță”, urmat de activități demonstrative.

În fiecare zi vedem tot mai mulți preșcolari din grădiniță care sunt atrași și receptivi de acele activități educaționale în care educatoarea utilizează soft-urile educaționale, calculatorul, ceea ce reprezintă o nouă viziune de învățare eficientă, prin utilizarea metodei instruirea asistată de calculator, fără însă a minimaliza importanța folosirii metodelor didactice tradiționale, clasice, sau activ-participative.

Învățământul românesc, respectiv educația timpurie la vârsta preșcolară, a înregistrat o continuă transformare și dezvoltare sub aspectul conținutului, metodologiei și strategiilor didactice folosite în procesul instructiv-educativ.

Procesul de predare-învățare-evaluare la vârsta preșcolară a cunoscut noi dimensiuni, utilizarea noilor tehnologii în educație reprezentând un plus de experiență dobândit de preșcolari, o specifică legătură mai strânsă cu practica, pentru că ei și acționează în același timp, ceea ce îi va conduce pe viitor la o pregătire eficientă în concordanță cu cerințele unei societăți tot mai digitalizate. Știut fiind faptul că toate activitățile din grădiniță au la bază jocul, acesta fiind principala formă de organizare a procesului instructiv-educativ, am utilizat strategii moderne, respectiv jucării interactive, pe care copiii preșcolari din Spania și cadrele lor didactice le utilizau cu succes în instruirea preșcolarilor, deoarece învățarea prin joc s-a dovedit a fi cea mai eficientă metodă practică în grădiniță. Pornind de la faptul că în educația preșcolară, dar și la celelalte niveluri de învățământ utilizarea tehnologiei moderne îi ajută pe copii să aibă un mai mare grad de concentrare în timpul activităților, prin creșterea stabilității și angajarea lor mai eficientă în îndeplinirea sarcinilor didactice, am proiectat la grupa mijlocie două activități practice, având la bază dezvoltarea creativității.

Astfel, în timpul desfășurării activității de practică cu preșcolarii de la grupă am constatat că învățarea conținuturilor s-a realizat într-o manieră activ participativă, copiii fiind puși în situația de a-și solicita cât mai mult imaginația pentru a putea răspunde la activități.

O primă activitate, care s-a numit – ”Jurassic World”, unde copiii au trebuit să recunoască animalele salbătice din imagini, apoi pe măsuțe au primit animale decupate, iar ei prin metoda puzzle au trebuit să reconstruiască animale fantastice, din imaginația lor, reconstruite folosind diverse părți ale corpului animalului. Aceștia s-au distrat foarte mult și au realizat animale precum: Maimuța-fluture, Ratonul-tigru, Elefantul-șoricel, Leul- cămilă. Toți preșcolarii au realizat animale fantastice și ca emotivitate, toți au fost foarte încântați.



Foto 1. Activitatea pe centre – ”Jurassic World”- reconstruire animale fantastice



Foto 2. Realizarea unui animal fantastic de către copiii din cadrul Colegio Al Yussana

Apoi a doua activitate a constat în transformarea unor dischete demachiante în obiecte. ”Ce putem realiza dintr-un disc, care are forma unui cer?”. Din nou copiii au fost foarte receptivi și au dat răspunsuri pe măsură: ”Cum discul are forma unui cerc, putem să îl transformăm într-un soare. Sau poate fi o roată de la mașina. Sau ochelari, ochi, o gogoasă, o acadea, un măr, o roșie. Creativitatea unui copil este nemărginită, răspunsurile acestora erau pe măsura cerinței, așadar fiecare a transformat discul în ceea ce și-au imaginat ca este.

Preșcolarii practică cu plăcere asemenea activității didactice, care conduc către reușita, succesul educațional pe care ni-l dorim, deoarece creativitatea le trezește interesul de a participa, îi mobilizează, activează, le dezvoltă inițiativa, prilejuindu-le trăiri emoționale plăcute. Copiii sunt motivați, iar atunci când lucrează în grup pentru realizarea unor sarcini se constată și o coeziune a grupului, o plăcere de a lucra împreună, ceea ce vine și în sprijinul **promovării incluziunii sociale în rândul copiilor preșcolari, egalizarea șanselor la educație pentru toți copiii.**



**Foto 3. Realizarea activității ”Ce putem realiza dintr-un disc, care are forma unui cerc?”.**

**La sfârșitul activităților am desfășurat un joc de mișcare, unde toți au participat cu drag și interes.** Desfășurarea unor activități bazate pe acțiunea concretă cu obiectele, utilizarea tehnologiei moderne, respectiv a jucăriilor interactive, sau a obiectelor simple în procesul instructiv-educativ le trezește preșcolarilor interesul pentru activitățile educaționale în general, le stimulează gândirea, creativitatea, inițiativa, aceștia experimentând emoții pozitive prin angajarea în sarcini plăcute, ceea ce îi determină să participe cu plăcere, veselia și satisfacția plăcerii de a învăța instalându-se cu ușurință pe chipurile lor.

Pentru a răspunde trebuințelor, nevoilor actuale ale copiilor din societatea de astăzi, noi, cadrele didactice, putem proiecta și desfășura activități didactice, folosind jucării interactive și obiecte simple, banale în majoritatea domeniilor experiențiale.

Din acest punct de vedere, considerăm că formarea cadrelor didactice din grădinița noastră prin proiectul Erasmus+ „ Happy children build self-confidence through games and stories“, reprezintă o imensă oportunitate și o experiență profesională câștigată, ce va conduce cu siguranță la îmbunătățirea strategiilor didactice în ansamblu folosite în procesul instructiv-educativ, venind astfel în sprijinul copiilor preșcolari, de a învăța într-un mod cât mai atractiv.

Bibliografie:

<https://www.erasmusplus.ro/proiecte-de-mobilitate-in-domeniul-educatiei>

## POVESTEA MEA ERASMUS+ ÎNCEPE CU . . .

*Profesor Toader Izabela*

*Școala Gimnazială Vulcana Pandele*

*Școala Gimnazială "Ion Mureș" Vulcana Băi,*

*Școala Gimnazială "Buică Ionescu" Glodeni Jud. Dâmbovița*

### **Emoții**

*Oare cum se simt copiii sau elevii când intră dascălul în clasă sau părintele în casă?* Sigur, unii sunt curioși sau liniștiți, mulțumiți sau indiferenți, alții bucuroși sau interesați, nervoși sau nepăsători . . . și câte și mai câte stări. Dar dacă cel care este dascăl sau părinte este într-una din aceste stări și trebuie să învețe zilnic din interesul unuia, sau din curiozitatea altuia, nepăsarea celuilalt, emoția cuiva sau din nervozitatea altcuiva?

Cu siguranță, emoția ERASMUS+ pe care am trăit-o generează **emoții** benefice ca fiind cele mai bune, tocmai pentru faptul că indiferent cum ești, indiferent unde te afli, indiferent cine ești, poți să îți îndeplinești visul.

### **Reușită**

Ne-am propus la nivel instituțional o temă SMART care se numește simplu "*Am un vis*", care să aibă ca obiectiv cultivarea valorilor cetățeniei active: creativitate, competență, patriotism, spirit de echipă, cunoaștere, colaborare, dezvoltare personală, cooperare, descoperire prin depunerea candidaturii unor proiecte ERASMUS+.

După 4 ani de încercări, anul 2018 ne-a împlinit visul pentru că în lista cu rezultatele procesului de selecție publicată de ANPCFP privind proiectele de parteneriat strategic în domeniul educație școlară - proiecte de schimb interșcolar KA229 am găsit Școala Gimnazială Vulcana Pandele cu 3 proiecte Erasmus+ câștigate: unul cu Cipru ( nr.14), altul cu Franța ( nr. 146 ) și, cel de-al treilea, cu Țara Galilor ( nr.429).

Rezultatul este o **reușită** valoroasă și mult așteptată a școlii noastre! Felicit întreg colectivul școlii pe care îl coordonez pentru împlinirea acestui vis: participarea la un proiect Erasmus+.

### **Abilități**

Prima mobilitate de parteneriat între școli în cadrul Proiectului KA2 - Erasmus+ cu titlul *Tracing our Cultural Heritage* în Croația în Mala Subotica, la Primary School of Tomaša Goričanca Mala Subotica, a fost în perioada 10.12.2018 - 16.12.2018.

Împreună cu coordonatorul proiectului, am depășit barierele socio-emoționale tocmai pentru că am avut oportunitatea de a fi împreună cu alte cadre didactice și alți elevi din 5 țări: Croația, Cipru, Franța, Italia și Spania și de a primi informații educative într-un mod atât de firesc și atractiv,

cu limbaj accesibil tuturor și, mai ales cu impact covârșitor în dezvoltarea mea personală și profesională, care mă aduce *altfel* în fața copiilor de azi, elevii din gimnaziu, tinerii de mâine.

Activitățile realizate din fonduri europene la care am participat mi-au dezvoltat interesul pentru cultura altor țări, mi-au îmbunătățit imaginea despre ce înseamnă „*ora de valorizare a produselor obținute practic*”, mi-au confirmat faptul că efectul pe care rezultatele acestor activități îl au nu numai asupra beneficiarilor direcți sau a echipei de proiect ci și asupra resurselor umane din școală, a celor din afara școlii, dar și a școlii, ca organizație. Am dobândit **abilități** pe care nu credeam că le am și, bineînțeles că le-am transmis și colegilor și elevilor mei: învățarea a 3 dansuri specifice Croației, precum și pictura cu pastă dulce și colorată a inimioarelor roșii, numite „*Licitar Heart*”.



(fotografie din arhiva personală)

### **Sustenabilitate**

Rezultatele pe care le-am elaborat la nivel instituțional pentru o **sustenabilitate** reală a proiectului au în vedere următoarele aspecte:

- folosirea acestora dincolo de perioada de implementare a proiectului, 01.09.2018-31.08.2020;
- influențarea pozitivă a practicilor și politicilor educaționale specifice școlii noastre;
- realizarea de materiale de învățare/predare la scară mică;
- informarea, promovarea și diseminarea proiectului (ex. broșuri, pliante, site-ul școlii, platforme educaționale precum eTwinning etc.).

### **Motivație**

Povestea mea ERASMUS+ este inspirată din tot ce are legătură cu activitatea instructiv – educativă și de administrație și a început, de fapt, acum 4 ani în sala de clasă, la ore, în pauze sau în drumul de acasă până la școală și invers, sau în microbuzul școlar, ori în timpul asistențelor la ore, căci fiecare are o stare diferită, o emoție diferită, o motivație diferită, de ce nu, o poveste diferită, creată de sine sau de alții. Și, fiecare dintre noi întâlnește copii sau elevi, tineri sau bătrâni, oameni

simpli sau complicați cu stări diferite, cu emoții diferite, cu povești diferite, cu motivații diferite, de multe ori nespuse. Am avut 4 ani de încercări ERASMUS+ diferite, din păcate eșuate și, cu toate acestea, de fiecare dată ne-am implicat cu propria **motivație** pentru anul următor cu noi forțe, noi idei și noi proiecte.

Motivația s-a concretizat în anul 2018.

### **Unire**

Povestea mea de azi este cea mai frumoasă poveste, deoarece ERASMUS+ este povestea noastră, a Școlii Gimnaziale Vulcana Pandele. Este de fapt, rezultatul muncii de echipă, care înseamnă pentru noi **unire**, credință, iubire și speranță.

### **SUCCES**

Cred că acest proiect are **succes** deoarece cheia este întotdeauna la . . .tine, uneori la . . . mine, alteori la . . . ei, de fiecare dată la **EL** și, mai cred că acest succes este de fapt un *hatric*: succesul meu ( profesional și personal ), succesul tău ( România ) și succesul nostru ( Europa).

+

Sunt convinsă că:

O *altfel* de poveste

Cu siguranță ERASMUS este.

Și dacă ești cumva dispus

Să transformi + în plus, . . .

. . . atunci vei avea, ca și echipa mea, multe plusuri. Iată câteva dintre ele:

+ îmbunătățirea managementului documentelor față de anii anteriori;

+ implicarea resurselor umane la nivel instituțional;

+ accesul neîngrădit și nediscriminatoriu la activități și mobilități;

+ transparența selecției participanților;

+ “*Ai învins? Continuă! Ai pierdut? Continuă!*” ( Pierre de Coubertin )



## **PROIECTELE ETWINNING - IMPORTANȚA ACESTORA ÎN FORMAREA COMPETENȚELOR CHEIE**

*Prof.înv.primar Dana Florescu*

*Prof. Sebastian Florescu*

*Școala Gimnazială "Mihai Eminescu", Pitești*

În secolul al XXI-lea, datorită societății informaționale în care trăim, conținuturile de învățare trebuie să fie îndreptate către realizarea practică de sarcini conectate la realitate și către dezvoltarea abilităților necesare.

Proiectele eTwinning sunt foarte potrivite pentru realizarea de competențe-cheie. eTwinning înseamnă, în esență, să lucrezi în colaborare. Această colaborare este încorporată în desfășurarea activităților de proiect și în realizarea produselor comune, cu scopul de a dezvolta abilități diferite la elevi. Prin urmare, un bun motiv pentru a include proiecte eTwinning în practica noastră de predare este reprezentat de faptul că eTwinning facilitează dobândirea și perfecționarea competențelor-cheie.

Implicarea în proiecte eTwinning este o experiență ce trebuie încercată de fiecare cadru didactic pentru beneficiile pe care le aduce activității didactice, dar și pe plan personal. Principalul obiectiv al acțiunii eTwinning este acela de a facilita comunicarea și colaborarea între școli din țările membre ale Uniunii Europene, implicând cadrele didactice și elevii în activități noi de învățare: crearea de diverse produse educaționale prin utilizarea noilor tehnologii, în elaborarea cărora colaborează cu echipe din alte țări

În perioada noiembrie 2021 - aprilie 2022 s-a derulat proiectul eTwinning M.A.Y.A (Miraculous Art of Yellow Adventurer) care a adus laolaltă 17 școli partenerie din Turcia - țara coordonatoare (10), România (2), Grecia (2), Estonia (1), Iordania (1) și Georgia (1).

Scopul proiectului a fost acela de a atrage atenția asupra importanței majore pe care albinele o au în polenizarea plantelor, având un rol vital în menținerea biodiversității și echilibrului ecosistemelor.

Având în vedere că incendiile care au avut loc în lume în anul 2021 au dus la dispariția a milioane de albine și a habitatelor acestora, elevii au fost învățați să conștientizeze necesitatea protejării albinelor, să dezvolte sentimente pozitive față de aceste viețuitoare care au existat înaintea umanității, să înțeleagă impactul și să combată acțiunile negative ale oamenilor asupra albinelor, prin utilizarea pesticidelor în agricultură. Activitățile realizate în cadrul proiectului au avut un puternic caracter interdisciplinar, punând accent pe dezvoltarea competențelor cheie prevăzute în profilul de formare al absolventului de învățământ primar.

#### *Comunicare în limba română*

Elevii au fost încurajați să își exprime opiniile, emoțiile, să participe la interacțiuni verbale, jocuri de rol, să exerseze scrierea creativă prin compunerea de versuri sau redactarea unor pagini de jurnal.

#### *Comunicare în limbi străine*

Întâlnirile online cu elevii din școlile partenere, precum și realizarea produselor comune ale proiectului s-au bazat pe comunicarea în limba engleză.

#### *Competențe de bază de matematică tehnologie. științe*

”Encyclopedia for bees” - unul dintre produsele colaborative ale proiectului - a impus o documentare riguroasă despre viața albinelor (specii, alcătuire, habitat, activitate etc.), iar rezolvarea unor exerciții și probleme s-a concretizat în numere ce reprezintă curiozități despre acestea. Nu au lipsit, desigur, activitățile STEM, de codificare, prin care albinele au fost ajutate să ajungă la florile care așteptau să fie polenizate.

#### *Competențe digitale*

Activitățile proiectului s-au bazat pe folosirea instrumentelor web 2.0, AutoRap (cu ajutorul căreia orele de muzică au devenit mai atractive), Chatterpix, Storyjumper fiind doar câteva dintre aplicațiile utilizate.

#### *A învăța să înveți*

Stimularea creativității, dezvoltarea motivației pentru cunoaștere, învățarea prin descoperire se numără printre avantajele participării în acest proiect eTwinning.

#### *Competențe sociale și civice*

Prin intermediul activităților elevii și-au dezvoltat spiritul de echipă, de colaborare, de comunicare, necesare în vederea realizării sarcinilor de grup.

#### *Spirit de inițiativă și antreprenorial*

Din dorința de a crește gradul de conștientizare a importanței albinelor în rândul celor din jur, elevii au confecționat albine-jucării pe care le-au dăruit colegilor de școală, au confecționat împreună cu familiile stupi din materiale reciclabile, au plantat flori pe care albinele le iubesc.

#### *Sensibilizare și exprimare culturală*

Impactul cultural a proiectului eTwinning M.A.Y.A. a fost garantat, activitățile desfășurate oferind tuturor posibilitatea cunoașterii obiceiurilor și tradițiilor țărilor partenere.

eTwinning oferă flexibilitate, adaptabilitate, satisfacție și motivație, asigurând un impact sporit asupra dezvoltării personale și profesionale a persoanelor implicate. Ca urmare, eTwinning rămâne o opțiune viabilă pentru desfășurarea de activități educaționale cu efecte complexe, coerente, integratoare, în contextul învățării pe tot parcursul vieții.

## RESPONSABILIZARE ȘI CONȘTIENȚIZARE PRIN PROIECTELE EUROPENE

*profesor Daniela LIVADARU*

*Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Iași*

**Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Iași** are o experiență bogată, din 2001, în derularea proiectelor internaționale cu finanțare europeană, racordarea actului educațional oferit de școala noastră la standardele educaționale europene reprezentând una dintre direcțiile strategice de dezvoltare a școlii.

Numeroase proiecte destinate educației interculturale, strategiilor didactice inovative, utilizării TIC, formării profesionale a elevilor și cadrelor didactice și dezvoltării lor pe plan profesional și lingvistic au fost aprobate și au fost implementate cu succes. S-au asigurat astfel **stagiile de pregătire practică profesională pentru elevi** (în toate domeniile de specializare oferite de Colegiul Economic „Virgil Madgearu”: Turism, Gastronomie, Organizator Banqueting, Economic, Comerț, Industrie Alimentară), **mobilități de formare pentru profesori** în diferite domenii de interes (implementarea descentralizării în educație, utilizarea TIC în actul educațional, abordarea interdisciplinară în predarea disciplinelor de specialitate, îmbunătățirea calității formării și educației profesionale inițiale a elevilor, perfecționarea actului de consiliere și orientare profesională, educația incluzivă), **activități de învățare transnaționale pentru elevi și profesori** vizând dezvoltarea unor competențe academice în anumite arii de interes și dezvoltarea personală a participanților.

Pentru școala noastră, colaborarea internațională a vizat îmbunătățirea calității și consolidarea dimensiunii europene în educație, încurajarea învățării limbilor străine și a cooperării transnaționale între școli, promovarea interculturalității și a inovației în ceea ce privește metodele pedagogice și tehnicile informaționale. S-a urmărit, de asemenea, acordarea de șanse egale tuturor elevilor, promovarea unor valori europene precum respectul, toleranța și acceptarea diversității.

Proiectele europene completează în mod fericit activitățile școlii, oferind o perspectivă europeană asupra actului educațional și exemple de bune practici în ceea ce privește atât activitățile educative formale, cât și activitățile educative non-formale și cele extracurriculare/extrașcolare.

Participarea dinamică a Colegiului Economic „Virgil Madgearu” pe linia accesării și implementării de proiecte europene a avut multiple rezultate la nivelul școlii, contribuindu-se astfel la asigurarea unei educații de calitate în domeniul Servicii, armonizate cu standardele europene și cele de pe piața muncii. Astfel, credem că prin proiectele europene contribuim la formarea specialiștilor în domeniul serviciilor și la recunoașterea Colegiului Economic „Virgil Madgearu” în

comunitate ca **furnizor VET de calitate, adaptat dinamicii societății și flexibilității pieței muncii**, dar și la **succesul profesional și personal** al absolvenților noștri.

Totodată, prin parteneriatele strategice derulate, construim un *set de valori individuale de natură profesională, socială și culturală* în funcție de care elevii și profesorii noștri să-și orienteze comportamentul și întreaga carieră.

Numărul elevilor și al profesorilor care se implică în activități de cooperare europeană și formare continuă a crescut de la an la an, atestând preocuparea școlii pentru o educație de calitate, dar și egalitatea de șanse, de gen, incluziunea categoriilor defavorizate etc. Există o preocupare permanentă pentru crearea unei culturi organizaționale și a unui mediu de studiu sănătos, sigur și stabil, care pune accent pe valorile europene în educație și pentru care performanța și calitatea în educație, nevoia de a fi pregătit pentru schimbare și diversitate, egalitatea de șanse sunt elemente constante de dezvoltare educațională.

*Prin cooperarea cu diferite școli din Europa, școala noastră a integrat în cultura sa organizațională valorile europene, ceea ce a condus în mod firesc la transformarea noastră într-o veritabilă școală europeană.*

În mod firesc, reușita proiectelor europene implică responsabilizare și conștientizare a tuturor factorilor direct implicați: elevi, profesori, echipă de management, dar și a celor indirect implicați: părinți, parteneri în diferite activități, reprezentanți ai comunității și autorităților locale.

Erasmus+ este considerat programul european care „deschide minți, schimbă vieți” și nu de puține ori acest motto devine o realitate în rândul celor care beneficiază de o mobilitate de formare profesională sau de participarea la o activitate transnațională de învățare.

Echipa managerială care vizează implementarea de proiecte europene la nivelul școlii pe care o reprezintă își asumă responsabilitatea gestionării corecte a grantului aprobat, respectând legislația națională și europeană, facilitează, supraveghează și coordonează implementarea activităților la nivelul instituției, supervizează selecția beneficiarilor activităților de mobilitate pe baza criteriilor stabilite împreună cu echipa de implementare și validează rezultatele, participă la activitățile de monitorizare și la activitățile de raportare. Cu alte cuvinte, asigură sprijinul imperios necesar (logistic și din punct de vedere al resursei umane) pentru derularea cu succes a activităților unui proiect finanțat din fonduri europene.

Pentru profesorii care coordonează implementarea unui proiect european, responsabilitatea începe încă din momentul schițării formularului de aplicație, întrucât în redactarea candidaturii trebuie să aibă în vedere, să conștientizeze, să anticipeze întreg firul roșu al proiectului. Aprobarea candidaturii și semnarea contractului de finanțare de către reprezentantul legal reprezintă punctul de plecare al unui întreg proces decizional: stabilirea membrilor echipei de management a proiectului, selecția beneficiarilor mobilităților, stabilirea calendarului de lucru și al responsabililor de activități,

coordonarea activităților propuse, centralizarea documentelor și raportărilor, monitorizarea și controlul calității implementării, managementul bugetului proiectului în colaborare cu administratorul financiar al instituției.

Toate aceste responsabilități nu pot fi împlinite cu succes decât printr-o bună colaborare cu membrii echipei de management de la nivel local și cu partenerii externi, cu membrii echipei de implementare, cu personalul administrativ, cu elevii și părinții acestora. Buna colaborare atrage în mod inevitabil conștientizarea rolului avut de fiecare în parte și asumarea responsabilității pentru activitățile în care urmează să se implice.

În mod paradoxal, calitatea implementării unui proiect depinde în mare măsură de responsabilizarea beneficiarilor direcți, îndeosebi a elevilor, întrucât ei nu au apanajul experienței, ci sunt la început de drum, în plin proces de formare. Ghidați de profesorii coordonatori de activitate (chiar dacă această latură implică adeseori foarte multă răbdare), elevii deschiși spre învățare, dispuși să depună un efort suplimentar și foarte important, generoși și axați pe „a dărui” mai degrabă decât spre „a primi”, beneficiază de un context inedit de dezvoltare, consolidare și rafinare a două valori ce joacă un rol major în succesul personal și profesional: conștientizarea și responsabilizarea.

În evaluarea calității implementării proiectelor europene, în Colegiul Economic „Virgil Madgearu” am acordat dintotdeauna o atenție aparte rezultatelor mai puțin palpabile imediat, dar cu un impact major în timp: schimbări comportamentale, modificări de paradigmă, dezvoltarea gândirii creative, abordări inedite în rezolvarea situațiilor-problemă, deschidere spre nou și diversitate. Așa cum pentru un educator adevărata satisfacție nu se rezumă la rezultatele cantitative, întrucât ele nu pot cuantifica pe deplin succesul învățării, pentru responsabilul de proiect sau de activitate în cadrul unui proiect european, calitatea și relevanța demersurilor susținute prin finanțare europeană este reflectată de atingerea în mod real a dezideratului programului Erasmus+, „deschide minți, schimbă vieți”.

Apreciem că de-a lungul celor 20 de ani de implementare a proiectelor europene am contribuit, chiar și puțin, la împlinirea acestui ideal, o mărturie în acest sens fiind nu doar reușitele absolvenților noștri, ci și testimonialele celor care încă nu și-au luat zborul din Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Iași, dar care își pregătesc cu entuziasm, optimism și responsabilitate drumul spre succes:

„Această mobilitate m-a ajutat să conștientizez ce presupune un loc de muncă într-un hotel, pentru a mă orienta mai bine în carieră.” (A.I., clasa a X-a)

„Este cea mai frumoasă și utilă experiență din viața mea, fiind încă fascinată de câte lucruri noi am reușit să învăț.” (L.C., clasa a X-a)

„Am reușit să învăț să mă descurc în situații critice și să găesc o soluție cât de rapid posibil. Totodată, am învățat să lucrez mult mai bine în echipă și să cooperez cât mai mult, indiferent de situație, ceea ce îmi va fi de un real folos în viitor.” (M.M., clasa a X-a)

„Am învățat să fiu mai responsabilă în îndeplinirea sarcinilor de lucru, să apreciez munca mea și a celor din jur, am devenit mai disciplinată și mai punctuală. Pe plan profesional am reușit, pe parcursul întregului stagiul de practică de trei săptămâni, să-mi îmbunătățesc abilitatea de comunicare cu persoane noi și să lucrez alături de ei mult mai detașat.” (E.G., clasa a X-a)

„Oportunitatea de a desfășura astfel de proiecte într-o țară cu o cultură și istorie fabuloasă, este extrem de importantă pentru dezvoltarea unui tânăr licean. Prin participarea în astfel de mobilități Erasmus, orice adolescent poate deprinde învățături și lecții de viață, dar și să învețe noi reguli de conduită profesională care să constituie o bază în viitoarea carieră.” (M.D., T.D., clasa a XI-a)

„A fost o experiență minunată pentru mine și utilă pentru viitorul meu, am interacționat cu persoane de diferite naționalități, ceea ce mi-a îmbogățit orizontul cultural, am avut ocazia să cunosc puțin din cultura fascinantă a Spaniei și Andaluziei, în special, Granada fiind un oraș cu o istorie bogată și cu oameni calzi, foarte prietenoși, mereu cu zâmbetul pe buze.” (A.A., clasa a XI-a)

„Acest proiect m-a maturizat foarte mult, am învățat să mă descurc atât singură, cât și într-un grup, să socializez cu foarte multe persoane, să fiu un pic mai deschisă.” (P.R., clasa a XI-a)

„În cele trei săptămâni ale stagiului de practică am învățat să fiu o persoană mai responsabilă, care își gestionează timpul eficient, capabilă să lucreze și să colaboreze cu alte persoane.” (D.P., clasa a XI-a)

„Această mobilitate m-a ajutat să mă maturizez și să conștientizez ce presupune un loc de muncă în industria ospitalității.” (A.R., clasa a XI-a)

Sunt mărturiile care ne dau curaj că munca depusă în cadrul unui proiect european, atât în cadru formal, cât și non-formal, poate dobândi valențe semnificative în dezvoltarea personală și profesională unui beneficiar.

## DE CE NE DORIM UN PROIECT ERASMUS+

*Prof. Ivănescu Giulia*

*Școala Profesională Specială „Emil Gârleanu” Galați*

Cu toții am auzit despre Proiectele Erasmus și ne-am pus întrebarea cum putem beneficia de un astfel de proiect. Aspectele necunoscute ne-au făcut să fim stingheri, am tot amânat înscrierea deși am intuit că acest program ne-ar aduce numeroase oportunități de cunoaștere, dezvoltare etc.

Cu câțiva ani în urmă, am avut fericita ocazie să fac parte din-un Proiect Comenius. Proiectul a creat o punte de legătură între parteneri din Bulgaria, Turcia și Polonia și au avut ca scop cooperarea internațională prin dezvoltarea de produse educaționale de calitate. În timpul schimbului, profesorii și elevii au lucrat intens împreună la activitățile prevăzute în parteneriat, reușind să creeze un produs final comun.

Participând la **Simpozionul Internațional "Conectați la învățare. Oportunități Erasmus+ și eTwinning pentru școli"**, am descoperit că proiectele Erasmus oferă experiențe felurite, posibilitatea de a vizita instituții școlare diferite, de a acumula noi cunoștințe, noi abilități în domeniul educației, nu în ultimul rând al educației speciale și special integrate.

Proiectele Erasmus sunt o ocazie excelentă pentru profesorii români să afle care sunt metodele de predare într-o altă țară, cum sunt ceilalți profesori sau pur și simplu de a observa și de a experimenta un alt mod de viață, cum este abordată incluziunea socială și ce șanse de dezvoltare reală au elevii în contextul mediului social actual.

Dincolo de obiectivele proiectelor Erasmus+, consider că în urma unor astfel de schimburi de experiență se pot dobândi și importante achiziții în sfera dezvoltării personale venită din multe direcții: încrederea în sine pe care începi să ți-o construiești, relațiile strânse pe care le trasezi cu persoane din alte țări, dezvoltarea abilităților de folosire a unei limbi străine, eliminarea unor stereotipuri și a unor prejudecăți etc.

Pornind de la ideea că poți observa și experimenta un alt mod de viață, beneficiile schimbului de experiență într-un program Erasmus+ aduc și încurajează inovarea în ceea ce privește domeniul de aplicare, metodele și practicile revoluționare, aduc cunoștințe de ultimă oră. Colaborând cu alți parteneri din străinătate vom reuși să promovăm egalitatea de șanse și de acces, incluziunea, diversitatea și echitatea.

Scopul acestor parteneriate destinate atât profesorilor cât și elevilor este de a crește gradul de conștientizare a lor, a culturii lor și a țărilor partenere prin confruntare directă cu colegii din alte țări.

În concluzie, ne dorim să implementăm un astfel de proiect pentru că ne vom axa pe promovarea incluziunii și diversității, vom lua parte la schimburi de bune practici, ne vom dezvolta și îmbogăți profesional printr-o gamă largă de activități și cursuri de dezvoltare profesională.



# DESPRE OPORTUNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE PRIN ETWINNING ȘI ERASMUS

*Prof. înv. primar: Vișinică Maria Clara*

Când am auzit pentru prima dată despre eTwinning m-am întrebat ce este această platformă? Cum mă poate ajuta pe mine în dezvoltarea profesională?

Curiozitatea a fost cea care m-a îndemnat să citesc despre această comunitate, să accesez platforma și să-mi creez un cont.

Am participat la șase proiecte eTwinning, proiecte care implicau activități extracurriculare sau din cadrul curriculum-ului, activități din care am învățat atât eu cât și elevii pe care i-am implicat. Printre cele mai importante beneficii ale platformei eTwinning atât pentru elevi cât și pentru mine, ca și cadru didactic, pot enumera:

- suportul didactic și tehnologic oferite de platformă, la cele mai înalte standarde europene,
- valorificarea aptitudinilor și a creativității participanților,
- abordare inter și transdisciplinară a temelor alese,
- munca în echipă,
- oportunitatea de a interacționa cu elevi și profesori din alte țări europene,
- aprofundarea cunoștințelor,
- stimularea interesului și a gândirii critice,
- ocazia de a purta un dialog constructiv,
- instrumente inovatoare de lucru.

Pe lângă avantajele oferite elevilor și cadrelor didactice și avantajele pentru școală sunt importante, deoarece prin aceste proiecte eTwinning am promovat imaginea școlii, am pus bazele unei colaborări la nivelul instituției noastre în viitoare parteneriate Erasmus cu aceiași parteneri.

Și astfel, am început să citesc despre Erasmus, despre programul de mobilitate atât pentru elevi cât și pentru profesori, despre prioritățile acestui program, acțiunile sprijinite, modalități de participare și fondurile disponibile.

Împreună cu partenerii din proiectele eTwinning am început să scriem proiecte, pe diferite teme și am aplicat pentru programe Erasmus+.

Posibilitatea de a preda într-o instituție de învățământ din altă țară, de a dobândi cunoștințe culturale și lingvistice de a mă dezvolta pe plan profesional prin schimb de experiență m-au determinat să aplic și să-mi doresc să obțin participarea în cadrul unui proiect Erasmus+.

Ce putem realiza prin participarea la un astfel de proiect?

Putem dezvolta, testa, adapta și adopta sau pune în aplicare practici inovatoare privind:

- instrumente și metode pentru profesionalizarea și dezvoltarea profesională a noastră, a cadrelor didactice;
- noi programe de învățământ, cursuri, materiale și instrumente de învățare;
- metodologii și abordări pedagogice de predare și învățare.

Schimbul de experiență și bune practici, desfășurarea de activități de învățare reciprocă și atelierele de lucru , efectuarea de cercetare comună, sondaje, studii și analize vor facilita dezvoltarea profesională a cadrelor didactice.

Toate aceste abilități obținute au parte de recunoașterea și certificarea la nivel național prin corelarea lor cu cadrele europene și naționale de calificare și cu ajutorul instrumentelor de validare ale UE.

Deci, fiecare proiect este o oportunitate de învățare pentru cei implicați – profesori, elevi, director de școală. Fiecare participant la proiect are de învățat și de câștigat în același timp, deoarece un proiect european aduce noi cunoștințe, noi capacități, schimb de idei, transfer de practici creative, acces la noi materiale didactice, exersarea și perfecționarea limbilor străine în contexte reale.

Participarea la un proiect european dezvoltă comunicarea, motivarea și dorința de implicare.

## ERASMUS PROJECTS - AN OPPORTUNITY FOR MY PROFESSIONAL DEVELOPMENT

*Cristina Matei, teacher of Romanian Literature,  
National College “Grigore Moisil” Onesti, Bacau*

I “met” European Comenius Trainings for teachers in 2007, when I attended a Spanish seminar on integration web based tools into classroom activities. And this participation was the first step of a deep enriching collaboration with European teachers from different schools and countries – besides Spain I went to another seminar in Finland (2009), and then I participated in a big Comenius multilateral project in Poland (2011) – a real challenge for me.

Recently I connected to the Erasmus+ projects developed in our school, the National College “Grigore Moisil” Onesti, and coordinated by Mrs. Virginia Braescu. I took part with students in an Erasmus+ mobility in Croatia within the KA229 project “The Promotion of Entrepreneurial Skills Among SEN Students” on January 2020. On September 2021 I participated in another mobility for teachers, within the same project, in Portugal. I also benefited from a training course at Europass Teacher Academy in Florence, Italy within the Erasmus+ KA101 – “Teachers for Innovative Classes”.

I chosen this training course in Florence because I was interested in the subject approached: the conflict management in school, the emotional intelligence of students and the prevention of bullying. I had the chance to take part in this course in which I understood that we all have a similar culture, that of the late twentieth and early twenty-first centuries; we have, at the same time, different cultures: those that belong to our religions, to our countries, to our ethnic group, to our political, social values, to our families. We are close and distant at the same time, similar and different, and we all have equal value potential. Recognizing and estimating these differences and similarities is the only possibility for people to become truly supportive. I think it is the only way to follow so that individuals no longer humble themselves, no longer have the desire for a balance of power and a relationship of domination.

This kind of experience - to take part of a training, to participate into a school project – means much more than learning about the cultural heritage of several countries where the seminars are held; in fact, it serves a broaden aim: that of promoting understanding, curiosity and awareness of each country’s uniqueness through knowledge on the field and acceptance in the minds. So that experience of knowledge may become an experience of interest and a true experience of respect. Taking part of this kind of activities turns out, indeed, as a small contribution from each of

the participants to the promotion of peace in the Union, set on open-minded and tolerant inheritors of such diverse cultural heritage as the ones we have the privilege to benefit from.

I really wanted to participate to that in-service training activities in order to update and upgrade my knowledge and skills. In fact, I succeeded to make my English better, but also to achieve in my speciality, Romanian Literature, new and modern pedagogical methods and strategies, in order to make my lessons more attractive to my students.



## **DEVELOPING EUROPEAN EDUCATION AND PARTNERSHIP THROUGH ERASMUS PROJECTS**

*prof. Monica Petruța Arotăriței  
Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Suceava, Romania*

The 21<sup>st</sup> century students are part of the Millennial Generation. They are also called the Digital Natives or the Net generation, as they use mobile phones, desktop computers, digital cameras, iPods game console, memory sticks, PDA with unrestricted or limited access to write documents or create presentations to manipulate digital images, to edit audio or video files, to create web pages or share knowledge. They consider themselves “techies” (person familiarized with digital technology).

Internet became part of their entertainment, a network where emails are sent, files downloaded or uploaded, photographs and other digital materials shared, where blogs are created to make personal opinions public, where comments are attached to all sorts of information on or offline. Computers have become common devices to create and deliver presentations for general study, for personal research or for ordering things online.

This new community of young learners, the Millennials has different characteristics. They are digitally literate, they always seem to be connected to the online environment, they are able to multitask – concentrate on simultaneous activities (use a computer for writing their homework while surfing the internet, checking email and reading an online magazine at the same time or a different computer window, access social media accounts and chat with a friend while downloading music or a film).

Our international Erasmus project “DIGITALLY READY GENERATION FOR THE LABOUR MARKET”, project number 2021-2-ES01-KA210-SCH-000047917, comes to illustrate these ideas. The project started in April 2022 and it is going to end in June 2023. The project partners are from Spain, Turkey and Romania.

The project reflects the fact that we live in a society that needs digitally ready members. Digital transformation includes concepts such as artificial intelligence, social media, autonomous robots, driverless vehicles, big data, virtual reality, cyber security. All these have gained prominence and it threatens the traditional way people work. According to recent statistics 6 out of every 10 adult workers do not have the necessary information and communication technology competences.

As technology continues to transform a wide variety of businesses; employees need to improve their existing skills or acquire new skills to adapt to the rapidly changing labour market. The main goal of our project is to help our students acquire digital skills and other key competences

to meet the demand in the labour market of this century as well as ensuring the digital transformation of the educational institutions to empower their capacities.

21st-century education requires children to be competent in digital citizenship skills and the institutions have to supply them with education according to their needs. Consequently, teaching should be an innovative and learning rewarding experience. Even though it may be overwhelming for a teacher to use most of the tools offered by 21st century technology, it can also be the key to a better partnership. All the teachers have surely noticed that using computers and mobile phones is the new trend, the things which children are interested in, what they find exciting, interesting, challenging and fun. As a consequence, we, the teachers, should try to bring those attitudes into our classrooms. The key to teach is for the teacher to also be encouraged, excited and interested in it.

Today's classrooms have developed into blended learning environments in order to increase active learning. E-learning is about being active, cooperative and having access to authentic materials. Technology helps students practice more speaking, through Skype or mobile phones, writing – though wikis, blogs or website creation listening-through podcast and reading –mails, e-books, wikis, blogs, online newspapers or magazines.

Students are used to various forms of technology outside school but this does not automatically mean-that they know how to study online, select the necessary and relevant materials, respect copyrights and use a safe environment. The focus should not be on technology itself but one how we use it.

The Internet has changed completely the way in which we approach learning this led to the creation and the development of media-enhanced approaches to formal and informal learning.

Some of the main **specific objectives** of our Erasmus project include enhancing the students 'communication, teamwork, collaboration, problem solving, adaptability, critical thinking, creativity, innovation and ,entrepreneurship skills as well as increasing their motivation and confidence at school. We strongly believe that by improving students 'communication skills in their mother tongue and foreign languages and ensuring their use the internet safely we are able to help our students be active citizens

The international partnership project also focuses on making the students familiar with concepts such as open learning, blended learning and flipped classroom by enabling both students and teachers to create e-materials such as presentations, videos, quizzes, etc. to support the organizational development in the field of ICT, promote universal access to education. The four mobilities throughout the project, two in Turkey, one in Spain and one in Romania intend to offer the students various information regarding the skills of web design, coding, STEM, virtual reality, artificial intelligence, social media product marketing that ease their access to the labor market. Learning represents the search for meaning, a meaning which requires understanding. The purpose

of learning symbolizes the construction of your own meaning, not just memorize “right” answers and repeat someone else’s meaning. The mission of teachers is to find and to adapt strategies to the learners’ needs, to encourage creating their own answers, to start analyzing, selecting, interpreting and predicting.

**Our concrete project results** will include digital games, e-materials for the lessons, Web design of the project, Facebook, Instagram and Twitter accounts of the project, Project Newsletters as well as an e-book covering all the project work.

Technology helped create environments such as networks hypertext, hypermedia, web-based communication, online games, forums, web quests, podcasts, wikis, MOODLE, blogs, e-portfolios and digital textbooks. All these can become a teacher’s best friends as they can help improve the quality of teaching, motivate creative learners and help them create successful future regarding their job career.

European Erasmus projects are the perfect tool to educate the digital natives and to motivate teachers. Information comes through various channels such as blogs, wikis, e-mails, search engines, podcasts, web-quests, online tutorials or webinars, online course platforms etc. As learning has become a personalize process learners have become media driven, persons who are able to adapt easily, learn through practice and use selected tools. As the digital immigrants, teachers need to become visionaries, models, facilitators and collaborators, risk takers that help students find, validate, synthesize, assess and communicate information and improve their thinking skills in order to reflect and solve problems and find unique solutions.



#### Bibliografie:

Balow, N. Why bring the Internet into the Classroom?, Appalachia Regional Educational Laboratory- the Link, 17, 1998

3. Beetham, Helen and Sharpe, Rhona “Rethining Pedagogy for a Digital Age- Designing for 21<sup>st</sup> Century Learning, second Edition, Routledge, 2013
- Carnegie, Dale & Cole, Brent, Secretele succesului in era digitala, editura Cultura Veche, Bucuresti, 2013
- Cucos, Constantin -Informatizare in educatie, editura Polirom, Iasi, 2006



# FORMAREA ABILITĂȚILOR DE VIAȚĂ LA ELEVI PRIN PARTICIPAREA LA MOBILITĂȚILE DIN CADRUL PROIECTELOR ERASMUS+

*Prof. Petcu Speranța,  
Școala Gimnazială „Alexandru Ștefulescu” Tg Jiu*

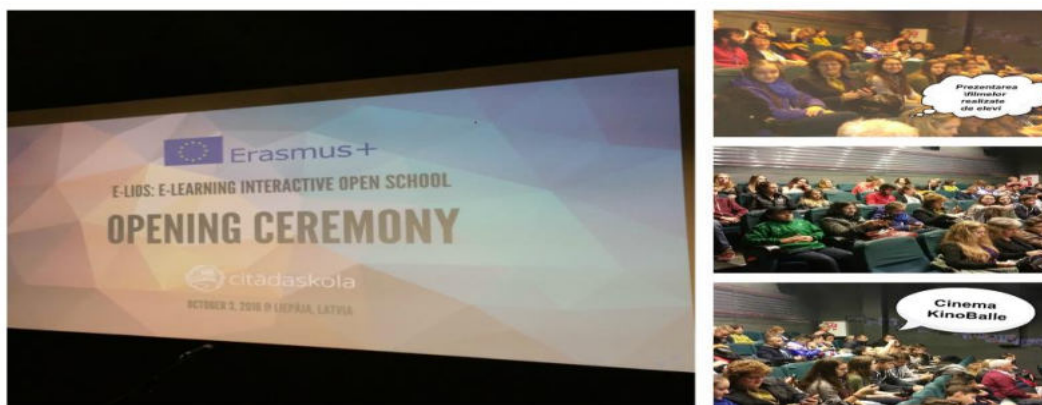
Orice prilej de mobilitate în cadrul proiectelor Erasmus+ reprezintă o modalitate de colaborare eficientă profesor-elev în afara sălii de clasă. Nu există catalog, nu există lecții ci o evadare într-o altă țară, într-o altă cultură și într-un alt sistem de învățământ. Emoțiile trăite sunt numai pozitive, iar activitățile desfășurate reprezintă o alternativă educațională inedită și o modalitate de formare a abilităților de viață. O astfel de experiență am trăit-o alături de cinci elevi minunați în cadrul Proiectului E-Learning Interactive Open School (E- lios) în localitatea Liepaja din Letonia.

Pregătirea pentru mobilitate presupune:

- Comunicare cu persoana de contact din Letonia și cu participanții din celelalte țări prin e-mail;
- Transmiterea datelor solicitate (transport, participanți, sarcini de lucru);
- Coordonarea elevilor participanți pentru completarea chestionarelor și realizarea sarcinii de lucru (film-“A Growing Business”);
- Organizarea transportului intern și internațional.

Radiografia activităților desfășurate în cadrul mobilității:

Prima activitate desfășurată a constat într-o festivitate de deschidere, unde fiecare țară participantă a prezentat un film realizat de elevi, legat de tema proiectului.



Următoarea activitate a constat în vizitarea unui târg de științe interactiv.



Activitatea de învățare: instrumente digitale pentru crearea și promovarea ideilor, a fost un prilej de lucru cu instrumente 3D atât pentru elevi cât și pentru profesori.



Activitatea „Scriitori în devenire” a constat în crearea de cărți digitale.



Și activitatea „Foto Editor” a pus în evidență creativitatea și munca în echipă a elevilor și profesorilor.



Activitatea de realizare a unui colț cu steagurile țărilor participante a reprezentat o mândrie că suntem români.



Un prilej de informare digitală a constat în vizita la Centrul de Tehnologie și Informație:



Emoțiile trăite de elevi prin participarea la activitatea „Antreprenori de succes Business Cocktail” au fost constructive:



Workshop-ul- reclama cu ajutorul instrumentelor digitale, a reprezentat un moment de publicitate vestimentară:



Historical sources- lecție de istorie, feedback, s-a realizat cu echipe mixte de elevi :



Înmânarea certificatelor, activitatea finală, a reunit toți participanții din mobilitate, prilej de analiză a unei săptămâni de neuitat, unde s-au legat prietenii și s-au cimentat abilități de viață!



## DIN ACTIVITATEA ERASMUS ÎN ȘCOLI

*prof. înv.primar Balint Andreea – Iuliana,  
Liceul Teoretic „Lascăr Rosetti” Răducăneni, jud. Iași*

„Dimensiunea europeană a școlii noastre” a fost un proiect de mobilitate inițiat în scopul îmbunătățirii punctelor slabe ale actului educativ al instituției, pornind de la următorul context: - o diminuare a interesului și a motivației elevilor pentru studiu, în paralel cu creșterea exigentelor lor didactice; - sărăcia resurselor școlare pentru desfășurarea lecțiilor, lipsa manualelor școlare ori existența unora vechi și depășite, deci nevoia de resurse actuale și atractive; - nevoia profesorilor de a se instrui la instituții din străinătate, pentru a dobândi resurse autentice și tehnici de lucru noi, de o valoare europeană; - nevoia din ce în ce mai mare a educației interculturale a elevilor, care se realizează doar prin câteva ore, fără a fi în cadrul unei discipline de specialitate; - nevoia pentru o nouă dimensiune a instituției noastre, una europeană privind: tehnici de lucru și resurse motivante pentru elevi, resurse umane (profesori mai instruiți), management instituțional și discipline noi în curriculum.

### ÎMBUNĂTĂȚIREA CALITĂȚII ACTIVITĂȚII INSTITUȚIEI NOASTRE

Competențele, comportamentele, valorile și motivațiile dobândite de profesori în urma acestui proiect și activitățile de valorizare a rezultatelor în care s-au implicat și profesori care nu au beneficiat de cursurile de formare, au condus la îmbunătățirea calității activităților instituției, astfel:

1. Îmbunătățiri la nivelul curriculumului prin: a) introducerea de tehnici de lucru și resurse noi, atractive și motivante pentru disciplinele limbi străine, științe, activitățile educative, educația civică, educația artistică, deci , creșterea calității activităților de clasă; b) îmbogățirea cu cursuri opționale noi la disciplinele limbi străine și la cele din învățământul primar.
2. Creșterea eficienței instituției prin strategii noi de gestionare a lecțiilor, prin participarea mare la concursurile de limbi străine, reflectată în numărul mare de premii obținute cu elevii.
3. Creșterea motivației profesorilor pentru afirmare și implicare în viața școlii, cu efecte asupra îmbunătățirii imaginii instituției la nivel local și județean, apreciată ca o instituție de calitate, cu cadre bine pregătite, cu un grad înalt de implicare și participare la activitățile extrașcolare de la nivel județean, cu multe premii obținute la concursuri.
4. Îmbunătățirea comunicării și a colaborării interdisciplinare la nivelul instituției, reflectată în numărul mare de activități de valorizare a rezultatelor proiectului nostru.
5. Îmbunătățirea relației cu comunitatea, cu alte școli din județ participante la activitățile de diseminare a rezultatelor proiectului nostru, cu Inspectoratul Școlar Iași: a) există școli la nivelul orașului care își doresc să se implice în proiecte europene cu instituția noastră, la nivel de consorții; b) instituția a fost cooptată într-un grup de inițiativă pentru realizarea unui proiect Erasmus+, coordonat de către Inspectoratul

Școlară Iași, pe tema educației interculturale a tinerilor. 6. S-au produs schimbări în cultura organizațională a școlii, reflectate în: a) calitatea actului educațional, implicarea amplă a profesorilor și a elevilor în activități de clasă și extrașcolare (concursuri școlare pe discipline, proiecte locale interdisciplinare, etc.); b) Îmbunătățirea valorilor ei dominante: calitate și profesionalism, comunicare, spirit de echipă, creativitate, responsabilitate, implicare, toleranță, spirit civic, cooperare, respect reciproc, atașamentul față de elevi, respectul pentru profesie, libertate de exprimare, receptivitate la nou, entuziasm, dorința de afirmare; c) relația profesor-elev, director-profesori, profesori-părinți. d) implicarea personalului didactic – auxiliar în proiecte europene. 7. Deschiderea amplă a instituției spre colaborarea europeană a) s-au pus bazele a două noi proiecte Erasmus+ cu foștii parteneri, cu instituțiile europene care ne-au oferit cursuri de formare și cu profesori de la o școală din Taranto, Italia. b) a crescut numărul profesorilor care doresc să se implice, pe viitor, în proiecte europene, înțelegând valoarea lor adăugată, față de a unui curs la nivel național. 8. S-a îmbunătățit imaginea școlii la nivel local: a) la nivelul comitetelor de părinți, se apreciază implicarea școlii și deschiderea spre colaborarea europeană, relația profesor-elev, atmosfera pozitivă de lucru instituită de profesori; părinții se orientează spre instituția noastră ca școală a copiilor lor; b) se apreciază implicarea directorului în rezolvarea de probleme și grija profesorilor pentru formarea lor profesională și introducerea de tehnici și resurse noi; c) în urma cercului didactic al directorilor, mulți directori de școli s-au orientat spre instituția noastră ca spre o instituție care îi poate ajuta în inițierea unui proiect Erasmus+. 9. La nivelul colectivelor de elevilor, există următoarele îmbunătățiri: a) ei cunosc implicare profesorilor lor în proiecte europene; b) se simt atrași și acordă mai multă atenție lecțiilor în care profesorii folosesc tehnici atractive și activități ludice, se implică mai mult în participarea la lecție. c) se oferă să realizeze materiale în Power Point și să lucreze cu mijloacele TIC de care profesorul are nevoie în timpul lecției; d) sunt foarte atrași de lecțiile pe tema patrimoniului natural și cultural european, pun întrebări despre viața popoarelor, a elevilor din școlile europene; e) sunt mai motivați în studierea limbilor străine, pe care le consideră porți deschise spre Europa.

#### IMPACTUL PROIECTULUI IMPACT ASUPRA PARTICIPANȚILOR LA CURSURI:

Cursurile au avut un impact deosebit asupra participanților: a profesiei, a comportamentelor, motivației, abilităților sociale și TIC, manageriale și de cetățenie europeană. Dovezi și indicatori ai efectelor: - toți cei șapte profesori prezintă abilități deosebite de integrare a resurselor și tehnicilor noi de exploatare a acestora. Lecțiile profesorilor din învățământul primar (de istorie și de limba engleză), au pus în evidență calitate și profesionalism, abilități de folosire a mijloacelor TIC (tabla interactivă, Internetul, materiale în format electronic, paginile web ale instituțiilor din Franța, Cehia și Anglia). - folosesc mai mult metode active, centrate pe elevi, adoptă noi abordări didactice antrenante pentru participarea la lecție (jocul de rol, teatrul, jocuri didactice); sunt satisfăcute, astfel,

exigențele elevilor în materie de tehnici și resurse; - calitatea lecțiilor este foarte buna: lecțiile de limbi străine privind abordarea elementelor de cultură și civilizație engleză și franceză sunt mult mai atractive în urma introducerii de imagini autentice aduse de profesori din Franța și Anglia; 4 - și-au ameliorat imaginea de sine, devenind mai motivați, mai implicați în activități la nivelul comisiilor educative, acordă o atenție mare aspectelor de cetățenie europeană și propun teme educative legate de patrimoniul natural și cultural european; - vorbesc mai mult într-o limbă străină și au deschidere față de alte limbi; - au renunțat la prejudecăți generate de istoria Europei și propun teme educative de accentuare a valorile europene (ex. concursul de produse TIC, Webquest - Germania în limba engleză, la care instituția a luat locul I); - directorul, profesor de cultură civică, propune activități de educație interculturală, orientate spre promovarea unei atitudini europene în rândul elevilor; și-a ameliorat relația cu cadrele didactice și propune noi strategii privind relația școală-familie; - profesorii și-au îmbunătățit relația cu elevii clasei și cu părinții.

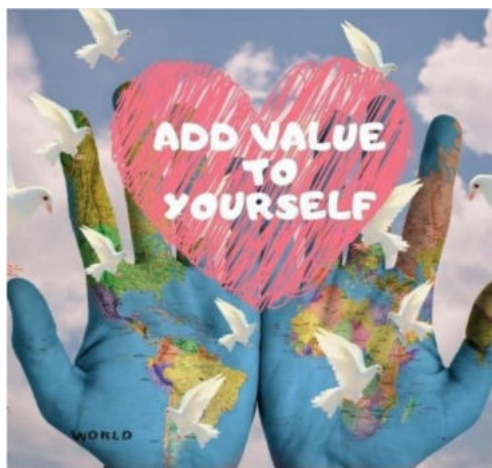
## DISCOVERING YOUR BETTER SELF THROUGH ETWINNING

*Profesor Nicoleta Velescu,  
Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” Galați*

The ADD VALUE TO YOURSELF eTwinning project, aimed at students aged 10 to 14 and carried throughout a whole school year, addressed issues related to the personal development of human values such as tolerance, trust, responsibility, team spirit, empathy.

It was a complex project, which brought together participants from all over Europe: 46 teachers from 12 countries, 36 different schools with 299 students as direct beneficiaries.

The topic of human values was approached through various interactive activities - drawings, posters, questionnaires, games, creating digital magazines / stories, photo collages, songs - giving the participating students the opportunity to collaborate with those from other countries, to practise their English, to improve their digital skills. The collaboration between the participating teachers was fruitful, with shared ideas and extraordinary results.



The aims of the ADD VALUE TO YOURSELF project were: develop sense of values, use web tools, increase communication and foreign language skills, develop a sense of self confidence and of achievement, develop and manage self control skills, develop creative thinking and problem solving skills, ensure intercultural interaction.

The theme of the project, social values, allowed the participants to use a variety of methods and approaches along the way. Students have started with questioning themselves on the values they should have as human beings, they did individual research on those they were not familiar with and worked as a class, in a large group. They also worked collaboratively with students from all the participant countries when they had to write their part on the common stories on different values, thus developing creativity, autonomy and problem solving skills. For the votes on different topics, like the logo, poster and slogan, titles for stories, name for characters, name of the transnational



group they were part of, they voted on the same platforms, which they found really interesting and interactive.

As an English teacher, taking part in the project was really useful for me and mostly for my students, as they have developed all four language skills. All the work we did during the project was in English, so my students proved how creative they were, to speak and write about their responsibilities towards themselves, towards the others, towards the environment and the whole world. We also had the chance to talk about kindness, empathy, love and about how people might react in different situations, what different beliefs we might have in different countries, etc. The activities we had during the project had a multidisciplinary approach as well, as the students created logos, posters, craft materials, songs, thus involving multiple skills.

In terms of communication and collaboration, the project was one of the best I have taken part so far. From the very beginning of the project, each of the partners had their own contribution to the topics to be discussed, content and approach. We shared the tasks to be done in the project, we established a deadline for each activity and the order they should be done. We also had online meetings to evaluate the work, to plan the following activities. Pupils worked together during votes, during the story writing activities (they were divided in national groups and each group had to continue the story written by the students in the other countries), the magazine writing activities. They also had live meetings where they introduced each other, played a taboo game, learned about other countries. Towards the end of the project, teams of students from 2 countries were made, they had an online meeting, chose a value and wrote and sang a short song about it - our team, Romania and Turkey, had to write a song on the value of love. The students chose a soundtrack and wrote easy lyrics on it.

The final products of the project were 5 common stories on cleaning, empathy, responsibility, helpfulness and love, magazines in which pictures of their work were shown, a song album, a Padlet, evaluation of the activities in the project and final evaluation. They also received participation certificates at the end. As any good work deserves to be acknowledged, we are proud to have received the National Quality Label after finishing the project.



Once again, eTwinning projects have proven to be extremely important experiences in students' lives and one of the things that they will definitely remember. If we want to grow good citizens, starting early through engaging activities ensures achieving this goal. Thank you, eTwinning!

## PROIECTUL ETWINNING MY BOOK . MY FUN WORLD

*Prof. Dumitriu Denisa Ancuța*

*Grădinița cu P.P. Paradisul copiilor Craiova, Dolj*

Proiectul eTwinning My book. My fun world, desfășurat cu parteneri din Turcia în perioada 2021-2022 a vizat multiple aspecte. Plecând de la premisa că cititul cărților contribuie la dezvoltarea cognitivă, socială și psihologică a copilului, proiectul a reunit cadre didactice, preșcolari și părinți care au fost îndrumați să achiziționeze cărți pentru copii de calitate prin organizarea de training-uri în care au primit indicații pentru a alege cărți cu un conținut educativ ridicat. Prin intermediul cărților aduse de preșcolari în sala de grupă și prezentarea colegilor, aceștia și-au dezvoltat abilitatea de a gândi creativ, de a atrage un anumit public și de a-și folosi bine limbajul,

Scopul principal al proiectului a fost de a insufla dragostea pentru cărți copiilor din copilăria timpurie, formându-le obiceiul de a citi și să îndrume părinții în selecția cărților de calitate pentru copii. Ca urmare a procesului de a oferi bibliotecii grădiniței cărți, proiectul a contribuit la sentimentul de împărtășire, de voluntariat. Prin activitățile artistico-plastice desfășurate, proiectul a contribuit la dezvoltarea gândirii creative și a abilităților motrice prin activitățile de artă post-poveste, muzică etc., permițându-le copiilor să dobândească experiență în scrierea creativă.

Din activitățile proiectului, amintesc: întâlniri cu partenerii, instruirea părinților, donare cărți, copiii citesc împreună cu familia, povestirea cărții preferate la grădiniță, activități integrate legate de poveste, realizarea unei biblioteci audio prin citirea a cel puțin două cărți pentru fiecare profesor, scrierea unei cărți, efectuarea testelor finale.

La finalul proiectului, rezultatele au fost pe măsura implicării participanților: tot mai mulți copii au dobândit obiceiul de a citi împreună cu familiile îmbogățindu-și vocabularul, precum și capacitatea de a-și asuma responsabilitatea, de a împărtăși, de a gândi creativ și de a-și folosi corect limbajul. Prin crearea biblioteci audio pentru persoanele cu dizabilități, copiii și-au crescut capacitatea de a empatiza și de a crea conștientizare în mediul lor.

Proiectul a contribuit prin intermediul poveștilor la dezvoltarea lor caracterială prin rolul lor educativ și lărgirea orizontului, oferindu-le de fiecare dată ocazii de a învăța, de a cunoaște. Poveștile îi fascinează pe copii, transpunându-i în spațiul și timpul în care se realizează acțiunea poveștii, stârnind în sufletul curat primele sentimente și provocându-i să urmărească acțiunea care îl captează. Ascultând povestea, se identifică cu personajele și trăiesc împreună cu ele aventuri emoționante, căutând binele, frumosul și adevărul, dar în egală măsură

pot face cunoștință cu aspecte privind diversitatea – de gen, etnie, dizabilități, socială etc. Prin temele pe care le abordează, poveștile le oferă copiilor situații pentru înțelegerea și rezolvarea unor probleme de viață, prin soluții la conflicte, temeri și probleme interioare, care-i provoacă copilului nesiguranță. Eroi poveștilor le oferă copiilor modele perfecte care îi învață despre cinste, adevăr, curaj, credința, devotament prin transmitere de mesaje clare - „dacă crezi în visul tău, poți să-l atingi! Curat, cinstit, folosind propriile tale puteri. Să ai încredere, și imposibilul nu există! Să ai prieteni, pentru că dacă ai, niciodată nu vei fi singur!”(prof. Barta Timeea, 2012).

Fiind atenți la întâmplări, descoperind comportamente, trăsături ale personajelor, memorând, realizând analize și sinteze; comparând, putând stabili chiar relații între fapte și personaje, astfel ajungând la generalizări, copiii beneficiază de caracterul educativ al poveștilor care reiese din conținutul acestora,.

Aspectul limbii și limbajului nu trebuie uitat cu privire la povești, acestea contribuind „la familiarizarea preșcolarilor cu structura limbii literare, cu bogăția și expresivitatea limbajului, însușindu-și cuvinte cu sensuri proprii și figurate, expresii poetice, formule specifice poveștilor și basmelor, construcții ritmate și rimate, zicale, proverbe, structuri gramaticale” (Florica, Mitu, Ștefania, Antonovici, 2005). Preșcolarii preiau și conservă în memoria lor structurile dialectale „la grădiniță cultivându-se astfel un limbaj elevat la care preșcolarii... aderă tot mai mult și încep să-i corecteze apoi și pe cei de acasă.” (Tinca, Crețu, 2009)

#### **BIBLIOGRAFIE:**

Prof. Barta, Timeea, 2012, în „Primii pași”- Revistă a învățământului preșcolar bihorean, nr.5-6, mai-iunie 2012, Editura Didactica Militans-Casa Corpului Didactic Oradea;

Florica, Mitu, Ștefania, Antonovici, 2005, Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, Editura Humanitas Educațional;

Tinca, Crețu, 2009, Psihologia vârștelor, Editura Polirom;

<https://live.etwinning.net/projects/project/308723>.

## EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ A MICILOR ȘCOLARI

*PROF.INV.PRIMAR: BÂRLEA CORNELIA,  
Colegiul Național de Informatică,,CARMEN SYLVA” PETROȘANI*

Educația interculturală constituie o opțiune ideologică în societățile democratice și vizează pregătirea viitorilor cetățeni în așa fel încât ei să facă cea mai bună alegere și să se orienteze în contextele multiplicării sistemelor de valori.

Scopul major al educației interculturală: formarea și dezvoltarea la elevi a competențelor interculturale, civice, morale, de autocunoaștere și autorealizare în vederea asigurării șanselor egale în evoluția fiecărei personalități, indiferent de apartenența etnică; de integrare în societate prin intermediul reflecției critice asupra semnificației interculturalității.

Acțiunile privind interculturalitatea se referă la acțiuni educaționale care urmăresc integrarea între culturi ,este un proiect intenționat de formare care se bazează pe întâlniri și interacțiuni și vizează încurajarea dialogului între culturi. Scopul educației interculturale este dat de procesele de învățare care determină individul să abordeze alte culturi și să stabilească relații de disponibilitate, deschidere și dialog cu acestea.

Educația interculturală vizează o abordare pedagogică a diferențelor culturale, strategie prin care se iau în considerație specificitățile spirituale sau de alt gen (diferența de sex, diferența socială sau economică etc.), evitându-se, pe cât posibil, riscurile ce decurg din schimburile inegale dintre culturi. Abordarea interculturală caută să integreze în spațiul educațional datele psihologiei, antropologiei, științelor socialului, politicii, culturii, istoriei.realizând conexiunile disciplinare. Educația interculturală vizează dezvoltarea unei educații pentru toți, în spiritul recunoașterii diferențelor ce există în interiorul aceleiași societăți ,o educație pentru culturi diferite și nu o izolare a grupurilor culturale.

O educație concepută în perspectiva interculturală va resemnifica relațiile dintre școală și alte spații educative. Ea va depăși zidurile școlii, prelungindu-se și insinuându-se în activitățile informale.

Atitudinea interculturală facilitează apariția unei sinteze de elemente comune, ca fundament al comunicării și înțelegerii reciproce între diferitele grupuri culturale. Școala, acceptând principii precum: toleranța, respectul mutual, egalitatea sau complementaritatea valorilor, va exploata diferențele spirituale și valorile locale, atașându-le la valorile generale ale umanității.

Orice valoare locală autentică trebuie păstrată de cei ce aspiră la apropierea de cultura mondială. Valorile particulare veritabile comportă o potențialitate și o disponibilitate de deschidere către

valorile generale spre care tind ființele umane. În țările în care fenomenul migrației este o problemă, interculturalismul poate fi un instrument eficient pentru a lupta împotriva intoleranței. Interculturalismul este un instrument pentru ameliorarea egalizării șanselor și a inserției optime a populațiilor străine, europene sau nu, în viața economică și socială, punând în practică dorința de întărire a drepturilor pentru toți și, de aici, chiar dezvoltarea democrației.

Pluralismul cultural european este produsul unei istorii lungi și continue care implică acceptarea altuia, toleranța, coexistența plurală, dar și șansa afirmării pozițiilor proprii.

Învățarea simultană a măcar două limbi străine, difuziunea simbolurilor general umane, accentuarea valorilor care mai degrabă unesc oamenii decât îi divizează, participarea tineretului la gestionarea comunității școlare, integrarea școlilor în relații de înfrățire la nivel european sunt alte mijloace de sporire a valențelor culturale ale activităților educative.

Dialogul cultural este, în același timp, o strategie de interogare intra-culturală asupra propriilor fundamente ale unei culturi, asupra deschiderilor sau opacităților față de expresii inedite. Trebuie combătută tentativa de ierarhizare a componentelor culturale, de decretare a acestora ca fiind minore sau negative, plecând de la criterii apriorii, etno- sau sociocentriste, poziție adoptată de multe instituții școlare sau non școlare. Obișnuința de a impune anumite invariante monoculturale altor spații culturale este cu totul contraindicată. Este de preferat ca valoarea diferită să fie luată drept pretext de interpelare a propriului sistem valoric.

Educația interculturală presupune o nouă abordare a orizontului valorilor. Acestea nu mai trebuie să fie concepute într-o manieră binară, exclusivistă (bune/rele, ale noastre/ale altora etc.). Problemele care se pun acum sunt cele legate de negocierea valorilor, de interpenetrarea lor, de juxtapunerea și complementaritatea lor.

Un rol important în traducerea în act a acestei exigențe revine nu numai școlii, ci și altor instanțe: familia, organizațiile de copii și tineret, organizațiilor etnice, confesionale etc. O conjugare a eforturilor educaționale externe a școlii, a capacităților educogene ale formalului, nonformalului și informalului devine mai mult decât necesară.

În învățământ, culturile se cer a fi studiate într-o manieră comparativă și, în același timp, complementară. Trebuie identificate acele filtre culturale, prin care membrii unei comunități diferite înțeleg și semnifică realitatea, prin alternarea sondărilor și explorărilor câmpului cultural. Se sugerează chiar necesitatea unei abordări stereo-culturale în educație, pentru mai buna circulație a valorilor dintr-o cultură în alta. Această abordare ușurează recunoașterea și conștientizarea filtrelor culturale. Această practică ar facilita decriptarea unor stimuli culturali necunoscuți încă și ar permite stăpânirea și perceperea diversității culturale. Abordarea culturilor în stereo este o bună ocazie pentru a li se crea copiilor situații favorabile pentru a

descoperi varietățile gusturilor, ale formelor de expresie, limbajelor, formelor de organizare socială, stilurilor de viață, regulilor de comportament.

Perspectiva interculturală, imprimată învățământului nostru, s-ar putea lovi de anumite prejudecăți (ascunse ori uitate) sau ar putea să reînvie sentimente de ură sau dispreț, acumulate în timp, înainte de a încerca să cultivăm în spiritele oamenilor dorința de cunoaștere și atașare la alte culturi. Este nevoie să se disipeze resentimentele și prejudecățile. Trebuie pregătit în obișnuitele și mentalitățile noastre, platforma de la care se vor putea înălța și dezvolta comportamentele interculturale dorite. Trebuie să se pună în valoare unele facultăți umane de a uita unele aspecte, întrucât uitarea are și valențe pedagogice.

În cazul învățământului românesc, abordarea interculturală ar trebui să genereze o serie de reflecții asupra unor chestiuni cum ar fi:

- necesitatea de a fundamenta un sistem și o structurare instituțională pentru învățământ care să fie mult mai flexibile și mai permissive la autonomia unităților de bază;

- capacitatea sistemului școlar de a preveni fenomenele de segregare culturală, dar și posibilitatea de a se asigura un învățământ în limba maternă pentru comunitățile minoritare

- necesitatea de a se stabili o serie de obiective educaționale centrate pe dobândirea autonomiei spirituale, pe autoinstrucție și autoeducație. Trebuie să se cultive atitudinile și abilitățile de racordare pe cont propriu la fenomenele culturale în continuă multiplicitate și diversitate;

- cerința de a se revizui conținuturile programelor de educație, prin imprimarea unor direcții interculturale asupra unor materii de învățământ, precum istoria, geografia, literatura, artele și chiar științele. Se cer a fi introduse în curriculum-ul școlar noțiuni cu privire la diversitatea culturilor și unitatea umanității.

- lărgirea gamei de strategii și metodologii didactice, prin evidențierea de metode și tehnici didactice mai suplă și compatibile deschiderii interculturale.

Sarcina școlii de azi este de a forma la elevi o conștiință europeană. Încă din clasele primare este de dorit să se cultive respectul și solidaritatea față de cultura altor popoare. Câteva valori- cheie trebuie să-și facă loc: aspirația către democrație; respectul drepturilor omului; respectul drepturilor copiilor; justiția socială; echilibrul ecologic; toleranța și pacea; tradițiile culturale.

Acțiunea eTwinning promovează colaborarea școlară în Europa prin intermediul tehnologiilor comunicării și informației (TIC), oferind asistență, instrumente de lucru și servicii școlilor. Am participat cu elevii mei de clasa a IV-a la un proiect „The beauty of diversity”, desfășurat pe această platformă, am inițiat un schimb cultural între școli din mai multe țări europene, desfășurând activități cu elevii la clasă, apoi în spațiul eTwinning am schimbat impresii, informații, modele de bune practici, fotografii.

Elevii au fost interesați să participe la activități,și-au exersat abilitățile de comunicare într-o limbă străină,abilitățile de folosire a tehnologiei/internetului,au acumulat multe cunoștințe despre cultura altor țări europene,și-au dezvoltat creativitatea.Am făcut echipă cu alți profesori din școala noastră,care folosesc portalul eTwinning,au experiență în derularea proiectelor.

Obiectivele propuse au fost atinse,representând un beneficiu nu numai pentru elevii înșiși, ci și pentru școală.Toate activitățile au determinat înțelegerea profundă a importanței cetățeniei digitale active, în viața de zi cu zi a tuturor.



## BIBLIOGRAFIE

- Antonesi, Liviu, *“Fundamente culturale ale educației”*, Editura Polirom, Iași, 1991.
- Cucoș, C. *“Educația. Dimensiuni culturale și interculturale”*, Editura Polirom, Iași, 2000.
- Rey, Micheline, *“Educația interculturală. Experiențe. Politici. Strategii”*, Editura Polirom, Iași, 1999.
- Walker, J., *“Violența și rezolvarea conflictelor în școli”*, Consiliul Europei, Strasbourg, 1992.



## EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ ÎN CONTEXTUL ERASMUS +

*Profesor pentru învățământ preșcolar Ramona Filip*  
*Profesor pentru învățământ preșcolar Diana Pupăzan*  
*Grădinița P.P Nr. 38 Timișoara*

Proiectele ERASMUS sunt proiecte orientate spre viitor care îmbunătățesc sistemele de educație și formare, făcându-le de înaltă calitate, care sprijină ideile orientate spre viitor, care răspund priorităților-cheie europene și care au potențialul de a exercita un efect inovator semnificativ, în ceea ce privește metodele și practicile, asupra tuturor tipurilor de învățare și asupra cadrelor didactice, pentru coeziunea socială a Europei.

De ce ne dorim noi, ca unitate de învățământ un proiect de acest gen? Am constatat că ne lipsește o perspectivă internațională atât în cadrul activităților pe care le desfășurăm cât și din punct de vedere instituțional. Ca dascăli trebuie să ne reinventăm în fiecare zi abordând idei îndrăznețe care să stimuleze învățarea. Dorim să răspundem unor provocări, să interacționăm cu cadre didactice din alte unități de învățământ ale altor țări membre UE. și să învățăm din experiența lor. Ne dorim să ne dezvoltăm pe plan profesional și personal. Această colaborare ar putea fi, fără îndoială, dincolo de achiziția profesională, o experiență de viață.

Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice este un proces continuu de învățare pe tot parcursul vieții, de formare, de dobândire sau de îmbunătățire a competențelor și o modalitate eficientă de a ajunge la o anumită maturitate și înțelepciune în profesia didactică.

Participarea la proiecte europene de tip Erasmus contribuie foarte mult la dezvoltarea profesională a cadrelor didactice deoarece facilitează accesul acestora la un mediu de colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din diverse țări europene. Prin derularea de proiecte europene, cadrele didactice au posibilitatea de a se familiariza cu sistemele de educație din alte țări europene.

De asemenea, fiecare proiect aduce pentru profesor diverse provocări: crearea unui mediu atractiv de învățare, diversificarea situațiilor de învățare, combinarea mai multor teme și activități relevante, elaborarea de material didactic adecvat. Proiectele europene reprezintă un mediu autentic de învățare și un vast domeniu unde cadrele didactice pot învăța prin intermediul comunicării, prin utilizarea noilor tehnologii și prin managementul de proiect.

Ca un scop am considerat că programul Erasmus urmărește să promoveze în toate acțiunile sale, egalitatea de șanse și de acces la informație și conținuturi, incluziunea, diversitatea și echitatea. Participanții cu mai puține oportunități sunt vizați în mod direct și programul le pune la dispoziție resurse și mecanisme care să faciliteze învățarea.

Ca obiective generale am avut în vedere următoarele:

- Crearea unui impact puternic asupra reformelor din sectorul educației și formării în domenii strategice;
- Promovarea inițiativelor inovatoare în domeniul educației și formării;
- Crearea unei schimbări sistemice atât la nivel de practică, cât și la nivel de politici;
- Sprijinirea și punerea în practică a unor idei orientate spre viitor;
- Asigurarea unei exploatare durabile la nivelul UE a rezultatelor proiectelor inovatoare și/sau transferabilitatea în diferite contexte și în rândul unor categorii de public diferite.

Mai întâi am identificat, am testat și am evaluat abordările inovatoare care au potențialul de a fi integrate în vederea îmbunătățirii activității pe care o desfășurăm. Apoi ne-am gândit să lansăm acțiuni pilot pentru testarea soluțiilor la provocări prezente și viitoare, în vederea generării unui impact sistemic și durabil. Am urmărit cooperarea transnațională și învățarea reciprocă în rândul principalelor părți interesate și capacitatea acestora pentru a dezvolta soluții inovatoare și pentru a promova transferul respectivelor soluții în contexte noi, inclusiv consolidarea capacităților părților interesate relevante.

Am format echipa de proiect la nivel de unitate apoi am conceput și am propus proiectul nostru pornind de la nevoia de a integra și dezvolta interesul copiilor pentru valorile culturale naționale și internaționale, de a deveni mai toleranți față de alte culturi, tradiții și nevoia de a stimula curiozitatea cu privire la arta și tradiția populară, în înțelegerea protecției și conservării patrimoniului acestora, precum și conservarea patrimoniului local și tradițional de la noi și din țările partenere. Aceste nevoi provin din dorința de cunoaștere și perpetuare a tradițiilor strămoșești, intenția de a dezvolta la preșcolari dragostea față de locul natal. Proiectul propus se referă la **TRADIȚII ȘI OBICEIURI STRĂMOȘEȘTI ACASĂ ȘI PESTE HOTARE.**

Dorim să educăm iubirea pentru cultura populară, dorința de a se păstra de-a lungul secolelor obiceiurile și tradițiile populare, considerând că aceasta este o datorie și o responsabilitate morală. Considerăm că obiectivul atinge nevoia de internaționalizare a grădiniței noastre și de a transfera elemente didactice observate în grădinițele partenere, astfel că personalul grădiniței va putea desfășura activități didactice folosind și elemente internaționale, aceasta fiind provocarea noastră principală.

Tradițiile, obiceiurile, portul popular și folclorul sunt comori inestimabile care se pierd treptat odată cu evoluția tehnologiei, frontierele dintre tradițional și modern fiind greu de depășit. În rândul preșcolarilor din unitatea noastră, am observat o preocupare prioritară pentru tot ceea ce înseamnă modern în detrimentul tradițiilor și valorilor străbune. Suntem interesați și însetați să cunoaștem și să prezentăm preșcolarilor noștri tradiții și valori strămoșești, activități legate de folclor ale altor țări

partenere în proiect. Avem în vedere dorința de a forma trăsături de caracter pozitive la copii, în conformitate cu valorile tradiționale și europene.

Atunci când ne-am gândit la acest proiect, am avut în vedere și o serie de activități care corespund temei alese:

- Crearea unei parade de costume populare din fiecare țară parteneră și un program artistic cu dansuri populare specifice acestora;
- Familiarizarea cu însemnele naționale ale fiecărei țări;
- Descoperirea unor așezări tradiționale specifice fiecărei țări partenere și a unor obiecte tradiționale, de patrimoniu;
- Ascultarea și interpretarea unor melodii populare;
- Vizite la obiective culturale din țările partenere.

Activitățile planificate au menirea de a induce copiilor o stare de bine și curiozitate de a afla mai multe despre legăturile pe care fiecare popor le are cu tradiția proprie.

Ca beneficii pentru preșcolari, personalul grădiniței va urmări cum să transfere elemente de bună practică ce vor fi observate în grădinițele partenere, cum să integreze în activități elemente care aparțin altor culturi, religii, iar preșcolarii, aflați într-o importantă perioadă de formare vor reuși să desfășoare activități didactice, dansuri, costumații din diverse materiale, jocuri de rol preluate din grădinițele partenere. Practic dorim ca formarea spiritului european să se desfășoare și la nivelul preșcolar, la nivelul instituției noastre.

La finalul acestui proiect urmărim ca preșcolarii să recunoască cât mai multe caracteristici ale popoarelor partenere referitoare la tradiția populară, să fie deschiși față de valorile EU.

Prin implicarea noastră în proiecte Erasmus și prin încercarea noastră de a implementa unul la nivelul unității noastre de învățământ, prin abordarea unei strategii complexe, bine gândită pe termen mediu și lung, urmărim stimularea învățării și creșterea motivației preșcolarilor, formarea de competențe profesionale și abilități de viață conform cerințelor societății și pieței muncii actuale pentru noi ca și cadre didactice, acumularea unor experiențe inedite pentru toți cei implicați.

#### Bibliografie:

- Istrate, O. (coord.), Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale. TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație, București, 2013.
- Cucoș, C. ,Educația, dimensiuni culturale și interculturale, Polirom, Iași, 2000
- Ciolan, L., Pași către școala interculturală, Corint, București, 2000
- <https://www.erasmusplus.ro/>

## "CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI"~EDUCAȚIA NE UNEȘTE~

*Profesor invatamant prescolar Anton Mihaela,  
Școala Gimnazială „Ciprian Porumbescu” Comănești-județ Bacau*

Într-un sens larg, învățarea trebuie înțeleasă dincolo de noțiunile ”educație” și ”școală”. Învățarea presupune o atitudine față de cunoaștere cât și față de viață, atitudine care pune accent pe inițiativa omului. Termenul de ”învățare” cuprinde achiziționarea și practicarea de noi metodologii, noi priceperi, noi atitudini și noi valori necesare pentru a trăi într-o lume în continuă schimbare. Învățarea este, în fapt, procesul de pregătire pentru a face față unor situații noi. Ea se produce constient sau deseori inconstient, de obicei din experiența unor situații de viață. Practic fiecare persoană din lume, școlarizat sau nu, experimentează procesul învățării la diferite nivele.

“Omul se naște cu multiple disponibilități între care, mai importantă este aceea de a învăța. Cu alte cuvinte, omul nu este înrobit dezvoltării sale naturale, ci își depășește condiția, de fruct al naturii prin realizarea unui proces care-l face mai puțin dependent de natură, de biologic”. A învăța înseamnă a fructifica disponibilitatea nativă sub cel puțin trei aspecte: acumularea de informații (memorare), formarea de abilități motrice ( altele decât cele naturale), formarea de capacități mentale (legături între informațiile acumulate și utilizarea lor). Procesul de învățare semnifică acțiunea ce mijlocește acest rezultat. El poate fi realizat prin contribuția comună a celui care învață și a celui care-l învață sau numai prin efort personal al celui care învață (autodidaxie). Pe ambele căi procesul de învățare este o relație, între doi oameni, în prima situație și sursa de informație și cel care învață, în a doua situație. Orice om, “în limitele dictate de înzestrările sale native, poate să învețe, adică să modifice, să îmbunătățească performanțele disponibilităților sale aflate pe un anumit nivel al dezvoltării. Rezultatele participării sale la procesul de învățare sunt dependente nu numai de disponibilitățile sale momentane (naturale și achiziții anterioare), ci și de calitatea procesului la care ia parte.” Altfel spus, rezultatele învățării sunt dependente și de modelul aflat la baza organizării și desfășurării procesului de învățare precum și de calitatea conversiei concepției în practică. Învățarea poate fi considerată ca fiind o formă fundamentală de activitate umană. Ea presupune o relație a individului cu mediul, un consum de energie (fizică, nervoasă, psihică) și o funcție transformatoare la nivelul mediului a individului sau a relațiilor dintre acesta și mediu.

Educatorii și formatorii din Europa utilizează astăzi frecvent instrumente digitale. Cu toate acestea, aplicațiile digitale nu sunt adesea adaptate în mod semnificativ din punct de vedere pedagogic. Mai mult, marea majoritate a cadrelor didactice nu participă sau participă doar sporadic la dezvoltarea profesională axată pe educația digitală. În același timp, noile tehnologii didactice ar

putea oferi oportunități de personalizare a contextelor de învățare, îmbunătățind astfel motivația și retenția elevilor. Datorită progresului digitalizării manifestat în toate părțile societății, o cantitate din ce în ce mai mare de informații și cunoștințe devine aproape omniprezentă. Într-o perioadă de „cloud computing”, învățarea combinată, streaming-ul și abonamentele la licențe pentru software, tehnologie și conținut actualizate continuu sunt din ce în ce mai greu de separat. O mare parte din cunoștințele pe care oamenii trebuie să le învețe și să se păstreze pot fi astăzi stocate digital și preluate după cum este necesar, la scurt timp și de aproape oriunde. Digitalizarea oferă în plus câteva puncte de pornire pentru analiza și evaluarea automată a proceselor de învățare (apoi digitalizate) și îmbunătățirea acestora. Prin intermediul metodelor de învățare a analizelor, algoritmi pot prelua din ce în ce mai mult controlul și manipularea proceselor de învățare. Astfel, pot fi dezvoltate forme de învățare personalizate și deosebit de motivante, iar metodele de predare pot fi îmbunătățite. Astfel, digitalizarea în peisajul educației deschide noi puncte de plecare pentru îmbunătățirea calității învățării și a predării.

eTwinning este un proiect cofinanțat de Comisia Europeană care facilitează cadrelor didactice crearea de proiecte de colaborare interșcolară pentru elevi, utilizând platforma europeană ESEP. Cadrele didactice pot elabora proiecte educaționale în colaborare cu colegii lor, prin intermediul cărora să vizeze obiective de formare și de dezvoltare a competențelor elevilor în diverse domenii. Lansat în 2005 drept componentă fundamentală a programului eLearning al Comisiei Europene, eTwinning a devenit parte integrantă a Erasmus+, Programul Uniunii Europene pentru Educație, Formare, Tineret și Sport, începând din 2014. eTwinning promovează colaborarea școlară în Europa prin intermediul tehnologiilor comunicării și informației (TIC), oferind asistență, instrumente de lucru și servicii școlilor. De asemenea, eTwinning oferă profesorilor oportunități de dezvoltare profesională continuă, online și gratuită.

Acest proiect oferă avantaje și oportunități sistemului de învățare precum:

- instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul de învățare;
- apropierea de celelalte țări participante și mai buna cunoaștere a acestora;
- implicarea în activități curriculare comune;
- participarea profesorilor la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/schimburi de experiență;
- un cadru atractiv de învățare pentru elevi și pentru profesori;
- recunoașterea oficială și o mai mare vizibilitate a activității participanților la nivel național și european;
- premiile anuale și certificate naționale și europene de calitate pentru cele mai bune proiecte
- este o resursă importantă de idei pentru activități de învățare

Proiectele eTwinning reprezintă o oportunitate pentru elevi de a-și dezvolta creativitatea, inovația, gândirea critică, rezolvarea problemelor, comunicarea, colaborarea. La nivel personal, copiii devin mai încrezători în abilitățile lor, mai sociabili, mai toleranți. Pe copiii îi motivează să ia măsuri, să conducă, să împărtășească, să facă schimb de idei și cunoștințe, ceea ce este mult mai important decât să aiba teama de a nu face greșeli. Pentru noi, ca profesori, este o super oportunitate de a face parte dintr-o echipă internațională de profesori, de toate nivelurile educaționale, de a ne lărgi perspectivele de cunoaștere, de a ne îmbunătăți predarea, TIC și abilitățile sociale și culturale.

Comunitatea eTwinning este alcătuită din mii de profesori și formatori care împărtășesc aceeași viziune asupra școlilor incluzive, folosind tehnologiile informației și comunicării într-o manieră relevantă și valorificând competențele specifice. eTwinners se întâlnesc și stabilesc legături online, la școală, la evenimente și conferințe eTwinning, oriunde îi pot inspira pe alți profesori să-și educe mai bine elevii.

Așadar, inițiativa eTwinning trebuie să-și întărească aceste avantaje și să dezvolte altele noi pentru a fi, în continuare, o comunitate vie și puternică în domeniul educativ online.

### ***Bibliografie***

[en.wikipedia.org/wiki/eTwinning](https://en.wikipedia.org/wiki/eTwinning)

[www.etwinning.net/en/pub/index.htm](http://www.etwinning.net/en/pub/index.htm)

[www.etwinning.ro](http://www.etwinning.ro)

## EDUCAȚIE DE SUCCES PRIN PROIECTE ERASMUS

*Profesor învățământ primar, Cioc Luminița  
Liceul Teoretic „Tudor Vladimirescu,, Drăgănești-Olt*

Într-o societate în continuă transformare, cu un acces nelimitat la informații, cu tehnologie de ultimă oră, cu solicitări diverse ale societății în care trăim, cu o nevoie permanentă de conexiune cu tot ce ne înconjoară avem la îndemână mobilitățile Erasmus. Deși avem unele rețineri în privința explorării unor alte sisteme educaționale, gândindu-ne la costurile pe care le implică, la identificarea și solicitarea de fonduri în vederea derulării de activități în colaborare cu alte școli din țări posibil partenere, proiectele Erasmus reprezintă răspunsul la toate temerile noastre. La nivelul Uniunii Europene, respectiv Comisiei Europene, sunt luate mereu hotărâri privind educația, calitatea acesteia, a sistemelor și proceselor educative. Comisia Europeană își fixează ca și priorități constituirea de relații de comunicare, cooperare și colaborare între statele membre privind politicile educaționale și descoperirea unor posibile surse și resurse de finanțare a proiectelor educaționale.

Principalele acțiuni din cadrul proiectelor Erasmus sunt: mobilitatea persoanelor, creându-se oportunități de învățare și experiență profesională pentru studenți, elevi, profesori, formatori, personalul din învățământ, precum și oferirea de posibilități de formare, dezvoltare de competențe și aptitudini pentru viața lor viitoare, oportunități de învățare a unei limbi străine, sau acces la activități interpersonale ce oferă sprijin dialogului intercultural și dezvoltării competențelor non-tehnice și o a doua acțiune-cheie ar fi cooperarea între organizații și instituții, reprezentată prin parteneriatele de cooperare. Aceasta acțiune urmărește să consolideze rețelele de parteneri și să mărească în cele din urmă capacitatea de a opera în comun la nivel transnațional, de a partaja și de a confrunta ideile. Prin această acțiune se permite includerea în programe, proiecte Erasmus și a persoanelor cu acces dificil la învățământul școlar, la educația, formarea profesională.

Te gândești de multe ori în activitatea la clasă: „oare fac bine ceea ce fac, se putea și mai bine, există variante mai bune, mai valoroase, unde aș putea descoperi și alte modele de activități cu elevii, există aceasta posibilitate să explorez sistemele educaționale din alte țări prin diverse proiecte, cum aș putea să le accesez, ar fi un beneficiu pentru cariera mea didactică, pentru elevii mei., Răspunsul din mintea mea este să continui să învăț, să nu mă limitez, să iau legătura cu persoane ce au experiență în acest domeniu, să mă înarmez cu răbdare și ambiție, să pornesc la drum într-un astfel de proiect Erasmus. Posibilitățile sunt nenumărate, doar să ai interes în propria dezvoltare, în a oferi exemple și experiență, dar mai ales în a primi.

De multe ori ne împiedică în avântarea într-o astfel de mobilitate bariera lingvistică, utilizarea fluentă a limbii engleze astfel încât să te poți face înțeles, să participi activ la acțiunile unui proiect Erasmus, să faci parte dintr-un ciclu de activități valoroase desfășurate împreună cu organizațiile din țările partenere. Oare poți demara un astfel de proiect de anvergură chiar dacă nu stăpânești limba engleză sau poți să te perfecționezi tocmai făcând parte din acesta, cred că de fapt nu trebuie să duci lipsă de curaj și să identifici nevoile reale ale organizației pe care vrei să o incluzi și mai ales activitățile care să stârnească interesul pentru a putea primi acreditarea și finanțarea necesară. Să fii o persoană temerară, e important când ai în vedere un proiect Erasmus, să depășești bariere fizice, lingvistice, financiare, să pornești mereu cu fața spre viitor, să vezi mereu partea plină a paharului, doar așa poți avea reușite într-o acțiune de mobilitate, dar și să soliciți sprijinul unui expert care să te îndrume în analiza de nevoi, în identificarea unor activități valoroase, demne de luat în seamă.



## EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ÎN ETWINNING

*prof. înv. preșcolar Avram Dănuța-Maria  
Grădinița cu Program Prelungit Nr.18 Buzău*

eTwinning este un program educațional care pune la dispoziția tuturor cadrelor didactice din Uniunea Europeană un mediu virtual și instrumente online pentru derularea de proiecte școlare. Portalul eTwinning ([www.etwinning.net](http://www.etwinning.net)) este disponibil în 25 de limbi europene și oferă oportunități deosebite oricărui profesor să găsească parteneri pentru proiecte, să participe în grupuri, ateliere de lucru, evenimente, camere ale profesorilor și seminarii de formare, să progreseze, să fie la curent cu ultimele noutăți, să beneficieze de sprijin și de resurse puse la dispoziție de alți utilizatori ai platformei.

Învățarea interactivă, colaborarea cu elevi din alte școli similare europene, exersarea limbilor străine, dezvoltarea gândirii critice, a abilităților TIC și a lucrului în echipă sunt doar câteva din avantajele pe care le are un elev implicat într-un proiect eTwinning.

De la începutul anului 2005, profesorii care lucrează în proiecte eTwinning au ca scop să lărgescă orizonturile elevilor lor. Proiectele eTwinning deschid o fereastră către Europa prin activități care promovează înțelegerea incluziunii, dezvoltarea comună valori și un răspuns pozitiv la diversitate. Există multe exemple de proiecte eTwinning care oferă elevilor oportunități de a dobândi competențe interculturale, de a deveni conștienți de valorile democratice și importanța incluziunii sociale și a cetățeniei active. De exemplu, cu o căutare rapidă în baza de date eTwinning, se pot găsi proiecte precum: „Filoxenia sau xenofobie?”, „Într-o țară străină”, „Povești despre migrație”, „Suntem cu toții migranți ai acestei lumi”, „Suntem diferiți... suntem egali... ne respectăm diferențele...”, „Tu și cu mine în oglindă”, „Acceptați-mă pentru cine sunt”, „Uniți în diversitate” etc. Prin activitățile proiectelor elevii au interacțiuni pozitive cu colegii lor și realizează că diferențele pot fi o sursă pozitivă de învățare, mai degrabă decât cauza comentariilor și prejudecăților negative.

Unul dintre aceste proiecte, „Migrant and Refugees”, a fost premiat cu un premiu european în 2017. Au fost implicați studenți cu vârsta cuprinsă între 12-13 și 24 de ani din patru țări europene: Franța, Germania, Olanda și Norvegia. Elevii au explorat subiectul migrației, au adunat informații despre criza refugiaților în Europa și au obținut o mai bună înțelegere a ceea ce înseamnă să fii emigrant sau un refugiat, întărindu-le astfel conștiința interculturală. Ca rezultat final al proiectului, ei au tipărit o revistă cu toate materialele și opiniile lor. Unul dintre ei, Mariska Franța a scris: „Aș vrea să spun un lucru oricui este împotriva acestor migranți: Dacă voi ați fi bombardați și

ați trăi în condiții teribile în fiecare zi, ați fi fericiți că o altă țară vă va întâmpina și va avea grijă de voi. Așa că, te rog, tratează-i pe ceilalți așa cum ai dori să fi tratat!”

Pe lângă derularea proiectelor, profesorii eTwinning pot participa la multe alte activități: seminarii online, evenimente de învățare, ateliere de dezvoltare profesională și grupuri. Aceste activități oferă profesorilor posibilitatea de a dobândi cunoștințe valoroase despre modul de dezvoltare a unui sistem de învățământ, climatul incluziv în clasa lor, pentru a-și educa mai bine elevii oferindu-le posibilitatea de a-și îmbunătăți educația, abilități și competențe pentru a combate rasismul și discriminarea și pentru a-i ajuta să se simtă parte a unei comunități mai largă, care împărtășește aceleași preocupări și aceleași vise.

Proiectele eTwinning din spațiul european sunt exemple minunate ale acestei platforme. Caracterul fără frontiere al simțului de incluziune al eTwinning-ului față de acei copii care pot suferi un sentiment de excludere reprezintă un exemplu uimitor al muncii realizate de tineri.

Avantajele pentru elevi sunt evidente. Aceștia se simt bine iar motivația și interesul pentru învățare a crescut prin participarea la activitățile interactive din Twin Space. În cadrul acestor proiecte, ei au un grad mai mare de autonomie, își asumă responsabilitatea pentru acțiunile lor, învață să-și prezinte ideile și părerile.

Beneficiile platformei eTwinning pentru elevii și cadrele didactice din școala implicată în aceste proiecte on-line de învățare prin colaborare la nivel european sunt foarte mari datorită unor factori cum ar fi: oportunitatea de a interacționa cu elevi și profesori din alte țări europene, suport didactic și tehnologic oferite de portal la cele mai înalte standarde europene, instrumente inovatoare de lucru, abordare inter și transdisciplinară a temelor alese, munca în echipă, stimularea interesului și a gândirii critice, ocazia de a purta un dialog constructiv, aprofundarea cunoștințelor, valorificarea aptitudinilor și a creativității participanților.

Avantajele pentru școală sunt și ele importante, deoarece prin aceste proiecte eTwinning se promovează imaginea școlii, se pun bazele unei colaborări la nivelul instituției în viitoare parteneriate. De asemenea, se adaugă o nouă dimensiune europeană procesului de predare-învățare și calității educației la nivelul unității de învățământ.

# EDUCAȚIE MEDIA ȘI GÂNDIRE CRITICĂ PRIN PROIECTUL ETWINNING SMART READERS

*Prof. Anișoara - Mihaela Ciocan*

*Școala Primară „Nanny”, Galați*



## SCURTĂ DESCRIERE

Proiectul SMART READERS l-am desfășurat cu cei 25 de elevi din clasa a III-a A de la Școala Gimnazială „Grigore Moisil” din Galați, care se confruntă zilnic cu provocarea de a utiliza informații dintr-o multitudine de surse. Pentru a alege oportune mesaje transmise de diferite tipuri de media, elevii au nevoie să exerseze decodarea mesajelor și să își formeze o gândire critică pentru a deveni consumatori inteligenți de informații și produse. Ca profesor, caut să-mi adaptez demersul didactic.

Obiectivele proiectului SMART READERS au răspuns acestor așteptări, îmbinând în mod creativ și original tradiționalul cu digitalul, ceea ce a făcut ca elevii să se implice activ în realizarea tuturor sarcinilor propuse. Mai mult, pe măsură ce am derulat proiectul, entuziasmul elevilor ne-a determinat să mai adăugăm și alte activități față de cele stabilite inițial. Toate activitățile desfășurate au urmărit să formeze educația media a elevilor și să le cultive valori umane, să îi determine să utilizeze în mod util instrumente web 2.0, să își dezvolte abilitățile de comunicare în limba română

și în limba engleză, să își exerseze competențe de lectură și interpretare critică a textelor citite din diverse surse, să lucreze colaborativ la nivelul clasei și în echipele mixte din școlile participante.

Fiecare activitate din proiect a fost sintetizată într-o carte realizată în diverse aplicații și a fost diseminată de cei 14 profesori participanți din țările România, Turcia, Georgia și Croația. Participarea a fost apreciată prin certificate. Evaluarea făcută de elevi, părinți și cadrele didactice implicate demonstrează că proiectul a avut impact.

### **INOVAȚIE ȘI CREATIVITATE PEDAGOGICĂ**

Proiectul SMART READERS a cuprins activități introductive în care s-au utilizat instrumente web 2.0 atractive și potrivite vârstei participanților. Elevii s-au documentat și au realizat materiale video cu prezentarea școlii, orașului și a țării. Au creat logo-uri de proiect și au participat la votarea acestuia. Posterul realizat de noi pentru proiect a câștigat concursul organizat. Fiecare elev și-a creat avatarul utilizând aplicația Pixton, apoi s-a prezentat în limba engleză utilizând aplicația ChatterPix prin exercițiul „Două adevăruri și o minciună”. Am creat poster de prezentare a clasei noastre cu aplicațiile Pixton și Genially. Am prezentat sloganuri și am realizat experimente de Ziua Mondială a Apei într-un webinar online, sloganurile create au fost cântate în diferite moduri și am diseminat aceste activități în cadrul STEM Discovery Campaign 2022.

Am sărbătorit la nivelul clasei sau împreună cu ceilalți elevi din școlile participante diverse evenimente care au avut loc în perioada de derulare a proiectului.

Pentru dezvoltarea competențelor de literație, am citit cu voce tare în cadrul unor întâlniri online de World Read Aloud Day și am discutat despre preferințele noastre literare. Toate clasele participante au citit cartea „Tata, te rog, adu-mi luna de pe cer”, de Eric Carle și au ilustrat cartea prin desene, care au fost prezentate într-o expoziție online realizată în aplicația Artsteps. Am studiat Luna și Sistemul Solar cu ajutorul aplicației Merge Cube web 2.0. Fiecare cadru didactic a creat resurse digitale plecând de la această carte și elevii au aprofundat conținutul cărții rezolvând exerciții și jocuri create în Wordwall, Learningapps, Jigsaw Planet, Story Jumper, Book Creator, Genially.

Pentru competențele de literație digitală, toate țările participante s-au implicat în Safety Internet Day – 8 februarie. A fost un bun prilej de a discuta cu elevii despre siguranța pe internet. Au ilustrat prin postere conceptele cheia, iar eleva M.A. a câștigat concursul organizat pe twinspace. Am organizat echipe mixte care au observat Luna timp de o săptămână (noi în săptămâna 19-24 martie 2022) și am făcut fotografii. Am postat fotografiile făcute de elevi și pentru echipă s-a realizat o prezentare a muncii colaborative cu instrumentul web 2.0 Emaze. Cu ajutorul a două instrumente – Mosaically și WordArt – am creat logo-uri pentru pace și am comparat produsele obținute. Războiul din Ucraina a prilejuit discuții ample despre știri și emoțiile pe care ni le creează/induc. Elevii mei au exprimat prin desene în Paint opțiunea lor pentru pace.

Ca parte a activităților Media Literacy, elevii au făcut cercetări pe teme alese, au făcut prezentări, au creat hărți mentale. Aceste studii au fost reunite în revista Smart Readers, care a devenit produsul final al proiectului. De 1 aprilie am creat știri false cu aplicația ClassTools web 2.0, iar de Ziua Pământului am creat badge-uri și știri pozitive utilizând aceeași aplicație. Am organizat împreună un eveniment Code Week, în timpul căruia am codat pentru pace.

### **INTEGRARE ÎN CURRICULUM**

Proiectul SMART READERS este un proiect care a vizat competențe din toate disciplinele specifice Curriculumului Național pentru clasa a III-a și mi-a facilitat posibilitatea de a organiza scenarii didactice integrate, apreciate și dorite de elevii mei. Abilitățile de comunicare în limba română și în limba engleză s-au îmbunătățit, a crescut numărul de interacțiuni verbale la nivelul clasei, au fost exersate abilitățile de a vorbi în fața clasei/în fața echipei de proiect/în cadrul evenimentelor online organizate și de a prezenta produsele activității individuale sau de grup, elevii și-au însușit tehnica de realizare a hărților mentale.

Activitățile desfășurate au condus la atingerea competențelor de comunicare specifice, dar și la dezvoltarea gândirii critice:

Comunicarea în limba română: 2.2. Transmiterea de informații despre sine și universul imediat prin mesaje scurte – icebreaking cu aplicația ChatterPix; 2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații obișnuite de comunicare – în webinarile online cu elevii participanți din alte școli; 2.4. Exprimarea ideilor în contexte familiare, manifestarea interesului pentru comunicare – implicarea în realizarea diverselor sarcini din proiect; 3.4. Exprimarea cu cuvinte proprii a mesajelor redade pe suport vizual sau auditiv, manifestarea interesului pentru lucrul cu cartea – lectura cărților propuse, realizarea de postere și hărți mentale; 4.2. Scrierea de mesaje simple în contexte comune de comunicare – utilizarea chat-ului în timpul întâlnirilor online; 4.3. Exprimarea ideilor, sentimentelor personale și informațiilor prin limbaje neconvenționale – desene în Paint, badge-uri cu ClassTools web 2.0, mesaje cu WordArt

Comunicarea în limba engleză: 1.1. Oferirea unui răspuns adecvat în situații de comunicare obișnuită la o întrebare/instrucțiune simplă vorbită clar și foarte rar – în timpul întâlnirilor online cu partenerii de proiect; 2.2. Prezentarea unei persoane folosind câteva detalii familiare – aplicația ChatterPix; 2.3 Participarea la jocuri de comunicare în care joacă sau creează rime/mesaje scurte – creare de sloganuri de Ziua Apei; 3.1. Manifestarea imediată a curiozității pentru decodarea mesajelor scrise simple și scurte din univers – activitatea de codare Code Week

Cercetările pe diverse teme au condus la realizarea competențelor specifice de la disciplinele Științe ale naturii – Menținerea stării de sănătate a omului, la exersarea la Matematică și explorarea mediului a descrierii unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul imediat, pentru identificarea regularităților (3.1) – atunci când au făcut experimente cu apă și la formularea de

observații asupra mediului imediat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene și operatori logici (4.1) – atunci când au participat la activitatea cu privire la siguranța pe internet.

Elevii și-au putut exprima emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulții, fie verbal, fie prin desene sau cântec, au aplicat tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar, și-au îmbunătățit competențele digitale și abilitățile artistice.

### **COLABORARE ÎNTRE ȘCOLI PARTENERE**

Pe tot parcursul proiectului a existat o colaborare constantă. Activitățile au fost stabilite de comun acord în mai multe întâlniri online sau prin discuții pe grupul de WhatsApp sau chatroom-ul proiectului. Există tabele de distribuire a sarcinilor pe twinspace. Fiecare a putut propune sarcini de lucru, am putut aduce îmbunătățiri sau ajustări atunci când a fost cazul. Toți membrii echipei de proiect au avut o atitudine proactivă, ne-am încurajat unii pe ceilalți și ne-am felicitat pentru fiecare reușită.

A existat o comunicare intensă pe toate canalele de comunicare utilizate, am împărtășit și ne-am urmărit activitatea pe conturile de WhatsApp, Facebook, Instagram sau pe blogul proiectului.

Am participat la mai multe webinarii pe Google Meet sau pe Adobe cu ceilalți profesori, am organizat întâlniri online pentru elevi. Elevii au comunicat pe chat în timpul întâlnirilor online și au avut prezentări de experimente de Ziua Mondială a Apei, utilizând limba engleză.

Părinții și elevii noștri au participat la procesele de luare a deciziilor în alegerea logo-ului și afișului proiectului, în desemnarea câștigătorilor concursurilor de postere sau desene.

Am optat pentru activități comune, care au stimulat participarea și implicarea: citirea cărții de Eric Carle - ediția în limba engleză, expoziții virtuale de desene, observarea Sistemului Solar și a Lunii cu aplicația Merge Cube web 2.0, observarea Lunii în echipe mixte și compararea fotografiilor făcute la aceeași oră din zone diferite ale lumii, prezentarea rezultatelor cercetărilor în revista comună a proiectului, care a devenit produsul nostru final.

Am organizat evenimente comune – Safety Internet Day, Code Week, am obținut certificate pentru profesori și pentru elevi. Ne-am mândrit cu certificatele obținute, postându-le pe pagina dedicată din twinspace și oferindu-le elevilor participanți. Am invitat și alți colegi din țările noastre să participe la evenimentul de codare.

Fiecare cadru didactic, elev sau părinte a putut urmări rezultatele fiecărei activități din proiect, pentru că la sfârșitul fiecărei sarcini de lucru s-a creat o carte digitală care a putut fi distribuită. În acest fel, munca colaborativă din proiect a avut o vizibilitate și mai mare și un impact crescut asupra elevilor, părinților și comunităților educaționale din țările participante.

### **UTILIZAREA TEHNOLOGIEI**

La începutul proiectului, am stabilit reguli cu privire la protecția datelor participanților. Părinții au semnat un document special creat pentru acest proiect prin care și-au exprimat acordul

de participare pentru copii și de utilizare a imaginilor rezultate în activitățile din proiect în scopul diseminării. S-a creat o pagină de proiect unde au fost postate aceste documente. Materialele video utilizate au fost încărcate pe YouTube ca nelistate. Pentru toate preluările de informații/imagini/texte s-au precizat sursele de informare.

Pe parcursul proiectului, am utilizat computere, tablete și telefoane. Pentru prezentări, am utilizat aplicațiile Pixton, ChatterPix. Elevii au folosit Merge Cube, ClassTools, Paint, Mosaically, WordArt. Au rezolvat sarcini de lucru în Wordwall, Jigsaw Planet, Learningapps, Genially.

Am realizat prezentarea mea și a clasei în Pixton, am creat joc interactiv în Wordwall ca aplicație la textul „Tata, te rog, adu-mi Luna de pe cer!”, am folosit Canva pentru creare poster și logo, Book Creator, Story Jumper, Issuu, Calameo, Google Slides pentru a realiza diseminări ale activităților desfășurate, am folosit Padlet, Google Forms, SurveyMonkey pentru chestionare, am realizat colaje foto în Piccollage și videoclipuri cu Scoompa Video.

Pentru comunicare sigură elevii au utilizat chat-urile din întâlnirile online, iar profesorii chatroom-ul din twinspace.

### **REZULTATE ȘI IMPACT**

Toate obiectivele proiectului au fost realizate. Activitățile au fost bine gândite și realizate prin modalități originale, care i-au provocat pe elevi să participe în număr mare și activ.

Dovezile pentru realizarea obiectivelor sunt postate pe twinspace pe pagina fiecărei activități. Sumarizarea fiecărei activități este realizată printr-o carte digitală.

În cadrul proiectului s-au aplicat chestionare de început și de final – cadrelor didactice, elevilor și părinților.

Pe parcursul proiectului am expus produsele în sala de clasă, pe holul școlii și pe panoul virtual din twinspace.

La finalul proiectului, s-au realizat testimoniale în care elevii, părinții și colegii vorbesc despre impactul proiectului asupra dezvoltării competențelor elevilor participanți, dar și despre energia și creativitatea cadrelor didactice coordonatoare.

A fost organizat un eveniment de diseminare a proiectului pe eTwinning și am diseminat și la nivelul comunităților locale în cadrul unor evenimente fizice.

## ELEMENTELE IMPORTANTE ALE UNUI PROGRAM ERASMUS+

*Profesor pentru învățământul primar Patrichi Ana-Raluca*

*Școala Gimnazială „Miron Costin” Bacău*

Cele mai importante elemente ale unui program Erasmus+ care merită o atenție specială sunt:

Protecția, sănătatea și siguranța participanților - Protecția și siguranța participanților implicați în proiectele Erasmus+ sunt principii importante ale programului. Toți participanții ar trebui să aibă oportunitatea de a valorifica la maximum posibilitățile de dezvoltare profesională și personală și de învățare. Acest lucru ar trebui să se realizeze într-un mediu sigur, în care drepturile tuturor persoanelor, integritatea lor fizică și psihică, sănătatea lor mintală și bunăstarea lor sunt respectate și protejate.

Fiecare organizație participantă la programul Erasmus+ trebuie să instituie proceduri și mecanisme eficiente de promovare și de garantare a siguranței, protecției și nediscriminării participanților la activitățile lor. Atunci când este necesar, participanții minori (elevi, cursanți EFP, tineri) trebuie să fie însoțiți de adulți la activitățile de mobilitate. Adulții însoțitori trebuie să asigure un nivel suficient de calitate a componentei de învățare a mobilității, precum și protecția și siguranța participanților minori.

În acest sens, toți elevii, studenții, stagiarii, ucenicii, elevii, cursanții adulți, tinerii, membrii personalului și voluntarii implicați în activități de mobilitate în cadrul tuturor acțiunilor-cheie ale programului Erasmus+ trebuie să fie asigurați împotriva riscurilor legate de participarea lor la activitățile respective. Programul permite organizatorilor proiectului să caute cea mai adecvată poliță de asigurare în funcție de tipul de proiect și de formatele de asigurare disponibile la nivel național. De asemenea, nu este necesară încheierea unei asigurări speciale pentru proiect, în cazul în care participanții sunt acoperiți deja de polițele de asigurare existente ale organizatorilor proiectului.

În oricare caz, trebuie să fie acoperite următoarele domenii:

- dacă este cazul, asigurarea de călătorie (inclusiv pentru deteriorarea sau pierderea bagajelor);
- răspunderea civilă (inclusiv, dacă este cazul, asigurare de răspundere civilă profesională sau asigurare de responsabilitate civilă);
- accidente și boli grave (inclusiv incapacitate temporară sau permanentă de muncă);
- deces (inclusiv repatrierea, în cazul proiectelor derulate în străinătate).

Dacă este cazul, se recomandă ferm ca participanții la activități transnaționale să dețină un card european de asigurări sociale de sănătate. Cardul este gratuit și oferă acces la asistența medicală necesară în sistemul de sănătate publică pe durata unei șederi temporare în oricare dintre cele 27 de



state membre ale UE, Islanda, Liechtenstein și Norvegia, în aceleași condiții și la același cost (gratuit în unele țări) ca persoanele asigurate din țara respectivă.

În sfârșit, dacă proiectele implică tineri cu vârste sub 18 ani, organizațiile participante trebuie să obțină un acord prealabil de participare de la părinții lor sau de la persoanele care acționează în numele tinerilor respectivi.

Multilingvismul - Multilingvismul este una dintre pietrele de temelie ale proiectului european și un simbol puternic al aspirației UE la unitate în diversitate. Cunoașterea limbilor străine este în topul competențelor care pregătesc oamenii pentru piața muncii și care le permit să valorifice la maximum oportunitățile disponibile. UE a stabilit obiectivul conform căruia fiecare cetățean ar trebui să aibă ocazia de a-și însuși cel puțin două limbi străine, de la o vârstă fragedă.

Promovarea diversității lingvistice și a învățării limbilor străine este unul dintre obiectivele specifice ale programului. Lipsa competențelor lingvistice reprezintă una dintre principalele bariere în calea participării la programele europene de educație, formare și tineret. Oportunitățile create pentru a oferi sprijin lingvistic au rolul de a face mobilitatea mai eficientă și mai eficace, de a îmbunătăți performanțele de învățare și, prin urmare, de a contribui la obiectivul specific al programului.

Programul va oferi sprijin pentru învățarea limbilor străine participanților care desfășoară o activitate de mobilitate. Acest sprijin va fi oferit în principal prin intermediul platformei de sprijin lingvistic online (Online Language Support – OLS) a programului Erasmus+, adaptată în funcție de necesitățile sectoarelor individuale, întrucât învățarea online oferă avantaje în materie de acces și flexibilitate pentru învățarea limbilor străine. Platforma de sprijin lingvistic online (OLS) a programului Erasmus+ va permite participanților să își evalueze, să își exerseze și să își îmbunătățească cunoștințele lingvistice. Pe lângă platforma OLS, pot fi oferite și alte forme de sprijin lingvistic care să răspundă nevoilor anumitor grupuri-țintă în materie de învățare a limbilor străine – cum ar fi utilizarea limbajului mimico-gestual sau alfabetul Braille –, care pot fi finanțate prin intermediul categoriei de sprijin financiar dedicate incluziunii.

De asemenea, predarea și învățarea limbilor străine vor fi încurajate în cadrul proiectelor de cooperare. Inovarea și bunele practici care urmăresc să promoveze competențele lingvistice pot include, de exemplu, metode de predare și evaluare, elaborarea de materiale pedagogice, activități de cercetare, învățarea limbilor străine asistată de calculator și proiecte antreprenoriale care folosesc limbi străine.

Comisia Europeană a creat premiile legate de Certificatul lingvistic european (European Language Label - ELL) pentru a recunoaște calitatea, pentru a sprijini schimbul de rezultate ale proiectelor excelente în domeniul multilingvismului și pentru a promova interesul public pentru învățarea limbilor străine. În fiecare an sau o dată la doi ani, agențiile naționale acordă Certificatul

lingvistic european organizațiilor de educație și formare care au finalizat cu rezultate remarcabile un proiect Erasmus+ în domeniul învățării și al predării limbilor străine finanțat de o agenție națională. Pe lângă proiectele Erasmus+ selecționate, agenția națională poate decide să acorde Certificatul lingvistic european și altor inițiative cu abordări cuprinzătoare, favorabile incluziunii sau inovatoare în ceea ce privește predarea și învățarea limbilor străine.

Dimensiunea internațională - Erasmus+ include o puternică dimensiune internațională (respectiv, cooperarea cu țările terțe care nu sunt asociate la program) în activitățile de mobilitate, de cooperare și de dialog în materie de politici. Programul sprijină organizațiile europene în confruntarea cu provocările mondiale generate de globalizare, de schimbările climatice și de tranziția digitală, în special printr-o intensificare a mobilității internaționale și a cooperării cu țările terțe, și consolidează rolul Uniunii Europene ca actor mondial. Acesta îmbunătățește legăturile societale prin intermediul mobilității, al schimburilor și al consolidării capacităților, promovând reziliența socială, dezvoltarea umană, capacitatea de inserție profesională, participarea activă și asigurând canale regulate de cooperare interpersonală, prin promovarea de valori, principii și interese în jurul unor priorități comune. Activitățile oferă un răspuns la provocările în materie de calitate, modernizare și capacitate de inserție profesională prin sporirea relevanței și a capacității de adaptare a educației în scopul unei redresări socioeconomice, al unei creșteri economice și al unei prosperități ecologice și durabile în țări terțe care nu sunt asociate la program, contribuind la dezvoltarea umană și instituțională, la tranziția digitală, la creșterea economică și la crearea de locuri de muncă, precum și la asigurarea bunei guvernante, a păcii și a securității. Implicarea tinerilor din țările terțe care nu sunt asociate la program reprezintă un element-cheie în procesul de construire a unor societăți mai reziliente, bazate pe încredere reciprocă și pe înțelegere interculturală.

Recunoașterea și validarea competențelor și calificărilor - Erasmus+ sprijină instrumentele UE de transparență și recunoaștere a competențelor, aptitudinilor și calificărilor – în special Europass (inclusiv acreditările digitale europene pentru învățare), Youthpass, Cadrul european al calificărilor (CEC), Clasificarea europeană a aptitudinilor, competențelor, calificărilor și ocupațiilor (ESCO), Sistemul european de acumulare și transfer al creditelor de studii (ECTS), Cadrul european de referință pentru asigurarea calității în educație și formare profesională (EQAVET), Registrul european pentru asigurarea calității în învățământul superior (EQAR), Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior (ENQA) –, precum și rețelele la nivelul UE din domeniul educației și formării care sprijină aceste instrumente, în special Centrul național de informare pentru recunoaștere academică (NARIC), rețelele Euroguidance, centrele naționale Europass și punctele naționale de coordonare CEC. Un scop comun al acestor instrumente este asigurarea faptului că aptitudinile, competențele și calificările pot fi mai ușor recunoscute și

mai bine înțelese, în cadrul și de-a lungul frontierelor naționale, în toate subsistemele de educație și formare, precum și în toate sectoarele pieței muncii, indiferent dacă acestea au fost dobândite prin educație și formare formală sau prin alte experiențe de învățare (de exemplu, experiența profesională, voluntariatul, învățarea online).

Pentru a îndeplini aceste obiective, instrumentele disponibile ar trebui să fie în măsură să răspundă noilor fenomene, cum ar fi internaționalizarea educației și a formării și utilizarea tot mai frecventă a învățării digitale și a acordării de acreditări digitale, precum și să sprijine crearea unor parcursuri de învățare flexibile, în conformitate cu nevoile și obiectivele cursanților. De asemenea, instrumentele trebuie să îmbunătățească comparabilitatea și portabilitatea aptitudinilor, competențelor și calificărilor la nivel transfrontalier, permițându-le cursanților și lucrătorilor să circule liber în scopuri legate de studii sau de muncă.

Punerea în aplicare și dezvoltarea ulterioară a acestor instrumente sunt direcționate prin intermediul unui set de documente strategice consacrate, printre care se numără Recomandarea Consiliului din 22 mai 2017 privind Cadrul european al calificărilor pentru învățarea pe tot parcursul vieții, Decizia (UE) 2018/646 a Parlamentului European și a Consiliului din 18 aprilie 2018 privind un cadru comun pentru furnizarea unor servicii mai bune pentru aptitudini și calificări (Europass) și Recomandarea Consiliului din 20 decembrie 2012 privind validarea învățării nonformale și informale. Pe lângă aceste documente strategice orizontale, strategiile tematice din domeniul tineretului, precum Youthpass și Strategia europeană de formare (European Training Strategy, ETS), urmăresc să ofere un sprijin suplimentar pentru evoluțiile din aceste domenii.

Comunicarea proiectelor și a rezultatelor acestora în scopul maximizării impactului - Comunicarea proiectelor și a rezultatelor acestora este crucială pentru a asigura impactul la diferite niveluri. În funcție de acțiune, solicitanții de finanțare în cadrul programului Erasmus+ trebuie să își planifice activitățile de comunicare menite să disemineze informații despre proiectul și rezultatele lor atât pe durata desfășurării proiectului, cât și după încheierea acestuia. Cererile de proiecte vor fi evaluate pe baza unor criterii relevante, pentru a se asigura că sunt acoperite aceste aspecte. Nivelul și intensitatea unor astfel de activități trebuie să fie proporționale cu obiectivele, cu domeniul de aplicare și cu țintele diferitelor acțiuni ale programului Erasmus+. Beneficiarii finanțării Erasmus+ vor trebui să respecte orientările privind comunicarea proiectelor, elaborate de Comisia Europeană, să monitorizeze și să evalueze, atât calitativ, cât și cantitativ, succesul activităților lor de comunicare.

După cum se menționează în orientările privind comunicarea proiectelor, beneficiarii trebuie să recunoască în mod clar sprijinul Uniunii Europene în toate activitățile și produsele de comunicare și diseminare, cum ar fi evenimente, site-uri web, materiale vizuale și publicații. În special, ei trebuie să se asigure că emblema Uniunii Europene este inclusă în toate materialele de comunicare

și respectă dispozițiile prevăzute în acordul de grant sau în decizia de acordare a grantului<sup>2</sup>. Grantul beneficiarului poate fi redus dacă aceste dispoziții nu sunt respectate.

Beneficiarii trebuie să conceapă o strategie de comunicare și un plan de comunicare luând în considerare următorii factori:

Obiectivele de comunicare: identificarea a ceea doriți să realizați prin intermediul activității de comunicare, și anume sensibilizarea, promovarea valorilor societale, dezvoltarea de noi parteneriate pentru viitor sau influențarea politicilor și a practicilor;

Publicul sau grupul-țintă: este vorba despre persoanele cărora doriți să vă adresați și cărora le-ar fi utile rezultatele. Fiți cât mai precis posibil. De exemplu, publicul larg, părțile interesate, experții și alte părți interesate, factorii de decizie, mass-media etc.;

Canalele și activitățile pentru a ajunge la publicul-țintă: solicitanții trebuie să aleagă canalele și activitățile cele mai eficace și mai adecvate pentru a veni în întâmpinarea nevoilor categoriilor de public-țintă alese, de exemplu, platforme de comunicare socială, evenimente, publicații.

Rezultatele proiectului (performanțe și rezultate), precum un ghid de bune practici, un instrument sau un produs practic, un raport de cercetare în urma studiilor, cunoștințele și competențele dobândite etc. Rezultatele trebuie, de asemenea, partajate sau promovate pe platforma de prezentare a rezultatelor proiectului Erasmus+.

Calendarul: trebuie să planificați efectiv perioadele de desfășurare a diferitelor activități (corelându-le cu planul de lucru/obiectivele intermediare), să conveniți asupra unor obiective realiste și să asigurați flexibilitate în funcție de desfășurarea proiectului, de evoluția nevoilor publicului sau ale grupului-țintă, precum și de evoluțiile din domeniul politicilor și al procedurilor.

Indicatorii-cheie de performanță: indicatorii de performanță sunt un instrument valoros de gestionare pentru a monitoriza progresul (și a permite ajustări, dacă este necesar) în timpul implementării activităților de comunicare și de diseminare și pentru a evalua gradul de succes în atingerea obiectivelor. Indicatorii-cheie de performanță trebuie să fie în concordanță cu indicatorii rețelei de comunicare<sup>3</sup>.

Cerința privind accesul deschis la materialele didactice în cadrul Programului Erasmus+

Erasmus+ promovează accesul deschis la rezultatele proiectelor pentru a sprijini învățarea, predarea, formarea și activitățile pentru tineret. În special, beneficiarii Erasmus+ se angajează să pună în mod liber la dispoziția publicului, prin licențe deschise, orice resurse și instrumente educaționale produse în contextul proiectelor sprijinite de program – documente, instrumente mediatice, programe informatice sau alte materiale. Aceste materiale ar trebui să fie accesibile cu ușurință și să poată fi consultate fără costuri sau limitări, iar licența deschisă trebuie să îi permită publicului să utilizeze, să reutilizeze, să adapteze și să partajeze resursa. Astfel de materiale sunt denumite „resurse educaționale deschise” (Open Educational Resources – OER). În acest scop,

resursele ar trebui să fie încărcate într-un format digital editabil, pe o platformă adecvată și accesibilă în mod liber. Deși Erasmus+ încurajează beneficiarii să aplice licențele cele mai deschise<sup>4</sup>, aceștia pot alege licențe care impun anumite limitări, de exemplu care restricționează exploatarea comercială de către alte persoane sau le impun altora să aplice aceeași licență lucrărilor derivate, dacă acest lucru corespunde naturii proiectului și tipului de material și dacă publicul poate în continuare să folosească, să refolesească, să adapteze și să partajeze resursa. Cerința privind accesul deschis este obligatorie și nu aduce atingere drepturilor de proprietate intelectuală ale beneficiarilor grantului.

Accesul deschis pentru cercetare și date în cadrul Programului Erasmus+. Erasmus+ încurajează beneficiarii să publice rezultatele cercetării pe platforme cu acces deschis, adică fără costuri asociate consultării lor și fără alte restricții de acces. De asemenea, beneficiarii sunt încurajați să aplice licențe deschise acestor rezultate ale cercetării. Oricând este posibil, datele colectate prin proiecte trebuie publicate ca „date deschise”, adică cu o licență deschisă, într-un format adecvat și pe o platformă de date deschise adecvată.

## PROGRAMUL ERASMUS+, CREATIVITATEA – IDEI EXPLOZIVE

*Profesor învățământ preșcolar Ardelean Cosmina-Maria,  
Grădinița cu Program Prolungit „Floare de Colț” Brad*

În sprijinul cadrelor didactice, a fost conceput Programul Erasmus+, care din 2007 a devenit parte a programului Uniunii Europene, devenind vârful de lance al modernizării educației superioare în Europa, fiind unul din cele mai importante programe europene de educare și formare. Principalul scop al Programului este acela de a crea o zonă europeană a educației superioare și de a promova inovarea în întreaga Europă.

Creativitatea este o explozie de idei noi, care generează soluționări problemelor întâmpinate în multiple domenii. Întâmpinând zi de zi diverse probleme la clasă, tehnicile creativității ne stau la îndemână, dându-ne o mână de ajutor în rezolvarea lor. Aceste metode ale creativității, nu te duc spre imitație, te duc spre o minte socială care te stimulează să crezi idei care au rezultat un concept concret.

În acest an școlar am făcut cunoștință cu metodele creative din diseminările din incinta grădiniței, susținute de colegile mele care au fost implicate într-un proiect de mobilitate Erasmus +. Aceste diseminări ne-au familiarizat cu metode și tehnici creative precum: SCAMPER, metoda „jocul întrebărilor”, „flow creativ”, instrumentele lui Bono” și multe altele. Am aplicat la grupa antepreșcolară metoda celor patru întrebări pilon, o metodă care poate fi aplicată în toate domeniile. Am folosit această metodă la povestea „Cei trei purceluși” și pe întreg anul școlar, am folosit un demers didactic adecvat vârstei, permițându-le să se manifeste spontan, fără îngrădiri. Această metodă se folosește de patru întrebări: întrebarea posibilității, a necesității, reducerii rezistenței și a nepotrivirii, astfel ajutându-te să crezi acel timp magic, în care copilul regizează. Prins în mreaja originalității, copilul luptă să sudeze unicitatea sa, în lumea pe care o construiește.

Folosindu-te de aceste frumoase metode și tehnici care te scot din monotonia zilei, derulezi activități creative la clasă care focalizează anumite valori. Aceste valori ies la iveală prin antrenament zilnic, iar la sfârșitul exercițiului creativitatea reușind să amprenteze „frumosul și noul” în toate domeniile. Gândirea este punctul forte care trebuie antrenată zilnic atât la antepreșcolari cât și la preșcolari. Când spun antrenare, subliniez faptul că, noile orizonturi nu sunt proiecțiile adultului ci cele ale copilului. Odată cu intrarea pe ușa grădiniței, antepreșcolarii intră într-o lume paralelă față de cea în care trăiesc, ei își schimbă rolurile zilnic, în funcție de tema zilei pe care educatoarea o divulgă și o predă în așa fel încât ei să creeze. Creându-și propriul rol, se amprentează asupra lor o personalitate cu caracter puternic care îi incurajează spre mai mult.

Această idee că poate, îl încurajează spre un efort de muncă mai mare, astfel ajungând să caute și să găsească soluții singur, rezultatul fiind satisfacția reușitei.

Creativitatea apare atunci când nu avem bariere, când nu suntem îngrădiți, atunci când creierul este antrenat zilnic pentru a face ceva nou. În final „noul” din viața noastră ne aduce cea mai mare realizarea personală, o viață veselă, frumoasă și creativă.

Gândirea creativă înseamnă identificarea într-un context, al unei probleme a mai multor alternative și alegerea celei mai bune. Mentea creativă nu caută răspunsul corect, ci caută cel mai bun răspuns pe care-l poate obține. Atunci când nimic nu este greșit, când nu există răspunsul corect, se reliefează mai multe posibilități. Gândirea prin intermediul jocului deblochează diferite oportunități.

***Dacă ai un puternic “Pentru ce....?”, vei ști “Cum...!”***

“If you have a good *What for*, you will know the *How!*”.

Creativitatea are douăsprezece principii de bază care sunt cunoscute și respectate de către profesorul modern:

Credința că potentialul creativ este în interiorul tuturor și se poate găsi oriunde.

Creativitatea poate schimba lucrurile și le poate îmbunătăți;

Greșelile sunt pentru a fi celebrate, a învăța din ele și a le folosi;

Creativitatea poate fi un răspuns natural la durere, suferința sau plictiseală;

O atitudine pozitivă față de evenimentele surprinzătoare, neașteptate;

O deschidere spre noi idei și experiențe când ele apar,

Asumare inteligentă a riscurilor;

A nu judeca (pe mine și pe ceilalți);

Abilitatea de a căuta, în mod activ, idei și experiențe noi;

A vedea lucruri familiare în moduri noi și diferite;

A utiliza atât analitic cât și holistic gândirea;

A gândi sau a face lucruri care nu au fost gândite, sau făcute înainte.

Creativitatea este constituită din șase elemente definitorii, numite *capacități*. Acestea sunt:

- *Fluența* – numărul total de răspunsuri interpretabile, semnificative și relevante la stimuli;

- *Originalitatea* – răspunsuri care sunt neașteptate, neobișnuite, unice sau statistic rare;

- *Flexibilitatea* – varietatea categoriilor de răspunsuri relevante la problema dată;

- *Conectivitatea* –

- *Imaginația* – procesul psihic prin care, pe baza combinării și transformării experiențelor, se obțin anumite reacții, fenomene psihice noi pe plan cognitiv, afectiv sau motor.

- *Abstractizarea* – desprinderea și generalizarea însușirilor esențiale și comune ale unui grup de obiecte sau de fenomene, în vederea formării noțiunilor, a categoriilor logice și a descoperirii legilor generale ale existenței și dezvoltării fenomenelor.

### **Cum putem stimula aceste capacități?**

- **Expresie/exprimare liberă versus presiune**, este o abilitate care vine din interior, se manifestă prin ascultarea vocii interioare, este un exercițiu individual eficient, eliberator! Scopul său este eliberarea de „robie”, de scheme și stereotipii care inhibă creativitatea. „Rămâi conectat cu ce e mai bun din tine!” – **“Conecta con lo mejor de ti!”**

- **Simțul umorului** – atitudinea pozitivă, glumele, râsul, zâmbetele, bucuria, sunt factorii cheie care activează și întrețin creativitatea și atenția.

- **Factorul surpriză, să ne lăsăm surprinși!** – adesea, o persoană creativă ne surprinde cu „ceva” fără logică, inventat, referitor la aceleași evenimente. Mulți comedianți și umoriști, ca Chaplin, sunt adevărați reprezentanți ai acestui indicator al creativității. Ce ne surprinde pe noi... ne trezim în fiecare zi a vieții! (Pacea, 2004).

### **Tipuri ale gândirii creative**

**1. Reîncadrare.** Sub control conștient. Natura esențială a persoanei, obiectului sau evenimentului nu s-a schimbat, doar percepția ta asupra lor. Când înlocuiești un cadru vechi cu un cadru nou, lucrurile se văd foarte diferit. Se schimbă felul în care ne simțim, care, la rândul său, ne schimbă capacitatea de acțiune.

**2. Harta minții (Mind Mapping)** – instrument de vizualizare a problemelor, utilizat în mod asociativ, mai degrabă, decât gândind rațional. Vizează ambele: cuvintele și aspectul vizual, a fost stabilit că harta minții “angajează” (lucrează) ambele emisfere ale creierului, conducând la un stil mai holistic și imaginativ al gândirii.



### **Trucuri pentru un Mind Mapping mai bun!**

- ★ Începe din centrul paginii;
- ★ Liniile ar trebui să fie conectate și să radieze dinspre conceptul din centru, înspre exterior;
- ★ Utilizează culori diferite pentru ramurile hărții;
- ★ Utilizează imagini sau simboluri ca să dai viață conceptelor și să îți le amintești mai ușor;

### **1. Interiorizarea/Intuiția – Proverbialul „A-ha!” sau „Eureka!”**

**Își face simțită prezența atunci când se lucrează din greu la rezolvarea unei probleme și apar blocaje.** Se manifestă ca o “lumină”, “un bliț din interior” care aduce rezolvarea problemei.



Mintea “rătăcește” spre înțelegere, astfel avem șanse mai mari de a avea o imagine de ansamblu, atunci când ne simțim fericiți, decât atunci când ne simțim nerăbdători. Conștiința de sine este cheia care “descuie” înțelegerea. Este important să recunoaștem față de noi atunci când suntem “blocați” și nu putem identifica soluția unei probleme; în loc de a forța rezolvarea problemei, prin munca mai grea, mai bine “încetinim”, în mod deliberat, ne limpezim mintea și lasăm gândurile să rătăcească.

**4.Flow-ul creativ** – este o stare în care totul pare să se așeze la loc și, indiferent ce lucrezi – idei, cuvinte, note, culori sau orice altceva – este plin de inspirație, începe să curgă cu ușurință și în mod natural.

#### **Caracteristici ale stării de flow creativ:**

- *Distragerea este exclusă!* Când NU suntem distrași de griji sau alte priorități care intră în conflict, suntem liberi să devenim în totalitate absorbiți de sarcina pe care vrem să o îndeplinim.
- *Nu trebuie să existe teama de eșec!* Focalizarea atenție într-o singură direcție înseamnă că nu judecăm, simultan, acțiunile noastre, sau ne facem griji în legătură cu ce merge prost.
- *Conștiința de sine dispare!* Când ești în întregime absorbit de activitatea în sine, nu te mai preocupă imaginea de sine, sau cum apari în fața celorlalți. Pe durata flow-ului, ne putem identifica cu ceva din afară, mai mare decât propria noastră persoană, cum ar fi pictura pe care o pictăm, echipa în care jucăm...
- *Percepția asupra timpului este distorsionată!* Câteva ore pot zbura, în timp ce noi le percepem ca și când ar fi trecut câteva minute, sau unele momente pot dura ca și când ar fi trecut ore.
- *Activitatea devine autotelică* – însemnând un scop în sine. Ori de câte ori intervin majoritatea elementelor flow-ului, activitatea devine mai plăcută, ne oferă satisfacții prin ea însăși. Tocmai de aceea, atât de mulți artiști, oameni care crează, ne destăinuie că cea mai mare satisfacție a lor vine din munca lor, după cum spunea Noel Coward, “Munca e mai distractivă decât distracția!”

#### **Metode și tehnici de dezvoltarea a creativității copiilor**

##### **Lista întrebărilor de verificare „SCAMPER”**

Care este modalitatea rapidă de a genera mai multe idei, dintr-o mulțime de perspective? SCAMPER este o listă de întrebări de verificare care vă va ajuta în efortul vostru de a genera idei. Denumirea acesteia provine din verbele de acțiune (Substituie, Combină, Adaptează, Mărește sau micșorează, Pune altă utilitate, Elimină, Rearanjează/Inversează) care direcționează gândirea spre a explora opțiuni noi, în scopul identificării unor soluții.

<b><i>Cum utilizăm SCAMPER?</i></b>	<b><i>Când utilizăm SCAMPER?</i></b>
Revedem problema/situația dezbătută; Alegem o întrebare din listă; Folosim întrebarea pentru a genera idei legate de situația dezbătută; Alegem o altă întrebare din listă și repetăm demersul.	Când dorim să generăm mai multe opțiuni; Când ne simțim gândirea “blocată”; Când dorim alte abordări ale problemei/situației.

- **Substitute (“înlocuiește”)**. Ce materiale, ingrediente sau componente pot fi introduse sau eliminate? *În 1982, Gregory Sams a înlocuit pur și simplu carnea cu legume și a creat primul burger vegetarian care a fost lansat pe piață!*

- **Combine (“combină”)**. Ce ingrediente, componente sau tehnologii pot fi introduse? *Troler-ul a fost creat prin combinarea obișnuitei valize cu roțile.*

- **Adapt (“adaptează”)**. Ce pote fi împrumutat de la un alt produs/altă situație și adaptat acesteia? *Apple a adaptat conceptul său de MP3 audio player, să redea și fișiere video, iar acest fapt a condus la prima generație de iPod video player.*

- **Magnify or Minimize (“mărește sau minimalizează”)**. Pe care dintre componente, ce aspecte poți diminua? Dar mări? Ce altceva poate fi cu adevărat semnificativ? Dar nesemnificativ?

- **Put to other uses (“dă o altă utilitate”)**. Cum ai putea utiliza produsul, aspectul în alte noi moduri? Ce alte probleme ai putea rezolva cu ajutorul lui? *Când 3M a eșuat în încercarea lor de a crea un adeziv permanent, Art Frye a aplicat “eșecul” în dezvoltarea unui nou produs – Post-It!*

- **Eliminate (“elimină”)**. Ce poate fi înlăturat din produs, din situație? Cum poți simplifica procesul? *Amazon.com a eliminat cărămizile și mortarul pentru a crea cel mai mare magazin online din lume.*

- **Reverse or Rearrange (“inversează sau rearanjează”)**. Ce-ar fi dacă ai asambla lucrurile într-o cu totul altă ordine?

În consecință, se recomandă dezvoltarea în clasă a unei atmosfere care să faciliteze creativitatea, prin aplicarea unor principii: recompensarea ideilor și produselor creative, neimpunerea propriilor soluții copiilor, provocarea elevilor cu paradoxuri, folosirea problematizării și a dezbaterilor, exersarea capacității de argumentare a propriilor opinii, încurajarea lor să-și noteze aceste opinii, ținând anumite jurnale, caiete de notițe. Profesorii care aplică aceste principii sunt mai degrabă mediatori între copil și realitate, alocă o parte mai importantă de timp adresării de întrebări elevilor, comparativ cu media profesorilor, cere părerea acestora în replici de tipul „Dar tu ce crezi?”, „Ce s-ar întâmpla dacă?”, iau în serios întrebările elevilor, care nu trebuie ignorate, chiar și

atunci când profesorul nu cunoaște răspunsul, nu oferă un feedback evaluativ imediat, manifestând interes pentru răspunsurile paradoxale, pe care le valorifică în clasă, ori de câte ori este posibil acest lucru.

#### BIBLIOGRAFIE:

-Suport de curs Erasmus+ „Creative&Critical Mind”.

-Jeannie L. Steel, Kurtis S. Meredith, Charles Temple, „Lectura și scrierea pentru dezvoltarea gândirii critice”, Centrul Educația 2000+, Editura Gloria, București

-M. Girboveanu, V. Negoescu, G. Nicola, A. Onofrei, M. Roco, A. Surdu, *Stimularea creativității elevilor în procesul de învățământ*, București, 1981;

## DIGITAL RESOURCES, INTERACTIVE – AN OPPORTUNITY FOR CHILDREN

*Claudia-Elena Șandru*

*Mihaela Laura Gula*

*Colegiul Tehnic Alexandru Ioan Cuza Suceava*

- Wow- Interactive digital resources is a subject very important and interesting for the modern children.

They play a particularly essential role for both students and teacher. The student learns, discovers, engages in the educational act and the teacher coordinates the activity, supports the students with new things and then evaluates it objectively.

The educational resources are published in an electronic format on the educational platforms for students in specialized modules also representing, educational means.

Among the interactive digital resources I mention: Learning Apps, Wordwall, Padlet, Kahoot which present useful applications for students.

Why did I propose all of these? Because they are in earnest, an opportunity for students and teachers, they can be consulted at the following address:

<https://padlet.com/claudiasandru82/ba9hpdu50skx1acy>

How are students by the Padlet resource in terms of knowledge of specialized modules? A relatively simple question .

My people using Padlet for Portfolios. (I meant portfolios or projects)

Padlet is a canvas which creates beautiful projects that are accessible to share and collaborate with.

It works like a piece of paper. We give you an empty page - a padlet – and a child can put whatever he/she likes on it. Drag in a video, record an interview, snap a selfie, write your own text posts or upload some documents of specialties , and a padlet is provided. The children have the ability to make it , even more beautiful by choosing custom wallpapers and themes.

A form of didactic game is also the Kahoot Educational Platform! Using Kahoot! in their own activity with students, in the classroom, it has an impact in the process of learning and assessment, as well as in motivating students to permanently enrich their learning modalities. This allows students to be autonomous and active in the learning-assessment process by favoring the differentiation and individualization of learning.

Kahoot app! is one of the applications that I successfully use in the activity with students, in the Marketing Subject at the XIth Grade , at any moment of the activity: in the teaching stage, at

the review of knowledge, in fixing it; as a formative assessment or even as a summative assessment; by replacing the traditional activity of written tests/written papers, where I do not have to correct dozens of tests/papers, I do not have to print dozens of tests, instead, no one could copy and gain much, much time, which I could use it to prepare lessons or to improve my professional development. Interactivity (development of creativity, insight, attention and distributivity).

I firmly believe that digital technology is essential in the learning process and I have certainly found the most appropriate ways to integrate education into technology. Thus, we invited the students to explore the platforms together: Google Classroom, Google Meet, WhatsApp. With their support, we carry out school and extracurricular activities.

As a teacher I always start with my students from ATTENTION, the attentive student is the one who may reach the expected results the fastest. The considerate student will know what the answer is to the question in the lesson asked by me, unannounced.

I aim for the student to be ACTIVE in the lesson by the fact that the application facilitates the interaction and collaboration of the teacher-student, the students initiate conversations with me, they ask me questions to which they receive answers in real time. The student is also active when he/she teaches the assignment within the set deadline without delays and motivations of all kinds.

But my greatest desire, as the teacher of economic subjects, is that the student should APPLY what he studied in the classroom. Google Classroom allows students to insert images to multiple questions and answers in Google forms (Google Forms), solve problems, case studies, applications correctly.

I proposed to present in this guide, a number of innovative useful methods and applications that I use within the classes of the economic disciplines.

In conclusion, I would like to mention that the role of the current education is to form a well-equipped youth, with rational capacities, open to self-knowledge and self-improvement through interactive digital resources that are an opportunity.

I love school, I love children and I want more experiences than before in my school, in my life.

Everything is beautiful and new sometimes.

## O ȘANSĂ LA EDUCAȚIE, MARCA ERASMUS+

*Profesor Vrăcioiu Lucia-Diana*

*Liceul de Arte "Margareta Sterian", Buzău*

În perioada 16-20.05.2022, am însoțit 10 elevi ai Colegiului "Mihai Eminescu" Bacău la o mobilitate în cadrul Acțiunii cheie 1 educație școlară (SCH), pentru instituții acreditate, contract numărul 2021-1- RO01- KA121-SCH-000009410 la instituția gazdă "Agrupamento de Escolas de Anadia Portugalia". Elevii participanți la mobilitate au fost selectați conform procedurii nr. 1563/30.03.2022 iar cadrele didactice însoțitoare au fost selectate conform procedurii nr. 1562/30.03.2022, ambele proceduri avizate de Consiliul de administrație al Colegiului "Mihai Eminescu" Bacău.

În prima zi a mobilității de grup, 16.05.2022, participanții fost întâmpinați de un colectiv primitiv de profesori și elevi în instituția gazdă: Agrupamento de Escolas de Anadia Portugalia. În prima parte a zilei, elevii și profesorii însoțitori au făcut turul instituției gazdă și au fost impresionați de: sălile de clasă, laboratoare, expoziția de artă realizată de către elevii școlii (picturi murale, colaje, sculpturi), sala spațioasă de dans, terenurile de sport (baschet, fotbal, tenis, piste de atletism), de bazinul de înot dedicat elevilor, precum și de implicarea generală pentru a face întreaga delegație română să se simtă binevenită. Elevii participanți la mobilitate au remarcat și orarul diferit: ora de curs are 90 de minute.

După primirea oficială din partea echipei manageriale (director, consiliu de administrație și responsabilul de proiecte europene), elevii și profesorii însoțitori de la Colegiul „Mihai Eminescu” Bacău au luat parte la două ore interactive de Limba Engleză în timpul cărora și-au antrenat optim competențele de limbă engleză, au făcut un schimb intercultural, legând astfel primele prietenii. Înainte de masa de prânz, elevilor li s-au prezentat câteva aspecte administrative: digitalizarea situației școlare (note, prezență, schimb de documente, relația cu aparținătorii), carduri de elev în baza cărora aceștia au acces la toate serviciile și infrastructura destinată lor. În acest sens, elevilor români li s-au oferit carduri pentru a putea intra la sala de mese, unde au primit prânzul cu specific portughez, alături de colegii lor. Un alt aspect remarcat de elevii români este acela că sala de mese este și locul preferat de socializare al celor aproximativ 1000 de adolescenți ai instituției gazdă.

În cea de-a doua parte a zilei, delegația de elevi și profesori însoțitori de la Colegiului „Mihai Eminescu” Bacău a vizitat Biblioteca municipală din Anadia Portugalia. Aici elevilor li s-a prezentat o expoziție caritabilă a unui pictor contemporan din regiune. Apoi au intrat în sala de lectură și fiecare s-a documentat specific axelor sale de interes.

În cea de-a doua zi a mobilității de grup, 17.05.2022, elevii au participat la o oră de Limba Engleză și la o oră de Muzică. Ora de Limba Engleză a debutat cu un exercițiu de spargere a gheții. Ulterior, elevii au fost împărțiți în grupe mixte (români și portughezi) și s-au implicat activ într-o căutare de comori pe baza unor coduri QR care i-au ghidat pe elevi în biblioteca și în curtea școlii pentru a-și îmbogăți orizontul cultural cu aspecte relevante specifice culturii românești și celei portugheze. La finalul orei, toți elevii au fost desemnați câștigători și au primit premii din partea instituției gazdă. Ora de Muzică a îmbinat acustica și motricitatea ritmică. Pornind de la o ritmogramă, elevii au exersat linia melodică a piesei “We Will Rock You” a formației Queen. Ulterior, ei au fost împărțiți în grupe mixte (români și portughezi) care au exersat individual la xilofon, flaut, tobe, trianțlu și tamburine, sub atenta îndrumare a celor trei profesori de muzică prezenți în sala de clasă. La final, elevii români și portughezi din toate grupele au pus în practică abilitățile nou dobândite prin interpretarea sincron a două minute din piesa suport, atât prin motricitate, cât și la instrumentul muzical ales. În cea de a doua parte a zilei elevii și profesorii însoțitori au realizat o vizită culturală în orașul Coimbra. Primul obiectiv a fost Universitatea din Coimbra, care este una din cele mai vechi universități din lume. Punctul de pornire a fost la Biblioteca barocă Joanina, urmată de Capela São Miguel, apoi de Palatul Universitar și Muzeul de Științe, unde elevii au valorizat cunoștințele teoretice din domeniul chimiei, fizicii și biologiei.

În cea de-a treia zi a mobilității de grup, 18.05.2022, elevii Colegiului "Mihai Eminescu", Bacău au participat în instituția gazdă la o oră de ICT (Informatică – cf. curriculumului școlar din România) și la o oră de științe (Fizică, Biologie și Chimie – conform curriculumului școlar din România). În timpul orei de ICT, elevilor li s-au prezentat funcțiile de bază din limbajul Python, urmând ca aceștia să realizeze un traseu pentru o broască țestoasă. Elevii au lucrat în echipe mixte (români și portughezi), sub atenta monitorizare a profesorului care a trasat fiecărei echipe un alt tip de traseu pentru elementul importat: triunghi, dreptunghi, pentagon, hexagon, etc, și le-a propus utilizarea fie a unei singure culori, fie a unor variații de culoare. Ulterior, elevii au realizat propriile animații, precum: un trandafir, o inimă, o spirală multicoloră, un robot și chiar un Pikachu. În ceea ce privește ora de Științe, aceasta a fost preponderent practică. Sub deviza „Știință sau magie?”, elevii din instituția gazdă au prezentat colegilor lor români o serie de experimente din aria disciplinelor Biologie, Chimie, Fizică după cum urmează:

- „Băutura magică”, prin care elevii au învățat că anumite substanțe chimice indică pH-ul soluțiilor acide sau bazice;
- „Scobitoarea echilibrului”, prin care elevii și-au clarificat noțiuni referitoare la centrul de greutate al obiectelor;
- „Apa în flăcări”, prin care lichidul dintr-o brichetă, fiind mai puțin dens decât apa, se ridică la suprafață și se aprinde;

- „Cutia magică”, al cărei scop a fost acela de a ridica un capac al unei cutii fără a îl atinge, ci doar prin intermediul reacției endotermice dintre hidroxidul de bariu și nitratul de amoniu;
- „Pasta de dinți a elefanților”, prin care s-a format o spumă impresionantă din amestecul dintre peroxid de oxigen 30%, detergent de vase, colorant alimentar și iodură de potasiu. Acest experiment a urmărit importanța catalizatorilor în reacțiile chimice;
- „Osmoza”, prin care apa din vacuolele celulelor unei foi de ceapă a fost extrasă cu ajutorul unei soluții saline concentrate. Întregul proces a fost observat în timp real cu ajutorul unui microscop conectat la un televizor;
- „Sticla magică”, prin care diferența de presiune atmosferică este demonstrată cu ajutorul unui balon;
- „Bicicleta magică”, prin care diferența de temperatură a ridicat și a scăzut nivelul apei dintr-un pahar;

De asemenea, elevii au realizat o cremă de mâini hidratantă prin măsurarea cu precizie a cantităților ingredientelor necesare, formând o emulsie: lanolină, ulei de măsline, apă distilată și pectină. După realizarea experimentelor, s-au purtat discuții referitoare la bazele teoretice ale experimentelor științifice observate. În a doua parte a zilei elevii și profesorii însoțitori au realizat o vizită culturală în orașul Aveiro, care este considerat a fi capitala stilului Art Nouveau din Portugalia.

În cea de a patra zi a mobilității de grup, 19.05.2022, elevii Colegiului "Mihai Eminescu", Bacău, au participat la o oră de Limba Engleză și la o oră de arte. Scopul principal al orei de Limba Engleză a constat în promovarea toleranței, incluziunii, dar și combaterea xenofobiei și a homofobiei în rândul participanților. Elevii, împărțiți în echipe mixte (români și portughezi), au purtat discuții despre precepții și stereotipuri referitoare la cultura românească și cea portugheză, punând accentul pe diferența dintre așteptările lor înainte de experiența mobilității europene și realitatea descoperită în timpul mobilității de grup. Comunicarea interculturală a fost punctul central al activității și a condus la cunoașterea în profunzime a celor două culturi. Ora de Arte a avut loc într-un laborator specializat, dotat cu tot instrumentarul necesar dezvoltării abilităților și competențelor specifice în domeniul Artelor vizuale: desen, mozaic, pictură, design vestimentar, machete, mulaje etc. Elevilor li s-a prezentat întregul proces al realizării unei creații artistice din zăbrele reciclate, prin tehnica "papier mâché". Ulterior, ei și-au valorizat creativitatea prin pictarea unei salamandre (care este specifică zonei de care aparține instituția gazdă) realizată prin tehnica sus-menționată.

În ultima zi a mobilității de grup pentru elevii Colegiului "Mihai Eminescu", Bacău, 20.05.2022, aceștia au participat în instituția gazdă la două ore de Educație fizică și sport.



În prima parte, sub îndrumarea strictă a două cadre didactice, elevii s-au aventurat pe un panou de escaladă. De asemenea, ei au jucat badminton, volei, tenis de picior și baschet, în sala de sport acoperită. În cea de-a doua oră, elevii s-au implicat activ într-o cursă de orientare în perimetrul școlii. Ei au fost împărțiți în echipe mixte (români și portughezi), fiecare echipă primind harta de traseu. Misiunea lor a fost aceea de a parcurge cel mai rapid traseul, trecând prin toate punctele de control marcate pe hartă. La finalul competiției, cadrul didactic îndrumător a cronometrat timpul realizat de fiecare echipă și a verificat dacă fiecare echipă a respectat instrucțiunile.

La cina de rămas-bun a luat parte întreaga echipă managerială a școlii gazdă, Agrupamento de Escolas de Anadia, precum și coordonatorul Erasmus+ al instituției, prof. Alberto Cardoso. La finalul mesei festive, directorul școlii, prof. Anibal Silva, a înmănat certificatele de participare elevilor și cadrelor didactice însoțitoare.

La finalul fiecărei zile elevii au completat pagina specifică a unei *Culegeri de bune practici*, realizând o analiză comparativă minuțioasă a celor două sisteme educaționale pentru a putea prelua și adapta specificului nostru cele mai bune metode, strategii și practici.



Sosirea. Imagine din arhiva personală, dețin acordul de publicare al persoanelor care apar în imagine.



Ora de științe. Imagine din arhiva personală, dețin acordul de publicare al persoanelor care apar în imagine.



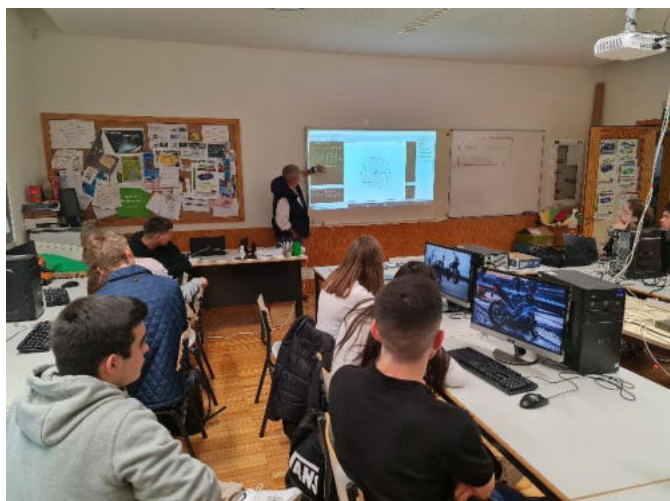
Ora de Limba engleză. Imagine din arhiva personală, dețin acordul de publicare al persoanelor care apar în imagine.



Ora de științe. Imagine din arhiva personală, dețin acordul de publicare al persoanelor care apar în imagine.



Ora de Educație plastică. Imagine din arhiva personală, dețin acordul de publicare al persoanelor care apar în imagine.



Ora de Informatică. Imagine din arhiva personală, dețin acordul de publicare al persoanelor care apar în imagine.



Finalul orei de Educație fizică și sport. Imagine din arhiva personală, dețin acordul de publicare al persoanelor care apar în imagine.

Bibliografie:

Cerghit T. (1976), *Metode de învățământ*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

Dulamă, E. , (2008), *Metodologie didactică- teorie și practică*, Editura Clusium, Cluj-Napoca

Dulamă, E. , (2001) , *Strategii didactice*, Editura Clusium, Cluj-Napoca

Dulamă, E. , (2008), *Elemente de didactică. Teorie și aplicații*, Editura Clusium, Cluj-Napoca

Sitografie:

[http://www.ccdcluj.ro/Fisiere/2018-2019/Biblioteca/Resurse\\_educationale/Ghiduri%20E-formare/09.%20Ghid%20-%20Educatie%20prin%20experiment.pdf](http://www.ccdcluj.ro/Fisiere/2018-2019/Biblioteca/Resurse_educationale/Ghiduri%20E-formare/09.%20Ghid%20-%20Educatie%20prin%20experiment.pdf)

<https://www.erasmusplus.ro/experiente-de-invatare>

## PROGRAMUL ERASMUS+, PROMOTOR AL SCHIMBĂRII ÎN EDUCAȚIA DIN ROMÂNIA

*Profesor învățământ preșcolar Popovici Alina,  
Grădinița cu Program Prelungit „Floare de Colț” Brad*

Anii de școală pe care un profesor îi parcurge pentru a deveni un profesionist în domeniul educației nu sunt puțini la număr. Tot procesul de instruire, în care acesta „se modelează”, impune asimilarea cunoștințelor din diferite domenii de specialitate, focalizate pe psihologie și pedagogie, cunoștințe care se doresc a fi fundamentul pe care profesorul își construiește, mai târziu, practica pedagogică. Această practică are impact asupra numeroaselor generații de copii cu care lucrează pe parcursul carierei, influențând astfel personalitatea, conștiința, viitorul acestora.

Având în vedere aceste aspecte, unii dintre noi, profesorii, își pot pune, la un moment dat, mai multe întrebări legate de sine, întrebări provocate de îndoieli sau neputință, teama de a face o schimbare în abordarea muncii de zi cu zi, muncă ce nu mai oferă acele „satisfacții” de care vorbim mereu, rămânând cumva „înfrânți”, fără să acționăm cu adevărat în acest sens. Avem așteptări din ce în ce mai ridicate de la generațiile care trec pragul clasei noastre, și sperăm continuu ca următoarea generație să fie „mai cuminte..., mai tăcută..., cu o atitudine mai deschisă față de cunoaștere”. Oare cum ar fi dacă ne-am focaliza mai mult pe propria persoană și pe așteptările pe care le avem de la noi înșine? Cum ar fi, ca profesioniști, persoane obiective, să ne întrebăm din când în când: „Este ceea ce am învățat în școală suficient pentru a oferi calitate muncii mele?”, „Sunt capabil să identific așteptările noilor generații de copii?”, „Pot ține cont de nevoile lor de învățare, de interesele lor de cunoaștere, ca priorități în fața a ceea ce trebuie să predau?”, „Sunt eu profesorul care oferă încredere, „dă aripi” copiilor?”, „Le demonstrez copiilor zilnic ce înțelegem prin respect reciproc, susținere, atitudine pozitivă în fața dificultăților, ca valori sociale pe care ne dorim atât de mult să le simțim prezente?”, „Înțeleg eu cu adevărat că sunt un model pentru copii?”, „Oare ce fel de model am ales să fiu?”, „Cum ar fi dacă aș reuși să le demonstrez copiilor cât de frumos este să înveți?!?”.

Făcând parte din categoria profesorilor care își adresează frecvent aceste întrebări, am decis să iau atitudine față de mine, nu pentru că răspunsurile întrebărilor de mai sus însemnau un mare „Nu!”, ci din convingerea că ceea ce sunt și ceea ce fac poate fi îmbunătățit, astfel încât contribuția personală în societate să aibă semnificație, să conteze cu adevărat.

! Ne dorim creativitate și gândire critică de la copii, dar oare în ce măsură putem determina nivelul de dezvoltare al acestor abilități, dacă ale noastre, ca profesori, sunt

la un nivel scăzut?! Atât creativitatea, cât și gândirea critică se dezvoltă prin exersare, este un *mod de a fi, de a gândi și de a acționa*, deci, era timpul să începem!

Profesorul creativ, modern, intră în clasă „înarmat” cu tehnici sau metode concrete pe care le îmbină în procesul de predare, creând un context favorabil dezvoltării creativității copiilor. În timpul stagiului de formare din Sevilla, am aflat despre: „Jocul întrebărilor”, lista de verificare „SCAMPER”, instrumentele lui Bono: „Punctul de vedere al celorlalți” (OPV), „Luarea în considerare a tuturor factorilor” (CAF), „Plus, Minus, Interes, Sentimente” (PMIF); Tehnica întrebărilor socratice, tehnici de producere a unor noi idei: „Reformulare” („Reframe”), „Interiorizare” („Insight”), „Harta minții” („MindMapping”), starea de *flow creativ*; tehnici specifice gândirii laterale: „Inversarea paradimei „Întrebare-Răspuns”, „Să cânte muzica!”- „Să ne manifestăm talentul!”, „Investigarea bazată pe feedback” – „Ascultă ca să înțelegi, să știi, nu ca să răspunzi!”, „Încurajarea jocului și gestionarea eșecurilor”, „Strategia bazată pe artă”, „Ideals”.

Profesorul creativ pune la încercare gândirea copiilor, oferind provocări prin aplicarea strategiilor de chestionare eficientă: adresarea întrebărilor care invită la mai mult de un răspuns plauzibil, acordarea timpului de gândire după adresarea întrebării, prezența întrebărilor de continuitate: “Ce am putea adăuga?” sau “Care este opinia ta?”, feedback-ul obiectiv care nu confirmă/nu dezaprobă un răspuns, solicitarea frecventă a unei sinteze a datelor expuse, argumentarea/suținerea propriei opinii sau a unei opinii cu care copilul este de acord, libertatea de a adresa întrebări directe celorlalți, aprobarea/dezaprobarea unei idei și expunerea motivelor, jocul de-a “avocatul diavolului”: “Cum te-ai simți dacă...?”.

Profesorul creativ cunoaște cel puțin o tehnică de soluționare a conflictelor, cum ar fi „Mesajul *Eu...*” sau „Frame-storming”. Aplicare cu consecvență de către cadrul didactic, ele vor deveni rutine prin care copilul va reuși să gestioneze conflictele sau dificultățile în comunicare, devenind autonom și mai încrezător în sine. Aceste tehnici au fost transmise, de asemenea, părinților.

Toate aceste metode sau tehnici se bazează pe pași concreți, realizați prin intermediul unor întrebări prestabilite care conduc la soluționarea problemelor, identificarea unor soluții noi, sau soluționarea unor conflicte. Ele funcționează numai dacă mediul școlar asigură libertatea de exprimare, iar profesorul nu este în căutarea răspunsului corect, ci în căutarea unui răspuns mai bun din partea copiilor. Profesorul creativ asigură atmosfera în clasă prin faptul că oferă copiilor un model de gândire, are mereu atitudinea pozitivă față de învățare, o transmite copiilor, este entuziast și vesel, glumeț și sprijină copiii în demersurile lor. Greșelile sunt valorificate ca oportunități de învățare, sub deviza „greșelile sunt profesorii noștri!”. Aranjarea mobilierului în sala de clasă, sub formă de potcoavă, cerc sau grupuri, încurajează comunicarea, cooperarea și investigarea sarcinii propuse spre rezolvare. Preșcolarii cu care am lucrat pe parcursul anului au descoperit bucuria de a

învăța, interesul de „a se întreba lucruri”, s-au manifestat în mod creativ, au gândit critic, îmbunătățindu-și competențele de comunicare, cele de colaborare și, nu în ultimul rând, rezultatele învățării.

În loc de concluzie, este cert, Programul Erasmus+ are un impact major asupra participanților direcți, din perspectiva schimbărilor de ordin mental, emoțional, profesional. Aceștia devin reprezentanții săi în promovarea schimbării educației, la nivelul procesului de predare-învățare, în acest caz, dar contribuie la îmbunătățirea calității vieții tuturor celor care acceptă schimbarea și adoptă o atitudine pozitivă față de tot ceea ce înseamnă nou.

## PROIECTELE ETWINNING – O COLABORARE INTERȘCOLARĂ DE SUCCES

*Prof. înv. primar Enuță-Ștefan Ionica,  
Școala Gimnazială Nr. 17 Galați, jud. Galați*

Proiectele eTwinning oferă posibilitatea cadrelor didactice de a crea parteneriate de colaborare interșcolară între elevi. Pe această platformă, cadrele didactice pot implementa proiecte educaționale în parteneriat cu colegi din țări europene, proiecte care vizează obiective de formare și de dezvoltare a competențelor elevilor în diverse domenii. Prin intermediul platformei, eTwinnerii au acces la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/ schimburi de experiență.

Fiind la început de drum am observant că proiectele eTwinning nu oferă doar o satisfacție profesională și personală, ci oferă o schimbare reală în cadrul dezvoltării profesionale, întărește sentimentul de apartenență la o comunitate profesională (europeană) a cadrelor didactice și crește motivația copiilor pentru cunoaștere și învățare. Aceste proiecte oferă posibilitatea cunoașterii și a comparării altor sisteme de învățământ și transpunerea curriculumului formal în activități educaționale interesante.

În cadrul Școlii Gimnaziale Nr.17 Galați, unde profesez, am participat în anul școlar 2021-2022 la următoarele proiecte pe platforma eTwinning, alături de parteneri europeni: Dor de toamnă, dor de școală, Sărbătorile de iarnă, Seasons through the eyes of children, Power of Water. Voi prezenta primul proiect Dor de toamnă, dor de școală, deoarece a fost primul proiect eTwinning la care am participat, devenind și un proiect de suflet.

În cadrul acestui proiect au participat 101 membrii din: România (fondator), Armenia, Republica Moldova și Turcia. Scopul acestui proiect a fost să cultive și să valorifice potențialul creator al elevilor, să descopere și să promoveze noi talente, să stimuleze elevii pentru dedicarea timpului liber către manifestarea talentului lor și cultivarea valorilor universale exprimate prin desen, culoare și creație literară, TIC. Obiectivele proiectului au fost: stimularea interesului elevilor pentru arta plastică, creație literară, limba română, dezvoltarea potențialului creator al elevilor prin realizarea de lucrări în diferite tehnici și material, formarea laturii estetice a personalității copilului, valorificarea și promovarea artei și creației plastice și literare, TIC, cultivarea individualității în gândire și exprimare plastic, promovarea tinerilor talente precum și stimularea creativității inovatoare și expresive. Pentru realizarea activităților acestui proiect, au fost utilizate: e-mail, Forum, MP3, MP4, alte aplicații (Powerpoint, canva, storyjumper, wakelet, puzzle, jigsaw puzzles),

Twinspace. Toate produsele utilizării acestora sunt disponibile în TwinSpace-ul proiectului: <https://twinspace.etwinning.net/191228/home>

Activitățile comune ale acestui proiect eTwinning au fost următoarele: o carte colaborativă despre anotimpul de toamnă, o carte Acrostih, un concurs de concurs de logo-uri și unul de creație plastic pentru elevi. Proiectul s-a finalizat prin organizarea unor drumeții și excursii în natură, alături de colegi și familie, dar și prin desfășurarea unor jocuri de orientare, de mișcare, în acest mod copiii învățând să protejeze și să conserve natura.

Elevilor le-a plăcut foarte mult participarea la acest proiect, în primul rând că au făcut cunoștință cu alți copii din țara noastră și din alte țări, ceea ce i-a încântat foarte mult, au avut ocazia de a vedea lucrările altor copii de vârsta lor. Participarea la acest proiect le-a permis copiilor de a desfășura alt gen de activitate, diferit de cel tradițional, care le-a solicitat implicare, cercetare, colaborare între ei. În urma derulării acestui proiect am constatat o îmbunătățire a relațiilor profesor-școlar, cât și o creștere a procesului de învățare al copiilor, prin realizarea mai multor activități extrașcolare cu rol colaborativ.

Participarea la acest tip de proiecte mi-a schimbat viziunea tradițională a învățământului românesc spre un învățământ modern contribuind la îmbunătățirea perspectivei pedagogice asupra procesului educațional, predarea devenind un demers educativ în cadrul căruia sunt mobilizate resursele clasei de copii, aceasta fiind motivată permanent să parcurgă procesul instructiv. Școala trebuie să încurajeze formarea unui spirit critic, a unor atitudini pozitive și a studiului individual, antrenând elevii în activități diverse și diversificate, pentru a-i face să renunțe la rolul pasiv. Toate aceste oportunități le oferă participarea cu elevii la proiectele eTwinning.

Implicarea în parteneriate școlare prin intermediul platformei European School Education Platform demonstrează că proiectele realizate se bazează pe stabilirea de relații academice și personale între cadre didactice și elevi aparținând unor diferite culturi, fiind desfășurate de către toate echipele de proiect prin intermediul comunicării, interacțiunii, negocierii și dialogului intercultural cu scopul de a atinge obiective comune. Prin comunicarea cu elevi care aparțin altor culturi, elevii își îmbunătățesc competențele sociale și se formează ca cetățeni responsabili, devin mai încrezători în forțele proprii, învățând valoarea reală a muncii în echipă. Proiectele eTwinning extind orizontul elevilor, punându-i în contact cu lumea și diversele domenii de cunoaștere, ceea ce le oferă o mai largă informare și capacitate de a interpreta lumea și analiza critic realitatea cu argumente științifice.

### **Bibliografie:**

1. ISTRATE, O. Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale. Raport preliminar eTwinning RO12, TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație, București, 2013



## CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ERASMUS+

*Profesor învățământ preșcolar Pîrlog Rodica  
Liceul Teoretic „Constantin Angelescu”, Ianca, jud. Brăila*

Activitatea de formare, cu tema ”Learning, Fun & Games – Methodology for Primary School” a avut loc în St Julians, Malta sub egida Executive Training Institute (ETI) Malta și a avut următoarele obiective generale:

- ✚ mai bună înțelegere a predării pentru a extinde și a construi pe baza cunoștințelor anterioare, folosind o serie de metodologii practice;
- ✚ noi domenii de metodologii de predare și tehnici de însoțire, folosind metode practice și experimentale;
- ✚ dezvoltarea abilităților de predare folosind o varietate de metode și tehnici;
- ✚ schimbul de informații pedagogice, bune practici și cunoștințe într-un context multicultural;
- ✚ dezvoltarea în continuare a competențelor lingvistice ale participanților.

Cursul s-a ocupat de introducerea și aplicarea metodologiilor și tehnicilor practice pentru predarea limbilor străine, tratând introducerea și aplicarea metodologiilor și tehnicilor practice pentru predarea primară. Acesta a acoperit următoarele sesiuni, care au fost predate interactiv și experiențial, sub formă de ateliere:

- Tânărul elev al secolului 21
- Fă-i să vorbească! Încurajându-ți elevii să vorbească
- Stiluri ale elevilor și inteligențe multiple
- Învățarea prin cooperare
- Utilizarea mijloacelor vizuale
- Cântece și muzică și potențialul lor de învățare
- Spune-mi o poveste! Folosirea poveștilor în clasă
- Distracție cu jocuri gramaticale, inclusiv răspunsul fizic total (TRP)
- Program social
- Lansete Cuisenaire
- Utilizarea computerelor – exploatarea internetului pentru elevii din clasele primare
- Instrumente electronice
- Stimularea lecturii la nivel primar
- Utilizarea exercițiilor de învățare prin cooperare pentru școala primară
- Dezvoltarea limbajului: engleză colocvială și limbaj idiomatic

Nu în ultimul rând, atelierelor au fost interactive și experiențiale, implicându-ne în activități practice care leagă teoria de practică. Astfel am putut experimenta activități de învățare bazate pe buna dispoziție și joc, încercând diferite roluri sau altfel spus „papucii” de elevi. O nouă abordare, interesantă a jocului, ideală pentru învățare ca proces de îmbunătățire continuă pentru echipe și indivizi, ce a combinat energia și distracția cu creativitatea și dezvoltarea continuă.

Am lucrat în echipe, am planificat, am făcut strategii și ne-am pus în practică ideile pentru a atinge un obiectiv comun - toate în timp ce ne-am distrat într-un mediu sigur de învățare. Nu au existat răspunsuri corecte sau greșite, doar am învățat din succese și greșeli.

Scopul activităților a fost de a testa practic lucrul cu tineri pentru a le facilita dezvoltarea personală, socială, emoțională și educațională, de a le oferi posibilitatea să își spună părerile și să își exercite influența în miniuniversul lor, în clasă, în societate. Totul este ca schimbarea să nu fie anihilată.

Noile abordări didactice privind diversitatea intereselor tânărului elev al acestui secol, dar și prezența indispensabilă a mijloacelor IT în sala de clasă, în procesul de învățare reprezintă o provocare, dar și o necesitate pentru a face față provocărilor reprezintă adaptarea învățării la nevoile formabililor realizând procese de predare, studiu și învățare mai adecvate, mai accesibile, mai participative și mai dezirabile.

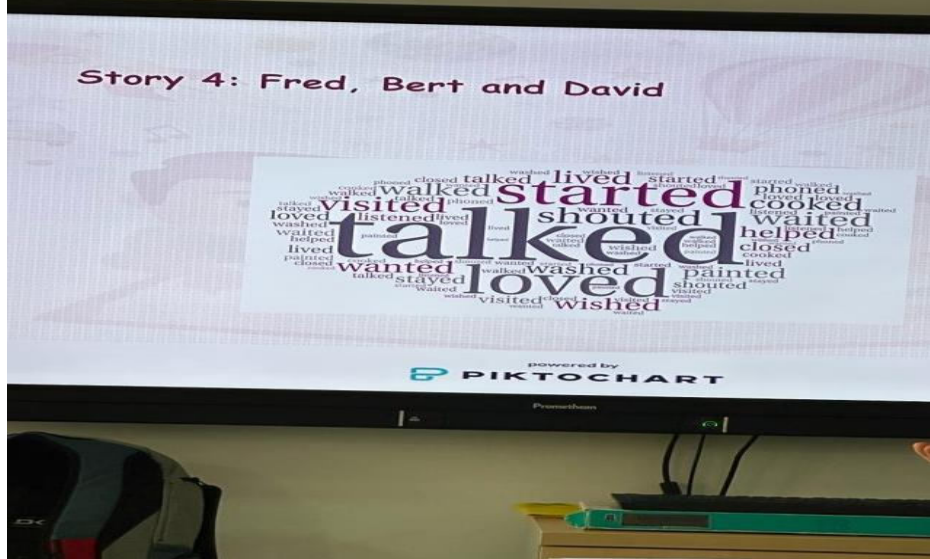
Programul social a ajutat la descoperirea istoriei bogate a Maltei, ce este o bază ideală pentru a învăța limba engleză și pentru a practica vorbirea acesteia cu nativii bilingvi maltezi într-un context de imersiune completă. Malta a fost o colonie britanică de peste 160 de ani și una dintre moștenirile istorice pe care britanicii le-au lăsat maltezilor este engleza. De fapt, de-a lungul timpului, Malta a devenit o țară bilingvă, iar engleza este una dintre cele două limbi oficiale vorbite în Malta.

E+ ALPI SGMD

#ETI

# Erasmus+ KA101

#ErasmusDays2022



## **PROIECTUL ERASMUS + „JARDIN PEDAGOGIQUE/ GASPILLAGE ALIMENTAIRE”-MOBILITATE ÎN ROMÂNIA-EXEMPLE DE BUNE PRACTICI**

La Școala Gimnazială nr.1, Țicleni se derulează proiectul Erasmus + „Jardin Pedagogique/ Gaspillage Alimentaire” (număr de referință KA229-2020-1-FR01-KA229-080353\_4), având ca parteneri liceul profesional și tehnologic „Les Rosiers” ,din localitatea , Lisieux ,Franța, Școala Gimnazială nr.2 Alexandropolis, Grecia și Școala Gimnazială „Sfinții Martiri Brâncoveni”, Giurgiu, România. Proiectul a fost implementat prin programul ERASMUS + al Uniunii europene și a început la 01.09.2020,dar amânat datorită pandemiei generată de SARS COV 2 , urmând ca în acest an, la 31.08.2023, să se finalizeze. Proiectul a fost coordonat de doamna prof.Dungă Aritina –Carmen, iar obiectivele specifice au vizat dezvoltarea personală, profesională și socială prin dezvoltarea de competențe (cunoștințe, abilități, atitudini) într-un context internațional , de a cunoaște și implementa măsuri de combatere a risipei alimentare, de a crește competențele lingvistice ale tuturor celor implicați –elevi și dascăli, de a conștientiza importanța și a înțelege unele culturi ale țărilor partenere-bucătăria tradițională a acestora, dezvoltând astfel sentimentul de apartenență la valorile europene.

În cadrul proiectului au avut loc, până acum, două mobilități ,în care au fost implicați 34 elevi și 14 cadre didactice. Acestea s-au desfășurat în Grecia (Alexandropolis) și România (Giurgiu), urmând ca în acest an să se realizeze și cea de-a treia mobilitate ,în Franța (Lisieux). În perioada 04-08.09.2022 școala Gimnazială Nr. 1 Țicleni a fost gazdă pentru profesorii din Grecia, Franța și România. În prima zi a perioadei, profesorii și elevii oaspeți au vizitat Liceul Tehnologic Țicleni și Școala Gimnazială Nr. 1 Țicleni unde au fost primiți cu pâine de casă și sare de către elevii școlii ,care au fost îmbrăcați în costume tradiționale populare. De asemenea , în incinta sălii de sport au avut loc o serie de jocuri ,cu scopul de a sparge gheața și pentru o bună comunicare și apropiere emoțională între elevi-elevi și cadrele didactice implicate .Au fost vizitate obiective din localitate, și Țicleniul fiind un oraș petrolier,a fost făcută o vizită la o sondă, unde li s-a explicat copiilor modul de funcționare a acesteia , de către inginerii petroliști .

A doua zi de mobilitate a fost realizată în orașul Târgu –Jiu, unde oaspeții au vizitat Muzeul de Artă, în cadrul căruia au putut admira case din lemn din secolele trecute care fost amenajate și restaurate, au putut observa portul tradițional gorjenesc, au admirat colecția de arme și muniții utilizate în diferite războaie, războaie și revoluții din județul nostru , banii care au circulat de-a lungul timpului precum și perioada de dezvoltare economică a orașului. Un alt obiectiv turistic care a fost vizitat a fost ansamblul monumental al sculptorului român ,Constantin Brâncuși:

„Coloana fără sfârșit”, „Poarta sărutului”, „Masa tăcerii” și „Aleea scaunelor”. S-au făcut foarte multe poze și s-au cumpărat suveniruri cu aceste obiective turistice, din parcul central al orașului.

În a treia zi de mobilitate a fost organizată o excursie cu autocarele la casa memorială a marelui sculptor Constantin Brâncuși, în localitatea Hobița și la mănăstirea Tismana, unde oaspeții au putut admira peisajul pitoresc din jurul acesteia, o zonă deosebit de frumoasă încărcată de istorie și spiritualitate. Pentru o bună cunoaștere a locurilor și obiectivelor vizitate, membrii proiectului au realizat broșuri în limba engleză/franceză, menite să ajute elevii și profesorii să înțeleagă importanța obiectivelor turistice vizitate.

În ziua a patra a mobilității, oaspeții au vizitat peștera de la Polovragi și mănăstirea de la Polovragi, precum și orașul Horezu, situat în județul Vâlcea, renumit în lume pentru arta ceramică. Au fost vizitate ateliere ale unor ceramiști renumiți care au păstrat tradiția prelucrării lutului, iar elevii au putut confecționa propriile obiecte de ceramică și au constatat că orice greșeală în procesul de execuție poate avea drept consecință distrugerea vasului.

În ultima zi a mobilității, care s-a desfășurat la Țicleni, elevii au desfășurat activități în școală, unde au realizat, împărțiți pe echipe, pe foi de flipchart, prin decuparea de imagini din reviste și ziare, a unor fructe, legume, alimente, în scopul prezentării unor rețete tradiționale din țările de origine. De asemenea, elevii Școlii Gimnaziale au prezentat, în limba franceză, filmulețe cu pregătirea unor mâncăruri tradiționale românești: sarmale, prăjitură cu mere, etc. După aceea au mers în vizită la biblioteca orășenească „Nicolae Diaconu”, apoi la Centrul Cultural al orașului Țicleni, unde elevii școlii noastre au ținut un program artistic de dans popular și dans modern, cei mai înzestrați au cântat muzică populară vocal sau instrumental. La prânz au mers la biserica „Sfântul Gheorghe” din localitate, unde preotul paroh, alături de cadrele didactice au pregătit oaspeților o masă cu mâncare tradițională românească: sarmale la tuci cu mămliguță, fasole bătută, zacuscă din vinete, fasole sau dovlecei, șuncă cu ceapă, turtă, pâine de casă și bineînțeles prăjituri. Oaspeții au apreciat preparatele culinare din bucătăria noastră, munca depusă în pregătirea acestora. Atât elevii cât și profesorii au avut șansa de a socializa, a conversa în franceză și engleză și de a face schimb de experiență. Tot aici, a avut loc ceremonia înmânării certificatelor de participare la mobilitatea din România, moment încărcat de emoție pentru toți participanții. Pe parcursul celor 5 zile, s-au legat prietenii atât între elevii celor trei țări cât și între profesori.

Implementarea acestui proiect a dus la metode de predare-învățare și evaluare mai atractive și mai eficiente.



## ERASMUS+, OPORTUNITATE-IMPLICARE-INTEGRARE PE PIATA MUNCII

*Profesor discipline tehnice Căpățină Codruța,  
Colegiul Tehnic "Emanuil Ungureanu", Timișoara, Timiș*

În anul școlar 2021-2022, 45 de elevi de la Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu” din Timișoara, județul Timiș au beneficiat și participat la mobilități de formare profesională în Lisabona și Montijo, Portugalia, în cadrul proiectului de mobilitate OPORTUNITATE-IMPLICARE-INTEGRARE PE PIATA MUNCII, ID: 2020-1-RO01-KA116-078465, proiect finanțat de Comisia Europeană prin programul Erasmus+.

Prin intermediul Cartei VET, proiectul și-a propus să răspundă priorităților stabilite în strategia de internaționalizare 2016-2020 și anume creșterea volumului și calității mobilităților cu scop de învățare și recunoașterea rezultatelor învățării prin ECVET și EuropassMobility. Pentru atingerea acestor priorități, proiectul și-a definit și atins următoarele obiective:

O1. Formarea și dezvoltarea competențelor cheie de tranziție de la școală la locul de muncă și lucrul în echipă, formarea abilităților și deprinderilor practice specifice domeniilor VET

O2. Îmbunătățirea competențelor sociale, formarea unui comportament profesional bazat pe respect, sociabilitatea, comunicare, deschidere față de client și pregătirea acestora pentru viața profesională și integrarea rapidă pe piața muncii.

O3. Acumularea de cunoștințe lingvistice de specialitate, termeni specifici disciplinelor de specialitate, informații despre specificul culturii și tradiției acestora și îmbunătățirea abilităților de comunicare

O4. Formarea unei atitudini pozitive față de munca în echipă și îmbunătățirea competențelor comportamentale

Partenerii implicați în derularea și implementarea proiectului la nivelul colegiului nostru cât și la nivel european, CASA DA EDUCACAO, ESCOLA PROFISSIONAL DO MONTIJO - ASSOCIAÇÃO PARA A FORMAÇÃO PROFISSIONAL E DESENVOLVIMENTO DO MONTIJO, CENTRO DE FORMACAO PROFISSIONAL DA INDUSTRIA ELETRONICA ENERGIA TELECOMUNICACOES E TECNOLOGIAS DE INFORMACAO, MODULAQUADRO, QUADROS ELÉCTRICOS, LDA MERCADO DAS VIAGENS, BAIÁ HOTELS PORTUGAL, SANA HOTELS PORTUGAL, CITEFORMA – CENTRO DE FORMACAO PROFISSIONAL DOS TRABALHADORES DE ESCRITORIO, COMERCIO, SERVICOS E NOVAS TECNOLOGIAS, au urmărit succesul și diversificarea activităților de

pregătire practică a participanților în mobilități astfel încât aceștia să dobândească competențe noi la modulele din stagiile de pregătire practică.

Elevii VET au participat la stagii de formare de 3 săptămâni în companii și centre de formare din Portugalia ceea ce a însemnat o provocare și o mândrie pentru cei 45 elevi. Ei au avut șansa unei experiențe frumoase și de a-și forma competențe practice reale în centrul de formare/companie care le-a permis efectuarea de sarcini individuale sau de grup specifice formării lor. Participanții au parcurs sarcini specifice modulelor din cultura de specialitate din ciclul inferior sau superior al liceului astfel:

-8 elevi clasa a X-a, profil tehnic, domeniul electric au efectuat 90 h de practica în unități de profil MQE-Montijo-PT, prin CDL "Lucrări practice în instalații electrice"

-7 elevi clasa a XII-a, profil servicii, domeniul turism au efectuat 90 h de practica în agenția de turism MERCADO DAS VIAGENS MONTIJO, PT, prin "Stagiu de pregătire practica privind produsele turistice"

-8 elevi cls a XI-a, profil servicii, domeniul economic au efectuat 90 h de practica în centrul de formare CITEFORMA – CENTRO DE FORMACAO PROFISSIONAL DOS TRABALHADORES DE ESCRITORIO, COMERCIO, SERVICOS E NOVAS TECNOLOGIAS - Lisabona-PT, prin „Stagiu de pregătire practică privind utilizarea softurilor contabile”.

-7 elevi cls a X-a, profil servicii, domeniul turism și alimentație publică au efectuat 90 h de practică în hotelul Baia Hotels –PT, prin CDL "Activitatea în unități hoteliere”.

-15 elevi cls.a X-a, profil tehnic, domeniul electronică-automatizări au efectuat 90h de practica în laboratoarele CENTRO DE FORMACAO PROFISSIONAL DA INDUSTRIA ELETRONICA ENERGIA TELECOMUNICACOES E TECNOLOGIAS DE INFORMACAO -PT, prin CDL "Lucrări practice în circuite electronice”.

Competențele profesionale dobândite au fost completate de oportunitatea oferită de programul Erasmus de pregătire pedagogică, interculturală, lingvistică (prin intermediul platformei OLS, dar și direct). Experiența profesională din mobilitățile desfășurate, competențele lingvistice, conștientizarea nivelului de competență și abilitățile necesare profesiei în care se formează a contribuit la dezvoltarea profesională și personală a participanților și facilitarea tranziției acestora spre piața muncii.

Participanții și-au dezvoltat abilități profesionale, personale și de viață, au pus în practică idei și cunoștințe teoretice, au învățat independent și au cooperat în echipă, au planificat și organizat sarcinile, și-au gestionat timpul, s-au adaptat și au acționat în situații noi de lucru, au demonstrat deschidere și curiozitate față de noile provocări, capacitate de cooperare cu persoane diferite din alte culturi, ceea ce a dus la creșterea încrederii în propriile abilități, cunoașterea punctelor tari și a celor



slabe și motivare pentru participarea mai activă în viața socială a comunității. Elevii au intrat în contact cu realitatea europeană, cu valorile morale portugheze precum corectitudinea, orientarea după excelență și mândria muncii și au conștientizat importanța înțelegerii altor culturi, dezvoltând astfel sentimentul de apartenență la valorile europene.

Proiectul contribuie la creșterea vizibilității și prestigiului școlii în comunitate deoarece oferă posibilitatea dezvoltării prin practică a competențelor cerute pe piața muncii și proiectează un traseu educațional mai clar și mai sigur pentru elevii noștri. De asemenea, consolidează drumul școlii spre cooperarea internațională în domeniul formării profesionale prin: creșterea numărului de parteneriate cu instituții de educație și formare din Europa, creșterea numărului de elevi ai școlii cu mobilitate VET, creșterea numărului de cadre didactice de specialitate care au însoțit elevii în stagiile de formare și care au dobândit abilități de organizare a grupului de elevi, au observat tehnologiile utilizate în locațiile, centrele de formare unde și-au desfășurat stagiul de formare participativ, și-au dezvoltat competente de managementul riscului prin gestionare a potențialelor situații conflictuale în interiorul grupului țintă și în relația acestuia cu alte grupuri prezente în organizațiile de primire.

Internaționalizarea a devenit o prioritate a colegiului nostru și este privită ca un indicator al dezvoltării capacității organizaționale, al creșterii calității educației și formării profesionale. Prin intermediul proiectului, noi, Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, profesori și elevi, am avut șansa să conștientizăm că trăim într-o societate a cunoașterii, într-o Europă interculturală și mobilă în care succesul nostru și al tuturor depinde de voința și capacitatea de-a ne adapta lumii noi.

Erasmus+ este o poveste despre oameni, curaj și prietenie, dar ea se poate transforma într-o realitate palpabilă pentru că elevii noștri au învățat în medii noi de învățare, mai performante, s-au acomodat, maturizat și s-au dezvoltat atât profesional cât și spiritual.

## ERASMUS+ -CARACTERISTICI GENERALE

*Profesor pentru învățământ preșcolar Panait Diana Elena,  
Profesor pentru învățământ preșcolar Canciu Ana Maria,  
Grădinița cu PP nr 2, Titu*

Programul Erasmus+ este un program al Uniunii Europene special destinat educației și formării atât cadrelor didactice, cât și a elevilor. Programul este conceput cu scopul de a sprijini eforturile țărilor care participă la program, dar și cadrele didactice care vor să descopere noi oportunități. Este conceput să valorifice și să utilizeze în mod eficient talentul, într-o perspectivă a învățării pe tot parcursul vieții prin corelarea sprijinului acordat învățării formale, non-formale și informale în domeniile educației, formării și tineretului. De asemenea, programul îmbunătățește frecvent posibilitățile de cooperare și de mobilitate cu țările partenere, în special în domeniile învățământului superior și tineretului.

Erasmus+ oferă o mare flexibilitate în ceea ce privește activitățile și domeniile pe care le pot pune în aplicare prin parteneriate de colaborare, atât timp cât o propunere demonstrează că activitățile respective sunt cele mai adecvate pentru a atinge obiectivele definite pentru proiect. Parteneriatele de colaborare pot acoperi, în general, o gamă largă de activități.

Programul Erasmus+ este gestionat în România prin:

**Agentia Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP).**

Această autoritate publică se ocupă în prezent de programul Erasmus+, unul dintre cele mai apreciate proiecte europene în domeniul educației. Instituția s-a ocupat de-a lungul timpului de programe europene, chiar și înainte de U.E. .

**Cum pune ANPCDEFP în practică misiunea și viziunea:**

- gestionează și alocă fonduri europene în domeniul educației, formării profesionale și tineretului;
- sprijină organizațiile și persoanele pentru a se dezvolta;
- încurajează și sprijină crearea de parteneriate, schimbul de experiență, de bune practici;
- formează și schimbă atitudini și mentalități;
- adoptă și promovează valorile europene și integrează valorile românești în context European;

Erasmus+ promovează accesul deschis la materialele, la documentele și la instrumentele mediatice care sunt utile pentru învățare, predare, formare, activități pentru tineret și care sunt produse în cadrul proiectelor finanțate prin program.

Erasmus + oferă oportunități de mobilitate și cooperare în:

- învățământul superior
- educația și formarea profesională
- educația școlară (inclusiv îngrijire și educația timpurie)

Ca și concluzii am putea spune că datorită acestui program Erasmus +, avem posibilitatea de a beneficia de exemple de bune practici în mai multe domenii, nu doar în domeniul educației. Un plus pentru educația din școlile românești prin prisma valorilor aduse și strânse din experiența profesorilor și a elevilor din mai multor țări. Profesorii care doresc să aibă parte de o experiență unică, pentru dezvoltarea personală, dar și pentru comunitate, sunt niște oameni care muncesc mult pentru a pune bazele unui nou concept.

Erasmus+ oferă posibilitatea de a vedea și înțelege mai multe forme ale educației, putând fi experimentate și împrumutate și de către alții. Adăugăm un mare + acestui program și sperăm să fie accesat de cât mai multe cadre didactice.

# LEARN BY DOING... THEATRE

## PUPPET THEATRE AND MANY OTHER ACTIVITIES REALIZED BY THE ROMANIAN TEAM

*Prof. Luca Marcel Octavian – Liceul Teoretic Gheorghe Lazăr Avrig, jud. Sibiu*

*Prof. Luca Paula Cristina – Liceul Teoretic Constantin Noica Sibiu*



During this year, the students and the teachers have been engaged in a lot of activities regarding theatre. Hence our country has been given the puppet theatre theme, we have prepared the puppets and the stage where we could display our performance, inspired by a story, called *Kafka and the traveling doll*. They had to sew the cushion and the clothes for the puppets. The ‘castelet’ has been realized exclusively by our students using cardboards which have been glued together and decorated with masks also painted by

them.

Our students have also watched some theatre plays based on folk stories performed at our school, activity which brought them closer to the world of theatre. They got to talk to the actors and even be part of an interactive play in which they had to improvise. They were extremely thrilled and also inspired to create their own plays and setting.

We have also prepared the Erasmus corner in which we displayed masks painted by our students, different theatre scenes and we have also realized a stage in which we



presented the logo of the project and the flags of the countries who are taking part in the project.



During the first year of the project we also had the

first mobility in Poland, at the Szkoła Podstawowa im. Mikołaja Reja w Rejowcu Fabrycznym from 27<sup>th</sup> of September until the 1<sup>st</sup> of October. Here both teachers and students had the great opportunity to meet our partners from Italy, Greece and Poland. The experience was absolutely amazing. The students had workshops on the theatre of shadows where they had a lot of fun and learned a lot of new things related to theatre.



## PROFESORI ROMAȘCANI INSTRUIȚI PRIN PROIECTE ERASMUS+

*Profesor, Grădinaru Carmen,  
Colegiul Tehnic „Miron Costin”, Roman*



După o muncă asiduă a unei echipe de profesori inimoși de la Colegiul Tehnic „Miron Costin”, s-a reușit câștigarea unui proiect european Erasmus +. A fost primul proiect european câștigat de această instituție de învățământ, iar acest lucru a contribuit la realizarea unei educație de înaltă calitate, și totodată, aducând o contribuție considerabilă la creșterea resursei umane.

Ca urmare a câștigării acestui proiect, în anul școlar 2019 – 2020, în cadrul Colegiului Tehnic „Miron Costin”, Roman, s-a desfășurat proiectul european „Motivație pentru educație”, ce a avut ca scop final formarea de noi competențe în rândul cadrelor didactice în scopul combaterii absenteismului și a abandonului școlar.

În acest sens, în cadrul proiectului Erasmus+ KA1 „Motivație pentru educație”, identificat cu nr: 2019-1-RO01-KA1010—061700 și în acel an școlar la Colegiul Tehnic „Miron Costin” din Roman, au avut loc o serie de activități de formare profesională în circumstanțe europene pentru cadrele didactice. Desfășurarea proiectului, finanțat de către Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP), a implicat, pentru această unitate de învățământ, două fluxuri de mobilități, unul în Cehia, la Praga, ce s-a derulat în luna octombrie 2019, la care au participat cinci cadre didactice, și al doilea în Spania, la Barcelona, în perioada 20 – 24 ianuarie 2020, la programul de formare în domeniul educației școlare, „Problem solving and decision making”, organizat de un furnizor internațional acreditat (Dorea Educațional

Institute) și agreat de ANPCDEFP, și a inclus, între participanți, trei cadre didactice de la liceul romașcan.

În urma participării la aceste cursuri de formare europeană cele opt cadre didactice, au învățat strategii noi și eficiente pe care le-au aplicat în activitățile atât formale, cât și nonformale, reușind astfel, să-i motiveze, să-i stimuleze pe elevi și să-i conștientizeze pe părinți, cât de importantă este continuarea studiilor.

După cum am menționat mai sus, formarea profesorilor s-a realizat în două fluxuri, cinci dintre ei au participat la cursul „Early school leaving”, susținut de formatorii organizației ITC International, Praga, Cehia, iar trei membri ai echipei manageriale au luat parte la cursul organizat de DOREA Educational Institute, Barcelona, Spania.

Conform proiectului al cărui beneficiar a fost Colegiul Tehnic „Miron Costin” Roman, au participat la activitățile din cadrul programului de formare profesională amintit anterior, cei doi directori ai instituției, profesor Ana-Maria Zăloagă și profesor Cristinica-Viorica Sava, precum și responsabilul ariei Limbă și comunicare, profesor Anda-Claudia Murariu,

Activitățile de formare au avut o pronunțată componentă culturală și interculturală, dat fiind că participanții proveneau din România, Croația, Polonia, iar locul desfășurării a fost Barcelona. Vizitele culturale, prezentarea patrimoniului fiecărei țări, promovarea obiectivelor turistice, organizarea unei activități de promovare a țării de proveniență a participanților au asigurat dezvoltarea personală a participanților, lărgirea orizontului cultural și, chiar, dezvoltarea unei noi rețele de parteneriate, colaborări, prin contacte noi, oportunități, conjuncturi educaționale diverse.

Obiectivul principal a fost formarea de competențe în rândul profesorilor pentru combaterea absentismului și a abandonului școlar și având în vedere că rata abandonului școlar este într-o permanentă creștere, profesorii au decis să participe la cursuri de formare europeană pentru a găsi, împreună cu formatorii și cu ceilalți participanți, cele mai bune soluții pentru prevenirea și combaterea absentismului și a eșecului școlar.

Având în vedere că rata abandonului școlar este în creștere, profesorii au decis să participe la cursuri de formare europeană pentru a găsi, împreună cu formatorii și cu ceilalți participanți, cele mai bune soluții pentru prevenirea și combaterea absentismului și a eșecului școlar.

Implementarea acestui proiect a contribuit la conștientizarea elevilor, a părinților, a cadrelor didactice, a comunității locale, dar și a factorilor de decizie, privind consecințele grave ale abandonului școlar, care, mai devreme sau mai târziu, ne vor afecta pe toți.

Modulele programului de formare au vizat: managementul conflictelor, gestionarea resurselor personale în rezolvarea problemelor, relativitatea punctului de vedere, dezvoltarea abilităților empaticе, comunicative și creative în contexte educaționale, dobândirea de instrumente pentru conștientizarea și motivarea factorilor educaționali, managementul decizional. În urma

cursului susținut de formatorul internațional Luca Colaric, cadrele didactice din unitatea de învățământ romașcană au deprins noi strategii și tehnici de lucru care să contribuie la o mai bună relaționare în cadrul școlii, la o gestionare adecvată a situațiilor de criză, conflictuale și a celor legate de luarea deciziilor.

Iată ce au declarat unele cadre participante la acest proiect!

„Cu atât mai utile devin noile achiziții, cu cât școala de astăzi necesită o redimensionare permanentă a competențelor și abilităților cadrelor didactice. Elevul de astăzi are alte nevoi decât acum un deceniu, de exemplu, iar multe dintre atribuțiile familiei și ale societății revin tot oamenilor școlii, dacă ne gândim la numărul mare de elevi ce provin din medii dezavantajate, din familii monoparentale sau din centrele de plasament. Profesorul are nevoie de metode și instrumente adecvate nevoilor emergente ale tinerilor, trebuie să intervină rapid și eficient în situații de criză, uneori delicate, iar acest curs ne-a adus un suflu nou, o perspectivă mai amplă asupra fenomenului de violență, a situațiilor conflictuale. De asemenea, am redescoperit câteva instrumente de management decizional, ceea ce ne validează activitatea, într-un fel, dar ne și obligă la eficientizarea acesteia, atât pe orizontală, cât și pe verticală”, a declarat directorul liceului, profesor Ana-Maria Zăloagă.

„Această oportunitate de formare m-a făcut să înțeleg rolul esențial pe care îl joacă definirea corectă a problemei în comunicare, prin raportarea la nevoile și interesele tuturor celor implicați, percepți ca elemente interconectate într-un ansamblu. De asemenea, am deprins o serie de tehnici de manageriere a situațiilor dificile, care pot deveni eficiente prin corelarea cu factori ce țin de inteligența emoțională. Mai mult, am conștientizat că, în unele cazuri, constrângerea și caracterul punitiv al unei decizii pot da roade mai bune, în cazul în care conflictul nu s-a putut soluționa pe cale amiabilă. Nu mai puțin importantă a fost împărtășirea de probleme și soluții fezabile cu ceilalți participanți la curs. Atmosfera de conlucrare, lucrul pe echipe, schimbul de roluri în ilustrarea unor situații au contribuit, în cazul meu, la accentuarea convingerii că școala trebuie percepută ca o antrepriză, al cărei succes poate fi garantat numai prin interconectarea tuturor părților interesate. Transferul de cunoștințe la locul de muncă mă va ajuta, fără doar și poate, în mai buna gestionare a situațiilor problematice, atât în calitate de profesor diriginte, cât și ca responsabil de comisie”, a declarat profesor de limba engleză, Anda-Claudia Murariu.

În urma participării la cursurile de formare, echipa de proiect coordonată de profesor de limba și literatură română, Paraschiva Buciumanu, a derulat și coordonat numeroase activități de formare și informare, vizate fiind cadrele didactice din colegiul nostrum, dar și din întreg județul, elevii liceului și părinții acestora, dar și reprezentanți ai unor instituții partenere. Astfel, se dorește creșterea experiențelor, schimbul de bune practici cu toți factorii educaționali și încurajarea,



îmbărbătarea altor profesori de a-și îmbunătăți și remedia activitatea didactică, prin experiențe de formare adecvate.

De asemenea, participarea profesorilor la aceste programe de formare europeană a însemnat o ocazie deosebită pentru îmbunătățirea competențelor manageriale, pentru perfecționarea competențelor psiho-pedagogice, dar și pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba de circulație internațională, respectiv, engleză.

Este foarte importantă această formare europeană a personalului didactic, pentru a beneficia de instruire, de schimb de experiență, de însușire de bune practici în efortul de combatere a abandonului școlar, dar și pentru a se familiariza și obișnui cu noile tendințe din domeniul educației. Eșecul școlar, procentul de promovare scăzut la examenul național de bacalaureat, absenteismul și abandonul școlar sunt printre cele mai mari provocări ale școlii actuale, iar proiectul „Motivație pentru educație” a reprezentat dovada preocupărilor profesorilor participanți la mobilități, dar și ale celorlalte cadre di-dactice din liceu, de a găsi și a afla cele mai bune soluții la problemele actuale, cu care ne confruntăm.

Sursa foto:

<https://www.facebook.com/photo?fbid=140174347363554&set=pcb.140175247363464>

**GÂNDURI, OPINII ȘI IDEI DESPRE ERASMUS+ „LITTLE  
STEMISTS”  
KA2-COOPERARE ÎN SCOPUL INOVĂRII ȘI SCHIMBULUI DE  
BUNE PRACTICI**

*Profesor învățământ preșcolar: Mițiu Lavinia Carmen  
Grădinița cu Program Prelungit „Floare de colț” Brad, Hunedoara, România*

Datorită proiectului ERASMUS+ „Little STEMists” KA2-Cooperare în scopul inovării și schimbului de bune practici am avut privilegiul și oportunitatea deosebită de a călători în Istanbul, Turcia. Frumusețea orașului m-a cucerit pe loc, aș putea spune chiar că m-a fermecat și mi-a intrat la suflet, făcându-mă să-mi promit o reîntoarcere cât mai curând posibilă în acest minunat leagăn de civilizație istorică.

Ospitalitatea, căldura locuitorilor, arta culinară dar și locurile unice au făcut ca timpul petrecut alături de oameni extraordinari - întreaga echipă a proiectului Erasmus - să capete pentru mine valențe deosebite, deoarece am simțit că fiecare minut din zilele petrecute a avut sens atât pentru activitățile profesionale cât și pentru viața personală.

Așadar, din punctul meu de vedere, Erasmus+ demonstrează că perioada petrecută în străinătate la stagiul de mobilitate, nu numai că îmbogățește viața participanților în plan profesional, ci și în planul acumulării unei experiențe interculturale și sociale.

Stagiul de mobilitate a reprezentat o șansă binevenită atât de învățare, cât și de împărtășire a experiențelor acumulate. Învățarea de metode și tehnici noi în ceea ce privește STEM-ul și aplicarea acestora în procesul de învățare, precum și digitalizarea resurselor de învățare vor face educația în grădiniță mai atractivă pentru preșcolari, mai accesibilă în contextul actual al noilor tendințe în educație.

Această mobilitate, ca orice element de noutate apărut în viață, la început a creat pentru mine, o stare de neliniște, dar și de curiozitate și bucurie deoarece m-a provocat într-un fel să părăsesc zona de confort pentru a învăța lucruri noi, dar mai ales, în același timp pentru a mă dezvolta atât profesional cât și cultural și personal.

## Learning Teaching Training Activity- Locația: Yunus Emre Anaokulu Istanbul



## Ce este STEM? Educația STEM în grădiniță



## -Bahçeşehir College Ömerli Campus-Istanbul

## Laborator STEM-Locația





**Tur cultural –Istanbul**

**Palatul Topkapi**

**Basilica Cisterna**

**Hagia Sofia**



**Locuri și oameni de neuitat!**

**Mulțumim, Erasmus+!**

## PROIECTULUI DE PARTENERIAT STRATEGIC ERASMUS KA 1

*Profesor învățământ preșcolar Cosmina Bălu*

*Profesor învățământ primar Maria Bujorean*

*Școala gimnazială „Sorin Leia,, Tomești*

Proiectul de parteneriat strategic Erasmus KA1, propune schimbul de experiență între 6 instituții de învățământ, în scopul de a sensibiliza copiii, familiile acestora și comunitatea locală în general cu privire la necesitatea introducerii sportului și adoptării unei alimentații sănătoase, începând de la o vârstă fragedă.

Prima reuniune transnațională de proiect a fost găzduită de către coordonatorul proiectului.

În timpul întâlnirii, reprezentanții instituțiilor partenere au adunat informații despre sistemele educaționale ale celorlalți parteneri, și-au împărtășit experiențe aplicate cu succes, metode și tehnici de lucru.

Activitățile întâlnirii de proiect au luat forma unor ateliere de lucru, lectorate și discuții prin care:

- partenerii au schimbat informații despre sistemul educațional din fiecare țară: structura ciclurilor de învățământ, principalele examene, Curriculum Național, curriculum pentru învățământ primar, programul unei zile de școală, activități extracurriculare etc;
- școala gazdă a prezentat activități desfășurate cu copiii: activități pentru dezvoltarea socio-emoțională a elevilor, activități bazate pe metoda Orff, activități de educație fizică având drept scop combaterea comportamentului agresiv al copiilor;
- fiecare școală parteneră s-a prezentat, dar a prezentat și activitățile desfășurate în cadrul proiectului până în momentul întâlnirii. În atingerea obiectivelor propuse, în vederea promovării unui stil de viață sănătos, în fiecare lună ne-am propus să abordăm câte o temă care să ne ajute să descoperim tainele unei alimentații sănătoase. Astfel până în momentul întâlnirii de proiect, partenerii au desfășurat activități pe tema alimentelor sănătoase.
- a fost ales logo-ul proiectului, un logo care să ne reprezinte, care să reprezinte identitatea vizuală a proiectului nostru (partenerii au decis, prin vot, ca logo-ul creat de către partenerul italian este cel mai bun);
- a fost organizată și o tombolă, la care s-a participat cu drag;
- am participat la o oră de educație muzicală;
- am creat un program artistic și l-am prezentat pe plajă etc...

Partenerii au participat la workshopuri pe tema proiectului stabilind calendarul următoarelor activități, sarcinile fiecărui partener, modalități de diseminare, instrumente de monitorizare și evaluare a proiectului, dar și elemente de promovare a vizibilității proiectului. Partenerul din Italia și-a asumat responsabilitatea creării site-ului proiectului.

Vizita în Cipru a reprezentat pentru școlile partenere o oportunitate de a se întâlni cu reprezentanți ai autorităților locale care au prezentat realitățile educaționale cipriote, de a vizita importante puncte culturale din țară și de a observa procesul educațional din Cipru.



## ERASMUS+

*Profesor limba engleza Marina Ioana Nicolle Cirlea*

*Liceul Teoretic C. A. Rosseti, Bucuresti*

Erasmus+ este un program european de educație, formare, tineret și sport care își propune să stimuleze mobilitatea și cooperarea între țările europene. Programul, lansat în 2014, este o evoluție a programului Erasmus, care a funcționat între 1987 și 2013.

Erasmus+ oferă oportunități de mobilitate pentru studenți, elevi, tineri, personal didactic, formatori și personal din domeniul sportului. Astfel, studenții pot să-și continue studiile în altă universitate europeană pentru o perioadă determinată, elevii pot să facă schimb de experiență cu alți elevi din alte țări europene, iar tinerii pot să participe la programe de voluntariat sau de formare. Personalul didactic poate să participe la programe de formare în alte instituții de învățământ, iar formatorii și personalul din domeniul sportului pot să participe la activități de formare și schimburi de experiență.

Erasmus+ promovează, de asemenea, cooperarea între instituțiile de învățământ din diferite țări europene, precum și transferul de inovație și bună practică în domeniul educației. Programul sprijină, de asemenea, crearea de parteneriate între instituțiile de învățământ, organizațiile neguvernamentale și sectorul privat pentru a sprijini dezvoltarea competențelor tinerilor și a încuraja implicarea lor în societate.

Erasmus+ oferă beneficii importante atât pentru tineri, cât și pentru instituțiile de învățământ și pentru societatea în ansamblu. Pentru tineri, programul oferă oportunități pentru a-și îmbunătăți competențele și a-și dezvolta abilitățile într-un mediu internațional, precum și pentru a-și îmbunătăți cunoștințele de limbi străine și a-și face prieteni din alte țări. Participarea la Erasmus+ poate avea un impact pozitiv asupra dezvoltării personale a tinerilor, încurajându-i să devină mai independenți, mai încrezători în sine și mai adaptabili la schimbare.

Erasmus+ este, de asemenea, benefic pentru instituțiile de învățământ care participă la program. Participarea la Erasmus+ le permite instituțiilor să se conecteze cu alte instituții din Europa și să beneficieze de oportunități de formare și dezvoltare pentru personalul lor didactic. De asemenea, programul oferă oportunități pentru instituțiile de învățământ de a-și îmbunătăți practicile și de a-și diversifica oferta educațională prin schimbul de experiență cu alte instituții din Europa.

Erasmus+ este, de asemenea, benefic pentru societatea în ansamblu, deoarece contribuie la îmbunătățirea calității educației și formării în Europa, promovând schimburile de experiență și inovația între instituțiile de învățământ. Programul contribuie, de asemenea, la dezvoltarea

competențelor tinerilor și la încurajarea implicării lor în societate, contribuind astfel la creșterea șanselor tinerilor de a găsi un loc de muncă și de a-și construi o carieră.

În concluzie, Erasmus+ este un program valoros care oferă oportunități pentru tinerii europeni de a-și îmbunătăți competențele, de a-și dezvolta abilitățile și de a-și face prieteni din alte țări, precum și pentru instituțiile de învățământ de a se conecta cu alte instituții din Europa și de a beneficia de oportunități de formare și dezvoltare pentru personalul lor didactic, totul contribuind la o societate mai bine educată și mai bine pregătită pentru viitor. Programul Erasmus+ este unul dintre cele mai mari programe europene de educație și formare, oferind oportunități pentru peste 4 milioane de tineri și personal din învățământ să se mobilizeze în Europa și să beneficieze de experiențe de învățare de calitate. Programul contribuie la încurajarea tinerilor să devină cetățeni activi și responsabili, precum și la dezvoltarea abilităților necesare pentru a face față provocărilor economice și sociale actuale.

Erasmus+ este un program complex, care acoperă o gamă largă de activități, de la mobilitatea studenților și personalului didactic la proiectele de cooperare și parteneriate, precum și programe de tineret și sport. Acest lucru îi permite să răspundă nevoilor variate ale tinerilor și instituțiilor de învățământ din Europa, astfel la o educație și formare de calitate și la creșterea șanselor tinerilor de a-și găsi un loc de muncă și de a-și construi o carieră.

În cele din urmă, programul Erasmus+ este un instrument important pentru a încuraja cooperarea și integrarea europeană, contribuind la un mediu educațional și formativ mai deschis, mai divers și mai inclusiv.

În acest sens, programul Erasmus+ este esențial pentru a susține dezvoltarea tinerilor și a instituțiilor de învățământ, precum și pentru a contribui la construirea unei societăți mai bune și mai sustenabile în Europa.



## ERASMUS OPPORTUNITIES AT SPORTS PROGRAM HIGHSCHOOL, BISTRIȚA-ROMANIA

*Teacher: ILIIN IONELA CARMINA*

*Sports Program Highschool, Bistrița-ROMANIA*

As teachers and educators at Sports Program Highschool, we are permanently interested not only in developing competences in our students, but also keeping record of their social and emotional development, maintaining resilience and promoting their well being.

In this respect, there are several local, national and international projects our school is involved in. But I would like to mention only our last international project, an Erasmus project coordinated by Germany and which basically has taken place physically three times up to now and once virtually during the pandemic period, that is since 2019 up to 2022. Last December 2022, a group of 7 teachers including myself from Sports Program Highschool- Bistrița, together with our schoolmaster participated to an in-training multi-national activity entitled '*Involving Youth – Strengthening Youth Participation Through Sports*', beside the other countries involved in the project, namely Poland, Lithuania, Latvia, Hungary and Germany, the coordinating country -Youth organisation from Sachsen-Anhalt, Germany.

The goal of this training course was to promote the international exchange with specialists in the children and youth work. Moreover, the invited specialists were confronted with the actual situation from the educational system both as for children and teenagers coming from the European countries participating in the project, focusing on youths and their say and requirements both locally and nationally. Furthermore, the focus was put on the educational practices, the exchange of examples of good practices and youths'getting involved in solving issues through sports. An essential point of this international exchange was to encourage and back support children and teenagers to be creative, come up with practical solutions in problem solving, be aware of their strengths and weaknesses, push up their limits, come up with solutions and develop social competences and get to be responsible citizens.

The activities within the camp took place on five different dates as follows:

- First day- 5<sup>th</sup> of December 2022- the kick-off meeting, getting to know each other and thematic introduction, wishes and expectations; getting to know Schierke actively, the first workshop consisting in cooperative games, participation methods and inclusive sports;
- Second day- 6<sup>th</sup> of December 2022 – the Bar Camp method was developed in the 2<sup>nd</sup> workshop which comprised examples and applications of the method which were

presented in a Game Lab; afterwards the participants applied the before mentioned method, exchanged opinions on certain topics and discussed about their experiences and their everyday life challenges; in the evening there was organized an international dinner where all participants introduced their schools, cities and countries, customs and traditions, traditional food, music and dances.

- Third day-7<sup>th</sup> of December 2022- a field trip and a hike were held in order to familiarize the participants with the surroundings, the area of Harz mountains, then a visit to the Christmas fair from Wernigerode was organized where participants could enjoy the traditional German delicacies and buy handmade souvenirs.
- Fourth day-8<sup>th</sup> of December 2022- within the 2<sup>nd</sup> Game Lab, the second method, the World Café was presented, then applied in a non-formal context where examples of best practices were exchanged; the evening finished in a relaxed atmosphere on the ice skating rink from Schierke, Germany.
- Fifth Day-9<sup>th</sup> of December 2022- a guest speaker was invited to present a general knowledge game on how to protect the environment (a sample of which each country received as a gift to apply in their institutions back home), then roleplay of the same game and the final results of the training in an open session where there were checked the wishes and expectations stated on the first day; the evening finished in a cordial atmosphere and a commonly organized closing event.

At present, we look forward to the next meetings within our K2 Erasmus + projects in order to continue maintaining the concept of lifelong education, as a motivational and resourceful area so as to make the didactic activity more efficient.

As teachers and people trainers, we are constantly looking for interactive, modern activities which can offer our students that well being we all need especially now when times are problematic and people's lives are at stake. Nowadays, when the mask has made us feel the world around us less and less, we have been lucky to be part of such a useful and informative physical training camp where we could bring back all our life senses, pay more attention to what we see, what we hear, touch or smell, but above all to what we feel. This way we could realize that we are an endless resource of knowledge, creativity, will power, moral strength and much more, the capacity to adapt to people, life and contexts.

As acquired competences within this training course, I would mention the development of social and emotional ones, the reinforcement of resilience, then the capacity of self-reflection the efficient management of time, information and at last but not least the development of self-learning process.

In the near future, we expect to go back to our normal lives, physically interact and take advantage of the opportunities Erasmus + projects will definitely offer us.



## ERASMUS - O REALITATE A PREZENTULUI ȘI A VIITORULUI

*Profesor Griga Iuliana*

*Școala Gimnazială „Tudor Vladimirescu” Pitești*

Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice este un proces continuu de asimilare a cunoștințelor pe tot parcursul vieții, de formare, de dobândire sau de îmbunătățire a competențelor și o modalitate eficientă de a ajunge la o anumită etapă superioară în profesia didactică. Participarea cadrelor didactice la proiecte europene de tip Erasmus are un rol deosebit de important în dezvoltarea lor profesională deoarece facilitează accesul acestora la schimburi de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de îmbogățire a sistemului de valori, alături de cadre didactice din diverse țări. Prin intermediul acestor activități, se asigură familiarizarea cu sistemele de învățământ din alte țări europene.

Un proiect este, pentru profesor, un cumul de provocări prin crearea unui mediu propice de învățare, diversificarea metodelor de învățare, stabilirea de conexiuni între activități, elaborarea de material didactic adecvat. Proiectele europene, în general, constituie o cale extraordinară de acumulare a cunoștințelor, o cale prin intermediul căreia cadrele didactice pot învăța prin relaționarea cu alții, prin utilizarea noilor tehnologii și prin managementul de proiect.

Atât elevii, cât și cadrele didactice au acces la un cadru inovativ de învățare, la instrumente pedagogice care integrează cele mai noi tehnologii care pot fi integrate în procesul didactic. Proiectele oferă: instrumente de învățare care conțin noile tehnologii în procesul de educare; familiarizarea cu țările participante; posibilitatea implicării în activități curriculare comune; angajarea profesorilor la o rețea europeană și, de asemenea, oportunități pentru dezvoltare profesională și personală, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii de formare sau schimburi de experiență; un mediu atractiv de învățare pentru elevi și pentru cadrele didactice; recunoașterea oficială a activității participanților la nivel național, dar și internațional.

Un rezultat vizibil și rapid îl constituie modificarea produsă în metodele și tehnicile de învățare. Se remarcă, astfel, că rezistența în ceea ce privește educația nu este fondată, cu condiția ca unitățile de învățământ să evolueze în mod constant și să rămână receptive la recente progrese înregistrate în materie de învățare continuă.

Un aspect important al acestor proiecte este schimbul de valori culturale, de obiceiuri și de tradiții. Cu cât schimbul cultural este mai intens, cu atât avem posibilitatea să cunoaștem mai bine pe cei cu care colaborăm și cu atât vom deveni mai deschiși la noutate. Proiectele Erasmus+ sunt considerate o contribuție majoră la învățământul european, în special în domeniul lingvistic, social

și cultural. E demonstrat faptul că educația europeană este o realitate atât a prezentului, cât și a viitorului.

Astăzi, se abordează foarte mult subiectul noilor metode și tehnici utilizate în sistemul de învățământ. Orice proiect de colaborare implică stabilirea unor conexiuni, în cadrul cărora cadrele didactice își propun să colaboreze la realizarea unui proiect. Stabilirea acestor conexiuni are loc în două etape sau procese: legături văzute în sensul de relaționare interumană, de stabilire de relații între persoane și legături în sensul de raportare la realitate, de comunicare a unui conținut cu ajutorul limbii.

Un proiect Erasmus+ se concretizează doar prin unirea acestor două procese. Din această perspectivă, munca în echipă constituie factorul primordial pentru succesul unui proiect.. Un proiect de succes întrepătrunde cele două componente, capitalul cultural și limba, astfel încât, treptat, partenerii implicați în proiect vor lega conexiuni, nu doar la nivel superficial, ci demonstrând o înțelegere profundă, empatie și toleranță în raport cu mediul cultural. Astfel, elevii și profesorii implicați în realizarea proiectului își îmbogățesc propriul sistem de valori, care le permit să devină, cu adevărat, profesioniști în acest domeniu.

Satisfacțiile derulării proiectelor internaționale sunt nenumărate.. Acestea completează strategiile naționale în ceea ce privește asigurarea calității educației; oferă o cale eficientă de abordare a sistemului de învățământ în secolul XXI; permit augmentarea calității activităților de învățare practicate cu elevii; cresc motivația elevilor pentru cunoaștere; permit descoperirea și însușirea altor sisteme de învățământ și sporesc formarea competențelor de comunicare într-o limbă străină.

Nu am participat direct la niciun proiect Erasmus, ci doar am ascultat opiniile celor care au fost implicați într-o astfel de activitate. Sunt convinsă că atât experiența umană, cât și cea didactică au pus amprenta într-un mod benefic asupra profesorilor participanți. Am încercat în unele momente să aplic și la clasă unele abordări despre care am aflat din diseminarea activității și spre uimirea mea rezultatele au fost satisfăcătoare.

Dacă inițial elevii nu au fost deschiși în a lucra în echipe, ci doar individual, le-am demonstrat că munca în echipă este mult mai eficientă. Acest lucru m-a făcut să îmi doresc să particip la astfel de proiecte europene ca să pot să le împărtășesc lucruri noi din alte culturi și la rândul meu să transmit lucruri din cultura noastră și altor popoare.

Fiind implicat în astfel de proiecte, se produc modificări la nivelul abordării didactice, din perspectiva dezvoltării profesionale continue.. Aceste proiectele realizate prin intermediul parteneriate internaționale creează o viziune mai bună în ce privește conștientizarea și contribuția noastră în cadrul unei unități de învățământ, o perspectivă mai avizată în ce privește selecția activităților care să aducă valoare adăugată pentru demersurilor educative pe care le realizăm pentru

elevi. În același timp, proiectele de acest tip oferă o îmbunătățire a legăturilor cu conducerea școlii, mai multe activități de relaționare între profesori din școală pentru schimbul de experiențe didactice, o relație profesori-elevi mai bună și oportunitatea de a lega noi parteneriate..

#### Bibliografie:

- Istrate, O. (coord.), Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale. TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație, București, 2013.
- Cucos, C., Educația, dimensiuni culturale și interculturale, Polirom, Iași, 2000
- Institutul de Științe ale Educației, Zone prioritare de educație, Alpha, București, 2006
- Rădulescu E., Educație pentru succes, Oscar Print, București, 1997
- Ciolan, L., Pași către școala interculturală, Corint, București, 2000

## ERASMUS PLUS TOLERANCE

*Profesor învățământ primar, Cucevan Liliana Minodora*

*Liceul Ortodox "Sf. Nicolae" Zalău*

**"Gândește pentru tine și lasă și pe alții să facă același lucru" (Voltaire)**

Într-o lume în care **nu** știi ce să alegi, într-o societate diversă, diferită plină de tentații, într-un mediu școlar din ce în ce mai haotic, alege să fii tolerant cu tine dar și cu ceilalți din jurul tău. Nu ne naștem cu această calitate și, din păcate mediul în care creștem nu favorizează dezvoltarea ei, de aceea trebuie să învățăm, să ne dezvoltăm și să practicăm toleranța. *Ce înseamnă să fii tolerant?* Să accepți diversitatea, să fii flexibil și să-i lași pe cei din jurul tău să fie așa cum își doresc și cum se simt bine. Să ai puterea să înțelegi că suntem diferiți, că putem arăta, gândi dar și iubi în moduri diferite.

În toamna acestui an școlar, mi-am înscris clasa în proiectul european **Erasmus Plus "TOLERANCE"**. În cadrul acestui proiect am implementat cu clasa a III-a, clasa la care predau diverse activități despre toleranță. Toate activitățile au fost bazate, axate pe starea de bine a elevilor și în special pe activități de comunicare, de dezvoltare personală, de motricitate și artistice. A tolera înseamnă a accepta comportamentul celorlalți din jur fiind îndreptat asupra noastră cu efectele lui bune sau mai puțin bune. Nu a fost ușor să-i familiarizez pe copii cu acest cuvânt, să-i îndrum spre esența și înțelegerea lui, dar, nu a fost nici greu deoarece comunicarea și activitățile practice realizate în colaborare cu alți colegi din școală i-au făcut să înțeleagă, că percepția pe care o avem noi despre **toleranță**, ne poate crea emoții pozitive sau negative. Nivelul nostru de toleranță, în funcție de efectele asupra celor din jur, poate ajuta la construirea unor prietenii mai apropiate sau la o rețea socială deficitară și insuficient dezvoltată.

Cele cinci activități desfășurate cu elevii mei, au adus un plus în dezvoltarea lor socio-emoțională dar și o deschidere spre altfel de abordări asupra lecțiilor și a comunicării cu toți copiii, fără a face discriminări și a fi toleranți în comportament, în gândire dar și în fapte. Activitățile propuse au fost:

**"Împreună suntem toleranți"** – activitate de conștientizare;

**"Toleranți la școală dar și în societate"** – activitate socio-emoțională;

**"Planeta Pământ tolerantă"** – activitate practică;

**"Jocuri distractive"** – jocuri în aer liber;

**"Suntem la fel dar atât de diferiți"** – teatru cu măști;

♣ **"Împreună suntem toleranți"** – activitate de conștientizare;

Elevii clasei a III –a, de la Liceul Ortodox “Sf. Nicolae” Zalău, au făcut cunoștință cu obiectivele acestei campanii și s-au familiarizat cu cuvântul TOLERANȚĂ. Pornind de la acest aspect am realizat un acrotism și am asociat fiecărei litere din cuvântul TOLERANCE, un cuvânt cât mai apropiat de înțelesul și scopul acestei campanii.

- T – Tenacitate
- O – Onestitate
- L – Libertate
- E – Egalitate
- R – Responsabilitate
- A – Acceptare
- N – Naționalitate
- C – Certitudine
- E – Entuziasm



Un alt exercițiu din această activitate a fost să formăm puzzle –uri cu cuvintele Tolerance, pornind de la anumite aspecte/evenimente din viața reală.

#### ☞ “Toleranți la școală dar și în societate” – activitate socio-emoțională

În cadrul acestei activități copiii au vorbit despre emoțiile/trăirile pe care le pot simți sau le-au simțit în unele situații. S-a pus accentul pe integrarea și acceptarea copiilor de diferite etnii în colectivele noastre și pe toleranța unor copii puțin mai speciali, mai diferiți, acei copii cu nevoi speciale. Cu aceste situații se pot întâlni la școală sau în afara ei și de aceea trebuie să fie pregătiți și să tolereze astfel de comportamente sau situații de învățare. Copiii au făcut un cerc al toleranței prinzându-se de mână în hora bucuriei și a recunoștinței.

#### ☞ “Planeta Pământ tolerantă” – activitate practică

În cadrul acestei activități copiii au confecționat un glob pământesc iar în jurul lui și-au pus amprenta, mâinile colorate în diferite nuanțe. Aceste nuanțe simbolizând diversitatea și posibilitatea de a alege liber și conștient felul în care trăim.



Altă activitate pe această temă a fost confecționarea unor chipuri de băieți și fete din frunze uscate și presate. Elevii au ales să confecționeze copii de diferite etnii și culori specifice atât Campaniei cât și anotimpului toamna.

#### ☞ “Jocuri distractive” – jocuri în aer liber

Pe parcursul acestor zile elevii din ciclul primar, participanți la Campanie au desfășurat în aer liber diverse activități creative dar în special jocuri pe echipe sau colective.



Dintre acestea amintesc: Joc de atenție “Prinde-mă!”, “Măr – banană – portocală – strugure!”, “Fă ca mine: 1, 2, 3, 4!”!

☞ **“Suntem la fel dar atât de diferiți”** – teatru cu măști

Elevii au pregătit și ne-au prezentat o piesă de teatru cu măști intitulată “Cățelușul șchiop”, o adaptare după povestea cu tâlc și cu morala: ***În viață nu contează cine ești, contează ca cineva să te iubească și să te prețuiască necondiționat!***

S-au purtat discuții pe această temă la o masă rotundă, unde au participat toate clasele implicate în Campanie. Cauzele, soluțiile, conflictele și consecințele sunt întotdeauna prezente în viața noastră și putem să le facem față prin toleranță, înțelegere și prietenie. Concluzia zilei: ***Un prieten adevărat este acela care sosește, în timp ce ceilalți dispar!!!***

Am confecționat apoi, stegulețe cu sigla Tolerance și cu drapelul țărilor participante în acest amplu proiect. Am mâncat bomboane colorate în formă de inimioară și am dat mâna cu toți colegii noștri din clasele mai mari.

Pe durata acestui proiect, am simțit Toleranța ca o armonie, ca o virtute care face pacea să fie posibilă. Ea înseamnă respect, acceptarea și aprecierea diversității ca formă de exprimare a umanității noastre. Am învățat ce înseamnă să fi **tolerant** iar pentru a fi **tolerant** trebuie să ai cunoștințe, un spirit deschis, libertate de gândire, integritate, capacitate de comunicare, încredere în sine și conștiință de sine.

*(Imaginile reprezintă aspecte din activitățile desfășurate pe parcursul proiectului și sunt cu elevii mei din clasa a III-a, de la Liceul Ortodox “Sf. Nicolae”, Zalău).*

#AsociațiaLiberlaEducațieCulturasiSportLECS,

#ProiecteleLecsToleranceErasmusPlus,

#ToLERaNceErasmusPlusProject

### **Bibliografie:**

Broșura: [https://heyzine.com/flip-book/21cbe185c9.html?fbclid=IwAR3CiG-](https://heyzine.com/flip-book/21cbe185c9.html?fbclid=IwAR3CiG-fPJIOaBk6vbnFnyFN4viKTFEoicLsmwSgOmPEIFO9cFvddBhqNzo)

[fPJIOaBk6vbnFnyFN4viKTFEoicLsmwSgOmPEIFO9cFvddBhqNzo](https://heyzine.com/flip-book/21cbe185c9.html?fbclid=IwAR3CiG-fPJIOaBk6vbnFnyFN4viKTFEoicLsmwSgOmPEIFO9cFvddBhqNzo)

<https://philean.wordpress.com/2013/11/16/despre-toleranta/>



## PARTICIPAREA MEA LA PROIECTUL ERASMUS +

*Autor: profesor Sabou Felicia Dorina*

*Grădinița cu Program Prelungit „Căsuța cu Povești” Zalău*

Experiența oferită de programul Erasmus + a fost pentru mine un vis devenit realitate. De mult mi-am dorit să vizitez o țară străină, Marea Britanie fiind pe primul loc. Mereu am fost atrasă de limba engleză, de cultura, filmele, muzica, oamenii și atracțiile britanice. Niciodată nu mi-am imaginat că timp de două săptămâni voi trăi asemenea unui veritabil britanic.

Pe lângă faptul că acest proiect a reprezentat o experiență unică, ceea ce m-a atras încă de prima dată a fost schimbul de experiență, practica pedagogică la o grădiniță din Londra, deoarece la momentul dat eram studentă a Facultății de Psihologie și Științele Educației, Cluj- Napoca, și iubesc să lucrez cu copiii, să planific și să organizez lecții și să asist la cele predate de către educatoare. Grădinița la care am făcut practică, Shepherds Bush Families Project and Children's Centre, a fost mai mult un centru de ajutor pentru familiile mai puțin înstărite. Diversitatea de copii, oameni, era fascinantă. Clasa de grupă era de trei ori mai mare decât o clasă obișnuită din România și existau 3-4 educatoare, plus eleve practicante, ajutor de educatoare sau chiar părinți care doreau să rămână pe timpul zilei la grădiniță și să participe, să observe activitățile desfășurate.

Clasa de grupă este împărțită pe mai multe centre; există o ludotecă, unde copiii pot răsfoi diverse reviste, cărți interactive sau unde unele educatoare/practicante le pot citi povești. Lângă se află „bucătăria”, locul preferat al fetițelor, încărcat cu jucării specifice de tipul chiuvetă, aragaz, farfurii, tacâmuri, ceainice și alimente de jucărie. Ceea ce este interesant este prezența unei așa-numite „garderobe”, unde sunt așezate pe umerase diferite costume de prințese, super eroi, pompieri, dansatori, personaje din desene animate, doctori etc. Copiii sunt liberi să își aleagă orice costum doresc în orice moment al zilei, de fiecare dată când simt nevoia, niciodată nu sunt dați înapoi.

În altă parte a clasei există un spațiu special doar pentru jucării voluminoase realizate din lemn, de mărimi mari, spre exemplu: mașini, camioane, avioane. Aici ei se pot juca în voie, pot face întreceri cu mașinile, curse speciale, orice doresc. Acest centru are special amenajat pentru părinți, dar și pentru copii un spațiu în care există două canapele destul de mari, de unde adulții își pot supraveghea copiii sau unde cei mici stau atunci când li se citesc povești.

În clasă există o măsuță pe care sunt puse zilnic bucăți de plastilină formată prin făină, sare, ulei și colorant alimentar. Este mult mai ieftină decât una cumpărată, mai ușor de modelat, fără chimicale. Educatoarele presară de obicei peste măsuță niște sclipici, sau chiar făină, pentru a îi

atrage pe cei mici și le dau libertatea de a folosi obiecte speciale de modelat (sucitoare de jucărie, forme de plastic, roțițe etc).

Există și o lădiță cu nisip, în care uneori educatoarele pun sclipici, pentru a le capta atenția și unde copiii sunt liberi să se joace ori de câte ori simt nevoia. Cu toate acestea, ei știu că după ce folosesc anumite obiecte trebuie să le pună la loc sau să le împartă cu colegii.

La acest centru nu există activități propriu-zise de tipul Matematică, Explorarea Mediului etc. De două ori pe zi, dimineața și înainte de plecare, se formează cercul, cu ajutorul scăunelilor și o educatoare vine cu un panou pe care așază anumite imagini reprezentative pentru cântecele știute de către copii. Spre exemplu, pentru Twinkle Twinkle, imaginea este o stea sau pentru The wheels on the bus, imaginea este un autobuz roșu. Aici nu sunt impuse reguli de tipul: trebuie să răspunzi doar cu mâna ridicată, nu ai voie să te ridici de pe scaun. Copiii răspund în cor, iar dacă un copil este hiperactiv sau simte că nu poate sta pe scaun și vrea să se miște, este lăsat liber, căci într-un final se va așeza la locul său. Educatoarea alege câte un copil pentru a veni la panou și pentru a selecta un cântec pe care îl vor cânta toți împreună.

Deși nu există activități propriu-zise, la o discuție mai amănunțită cu cei mici am constatat că sunt foarte isteți și știu să răspundă unor întrebări legate de matematică sau de mediul înconjurător, chiar dacă nu sunt învățați aceste noțiuni. Ceea ce mi s-a părut interesant a fost faptul că directoarea, Tina Mayer, schimba jucăriile din clasă o dată la două săptămâni. Ea spune că în acest mod observă preferințele copiilor. De asemenea, educatoarele realizează zilnic fișe de asistență pentru fiecare copil prezent, ca mai apoi, la ora prânzului, timp de 2 ore să comunice cu părinții activitatea tuturor copiilor.

Cu toate că modul de predare britanic este diferit față de cel al nostru, axându-se mai mult pe joc și joacă, cei mici sunt interesați de aceeași activitate zilnică, ba chiar sunt foarte încântați când vine vorba de cântece.

În ceea ce privește stilul de viață britanic, pot spune că m-am acomodat mai repede decât mă așteptam. Gazda mea, Angelina Morris, a fost exact pe placul meu, mi-a fost de ajutor și mi-a oferit sfaturi ori de câte ori am avut nevoie. Mi-a oferit susținerea necesară pentru a vizita și explora Londra. M-am putut bucura de priveliști extraordinare, am putut interacționa cu oameni frumoși, diferiți. Am preferat să merg pe jos, fiind de părere că acest oraș nu trebuie studiat atunci când te afli într-un mijloc de transport, ci trebuie să fii în contact cu locul respectiv și să te oprești ori de câte ori ceva îți atrage atenția. Nu am fi putut face toate acestea, să tăiem de pe „wish list-urile” noastre atâtea locuri vizitate dacă nu ar fi fost doamnele profesoare coordonatoare, proiectul Erasmus+, colegiul ADC, care ne-a înmânat, de asemenea, oyster carduri, dar nu în ultimul rând, gazda noastră, Angelina Morris.

În concluzie, toată această experiență oferită de proiectul Erasmus+ a fost un vis devenit realitate, o experiență incredibilă plină de întâmplări și amintiri de neuitat, un plus adăugat CV-ului meu și multe idei și tehnici acumulate de-a lungul programului de practică.

## „UN STIL DE VIAȚĂ SĂNĂTOS”

*Profesor inv. preșcolar –CIOC DANIELA CAMELIA*

*Grădinița PP „Căsuța Piticilor ”Arad*

Totul a plecat de la programul național de distribuție a laptelui și fructelor, copiii primind mere au fost curioși de ce primesc acel măr și trebuie să –l mănânce, le-am explicat că o alimentație sănătoasă, constă în consumul zilnic de fructe, legume, apă și o igienă personală corectă. Copiii au început să mă întrebe cum pot să ne ajute aceste lucruri pentru a duce un stil de viață sănătos și echilibrat, despre igiena personală etc. Am început să le prezint copiilor planșe, imagini și filmulețe educative despre o alimentație sănătoasă. De comun acord am stabilit cu preșcolarii ca următoarea săptămână să vorbim despre alimente sănătoase, alimente nesănătoase, ce este piramida alimentelor, ce rol joacă în viața noastră o igienă corectă.

În urma realizării proiectului tematic și a participării mele la un curs de nutriție pentru preșcolari „Sănătos de mic” având în vedere aceste aspecte, ar fi interesant un **proiect Erasmus „Un stil de viață sănătos”** la care m –am gândit să abordez tema atât de importantă a formării unor deprinderi de alimentație sănătoasă, dar și de practicare a mișcării la vârste timpurii, activitatea să fie desfășurată în grădiniță punându-și amprenta asupra formării personalității copiilor și propunându-mi să pun astfel bazele formării viitorului adult sănătos, cu obiceiuri alimentare sănătoase și orientat spre un stil de viață sănătos.

**Scopul cooperării** noastre este educarea, instruirea, crearea și diseminarea exemplelor de bună practică.

Proiectul de parteneriat propune schimbul de experiență între mai multe instituții de învățământ, în scopul de a sensibiliza copiii, familiile acestora și comunitatea locală în general cu privire la necesitatea introducerii sportului și adoptării unei alimentații sănătoase, începând de la o vârstă fragedă.

**Obiectivul general** este să familiarizăm copiii cu conceptele și conduitele specifice unei vieți sănătoase, fizice și mentale, prin diferite jocuri, piese de teatru, întâlniri cu personaje interesante și în special, schimbul de cunoștințe și experiență. De asemenea, un aspect important pentru noi este dezvoltarea cooperării cu părinții pentru că, fără sprijinul lor, toate activitățile proiectului ar avea un impact foarte scurt.

Grupul țintă al proiectului este format din cadre didactice și copiii înscriși în mai multe instituții participante atât din România și de peste hotare și părinții lor.

**Prin activitățile sale, proiectul nostru promovează** un stil de viață mai sănătos, propune diverse oportunități de a practica sporturi într-un mod distractiv pentru copii, moduri alternative de

petrecere a timpului liber, oferă soluții practice pentru părinți să introducă o dietă sănătoasă în obiceiurile alimentare ale copiilor lor.

Proiectul va fi implementat pe parcursul a 2 ani, din septembrie 2023 până în august 2025. În primul an al proiectului vom pune accent pe obiceiurile alimentare sănătoase și în al doilea an ne vom concentra pe sport și activitatea fizică.

În implementarea activităților prevăzute în proiect vom avea în vedere:

- Comunicarea de către profesori și copii cu grădinițele partenere în vederea realizării schimbului de informații și a monitorizării progresului activităților din proiect;
  - Schimburi de experiențe și modele de bună practică;
  - Crearea unor materiale digitale și educaționale (postere, broșuri, website etc.);
  - Activități artistice și sportive incluzând muzică, artă, teatru și dans;
  - Activități de gătit pentru părinți și copii;
  - Întâlniri cu specialiști în anumite domenii;
  - Diseminarea modelelor de bună practică în cadrul comunității locale (întâlniri, articole publicate, organizarea de evenimente de diseminare);
  - Vizite în anumite locuri din oraș (stadion, grădini de legume, sere, brutărie etc.).
- Implicarea părinților în procesul educațional la vârste timpurii este esențială în dezvoltarea sănătoasă a copiilor. Astfel, de cercetări în domeniul educațional au arătat că implicarea părinților în activitățile educative din grădiniță este asociată cu succesul școlar de mai târziu al copilului, cu dezvoltarea socio-emoțională și adaptarea în societate.

Ca urmare a cooperării regulate cu cadrele didactice, dar și cu părinții, ei își vor dezvolta cunoștințele referitor la tema abordată în proiect și vor descoperi căi mai ușoare de a-și motiva și susține copiii în formarea unui stil de viață sănătos.

Un rol important îl vor avea activitățile desfășurate în aer liber, “outdoor activities”: vizite și lucru în grădină, activități sportive prin care să se realizeze un liant între cunoștințele și deprinderile formate în cadrul atelierelor de lucru din grădiniță și rezultatele și activitățile din afara grădiniței, conducând astfel la dezvoltarea multilaterală a copiilor, dar și a instituțiilor participante în proiect.

Proiectul îi va ajuta pe profesori să-și îmbogățească sfera de cunoștințe prin schimburile de experiență realizate, prin cunoașterea unor noi metode și tehnici didactice, prin experimentarea unor noi abordări în educație. Metodologia utilizată va fi activ-participativă, dinamică și va stimula creativitatea. Astfel, toți participanții se vor implica în jocuri de rol, dramatizări, dezbateri, prezentări. Va conduce la dezvoltarea competențelor de comunicare în limba engleză și de utilizare a calculatorului într-o mai mare măsură în activitățile educative. Prin diseminarea activităților și

rezultatelor din cadrul proiectului în rândul comunității locale, sperăm să tragem un semnal de alarmă asupra necesității formării unui stil de viață sănătos de la vârste timpurii.

**OBIECTIVELE generale ale proiectului nostru sunt:**

- Promovarea unui stil de viață sănătos de la vârste timpurii;
- Dezvoltarea unei perspective asupra educației la nivel internațional în rândul persoanelor implicate în proiect;
- Remodelarea viziunii și planului de dezvoltare al școlii astfel încât să fie orientate spre educarea unui viitor adult cu un stil de viață sănătos;
- Creșterea eficienței și eficacității în dezvoltarea și implemetarea de proiecte europene;
- Îmbunătățirea calității și a dimensiunii europene a formării cadrelor didactice;
- Dezvoltarea unor competente și materiale TIC.

În conceperea acestui proiect am avut în minte cuvintele lui Karen Horney:

**“Nu învăța un copac să crească. Oferă-i doar soare, pământ și apă.”**

## ETWINNIG - PROVOCARE PENTRU PROFESORI ȘI ELEVI

*Profesor învățământ preșcolar Maria Alina Mihăilescu,*

*Școala Gimnazială Grigore Mihăescu, Vlădești*

eTwinning, proiectul Comisiei Europene, parte din Programul Erasmus+, reprezintă o comunitate a cadrelor didactice europene și a elevilor, locul ideal de a lucra împreună în proiecte educaționale prin intermediul internetului.

eTwinning pune la dispoziție personalului didactic o platformă de comunicare, un spațiu de colaborare, demarare de proiecte, oferă avantaje multiple, facilitând accesul cadrelor didactice la un mediu virtual de colaborare și de schimb de experiență.

De asemenea, eTwinning oferă oportunități și elevilor, aceștia având posibilitatea de a cunoaște și comunica cu alți elevi din țări partenere, să se familiarizeze cu diversitatea culturală sau cu specificul educației din alte țări, să învețe utilizând instrumente web.2 și să își dezvolte competențele de comunicare în limba engleză.

Începând cu anul școlar 2019-2020 m-am alăturat și eu marii comunității eTwinning și de atunci, an de an, am participat cu mare entuziasm și încântare la diverse proiecte, cursuri sau evenimente de formare.

În continuare, doresc să împărtășesc câteva experiențe și impresii de la participarea mea la primul meu proiect eTwinning “Kids are seeds”, proiectul meu de suflet. Acest proiect a reunit profesori și copii din Azerbaidjan, Georgia, Turcia, Portugalia, Lituania și România.

Principalele scopuri ale participării noastre la acest proiect au fost următoarele:

- în satisfacerea nevoilor emoționale ale copiilor în timp de pandemie;
- în îmbogățirea vocabularului elevilor cu vocabular în limba engleză;
- în încurajarea copiilor să fie creativi, responsabili, să lucreze independent, în perechi și împreună cu familia, devenind astfel, principalii actori în cadrul proiectului.

Copiii au interacționat cu colegii din țările partenere și au fost implicați în activități creative de învățare, care i-au motivat și atras.

Au fost formate echipe mixte de lucru. Noi am făcut parte din echipa E, colaborând cu elevi din Turcia, Portugalia. Copiii au avut ca sarcină de lucru să realizeze felicitări, poezii, urări, desene de ziua tatălui și să prezinte țara, obiectivele turistice, dansuri și mâncăruri tradiționale. Înainte de începerea activităților din proiect, copiii au avut întâlnire on-line cu partenerii și asta le-a insuflat progresul în proiect.

În acest proiect au fost utilizate metode inovative și forme interesante de lucru cu copiii: jocuri, teste, descrierea, problematizarea, exercițiul, lucrări creative din semințe.



Comunicarea s-a realizat în permanență între parteneri, în primul rând pe grupul de whatsapp al proiectului, întâlniri on-line ( pe forum eTwinning precum și reuniuni on-line) , apoi: concurs de postere și logou-ri, până la realizarea acrostihului proiectului , chestionare în evaluarea activităților, la care au participat și preșcolarii și realizarea unui ebook on-line. Fiecare partener a fost responsabil de câte o activitate anume, dar a participat la toate celelalte activități.

Au fost formate 8 echipe mixte, transnaționale (*Prezentarea fiecărei țări*- copiii și-au prezentat țara, dansurile tradiționale, mâncarea tradițională, obiective turistice din țară lor) *Father's Day*- copiii au scris scrisori, au realizat felicitări, poeme și desene cu ocazia acestei zile). Elevii au fost susținuți și îndrumați de părinții, bunicii și frații mai mari pentru a efectua cele mai spectaculoase lucrări. Timpul petrecut împreună a menținut sănătatea fizică și psihică în parametri optimi.

Tehnologia a fost folosită la maximum - am învățat multe pentru a crea o pagină pentru a adăuga conținut, a adăuga imagini și multe altele.

Pentru realizarea fotografiei avatar de grup cu partenerii proiectului am folosit - Pixton app;

Pentru realizarea de imagini cu fotografii multiple am folosit - Collage maker; Pentru video am folosit Quik și canalul youtube;

Pentru prezentare am folosit Flipgrid introduction;

Pentru comunicare rapidă – Whatsapp și messenger;

Pentru logo/poster – Logo maker app;

Pentru un ebook – Storyjumper ;

Pentru realizarea acrostihului- Zoompad Acrostic;

De asemenea, pentru prezentare mea, am folosit resursă Padlet

Pentru urări și impresii : Linoit.com

Toate sarcinile proiectului au fost fascinante, variate și motivate să dezvolte abilități creative, de comunicare și cooperare, scopul principal al proiectului fiind dezvoltarea imaginației și creativității copiilor noștri.

Proiectul a fost recompensat cu Eticheta națională de calitate, cu Eticheta europeană de calitate și Premiul II - Premiile naționale eTwinning , la categoria Educație preșcolară (2020).

# PLATFORMA ETWINNING

*Profesor Oana-Daciana Dabelea,  
Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, Târgu-Jiu*

Participarea la proiectele eTwinning este o experiență ce trebuie încercată de fiecare cadru didactic pentru beneficiile pe care le aduce activității didactice dar și pe plan personal. Scopul principal al acțiunii eTwinning este acela de a facilita comunicarea și colaborarea între școli din țările membre ale Uniunii Europene, implicând cadrele didactice și elevii în activități noi de învățare: crearea de diverse produse educaționale prin utilizarea noilor tehnologii și în elaborarea cărora colaborează cu echipe din alte țări.



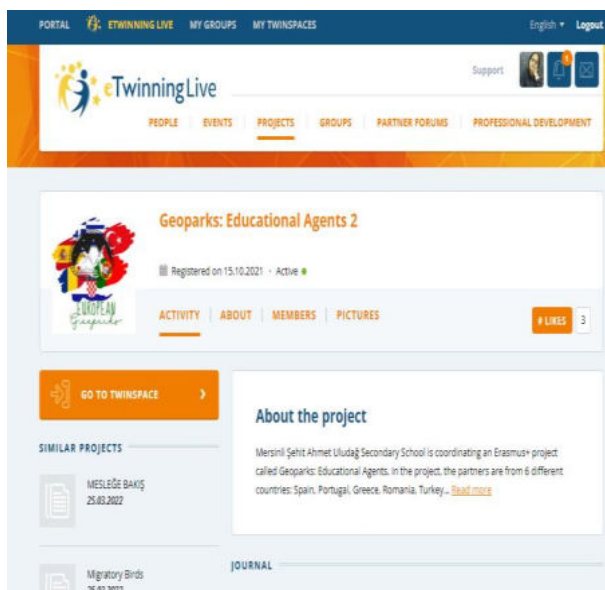
**eTwinning** oferă personalului didactic (profesori, directori, bibliotecari etc.) ce activează în școlile din țările europene participante o platformă de comunicare, colaborare, demarare proiecte și schimb de informații, pe scurt, un spațiu în care să simți că fac parte din cea mai palpitantă comunitate educațională din Europa.

<p>Hateg Country UNESCO Global Geopark is located in the Southwest of Transylvania. The Hateg Country area covered by the Geoparc is one of the most iconic areas in Romania. It invites you to discover the wonders and stories of people and the Earth and inspires you to share them with your family and friends.</p>	<p>Contact: Hateg Country Dinosaur Geopark 5A Libertatii Str., Hateg, 218300 Hunedoara County, Romania Tel: 0254171171</p> <p><a href="http://www.hateggeoparc.ro">www.hateggeoparc.ro</a></p>	<p>Geoparks: Educational Agents</p> <p>„TUDOR VLADIMIRESCU” NATIONAL COLLEGE</p>	<p>Mensiri Şehit Ahmet Uludağ Secondary School is coordinating an Erasmus+ project called Geoparks: Educational Agents. Geology is a highly known part of our culture and for that reason we intend to make the school community and population aware of what a geopark is, their geopark, its heritage and the need to preserve it as well as offer them the opportunity to know other European ones as possible models of exploitation and preservation.</p> <p><a href="https://sites.google.com/view/geoparks">https://sites.google.com/view/geoparks</a></p>	<p>OBJECTIVES</p> <p>With this Project We will reflect on their exploitation by observing other European geoparks and the design and study of possible businesses and products in the area. Therefore, we expect to update the teaching-learning process to improve results and motivate students to continue to study and work in the area, reducing school failure. We intend to promote the use and the update in new technologies and foreign languages, as well as the personal initiative and entrepreneurial skills of our students by working in international teams in crosscultural activities. We will know our geoparks through comparative analysis, we will promote them through the design of guided routes, creation of maps, leaflets, and geotales and we will disseminate all these results through digital platforms and publications. We intend to develop students' 21st Century skills.</p> <p><a href="https://sites.google.com/view/geoparks">https://sites.google.com/view/geoparks</a></p>	<p>OUTCOMES</p> <p>The relations among National and international partners will be strengthened. The comparative analysis of the geopark, trip diaries and all the activities of each school such as to promote the geoparks or the entrepreneurial activities will be available for teachers and students to be used in the future or to update them. Awareness will be raised on the importance of knowing other cultures and learning from other schools. Using innovative methodology like Etwinning or the work with real organizations on the real issues will improve teaching and learning process and students' competences especially in foreign languages.</p> <p><a href="https://cnlv-edu.ro">https://cnlv-edu.ro</a></p>
---	--	--	---	---	--

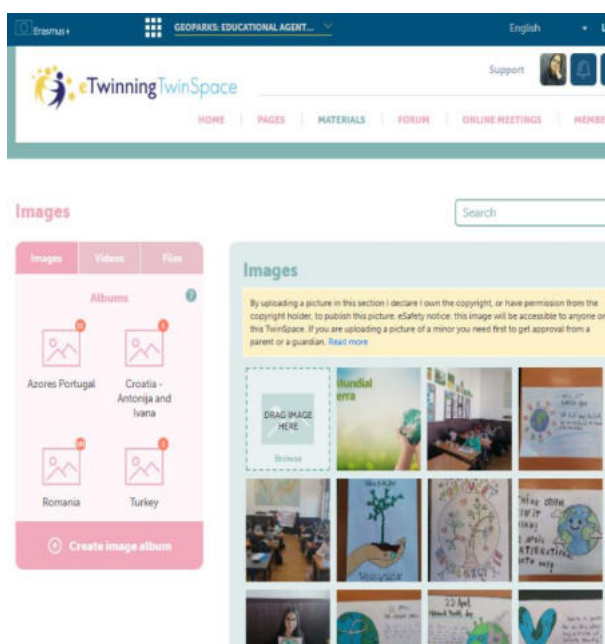
**Portalul eTwinning** este poarta de intrare în **universul eTwinning**. Disponibil în 28 de limbi, eTwinning.net oferă noutăți din țările eTwinning, oportunități de dezvoltare profesională, informații despre modalitățile de recunoaștere, precum și exemple de proiecte de succes.

În urma înscrierii în comunitatea **eTwinning**, profesorii pot accesa:

- **eTwinning Live** - Locul în care profesorii pot experimenta întregul potențial al comunității eTwinning! Grație eTwinning Live, profesorii pot crea propriile proiecte, în care pot desfășura activități pe diferite teme și competențe cheie, colaborând cu doi sau mai mulți profesori și elevii acestora.



- **TwinSpace** - este locul în care prinde viața magia eTwinning: o platformă sigură, vizibilă doar profesorilor care participă la un proiect. Există posibilitatea de a invita și elevii în TwinSpace, care au astfel șansa să-i cunoască pe colegii din școlile partenere și să colaboreze cu ei.



- **School Education Gateway** - este o platformă de informare integrată destinată profesorilor, directorilor de școli, factorilor de decizie, experților și altor specialiști din domeniul învățământului preuniversitar.

**eTwinning Plus** oferă personalului care activează în școli din țările vecine implicate o platformă de colaborare și participare la o comunitate eTwinning extinsă.

**Școlile eTwinning** conștientizează importanța și valorile programului eTwinning, integrându-l în politicile, practicile și inițiativele de dezvoltare profesională ale școlii, cu ajutorul echipei de conducere.



Bibilografie:

- <https://school-education.ec.europa.eu/ro/etwinning>

## ETWINNING – PARTENERIATE PENTRU ÎNVĂȚARE

*Andrei Mihaela,  
Școala Gimnazială “Unirea”, com. Braniștea*

Proiectele eTwinning duc participanții într-o lume interculturală, fără granițe, o lume a învățării bazată pe colaborare prin proiecte ce implică multidisciplinaritate. Participarea la proiectele eTwinning este o experiență ce ar trebuie încercată de fiecare cadru didactic pentru beneficiile pe care le aduce activității didactice dar și pe plan personal. Scopul principal al acțiunii eTwinning este acela de a facilita comunicarea și colaborarea între școli din țările participante, implicând cadrele didactice și elevii în activități de învățare noi prin crearea de diverse produse educaționale ce implică utilizarea noilor tehnologii și în elaborarea cărora colaborează cu echipe din alte țări.

În 2013 din dorința de conecta elevii de la clasă cu alți elevi din Europa i-am implicat într-un proiect eTwinning. Fiind interesată de protecția mediului înconjurător, de reciclare și profitând de existența unei lecții despre reciclare în manual m-am gândit să extind activitatea de la ora de engleză printr-un proiect eTwinning. Proiectul „100 projects from trash to treasures” a reunit 25 de școli din Estonia, Grecia, Lituania, România, Polonia, Turcia, Bulgaria, Latvia și se adresa elevilor cu vârste cuprinse între 3-16 ani. Școlile participante trebuiau să facă un videoclip de prezentare pe care să îl posteze pe blogul proiectului, mai apoi să posteze poze cu obiectele realizate din materiale reciclabile iar la final să facă un videoclip de încheiere. Pe blog se puteau posta și videoclipuri sau instrucțiuni de realizare a produselor realizate, pentru a putea fi folosite și de ceilalți membri. Regula de bază era că nu existau reguli rigide și fiecare profesor putea alege forma, materialele care se potriveau mai bine clasei sale.

„Singing Christmas around Europe” a fost un proiect de suflet, desfășurându-se într-o perioadă magică a anului. El a avut loc în iarna lui 2017 și a implicat 92 de profesori din diferite țări ale Europei: Turcia, Lituania, Spania, Polonia, Romania, Croația, Serbia, Italia, Grecia, UK și Grecia. Proiectul se adresa copiilor între 4 și 11 ani și a urmărit crearea unui calendar cu 25 de cântec de Crăciun în limba maternă a participanților. A fost o oportunitate minunată pentru elevii clasei a III-a de a cunoaște alte limbi și elevi din alte țări. Am folosit postările partenerilor noștri de pe Twinspace-ul proiectului ca material pentru lecțiile noastre de engleză, adresându-le întrebări simple despre videoclipurile partenerilor: Where are they from? What language do they speak? How many students are in their class? Is their classroom big? ,etc.

Anul 2019 m-am implicat din nou în proiecte eTwinning cu o noua serie de elevi și anume „Easter Crafts” și „Christmas postcards”. „Easter Crafts” a fost un proiect scurt de doar o lună care

a implicat 11 școli europene și avea ca scop realizarea de decorațiuni, felicitări pascale. Proiectul „Christmas cards” s-a derulat pe mai multe luni și a presupus mai multe activități: realizarea de vederi de Crăciun, vederi despre propria persoană, vederi despre ceea ce le place, etc. Vederile erau trimise prin poștă partenerilor dar din păcate, izbucnirea pandemiei a însemnat regândirea activității. Închiderea școlilor și trecerea la școala online a însemnat pentru unii dintre participanți renunțarea la proiect în luna martie. Coordonatorul activității a sugerat realizarea unui padlet, în care toți partenerii să încarce texte despre obiceiurile de Crăciun din țara lor, desene ale elevilor cu urări, fotografii cu decorațiuni de Crăciun din școli, case și orașele, cântece de Crăciun în limbile materne și orice alte idei legate de tradițiile de Crăciun. Prin efortul participanților proiectul s-a încheiat în iarna lui 2020.

Dacă aș realiza o analiză Swot a participării mele la proiecte eTwinning aș menționa ca beneficii: creșterea motivației elevilor, care doreau să împartătească ideile și rezultatele muncii lor cu elevii din școlile partenere, îmbunătățirea abilității de colaborare în grup, de comunicare, dezvoltarea aptitudinilor de lucru cu calculatorul și utilizarea limbii engleze în contexte reale. La puncte slabe aș preciza faptul că nu toți elevii puteau accesa platforma proiectului de acasă pentru că nu toți aveau internet.

Printre oportunități se numără interesul elevilor față de astfel de activități, existența unui număr mare de proiecte pe teme variate pe portalul eTwinning, existența unui laborator de informatica în școala și a conexiunii de internet.

La amenințări aș menționa pe cele legate de desfășurarea unor activități ale proiectului și în afara orelor de curs, ceea ce nu era întodeauna posibil având elevi navetiști în clasă dar și resursele financiare reduse ale părinților, ceea ce nu a permis crearea mai multor produse.

În acest context, este necesar ca profesorii să fie pregătiți pentru colaborare, să fie dispuși să facă schimb de responsabilități cu alții, să îi motiveze elevii pentru a lucra într-un mod diferit și nou, să stăpânească utilizarea TIC, să poată comunica într-o limbă străină, să aibă competențe de gestionare a unui proiect. Prin urmare, este necesară o pregătire anterioară și o formare continuă a cadrelor didactice pentru astfel de activități. Unele probleme pe care le întâmpină profesorii pot fi depășite prin învățarea de la celelalte cadre didactice active pe portalul eTwinning.

Prin derularea de proiecte eTwinning, cadrele didactice au posibilitatea de a se familiariza cu sistemele de educație din celelalte țări participante. Acțiunea eTwinning a pornit cu țările membre ale Uniunii Europene, s-a extins treptat și în afara Uniunii iar această extindere a accentuat bogăția și diversitatea culturală, precum și oportunitățile de cunoaștere și de dialog între diferite culturi.

În conceperea activităților, a modului de lucru corelat cu obiectivele proiectului, profesorii trebuie să aibe în vedere: activități și mijloace care să stimuleze și să susțină motivația elevilor pe tot parcursul proiectului, interacțiunile dintre elevi, atât la nivelul clasei, cât și cu elevii din alte

școli, implicarea elevilor în activități prin acțiuni mai puțin dirijate, pentru stimularea acțiunii independente, a autocontrolului, autoevaluării și a reflecției asupra propriei învățări, valorificarea experienței anterioare a elevilor, gradarea activităților, diversificarea lor și implicarea elevilor în stabilirea modurilor de lucru, proiectarea unor sarcini de lucru care presupun muncă în echipă, colaborare și asumare de responsabilități. Atât pentru elevi, cât și pentru cadre didactice, eTwinning reprezintă un mediu autentic de învățare și un vast domeniu unde pot experimenta și învăța prin intermediul comunicării, prin utilizarea TIC și prin managementul de proiect.

Relația profesor – elev în cadrul proiectelor eTwinning poate dobândi noi valențe. Cadrele didactice pot recepta mai bine nevoile și interesele elevilor, pot valorifica și complementariza învățarea în spațiul formal cu cel non-formal și informal, timpul alocat învățării sau rezolvării de sarcini de învățare realizând o continuare între timpul școlar și timpul liber.

În concluzie, proiectele eTwinning reprezintă o oportunitate pentru elevi și cadre didactice de a-și dezvolta creativitatea, gândirea critică, abilitatea de rezolvare a problemelor și abilitățile comunicarea.



### **Bibliografie**

Parteneriate pentru învățare. Experiențe ale elevilor, profesorilor și școlilor, Editura Universitară București, 2022

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects>

## ETWINNING PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR

*Profesor pentru învățământ preșcolar TĂBĂCARU ECATERINA*

*Școala Gimnazială Cornii de Sus, Loc. Tătărăști, jud. Bacău*

Lansarea programului eTwinning, ca parte integrată a Programului de învățare permanentă și implicarea școlilor românești în realizarea unor schimburi educative pe diverse teme de interes comun au avut ca rezultat o schimbare majoră în mentalitatea noastră, a cadrelor didactice, a elevilor și, indirect, a întregii comunități. Scopul acestor relații de colaborare este schimbul de experiență între echipe de cadre didactice și copii din instituțiile școlare europene și de a promova activități de colaborare, având ca obiectiv principal realizarea intercunoașterii și aprecierea valorilor culturale și a tradițiilor specifice fiecărei țări europene.

Prin participarea cadrelor didactice la proiecte internaționale, la seminarii de formare și schimburi de experiență s-a produs o schimbare pozitivă în cadrul comunităților educaționale locale și regionale ridicând nivelul sistemului educațional european la un nivel superior.

Activitățile din cadrul proiectelor eTwinning, desfășurate într-o manieră ușoară, prietenoasă și stimulativă au ca rezultat un intens schimb cultural, oferă cadrelor didactice din cadrul școlilor din țările europene participante o platformă de comunicare, colaborare, demarare de proiecte și schimb de informații, le oferă privilegiul de a face parte din cea mai palpitantă comunitate educațională din Europa.

Promovarea colaborării dintre școli în Europa prin proiectele eTwinning se realizează prin intermediul tehnologiilor comunicării și informației, care oferă asistență și instrumente de lucru. Cadrele didactice elaborează proiecte educaționale în colaborare cu colegii lor, prin intermediul cărora și-au dorit să vizeze obiective de formare și de dezvoltare a competențelor copiilor în diverse domenii.

Platforma europeană a proiectelor de tip eTwinning se adresează tuturor școlilor din învățământul preuniversitar, tuturor profesorilor, indiferent de disciplina predată, directorilor de unități școlare, bibliotecarilor și inspectorilor școlari. Prin intermediul platformei, utilizatorii au acces la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/ schimburi de experiență. Elevii și cadrele didactice au acces la un cadru activ de învățare, la instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul didactic.

Platforma europeană eTwinning oferă:

- instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul de învățare;
- apropierea de celelalte țări participante și mai buna cunoaștere a acestora;



- implicarea în activități curriculare comune;
- participarea profesorilor la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/schimburi de experiență;
- un cadru atractiv de învățare pentru elevi și pentru profesori;
- recunoașterea oficială și o mai mare vizibilitate a activității participanților la nivel național și european;
- premii anuale și certificate naționale și europene de calitate pentru cele mai bune proiecte.

Avantajele participării în proiecte eTwinning:

*A.Pentru profesori* eTwinning facilitează accesul profesorilor la un mediu virtual de colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din țările europene.

*B.Pentru elevi* Prin participarea la proiecte de eTwinning (înfrățire online între școli), elevii au posibilitatea să comunice cu alți elevi din țările participante, să afle elemente de specific cultural sau de specific al educației în țările partenere, să învețe utilizând noile tehnologii și să își perfecționeze competențele de comunicare în limbi străine.

*C.Pentru comunitate* Înfrățirea online a școlilor poate fi însoțită de înfrățirea comunităților. Unele localități au decis să se “înfrățescă” și completeze comunicarea și cooperarea online prin alte proiecte – vizite, activități culturale pentru adulți etc.

Implicarea în proiecte eTwinning înseamnă, pentru preșcolari, construirea unor abilități, cum ar fi colaborarea, comunicarea, gândirea critică și utilizarea tehnologiei, abilități importante pentru viață. Pentru elevi, dincolo de beneficiile imediate, participarea la un proiect eTwinning înseamnă că vor fi cetățeni europeni mai buni, le lărgeste granițele mentale și le disipează stereotipiile.

#### BIBLIOGRAFIE:

- 1.Manual eTwinning - published in April 2007 by: Central Support Service for eTwinning, European Schoolnet;
- 2.Simona Velea (coord.) – Valorificarea noilor tehnologii pentru parteneriate școlare eTwinning

## ETWINNING ȘI ERASMUS+ ÎN LUPTA CU ÎNCĂLZIREA GLOBALĂ

*Institutor Mihaela Matei*  
*Bibliotecar Adrian Matei*  
*Școala Gimnazială nr.1, Cernica*

Proiectele Erasmus Plus și eTwinning (parte a Erasmus+) reprezintă o oportunitate pe care orice școală trebuie să o fructifice, indiferent de nivelul și locul acesteia. Aceste proiecte au un rol important în dezvoltarea atitudinilor elevilor de protejare a mediului și de combatere a încălzirii globale.

eTwinning este un program european care oferă oportunități pentru profesorii și elevii din școlile europene să lucreze împreună la proiecte educaționale online. Proiectele eTwinning pot aborda teme precum protecția mediului, conservarea energiei și încălzirea globală, și oferă elevilor oportunitatea de a învăța despre aceste probleme în contextul unui proiect colaborativ. Prin lucrul împreună cu alți elevi din diferite țări, ei pot învăța despre diferențele culturale și perspectivele legate de protejarea mediului și lupta împotriva încălzirii globale.



Un proiect eTwinning derulat de noi a fost „Make my school green” proiect care a obținut certificat european de calitate. La acest proiect au participat copiii de la grupa mare, dovedind astfel că oricine, indiferent de vârstă, poate face ceva folositor pentru mediu.

Obiectivele proiectului au fost:

- Creșterea dragostei copiilor pentru natură

- Întâlnirea elevilor cu pământul
- Conștientizarea faptului că fiecare poate face ceva pentru natură

Copiii au învățat să se prezinte în limba engleză prin intermediul unui clip video postat în TwinSpace apoi au realizat în curtea grădiniței o mică grădină cu plante semănate chiar de ei. După semănarea acestora au urmărit evoluția în timp descoperind etapele de dezvoltare a plantelor și părțile lor componente. Toate activitățile au fost integrate în orele de curs conform curriculei iar colaborarea partenerilor a fost realizată prin intermediul platformei TwinSpace și Padlet. Copiii au realizat integral produsul final al proiectului, spațiul verde (cu excepția activităților care nu corespundeau vârstei lor, activități cu efort fizic deosebit sau riscante). Activitățile s-au bazat pe spiritul de observație și imaginația copiilor, dar și pe entuziasmul lor alimentat de faptul că fac parte dintr-un proiect internațional. Copiii au fost ghidați prin întrebări, și au fost organizați în echipe colaborative.

După încheierea proiectului și a grădiniței, copiii au mers la școală și din proprie inițiativă au amenajat în fața școlii o mică grădină cu flori. Proiectele eTwinning reușesc să dezvolte competențe care rămân și se amplifică odată cu creșterea copiilor și intrarea lor rândul adulților, aceștia devenind oameni responsabili cu o înaltă atitudine civică.

Proiectul este vizibil la <https://twinspace.etwinning.net/37795/home>

Erasmus+ este un program european care oferă oportunități pentru elevii din școlile europene să își petreacă perioade de studiu sau de practică în alte țări europene. Proiectele Erasmus+ pot aborda, de asemenea, teme precum protecția mediului și combaterea încălzirii globale. Prin participarea la aceste proiecte, elevii pot învăța despre aceste probleme într-un context intercultural, precum și să se implice în activități practice care contribuie la protejarea mediului și combaterea încălzirii globale.



În perioada 2019-2022 am coordonat un proiect Erasmus+ KA229 în parteneriat cu școli din Grecia, Turcia, Republica Cehă, Polonia și Spania. Proiectul nostru s-a intitulat „Active kids for a

better future” și prin implementarea lui am crescut gradul de implicare al elevilor și profesorilor în acțiuni de voluntariat privind protejarea mediului și de diminuare a încălzirii globale.

Obiectivele proiectului nostru au fost:

- Dezvoltarea competențelor sociale, civice, de incluziune, de nediscriminare și de cetățenie activă la elevii din cele 6 școli partenere.
- Schimbul de experiențe și bune practici între cadrele didactice din 6 școli europene cu privire la dezvoltarea competențelor sociale, civice și de cetățenie activă la elevi și modul în care acestea pot fi utilizate în activitatea didactică și educațională.
- Dezvoltarea instituțională a dimensiunii europene a celor 6 școli europene partenere prin schimbul de experiențe și bune practici privind dezvoltarea competențelor sociale, civice și dezvoltarea competențelor de gestionare a proiectelor europene.
- Adoptarea de practici inovatoare în educație, prin sprijinirea învățării colaborative.

Principalele rezultate ale proiectului sunt:

- 64 de cadre didactice și-au îmbunătățit competențele profesionale și au făcut schimb de bune practici
- elevii din cele șase școli partenere au participat la:
  - 130 de activități locale (pe teme legate de incluziune, nondiscriminare)
  - 38 de activități de voluntariat,
  - 51 de activități de ecologizare și protecția mediului
  - 22 de activități care au avut ca scop dezvoltarea cunoștințelor despre valorile și identitatea europeană.
- În urma aplicării unui chestionar înaintea și după terminarea proiectului, organizatorii au identificat o creștere de 50% a interesului elevilor în participarea la activități civice și voluntare privind mediul și încălzirea globală.
- Dimensiunea transnațională a proiectului a adus valoare semnificativă întregului demers, prin facilitarea schimbului de bune practici între cadre didactice care lucrează în contexte educaționale diferite, cu abordări diferite în educația civică, drepturile omului, ecologie.

Rezultatele tangibile obținute:

- un website al proiectului
- broșuri
- e-book
- piese de teatru jucate de către elevi
- un ghid pentru realizarea compostului

- jucării și haine realizate din materiale reciclabile.

Rezultatele sunt publicate pe site-ul proiectului [www.activekidsforabetterfuture.eu](http://www.activekidsforabetterfuture.eu) și pe platforma de diseminare a rezultatelor proiectelor EPRP (Erasmus+ Projects Results) <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2019-1-RO01-KA229-063223>

În concluzie, proiectele eTwinning și Erasmus+ oferă oportunități unice pentru elevii din școlile europene de a învăța despre protejarea mediului și combaterea încălzirii globale prin intermediul colaborării și experienței interculturale. Acestea contribuie la dezvoltarea unor atitudini pozitive și la creșterea conștientizării problemelor legate de mediu și schimbări climatice.



## ETWINNING -UN PAS ÎN CUNOAȘTEREA EUROPEI

*Profesor învățământ preșcolar: Ciungu Mădălina Ștefania  
Grădinița cu program prelungit “Paradisul Copiilor” Craiova*

Programul eTwinning a fost lansat la 14 ianuarie 2005, cu scopul inițial de a facilita parteneriatele între instituții de învățământ preuniversitar din Europa. Ulterior, scopurile acțiunii s-au consolidat, platforma etwinning.net devenind o comunitate a școlilor din Europa, reunind peste 75000 de cadre didactice (numărul cadrelor de didactice se modifică permanent, înscrierea de noi membri fiind posibilă oricând). eTwinning este componentă a Programului de Învățare pe tot Parcursul Vieții, inițiat de Comisia Europeană. În cadrul acestui program, eTwinning se încadrează ca măsură care însoțește Programul Comenius. Baza de date recomandată de Comisia Europeană pentru căutarea de parteneri pentru proiecte Comenius este portalul eTwinning. Începând din octombrie 2007, acțiunea eTwinning a început să fie derulată și în România, sub coordonarea Institutului de Științe ale Educației, iar din 2010, și cu sprijinul Centrului pentru Inovare în Educație. Cele două instituții acționează în parteneriat ca „Centru Național eTwinning”. Platforma europeană [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net) se adresează tuturor școlilor din învățământul preuniversitar, tuturor profesorilor, indiferent de disciplina predată, directorilor de unități școlare, bibliotecarilor și inspectorilor școlari. Prin intermediul platformei, eTwinnerii au acces la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/ schimburi de experiență. Elevii și cadrele didactice au acces la un cadru activ de învățare, la instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul didactic.

Platforma educațională folosită pentru colaborare reprezintă un mediu sigur pentru profesori și elevi, permite folosirea tehnologiei moderne de comunicare prin numeroase și variate instrumente web și oferă o modalitate eficientă de abordare a educației în secolul XXI.

Poate fi utilizată pentru:

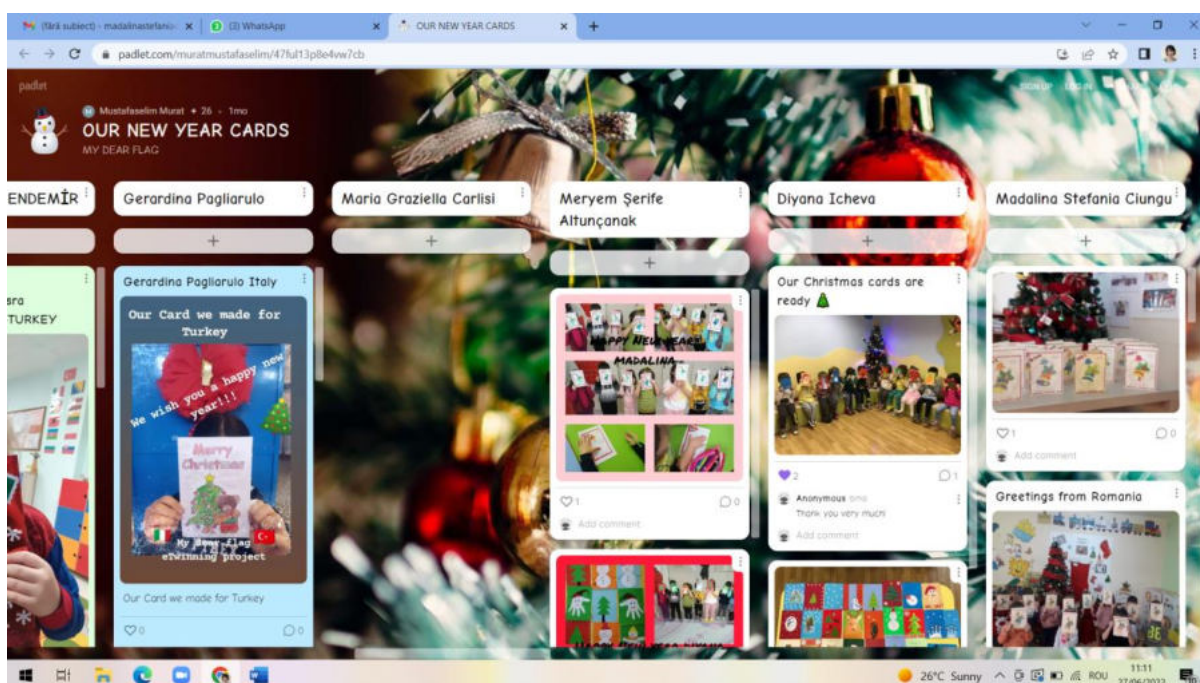
- schimburi de experiență
- implicarea în parteneriate internaționale și în proiecte educaționale desfășurate împreună cu elevii sau cu alte cadre didactice
- dezvoltarea profesională continuă
- cunoașterea altor sisteme de învățământ
- dezvoltarea instituțională a școlii etc.

Proiectele permit:

- creșterea calității educației prin metode didactice eficiente

- crearea unui mediu informal și/sau nonformal
- creșterea interesul elevilor pentru învățare.
- formarea unei atitudini europene pozitive, adecvate, responsabile.
- dezvoltarea de competențe cheie: comunicare, colaborare, creativitate,
- dezvoltarea competențelor digitale prin utilizarea noilor tehnologii web 2.0.
- dezvoltarea de competențe civice (respect, cetățenie activă)
- dezvoltarea creativității și a gândirii critice,
- creșterea motivației pentru participarea la proiecte sau alte activități extracurriculare.

Proiectele eTwinning sunt un pas în cunoașterea Europei, mai ales la vârsta preșcolară. În perioada septembrie 2021-martie 2022 s-a derulat proiectul eTwinning “My dear flag” ce a reunit 46 parteneri din 11 țări (România, Azerbaidjan, Polonia, Turcia, Italia, Bulgaria, Lituania, Slovacia, Letonia, Albania, Bosnia-Herțegovina). Acest proiect a reprezentat un schimb intercultural deosebit, care a readus la viață și a făcut cunoscute steagurile din fiecare țară parteneră. Preșcolarii au fost încântați să cunoască steagurile altor țări, să le coloreze, să le picteze sau să le confecționeze utilizând diferite tehnici de lucru. Aceștia s-au întâlnit în mediul virtual cu ceilalți copii din grădinițele și școlile partener, au cântat și au dansat împreună. Au fost, de asemenea mândri să-și prezinte costumele populare. De Anul Nou au confecționat felicitări pe care le-au trimis copiilor dintr-o țară parteneră.



Cu ajutorul platformei StoryJumper am creat o carte comună.





La finalul proiectului copiii au primit certificate.



Cel mai mult însă le-a plăcut faptul că au interacționat cu colegii lor din alte țări. Astfel, preșcolarii au avut posibilitatea să cunoască alte țări din Europa. Pentru ei, acest proiect a fost cu adevărat atractiv deoarece au avut posibilitatea de a comunica la distanță – prin internet, de a comunica în limba engleză- limba utilizată de toate țările participante, de a cunoaște alte culturi ale Europei.

Personal, desfășurarea acestui proiect mi-a prilejuit îmbogățirea cunoștințelor legate de cultura, tradițiile și istoria țărilor partenere.

Portalul eTwinning este o fereastră deschisă spre Europa, spre comunicare, colaborare și învățare reciprocă, spre învățământ de calitate.

#### Bibliografie:

- [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net)
- [https://www.edufor.ro/documents/suport\\_etwinning.pdf](https://www.edufor.ro/documents/suport_etwinning.pdf)

# EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ ÎN CADRUL PROIECTELOR ETWINNING

*Prof. înv. primar Maria Mihaela Bacu*

*C.N. ”Gh. Șincai”*

Trăim în anii în care tehnologia a avansat foarte mult și informațiile le putem culege foarte ușor folosind motoare de căutare (Microsoft edge, Google, etc) printr-un simplu click. Acest lucru are multe părți pozitive, dar și (destule) negative. Tot acum în era digitală, scrisul la tastatura calculatorului sau pe telefon este simplu și rapid, tocmai de aceea foarte mulți dintre tineri folosesc doar această metodă de scriere. Și această preferință pentru scrierea rapidă la tastaturi mai mari sau mai mici are părți pozitive, dar și negative. S-a constatat că scrisul „de mână”, cu stiloul, pixul sau creionul utilizează o porțiune mai mare de creier decât dacă se tastează digital, acesta fiind – pe termen lung – un adevărat beneficiu. Mai mult porțiunea de creier care „se implică” în procesul scrierii de mână este aceea din emisfera dreaptă adică din zona creativității artistice, scrisul fiind „asimilat” de creier ca fiind tot un soi de desen așadar un fel de artă. Beneficiile aduse de scrierea de mână impun re-educarea scrierii chiar și la vârste mult mai înaintate decât perioada adolescenței.

Am explorat aplicațiile utilizate în online și în activitatea la clasă, în cadrul proiectelor eTwinning\_ Little Prince , Antoine de Saint-Exupéry, Smile at math si TEACHING THROUGH GAMES ! împreună cu elevii mei am utilizat cu succes aplicația [bubbl.us](https://bubbl.us) la realizarea unor proiecte care se lucrau colaborativ și astfel evaluarea s-a putut desfășura cu ușurință atât în online cât și față în față, la clasă.

Ce este **bubbl.us**?

**Bubbl.us** facilitează organizarea vizuală a ideilor într-un mod care să aibă sens pentru tine și pentru ceilalți. Editorul este conceput pentru a vă ajuta să rămâneți în sarcină și să vă captați rapid gândurile, informațiile esențiale care pot fi apoi dezvoltate ușor pe parcurs. Mii de elevi folosesc **bubbl.us** zilnic pentru a lua notițe , a crea idei noi , a colabora și a prezenta mai eficient sarcini de lucru si a putea fi astfel evaluați prin proiecte si prezentări.

Cum arată **bubbl.us**?



Ce device-uri putem utiliza?



Cum utilizăm aplicația?

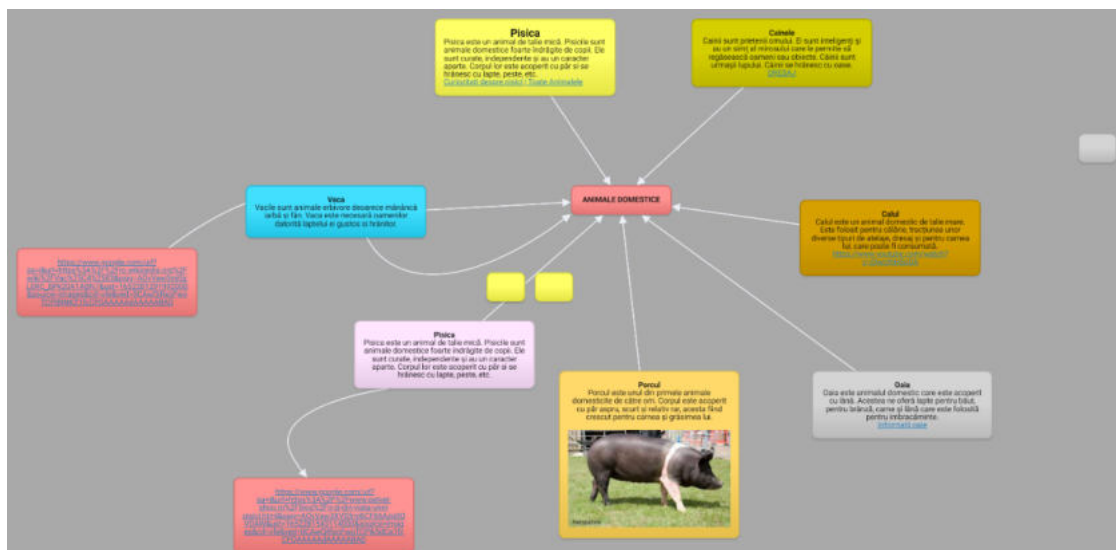
**Bubbl.us** este un instrument de cartografiere a minții/conceptelor. Este simplu de utilizat și oferă un script HTML pe care îl puteți încorpora unde doriți în formate digitale.

Creați o casetă Standard apoi alegeți casetele dorite și utilitarele din lista Adăugare/Reordonare. Dați un nume widget-ului dvs.. Faceți clic pe Salvați și închideți și ați terminat! Salvarea se poate face și în PNG/ JPG pentru a se printa sub forma de poster, afiș. Copiați linkul și distribuiți.

Produse: <http://go.bubbl.us/ca85ed/84df?PADUREA>



<http://go.bubbl.us/ca85e3/0182?/ANIMALE-DOMESTICE>



Bibliografie: <https://digitaledu.ro/aplicatii/bubbl-us/>

[Bubbl.us - Brainstorming Made Simple!](https://www.bubbl.us/)

# DEZVOLTAREA COMPORTAMENTULUI ECOLOGIC PRIN PROIECTE ETWINNING

*Prof. Moș Cornelia Alina*

*Școala Gimnazială Găvojdia, Județul Timiș*

Educația reprezintă o componentă complexă a existenței umane, care asigură întâlnirea dintre individ, societate și întreaga viață socială și, prin aceasta, pregătirea și formarea lui pentru viața prezentă și pentru viitor.

Mediul înconjurător este un mecanism viu cu o complexitate deosebită, de a cărui integritate și bună funcționare depinde întreaga activitate umană. Formarea elevilor cu o conștiință și o conduită ecologică devine o cerință deosebit de importantă pentru orice demers educativ școlar și extrașcolar. Educația ecologică sau educația relativă la mediu vizează formarea și cultivarea capacităților de rezolvare a problemelor declanșate odată cu aplicarea tehnologiilor industriale și postindustriale la scara socială, care au înregistrat numeroase efecte negative a nivelului naturii și al existenței umane. Educația pentru mediu are ca scop schimbarea viziunii pe care noi o avem asupra lumii și înțelegerea relațiilor care se țin în interiorul sistemelor ecologice, între om și natură. Educația ecologică se poate realiza prin orice tip de activitate; școlară, extrașcolară, activități științifice, literare, artistice, plastice, sportive etc. Formele de realizare sunt diversificate: observații, experimente, povestiri științifice, desene, activități practice, plimbări, drumeții, excursii, vizionări de diapozitive, jocuri de mișcare, distractive, orientări turistice, labirinturi ecologice, colecții, expoziții, spectacole, expediții, concursuri. Prin educație ecologică, copiii trebuie să dobândească cunoștințe, atitudini și motivații pentru a acționa individual și în echipă la soluționarea problemelor care țin de protecția mediului înconjurător. Prin educație ecologică se cultivă dragostea și respectul elevilor pentru lumea înconjurătoare, se formează atitudini de dezaprobare față de cei care încalcă normele de protecție a mediului și se cultivă interesul pentru promovarea ideii unui mediu natural sănătos. Educația ecologică trebuie începută încă de la vârstele cele mai mici, tocmai pentru a reuși în timp, formarea unei conduite adecvate, omul de mâine să fie capabil să discearnă asupra binelui și a răului, să acționeze în folosul naturii și a sa. Educația ecologică este un domeniu extrem de generos, interesant și atractiv pentru majoritatea copiilor. Copilul de vârstă școlară mică nu trebuie bombardat cu cunoștințe teoretice, ci trebuie implicat în activități practice cât mai variate și mai atractive, care să vină în întâmpinarea curiozității senzoriale în plină dezvoltare. Nu bogăția cunoștințelor de biologie interesează în primul rând, ci cunoașterea și menținerea în forul interior al

copilului a următoarelor stări: dorința de a cunoaște universul lumii vii; puterea de a ocroti formele de viață

Prin Proiectul eTwinning implementat de școala noastră și desfășurat în colaborare de 16 școli din Europa am încercat să desfășurăm activități care să formeze la elevi o atitudine conștientă și responsabilă față de mediu. Prin realizarea acestui proiect am urmărit dezvoltarea spiritului de inițiativă, comunicarea, un schimb de bune practici în vederea formării unei educații demne de un cetățean european.

Atitudinea omului se formează și se afirmă în strânsă legătură cu:

- cunoștințele ecologice, teoretice pe care acesta le posedă;
- convingerile, semnificația morală și estetică;
- activitatea practică în raport cu mediul înconjurător.

Conștienți de responsabilitatea ce ne revine, ne-am fixat ca obiective ale proiectului:

- să perceapă realitatea înconjurătoare ca pe un mediu de viață, activând pentru gestionarea corectă, îngrijirea și protecția mediului;
- să recunoască varietatea lumii vii, plante, animale, mediu și interrelațiile dintre acestea;
- să înțeleagă că orice activitate comună trebuie să aibă ca prim obiectiv protejarea mediului;
- să conștientizeze necesitatea de a economisi apa, energia electrică, lemnul și celelalte resurse naturale;
- să-și însușească anumite cunoștințe ecologice prin activități experimentale și practic- aplicative;
- să adopte norme de comportare specifice echilibrului dintre sănătatea individuală, colectivă și a mediului;
- să devină participanți activi la activitățile de îngrijire a mediului, de ocrotire a plantelor și animalelor, a spațiilor verzi.

Toate aceste obiective au fost integrate în activitățile Proiectului Ziua Apei – 22 Martie, Ziua Pământului- 22 Aprilie și Ziua Mediului- 5 Iunie, iar activitățile realizate au avut un caracter colaborativ prin realizarea de activități, cărți electronice, jocuri online și întâlniri online între elevi și profesorii înscriși în proiect.





Educația ecologică în școală este necesară, posibilă și utilă, este o nouă ofertă de învățare care a dus la schimbări importante în comportamentul elevilor noștri. Lor nu le este greu să planteze o floare, un copăcel, să se bucure de sosirea păsărilor călătoare, să asculte susurul apei, să descopere micile minuni ale naturii și, de ce nu, să ia atitudine când întâlnesc aspecte negative care degradează mediul înconjurător.

#### Bibliografie:

1. Toth Maria (coord.), „Metode participative în educația ecologică”, Editura Studium, Cluj Napoca, 2001.
2. Abrudan Ioan, Bulgărean Sanda, Dehelean Claudia, Onaci Mariana, „Educație pentru mediu”, Editura Silvania, Zalău, 2005.

## EXEMPLE DE BUNE PRACTICI DIN PROIECTE ERASMUS+ ȘI ETWINNING

*Profesor Andreea-Ramona Chiper*

*Profesor Florentina Sfichi*

*Colegiul Economic “Dimitrie Cantemir” Suceava*

Erasmus+ este unul dintre cele mai de succes programe ale Uniunii Europene și, din 1987, reunește oamenii, promovează schimburile culturale și pacea în întreaga lume. Erasmus+ este programul UE de sprijinire a educației, formării, tineretului și sportului în Europa și este gestionat de Comisia Europeană, precum și de o serie de agenții naționale din țările participante la program și o serie de birouri naționale din unele țări partenere.

Obiectivul general al Programului este dezvoltarea durabilă a țărilor partenere în domeniul învățământului, dezvoltarea dimensiunii europene în sport și promovarea valorilor europene. Cu toate acestea, multilingvismul este una dintre pietrele de temelie ale proiectului european și un simbol puternic al aspirației UE de a fi unită în diversitate. Alte caracteristici importante ale programului sunt recunoașterea și validarea competențelor și calificărilor, promovarea accesului deschis la rezultatele proiectului pentru a sprijini învățarea, predarea, formarea și munca pentru tineret și, în cele din urmă, promovarea echității și incluziunii prin facilitarea accesului participanților din medii defavorizate și cu mai puține oportunități.

eTwinning reprezintă o comunitate de școli partenere la nivelul Uniunii Europene. eTwinning oferă o platformă pentru personalul care lucrează într-o școală aflată în una dintre țările europene implicate, scopul fiind acela de a comunica, a colabora, a dezvolta proiecte, a împărtăși și a simți că toată lumea face parte din cea mai mare comunitate de învățare din Europa.

eTwinning promovează colaborarea școlară în Europa prin utilizarea tehnologiilor informației și comunicațiilor (TIC), oferind sprijin, instrumente și servicii pentru școli. eTwinning oferă, de asemenea, oportunități de dezvoltare profesională online gratuită și continuă pentru profesori.

În cadrul Colegiului Economic “Dimitrie Cantemir” din Suceava s-au desfășurat în fiecare an o serie de proiecte Erasmus + și eTwinning , în continuare fiind prezentate câteva dintre acestea.

În perioada 1 ianuarie 2022 – 31 decembrie 2023, Colegiul Economic “Dimitrie Cantemir” Suceava coordonează la nivel European proiectul Erasmus+ KA220 “Let’s Go Green!”, derulat în parteneriat cu cinci licee europene din Lituania, Italia, Polonia, Portugalia și Grecia. Scopul principal al acestui proiect este de a-i face pe tineri să gândească critic și cu atitudine tolerantă față

de degradarea mediului și de a-i încuraja să devină factori activi în protejarea mediului, acționând și modificându-și propriul stil de viață, precum și pe cel al oamenilor din comunitate.

Timp de o săptămână, 30 de elevi și 18 profesori din școlile partenere au fost implicați într-o serie de activități de învățare/predare/formare care au avut ca temă centrală „Moving towards a clean and circular economy. Fast fashion, freecycle”. Activitățile s-au concentrat pe conceptul de modă circulară și impactul acesteia asupra economiei și a mediului, activitățile furnizând răspunsuri multiple elevilor despre cum se poate crea o nouă industrie a modei care să nu fie risipitoare. Aceștia au făcut vloguri cu tema “Ways to reuse, recycle, upcycle, freecycle”, au participat la un concurs în care și-au descris sentimentele față de mediu, la workshopuri pe teme diferite: „Change your lifestyle to protect the environment!”, „Breathe new life into old!” și la campania „Give and get a free stuff”.

În perioada 07.11.2022 – 11.11.2022, 5 elevi și 3 profesori (Sfichi Florentina Elena, Trufin Eugenia, Cramariuc Cezar) de la Colegiul Economic „Dimitrie Cantemir” Suceava au participat la a doua mobilitate în cadrul proiectului Erasmus+ KA220 „Let’s Go Green!”, organizată în Lublin, Polonia. Activitățile au avut ca temă centrală „Accelerating the shift to sustainable and smart mobility”.

Activitățile s-au concentrat pe avantajele mijloacelor de transport ecologice utilizate pentru a minimiza daunele aduse mediului. Pe parcursul a 5 zile, activitățile propuse au fost orientate spre încurajarea schimbului de informații, inspirarea și stimularea înțelegerii elevilor asupra amenințării și provocării schimbărilor climatice și a degradării mediului și asupra modului în care, pentru a contracara aceasta, amenajarea și îngrijirea unei grădini ecologice în școli poate duce la reducerea stresului, a anxietății și la rezultate școlare mai bune pentru elevi.

În grupuri internaționale, elevii au făcut o plimbare prin orașul Lublin, ocazie cu care au participat la jocuri interactive bazate pe turul de vizitare a obiectivelor turistice și la un webquest numit „Schimbă-ți stilul de viață! Mișcarea sustenabilă în timpul călătoriilor”. Aceștia au avut șansa să propună soluții posibile, să dezvolte atitudini durabile cu privire la protecția mediului pentru a asigura condiții de viață mai bune în viitor și să conștientizeze problemele și acțiunile de mediu care trebuie întreprinse din perspectiva oamenilor care trăiesc în diferite zone europene. Pentru a surprinde aspectele ecologice, elevii au participat la un concurs foto: „Sentimentele noastre pentru mediu”.

Postarea de fotografii și povești virtuale pe rețelele sociale, pe site-ul proiectului, folosirea instrumentelor Microsoft și web 2.0 într-un mod intercultural au crescut calitatea și cantitatea procesului de învățare, au stimulat succesul școlar al elevilor și abilitățile de cetățenie activă, au îmbunătățit competențele lingvistice și digitale ale elevilor.





În ceea ce privește proiectele eTwinning, un proiect de actualitate este proiectul **Internet , friend or enemy?** coordonat de prof. Chiper Andreea-Ramona.

Scopul acestui proiect este de a crește nivelul de conștientizare cu privire la cyberbullying, un fenomen aflat în creștere rapidă în licee. Elevii învață cum să recunoască hărțuirea cibernetică și să îi facă față în mod eficient, fie fiind victima, fie spectatorul. Elevii vor învăța cum să folosească internetul într-o manieră corectă și ce este protecția datelor cu caracter personal. Ei vor împărtăși opinii și experiență despre cyberbullying, vor citi povești, își vor exprima sentimentele prin realizarea de videoclipuri scurte sau postere pentru ceilalți elevi, profesori și părinți despre cyberbullying. Mai mult, proiectul este o invitație pentru toată lumea să comunice online pentru a oferi o experiență digitală mai bună. Acesta va permite tinerilor să obțină informații despre regulile, drepturile și responsabilitățile digitale în rețeaua globală, sfaturi despre cum să fie în siguranță online și să aibă un impact pozitiv asupra comunității mondiale.



Proiectele Erasmus+ și eTwinning reprezintă oportunități de comunicare interculturală la nivel european și au fost și sunt experiențe foarte benefice pentru profesori și elevi. Schimbul de bune practici între școli și comunități diferite au îmbunătățit accesul la diversitate și la o mai bună educație în spirit european.

### Bibliografie

1. <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/about-erasmus/what-is-erasmus>
2. <https://en.wikipedia.org/wiki/Erasmus>
3. <https://erasmus.tu.kielce.pl/en/welcome/about-erasmus/>
4. <https://www.schooleducationgateway.eu/en/pub/resources/tutorials/etwinning--the-largest-commun.htm>

## EXPERIENȚA ETWINNING – O COLABORARE INTERȘCOLARĂ DE SUCCES

*Prof. Dumitru Adriana*  
*Liceul Tehnologic "Liviu Rebreanu" Maieru*

*Școlile să fie nimic altceva, decât ateliere pline de activitate. Numai astfel vor putea să probeze toți, în propria lor practică, adevărul că: învățând pe alții ne învățăm pe noi înșine,* afirma Jan Amos Comenius.

Propunându-și drept scop facilitarea comunicării și colaborării între școli din statele membre ale Uniunii Europene, Programul eTwinning se adresează celor din învățământul preuniversitar, fie ei elevi, învățători, profesori, bibliotecari, consilieri educativi, directori sau inspectori, colaborând cu Programul Sectorial Comenius, platforma eTwinning fiind de altfel baza de date recomandată de Comisia Europeană pentru căutarea de parteneri pentru proiecte Comenius, bilaterale sau multilaterale.

Parteneriatul educațional tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative. În abordarea curriculară a educației se identifică nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității. Este vorba de o diversitate care presupune unicitatea fiecărei ființe umane și multiculturalitatea. Amprenta culturală este importantă pentru că determină bogăția diversității la nivelul grupului social.

Platforma europeană eTwinning oferă posibilitatea cadrelor didactice de a crea parteneriate de colaborare interșcolară între elevi. Pe această platformă, cadrele didactice pot implementa proiecte educaționale în parteneriat cu colegi din țări europene, proiecte care vizează obiective de formare și de dezvoltare a competențelor elevilor în diverse domenii. Prin intermediul platformei, eTwinnersii au acces la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/schimburi de experiență.

În cadrul Liceului Tehnologic "Liviu Rebreanu" Maieru particip la patru proiecte pe platforma eTwinning, alături de parteneri europeni. Unul dintre proiecte se numește *Exchanging easy informal letters*, la care participă șase membri din: Spania (țara fondatoare), România, Polonia, Cehia, Grecia și Portugalia.

Este un proiect mic pentru a dezvolta abilități certe în elevii noștri într-un mod motivant.

Ideea proiectului se bazează pe două etape:

La început, elevii vor scrie o scrisoare informală de bază, urmând structura acestui tip de text. În acest prim moment, ei se vor prezenta cu o descriere fizică; ei vor scrie despre felul în care aceștia sunt dispuși și despre locul unde se află, adăugând un desen al drapelului țărilor lor.

Scrisoarea adresată va localiza locul în care prietenul este de pe o hartă și va răspunde cu conținut similar.

La a doua etapă, prietenii vor colabora într-un PADLET cu informații, descrieri de bază și fotografii despre orașul / regiunea / țara lor.

Obiectivele acestui proiect sunt:

- Motivarea studenților pentru a-și îmbunătăți abilitățile lingvistice pentru a comunica cu alți elevi.
- Învățarea structurii unei scrisori informale.
- Localizarea țărilor în care se află prietenul și cunoașterea regiunilor prin descrierea și schimbul de informații.
- Cunoașterea modului de trimitere a unei scrisori tradiționale prin postul unui poștaș.
- Colaborarea cu prietenii-creatori pentru a crea un PADLET cu informațiile țărilor noastre.

Procesul acestui proiect este împărțit în două etape.

Prima etapă: Schimb de scrisori informale.

În primul rând, expeditorii de scrisori vor trimite scrisoarea la adresa școlilor care doresc să colaboreze.

În al doilea rând, acești elevi trebuie să le răspundă înapoi.

A doua etapă: Efectuarea PADLETULUI.

În acest moment, elevii din diferite țări vor colabora pentru a crea un padlet unde vor încărca fotografii din propria țară și vor descrie cele mai interesante sau celebre locuri.

PADLET-ul se numește "LOCUL ÎN CARE LOCUIESC!" Ei vor evalua cea mai frumoasă imagine a fiecărei țări.

Pentru realizarea activităților acestui proiect, sunt utilizate: scrisori, e-mail, Padlet, alte aplicații (video, fotografii, desene, movie maker), Twinspace, Videoconferințe. Toate produsele utilizării acestora sunt disponibile în TwinSpace-ul proiectului.

Participarea la acest proiect le-a permis copiilor din clasa a VIII-a de a participa la alt gen de activitate, diferit de cel tradițional, care le-a solicitat implicare, cercetare, colaborare între ei și comunicare într-o altă limbă.



Beneficiile derulării parteneriatelor internaționale prin proiecte eTwinning sunt multiple. Acestea completează și întregesc strategiile naționale privind asigurarea calității educației; oferă o modalitate eficientă de abordare a educației; permit creșterea calității activităților de învățare desfășurate cu preșcolarii; cresc motivația elevilor pentru învățare/ cunoaștere; permit cunoașterea altor sisteme de învățământ și sporesc formarea competențelor de comunicare într-o limbă străină.

Implicarea în parteneriate școlare prin intermediul platformei eTwinning demonstrează că proiectele realizate se bazează pe stabilirea de relații academice și personale între cadre didactice și elevi aparținând unor diferite culturi, fiind desfășurate de către toate echipele de proiect prin intermediul comunicării, interacțiunii și dialogului intercultural cu scopul de a atinge obiective comune. Prin comunicarea cu elevi care aparțin altor culturi, elevii noștri își îmbunătățesc competențele sociale și se formează ca cetățeni responsabili, devin mai încrezători în forțele proprii, învățând valoarea reală a muncii în echipă.

Proiectele eTwinning extind orizontul elevilor, punându-i în contact cu lumea și diversele domenii de cunoaștere, ceea ce le oferă o mai largă informare și capacitate de a interpreta lumea și analiza critic realitatea cu argumente științifice, prin intermediul noilor tehnologii.

## EXPERIENȚE EUROPENE ÎN CADRUL PROIECTELOR ERASMUS+

*Profesor învățământ preșcolar-Cănărau Gabriela*  
*Școala Gimnazială-comuna Ion Creangă, jud.Neamț*  
*Profesor Paiu Cristina Vasilica*  
*Colegiul Național „Roman-Vodă,, -Roman, jud.Neamț*

În luna mai a anului 2022, a avut loc mobilitatea de formare cu tema: **„Abilități de comunicare pentru profesori și educatori”** din cadrul proiectului Erasmus +KA122. Activitatea s-a desfășurat în Kalamata, Grecia și a adunat participanți din întreaga Europă.



Scopul acestui program de formare a fost acela de dezvoltare a abilităților lingvistice și de familiarizare cu cele mai relevante practici internaționale în ceea ce privește procesul de predare. Totodată, printre obiectivele acestui curs s-au numărat:

- îmbunătățirea abilităților de ascultare,
- dezvoltarea abilităților sociale,
- crearea unui mediu de învățare sigur bazat pe relații sănătoase,
- înțelegerea valorii pe care simțul umorului o are în procesul de predare,
- dezvoltarea abilităților digitale și de comunicare.

Activitățile incluse în acest program au fost:

- Prezentarea oportunităților Areadne LLC&Erasmus,
- Simulări practice pe grupe bazate pe lucrul colaborativ,
- Workshopuri pe tema educației incluzive-probleme și soluții,
- Modele de comunicare interactivă-exemple practice,
- Metode de utilizare TIC cu elevii la elevii cu CES,
- Multiculturalitate în context-excursie tematică în locuri culturale.

Participarea la acest curs de formare din cadrul programului Erasmus+ a avut un impact semnificativ asupra competențelor noastre personale și profesionale, în sensul că ne-a crescut încrederea în forțele proprii și ne-a schimbat perspectiva asupra modului de abordare a lecțiilor.

Procesul educativ beneficiază cu siguranță de pe urma participării la această activitate de formare, înregistrând îmbunătățiri a calității predării și rezultate mai bune ale elevilor.

Totodată, participarea la aceste cursuri, a contribuit la atingerea unor obiective din Planul Instituțional de Dezvoltare Europeană prin abordarea educației incluzive, utilizarea instrumentelor digitale la lecții, creșterea atractivității școlare dar și prin parteneriatele stabilite cu alte cadre didactice din alte țări europene.



Comunicarea este un proces mult mai complex decât simplul vorbit și constă în transferul de cunoștințe, stând la baza construirii de relații. Cursul a inclus sfaturi, tehnici, exerciții, jocuri și alte activități care ne-au oferit oportunitatea de a învăța mai multe despre comunicarea efektivă, ne-a ghidat interacțiunea cu ceilalți și ne-a dezvoltat abilitățile de comunicare.

Concluzia în urma participării la acest curs, este că astfel de proiecte aduc un plus de valoare constând în:

- dezvoltare personală, profesională și socială prin dezvoltarea de competențe (cunoștințe, abilități, atitudini) într-un context internațional precum și recunoașterea acestor competențe,
  - îmbunătățirea procesului de predare, formare și învățare a profesioniștilor din domeniile educație, formare și tineret,
  - învățarea sau aprofundarea unor limbi străine (creșterea competențelor lingvistice)
- conștientizarea importanței și înțelegerea unor culturi și țări noi, dezvoltând astfel sentimentul de apartenență la valorile europene și implicarea activă în comunitate,
- dezvoltarea capacității organizaționale în contextul cooperării europene și internaționale,
  - crearea de legături între educația formală, învățarea nonformală și formarea profesională,
  - urmărirea unor sinergii cu câmpul muncii și antreprenoriatul.

Bibliografie:

1. Ghidul programului Erasmus+.

## **FORMAREA PROFESIONALĂ PRIN INTERMEDIUL PROIECTELOR EUROPENE**

*Prof. înv. preșc. RĂDUȚ ELENA-MIHAELA  
G.P.P. „PUI DE LEI” PITEȘTI*

Formarea profesională a cadrelor didactice este un proces continuu de învățare pe tot parcursul vieții, de formare, de dobândire sau de îmbunătățire a competențelor și o modalitate eficientă de a ajunge la o anumită maturitate și înțelepciune în profesia didactică. Participarea profesorilor la proiecte europene de tip Erasmus contribuie foarte mult la dezvoltarea profesională a cadrelor didactice deoarece facilitează accesul acestora la un mediu virtual de colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din diverse țări europene. Prin derularea de proiecte europene, cadrele didactice au posibilitatea de a se familiariza cu sistemele de educație din alte țări europene.

De asemenea, fiecare proiect aduce pentru profesor diverse provocări: crearea unui mediu atractiv de învățare, diversificarea situațiilor de învățare, combinarea mai multor teme și activități relevante, elaborarea de material didactic adecvat. Proiectele europene reprezintă un mediu autentic de învățare și un vast domeniu unde cadrele didactice pot învăța prin intermediul comunicării, prin utilizarea noilor tehnologii și prin managementul de proiect.

Elevii și cadrele didactice au acces la un cadru activ de învățare, la instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul didactic. Proiectele oferă: instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul de învățare; cunoașterea țărilor participante; posibilitatea implicării în activități curriculare comune; participarea profesorilor la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/ schimburi de experiență; un cadru atractiv de învățare pentru elevi și pentru profesori; recunoașterea oficială și o mai mare vizibilitate a activității participanților la nivel național și european.

Unul dintre rezultatele vizibile și imediate o reprezintă modificarea produsă în metodele și tehnicile de învățare. Se dovedește astfel că pesimismul în privința educației este total nefondat, cu condiția ca școlile să evolueze constant și să rămână la curent cu ultimele progrese în materie de învățare. Un aspect important al acestor proiecte este schimbul de valori culturale și tradiții; cu cât schimbul cultural este mai intens, cu atât îl vom cunoaște mai bine pe partenerul nostru și cu atât vom deveni mai „europeni”. Proiectele Erasmus+ pot fi considerate o contribuție majoră la învățământul european, în special în domeniul lingvistic și cultural. E demonstrat faptul că educația europeană este o realitate a prezentului și a viitorului.



Se discută foarte mult astăzi pe marginea noilor metode și tehnici folosite în educație. Orice proiect de colaborare implică stabilirea unor relații, în cadrul cărora cadrele didactice își propun să colaboreze la realizarea unui proiect. Stabilirea acestor relații are loc în două etape sau procese:

- relații în sensul de relaționare interumană, de stabilire de relații între persoane;
- relații în sensul de raportare la real, de comunicare a unui conținut cu ajutorul limbii.

Un proiect Erasmus+ este caracterizat de întrepătrunderea acestor două procese. Din această perspectivă, munca în echipă, factorul esențial pentru succesul unui proiect, necesită o nouă abordare. Un proiect de succes împletește cele două elemente, capitalul cultural și limba, astfel încât, treptat, să vă cunoașteți partenerii și pe dumneavoastră, nu doar la nivel superficial, ci demonstrând o înțelegere profundă, apreciere și toleranță față de contextul cultural. Astfel, elevii și partenerii de proiect achiziționează un nou tip de cunoștințe, care le permit să devină cetățeni ai lumii în adevăratul sens al cuvântului.

Beneficiile derulării parteneriatelor internaționale prin proiecte sunt multiple. Acestea completează și întregesc strategiile naționale privind asigurarea calității educației; oferă o modalitate eficientă de abordare a educației în secolul XXI; permit creșterea calității activităților de învățare desfășurate cu elevii; cresc motivația elevilor pentru învățare/ cunoaștere; permit cunoașterea altor sisteme de învățământ și sporesc formarea competențelor de comunicare într-o limbă străină.

În urma participării la proiecte, se produc schimbări la nivelul activității didactice, din perspectiva dezvoltării profesionale continue și la nivelul școlii. Proiectele realizate prin parteneriate internaționale oferă o perspectivă mai bună în ce privește responsabilitățile și contribuția didactică în cadrul școlii, o atenție sporită acordată calității proiectelor pe care le realizează cadrele didactice, o perspectivă mai avizată în ce privește selecția activităților care să aducă valoare adăugată pentru situațiile educative pe care le proiectăm pentru elevii noștri. Totodată oferă o îmbunătățirea a relației cu conducerea școlii, mai multe activități de colaborare între profesori din școală pentru schimb de experiențe didactice și idei, o relație profesori-elevi mai bună și o mai multă deschidere a școlii către parteneriate.

### ***Bibliografie:***

- Istrate, O. (coord.), Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale. TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație, București, 2013.
- Cucoș, C., Educația, dimensiuni culturale și interculturale, Polirom, Iași, 2000
- Institutul de Științe ale Educației, Zone prioritare de educație, Alpha, București, 2006
- Rădulescu E., Educație pentru succes, Oscar Print, București, 1997
- Ciolan, L., Pași către școala interculturală, Corint, București, 2000

## 4C - PROIECT ETWINNING

*Prof. Înv. Primar Antal Liliana*

*Liceul Teoretic „David Voniga” Giroc/ Timiș*

Articolul prezintă proiectul eTwinning „4C”, care, pe lângă contribuția adusă la dezvoltarea competenței de comunicare în limba engleză și a competenței digitale, prin utilizare creative, conștientă și critică a noilor tehnologii, are un impact pozitiv asupra creării unui mediu școlar prietenos și protector. Participarea elevilor la proiectele eTwinning a devenit un obicei în clasa noastră. Aceste proiecte îi învață pe elevi să învețe, dezvoltându-le inițiativa, perseverența, implicarea, gândirea critică, îi pune în situația de a-și organiza propria învățare, inclusive managementul timpului și al informației, conștientizând nevoile de învățare și identificând oportunitățile pe care le au prin colaborarea cu alți elevi din școlile partenere din străinătate, cu care atât elevii, cât și profesorii pot face schimburi de bune practice.

Ideea generală a proiectului a plecat de la încercarea de a descoperi și pune în practică tot mai multe metode de dezvoltare a gândirii critice. În cadrul proiectului sunt implicate școli din Turcia, Macedonia de Nord, Polonia, Croația, Armenia. Cu toate că elevii au vârste diferite, activitățile propuse sunt adaptate la nivelul de studiu și nivelul de dezvoltare psiho-intelectuală a elevilor.

Scopul proiectului este acela de a pune în valoare cei patru „C” Creativity and Innovation, Critical Thinking and Problem, Communication, Collaboration.

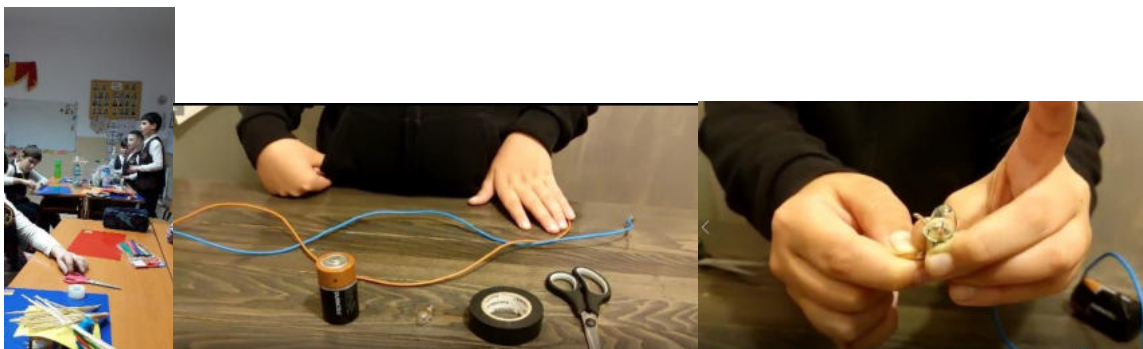
Învățarea activă a disciplinelor STEM/ STEAM, stimulează inovația, imaginația și creativitatea elevilor. Implicarea în proiectele interdisciplinare permite elevilor să gândească creativ și liber și să facă legături între diferite discipline. Participarea la activitățile STEM/ STEAM, îi pregătește mult mai bine pentru a face față provocărilor apărute în viața de zi cu zi. Elevii sunt încurajați să experimenteze cu obiecte din viața reală, să proiecteze și să reproiecteze produse noi.

Implicarea în acest proiect eTwinning oferă oportunități pentru înțelegerea culturală, elemente de cetățenie, dezvoltarea limbajului, artă și abilități practice, tehnologie și educație socială, toate acestea într-un context al educației internaționale. Schimburile de materiale și de conținuturi create de elevi sunt esențiale pentru acest proiect care oferă oportunități de a dezvolta mai multe abilități vizate de curriculum, inclusiv aptitudinile sociale, încrederea în sine, lucru în echipă și învățarea independent. Toate activitățile se vor desfășura în paralel astfel încât la finalizarea timpului se va putea realiza o broșură intitulată „4C”.

Activitățile propuse sunt diferite și acoperă o mare parte din sfera de interes a elevilor.

### **Povesti/ machete/ teatru**

Fiecare școală parteneră alege diferite texte sau povești pe baza cărora vor posta activități care stimulează gândirea critică însoțite de machete sau scene de teatru. Se va realiza o carte electronica cu materialele primite, astfel putem cunoaște mai bine cultura țărilor partenere.



### **Schimb cultural**

Europa are o gamă largă și variată de material incorporate de tradiție, îmbogățită de elementele importate din alte continente, muzică, artă și gastronomie. Această activitate de schimb cultural va ajuta elevii să se familiarizeze cu bogăția culturală a Europei și să sporească înțelegerea reciprocă între elevi cu diverse moșteniri etnice.



### **Experimente și desene/schițe.**

Fiecare școală parteneră realizează unul sau mai multe experimente simple. Vor înregistra sau poza experimentul realizat și vor scrie un scurt ghid în care vor explica modul de realizare a experimentului. Ghidul poate conține două secțiuni, de exemplu: materiale necesare și instrucțiuni. Elevii din fiecare școală vor desena fiecare experiment. Apoi vor asocia desenele experimentelor descrise în ghid și vor crea un document. Astfel vom exersa împreună textul nonliterar.



## Reciclarea.

Profesorul începe activitatea cu o discuție despre reciclare. Elevii vorbesc despre ce anume reciclează ei acasă și la școală. Se gândesc la eventuale produse care pot fi realizate din materiale reciclate. Discută apoi despre modul în care pot reutiliza într-un mod creativ deșeurile. Elevii vor aduce materiale reutilizabile la școală (sticle de plastic, borcane, cutii de lapte) din care pot crea lucruri noi și utile precum suveniruri și decorațiuni, suporturi sau penare pentru creioane, portofele, brățări etc.



Așadar, pe lângă obiectivele stabilite inițial, proiectul „4C” are un impact pozitiv deoarece dezvoltă la elevi un comportament responsabil, prin care aceștia demonstrează că apreciază securitatea personală și a celorlalți, că pot rezolva cu succes situații problematice reale de viață și lua decizii responsabile, că promovează diversitatea și incluziunea. Elevii au fost încurajați să dezvolte relații amicale cu toți membrii clasei/ grupului, atenția lor fiind îndreptată către acțiuni canalizate către valorile morale și civice/ cetățenești care stau la baza unei societăți sănătoase, lipsite de stereotipuri și prejudecăți.

## GESTIONAREA CONFLICTELOR

*Profesor învățământ primar, Mihaela Spiridon*

*Liceul Tehnologic Carol I Valea Doftanei*

Programul Erasmus+ oferă oportunități de învățare organizațiilor în domeniul educației adulților, concretizându-se în activități prin care persoanele implicate beneficiază de schimburi de bune practice, dezvoltare personală și implementarea în sala de clasă a unor metode inovatoare pentru a crește calitatea educației.

Pentru un astfel de curs am aplicat și beneficiat și eu în cadrul liceului în care profesez, în cadrul proiectului

Erasmus KA101

Copilăria-vârsta inocenței nu a violenței! Abordarea violenței, agresivității și a hărțuirii în școală

Childhood - the age of innocence not of violence! Tackling violence, aggression and bullying school

Perioada de implementare a proiectului a fost 1 septembrie 2019 - 31 august 2022 și a avut ca obiective:

- diminuarea numărului de note scăzute la purtare ale elevilor cauzate de actele de agresivitate, până la sfârșitul proiectului cu 50%;
- participarea cadrelor didactice și a personalului didactic auxiliar la cursuri de formare în domeniul prevenirii și combaterii agresivității, violenței și bullying-ului până la sfârșitul proiectului, în proporție de 30%;
- implementarea a cel puțin două proiecte educative pe tema prevenirii și combaterii violenței în școală, până la sfârșitul proiectului.
- implementarea a cel puțin unui opțional pe tema agresivității/violenței/bullying-ului, până la sfârșitul proiectului;
- dezvoltarea unei platforme online "VINO", până la sfârșitul proiectului urmând a fi completată în continuare cu noi materiale.

Activitățile de mobilitate propuse au constat în participarea personalului didactic și auxiliar la cursuri de formare în străinătate (cursuri structurate și evenimente de formare).

Am participat alături de alte trei colegi la mobilitatea din Ljubljana, Slovenia, în perioada 16-19 februarie 2022, la cursul "What Provokes Conflict and How Can We Manage It".

Aici am discutat despre ce este un conflict, cum poate fi prevenit și combătut. Un conflict este mai mult decât un simplu dezacord. Este o situație în care una sau ambele părți percep o

amenințare (indiferent dacă amenințarea este reală sau nu). Conflictul apare din diferențe. Aceasta apare când oamenii nu sunt de acord asupra:

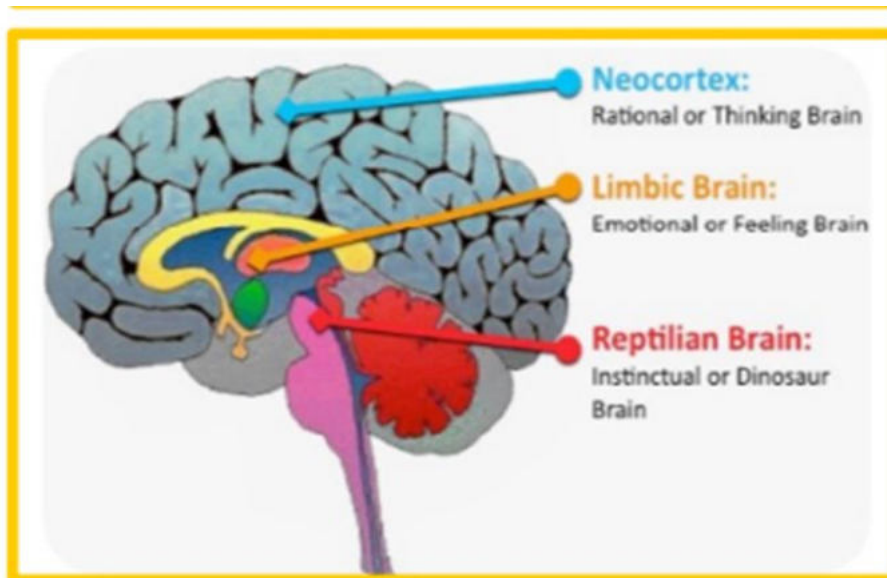
- valorilor
- motivațiilor
- percepțiilor
- ideilor
- dorințelor.



Răspundem la conflict bazându-ne pe percepția noastră asupra situației, nu neapărat pe o analiză obiectivă a faptelor. Percepțiile noastre sunt influențate de viața noastră, de experiență, de cultură, de valorile și credințele noastre.

Cum reacționează creierul nostru?

1. Flight
2. Fight
3. Freeze
4. Curiosity



Diferitele tipuri de răspunsuri într-o situație conflictuală



Broasca țestoasă – evitarea. Trăsături:

- se retrage în carapacea ei pentru a evita conflictul
- renunță la scopurile și relațiile ei personale ce crează conflicte sau cu care este în conflict
- crede că nu există speranță în a încerca să rezolvi un conflict
- se simte neajutorată
- crede că e mai ușor să te retragi (fizic și psihologic) dintr-un conflict decât să accepți confruntarea.

Ursulețul – acomodarea. Trăsături:

- dorește să fie plăcut și acceptat de ceilalți
- crede că ar trebui evitate conflictele în favoarea armoniei

- consideră că oamenii nu pot discuta în contradictoriu fără a strica relațiile dintre ei
- este în stare să renunțe la scopurile personale pentru a păstra o relație cu cineva
- încearcă să aplaneze conflictul din teama de a nu periclita relația cu cineva.

Rechinul – forțarea. Trăsături:

- încearcă să își domine adversarii făcându-i să accepte soluția lui într-un conflict
- caută să-și atingă țelurile cu orice preț
- nu îl interesează nevoile celorlalți.
- nu îl interesează dacă ceilalți îl plac sau îl acceptă
- presupune că un conflict se rezolvă când o persoană câștigă și cealaltă pierde
- vrea să fie câștigătorul
- încearcă să câștige prin atac, copleșire și intimidare.

Vulpea- compromisul. Trăsături:

- este interesată în aceeași măsură atât de scopurile personale, cât și de relațiile cu ceilalți
- tinde spre compromisuri: renunță parțial la scopurile ei, convingând cealaltă tabără să facă la fel
- într-o situație conflictuală, soluția vulpii va fi ca fiecare parte implicată să câștige ceva – soluția de mijloc
- este capabilă să renunțe parțial la scopurile și relațiile ei pentru a ajunge la o înțelegere.

Bufnița – consensul. Trăsături:

Trăsături:

- prețuiește extrem de mult atât scopurile personale, cât și relațiile interpersonale
- vede conflictele ca probleme ce trebuie rezolvate și caută soluții care să satisfacă atât interesele personale, cât și cele ale taberei adverse
- vede conflictul ca o metodă de îmbunătățire a relațiilor prin reducerea tensiunii dintre două persoane
- menține relațiile prin căutarea soluțiilor care să satisfacă ambele părți

În funcție de limbajul adoptat (al girafei sau al șacalului) putem evita și gestiona conflictele.

În meseria noastră de profesor, aproape zilnic întâlnim situații conflictuale și consider că trebuie să fim pregătiți pentru acest lucru, să știm cum să rezolvăm situația respectivă. Sunt de părere că o bună pregătire ne ajută să gestionăm corect conflictele apărute atât în sala de clasă cât și în afara ei. Prin aplicațiile și activitățile la care am participat în cadrul cursului, am învățat încă o dată cât de important este cum comunicăm cu elevii, cu părinții, cu colegii și cu familia. Recomand cu căldură implicarea în astfel de mobilități care aduc un plus valoare în activitatea noastră.



# ASIGURAREA CALITĂȚII EDUCAȚIEI ÎN ROMÂNIA ȘI IMPACTUL PE CARE ÎL ARE PROIECTUL ERASMUS ÎN COMUNITATE

*Prof.înv.preșcolar Mureșan Iuliana*

*Prof.înv.preșcolar Grad Victoria-Camelia*

*Grădinița cu Program Prelungit „Prichindel”, Jibou, jud. Sălaj*

Educația, din punct de vedere etimologic, reprezintă influențarea sistematică și conștientă a dezvoltării facultăților intelectuale, morale și fizice ale copiilor și tineretului precum și totalitatea metodelor folosite în acest scop. Calitatea în educație se referă la totalitatea însușirilor esențiale ale sistemului educațional și reprezintă „valoarea pe care societatea o acordă serviciilor educaționale și educației în ansamblul ei”. Definită de beneficiarii serviciilor educaționale ca un ansamblu de caracteristici ale unui program prin care sunt îndeplinite așteptările lor ,calitatea educației :

- ❖ să fie construită pe valori împărtășite, pe baza unor experiențe și rezultate valoroase; ea nu trebuie produsă la comandă prin efectul unei legi sau act normativ;
- ❖ să fie produsă de oameni pentru oameni, responsabilitatea revenind nu doar școlii ci întregii societăți;
- ❖ să fie asigurată printr-un sistem explicit de principii, criterii, standarde și indicatori;
- ❖ să fie oferită de instituții responsabile și promovată de liderii educaționali;
- ❖ să respecte autonomia individuală având la bază autonomia instituțională;
- ❖ să fie orientată pe rezultate;
- ❖ să se realizeze în dialog și prin parteneriat;
- ❖ să fie centrată pe beneficiarii serviciilor educaționale asigurând participarea actorilor educaționali și valorizând resursele umane;
- ❖ să se bazeze pe inovație și pe diversificare înțelegând interdependența dintre furnizorii și beneficiarii implicați în oferta educațională.

La nivelul școlii, calitatea în educație nu este un produs al funcționării ei în condiții normale. Pornind de la acest reper, esențial în asigurarea unui proces educațional optim, calitatea poate fi definită prin negociere între școală și comunitate și apoi asumată în parteneriat, nu impusă pe cale ierarhică.

Asigurarea calității în învățământul preuniversitar este reglementată într-un cadru legal prin legi și acte normative. Managementul calității în educație reprezintă nu doar ținta organizării și conducerii calității în sistemul educațional ci și activitatea desfășurată în acest sens.

Calitatea educației este asigurată de:

- ❖ actorii educaționali (elevi părinți, cadre didactice, conducerea școlii ) având rol în generarea și realizarea educației de calitate;
- ❖ Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității care are rol în asigurarea calității și în evaluarea internă a calității educației;
- ❖ Agenția Română de Asigurarea Calității în învățământul preuniversitar care are rolul de evaluare externă a calității educației.

Asigurarea calității educației în context formal se realizează mai ales prin modul în care cadrul didactic organizează demersul didactic, pentru atingerea competențelor vizate de programă. În viziune modernă, rolul profesorului este de a facilita și intermedia învățarea, de a fi partener în învățare, de a-i ajuta pe elevii săi să înțeleagă, să argumenteze puncte de vedere proprii, de a alege strategii adecvate prin care să-i pregătească pe elevi să facă față și să se integreze optim unei societăți aflate într-o dinamică fără precedent.

Rolul școlii în realizarea finalităților învățământului obligatoriu constă în conducerea elevilor către: demonstrarea gândirii creative, folosirea diverselor modalități de comunicare în situații reale și contexte variate, înțelegerea și utilizarea tehnologiilor în mod adecvat, dezvoltarea capacității de investigare și valorizare a experienței personale, precum și alte capacități și aptitudini, spre exemplu: capacitatea de adaptare la situații diferite, contribuția la construirea unei vieți de calitate, construirea unui set de valori individuale și sociale, dar și orientarea comportamentului și carierei în funcție de acestea.

Așa cum preciza R.B. Iucu „*construcția unei strategii se situează în contextul definit de variabile specifice unei situații de învățare*” (Iucu, R.,B., 2005, p. 54). Prin prisma acestor variabile se proiectează demersul didactic la fiecare lecție; variabile precum: tipuri de obiective urmărite, particularități ale clasei de elevi, natura disciplinei și structura sa logico-teoretică, cunoașterea elevilor în ceea ce vizează motivația școlară, capacitățile intelectuale, factorii de personalitate; timpul disponibil, mijloace didactice de care dispunem și particularități personale.

Pe parcursul activității profesionale a unui cadru didactic sunt situații când apar discrepanțe între obiectivele programei și nivelul real de pregătire al elevilor; în acest caz se analizează aceste discrepanțe, se identifică nevoile de educație și se proiectează activitatea didactică explicit acestor nevoi. În cazul discrepanțelor negative se elaborează activități de recuperare, iar în cazul celor pozitive activități de formare specială pentru performanțe școlare.

Școala trebuie să contribuie la egalizarea șanselor tuturor copiilor la educație și la dezvoltarea potențialului lor, precum și la orientarea pregătirii școlare și profesionale. În învățământul contemporan se pune accentul pe funcția formativă a acestuia.

În elaborarea strategiilor didactice orientarea modernă a determinat noi roluri pentru fiecare participant la actul învățării, noi modalități de realizare a învățării, alte perspective de evaluare.

„Societatea contemporană își duce existența într-o lume a deschiderii, când măine este necesar să știm mai mult și altfel decât astăzi, să fim capabili a face ceva ce nu am făcut niciodată în perioada în care am învățat să facem ceva.” (Niculescu, R.,M., 2006, p.1).

În instruire, datorită multiplelor valențe formative pe care le au, strategiile interactive sunt indispensabile pentru asigurarea calității educației. Strategiile didactice interactive sunt caracterizate de dinamism, ele stimulează o cunoaștere activă, prin participări și asocieri la situații practice; învățarea fiind un proces activ și constructiv. Spre deosebire de situațiile de învățare în care elevii sunt simpli ascultători atunci când sunt implicați activ, când participă la construirea propriei cunoașteri copiii învață cu plăcere și mai temeinic. Prin folosirea acestor strategii sunt create o diversitate de situații în care cunoștințele sunt transferabile în alte contexte, aplicabile și în alte situații decât cele în care au fost însușite. Interesele elevilor, curiozitatea acestora sunt stimulate mai ales dacă sunt utilizate situații **din viața reală pentru viața reală**.

Pentru a îmbunătăți calitatea educației este imperios necesar să se pună în aplicare și o serie de programe, cum ar fi **programul Erasmus**. Un prim obiectiv al acestui program este de a Obiectivul general al programului este de a susține, prin învățarea dezvoltarea educațională, personală atât a cadrelor didactice, cât și a copiilor a persoanelor care își desfășoară activitatea în domeniul educației, formării, tineretului și sportului, atât în Europa, cât și în afara ei. Programul poate fi văzut ca un instrument esențial pentru crearea unui spațiu european al educației și pentru sprijinirea implementării cooperării strategice europene în domeniul educației. Se vor prezenta mai jos câteva avantaje surprinse la elevii care au frecventat acest program.

- ❖ Elevii se simțeau stimulați mai ales după ce li se oferea oportunități de învățare sau experiență profesională în altă țară, iar responsabilitatea rezolvării sarcinii de lucru era maximă, spre deosebire de activitățile individuale;
- ❖ În planul dezvoltării socio-afective influențele erau favorabile, elevii care de obicei aveau conflicte colaborau pentru rezolvarea sarcinii de lucru;
- ❖ îmbunătăți competențele, dar și de a dobândi noi competențe, prin intermediul limbilor străine care este în topul competențelor care pregătesc oamenii pentru piața muncii și care le permit să valorifice la maximum oportunitățile disponibile.
- ❖ Interesul pentru teme de lucru date era sporit prin petrecerea unei perioade în străinătate, contribuind astfel la consolidarea capacităților;
- ❖ Elevii care de obicei se blocau emoțional din punct de vedere al creativității se manifestau spontan și productiv mai ales când se realiza schimbul de experiență;
- ❖ Elevii care de regula refuzau să lucreze, din frica de a greși, treptat au început să se integreze în activitatea grupului antrenându-se cu ceilalți din țările partenere
- ❖ în cazul reușitelor apare entuziasm comun, manifestat deschis și apreciere sincer formulată

- ❖ se formează comportamente de sprijin reciproc, de întraajutorare;
- ❖ elevii manifestau o mai buna comunicare, o adevărată rețea de dialoguri și îmbunătățirea limbilor străine;
- ❖ elevii împărtășesc păreri, cerând sprijinul grupului în anumite situații, fără rețineri;

Un plus al strategiilor didactice interactive, comparativ cu lucrul individual, constă în faptul că grupul repartizează sarcinile între membrii săi, iar bucuria reușitei este mai mare dacă este împărtășită cu ceilalți. Baza acestor strategii este căutarea-cercetarea, învățarea prin sprijin reciproc stimulând astfel participările individuale, **antrenând întreaga personalitate** a participanților: abilități cognitive, afective, volitive, sociale. „*Strategiile didactice interactive presupun crearea unor programe care să corespundă nevoii de interrelaționare și de răspuns diferențiat la reacțiile elevilor.*” (Oprea, C., L., 2008, p.28)

Dezvoltarea funcțiilor cognitive, a sistemelor conceptuale este dependența de dezvoltarea limbajului, acesta fiind indispensabil structurării, fixării, păstrării și reactualizării informației, dar și a transmiterii acesteia între membrii grupurilor. Având în vedere acest aspect se evidențiază încă o dată importanța folosirii strategiilor didactice interactive.

După cum spune Oprea C. L., pentru a asigura succesul interacțiunii în grup mai ales cu elevii din instituțiile partenere din programul Erasmus, profesorul trebuie să dezvolte la copii abilități cum ar fi:

- capacitatea de comunicare;
- capacitatea de a trimite și a primi feed-back-uri;
- capacitatea de a asculta activ (prelucrând informația);
- capacitatea de a fi receptiv, de a accepta și susține diferențele de opinie;
- capacitatea de a reflecta și de a fi selectiv în a se concentra asupra priorităților;
- capacitatea de a primi și oferi ajutorul colegilor.

„*Într-o societate postmodernistă, cunoașterea trebuie să fie funcțională, utilă; înveți nu doar pentru a ști și a stoca o serie de informații din diferite domenii, pentru a demonstra cât de educat ești, ci, înveți pentru a face, pentru a folosi ceea ce știi, pentru a aplica ceea ce ai acumulat, în folosul tău și al celorlalți. A ști ce să faci cu ceea ce ai învățat este dezideratul major al educației postmoderniste.*” (Oprea, C., L., 2008, p. 111).

Concluzionând, aceste aspecte ce țin de implementarea proiectelor Erasmus în comunitate contribuie la formarea și dezvoltarea personalității umane.

#### Bibliografie:

- ❖ Cucuș, C. (2002). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom
- ❖ Iucu, R., B. (2005). *Teoria și metodologia instruirii*. București: P.I.R.

- ❖ Oprea , C., L. (2008). *Strategii didactice interactive*. București: Editura Didactică și Pedagogică
- ❖ Niculescu, R., M. (2006). *Drama și metafora în educație*. Brașov: Editura Universității Transilvania
- ❖ <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-a/important-characteristics-of-the-erasmus-programme>

# THE NEED FOR DIGITAL EDUCATION - INCREASING STUDENT COMPETENCIES IN MOBILE APPLICATIONS AND DIVERSIFYING DIGITAL SKILLS-ERASMUS+ PROJECT

*Profesor Lavinia-Gabriela Iancu  
Colegiul Economic "Maria Teiuleanu" Pitești*

"Everybody has the right to education" stipulates the 26<sup>th</sup> article of the Universal Declaration of Human Rights. Since we now live in the era of technology, digital education has come to be part of our knowledge in the 21<sup>st</sup> century. We live in the era in which students can hardly imagine life without mobile phones and computers. There have been widespread debates on the topic and most of the times mobile phones are blamed for eating up most of the students' free time, affecting their capacity to concentrate on school work or even alienating individuals. While this may be true on the other hand, we have to acknowledge, if we are honest, that the future will definitely belong to the digital world and there is a pressing need to help students learn how to manage and use all kinds of mobile applications, whether we as teachers born several decades ago want to admit it or not.

Therefore, the Erasmus Plus KA229, School Exchange Partnerships project which Colegiul Economic "Maria Teiuleanu" implements, was founded with the help of Romanian National Agency by means of the Erasmus+ program. *Increasing Student Competencies in Mobile Applications and Diversifying Digital Skills*, ref. no. 2020-1-DE03-KA229-077283\_4, was elaborated to respond to the needs of the students to acquire and improve their know-how in terms of developing mobile applications, a skill which they will use even after the school years, no matter what careers they may choose to follow. We want to make students break the barrier between passive consumption of mobile apps to the active usage of mobile development tools.

The project is addressed to the age group of 15-18 years olds in our schools, who are old enough to process this type and amount of information and use it creatively in order to develop apps. Consequently, the aim of the project is to provide the necessary framework for teachers and students to work together, share ideas and good practices and learn how to develop mobile applications. By providing this framework, we intend to achieve a number of topic-related objectives as well as objectives related to the intercultural dialogue that the project presupposes.

The project aims to foster intercultural communication and understanding, both for the general purpose of having students taking part in multicultural meetings, especially students who have never had the chance to travel abroad before, improving their knowledge about other European

countries, enabling them to exchange ideas and opinions, thus improving their communication and foreign language skills and also to organise transnational events for the purpose of this specific project students and teachers will be able to get to know other systems of education, compare and contrast them, find out about the importance of mobile apps in each country and their place in the core curriculum.

The 5 schools involved in the implementation of the project are: Werkstatt-Berufskolleg Unna, Germany, the coordinator, Colegiul Economic „Maria Teiuleanu”, Romania, IPSEO A Lucio Petronio, Italy, Agrupamento de Escolas Alcaides de Faria, Portugal, Eyup Kiz Anadolu Imam Hatip Lisesi, Turkey.

The objectives of the project are as follows:

- active use of the tools necessary to develop mobile apps by the students instead of their passive consumption;
- acquiring and boosting student competencies to develop mobile apps;
- familiarising students with the requirements of developing mobile apps.

There will be five student exchanges at each partner school in which 5 students from each partner school will be accompanied by 2 teachers. The international meetings will have a specific topic as follows: *Mobile application and education, Android Studio basics, Releasing a mobile app, Creating apps for school purposes, Mobile apps for learning about the European Union.*

By the end of the projects the students in the target group will become familiar with the requirements of mobile app development; they will actively contribute to the creation of new mobile apps, will improve digital skill and knowledge of foreign cultures and will develop tolerance, mutual respect and intercultural understanding.

The project results will include a course book entitled *Mobile apps for schools* which can be used by other teachers to develop 5 apps, lesson plans for teaching about mobile phone apps, mobile apps developed by students which will be uploaded on the project website and will be accessible for other students and teachers and the project website itself including all relevant information about the project, the project schools, the participating students, the project meetings, the project results, press reports etc. The intangible results will be the knowledge acquired by the students related to mobile app development, criteria for evaluating mobile apps, active involvement in the development of mobile apps, improved digital skills and better English language competence as well as tolerance, respect and understanding of other cultures.

In a modern world dominated by technology and the latest gadgets, people have the right and feel the need to be digitally skilled; therefore digital education is a “must” nowadays.

Bibliography:

[www.un.org](http://www.un.org)

# IMPACTUL PROIECTELOR ETWINNING ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

*Profesor învățământ primar Stănculețu Janina  
Școala Gimnazială „Mihail Drumeș” Balș, județul Olt*

În anul școlar 2021-2022 am participat pentru prima dată într-un proiect eTwinning. Acesta s-a numit „SEVGI HER YERDE”/ „Dragostea este peste tot”. Scopul acestui proiect a fost însuflarea dragostei față de tot ceea ce ne înconjoară: dragostea față de familie, față de țară, față de natură și animale, creșterea unor persoane iubitoare, empatică. O altă direcție a acestui proiect a fost dezvoltarea abilităților de scriere creative, de muncă în echipă, cu colegii din clasă dar și din alte orașe sau țări și nu în ultimul rând, integrarea instrumentelor Web 2,0 în procesul educative.

Obiectivele urmărite au fost:

- *conștientizarea emoțiilor importante care ne determină relațiile din viața de zi cu zi.*
- *insuflarea elevilor noștri dragostei pentru natură, animale, familie și țară.*
- *creșterea unor persoane iubitoare, empatică, pline de compasiune și responsabile.*
- *dezvoltarea abilităților de scriere creativă prin îmbogățirea imaginației.*
- *dezvoltarea capacității de muncă în cooperare și solidaritate cu grupuri de elevi de aceeași vârstă care trăiesc în alte orașe.*
- *dezvoltarea competențelor sociale și civice și abilități de comunicare cu noi prieteni pe care elevii îi vor întâlni.- integrarea tehnologiei în educație cu instrumente Web 2.0*

Activitățile variate din proiect au îmbinat metodele tradiționale cu cele moderne, centrate pe elev, s-a lucrat în grupe, pe echipe, în perechi, punând accent pe obținerea performanței dorite și pe atingerea obiectivelor propuse, ținându-se cont și de particularitățile elevilor și de experiența de învățare. Metodele folosite conversația, explicația, lucrul în grup, învățarea pe bază de proiect, jocul, dramatizările, animația socio-educativă, , au stimulat interesul elevilor pentru proiect, dezvoltarea gândirii critice și libertatea de exprimare.

Proiectul a avut un caracter crosscurricular, reușindu-se integrarea activităților proiectului în curriculum, în programa disciplinelor după cum urmează:

- *arte vizuale și abilități practice – copiii au învățat tehnici de creație plastică, au creat afișe sau produse din materiale reciclabile, au organizat expoziții, au plantat flori în parcul școlii;*
- *limba engleză – au învățat cum să comunice eficient;*
- *limba și literatura română – au citit cărți cu informații despre animale, plante, țările noastre au creat versuri și texte despre iubire și prietenie;*



- științe – au identificat informații geografice despre partenerii de proiect, despre lumea plantelor și animalelor;
- educație civică – elevii au luat decizii și au votat, au învățat să respecte părerea colegilor;
- joc și mișcare – au fost create jocuri pentru partenerii din proiect sau au participat la jocurile propuse.

Activitatea "Să iubim și să îngrijim animalele" a urmărit dezvoltarea unor atitudini responsabile față de animale, formarea de atitudini empatică, de prietenie cu acestea, recunoașterea că și acestea sunt sensibile și trebuie să trăiască în conformitate cu nevoile lor. La Limba și literatura română elevii au citit informații despre animale. Si-au dezvoltat abilitățile de scriere prezentând în fața clasei informații despre animalul de companie, dar au și folosit tehnologia compunând o poezie folosind Zompad. Au învățat cântece despre animale, au realizat un colaj despre animalele domestice, au construit adăposturi pentru păsări la AVAP, au învățat numele animalelor în limba engleză. Împreună au realizat o expoziție cu lucrările realizate de ei. Competențele cheie atinse au fost cele de limba maternă, comunicare în limba engleză, de utilizare a noilor tehnologii, competențe sociale și civice, sensibilitate culturală și exprimare artistică.

Proiectul a oferit cadrul ideal pentru colaborare și învățare reciprocă, atât la nivel european, cât și la nivelul școlii. Activitățile au fost realizabile, capabile să stimuleze elevii și interacțiunea lor. Toate activitățile au urmat un calendar și fiecare partener a contribuit coordonând clasele/grupuri de elevi cu vârste sau experiențe diferite. Cele mai importante activități au fost:

*-găsirea afișului, a posterului;*

*-activități de cunoaștere a partenerilor din proiect;*

*-patru activități și produsele aferente, corespunzătoare celor patru teme: familie, țară, natură, animale.*

*- Activități speciale ( Ziua Femeii, , activități outdoor, Ziua siguranței pe internet, crearea de felicitări pentru mama, declarația de dragoste pentru familie, etc);*

*-Întâlniri pe Twin Space;*

*-Animalele îndrăgite;*

*-Pagina de reuniune a elevilor, paginile speciale ale școlilor;*

*-Realizarea produselor preconizate;*

*-Sondaje adresate părinților, elevilor sau profesorilor;*

*-Evaluare. Diseminare. Concluzii.*

Activitățile cum ar fi intonarea imnului fiecărei țări, prezentarea steagurilor, desenare sau puzzle, crearea sloganului pentru natură cu Wordart, prezentarea personajelor îndrăgite au fost găzduite pe padlet-uri comune și au necesitat crearea unor pagini speciale de către fiecare partener – în aceste pagini elevii au fost încurajați să propună și să desfășoare activități împreună, să

urmărească și să evalueze produsele partenerilor (votarea online a logo-ului proiectului sau a poster-ului).

Spațiul de lucru al proiectului a fost folosit pentru a încărca materialele și pentru a comunica și colabora cu partenerii din proiect. S-au folosit suplimentar aplicațiile whatsapp pentru finalizarea planului de lucru. Videoconferințele au fost deosebit de eficiente pentru stabilirea etapelor și a modului de evaluare. Deoarece elevii erau de vârstă școlară mică, am ales instrumente web adecvate.

Cu sprijinul cadrelor didactice, elevii au realizat lucrări comune folosind Power Point, YouTube, WordArt, Pixton, Quiver, sau Mentimeter Answers. Jigsawplanet (pentru puzzle pe baza unor desene), iar filmulețele folosind Vivavideo și Chatterpix. Elevii au fost provocați să joace random-name-picker sau puzzle-uri propuse de parteneri, ori să vizioneze filme. Copiii au folosit telefoane și tablete pentru a realiza fotografii. Acestea au fost folosite în PicColage sau Canva pentru a crea produsele finale.

Implementarea acestui prim proiect a trezit interesul nu numai elevilor și profesorilor de la școală, ci și părinții care au susținut toate demersurile noastre. Proiectul a făcut vizibilă școala noastră atât la nivel local, cât și la nivel european. Prin urmare, a crescut interesul profesorilor de a se implica în parteneriate eTwinning. Lucrările finale, expozițiile realizate, munca bine realizată și apreciată i-a impulsionat pe elevi, stârnindu-le dorința de a se implica în continuare în proiecte eTwinning. Experiențele de predare au fost împărtășite partenerilor – rezultatul a fost un schimb util de tehnici și metode de predare. Proiectul a adus diversitatea strategiilor de predare/ învățare/ evaluare și a modului în care competențele cheie sunt dezvoltate ca urmare a cooperării și a schimbului permanent de idei, tehnici și metode între toți profesorii implicați.

Ca o finalitate a proiectului, elevii mei au propus realizarea unui „album”, care să surprindă prin imagini și cuvinte cele mai relevante aspecte din proiect.

## ÎMPĂRTĂȘESC DIN EXPERIENȚA MEA ERAMUS<sup>+</sup>

*Profesor Croitoru Daniela-Ramona*

*Liceul "Ștefan Procopiu", localitatea Vaslui, județul Vaslui*

Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui a obținut pentru perioada 01.03.2021-31.12.2027 acreditarea pentru proiecte de mobilități în domeniul educației școlare în cadrul programului ERASMUS<sup>+</sup>, programul Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport pentru perioada 2021-2027 care pune accent pe incluziunea socială, pe tranziția verde și digitală și pe promovarea participării tinerilor la viața democratică. Astfel, pe perioada acreditării, profesorii vor participa la cursuri de formare în țări europene pentru îndeplinirea următoarelor obiective: îmbunătățirea competențelor de a dezvolta bunăstarea psihică și sănătatea mintală a elevilor prin aplicarea unor tehnici și instrumente de psihologie pozitivă și educație pozitivă, îmbunătățirea competențelor de a proiecta activități interdisciplinare, îmbunătățirea competențelor de predare a siguranței și a securității online și a unor noțiuni fundamentale despre cetățenia digitală activă și responsabilă, îmbunătățirea competențelor de utilizare a tehnologiilor digitale și de creare și editare a resurselor educaționale digitale în diverse formate

În perioada 11-15 iulie 2022, în cadrul proiectului de mobilități ERASMUS<sup>+</sup> pentru educație școlară pe care Liceul "Ștefan Procopiu" l-a implementat în perioada 01.09.2021-30.11.2022 (numărul de referință 2021-1-RO01-KA121-SCH-000007332), alături de alți 5 profesori de la Liceul "Ștefan Procopiu" Vaslui, am participat la cursul "Going Digital in a Innovative Classroom" organizat de ITC-International Training Center din Praga. Cursul a fost organizat. Activitățile cursului "Going Digital in a Innovative Classroom" au fost structurate în 10 module: Competențele secolului XXI, Gamificarea în clasă, Utilizarea jocurilor pentru a facilita învățarea, Dezvoltarea gândirii critice și creative prin jocuri, Jocuri outdoor pentru învățare activă și utilizarea codurilor QR, Flipped Classroom/Clasa răsturnată, Strategii pentru planificarea eficientă a lecțiilor, Instrumente pentru prezentări eficiente, Instrumente pentru crearea de site-uri, Atelier de lucru.

La curs au participat 25 de profesori din șapte țări fapt care a permis realizarea unui schimb de experiențe și bune practici în ceea ce privește integrarea instrumentelor digitale în activitatea noastră. Datorită participării la acest curs, mi-am îmbunătățit competențele digitale pe cele trei dimensiuni: cunoștințe (cunoașterea de aplicații/platforme care pot fi utilizate pentru crearea de resurse educaționale digitale), aptitudini (utilizarea acestor aplicații/platforme pentru a crea conținut digital în diverse formate), atitudini (motivație sporită pentru integrarea resurselor digitale în activitatea didactică și extrașcolară, disponibilitatea de a explora și alte aplicații/platforme). De asemenea, datorită participării la acest curs, mi-am îmbunătățit și alte competențe cheie pentru

învățarea pe tot parcursul vieții propuse la nivelul Uniunii Europene precum: competențe multilingvistice (comunicarea orală și scrisă în limba engleză), competențe personale, sociale și de a învăța să înveți, competențe cetățenești, competențe de sensibilizare și expresie culturală. Aceste cursuri sunt foarte utile și datorită faptului că ne scoate din rutina noastră școlară și ne pune în contexte noi de învățare, împingându-ne spre dezvoltarea noastră personală și profesională.

Pe parcursul celor 5 zile de curs, am explorat diverse aplicații și platforme dar cel mai mult mi-a plăcut GooseChase ([www.goosechase.com](http://www.goosechase.com)), motiv pentru care am decis să îl aplic la mai multe clase în anul școlar 2022-2023. În perioada de valorizare a rezultatelor învățării, am elaborat câteva jocuri pe această platformă; am aplicat deja câteva dintre ele la mai multe clase și feedback-ul primit din partea elevilor a fost unul pozitiv. Elevii au apreciat munca în echipă, desfășurarea activităților în afara sălii de clasă, interacțiunea și starea de bine creată de misiunile distractive. Profesorul poate crea jocuri atât pentru disciplina predată, cât și pentru orele de consiliere și orientare, pentru activitățile din Săptămâna Verde sau Școala Altfel. Sarcinile de lucru pot fi și academice dar și distractive. Este de preferat ca jocurile să se desfășoare în afara sălii de clasă.

Acest instrument digital poate fi utilizat și pentru activități de învățare pentru fiecare disciplină dar eu cred că este mult mai util la consiliere și orientare. Un asemenea joc explorează ideea de stare de bine. Starea de bine în școală este un subiect de mare actualitate în lume, se vorbește despre el de câțiva ani buni în multe țări care au dezvoltat strategii și politici educaționale în domeniu și au implementat programe specifice. În România, a început să se vorbească despre acest concept în ultima perioadă dar se face încă foarte puțin. Starea de bine înseamnă a te simți împlinit și a funcționa bine, pe mai multe planuri: cognitiv, emoțional, social, fizic și spiritual. Starea de bine se învață, se cultivă și se dezvoltă prin acțiuni și schimbări pe care o persoană le face în modul de viață, în relațiile cu cei din jur, în felul în care muncește, se organizează și gândește. Este demonstrat științific faptul că starea de bine a copilului stimulează procesul cognitiv și influențează succesul în viața de adult. De aceea, este esențial ca școala să acorde importanța cuvenită acestui aspect.

Elevii, organizați în 5 echipe (acesta este numărul de echipe permis de un cont educațional free) trebuie să rezolve un anumit număr de sarcini de lucru/misiuni (numărul de sarcini de lucru/misiuni este stabilit de profesor în funcție de obiectivele activității, particularitățile de vârstă ale elevilor, timpul disponibil, dificultatea sarcinilor de lucru). Pentru fiecare misiune îndeplinită, fiecare echipă a primit câte 10 puncte (profesorul poate stabili orice număr de puncte; pentru fiecare sarcină de lucru/misiune eu am stabilit câte 10 puncte iar la unele am adăugat și puncte bonus). În timp ce elevii rezolvă sarcinile de lucru/misiunile, profesorul monitorizează activitatea acestora pe platformă, analizează rezolvările misiunilor încărcate de elevi (sub formă de text, poză sau video), scade puncte din cele 10 alocate fiecărei misiuni dacă rezolvarea nu este corectă sau

adaugă punctele bonus. Profesorul poate lăsa mesaje pentru a justifica scăderea punctelor sau motivele pentru care a primit punctele bonus. La finalul activității, elevii pot fi solicitați să completeze o fișă de autoevaluare privind colaborarea în cadrul echipei sau să ofere feedback rapid prin utilizarea platformei mentimeter. Profesorul lucrează pe platforma [www.goosechase.com](http://www.goosechase.com) în timp ce elevii lucrează pe o aplicație pe care o descarcă pe telefon.

Dacă accesați link-ul <https://sites.google.com/view/acreditareerasmus2021-2027/anul-i/rezultate> puteți descărca un material despre această platformă și, de asemenea puteți prelua câteva dintre jocurile pe care le-am creat până în prezent:

- ”În jurul școlii!” – un joc pe care l-am aplicat la clasa a IX-a pe care am preluat-o în acest an școlar în calitate de diriginte;
- ”Creativitate în echipă”, ”În căutarea stării de bine”, ”Emoții și stare de bine”, ”Salut!” – jocuri care pot fi aplicate în Săptămâna ”Școala Altfel” sau la orele de consiliere și orientare pentru dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, pentru reconectare după vacanța de vară dar și la crearea unei stări de bine în rândul elevilor. Jocul ”Salut!” poate fi aplicat pentru a marca Ziua Mondială a Salutului (21 noiembrie).
- ”Ziua Bunătății” – un joc care poate fi utilizat pentru a marca Ziua Mondială a Bunătății – 13 noiembrie sau Ziua Bunătății Spontane – 17 februarie.
- ”Alege să fii bun!” – un joc care poate fi utilizat pe o perioadă mai îndelungată cu scopul de a promova valori precum bunătatea, compasiunea, empatia, prietenia, curajul, acceptarea. Sarcinile de lucru/misiunile sunt realizate pe baza cărții ”Minunea” de R. J. Palacio (roman apărut în anul 2012 și care a inspirat mișcarea ”Alege să fii bun”). ”Minunea” este o carte pe care fiecare copil ar trebui să o citească la un moment dat!
- ”Să descoperim statele membre în Uniunea Europeană” – un joc care poate fi aplicat pentru a marca Ziua Europei.
- ”România, țara mea!” – un joc care poate fi aplicat pentru a marca Ziua Națională a României.

După preluarea unui joc (accesați link-ul de mai sus, apoi dați click pe imaginea fiecărui joc), profesorul poate să adapteze sarcinile de lucru/misiunile în funcție de obiectivele stabilite, de particularitățile grupului de elevi sau de timpul pe care îl are la dispoziție. Înainte de a prelua jocurile trebuie să vă faceți cont pe platformă. Nu uitați să vă faceți un cont educațional.

Cuvintele pe care le asociez cu aceste activități pe această platformă: creativitate, colaborare, interacțiune, conectare, motivație, învățare, rezolvarea de probleme, managementul timpului, stare de bine.

Pentru cadrele didactice, competențele digitale sunt atât parte integrantă a competențelor profesionale dar și facilitator al dezvoltării competențelor digitale în rândul elevilor. Comisia

Europeană a conceput Cadrul european al competenței digitale pentru cetățeni (DigComp), structurat în cinci domenii: alfabetizarea digitală și informațională, comunicare și colaborare, creare de conținut digital, siguranță și soluționare de probleme. Cele cinci domenii numără 21 de competențe. Comisia Europeană este în proces de elaborare a unui Cadru european al competenței digitale pentru profesori (DigCompEdu) organizat pe șase domenii de dezvoltare și 22 de competențe: mediul profesional, crearea și schimbul de resurse digitale, gestionarea utilizării instrumentelor digitale, evaluarea, autonomizarea și facilitarea competenței digitale a elevilor.

**Webografie:**

[www.goosechase.com](http://www.goosechase.com)

<https://www.itc-international.eu/erasmusplus/going-digital-in-an-innovative-classroom>

## IMPLICAREA PREȘCOLARILOR ÎN PROIECTE

*Prof. înv. preșc. Plută Elena-Mădălina*

*Grădinița cu Program Prelungit „Lumea Copiilor” Târgu-Jiu*

Preșcolarii sunt dornici să fie implicați în proiecte internaționale, indiferent de tema care li se propune, sperând că vor fi în legătură cu alți copii de vârsta lor din alte țări. Ei sunt gata să rezolve, la nivelul lor de dezvoltare și cunoaștere, orice activitate, inclusiv studii simple de investigare a mediului, studii științifice, artistice, etc, făcând schimb de experiență cu elevi de vârste diferite din țară și din întreaga lume.

Inițiativa noastră de a participa cu o temă interesantă la acest proiect, a fost îmbrățișată cu entuziasm atât de preșcolari, cât și de către părinții acestora. Acest lucru ne-a determinat să realizăm toate activitățile și evenimentele cu multă dăruire și cu speranța ca demersul nostru să-și atingă scopurile pentru care a fost conceput. Astfel, activitățile acestui proiect au creat multe evenimente atractive sau festive, momente în care copiii, părinții și educatoarea au format o echipă completă, unde împreună au trăit momente emoționante și plăcute.

Efectele și concluziile prin participarea activă a preșcolarilor în cadrul activităților din proiect:

- Acțiunile practice și organizarea activităților și sarcinilor ca cerințe din cadrul proiectului, determină o mai mare motivare a acestora în procesul de învățare și în procesul implicării acestora în a fi utili în diverse momente;
- Implicarea individuală sau în cadrul unei echipe ce trebuie să rezolve anumite sarcini, face ca preșcolarii să vadă că au anumite responsabilități și chiar să înțeleagă rolul lor în cadrul familiei;
- Cu această ocazie copii învață multe lucruri folositoare despre natură, despre protecția mediului înconjurător, despre responsabilitatea tuturor oamenilor privind păstrarea unui mediu verde sănătos de care să beneficieze și generațiile viitoare.

În jocurile și activitățile cu preșcolarii în grădinița de copii ideal ar fi, ca educatoarele să pună accent pe desfășurarea lor în așa fel încât, preșcolarii să acumuleze progresiv cunoștințe și, să-și formeze deprinderi necesare activității ulterioare.

Învățarea activă, vizează în principal aspectul formativ și se finalizează în priceperi, deprinderi, obișnuințe, capacități. În acest scop, educatoarea trebuie să urmeze și să respecte următoarele demersuri:

- să precizeze foarte bine obiectivele ce se urmăresc (pe înțelesul copiilor), cele de natura cognitivă și afectiv-atitudinală;

- să proiecteze un conținut științific bun, bine dozat, conștientizat cu unități logice, accesibile particularităților de vârstă, relații clare între elemente și etapele educaționale, ierarhizarea evenimentelor, ordonarea corectă, progresivă a sarcinilor didactice pe obiective,
- învățarea să se facă pe baza reactualizării competențelor anterioare ale preșcolarilor, după o evaluare inițială, prin activizarea concretă în demersul didactic. Concret, se accepta realitatea imediată a înțelegerii, care poate atinge nivele diferite, în funcție de preșcolar, prin acțiuni organizate progresiv: să verbalizeze cu cuvinte proprii, să reprezinte grafic, să demonstreze, să schimbe ceva, etc.
- sarcinile reale de lucru să fie centrate prin sarcini clare, precise, diferențiate, în raport de conținutul prezentat, de nivelul de pregătire al copiilor, de forma de învățare (la momentul respectiv), de strategia de lucru aleasă.
- finalitățile educaționale, din scenariul didactic, pe sarcini de lucru, constând din rezolvări acționale sau verbale, să se facă în timp variat, în mod colectiv și/sau individual.
- un rol mare îl are și alegerea eficientă a strategiei adecvate, prin corelarea metodelor, a procedeelelor, a mijloacelor de învățământ cu organizarea activității.
- pentru reușita maximă, un rol mare îl au și interrelațiile dintre copii, precum și copii și educatoare.
- nu trebuie uitată evaluarea continuă și cea finală pentru recuperare și/sau dezvoltare.

Pentru a obține rezultate maxime, referitor la învățarea activă în jocuri și activități cu preșcolarii, trebuie să existe o direcție clară de lucru, dar și, o complementaritate a acțiunilor prin adaptarea sarcinilor de lucru, a strategiei didactice, a stimulării concrete și permanente a copiilor, prin evaluarea continuă, prin activități suplimentare (jocul și/sau activitatea respectivă fiind cadrul de bază). Să se asigure și unitatea obiectivelor redactate, a conținutului curricular, a organizării, verificării, dezvoltării pentru toți copiii.

Înscrierea, participare și implicarea în astfel de proiecte permite tuturor cadrelor didactice, de la oricare nivel al învățământului, să antreneze pe copii și pe părinți în diverse forme de activități spre cunoaștere și educație, spre frumusețe și adevăr, spre bucurii și succese, astfel că toți aceștia au posibilitatea: să colaboreze; să facă schimb de idei ca urmare a cooperării și implicării în proiecte; să progreseze; să-și dezvolte abilitățile prin participări la ateliere de lucru și la evenimente; să fie la curent cu noutățile, etc.



## IMPORTANTA PROIECTELOR DE PARTENERIAT ETWINNING

*PROF. INV. PRECȘOLAR: BUIȘLA DANIELA*

Scopul principal al acțiunii eTwinning este acela de a facilita comunicarea și colaborarea între școli din țările membre ale Uniunii Europene, implicând cadrele didactice și elevii în activități noi de învățare: crearea de diverse produse educaționale care implică utilizarea noilor tehnologii și în elaborarea cărora colaborează cu echipe din alte țări. Pe termen lung, se urmărește îmbunătățirea competențelor de utilizare a noilor tehnologii (atât în cazul cadrelor didactice cât și în cazul elevilor), îmbunătățirea comunicării în limbi străine (competență de bază în Uniunea Europeană - comunicarea în cel puțin două limbi străine), cunoașterea și dialogul intercultural.

Prin utilizarea eTwinning, deschidem elevilor noi perspective:

- comunicarea cu colegi din alte școli din țară sau din alte țări, cu precizarea că această comunicare nu este un scop în sine, ci un mijloc prin care urmărim obiective educaționale;
- lucrul în echipe (organizate la nivelul clasei, al școlii sau între școli din diferite țări);
- implicarea elevilor în decizii; – utilizarea TIC – instrumente interesante pentru elevi, care au impact și asupra mediului de învățare, și asupra relației profesor-elev sau varietății sarcinilor de lucru;
- comunicarea în limbi străine – parteneriatele eTwinning oferă ocazia exersării competențelor de comunicare într-o limbă străină, întărind valoarea acestora pentru viața de zi-cu-zi;
- aplicarea cunoștințelor dobândite la diferite materii etc.; – asumarea de responsabilități (implicarea în decizii determină creșterea responsabilității);
- împărtășirea cunoașterii cu ceilalți colegi – eTwinning, o comunitate în care elevii și profesorii învață împreună.

Majoritatea proiectelor eTwinning sunt valorificate cel puțin din perspectiva programei unei discipline școlare, majoritatea însă având conexiuni bune și contribuții pentru mai multe discipline. Majoritatea proiectelor realizate pe platforma eTwinning sunt proiecte care promovează abordările integrate, pe de o parte, datorită valențelor recunoscute ale acestora, pe de altă parte, datorită diferențelor la nivelul curriculumului școlar din țările membrilor comunității eTwinning.

Folosirea sistematică a abordărilor integrate ale conținuturilor curriculare în proiectele eTwinning creează premisele unor schimbări în practica de predare a cadrelor didactice, privind proiectarea, realizarea și evaluarea activităților de învățare. Curriculumul integrat înseamnă realizarea de legături între cunoștințe, capacități, competențe, atitudini și valori ale unor discipline școlare diferite.

Colaborarea este una dintre caracteristicile principale ale unui proiect eTwinning, proiectele de acest tip presupun muncă în echipă, sprijin reciproc, efort comun pentru rezolvarea unor sarcini, implicând astfel, pe lângă dimensiunea cognitivă a procesului de învățare, și dimensiunile afectivă și

socială – acestea stimulând motivația, implicarea și performanța. Activitățile de proiect eTwinning presupun demersuri integrate, mai ales din perspectiva rezultatelor (atât sub forma competențelor dobândite, cât și a produselor realizate), care trebuie să fie valoroase și să-și dovedească durabilitatea în timp. Astfel, temele sunt tratate interdisciplinar, dar și prin colaborarea între cadrele didactice care predau disciplinele respective.

Proiectele eTwinning pot spori în mod semnificativ motivația elevilor, datorită caracteristicilor lor: colaborarea, formarea de adevărate comunități de învățare. Proiectele dau libertate profesorilor și elevilor, astfel temele le pot alege împreună, se pot adăuga altele, în funcție de preferințele și de creativitatea acestora. Elevul poate fi și el „administrator de proiect”, poate posta materiale, poate colabora cu partenerii. Se pune accent pe colaborare și cooperare, învățarea este interactivă, se utilizează mijloace moderne și sunt completate cunoștințele elevilor de la clasă. Astfel că, pornind de la preferințele, interesele elevilor, se lansează un proiect, iar elevii își asumă roluri, ei fiind implicați tot timpul în derularea activităților.

Proiectele eTwinning implică abordarea și îmbinarea creativă a conținuturilor și îi determină pe elevi să își însușească anumite competențe lingvistice, digitale. Se pot completa documente online, la care elevii lucrează în echipe. În acest mod, sunt nevoiți să utilizeze mai multe programe, să învețe să redacteze anumite texte nonliterare sau jurnalul activității.

Este un mod de a aplica noțiunile teoretice, de a le pune în practică. Elevii colaborează în rezolvarea unor sarcini și învață unii de la alții. Se comunică în mai multe limbi, ceea ce îi ajută să învețe anumite cuvinte sau le mărește încrederea în puterea lor de a-și însuși noi cunoștințe. Elementele de cultură, literatură, artă se pot învăța într-un mod atractiv. Întâlnirile on line sunt cele care dezvoltă elevilor abilitățile de comunicare.

Fiecare elev poate să se implice total deoarece se pot încărca pe platformă poze, documente word, power point, filmulețe, se pot crea pagini. Și elevii pot coordona activitatea din cadrul proiectului prin postarea pe platformă, prin adăugarea unor teme și se pot loga sau discuta on line cu elevi din țări diferite. Lucrul cel mai important este colaborarea și cooperarea în realizarea unor materiale. Totul trebuie să plece de la nevoile elevilor, de la preocupările lor. O lecție modernă, care să răspundă provocărilor actuale trebuie să aibă o viziune integratoare asupra disciplinei. Elevii trebuie să înțeleagă faptul că toate disciplinele pe care le învață în școală au un scop comun: le înlesnește accesul spre cunoaștere și îi formează ca oameni deplini și autentici. Pentru a se realiza o predare integrată, profesorul trebuie să selecteze materiale, să coreleze conținuturile, ceea ce necesită un timp îndelungat, mai ales dacă se dorește și o prezentare atractivă. Literatura, arta oferă o largă paletă tematică ce poate fi dezbătută. Aceste proiecte on line pun bazele unei bune comunicări, colaborări dincolo de spațiu. Dorința de a descoperi lucruri noi, atractive și mai ales de a utiliza la clasă resurse moderne ne face să ne dorim să schimbăm idei, să ne implicăm în activități variate.

Proiectele europene care implică o activitate on line sunt ușor de realizat, întâlnirile și dezbaterile se pot programa în funcție de nevoile celor implicați, se schimbă idei, se fac sugestii, se acordă feedback de-a lungul derulării activităților.

Proiectele eTwinning se adresează tuturor actorilor implicați în actul educațional și le dezvoltă elevilor competențele internaționale necesare unei bune integrări în societatea cunoașterii.

***Bibliografie:***

Florentina Sâmihaian-*O didactică a limbii și literaturii române*

*Provocari actuale pentru profesori si elevi-Editura Art 2014*

Centrul Național eTwinning România. *Ghiduri eTwinning*. Online: <http://etwinning.ro/idei-si-resurse-pentru-proiecte/>

## IMPORTANȚA PROIECTELOR ERASMUS

*Secu Cristina-Roxana*

*Liceul Tehnologic „Lorin Sălăgean”*

Școala nu poate avea decât două scopuri. Primul e să dăm copilului cunoștințele generale de care, bineînțeles, va avea nevoie să se servească: aceasta este instrucția. Cealaltă e să pregătim copilul de azi pentru omul de mâine, și aceasta este educația.” Gaston Berger În societatea modernă, unitatea de învățământ este provocată să facă față unor cerințe tot mai complexe din partea societății și își revendică locul său în viața copiilor pe care îi educă, dar și, în centrul comunității pe care o influențează constant. Interesul și preocupările beneficiarilor fac din unitatea de învățământ un cadru viu, un mediu în continua schimbare. Internetul, privit cu reticență inițial, a devenit acum un mediu de promovare infinit, prin care o școală își poate construi o imagine și totodată își desfășoară activitatea de instruire și educare a tinerei generații. Deschiderea spre nou se materializează prin implicarea cadrelor didactice care sunt deschise spre progres și care intervin în favoarea acestei dezvoltări continue a școlii. Analizând cerințele vremurilor pe care le trăim, ale beneficiarilor directi și indirecti (elevii, părintii) colectivul cadrelor didactice își coordonează activitatea, astfel încât, să existe o concordanță între conținuturi, modul în care acestea sunt transmise și felul în care sunt receptate de participanți. Promovarea imaginii instituției are la bază personalizarea ofertei educaționale la nivel instituțional prin diversificarea și flexibilizarea acesteia în funcție de nevoile și interesele parteneri lor și beneficiarilor procesului educational și educației. Crearea și promovarea unei imagini instituționale pozitive în comunitate se realizează, în primul rând, prin rezultatele educaționale pozitive ale elevilor, părinții fiind interesați în principiu de acest aspect. Crearea unei imagini pozitive se realizează prin munca fiecărui cadru didactic din instituție, schimbarea venind prin fiecare dintre noi. Motivarea elevilor printr-o educație individualizată, adaptă la particularitățile elevului, foloarea mijloacelor tehnologice în strategii de predare atractive vor crea o imagine pozitivă asupra școlii. Armonizarea ofertei de servicii educaționale și formare permanentă se face respectând nevoile specifice identificate în unitatea școlară și comunitatea locală. Integrarea elevilor în școală prin promovarea interculturalității și susținerea elevilor cu dezavantaj social și conduite de risc, dar și susținerea acestora în dezvoltarea abilităților de care dispun.

Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice este un proces continuu de învățare pe tot parcursul vieții, de formare, de dobândire sau de îmbunătățire a competențelor și o modalitate eficientă de a ajunge la o anumită maturitate și înțelepciune în profesia didactică. Participarea profesorilor la proiecte europene de tip Erasmus contribuie foarte mult la dezvoltarea profesională a cadrelor didactice deoarece facilitează accesul acestora la un mediu virtual de

colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din diverse țări europene. Prin derularea de proiecte europene, cadrele didactice au posibilitatea de a se familiariza cu sistemele de educație din alte țări europene.

De asemenea, fiecare proiect aduce pentru profesor diverse provocări: crearea unui mediu atractiv de învățare, diversificarea situațiilor de învățare, combinarea mai multor teme și activități relevante, elaborarea de material didactic adecvat. Proiectele europene reprezintă un mediu autentic de învățare și un vast domeniu unde cadrele didactice pot învăța prin intermediul comunicării, prin utilizarea noilor tehnologii și prin managementul de proiect.

Elevii și cadrele didactice au acces la un cadru activ de învățare, la instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul didactic. Proiectele oferă: instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul de învățare; cunoașterea țărilor participante; posibilitatea implicării în activități curriculare comune; participarea profesorilor la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/ schimburi de experiență; un cadru atractiv de învățare pentru elevi și pentru profesori; recunoașterea oficială și o mai mare vizibilitate a activității participanților la nivel național și european.

Unul dintre rezultatele vizibile și imediate o reprezintă modificarea produsă în metodele și tehnicile de învățare. Se dovedește astfel că pesimismul în privința educației este total nefondat, cu condiția ca școlile să evolueze constant și să rămână la curent cu ultimele progrese în materie de învățare. Un aspect important al acestor proiecte este schimbul de valori culturale și tradiții; cu cât schimbul cultural este mai intens, cu atât îl vom cunoaște mai bine pe partenerul nostru și cu atât vom deveni mai „europeni”. Proiectele Erasmus+ pot fi considerate o contribuție majoră la învățământul european, în special în domeniul lingvistic și cultural. E demonstrat faptul că educația europeană este o realitate a prezentului și a viitorului.

Se discută foarte mult astăzi pe marginea noilor metode și tehnici folosite în educație. Orice proiect de colaborare implică stabilirea unor relații, în cadrul cărora cadrele didactice își propun să colaboreze la realizarea unui proiect. Stabilirea acestor relații are loc în două etape sau procese:

- relații în sensul de relaționare interumană, de stabilire de relații între persoane;
- relații în sensul de raportare la real, de comunicare a unui conținut cu ajutorul limbii.

Un proiect Erasmus+ este caracterizat de întrepătrunderea acestor două procese. Din această perspectivă, munca în echipă, factorul esențial pentru succesul unui proiect, necesită o nouă abordare. Un proiect de succes împletește cele două elemente, capitalul cultural și limba, astfel încât, treptat, să vă cunoașteți partenerii și pe dumneavoastră, nu doar la nivel superficial, ci demonstrând o înțelegere profundă, apreciere și toleranță față de contextul cultural. Astfel, elevii și

partenerii de proiect achiziționează un nou tip de cunoștințe, care le permit să devină cetățeni ai lumii în adevăratul sens al cuvântului.

Beneficiile derulării parteneriatelor internaționale prin proiecte sunt multiple. Acestea completează și întregesc strategiile naționale privind asigurarea calității educației; oferă o modalitate eficientă de abordare a educației în secolul XXI; permit creșterea calității activităților de învățare desfășurate cu elevii; cresc motivația elevilor pentru învățare/ cunoaștere; permit cunoașterea altor sisteme de învățământ și sporesc formarea competențelor de comunicare într-o limbă străină.

Am participat direct în două mobilități Erasmus din cadrul a două proiecte diferite și pot spune că experiența umană cât și cea didactică au pus amprenta într-un mod benefic asupra mea. Am încercat în unele momente să aplic și la clasă unele competențe care le-am dobândit în cele două mobilități și spre surprinderea mea rezultatele au fost satisfăcătoare. Dacă la început elevii noștri au fost sceptici în a lucra în echipe mici, și nu individual, le-a demonstrat că „unde-i unul nu-i putere, unde-s doi puterea crește!”. Pot să zic că această metodă care am împărtășit-o și elevilor mei m-a făcut să îmi doresc să mai particip la astfel de proiecte europene ca să pot să le împărtășesc lucruri noi din alte culturi și la rândul meu să transmit lucruri din cultura noastră și altor popoare.

În urma participării la proiecte, se produc schimbări la nivelul activității didactice, din perspectiva dezvoltării profesionale continue și la nivelul școlii. Proiectele realizate prin parteneriate internaționale oferă o perspectivă mai bună în ce privește responsabilitățile și contribuția didactică în cadrul școlii, o atenție sporită acordată calității proiectelor pe care le realizează cadrele didactice, o perspectivă mai avizată în ce privește selecția activităților care să aducă valoare adăugată pentru situațiile educative pe care le proiectăm pentru elevii noștri. Totodată oferă o îmbunătățirea a relației cu conducerea școlii, mai multe activități de colaborare între profesori din școală pentru schimb de experiențe didactice și idei, o relație profesori-elevi mai bună și o mai multă deschidere a școlii către parteneriate.

### ***Bibliografie:***

- Istrate, O. (coord.), Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale. TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație, București, 2013.
- Cucuș, C., Educația, dimensiuni culturale și interculturale, Polirom, Iași, 2000.
- Institutul de Științe ale Educației, Zone prioritare de educație, Alpha, București, 2006.
- Rădulescu E., Educație pentru succes, Oscar Print, București, 1997.
- Ciolan, L., Pași către școala interculturală, Corint, București, 2000.

## **ÎMPREUNĂ REUȘIM!**

**Profesor învățământ primar, Claudia Mureșan**  
**Profesor învățământ primar, Loredana Briglezan**  
**Școala Gimnazială „Lucian Blaga” Jibou**

*”Fundamentul unei națiuni constă în educația adecvată a tineretului său”,* spunea Erasmus din Rotterdam, teolog și umanist, de naționalitate olandeză.

Noi, cei de la Școala Gimnazială ”Lucian Blaga” din Jibou, credem cu tărie în cuvintele pline de înțelepciune ale marelui erudit și umanist din perioada Renașterii, drept pentru care ne dedicăm pe deplin activitatea tinerilor pe care îi formăm în școala noastră. Totodată, dorim ca tot ceea ce facem să aibă ecou în comunitatea locală, pe plan național și internațional.

Începutul anului școlar 2022-2023, în contextul pandemiei actuale, reprezintă o provocare atât pentru elevi, cât și pentru profesori și părinți. Toamna debutului acestui an școlar s-a arătat a fi una deosebit de bogată și darnică. Roadele muncii de până acum, în ceea ce privește proiectele ERASMUS, ies la iveală, odată cu aprobarea a cinci parteneriate internaționale noi. Este vorba despre continuarea drumului Erasmus, început în anul 2016-2017, când doamna profesor- Amelia Ciurte a coordonat primul proiect la nivelul școlii, inițiat de Polonia. Au urmat apoi alte două proiecte, inițiate de Grecia și Turcia, coordonate de doamna profesor de limba engleză Mariana Ciurbe, proiecte care se află încă în derulare.

Noutatea din acest an o reprezintă aprobarea a cinci noi proiecte de parteneriat Erasmus, urmărind implicarea mai multor elevi și profesori:

\* LET’S KNOW OURSELVES, our qualities, abilities, skills and personality for the right choice of our job – Republica Cehă (coord.), Italia, Portugalia, Turcia, Macedonia de Nord, România; obiective: dezvoltarea personalității, orientarea în carieră, dezvoltarea gândirii critice, identificarea punctelor tari și slabe, combaterea xenofobiei

\* VARIETY IS THE SPICE OF LIFE – inclusive education in action – Polonia (coord.), Portugalia, Croația, România, obiective: incluziune socială, dezvoltarea abilităților sportive, combaterea abandonului școlar timpuriu

\* EXCHANGES OF DIGITAL UNITY-Technology – Letonia (coord.), Turcia, Spania (Gran Canaria), Croația, Polonia, România; obiective: integrarea instrumentelor digitale în pedagogie, sporirea cunoștințele profesorilor despre învățarea digitală – activități de codare robotizată, activități privind utilizarea inteligentă

\* MORE GREEN YOU LIVE, MORE LIFE YOU GIVE – Spania (coord.), Bulgaria, Turcia, Italia, România; obiective: dezvoltarea comportamentului ecologic, diminuarea poluării, dezvoltarea simțului responsabilității

\* LE LOUP OU LA VIE DANS LE BOIS – Belgia (coord.), Turcia, Italia, Franța, România; obiective: realizarea unei cărți comune: *Lupul sau viața în pădure (Petit Manuel de Résilience à l'usage des Enfants)*, studierea răspândirii lupului în țările partenere, a felului de viață, realizarea de planșe despre comunitățile de lupi și oameni (paralelă între cele două lumi) – comportament, solidaritate, incluziune, autonomie.

Toate aceste proiecte, al căror grant acordat școlii însumează peste 100.000 euro, presupun realizarea de activități de învățare, cooperare pentru inovare și schimb de bune practici, mobilități în țările partenere, în care vor fi implicați elevi de la 7 la 14 ani, însoțiți de profesori.

Împreună cu conducerea școlii, ne bucurăm și suntem recunoscători pentru buna colaborare cu autoritățile locale și județene, care ne-au sprijinit în activitățile noastre de până acum. Intenționăm să mărim cercul Erasmus, astfel încât să fie cuprinși în mod direct și activ cât mai mulți membri ai personalului școlii noastre, elevi, părinți și reprezentanți ai comunității locale.



## ERASMUS+ OPORTUNITATE ÎN ÎNVĂȚAREA ACTUALĂ

*Învățătoare, Florentina Violeta Purcaru*

*Școala Gimnazială Nr. 2 Comarnic*

În ultimii ani, în educație, s-a conturat o necesitate primordială, aceea de schimbare. Evoluția rapidă a tehnologiei și pătrunderea acesteia în toate mediile, inclusiv cel școlar și faptul că generațiile actuale, numite Z și Alfa, dependente de tehnologia actuală, care nu mai răspund la intervențiile educaționale tradiționale, au condus la necesitatea unei reorientări și în domeniul educațional. Astfel educația actuală este centrată nu numai pe însușirea de cunoștințe ci și pe formarea de abilități și atitudini, ce au devenit componentele competențelor, singurele care pot facilita adaptarea individului la noul mod de viață.

Deschiderea către Uniunea Europeană constituie o nouă modalitate de a îndeplini aceste noi deziderate conturate în educație și o cale care a condus către descoperirea programului Erasmus+, unul dintre primele programe propuse spre modernizarea și internaționalizarea educației, care presupune atât formare profesională a celor implicați în educație cât și lucrul cu tinerii din toate nivelurile de învățământ și o deschidere către interculturalitate. Promovând valorile Uniunii Europene: integritate, onestitate, mândria de apartenență la echipă, profesionalism, coeziune, curaj și implicare, Erasmus+ s-a impus ca cel mai accesat program în modernizarea educației și cu o vehime notorie în acest sens rămâne la fel de actual.

Având ca obiective dezvoltarea competențelor și a capacității de inserție profesională, formare tineret și sport, pentru perioada 2014-2020, în prezent noul program reunește șapte programe cu finanțare europeană: Life Long Learning, Tineret în Acțiune, Erasmus Mundus, Tempus, Alfa, Edulink și programul de cooperare cu țările industrializate, programe care sprijină formarea profesională continuă finanțând învățarea formală, non-formală și informală. În același cadru sunt stimulate cooperarea și acțiunile de mobilitate în special în domeniul învățământului superior și al tineretului dar și la nivel preuniversitar.

Înființat în 1987, Erasmus este cel mai important program de învățământ și formare profesională din Uniunea Europeană în ceea ce privește mobilitatea și cooperarea la nivelul învățământului superior în Europa.

Programul Erasmus+ este gestionat în România prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale ( ANPCDEEP), autoritate publică ce s-a ocupat de-a lungul timpului de programe europene chiar și înainte de înființarea Uniunii Europene. ANPCDEEP gestionează și alocă fonduri în domeniul educației, formării profesionale și tineretului, sprijină organizațiile și persoanele pentru a se dezvolta, încurajează și sprijină

parteneriate, schimburi de experiență, de bune practici și de know-how, formează și schimbă atitudini și mentalități, adoptă și promovează valorile europene și integrează valorile românești în context european, promovează o cultură a excelenței.

La nivel european, programul Erasmus+ este gestionat și coordonat de Comisia Europeană, autoritate publică ce susține strategiile europene în domeniul educației, cel al formării profesionale, al tineretului și al sportului și dezvoltă politici care vizează beneficiarii finali, politici ce pot fi susținute prin proiecte finanțate în cadrul acestui program.

Comisia Europeană se ocupă de gestionarea globală a programului Erasmus+, mai exact de gestionarea bugetului, stabilirea priorităților, definirea obiectivelor și a criteriilor programului, supervizare și orientări pentru implementare, monitorizarea și evaluarea programului.

O altă instituție la nivel european este Agenția Executivă pentru Educație, Audiovizual și Cultură, cu acronimul EACEA, care administrează proiectele centralizate ale programului Erasmus+ și al altor programe fiind responsabilă pentru informarea potențialilor candidați, desfășurarea procesului de selecție a proiectelor, monitorizarea proiectelor aprobate, urmărirea condițiilor de finanțare a acestor tipuri de proiecte. EACEA se ocupă cu promovarea programului și a posibilităților oferite, lansează cererile de propuneri, examinează cererile de finanțare, contractează și monitorizează proiectele, comunică rezultatele, realizează, de asemenea studii și cercetări și se ocupă de gestionarea și finanțarea celorlalte organisme și rețele sprijinite de Erasmus+.

În ceea ce privește proiectele desfășurate, acestea sunt de tip parteneriat strategic și proiect de mobilitate. Parteneriatele strategice sunt pentru organizații foarte variate: instituții de învățământ superior, ONG-uri, centre educaționale, instituții publice, parteneri sociali, instituții de cercetare, furnizori de formare, biblioteci, muzee, centre de consiliere sau recunoaștere a competențelor etc.

Un parteneriat trebuie să implice cel puțin trei organizații din trei țări diferite participante la program, cu excepția parteneriatelor dintre școli (acțiunea KA219), din domeniul tineret unde pot fi minim două organizații din două țări diferite participante la program.

Proiectele de mobilitate sunt acele proiecte prin care se realizează activități care implică parteneri din mai multe țări (trans-naționale). Proiectele de mobilitate diferă de la un domeniu la altul și, în funcție de acesta, poate cuprinde cursuri de formare, plasamente, activități de predare, stagii pentru studiu sau voluntariat, activități de tipul job-shadowing.

Beneficiarii finali ai acestor proiecte pot fi studenți, elevi- filieră tehnologică sau vocațională și postliceal- tineri, voluntari etc. Cât și profesioniști din educație, formare și tineret care facilitează procesul de învățare (profesori, formatori, personal de conducere sau administrativ etc.). Aceștia nu primesc finanțare direct, ci sunt implicați în proiectele aprobate ale organizațiilor

beneficiare, numai organizațiile fiind acelea care pot solicita finanțare, cu excepția grupurilor informale.

În cazul domeniului școlar și al educației adulților, elevii școlari, filiera teoretică, precum și adulții pot fi implicați în activități de mobilitate doar în cadrul parteneriatelor strategice.

În cadrul programului Erasmus+ persoanele nu pot candida pe cont propriu, ci numai ca parte a unei instituții/ organizații eligibile. De aceea este foarte important ca fiecare persoană să identifice împreună cu instituția/ organizația în care activează ce oportunități de învățare oferă Erasmus+.

În prezent, din ce în ce mai mulți profesori încearcă să acceseze aceste proiecte oferite de programul Erasmus+ dată fiind diversitatea temelor abordate de acesta care conduc la perfecționarea acestora și la modernizarea instituțiilor în care activează.

Având în vedere că, pentru mine, începutul în a participa la activități oferite prin programul Erasmus+ a fost unul nu foarte ușor, dat fiind faptul că accesul la informație a fost destul de anevoios iar școala în care activez nu are o experiență în legătură cu programul Erasmus+ am considerat că ar fi necesară o sinteză a elementelor esențiale ce caracterizează acest program, elemente pe care, cred, orice profesor, și nu numai, le-ar considera indispensabile în momentul în care ar încerca o experiență Erasmus+.

Și ca un plus de argument aș cita cuvintele doamnei director al ANPCDEEP, care, fiind întrebată despre *riscul birocratizării* și în acest domeniu, spunea: „ *În acest program nu există! Erasmus+ este dezvoltat de către Comisia Europeană astfel încât să fie facil de implementat, iar pentru beneficiar totul să fie foarte simplu. Noi, ca agenție finanțatoare, ne concentrăm pe urmărirea impactului și valorificarea efectelor acțiunilor. Urmărim desigur, ca activitățile să fi avut într-adevărloc, dar nu ne preocupă aspectele de natură financiar- contabilă. Filozofia e simplă. Bani pentru proiecte, nu proiecte pentru bani. Alocarea de fonduri se face transparent, prin unități predefinite, iar toate costurile sunt calculate pe baza acestor unități. Verificarea este focalizată pe ceea ce s-a făcut în realitate cu banii, pe rezultate obținute, nu cât a costat o activitate sau alta. Este o schimbare completă de paradigmă față de cum se fac verificările financiare în alte programe realizate cu fonduri europene, unde sunt necesare chitanțe, facturi, bonuri etc.*”.

## **Bibliografie**

<http://www.scribub.com/profesor-scoala/TIPURI-DE-LUCRARI-STIINTIFICE20115419.php>

<https://www.erasmusplus.ro>

[http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/about\\_ro](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/about_ro)

<http://cci.ubbcluj.ro/erasmus/files/outgoing%20students/informatii%20generale/Ce%20este%20programul%20ERASMUS+.pdf>

[https://ro.wikipedia.org/wiki/Serviciu\\_public](https://ro.wikipedia.org/wiki/Serviciu_public)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Erasmus\\_Programme](https://en.wikipedia.org/wiki/Erasmus_Programme)

[https://www.ucv.ro/en/international/programe/programe\\_europene/erasmus.php](https://www.ucv.ro/en/international/programe/programe_europene/erasmus.php)

<http://administratiepublica.eu/ro/erasmus-la-FAP-SNSPA>

<https://www.erasmusprogramme.com/>

<https://www.juridice.ro/512219/iccj-dezlegarea-unor-chestiuni-de-drept-notiunea-de-autoritate-publica-si-cea-de-institutie-publica.html>

# ÎNVĂȚĂREA EXPERIENȚIALĂ PRIN ACTIVITĂȚI OUTDOOR

**PROF. ÎNV. PRIMAR: SURUGIU LOREDANA ADRIANA**  
**COLEGIUL NAȚIONAL "ELENA CUZA" CRAIOVA**

***Motto-ul educației outdoor: "Înveți cu creierul, mâinile și inima !"***

Prima școală de educație experiențială outdoor – *Outward Bound*, apare în anul 1941, fiind fondată de Kurt Hahn.

Educația outdoor se definește ca fiind suma acțiunilor întreprinse de personal calificat, în principal educatori, într-un mediu natural, folosind metode experiențiale pentru a produce schimbări la nivelul abilităților intelectuale, fizice inter și intrapersonale și al comportamentului față de mediu.

Programele de educație outdoor se desfășoară în natură și au de cele mai multe ori, un caracter nonformal.

În educația outdoor, copilul învață în mod practic, activ, prin experiențe personale la care mai apoi reflectă, pentru a extrage învățături. Acest mod de învățare, caracteristic educației outdoor, este unul experiențial. Întrucât acest tip de educație are loc în cadrul unui proces elaborat, are la bază ținte/obiective care se realizează prin activități structurate și organizate în timpul programului școlar și conduce la rezultate dezirabile, tinde și poate să facă parte integrantă a educației formale.

Un vechi proverb chinezesc ne arată că: ***“Ce aud – Uit, Ce văd – Imi amintesc, Ce fac – Înțeleg”***, iar un studiu modern ne spune că: ***“Ne amintim 20 % din ceea ce auzim, 30 % din ceea ce vedem și 90 % din ceea ce facem.”***

Educația outdoor se adresează următoarelor nivele de învățare: afectiv, motric, cognitiv.

Prin activitățile de tip outdoor se dobândește:

- dezvoltarea complexă (globală, multilaterală) a copiilor;
  - călirea organismului; dobândirea și menținerea sănătății; recrearea copiilor;
  - cunoștințe sporite despre mediul înconjurător;
  - identificarea relațiilor dintre componentele mediului și modalitățile în care se poate contribui la protecția sa;
  - o mai bună cunoaștere a propriei persoane, a propriilor limite și cum se pot depăși;
  - comunicare îmbunătățită și colaborare în cadrul unui grup;
  - dezvoltarea creativității și a capacității de a găsi soluții practice la probleme concrete;
- capacitate de adaptare;

Sarcinile cadrului didactic sunt orientate în următoarele direcții:

- Să creeze situații de învățare concretă în mediul înconjurător, valorificând cunoștințe, deprinderi și atitudini pozitive, dobândite în context formal, nonformal sau informal;
- Să faciliteze contactul copiilor cu materiale naturale cât mai diverse, pe care să le poate explora cu toate simțurile, pentru a le cunoaște, a și le apropia, a le aprecia/îndrăgi;
- Să stimuleze însușirea și dezvoltarea unor calități motrice, prin exersarea acestora, în condițiile mediului natural sălbatic sau cât mai aproape de acesta;

Educația outdoor presupune ca procesul de predare – învățare - formare să se petreacă în natura și spații sociale/culturale. Obiectivul unui asemenea tip de educație îl reprezintă plasarea în cadrul vieții cotidiene a elementelor pe care elevii le învață la școală, dezvoltarea spiritului practic și a adaptării la situațiile concrete de viață, modalități de înțelegere a elementelor educaționale predate la grupă;

Educația outdoor reprezintă o puternică sursă de experiențe de învățare – un mediu relaxant, liber, fără constrângerile pe care le impun “cei 4 pereți ai sălii de clasă”; poate oferi copiilor nenumărate provocări, astfel că procesul de educare devine puternic, inspirațional și de natură să formeze și să schimbe comportamente;

Activitățile de tip outdoor trebuie să fie atent planificate și proiectate, în funcție de obiectivele pe care cadrul didactic urmărește să le realizeze cu elevii, prin activități concrete și contact nemijlocit cu materiale din natură.

**”Copiii – prietenii păsărilor”** este **titlul proiectului** pe care l-am desfășurat ca activitate de tip outdoor în acest an școlar cu membrii Cercului de biologie ”ECOS” din școală, participanți fiind elevi din clasele a VII-a.

**Scopul proiectului** a fost de a contribui la educația ecologică a elevilor și de a îi îndemna să se implice în sprijinirea biodiversității urbane și rurale, dar mai ales în protejarea păsărilor în viața de zi cu zi precum și cultivarea interesului față de menținerea unui mediu natural sănătos, formarea și dezvoltarea convingerilor de ocrotire a mediului înconjurător,

**Activitățile proiectului** au fost interesante și diverse:

- hrănirea păsărilor;
- confecționarea de hrănitore și adăpătoare;
- confecționarea unor semne de carte - model păsări;
- confecționarea unor modele siluete de păsare;
- realizarea de căsuțe artificiale;
- înregistrarea primei semnalări ale unor specii : barza albă, rândunica, cuc, prigorie.

Toate aceste activități ne-au ajutat la îndeplinirea și dezvoltarea competențelor cheie, după cum urmează :

### **1. Comunicare în limba română**

În cadrul activităților desfășurate membrii cercului și-au dezvoltat această abilitate atât sub formă orală prin discuțiile avute despre comportamentul acestor specii, dar și sub formă scrisă, stimulându-le creativitatea, în realizarea semnelor de carte, când au scris poezii scurte, dar și prin realizarea posterelor, a colajelor dedicate păsărilor.

### **2. Comunicare în limbi străine**

Căutând informații despre speciile țintă, membrii cercului au găsit informații despre aceste păsări dar și altele înrudite, îmbunătățindu-și astfel, cunoștințele de engleză.

Am realizat un joc de rol în care elevii erau vizitatori într-o grădină zoologică, comunicând în limba engleză (replici scurte).

### **3. Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii**

Membrii cercului au calculat câtă hrană necesită păsările într-o zi pe baza cantității distribuite zilnic, măsurată, în prealabil, dezvoltând astfel competențele matematice. De asemenea prin numărarea, monitorizarea cuiburilor acestor păsări dar și a exemplarelor identificate și-au dezvoltat aceste competențe.



Pe parcursul fiecărei activități membrii cercului au învățat noțiuni specifice biologiei, reușind să recunoască diferite specii, să le observe, descrie și chiar să explice anumite particularități.

Competențele tehnologice au fost dezvoltate prin:

- confecționarea de căsuțe pentru păsări
- confecționarea și montarea hrănilor
- fixarea siluetelor pe geamuri

### **4. Competența digitală**

A fost dezvoltată mai ales prin utilizarea calculatorului pentru realizarea diverselor materiale de diseminare, utilizând mai ales, Word-ul, Power-point-ul, dar și a unor filmulețe despre aceste păsări și postarea lor pe site ul școlii.

### **5. A învăța să înveți**

Această competență este una complexă, putând fi realizată continuu prin achiziționarea de cunoștințe noi, contribuind la propria dezvoltare, astfel încât membrii cercului au învățat să selecționeze informații esențiale despre comportamentul acestor păsări, hrana lor, s-au autoevaluat cu privire la îndeplinirea sarcinilor de lucru dar și la monitorizarea activităților desfășurate.

## 6. Competențe sociale și civice

Elevii au amplasat o parte din căsuțele pentru păsărele în parcul școlii iar câteva în Pădurea Trivale. Le-am monitorizat cu membrii cercului timp de 4luni, însă unele nu mai erau.

Am realizat o vizită la Muzeul Județean Argeș - Secția Științele Naturii, identificând o parte dintre speciile țintă dar și unele înrudite, observând , din păcate și efectele negative ale omului asupra mediului(dispariția în timp a unor specii).

## 7. Spirit de inițiativă și antreprenoriat

Membrii cercului au dat dovadă de inițiativă deoarece zilnic verificau atât căsuțele cât și hrănitorele din parcul școlii, chiar au început să facă acest lucru și acasă. Un membru ne-a spus că a găsit un porumbel cu aripa rănită, l-a îngrijit și l-a hrănit până și-a revenit.

Elevii au reciclat peturile transformându-le în hrănitore și adăpătoare. Au realizat colaje și postere despre protejarea păsărilor, care au fost afișate în școală la panoul Cercului ”ECOS”.

## 8. Sensibilizare și exprimare culturală

În cadrul proiectului am aprofundat această competență prin vizionarea unor filmulețe despre păsări, prin lectura biologică – poezii de George Topârceanu, Mihai Eminescu, am ascultat triluri ale păsărilor, iar membrii cercului au învățat să le recunoască.

Pasiunea pentru păsări m-a făcut să mă implic în acest proiect, sensibilizându-i și pe membrii cercului care au adus un plus de valoare prin contribuțiile lor personale, scriind referate despre miturile unor păsări în diverse culturi, realizând desene și fotografii.



Ține de noi, cadrele didactice, să oferim copiilor cât mai multe situații instructiv-educative posibile, în care să-și poată recunoaște forțele și slăbiciunile, pentru ca mai târziu să știe când și cum să le poată aplica în situații reale de viață.

## Bibliografie:

1. \*\*\*, (2010), *Manualul 100 de idei de educație nonformală*, Organizația Națională Cercetașii României în parteneriat cu Asociația Creativ.
2. [http://www.tribunainvatamantului.ro/educatia-outdoor-o-necesitate-sau-o-provocare-pentru-actualul sistem de învățământ](http://www.tribunainvatamantului.ro/educatia-outdoor-o-necesitate-sau-o-provocare-pentru-actualul-sistem-de-invatamant)



## ÎN CÂTEVA IMPRESII ... DESPRE ERASMUS+

*Profesor Mirela Vangu*

*Liceul Tehnologic "Cezar Nicolau", Brănești, Ilfov*

Povestea mea Erasmus a început în luna iunie a anului 2017, când am însoțit în Marea Britanie (Plymouth) grupul de elevi din cea de-a doua mobilitate a proiectului **ERASMUS +KAI** cu titlul "**Elevi în ROmania - PROFesioniști în EUropa: dezvoltarea competențelor practice pentru tranziția de la școala la locul de muncă**" număr de referință 2016-1-RO01-KA102-023270 și a continuat în anul 2018 cu două mobilități, una în Spania și cealaltă în Portugalia, în cadrul proiectului **ERASMUS +KAI** cu titlul "**Plasamente europene în medii concurențiale - șanse sporite pe piața muncii**" număr de referință 2017-1-RO01-KA102-036628, în 2019 o altă mobilitate **ERASMUS +KAI** cu titlul "**Mobilități europene pentru egalitate de șanse în formarea profesională inițială**" număr de referință 2018-1-RO01-KA102-047398, în 2022 **ERASMUS+** număr de referință 2021-1-RO01-KA121-VET-000007916 cu număr acreditare 2020-1-RO01-ka120-VET-095263 (Barcelos - Portugalia, Funchal - Madeira și Vercelli – Italia).

În toate aceste proiecte s-au desfășurat stagiile de pregătire practică pentru elevii de liceu și școala profesională din cadrul liceului nostru, iar eu am participat fie ca profesor însoțitor, fie monitor și chiar am beneficiat de un curs de formare profesională și job shadowing.

Pornind de la specialitatea predată, și anume geografia, aș vrea să aduc în prim plan ceea ce spunea unul din fondatorii geografiei moderne românești, Simion Mehedinți : „Singura geografie care se lipește de suflet nu e cea din cărți sau din prelegeri, ci aceea pe care o culege cercetătorul însuși din intuiția directă a naturii. Marea nu există cu adevărat decât pentru cel care a trăit pe malul său sau în largul ei. Muntele, câmpia, râul la fel: câte mări, câți munți și câte câmpii tot atâtea „personalități”. Am putea zice: geograful atâta știe cât a văzut”.

Valea și gura de vărsare a fluviului Tejo, forma de cizmă Italiei, măreția Pirineilor, coasta dalmatică, crestele înzăpezite ale Alpilor, tabla de șah a Mesetei spaniole, plantațiile de banan și măreția Oceanului Atlantic, Domul din Milano, Giugiul din Torino, Valle d'Aosta, Lacul Maggiore, Muzeul Egiptean din Torino, sunt doar câteva din minunățiile planetei albastre văzute din avion sau la fața locului în timpul deplasării spre locul de destinație al mobilităților. Pentru mine, ca geograf, toate aceste imagini vor reprezenta un suport didactic deosebit în demersurile la clasa, iar pentru ei, elevii, unii nedeșăbind hotarul localității natale, amintiri de neuitat și de povestit urmașilor.



*Sursa: album personal*

Prima zi de Erasmus în Marea Britanie a fost precum călătoria lui Jules Verne în jurul pământului, având în vedere locurile pe care le-am cunoscut. Nu știu să fi mers vreodată mai mult decât în acea zi. Primirea făcută de gazda mea, o englezoică cât se poate de nonconformistă și boemă, mi-a șters orice urmă de îndoială ascunsă în colțul sufletului, cum că nu m-aș putea adapta stilului de viață englezesc sau că sunt pentru prima oară așa de departe de casă.

Lipsa agitației și a ritmului specific românesc au fost înlocuite cu calmul și relaxarea tipic englezească ceea ce a dus la o mai bună înțelegere a importanței stării de bine a unei persoane în rezolvarea tuturor sarcinilor de lucru și a problemelor cotidiene.

Același calm și lejeritate în îndeplinirea sarcinilor de lucru zilnice l-am întâlnit și în Portugalia (Barcelos), Spania (Granada) sau Italia. Poate pentru că sunt țări care din punct de vedere al civilizației și dezvoltării economice au ajuns la un nivel de trai superior României.

Fie că mergi într-o țară vest-europeană, fie că te îndrepti spre alt colț al Europei sub titulatura **Erasmus +**, găsești diferențe (educaționale, socio-culturale) care îți largesc semnificativ percepția despre lume, care îți îmbogățesc experiența de viață prin împărtășirea cunoștințelor și interacțiunea cu alți oameni.

Activitățile culturale la care am participat m-au pus în fața unor obiceiuri și tradiții diferite de cele ale noastre, de la cele ale unui popor germanic (englezii) la cele ale popoarelor latine (portughezi, spanioli, italieni), iar monumentele istorice și culturale vizitate mi-au trezit emoții greu de descris prin prisma măreției și a somptuozității lor (de exemplu Alhambra, Malaga, Guimares, Domul din Milano, Santuário do Bom Jesus do Monte, Palatul regal din Torino, Mole Antonelliana și multe altele).



*Sursa: album personal*

Experiența a fost benefică atât din punctul de vedere al dezvoltării profesionale, cât și personale. Pot spune că mai mult decât schimbat, m-am împlinit pe plan profesional și am ajuns la concluzia că nu există limite în atingerea viselor .

Ce m-a învățat **Erasmus+**? Că nu trebuie să-mi fie frică de ideea că eu pot fi un reper în mijlocul unui neant, deoarece punctul este acela care face diferența. Ca să răspund la întrebarea ce este **Erasmus +**, aș spune că reprezintă șansa prin care poți să-ți demonstrezi că barierele de orice natură nu sunt decât un mit; este însăși bucuria de a trăi; este oglinda clipelor speciale și de neuitat din viața ta.

Liceul nostru a primit **Acreditarea Erasmus** în cadrul programului **Erasmus+ 2021-2027**, astfel încât elevii și cadrele didactice, au șansa de a se perfecționa continuu la nivel european în meseria pe care o va urma, de a-și îmbunătăți orizontul cultural și de a crea prietenii durabile dincolo de granițele țării.

Revenit în țară după participarea în astfel de proiecte, îți dorești să împărtășești din experiența ta îmbogățită, să apreciezi mai mult aspectele pozitive din viață, să te pui pe treabă, transformând orice luptă în evoluție, în reușită.

## INNOVATIVE APPROACHES IN EDUCATION

*Prof. Chidon-Frunză Mirela*

*Școala Gimnazială "Bogdan Vodă" Rădăuți, jud. Suceava*

Un grup de patru cadre didactice de la Școala Gimnazială „Bogdan Vodă” din municipiul Rădăuți, județul Suceava a participat la cursul de formare profesională ”Innovative Approaches in Education”, care a avut loc la Roma în Italia, în perioada 8-14 august 2022.



Cursul s-a desfășurat în limba engleză, fiind furnizat de organizația Cappadocia Education în cadrul proiectului *Erasmus+ KA1 2021-I-RO01-KA121-SCH-000008797*. A fost finanțat de Comisia Europeană și a avut ca participanți profesori din Estonia, Grecia, Polonia și România.

A fost structurat pe *patru module*:

- *“Metoda dramatizării în actul de predare”*;
- *”Jocul didactic, aplicații și platforme pentru jocuri didactice”*;
- *”Tehnici de comunicare”*;
- *”Instrumente Web 2.0 în predare”*.

Pe parcursul celor șapte zile, activitățile cursului de formare moderate de doamna profesor Jolanta Hobot din Polonia au vizat abordări educaționale moderne, respectiv activități de ”spargere a gheții” și activare a participanților, proiectarea didactică pornind de la metoda dramatizării, conceptul de *Flipped Classroom*, instrumente interactive pentru metoda Flipped Classroom (*Explain Everything, Knovio, EdPuzzle*), strategii de comunicare eficientă în actul didactic, tehnici de conducere a discuțiilor – aplicații practice, utilizarea jocurilor interactive, implementarea instrumentelor de tip *Web 2.0* în cadrul orelor de curs (*Voki, Animoto, Padlet, PosterMyWall, Answergarden, Popplet*), utilizarea platformei *Wakelet* pentru gestionarea materialelor,

informațiilor și prezentărilor, precum și aplicarea metodelor de măsurare a feedback-ului și de evaluare.

Participarea la acest curs de formare s-a materializat într-o experiență de învățare inedită, fiind completată de vizitarea unor **obiective cultural-istorice** deosebite, cum ar fi Muzeele Vaticanului, Basilica San Pietro, Muzeul "Leonardo da Vinci", Pantheonul, Fontanna di Trevi, Treptele Spaniole, Piazza di Spagna, Colosseum-ul, Forumul Roman, Palatino, Castelul Sant Angelo, Piazza Navona, Muzeul Villa Borghese sau Grădinile Borghese. A fost o oportunitate excelentă de a cunoaște Cetatea eternă



Finalizarea cursului a fost marcată de primirea certificatelor de absolvire.

Delegația profesorilor rădăuțeni a fost formată din Daniela Nanu, Mirela Chidon-Frunză, Otilia Prelipcean și Loredana Puiu.

Proiectul a inclus alte două mobilități pentru formarea cadrelor didactice.

Link-uri tutoriale instrumente digitale învățate în cadrul cursului:

-Flipped Classroom <https://www.youtube.com/watch?v=BCIxikOq73Q>

-Drama method <https://www.youtube.com/watch?v=iSDqTqGkO20>

-Icebreakers in classroom <https://www.youtube.com/watch?v=F8uyfzv1g-c>

-Digital Tools for education <https://www.youtube.com/watch?v=C7etwbRgqsg>

-Padlet tutorial pentru profesori

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=padlet+tutorial+for+teachers](https://www.youtube.com/results?search_query=padlet+tutorial+for+teachers)

-Voki tutorial

<https://www.google.com/search?q=voki+tutorial&oq=voki+tu&aqs=chrome..69i57j0i512l2j0i22i30l2j0i15i22i30j0i22i30l4.5247j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF->

<8&safe=active&ssui=on#fpstate=ive&vld=cid:c0c65d10,vid:FunBew6S4Bk>

-PosterMyWall tutorial <https://www.youtube.com/watch?v=HW5VUW6fuW0>

-ANSWEAR GARDEN <https://www.youtube.com/watch?v=12XKqbMngKc>

-WAKELET TURORIAL PENTRU PROFESORI

[https://www.youtube.com/watch?v=RO\\_9wpcA7yQ](https://www.youtube.com/watch?v=RO_9wpcA7yQ)

-ANIMOTO

[https://www.google.com/search?q=animoto+tutorials&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUK\\_Ewjgk\\_jJuMf7AhVs\\_rsIHdwsBQUQ\\_AUoAXoECAIQAw&biw=1366&bih=600&dpr=1&safe=active&ssui=on#fpstate=ive&vld=cid:b7c5507a,vid:5GX9bGx2T2w](https://www.google.com/search?q=animoto+tutorials&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUK_Ewjgk_jJuMf7AhVs_rsIHdwsBQUQ_AUoAXoECAIQAw&biw=1366&bih=600&dpr=1&safe=active&ssui=on#fpstate=ive&vld=cid:b7c5507a,vid:5GX9bGx2T2w)

-Explain Everything

[https://www.google.com/search?q=explain+everything+tutorial+for+teachers&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwiGgPz1uMf7AhXzg\\_0HHeYkCMUQ\\_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=600&dpr=1&safe=active&ssui=on#fpstate=ive&vld=cid:0014cf49,vid:hdxg2AoYc8o](https://www.google.com/search?q=explain+everything+tutorial+for+teachers&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwiGgPz1uMf7AhXzg_0HHeYkCMUQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=600&dpr=1&safe=active&ssui=on#fpstate=ive&vld=cid:0014cf49,vid:hdxg2AoYc8o)

## INOVAȚIE ȘI PERFORMANȚĂ PRIN PROIECTELE ERASMUS+

*Profesor învățământ preșcolar Cristea Loredana Elena*

*GPP " Dumbrava Minunată" Slobozia*

Noutatea și schimbarea reprezintă inovație. Atunci când aplicăm acest concept în procesul pedagogic, acesta însemna noi scopuri, conținut, metode de predare și educare. Profesorul de tip inovativ acționează ca autor și dezvoltator de noi programe de formare. Prin alte tipuri și forme de activități, inovația se realizează foarte bine în cadrul proiectelor Erasmus +.

Proiectele europene aduc noi cunoștințe, noi capacități, schimb de idei, transfer de practici creative, acces la noi materiale didactice, exersarea și perfecționarea limbilor străine în contexte reale. De asemenea fiecare proiect este o oportunitate de învățare pentru cei implicați – profesori, elevi, director de școală unde fiecare dintre participanții la proiecte are de învățat și de câștigat în același timp.

Erasmus + permite dezvoltarea personalului/cadrelor didactice prin participarea la activități relevante, dobândirea de cunoștințe și competențe pentru cei interesați de dezvoltarea profesională, schimb de experiență și transfer de bune practici, toate acestea constituind noutate, inovație.

Grădinița cu Program Prelungit " Dumbrava Minunată" Slobozia, este coordonatorul proiectului de mobilitate internațional Erasmus+ " Happy children's build self confidence through games and stories", ce are ca parteneri unități de învățământ din șase țări : Turcia, Spania, Italia, Slovenia, Portugalia și România. S-au desfășurat până în prezent patru mobilități : prima mobilitate în Italia, a doua mobilitate în Portugalia, cea de-a treia mobilitate în Spania și a patra în Slovenia.

Activitățile desfășurate pe parcursul celor trei ani de implementare sunt activități de predare și formare continuă, de tip job shadowing, training, planificare-evaluare-diseminare proiect.

Mobilitatea desfășurată în Spania a avut ca tema "Creativitatea în predare și cum să folosești jocurile și poveștile în dezvoltarea încrederii în sine a copiilor" sau mai exact "Creativity in teaching and how to use games and stories in developing children s self confidence" . Am participat la o diversitate de întâlniri de lucru, schimburi de bune practici timp de cinci zile, prin care cred că s-a realizat o schimbare a atitudinilor profesorilor participanți față de stăpânirea și aplicarea noului în procesul pedagogic.

Proiectul unității noastre " Happy children's build self confidence through games and stories" demonstrează că, prin corelarea **reflecției de sine și a învățării pe tot parcursul vieții**, se promovează competențele de care vor avea nevoie profesorii pe viitor: **autoreglarea emoțională și abilitatea de a-i motiva și implica pe preșcolari în activitățile educaționale** .

Participând la aceste tipuri de proiecte cadrele didactice dornice de noutate, schimbare și inovație au posibilitatea să vadă și cunoască lucruri noi iar apoi să-și adapteze munca diferitelor circumstanțe, să confere predării flexibilitate și mai multă eficiență, punând în practică noile acumulări.

Într-o lume în rapidă schimbare, meseria de profesor poate fi incredibil de solicitantă. Din acest motiv, **motivația** este cheia unei **activități didactice de înaltă calitate** și a **învățării pe tot parcursul vieții**, iar proiectele Erasmus+ îi ajută pe profesori să-și formeze competențele necesare pentru a putea îmbunătăți calitatea predării și a-și consolida motivația.

Aceste proiecte europene inovatoare au capacitatea de a le oferi profesorilor o motivație reînnoită și un bagaj sporit de cunoștințe de specialitate și totul în beneficiul copilului.

#### Bibliografie:

1. Frăsineanu I. Managementul inovației, 2004, Ploiești, Editura EUP.
2. Wagner T. Formarea Inovatorilor, 2014, București, Editura TREI.
3. <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-b/key-action-2/teacher-academies>



## INSTITUȚIONALIZAREA SCHIMBĂRII

*Profesor învățământ preșcolar Popescu Vasilica Narcisa*

*G.P.P. "Albă ca Zăpada"*

Lumea în care trăim se află într-o continuă schimbare, tehnologia avansează galopant, informația este mult mai accesibilă și relevantă, deplasarea de la un punct la altul se realizează mult mai repede și cu toate aceste îmbunătățiri ale calității vieții vine la pachet și nevoia unei adaptări și conectări permanente la nou. Orice unitate școlară prevede la baza succesului promovarea noului, iar asta presupune o preocupare permanentă atât a managerului instituției, cât și a cadrelor didactice aflate în subordinea sa pentru instituționalizarea schimbării ori de câte ori este necesar. Comunicarea eficientă între cadrele didactice formează o echipă iar înțelegerea importanței schimbării generatoare de beneficii conduc către cheia succesului. Există multe cadre didactice rezistente la schimbare, înclinate spre conservatorism, însă există și cadre didactice care promovează ideea schimbării prin propria prestanță, curiozitate, dorință de investigare, experimentare, descoperire, inovare. Acestea din urmă pot căuta măsuri diversificate menite în a-i familiariza pe cei refractari cu inovația tocmai pentru a reduce rezistența, plafonarea și pentru a facilita schimbarea. Cea mai bună cale pentru combaterea conservatorismului are ca temelie puterea exemplului și oferirea de sprijin și suport profesorilor reticenți. Profesorul care promovează schimbarea în jurul său se caracterizează prin dorința permanentă de autoperfecționare care să-i confere încredere în propriile puteri și calitate în realizarea actului educațional, are un caracter puternic, dispune de energie, bunăvoință, empatie, spontaneitate, creativitate, sinceritate și mai ales de deschidere spre schimburi de experiență.

Platforma eTwinning reprezintă portalul european cu perspective moderne în educație ce facilitează accesul profesorilor în mediul virtual de colaborare și de schimb de experiență. Prin această oportunitate apar parteneriate între profesori și unitățile școlare aferente, se ivesc inclusiv activități de formare profesională alături de colegii din alte țări, iar completarea și implementarea unor proiecte educaționale inovatoare sporesc calitatea educației, precum și motivarea copiilor.

Acțiunea Etwinning oferă atât profesorilor cât și elevilor oportunitatea de a comunica cu partenerii din alte școli europene și conduce la un cadru activ de învățare prin descoperirea unor elemente culturale sau de educație diferite, prin exersarea utilizării tehnologiei, prin perfecționarea limbii străine și a competențelor de comunicare, prin implementarea lucrului în echipe.

Am participat anul trecut în cadrul a două proiecte eTwinning interesante alături de colegi din Grecia, Lituania, Macedonia de Nord, Italia, Spania, Turcia, etc. Proiectul ecologic "Nature is my everything", dar și celălalt de educație democratică "We Look At The Some Sky From Different

Windows”, au vizat în primul rând cultivarea respectului pentru ceilalți, pentru mediu, pentru planetă, pentru tot ceea ce ne înconjoară, precum și exersarea bunățatii și a empatiei, sau stimularea competitivității și schimbului de experiență, inclusiv sprijinirea în învățarea utilizării unor noi instrumente digitale precum Pixton, Canva, Padlet, Bookcreator, Storyjumper, etc. Obiectivele proiectelor au fost îmbogățirea cunoștințelor despre diversitatea culturală, obiceiurile și activitățile comune și diferite ale copiilor și cadrelor didactice din țările participante, dovedirea și exersarea unor comportamente ecologice și democratice, combaterea rasismului, învățarea și exersarea unor competențe digitale, lingvistice, întărirea încrederii în propriile forțe, stimularea curiozității și întărirea perseverenței. Impactul proiectelor a adus numai beneficii: bucuria de a vedea cum arată alte școli, exemple de bune practică din activitățile tuturor, sprijin în învățare, ieșirea din tiparul activităților obișnuite de la clasă, schimbul de suveniruri simbolice, etc. Toți cei implicați au fost motivați și hotărâți în a primi și oferi experiență, bucurie, sinceritate, multe amintiri. Toate produsele activităților din cadrul proiectelor se regăsesc în spațiul TwinSpace.



#### BIBLIOGRAFIE:

[https://www.edufor.ro/documents/suport\\_etwinning.pdf](https://www.edufor.ro/documents/suport_etwinning.pdf)

# INSTRUMENTE DIGITALE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE-EVALUARE

*Profesor Mandric Tatiana*

*Școala Gimnazială nr.1, Ciolpani, Ilfov*

Calculatorul reprezintă un instrument indispensabil în educația modernă, fiind utilizat atât de către cadrele didactice, cât și de către elevi pe parcursul procesului de predare- învățare-evaluare.

Utilizarea calculatorului în procesul de învățământ devine o necesitate în condițiile dezvoltării accelerate a tehnologiei informației. Potrivit acestui fapt, noile generații nu privesc învățarea ca pe o obligație, dimpotrivă, datorită pasiunii pentru utilizarea calculatorului și a mijloacelor de învățământ, elevii sunt atrași de studiu și își măresc interesul pentru școală.

Mijloacele de învățământ trebuie să fie atractive, astfel încât elevii să învețe cu plăcere, iar tehnicile de predare cu ajutorul calculatorului trebuie să fie diversificate, pentru a le stârni și menține treaz interesul elevilor pentru școală.

Resursele web au devenit, cu timpul, indispensabile în procesul de predare-învățare-evaluare, noile tehnologii oferind o gamă variată de aplicații și metode convenționale de predare.

În urma participării la proiectele Erasmus +, am aflat și utilizat cu succes mai multe instrumente de creare a unor materiale atractive și necesare în procesul de predare-învățare-evaluare.

## LearningApps

LearningApps.org este o aplicație Web care sprijină procesele de învățare și predare cu module interactive. Aplicațiile existente pot fi direct folosite ca materialele didactice sau utilizatorii le pot crea sau modifica ei însuși după cerințele și ideile personale.

După publicare și stabilirea drepturilor de acces (Share), aplicațiile pregătite pot fi folosite de oricine.

Dacă faceți clic în bara de meniu pe Răsfoiește exerciții, puteți să vizionați aplicațiile făcute de alții și disponibile public; selectând categoria și utilizând glisorul din colțul din dreapta sus pentru a specifica nivelul de dificultate putem restrânge gama aplicațiilor care ne stau la dispoziție.

Categoriile cuprind majoritatea disciplinelor de studiu, se poate opta pentru mai multe limbi, iar tipurile de exerciții care pot fi alcătuite sunt diverse pornind de la: Ordonează perechi, Ordonare pe grupe, pe imagini, simplă, Cronologie, Quiz cu alegere multiplă, Text spații goale, Matrice de



aplicații, Înserări de audio și video, Jocul Milionarii, Puzzle – Grupe, Rebus, Ordonare cu hartă, Cuvinte încrucișate, Unde este situat acesta? Spânzurătoarea, Cursă de cai, Joc-Perechi, Apreciază.

## QR cod

Codurile QR sunt coduri de bare pătrate (bidimensionale), care au fost inventate și folosite inițial în Japonia. La fel ca orice alt cod de bare, un cod QR nu este nimic mai mult decât o metodă de a stoca informație într-o etichetă vizuală, ce poate fi citită de o mașină (telefon). Datele conținute de un cod QR pot fi orice, de la un simplu text, la adrese de e-mail, numere de telefon, meniuri și așa mai departe.

De la ce vine denumirea de “cod QR”? Termenul de cod QR este un acronim pentru *Quick Response Code* (Cod Răspuns Rapid).

Codurile QR sunt ușor de generat și de folosit. Acestea reprezintă o metodă facilă de a stoca tot felul de informații într-un spațiu mic.



Cum creezi un cod QR?

Înainte de a îți crea propriile coduri QR, asigură-te că știi ce tip de informații vrei să stocezi și unde vei distribui codurile QR. După ce te-ai hotărât asupra acestor detalii, urmează realizarea unui document în Google drive, iar cu ajutorul unui generator gratuit de coduri QR, le poți genera (<https://www.qr-code-generator.com>). Elevii pot edita fișe ale unor personalități din diferite domenii, fișe cu proprietăți fizice și chimice ale unor metale sau nemetale, apoi vor genera coduri QR care vor fi copiate și lipite pe website-ul disciplinei.

## Cap cut

Aplicația le permite utilizatorilor să-și editeze și să modifice după cum vor videoclipurile și filmulețele înregistrate cu dispozitivul mobil (google play). Astfel, utilizatorii pot scurta videoclipurile preferate, pot adăuga diverse filtre, efecte magice, culori, emoji-uri, autocolante sau chiar scris peste cadrele filmate, profesorul adresează diferite întrebări din conținutul materialului vizionat, iar elevul poate viziona filmulețul numai după ce a răspuns la întrebare/întrebări.

Videoclipul poate fi inserat într-un google forms, astfel încât elevul este obligat să urmărească cu atenție filmulețul deoarece trebuie să răspundă la întrebare/întrebări. Răspunsurile ajung la profesor și corectate.

De asemenea, aplicația permite adăugarea unei melodii sau a unor sunete care să se îmbine cu clipul video înregistrat. În plus, utilizatorii pot partaja clipurile editate în cadrul aplicației și le pot salva în cadrul dispozitivului mobil.

Elevii pot primi teme practice variate la științe, arte, geografie, biologie, care apoi cu ajutorul aplicației vor edita filmulețele făcute pe o perioadă de timp într-un singur videoclip de câteva

minute, cu cele mai relevante secvențe și adăugarea unei melodii sau a unor sunete care să se îmbine cu tema dată de profesor.

**INTERDISCIPLINARITATEA – NOUA ABORDARE ÎN EDUCAȚIE**

În luna octombrie 2022 am avut șansa de a participa la un curs de formare în Turcia, desfășurat în cadrul proiectului Erasmus + Programe Interdisciplinarity and innovation in the context of European education/Interdisciplinaritate și inovație în contextul educației europene, alături de alte opt cadre didactice din cadrul Colegiului Național Pedagogic ”Regina Maria” Ploiești.

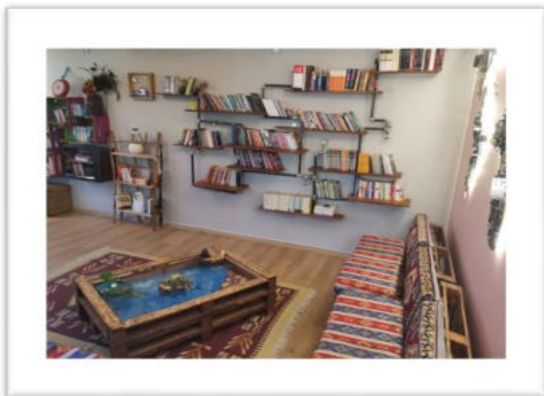
Furnizorul cursului a fost Galenos Academy, din Bergama, Izmir, Turcia, iar competențele vizate au fost :utilizarea eficientă a tehnologiei și a internetului și gestionarea eficientă a acestora în activități didactice interactive; utilizarea eficientă a instrumentelor Web 2.0 și Web 4.0, desfășurând practici educaționale inovatoare în sălile de clasă; aplicarea eficientă în cadrul lecțiilor a abilităților de Robotică și Codare.



Conținuturile studiate au presupus 11 module: introducere TIC în Educație; utilizarea aplicațiilor online; probleme de siguranță (plagiat, sănătate, hărțuire cibernetică, urmărire cibernetică); codare simplă; prezentări eficiente; utilizarea dispozitivelor mobile pentru a sprijini învățarea; antreprenoriat în educație; distanțare socială; crearea de postere; TIC la diferite discipline și ateliere.

Cursul a fost o oportunitate binevenită atât de învățare, cât și de împărtășire a experiențelor. Participării la activitățile proiectului de mobilitate Erasmus a fost pentru mine unică, de o complexitate deosebită. Ca orice element nou ce apare în viața noastră, această mobilitate a creat pentru mine, pe de o parte, o stare de neliniște și nerăbdare, iar pe de altă parte m-a provocat să ies din zona de confort pentru a învăța și a mă dezvolta într-o școală nouă, în care sunt titulară din acest an. Am simțit cât de minunat este să poți crește profesional, cultural și mai ales personal în același timp. Timpul petrecut alături de oameni extraordinari a căpătat valențe deosebite pentru mine deoarece am simțit că fiecare zi împreună a fost una cu sens, cu semnificații profunde atât pentru activitățile profesionale, cât și pentru viața personală. Cursul a fost foarte bine structurat, cu multe activități interactive, iar trainerii au fost la înălțime. Atmosfera la curs a fost relaxantă, participanții au putut aduce exemple din experiența personală cu privire la reducerea abandonului școlar. Am apreciat interesul trainerilor de a afla informații despre profilul personal și experiența în

domeniu a fiecărui participant pentru a facilita integrarea și comunicarea în cadrul grupului, dar și pentru a dezvolta dialogul intercultural. S-a pus accent pe digitalizarea actului didactic, prin utilizarea unor aplicații (Padlet, Kahoot!, Quizziz, Story Jumper, Bluekett) care reprezintă o modalitate bună de a atinge obiectivele didactice propuse și în același timp de a crea un mediu pozitiv de învățare și, de ce nu, distractiv.



În plus, mobilitatea mi-a oferit șansa de a vizita una dintre școlile din mediul rural care a devenit un exemplu de bune practici la nivelul Turciei, fiind inițiatora unui program de sustenabilitate prin reciclarea unor produse, implicând totodată comunitatea locală prin munca în echipă, organizarea unei biblioteci deschise, din produse re-

ciclabile și desfășurarea unor ateliere meșteșugărești cu participarea femeilor din zona respectivă.

Cred că participarea la un curs finanțat de UE prin programul Erasmus+ este o experiență unică în fiecare viață. Partea culturală aduce o multitudine de cunoștințe și experiențe noi mobilității Erasmus +, iar eu am adunat amintiri pentru o viață. Am întâlnit oameni noi, gata să folosească noile metode și tehnicile de predare, învățare și evaluare însușite. Mi-am îmbunătățit abilitățile mele de comunicare în limba engleză și competențe digitale.

## **ÎNVĂȚAREA COLABORATIVĂ ÎN CADRUL PROIECTELOR ETWINNING**

În învățarea colaborativă, activitățile sunt structurate astfel încât elevii să ajungă să lucreze împreună, învățând unii de la alții; prin urmare, este necesară interacțiunea și participarea în numele tuturor. În acest fel, elevii devin responsabili pentru învățarea lor, precum și a altora.

Învățarea colaborativă nu este singura modalitate de a învăța, ci mai degrabă doar o altă strategie. Există un acord într-o anumită măsură atunci când vine vorba de a admite că îmbunătățește motivația, performanța, abilitățile sociale și strategiile de învățare la elevi. Acest tip de învățare este potrivit mai ales atunci când un grup de studenți lucrează la un proiect în care colaborarea tuturor este necesară pentru a atinge obiectivul stabilit. Vom vedea că acesta este punctul de plecare pentru multe proiecte dezvoltate în cadrul de acțiune eTwinning.

Învățarea colaborativă nu înseamnă doar să creezi grupuri de elevi și să aștepti ca ei să învețe. În comparație cu alte tipuri de învățare, devine și mai necesară proiectarea unei activități bazate pe o programă bazată pe proiecte, materiale adecvate și supravegherea în numele profesorului a proceselor care se desfășoară în cadrul grupului de elevi: dezvoltarea activităților planificate, participarea tuturor membrilor, negocierea conflictelor, rolurile jucate de elevi...

Acest mod de învățare se bazează pe teoria constructivismului social. Teoria constructivistă generală afirmă că învățarea este un proces în care cunoașterea se bazează pe cunoștințele anterioare ale individului, prin integrarea și asimilarea activă a noilor cunoștințe și în care elevii sunt responsabili pentru propria învățare. Constructivismul social adaugă dimensiunea socială a învățării, subliniind importanța interacțiunii dintre colegii de clasă și cu profesorul în procesul de construire a cunoștințelor.

Spre deosebire de abordările cognitive în care se crede că elevii își construiesc învățarea individual prin interacțiunea cu programa, fenomenul sau problema, se crede că cunoașterea se bazează în mod necesar pe situații care oferă experiențe specifice care permit elevilor să exploreze și să reflecteze cu colegii și profesorii.

Ce este și cum se organizează colaborarea ?

Colaborarea într-un proiect merge dincolo de comunicarea sau coordonarea între participanți. Acesta trebuie să fie un element esențial în proiect, o modalitate de a înțelege și organiza întregul proces, de la punctul său de plecare până la încheierea acestuia. Această colaborare poate avea loc pe diferite niveluri, toate acestea fiind complementare. Această bogăție și varietate în interacțiunile dintre participanți este ceea ce, în majoritatea cazurilor, stabilește calitatea proiectului. În general, nu suntem obișnuiți să lucrăm în colaborare. La început, organizarea unui



astfel de proiect poate părea complicată, dar este de fapt doar despre a face noi abordări ale metodologiilor și obiectivelor, presupunând că trebuie să renunțăm la o anumită dinamică comună în clasă pentru alții care de obicei nu sunt prezenți. Odată ce începem să lucrăm cu o structură colaborativă, putem vedea în curând că este ușor, eficient și motivant atât pentru elevi, cât și pentru profesori.

Principalul punct este de a negocia pornind de la ideile inițiale, găsirea unor obiective, conținuturi și metodologii care pot și pot fi asumate de toată lumea. Practic, găsirea unui design final și a unei dezvoltări de proiect care vine ca urmare a muncii tuturor și în care toată lumea se simte confortabil și reflectată.

Câteva linii de colaborare pot fi găsite printre:

- Coordonarea cadrelor didactice. Negocierea și o bună înțelegere între profesorii responsabili de proiect. Programele școlare pot fi foarte diferite în fiecare țară participantă, astfel încât trebuie să asigurăm compatibilitatea între nevoile noastre și cele ale partenerilor noștri. Acest lucru nu implică neapărat găsirea unui profesor cu idei identice cu ale noastre. Conceptul de intersilabă poate fi extins la coordonatori; un proiect despre mediu poate fi dezvoltat în domeniul științei, eticii sau economiei și fiecare dintre ei are un partener responsabil în fiecare țară. Nu identitatea, ci complementaritatea trebuie avută în vedere.
- Grupuri de profesori. De obicei, fiecare școală necesită o participare mai mult sau mai puțin din partea profesorilor. Acest lucru nu trebuie neapărat să aibă loc cu același nivel de implicare și angajament în toate cazurile. Este posibil să avem nevoie de o prezență constantă din partea profesorilor de alte discipline sau grupuri sau de contribuții specifice pentru activități specifice.
- Profesori și elevi. De obicei, majoritatea studenților, în special de la o anumită vârstă încoace, au o comandă a anumitor instrumente de bază, cum ar fi e-mailul sau serviciile de mesagerie instant, cum ar fi Skype. Unii studenți pot ști, de asemenea, cum să creeze și să gestioneze alte instrumente, cum ar fi bloguri sau wiki-uri, și chiar să aibă o anumită comandă de programe de editare a textului sau multimedia. De ce să nu-i întrebăm ce pot face? Putem conta pe colaborarea lor la toate nivelurile proiectului; nu doar ca studenți, ci și ca creatori de conținut sau designeri. Ei sunt obligați să ofere idei noi și se vor simți, de asemenea, mult mai implicați în proiect.
- Studenții din același centru. Putem atinge niveluri mai mari de motivație în elevi dacă îi facem să participe activ la învățarea lor. Pentru a face acest lucru, munca în echipă este un instrument foarte util. Modul de organizare a muncii într-un proiect trebuie să fie variat și adaptat fiecărei activități specifice. Chiar dacă munca individuală poate fi potrivită pentru anumite activități, organizarea grupului va promova abilitățile sociale și de auto-învățare. Fie că se face în perechi în grupuri mai mari, profesorul îi poate ajuta pe elevi să stabilească repartizarea sarcinilor într-un mod eficient și echilibrat, precum și să furnizeze sursele pentru a obține informații și a supraveghea calitatea și

corectarea lucrării. Munca în echipă permite valorificarea la maximum a abilităților elevilor; sarcini precum căutarea de informații, scrierea, editarea și publicarea, prezentarea publică etc. pot fi atribuite în funcție de caracteristicile și cunoștințele pe care le are fiecare dintre ele.

- Elevi din diferite școli. Acesta este elementul central al unui proiect eTwinning. Dacă dorim să ne dezvoltăm elevii în ceea ce privește competențele lingvistice, interculturale și sociale, trebuie să organizăm proiectul astfel încât interacțiunea dintre elevii din diferite școli să devină necesară. Acest lucru nu se limitează la fabricarea materialelor în același timp și apoi la compararea lor în clasă. Putem crește înțelegerea și colaborarea reciprocă dacă alegem activitățile potrivite. Astfel, dacă putem planifica activitățile de comunicare între ele (prin e-mail, chat, forumuri etc.), le putem proiecta pe baza unor obiective clare și bine definite. Atunci când schimbăm e-mailuri în care elevii se prezintă, le putem cere să creeze un document text sau o prezentare de diapozitive care să facă o comparație cu elevii din cealaltă școală. Acest lucru i-ar face să fie nevoiți să solicite și să ofere informații specifice pentru a stabili astfel de comparații. Acest mecanism de schimb de informații, de negociere a conținutului și de creare în comun a unui document poate fi aplicat oricărui produs final pe care dorim să îl creăm. În plus, dacă dorim să avem orice fel de competiție în echipe, le putem organiza inclusiv membri de diferite naționalități, astfel încât partenerii să fie de o parte și de alta a calculatorului și nu la următorul birou.

Atunci când analizăm proiecte cu un nivel ridicat de cooperare, putem observa că, nu numai obiectivele planificate sunt atinse, ci și alți factori, cum ar fi motivația sau calitatea finală a materialelor, cresc, de asemenea, considerabil.

#### Învățare colaborativă bazată pe calculator

Această opțiune include posibilitățile TIC pentru modelul menționat anterior. Acest lucru este deosebit de important în proiectele eTwinning, unde colaborarea între două centre din țări diferite trebuie să aibă loc prin intermediul TIC. Datorită acestor instrumente, conceptul de a lucra împreună a dobândit un nou sens, deoarece acum este posibil să lucrăm cu o școală care se află la mii de kilometri distanță doar prin e-mail sau cu un expert pe o anumită temă printr-un chat; în acest fel, zidurile școlii nu mai sunt o limitare fizică pentru a avea acces la resurse și oameni, indiferent dacă sunt în apropierea școlii sau mai departe.

Pe lângă noile posibilități de comunicare, TIC oferă noi modalități de a sprijini și de a dezvolta activități de colaborare datorită capacității lor de a accesa și de a trata informațiile. De exemplu, faptul că toate comentariile făcute într-un forum rămân acolo (spre deosebire de comentariile orale), astfel încât să ne putem întoarce la ele, să răspundem, să le modificăm... oferă mai multe oportunități de cooperare (indiferent dacă participanții se află sau nu în aceeași sală) și, de asemenea, să învețe să asimileze construirea unui discurs în care argumentele trebuie justificate, discutate și apoi scrise din nou.

Un alt exemplu important este dat de platformele de lucru colaborative, cum ar fi cea oferită centrelor înfrățite de pe site-ul eTwinning, cunoscut sub numele de spațiul virtual eTwinning. Este un spațiu virtual comun pe Internet pentru membrii proiectului; aici putem stoca, organiza, corecta și partaja documente și informații (cum ar fi documente text, imagini, știri etc.) cu ușurință, fără documente și puse la dispoziție în orice moment și din orice loc: ceva greu de imaginat într-un context educațional tradițional.

#### Note practice

Realizarea unei abordări realiste a modelului de învățare colaborativă pe calculator în cazul proiectelor eTwinning necesită aflarea mai multor aspecte practice ale muncii de zi cu zi la clasă:

#### Organizație

Profesorii care iau parte la experiențe în care elevii lucrează în grupuri folosind computere pot vedea că controlul clasei este cu adevărat diferit. Elevii au computerul în fața lor, care, în același timp, este o sursă de informații (precum și profesorul) și un important centru de atenție (și uneori de distragere a atenției), ceea ce duce adesea la situații inconfortabile (așa cum sunt descrise chiar de profesori): pe de o parte, profesorul își pierde autoritatea pentru că nu mai este singura sursă de informații și, pe de altă parte, unul pierde controlul asupra a ceea ce fac elevii. Această situație începe să evolueze normal după una sau două sesiuni (odată ce regulile de bază au fost stabilite în clasă și munca care trebuie făcută pe computere a fost atent planificată...) spre ceea ce este cea mai comună situație: profesorii își asumă rolul de facilitatori și organizatori ai muncii în grup, iar elevii înțeleg, de asemenea, în mod responsabil rolul lor activ.

#### Curriculare

Strâns legată de cea anterioară este necesitatea de a avea sau de a pregăti o programă bazată pe proiect, astfel încât dezvoltarea proiectului să acopere acele aspecte curriculare pe care le-am stabilit ca obiective, exprimate în termeni generali (cum ar fi comanda scrisă a unei limbi străine) și termeni specifici (cum ar fi cunoașterea conceptului de piramidă a populației). Acest lucru va ghida și va ajuta munca studenților noștri. De asemenea, ar trebui să prevedem că lucrările de proiect au ca rezultat, de obicei, produse precum fișiere, materiale grafice etc., indiferent dacă acestea vin într-un format tradițional sau multimedia (pagini web, înregistrări video etc.).

Proiectul trebuie să acopere nevoile curriculare ale tuturor participanților. Comunicarea între parteneri înainte de începerea proiectului devine esențială, deoarece există o mare varietate de programe școlare în diferite țări. Am mai spus că nu trebuie neapărat să găsim un partener care să predea aceleași concepte, cu aceleași obiective, sau studenților de aceeași vârstă cu ai noștri. Este completarea obiectivelor, și nu egalitatea lor, ceea ce trebuie să căutăm.

#### Tehnologic

În timp ce ne planificăm proiectul, trebuie să ținem cont de ce tehnologii posibile putem folosi la școala noastră: computere, internet în bandă largă, software adecvat pentru proiectul nostru (e-mail, modificare de imagine etc.). În cazul în care acestea nu sunt disponibile în sala noastră de clasă, trebuie să asigurăm accesul la laboratorul de calculatoare, proiectoarele aeriene...

De asemenea, ar trebui să ne familiarizăm cu modul de utilizare a acestora în prealabil. De asemenea, trebuie să analizăm valoarea adăugată pe care aceste tehnologii o vor oferi proiectului nostru, atât în ceea ce privește comunicarea cu alte școli, cât și ceea ce oferă instrumentele ca atare; de exemplu, permițând accesul la anumite informații de pe Internet. Nu trebuie să avem echipamente majore la școală. Ceea ce contează cu adevărat atunci când proiectați un proiect este să aveți o idee clară despre opțiuni, atât în ceea ce privește echipamentele, cât și cunoștințele legate de informatică, și să ajustați dimensiunea proiectului la aceste circumstanțe.

### Pedagogice

Activitățile pe care le planificăm cu elevii noștri în cadrul dezvoltării proiectului nostru vor urma de cele mai multe ori principiile de învățare colaborativă, dar nu trebuie să uităm că în cadrul eTwinning cooperarea nu se stabilește doar în rândul elevilor din clasa noastră, ci și cu elevii din școala înfrățită din cealaltă țară. De aceea, trebuie să ne asigurăm că contactul nu se limitează doar la un schimb de materiale sau informații finite între cele două țări, ci ar trebui să existe și interacțiune și participare între cele două clase (evaluarea informațiilor primite de la cealaltă școală, integrarea acestora în activitatea noastră, exprimarea opiniei noastre...) și urmărirea unor obiective comune care vor face necesară această cooperare.

### Lucrul în grup

Pentru a dezvolta un proiect eTwinning nu trebuie să stabilim grupuri de lucru cu elevii; acest lucru depinde de faptul dacă conținutul care urmează să fie dezvoltat este potrivit pentru această metodologie și dacă profesorul dorește să o folosească sau nu. Cu toate acestea, majoritatea proiectelor sunt realizate prin lucru în grup.

Lucrul în acest fel are avantaje semnificative, cum ar fi faptul că elevii învață mai bine, deoarece participă activ la procesul de învățare, obțin o mai bună înțelegere a subiectului și își amintesc informațiile pentru mai mult timp.

### Orientări generale pentru munca în colaborare.

- Profesorii trebuie să-i facă pe elevi să știe de la început că vor lucra în grupuri și care sunt tehnicile care trebuie utilizate, precum și să le spună despre importanța și beneficiile învățării colaborative.
- Profesorii trebuie să planifice fiecare etapă a lucrului în grup; ei trebuie să decidă cu privire la subiectele, domeniile sau proiectele care ar putea fi prezentate, cum să organizeze grupurile și să le spună cum vor fi evaluate.

- Este necesar să se creeze sarcini care necesită interdependență, să se explice importanța lucrului în grupuri pentru a atinge un anumit obiectiv, să se atribuie elevilor anumite sarcini în funcție de abilitățile lor și să se asigure că munca este distribuită într-un mod echilibrat, astfel încât toată lumea să-și aducă contribuția.
- Multe tipuri de grupuri pot fi formate în funcție de circumstanțe: omogene sau eterogene, mari sau mici etc. În orice caz, grupurile formate pot fi restructurate pe tot parcursul dezvoltării proiectului, astfel încât să poată fi adaptate activităților ulterioare și să rezolve acele cazuri în care este posibil să nu funcționeze așa cum doriți.
- Trebuie să ținem cont de faptul că atunci când folosim instrumente de comunicare și platforme de lucru colaborative, grupurile pot fi formate de elevi din diferite școli. Acest lucru va îmbogăți proiectul, deoarece include nu numai utilizarea TIC pentru comunicare, ci și un factor intercultural important în procesele de negociere.
- Acțiunile profesorului. Atunci când lucrează în grupuri colaborative, profesorii au rolul de a ușura lucrurile: sunt mediatori. În plus, ei trebuie, de asemenea, să ajute grupul să scape de erorile conceptuale, de concepțiile greșite și de raționamentele greșite. Prin urmare, odată ce grupurile sunt bine formate și elevii lucrează, profesorii trebuie să ia parte ca resurse și ghiduri, oferind indicii pentru a putea descoperi lucruri pentru ei înșiși și reorganizând sarcinile în funcție de descoperirile elevilor și în funcție de modul în care lucrează grupul.

Primul lucru pe care profesorii trebuie să-l facă odată ce grupurile sunt formate este să se asigure că toți membrii înțeleg ce trebuie să facă și că au găsit informațiile necesare și au decis dacă este suficient.

De-a lungul progresului lucrării, întrebările inițiale ale elevilor vor deveni mai specifice; în multe cazuri, acestea vor necesita noi strategii, iar profesorii vor trebui să facă o nouă abordare în ceea ce privește munca.

Profesorii ar trebui să acționeze în calitate de supraveghetori și evaluatori, verificând dacă elevii respectă toate sarcinile din grupul lor, conținutul este tratat corect, iar grupul ca atare este apt pentru atingerea obiectivelor prezentate. Acest lucru acordă o importanță deosebită evaluării permanente. Dacă grupul nu funcționează așa cum era de așteptat, profesorii ar trebui, în cooperare cu elevii, să descopere care sunt cauzele și să aplice remediile adecvate: să conducă și să direcționeze o reflecție internă în grup, să restructureze distribuția sarcinilor și să modifice compoziția.

## ÎNVĂȚAREA INTERDISCIPLINARĂ ȘI ETWINNING

*Prof. Cornelia Toma*

*Școala Gimnazială, Comuna Puchenii Mari – localitatea Puchenii Mari*

eTwinning, cunoscută ca și comunitatea școlară din Europa, reprezintă o acțiune pentru școli fondată de Comisia Europeană sub patronajul programului Erasmus+.

Fondată în 2005, această comunitate este deschisă cadrelor didactice, dar și altor reprezentanți din școlile europene.

În perioada 2018-2022, Școala Gimnazială, Comuna Puchenii Mari, a dezvoltat relații de parteneriat cu alte școli și organizații europene prin intermediul a 69 de proiecte eTwinning, având următoarele rezultate: Certificatul de Școală eTwinning 2020-2021, 30 de Certificate Europene de Calitate și 2 Premii Naționale eTwinning. Datorită participării la activitățile/proiectele/programele europene de-a lungul anilor, instituția noastră și-a dezvoltat dimensiunea europeană, fiind recunoscută ca Școală eTwinning 2020-2021, un model în domeniile: practicilor digitale, practicilor de siguranță online, abordărilor inovatoare și creative ale pedagogiei, promovării dezvoltării profesionale continue a cadrelor didactice și a promovării practicilor de învățare în colaborare în rândul personalului și elevilor.

Un bun exemplu pentru avantajele învățării interdisciplinare în cadrul proiectelor eTwinning, îl constituie proiectul „BeYouthiful Media”, care a câștigat Premiul II Național sesiunea 2021 pentru categoria Cetățenie Digitală. Premiul a fost câștigat de prof. Carmen Mirela Butaciu, Liceul „Atanasie Marienescu”, Lipova, prof. Lăcrimioara Săbăreanu Școala „George Călinescu” Onești și prof. Andreea Goldschmidt, Școala Gimnazială, Comuna Puchenii Mari, partenerii români implicați în proiect. Acest premiu se acordă proiectelor care demonstrează formarea deprinderilor pentru o cetățenie digitală.

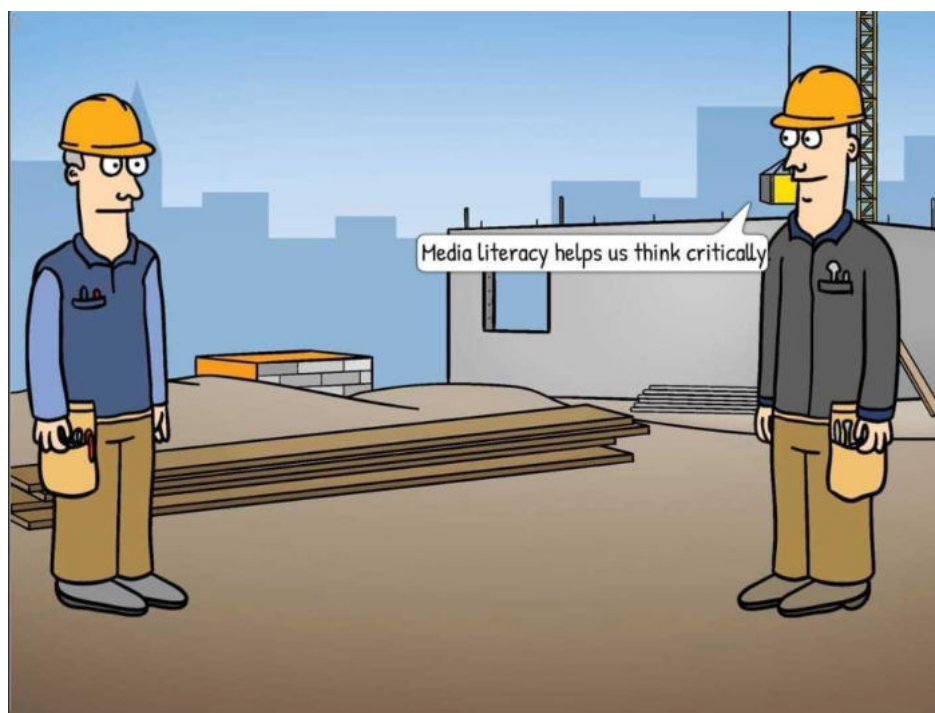
Proiectul „BeYouthiful Media” s-a desfășurat în perioada ianuarie – iunie 2021. Tema proiectului a reprezentat-o alfabetizarea media și combaterea știrilor false. Alfabetizarea media cuprinde practici care permit oamenilor să acceseze, să evalueze critic și să creeze media. Prin acest proiect s-a promovat conștientizarea influenței mass-media și s-a realizat o atitudine activă față de consumul, dar și față de crearea de conținut media. S-au dezvoltat capacitatea de a recepta media, dar și de a-i analiza critic mesajele, s-au oferit oportunități elevilor pentru a-și lărgi orizontul față de social media. Totodată i-a ajutat să-și dezvolte abilitățile creative prin realizarea de mesaje proprii, dar și de a lupta cu știrile false. În cadrul proiectului au participat 20 de cadre didactice și peste 170 de elevi din Turcia, Liban, România, Georgia, Croația, Ucraina și Serbia.

Obiectivele proiectului au fost:

- dezvoltarea abilităților de gândire critică și de rezolvare a problemelor
- respectarea culturilor altor popoare

- sporirea curiozității și a imaginației
- dezvoltarea abilităților de comunicare, cooperare
- creșterea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii
- înlesnirea procesului de accesare, analizare a informațiilor, dar și de a identifica, analiza și evalua diferite tipuri de media
- diferențierea dintre știrile false și cele adevărate
- dobândirea de competențe cheie necesare pentru secolul XXI

Pentru a atinge aceste obiective, elevii au lucrat atât în echipe, cât și individual. Abordarea pedagogică a fost cea a modelului 5E: Engage, Explore, Explain, Elaborate și Evaluate (Angrenează, Explorează, Explică, Elaborează și Evaluează). La fiecare din cele 5 etape, s-au creat activități numeroase pentru a înlesni atingerea obiectivelor. Echipele de elevi au fost transnaționale, ele având mentori cadre didactice diferite. Elevii au avut de analizat site-uri, de răspuns la întrebări pe baza unor fotografii din reclame, de creat mascote digitale 3D, de citit articole și de făcut rezumatul lor, de creat știri false folosind diferite aplicații, de creat clipuri despre diferiți lucrători din mass media, de realizat sugestii despre tema proiectului folosind Toonytool, sub formă de benzi desenate. Toate acestea au fost apoi adunate în albume sau cărți digitale comune.



Sursa: Andreea Goldschmidt – pagina proiectului „BeYouthful Media”

<https://twinspace.etwinning.net/files/collabspac/1/81/681/123681/images/b7773e486.jpeg>

Metodele folosite au fost: învățarea pe bază de proiect, experimentul, analizarea datelor, prezentarea etc. Elevii au fost atrași de tema proiectului, deoarece este una de interes pentru ei, iar faptul că s-a desfășurat online a fost și mai atractiv pentru ei, deoarece au învățat aplicații noi pe

care le vor putea folosi la celelalte discipline.

Proiectul a avut o abordare multidisciplinară deoarece a îmbinat elemente de: Limba engleză, TIC, Educație Civică, Educație plastică, Educație Tehnologică și Consiliere și Dezvoltare Personală.

Activitățile proiectului au fost ușor de integrat în curriculum și în materia disciplinelor existente. Elevii și-au dezvoltat vocabularul, abilitățile de comunicare atât în scris cât și oral. Faptul că s-a desfășurat online a presupus utilizarea disciplinei TIC.

Elevii au învățat aplicații noi și diverse instrumente de tip web 2.0. Vocabularul și cunoștințele despre știri false, alfabetizare media, siguranța pe net au combinat disciplinele Educație Civică și Consiliere și Dezvoltare Personală. Elevii au înțeles cum să diferențeze o știre falsă, cum să analizeze site-urile pentru a le folosi doar pe cele de încredere, care sunt regulile de siguranță pe net, cum să abordeze interculturalitatea.

Deoarece activitățile și temele au fost așa de vaste, elevii și-au dezvoltat competențele cheie: comunicarea într-o limbă străină, competența tehnologică, competența digitală, a învăța să înveți, competențe sociale și civice, spirit de inițiativă și antreprenoriat și sensibilizare și exprimare culturală. Totodată și-au dezvoltat abilitățile de comunicare și colaborare. Stima de sine și încrederea în forțele proprii au crescut deoarece au avut sentimentul de lucru îndeplinit cu succes și dus până la capăt, prin prisma faptului că sarcinile de lucru au fost gândite pentru vârsta și abilitățile lor. Elevii au avut libertatea de a folosi aplicațiile și instrumentele digitale după bunul plac, chiar au fost încurajați să descopere aceste instrumente singuri, pentru a învăța să le utilizeze. Elevii au obținut produsele finale ale proiectului prin cooperare, colaborare prin intermediul tehnologiei.

Produsele finale constau în: aplicația digitală, carte digitală cu benzi desenate despre media și știri false, carte digitală despre instrumentele media, expoziția digitală, povestea media, clipurile video cu mesaje despre dezinformare și alfabetizarea media, glosarul de termeni, cărți digitale despre instrumentele digitale folosite și despre activitățile de brainstorming, rebusul, albumele cu imagini din culise, coduri QR pentru clipurile despre lucrători media, despre quiz-ul legat de Ziua Siguranței pe Net, posterul cu sloganul „Together of a better Internet”, cele mai frumoase 2 mascote create 3D, și în ultimul rând, posterele create cu Flametext.





Sursa: eTwinning Twinspace – cont proiect „BeYouthiful Media”

<https://twinspace.etwinning.net/123681/pages/page/1536516>

Tehnologia a fost folosită permanent pentru a realiza activitățile de proiect. Toate acestea s-au realizat online, deoarece aceasta a fost natura lor. Elevii și-au dezvoltat astfel abilitățile digitale și creativitatea pentru a realiza sarcinile de lucru. Activitățile care au implicat tehnologia au fost: îndeplinirea sarcinilor din toate etapele, scrierea poveștii colaborative în Zumpad, crearea mascotelor: bufnița și vulpea în format 3D, sărbătorirea Zilei Siguranței pe Net, crearea rebusului, crearea aplicației pentru dispozitivele electronice, oferirea de feedback și evaluarea proiectului, crearea de clipuri video și editarea lor, colaborarea între elevi și cadrele didactice, întâlnirile online de proiect, crearea de clipuri despre reporteri folosind Chatterpix, crearea posterelor despre Dezinformare și Alfabetizarea Media cu ajutorul Flametext, analizarea aceleiași știri pe mai multe site-uri, crearea unui glosar de termeni legat de alfabetizarea media și postarea acestuia sub forma unei cărți digitale.

Impactul proiectului a fost unul foarte mare, atât asupra elevilor participanți la proiect, cât și asupra cadrelor didactice. Datorită activităților variate, comunitatea a beneficiat și ea, deoarece s-a realizat o aplicație pentru dispozitivele digitale. Această aplicație cuprinde activități din proiect. Ea este o aplicație de tip RED, care este disponibilă gratuit și nelimitat tuturor. Cei care o vor folosi, vor deveni conștienți de existența știrilor false și vor deveni experți în media.

Obiectivele proiectului au fost atinse prin realizarea tuturor activităților, prin participarea la toate activitățile de proiect, prin completarea chestionarelor și oferirea de feedback. Elevii au lucrat cu plăcere în cadrul activităților, învățând lucruri noi și dezvoltându-și numeroase abilități.

Proiectele eTwinning reprezintă o oportunitate pentru elevi, aceștia dobândind competențe cheie pentru secolul XXI, necesare pentru viitorul lor. Elevii participă cu plăcere la astfel de proiecte, deoarece sunt o modalitate de a-ți face prieteni din toată lumea și de a învăța lucruri noi. Aceste proiecte sunt realizate ca activități extrașcolare și extracurriculare, dar sunt de foarte multe ori integrate în programa școlară.

# ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECTE ETWINNING

*Micu Andreea*

*Grădinița cu p.p. nr 12. Husi, Jud. Vaslui*

Alături de elevii mei am participat la proiecte eTwinning cu tematică variată, fiecare dintre ele vizând formarea și dezvoltarea unor competențe din arii variate sau rezolvarea unor aspecte problematice la nivelul învățării. „Învățarea interactivă, colaborarea cu elevi din alte școli similare europene, exersarea limbilor străine, dezvoltarea gândirii critice, a abilităților TIC și a lucrului în echipă sunt doar câteva din avantajele pe care le are un elev implicat într-un proiect eTwinning.”

În ultimii ani s-a observat un interes scăzut pentru lectură. Cadrele didactice au căutat modalități eficiente pentru a stârni interesul elevilor.

Una dintre soluțiile găsite de mine a fost implementarea proiectul „The miracle of stories through my hands” care a vizat atât dezvoltarea interesului pentru lectura cărților, cât și a abilității de a comunica în limba engleză. Au fost selectate cărți despre curaj și bunătate, despre integrare și acceptare, scrise cu sensibilitate și umor, lecturi îndrăgite de copiii Europei. Proiectul a avut ca grup țintă elevi cu vârste cuprinse între 7 și 10 ani. Au participat parteneri din 10 țări, limba proiectului fiind engleza.

Obiectivele proiectului au fost:

- Creșterea numărului de cărți în limba engleză citite de elevi;
- Creșterea apetitului pentru citit basme și povești în rândul elevilor;
- Dezvoltarea imaginației și a competențelor de citit/scriș;
- Dezvoltarea limbajului și a capacității de înțelegere a textelor în limba engleză.

Activitățile variate din proiect au îmbinat metodele tradiționale cu cele moderne, centrate pe elev, s-a lucrat în grupe, pe echipe, în perechi, punând accent pe obținerea performanței dorite și pe atingerea obiectivelor propuse, ținând-se cont și de particularitățile elevilor și de experiența de învățare. Metodele folosite conversația, explicația, lucrul în grup, învățarea pe bază de proiect, jocul, dramatizările, au stimulat interesul elevilor pentru proiect, dezvoltarea gândirii critice și libertatea de exprimare. Părinții au fost implicați în fiecare etapă a proiectului, susținând toate demersurile curriculare și extracurriculare. Una dintre cele mai plăcute activități a fost „Citește cu mama” –citindu-se alternativ în limba română și engleză, limbă vorbită foarte bine de unii dintre părinți. Proiectul a avut un caracter crosscurricular, reușindu-se integrarea activităților proiectului în curriculum, în programa disciplinelor după cum urmează:

- arte vizuale și abilități practice – copiii au învățat tehnici de creație plastică, au creat afișe sau produse din materiale reciclabile, au organizat expoziții;

- limba engleză – au învățat cum să comunice eficient, să scrie corect, să citească, respectiv să redacteze mesaje sau scrisori;
- limba și literatura română – au citit cărți cu povești despre diversitate și tradiție, despre diferențe și acceptare, au creat versuri și texte despre iubire și prietenie;
- matematică – elevii au compus probleme cu eroii de poveste;
- științe – au identificat informații geografice despre partenerii de proiect;
- educație civică – elevii au luat decizii și au votat, au învățat să respecte părerea colegilor;
- joc și mișcare – au fost create jocuri pentru partenerii din proiect sau au participat la jocurile propuse.

Având în vedere cele de mai sus proiectul a fost o reală oportunitate de a aplica metode de învățare integrată, pentru dezvoltarea competențelor care sunt parte a curriculumului în țara noastră.

Proiectul a creat cadrul pentru dezvoltarea relațiilor la nivel european, dar și pentru consolidarea relațiilor la nivelul școlii. Etapele de lucru ale proiectului au fost stabilite atât de către fondatori, cât și de colaboratori. Toate activitățile au urmat un calendar și fiecare partener a contribuit coordonând clasele/ grupuri de elevi cu vârste sau experiențe diferite. Cele mai importante activități au fost:

- Activități de cunoaștere a partenerilor de proiect;
- Propunere de logo și poster – votarea celui mai reprezentativ;
- Patru sesiuni de citit și produsele aferente;
- Activități speciale ( Ziua cărții, Ziua Europei, activități outdoor, Ziua siguranței pe internet, activități pentru Crăciun și Anul nou, etc);
- Videoconferințe;
- Personaje îndrăgite;
- Pagina de reuniune a elevilor, paginile speciale ale școlilor;
- Realizarea produselor preconizate;
- Sondaje adresate părinților, elevilor sau profesorilor;
- Evaluare. Diseminare. Concluzii.

Activitățile cum ar fi sesiunile de citit din proiect, prezentarea personajelor îndrăgite au fost găzduite pe padlet-uri comune și au necesitat crearea unor pagini speciale de către fiecare partener – în aceste pagini elevii au fost încurajați să propună și să desfășoare activități împreună, să urmărească și să evalueze produsele partenerilor (votarea online a logo-ului proiectului sau a poster-ului).

Spațiul de lucru al proiectului a fost folosit pentru a încărca materialele și pentru a comunica și colabora cu partenerii din proiect. S-au folosit suplimentar aplicațiile yahoo, messenger și facebook pentru finalizarea planului de lucru. Videoconferințele au fost deosebit de eficiente pentru stabilirea

etapelor și a modului de evaluare. Deoarece elevii erau de vârstă școlară mică, am ales instrumente web adecvate.

Cu sprijinul cadrelor didactice, elevii au realizat lucrări comune folosind Power Point, YouTube, Tricider sau Mentimeter Answers. Jigsawplanet (pentru puzzle pe baza unor desene), iar filmulețele folosind Animoto. Elevii au fost provocați să joace random-name-picker sau puzzle-uri propuse de parteneri, ori să vizioneze filme. Copiii au folosit telefoane și tablete pentru a realiza fotografii, una dintre aceste fotografii a fost câștigătoare în concursul pentru Calendarul eTwinning 2019. Pentru realizarea publicațiilor au fost folosite aplicații cum ar fi issuu.com/ home/ publisher și joomag.com. Pentru a avea o evidență clară asupra implicării în proiect am realizat blogul THE MIRACLE OF STORIES THROUGH MY HANDS ( aflat la adresa sesermanv-etwinning.blogspot.com). Metodele moderne de comunicare s-au îmbinat cu cele tradiționale

Implementarea proiectului a implicat nu numai elevii și profesorii de la școală, ci și părinții care au susținut toate demersurile noastre. Proiectul a făcut vizibilă școala noastră atât la nivel local, cât și la nivel european. Prin urmare, a crescut interesul profesorilor de a se implica în parteneriate eTwinning. Produsele realizate, faptul că munca le este recunoscută și apreciată i-a stimulat și motivat pe elevi, stârnindu-le dorința de a se implica în continuare în proiecte eTwinning. Experiențele de predare au fost împărtășite partenerilor – rezultatul a fost un schimb util de tehnici și metode de predare. Proiectul a adus diversitatea strategiilor de predare/ învățare/ evaluare și a modului în care competențele cheie sunt dezvoltate ca urmare a cooperării și a schimbului permanent de idei, tehnici și metode între toți profesorii implicați.

Ca o finalitate a activității proiectului, elevii mei au propus realizarea unui „dicționar”, care să surprindă prin imagini și cuvinte cele mai relevante aspecte din proiect.

Participarea la aceste proiecte a însemnat atât pentru mine, cât și pentru elevii mei o mare provocare, o inedită experiență de învățare, dar și o nouă practică educativă menită să stimuleze creativitatea copiilor și motivația acestora.

### *Bibliografie*

[www.etwinning.net/ro/pub/index.htm](http://www.etwinning.net/ro/pub/index.htm)

### *Notă*

Proiectul a fost diseminat ca exemplu de bune practici în lucrarea coordonată de eTwinning România: Educația 2.0. Învățarea prin proiecte eTwinning -ghid de bune practici în proiecte eTwinning – [etwinning.ro/publicatia-educatie-2-0-ghid-de-bune-practici-in-proiectele-etwinning/](http://etwinning.ro/publicatia-educatie-2-0-ghid-de-bune-practici-in-proiectele-etwinning/)

# ÎNVĂȚARE EXPERIENȚIALĂ PRIN EVENIMENTUL ETWINNING *POVEȘTILE MUZEELOR*

*Profesor Violeta Daniela Nedelcu*

*Școala Gimnazială Nr. 2 „Diaconu Coresi” - Brașov*

Descoperind platforma eTwinning, după ce am participat la proiecte scrise de colegi din străinătate, mi-am dorit să inițiez și eu un eveniment, pentru a intra în lumea eTwinning a profesorilor creativi.

De aceea, după școala online, am pregătit evenimentul pe care l-am denumit „Poveștile muzeelor”, pentru a marca Ziua Internațională a Muzeelor ce se celebrează în 18 mai.

Am realizat afișul evenimentului în CANVA pentru a atrage atenția și a găsi colaboratori. Am cooptat o colegă dragă, prof. înv. primar Corina Diana Comșa și împreună am fixat câteva sarcini de lucru generale.



(Afișul evenimentului realizat de către prof. V.D. Nedelcu)

Alegând ca evenimentul să fie *onsite*, am scris un anunț pentru a le trezi interesul cadrelor didactice:

Fiecare muzeu reprezintă o poveste, poate chiar mai multe povești. Aceste povești sunt despre oameni și fapte. Știm că viața noastră înseamnă cunoașterea trecutului.

Vă invit să le transmiteți elevilor dvs. următoarea provocare de week-end:

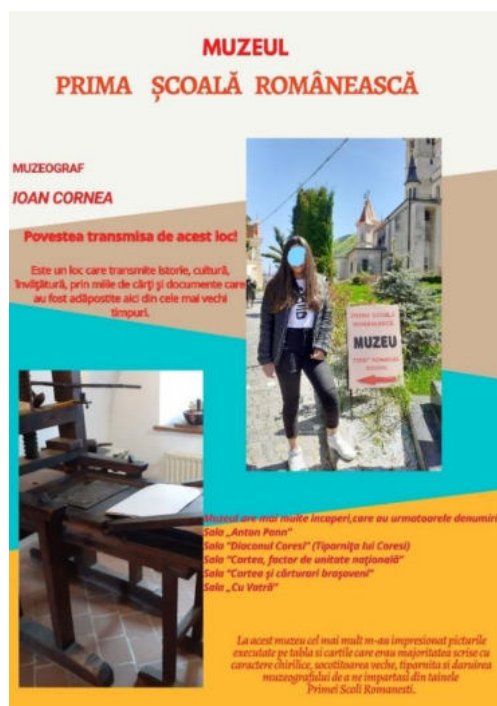
„Dragi elevi, pentru că fiecare muzeu reprezintă o poveste ce merită a fi descoperită, ieșiți din case și alegeți să petreceți un timp plăcut într-un muzeu, învățând lucruri noi, descoperind istoria și cultura. Împreună cu familia sau cu un profesor, alegeți un muzeu din localitate și vizitați-l.

Să luați cu voi un caiet de notițe și un pix sau un device, pentru a vă nota lucruri importante. Întorși acasă, realizați un afiș pe foaie A4 sau apelând la CANVA, în care să evidențiați următoarele elemente:

1. Numele muzeului și localitatea
2. Care este povestea transmisă?
3. Ce prezintă/conține muzeul?
4. Ce mi-a plăcut cel mai mult? De ce?
5. Altele – gânduri, aprecieri.

Să știți că muzeele ne așteaptă!”

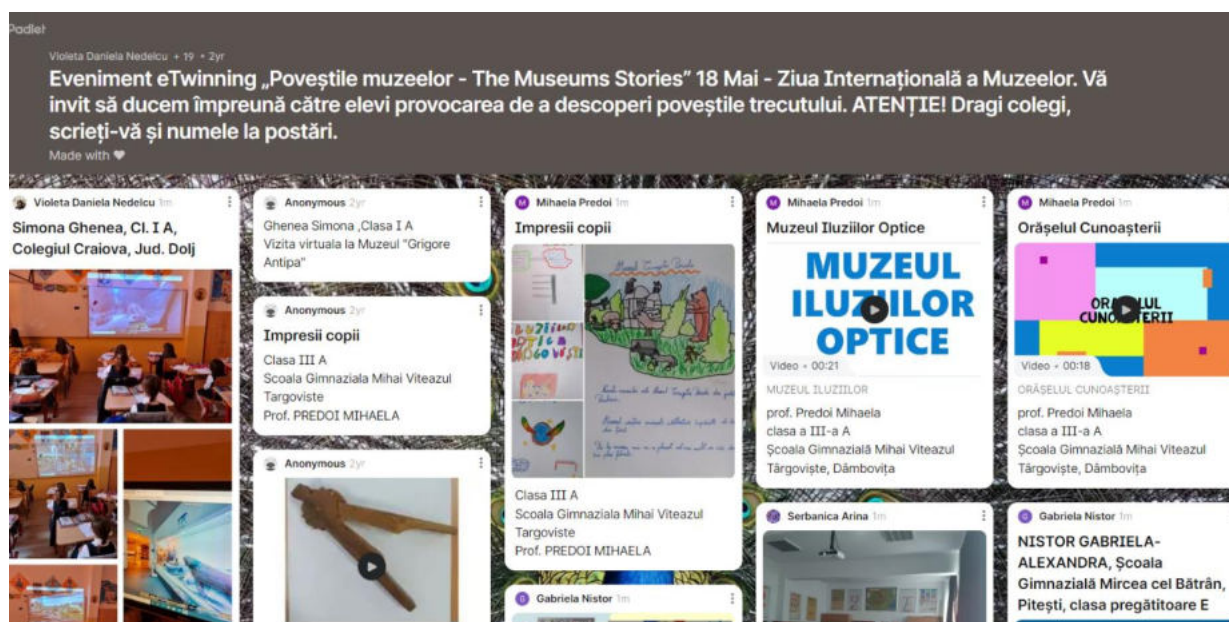
Cerința de a nu realiza proiectul apelând la informații de pe internet, ci în urma vizitării concrete a muzeelor a fost un punct de mare atracție. Elevii și părinții mi-au transmis că a fost un bun prilej pentru a afla mai multe despre localitatea lor și au apreciat că i-am ajutat să se întoarcă la viața normală, să iasă din case, și la cultură.



(Foto: Afiș realizat în CANVA de eleva L.G. din clasa a a V-a C a Școlii Gimnaziale Nr. 2 „Diaconu Coresi” - Brașov)



(Foto: Produse ale elevilor de clasa a V-a din Școala Gimn. Nr. 2 „Diaconu Coresi” - Brașov; Print-screen cu Padletul în care au expus școlile care au participat la eveniment)



(Print-screen cu o parte dintre postările participanților la evenimentul eTwinning)

Răspunsurile elevilor au evidențiat că au descoperit povești interesante. Unii au interpretat tablouri, fără să-și fi notat numele pictorului, alții au făcut sugestii de atragere a populației, de exemplu un copil a scris că ar fi bine să apară și restaurante în zona muzeelor. Unii au lucrat sub formă de eseu, nu sub formă de afiș. Am ascultat prezentările tuturor elevilor și am notat – eu pe tablă, ei în maculatoare, realizând astfel și o evaluare intercolegială, oferindu-ne și feedback de calitate.

16 cadre didactice din diferite localități ale țării au postat ce au realizat elevii. Discuțiile noastre au deschis posibilitatea unor noi colaborări și prilejuri de învățare experiențială.

Și învățarea eTwinning continuă!



# ÎNVĂȚARE PRIN COLABORARE. ERASMUS+, E-TWINNING – OPORTUNITĂȚI DE DEZVOLTARE PROFESIONALĂ ȘI PERSONALĂ

*Profesor Iuliana Petronela Gordin  
Colegiul Tehnic de Căi Ferate “Unirea”, Pașcani*

Fără îndoială, mobilitățile aduc o valoare reală atât participanților, fie ei elevi, studenți sau cadre didactice, cât și instituțiilor în sine.

Schimbul de experiență și descoperirea diferitor sisteme și programe educaționale contribuie la îmbogățirea practicilor profesionale și la dezvoltarea personală; permit, de asemenea, o distanță față de exercițiul profesiei și promovează deschiderea culturală și cetățenia internațională. În plus, susțin activ internaționalizarea instituțiilor prin stimularea unei dinamici în cadrul comunităților educaționale (în calitatea mobilității elevilor, construirea de parteneriate).

Cooperarea internațională este, de asemenea, esențială pentru stimularea, structurarea și sprijinirea proiectelor colective. Oportunitățile oferite rămân adesea nerecunoscute participanților, care sunt prea puțin conștienți de provocările mobilității internaționale și prea puțin instruiți în implementare proiecte europene și internaționale, în general. Cât despre cei implicați direct în proiectele Erasmus sau eTwinning, ei subliniază lipsa de recunoaștere a muncii lor “din spate”, iar competențele dobândite în timpul mobilității nu sunt luate în considerare în cariera lor și nu au niciun aport real în dezvoltarea lor profesională.

Totodată există și obstacole legate de oameni, de natură lingvistică, culturală sau familială, care nu încurajează angajamentul față de mobilitatea în străinătate.

În afară de rapoartele completate de participanți pe baza unui chestionar al agenției Erasmus+, impactul și beneficiile mobilității sunt subevaluate în educație. Activitatea de sondaj și interviurile efectuate în timpul studiului au ajutat la măsurare impactul unei mobilități asupra persoanelor implicate unităților și a acțiunilor de formare cursanților. Analiza rămâne prudentă, deoarece răspunsurile sunt mai presus de toate declarative și uneori sentimentale, subiective.

O proporție ridicată a personalului didactic recunoaște că și-a îmbunătățit abilitățile și și-au dezvoltat practicile profesionale prin descoperirea altor metode a predării, în special în favoarea autonomiei elevilor, precum și a instrumentelor a educației non-formale. Unii dintre ei au declarat că la întoarcere au implementat metode de predare inovatoare observate pe parcursul șederii lor; alții au căutat să dezvolte practica unei limbi străine.

Pe lângă dimensiunea profesională, participanții declară că mobilitatea contribuie și la dezvoltarea personală, prin “deschidere la minte și deschidere către lume”, precum și o mai mare încredere în sine, chiar o mai mare conștientizare și exprimare culturală, în special prin aprofundare

în cunoașterea țării cu care se creează o legătură emoțională sau prin îmbunătățirea aptitudinilor lingvistice.

Mobilitățile inspiră școlarizarea cursanților care beneficiază apoi de practică prin metode de predare inovatoare, metode noi de învățare, posibilitatea de consolidare a abilităților lingvistice.

Mobilitățile promovează, de asemenea, un sprijin real pentru tineri. Acestea le permit tinerilor să dobândească abilități esențiale pentru dezvoltarea lor personală și socio-educativă, să cunoască diferite culturi, să participe activ în societate și să își îmbunătățească perspectivele de angajare.

Prin mobilitate, tinerii își dezvoltă competențe pentru dezvoltarea lor profesională, promovează noi practici organizaționale și cresc calitatea activității în domeniul profesional ales.

Activitățile de mobilitate pentru învățare au, așadar, un impact pozitiv asupra tinerilor, organizațiilor implicate și a comunităților în care se desfășoară.

Activitățile susținute în cadrul proiectelor pot fi după cum urmează:

- Mobilități pentru tineri – Schimburi de tineri: grupurile și organizațiile informale de tineret pot implementa proiecte care reunesc tineri din diferite țări pentru schimburi și învățare în afara contextelor educației formale;
- Proiecte de mobilitate pentru cadrele didactice: organizațiile pot realiza proiecte care includ una sau mai multe activități de învățare pentru dezvoltarea profesională a lucrătorilor din organizațiile de învățământ;
- Activități de participare a tinerilor: grupurile informale de tineri și/sau organizațiile de tineret au posibilitatea de a realiza proiecte de participare activă la viața democratică la nivel local, regional, național și european, creând căi pentru angajamentul tinerilor în viața de zi cu zi.

Pentru a participa nu se poate acționa individual, fiind necesară o organizație (unitate de învățământ), o autoritate locală sau un grup informal de tineri să depună proiectul la Agenția Națională, iar finanțarea poate fi solicitată în două moduri:

- Proiecte standard, pentru organizații/instituții/grupuri care experimentează pentru prima dată programul Erasmus+ și care doresc să realizeze un proiect unic și/sau un număr limitat de activități;
- Proiecte acreditate, pentru organizații/instituții care doresc să organizeze activități de mobilitate în mod regulat; odată acreditate, organizațiile vor putea primi finanțare regulată pentru activitățile de mobilitate, implementând treptat planul lor de acreditare.

Organizațiile participante în cadrul mobilităților Erasmus+ ar trebui să promoveze în mod activ incluziunea și diversitatea, sustenabilitatea mediului și educația digitală prin activitățile lor,

folosind oportunitățile de finanțare specifice oferite de program în acest scop, conștientizarea participanților, împărtășirea celor mai bune practici și conceperea adecvată a activităților lor.

De asemenea, instituțiile de învățământ sunt invitate să se alătore eTwinning, o comunitate online găzduită pe o platformă sigură și accesibilă profesorilor și personalului școlii, verificată de organizația națională de sprijin eTwinning.

eTwinning permite unităților școlare să creeze săli de clasă virtuale comune și să realizeze proiecte cu alte școli, permite profesorilor să discute și să schimbe informații cu colegii și să se implice într-o gamă largă de oportunități de dezvoltare profesională.

eTwinning este, de asemenea, mediul perfect pentru a găsi parteneri pentru proiecte viitoare, care includ uneori și mobilități.

# ÎNVĂȚARE PRIN PROIECTE DESFĂȘURATE PE PLATFORMA ETWINNING

*prof. înv. primar Cornea Mihaela  
Școala Gimnazială Nr. 30, Brașov*

Calitatea învățării depinde, în mod evident, de calitatea instruirii. Pornind de la această idee, voi prezenta beneficiile învățării pentru elev, dar și pentru profesorul ce alege să realizeze activități pe această platformă.

Învățarea interactivă, colaborarea cu elevi din alte școli similare europene, exersarea limbilor străine, dezvoltarea gândirii critice, a abilităților TIC și a lucrului în echipă sunt doar câteva din avantajele pe care le are un elev implicat într-un proiect eTwinning.

Învățarea pe tot parcursul vieții este esențială pentru profesori, iar membrii comunității eTwinning beneficiază de seminarii online, cursuri online de scurtă și lungă durată (inclusiv cursuri deschise), materiale autodidactice, conferințe și alte oportunități de formare profesională față în față, în cadrul cărora întâlnesc experți în multe domenii și își îmbunătățesc abilitățile.

Comunitatea eTwinning este alcătuită din mii de profesori, dar și formatori care împărtășesc aceeași viziune asupra școlilor incluzive, folosind tehnologiile informației și comunicării într-o manieră relevantă și valorificând competențele specifice secolului al XXI-lea. De asemenea, se oferă sprijin și tinerilor ce vor să se formeze ca și cadre didactice. Noua platformă propune un mediu online în care eTwinners-ii pot comunica, crea proiecte, face schimb de informații și învăța împreună, în ritm propriu și în conformitate cu propriile interese.

Aș vrea să vă prezint mai departe, unul dintre proiectele desfășurate pe această platformă, de care elevii au fost foarte încântați: „**I'm You, You're Me!**”

La acesta au colaborat profesori și elevi din mai multe țări: Turcia (9), România (4), Italia (4), Albania (2), Marea Britanie (1), Portugalia (1), Grecia (1), Macedonia (1).



Ne-am propus ca prin intermediul acestui proiect să ne înțelegem și să ne gestionăm emoțiile, să promovăm empatia pentru o mai bună colaborare. Considerăm că am atins aceste obiective prin stabilirea de scopuri pozitive, prin care elevii au ajuns să empatizeze cu ceilalți și să stabilească relații pozitive cu cei din jurul lor. Au învățat să ia decizii responsabile. A fost ca o călătorie palpitantă prin lumea emoțiilor și o introspecție a trăirilor proprii. Am realizat materiale în comun, am făcut schimb de felicitări, cu ocazia unor sărbători și evenimente. Am aflat mai multe unul despre celălalt: activități desfășurate, hobby-uri, culori preferate, mâncăruri îndrăgite, etc.

Am învățat să folosim aplicații digitale, precum și să utilizăm internetul, în siguranță.

Pentru munca desfășurată în acest proiect am primit Certificat de calitate național.

Am desfășurat multe alte proiecte interesante și cunoaștem rezultatele unui asemenea demers pe platforma eTwinning. Noi am beneficiat de acest spațiu virtual și chiar am simțit că facem parte din cea mai mare comunitate educațională din Europa. Vă invităm și pe dumneavoastră să vă alăturați!

## ERASMUS PLUS - UN PLUS PENTRU EDUCAȚIE

*profesor psihopedagogie specială Gabriela-Ruxandra Ivănescu  
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” Timișoara*

În perioada 01.09.2020 - 31.08.2022, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” din Timișoara a desfășurat activitățile proiectului **„Șanse egale pentru toți” (Equal chances for all) - 2020-1-RO01-KA101-079234**, finanțat prin programul de finanțare al **Uniunii Europene Erasmus Plus**, acțiunea cheie 1 - educație școlară.

Ideea acestui proiect a apărut ca o materializare firească a direcțiilor cuprinse în Proiectul de Dezvoltare European al C.S.E.I. „Paul Popescu Neveanu”. Calitatea și diversitatea serviciilor educaționale și terapeutice oferite în cadrul centrului nostru, este o preocupare constantă a instituției noastre. Mai mult decât atât, dorința de perfecționare profesională continuă a specialiștilor noștri ne-a motivat să scriem candidatura pentru finanțarea acestui proiect și să pornim în „călătoria Erasmus Plus”. „Drumul” până aici nu a fost nici simplu și nici ușor, însă beneficiile implementării acestui proiect au „răsplătit” cu mult peste așteptări efortul depus.

Proiectul nostru - „Șanse egale pentru toți” (Equal chances for all) - 2020-1-RO01-KA101-079234, finanțat prin programul de finanțare al Uniunii Europene Erasmus Plus, acțiunea cheie 1 - educație școlară a avut o valoare totală a grantului aprobat de 44760 euro. Proiectul este unul care a inclus și desfășurarea de activități de mobilitate, în cadrul cărora cadrele didactice implicate au participat la cursuri de formare organizate de partenerii noștri. Furnizorii de curs implicați în cadrul acestui proiect au fost:

- Hrvatska udruga pripovjedača „Pričalica“ din Croația
- Asociação EDU2GROW din Portugalia
- Erasmus Learning Academy din Italia

Scopul proiectului nostru a vizat: dezvoltarea competențelor de specialitate ale cadrelor didactice ale C.S.E.I. „P.P.Neveanu” prin participarea la cursuri de formare profesională finanțate prin programul Erasmus+, în vederea creșterii calității serviciilor educaționale oferite și a nivelului de incluziune socio-școlară a copiilor cu cerințe educaționale speciale (CES).

În cadrul proiectului „Șanse egale pentru toți” (Equal chances for all) - 2020-1-RO01-KA101-079234 au fost prevăzute trei cursuri structurate:

- CREATIVE METHODS IN SPECIAL NEEDS EDUCATION, organizat de Hrvatska udruga pripovjedača „Pričalica“ în perioada 06.02. - 12.02.2022, în Barcelona, Spania;
- INCLUSIVE CLASSROOM INNOVATIVE TEACHING METHODOLOGIES, organizat de Asociação EDU2GROW în perioada 02.03 - 06.03.2022 în Santa Cruz de Tenerife, Spania;

- SPECIAL NEEDS AND INCLUSIVE EDUCATION, THE ITALIAN EXPERIENCE OF OVERCOMING SEGREGATION, organizat de Erasmus Learning Academy din Italia în perioada 27.03. - 02.04.2022 în Bologna, Italia.

Cea mai mare (și neașteptată) provocare în implementarea acestui proiect a fost pandemia de coronavirus. Întreaga lume a suferit limitări, pierderi, schimbări. Am făcut o analiză a riscurilor, am discutat, am căutat soluții, ne-am adaptat. Am considerat foarte importantă desfășurarea fizică a activităților de mobilitate, am respectat toate normele de siguranță impuse și am reușit să organizăm cu succes cele trei fluxuri.

La cursurile de formare propuse au participat 18 cadre didactice ale C.S.E.I. „Paul Popescu Neveanu”. Dincolo de dezvoltarea profesională a acestora și de valoarea culturală adusă, proiectul reprezintă o resursă extraordinară pentru copiii noștri. Ei sunt cei care, în final, vor beneficia de un proces de învățare și mai accesibil, mai creativ, frumos sau atractiv.

Rezultatele acestui proiect s-au materializat în competențele, cunoștințele și abilitățile dobândite de către profesorii participanți la cele 3 cursuri structurate, în ceea ce privește utilizarea unor metode inovative, creative și a unor strategii și modele pedagogice ale educației incluzive și îmbunătățirea competențelor lingvistice de engleză. Un alt rezultat al proiectului constă în transmiterea acestor competențe, cunoștințe și abilități către participanții la workshopurile de diseminare. Transferul acestor informații către alte persoane interesate s-a realizat și prin distribuirea unor ghiduri metodologice concepute de fiecare dintre cele 3 echipe de participanți la mobilitate. Un rezultat foarte important al proiectului este reprezentat de contribuția acestuia la creșterea calității serviciilor educaționale oferite de specialiștii școlii noastre. Nu în ultimul rând, plus-valoarea și creșterea vizibilității naționale și internaționale a instituției, precum și legăturile stabilite cu specialiști din alte țări (participanți la aceleași cursuri structurate) sunt, de asemenea, rezultate datorate implementării acestui proiect.

În opinia mea, Erasmus Plus este o oportunitate extraordinară și un mare PLUS pentru EDUCAȚIE. Am descoperit asta cu prilejul scrierii și implementării acestui proiect. Pentru a transmite și altora acest lucru, am denumit astfel webinarile din ultimii doi ani organizate cu prilejul #ErasmusDays. Într-o lume suprasaturată de informații mai mult sau mai puțin relevante, într-un sistem educațional „mult încercat”, Erasmus+ oferă oportunitatea de a TRĂI experiențe de învățare, de cunoaștere, de viață. Participanții care ajung să simtă și să trăiască experiența Erasmus Plus, efectiv determină schimbarea odată întorși în organizația lor de trimitere. Iar acesta este cel mai mare beneficiu care poate fi adus elevilor noștri, cei care sunt inima ce bate în orice suflet de dascăl.

Nu a fost ușor și nici nu ne așteptam să fie. Educația, în general și educația specială, în mod...special, este de multe ori o provocare. Iar pandemia (și nu numai) ne-a pus la grea încercare pe toți. Dar am ajuns aici acum, ne bucurăm că am încercat și că putem spune: AM REUȘIT!

Nu fost singuri; am accesat resursele și instrumentele puse la dispoziție de ANPCDEFP Romania, am primit informații de la Inspectoratul Școlar Timiș și mai mult decât orice, am avut colegi curajoși care au ales să participe la această aventură extraordinară care este Erasmus Plus.



## OPORTUNITĂȚI ETWINNING PENTRU GRĂDINIȚĂ

*Profesor învățământ preșcolar Laura Dorca*

*Grădinița cu program prelungit nr.25 Baia Mare, Maramureș*

eTwinning este o platformă cu ajutorul căruia cadrele didactice reușesc să colaboreze cu alți profesori din alte țări în realizarea unor activități educative în cadrul unor proiecte inovative desfășurate într-un interval de timp prestabilit. Proiectele eTwinning sunt o mare oportunitate pentru grădiniță în formarea de noi competențe atât pentru profesori, cât și pentru preșcolari. Aceștia participă împreună la desfășurarea unor activități creativ alese și realizate sub supervizarea membrilor fondatori ai proiectului.

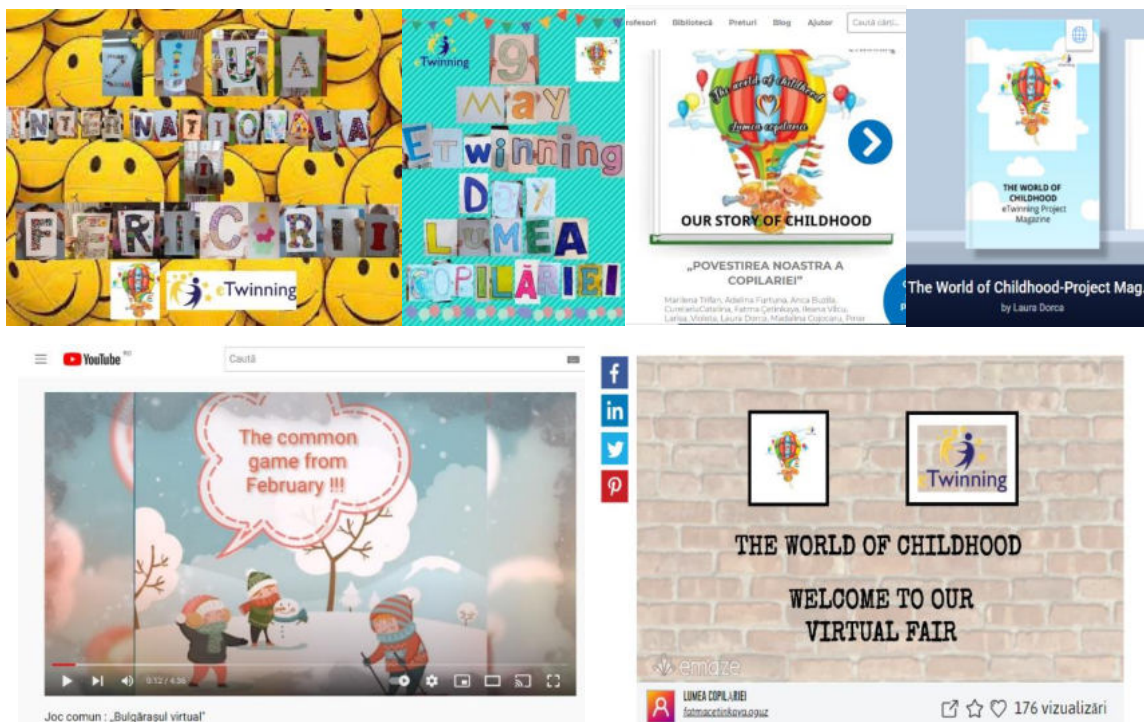
Participarea la proiecte eTwinning în Grădinița cu program prelungit nr.25 din Baia Mare a devenit o oportunitate de promovare a imaginii grădiniței, o modalitate de perfecționare pentru cadrele didactice și o bună posibilitate de realizare a procesului instructiv-educativ prin care preșcolarii și-au îmbunătățit cunoștințele, și-au dezvoltat abilitățile și și-au format noi competențe, care au contribuit la formarea și dezvoltarea lor.

Beneficiile participării la proiecte eTwinning pentru cadrele didactice din grădinița noastră au fost că acestea au descoperit și implementat predarea multidisciplinară la grupă prin intermediul proiectelor, că și-au format competențe profesionale, TIC și lingvistice și că participarea la proiecte eTwinning a fost o oportunitate de realizare a unui schimb de experiență cu alte cadre didactice din țară sau din străinătate.

Printre proiectele desfășurate în Grădinița P.P.Nr.25 Baia Mare în decursul a celor trei ani de când s-a început munca în proiecte eTwinning se pot aminti: „The world of childhood”, „Natur, my friend”, „Natural Math”, „Experimental Pool”, „Attentions! My hat contains many stories”, „Color in my kindergarten”, „Have fun, learn, play” și „Empathy turtles: for Me, for You and Nature”.

Proiectul „The world of childhood” a fost primul proiect creat și realizat în grădiniță de către prof. Laura Dorca în colaborare cu 24 de cadre didactice din 18 județe din România, un cadru didactic din Republica Moldova și patru cadre didactice din Turcia, iar la proiect au participat 35 de preșcolari cu vârsta cuprinsă între 3 și 6 ani. Proiectul ne duce în lumea copilăriei, o lume extrem de importantă pentru dezvoltarea copiilor, iar domeniul pe care se concentrează activitățile în proiect este cel socio-emoțional, care vizează începutul vieții sociale a copilului, capacitatea acestuia de a stabili și menține interacțiuni cu cei din jur (adulți și copii). Prin intermediul proiectului, copiii se vor dezvolta emoțional prin recunoașterea și exprimarea emoțiilor și dezvoltarea conceptului de sine. Perioada de implementare a proiectului este decembrie 2020 – iunie 2021. În cadrul proiectului se realizează diferite întâlniri online cu cadrele didactice prin

intermediul cărora se iau decizii cu privire la planul de lucru și la derularea activităților. Printre activitățile principale ale proiectului, la care au colaborat toate cadrele didactice, se numără: „Ziua Internațională a siguranței pe internet”, „Ziua Internațională a fericirii”, „Ziua Mondială a Apei”, „Ziua eTwinning”, „Ziua Europei”, iar ca activități secundare enumerăm: „Povestea copilăriei”, „Bulgărașul virtual”, „Calendar școlar”, „Jocuri senzoriale” și „Cântecul copilăriei”. Proiectul se finalizează cu o revistă în format electronic și o expoziție virtuală, iar la final acesta a fost premiat cu certificat național și european. Câteva instantanee din proiect putem observa în imaginile de mai jos:

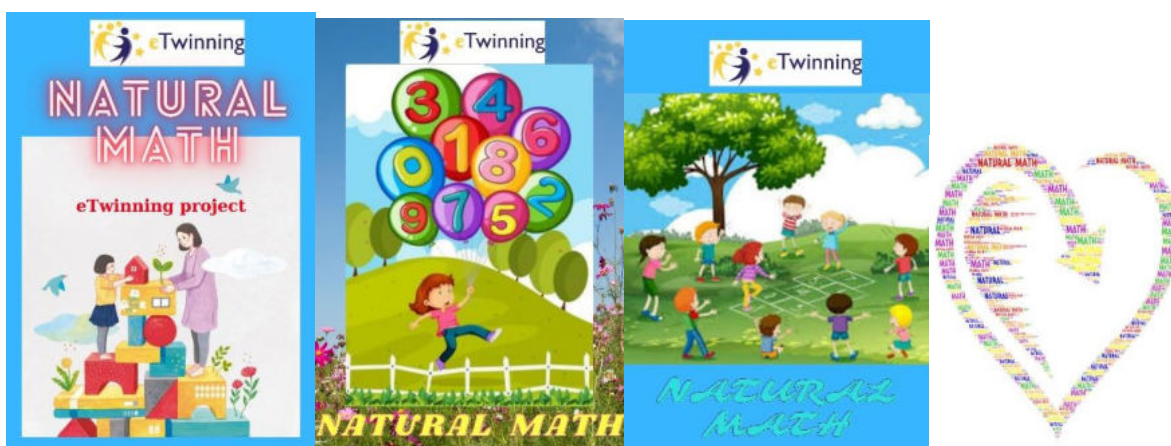


Oportunitatea de dezvoltare la copiii preșcolari a unei atitudini pozitive față de natură apare prin implementarea și desfășurarea în grădiniță a proiectului eTwinning „Nature, my friend”, care are ca membri fondatori pe prof. Laura Dorca de la Grădinița P.P.Nr.25 Baia Mare și prof. Viorica Istrati de la Grădinița Pânășești din Republica Moldova. La acest proiect colaborează 14 profesori din Turcia, Republica Moldova, România, Bulgaria și Grecia, iar numărul preșcolarilor participanți este de 130 de această dată. Proiectul durează din februarie 2022 până în iunie 2022, iar prin intermediul lui copiii vor fi aduși mai aproape de natură, vor învăța să o iubească mai mult dar și să o protejeze mai mult. Copiii participă activ la activitățile proiectului, aleg un Logo al proiectului, participă la crearea unui poster al proiectului, participă la sondaje de evaluare la început și la final de proiect, participă la întâlniri online cu teme diferite de abordare a unor activități inedite prin care se dorește responsabilizarea lor pentru a proteja apa, pădurile, pământul, învățarea să recicleze și să confecționeze jucării reciclate, învățarea despre germinarea plantelor, dar și desfășurarea unor activități outdoor și jocuri distractive în natură. Printre activitățile comune din proiect se numără „Poemul acrostic” creat cu ajutorul aplicației Storyjumper, colajul creat cu ajutorul lucrărilor

copiilor de „Ziua Pădurilor” și filmarea video cu mesajele copiilor transmise prin aplicația ChatterKid de „Ziua Pământului”, iar printre activitățile tematice se numără: „Jucării reciclate”, „Jocuri outdoor”, „Activități de codare”, „Hotelul păsărilor”, etc., care sunt prezentate mai jos. Și acest proiect este permis la final cu certificat național de calitate.



În acest an școlar se desfășoară în grădiniță proiectele „Natural Math” și „Empathy turtles: for Me, for You and Nature”. „Natural Math” este un proiect eTwinning care are ca membri fondatori pe prof. Laura Dorca de la Grădinița P.P.Nr.25 Baia Mare/România și pe prof. Nigmet Kaya de la Școala primară Ahmet Yesevi din Muratpaşa/ Turcia, iar la proiect mai participă și profesori din Grecia, Republica Moldova, Turcia și România. Proiectul va avea o durată de trei luni începând cu luna ianuarie și finalizându-se în luna martie, iar scopul proiectului este de a le înlătura frica și anxietatea copiilor față de activitățile de matematică prin realizarea unor jocuri matematice în natură sau prin diferite activități cu materiale naturale prin care copiii își vor dezvolta abilitățile matematice. Prin colaborare, cadrele didactice vor integra matematica în viața de zi cu zi a copiilor prin joc, distracție și voie bună. Proiectul fiind abia la început, este momentul când preșcolarii împreună cu profesorii lucrează împreună la crearea unui Logo, Poster sau Tag al proiectului, care vor fi votate de către copii la final pentru a se alege unul reprezentativ pentru proiect. Prezentăm mai jos câteva exemple de postere, logo sau tag-uri realizate de cadrele didactice din Grădinița Nr.25 Baia Mare care vor fi prezentate și votate de către toți copiii din proiect atât din unitate, cât și din străinătate.



Proiectele eTwinning vor fi mereu importante pentru grădiniță datorită impactului major avut asupra tuturor participanților implicați la ele. Cadrele didactice care doresc să-și îmbunătățească competențele lingvistice, competențele TIC și chiar să se dezvolte profesional vor fi mereu creatoare sau participante în proiecte eTwinning. Cu ajutorul lor vor reuși să contribuie la dezvoltarea copiilor fiind mereu adaptate la particularitățile lor individuale. Având obiective educaționale comune, rezultatele proiectelor vor fi cuantificabile, activitățile planificate vor permite autonomia copiilor, aceștia devenind actori în procesul de învățare și creare de noi produse.

Proiectele eTwinning sunt introduse în oferta educațională a grădiniței și reprezintă un mod bun de prezentare a muncii de calitate prestate de cadrele didactice din unitate, care este diseminată cu orice ocazie în comunitatea locală, în țară și străinătate prin diferite participări la evenimente sau prin intermediul internetului sau a site-urilor educaționale.

Sursă imagini: Pinterest, Shutterstock, Freepik.

## OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI

*Profesor pentru învățământ preșcolar Laura Nedelcu*

*Grădinița P.P.” Palatul Fermecat”, Arad*

Erasmus+ este un program al Uniunii Europene, care oferă oportunități de învățare, formare, voluntariat, stagii de practică și schimburi de experiență pentru elevii, studenții, profesorii și personalul didactic din școli. Acest program finanțat de Comisia Europeană este deschis pentru participarea tuturor țărilor din Uniunea Europeană, precum și pentru țările partenere din Europa și din afara ei și, oferă oportunități pentru învățare pe tot parcursul vieții, de la educația timpurie la formarea continuă și formarea profesională.

eTwinning este o inițiativă a Uniunii Europene care permite profesorilor din școlile din Europa să colaboreze și să împărtășească experiențe prin intermediul tehnologiei.

Ambele programe oferă oportunități pentru dezvoltarea competențelor digitale și a limbilor străine, precum și pentru îmbunătățirea calității învățământului prin schimburi culturale și colaborări internaționale.

Participarea la programele Erasmus+ și eTwinning poate oferi beneficii importante elevilor, studenților și profesorilor din România. Iată care sunt acestea:

- Îmbunătățirea abilităților de comunicare folosind limbi străine - participanții la proiecte Erasmus și eTwinning au oportunitatea de a comunica cu elevi/studenți și profesori din alte țări, ceea ce poate îmbunătăți abilitățile lor de comunicare în limbi străine.
- Îmbunătățirea competențelor digitale - proiectele pot implica utilizarea instrumentelor digitale pentru colaborare, ceea ce poate ajuta la dezvoltarea competențelor digitale ale participanților.
- Creșterea încrederii și a independenței, deoarece participanții la aceste proiecte au oportunitatea de a călători și de a locui în altă țară, ceea ce poate ajuta la creșterea încrederii și independenței lor.
- Îmbunătățirea relațiilor internaționale - prin participarea la proiecte, o unitate școlară poate dezvolta relații cu alte unități școlare din diferite țări, ceea ce poate deschide noi oportunități de colaborare și schimb de informații.
- Îmbunătățirea calității învățământului - profesorii pot învăța metode noi de predare și evaluare de la colegii lor din alte țări, ceea ce poate îmbunătăți calitatea învățământului oferit de unitatea școlară.

- Dezvoltarea competențelor interculturale - prin interacțiunea cu studenți și profesori din alte țări, participanții la proiecte Erasmus/ eTwinning pot înțelege și respecta diferențele culturale, ceea ce poate ajuta la dezvoltarea competențelor interculturale.
- Creșterea oportunităților de angajare - participarea la proiecte Erasmus/ eTwinning poate aduce studenților și profesorilor oportunități de angajare în sectorul privat sau în serviciul public, deoarece competențele și experiența dobândite prin aceste proiecte sunt foarte valoroase pentru angajatori.
- Promovarea diversității și toleranței - prin interacțiunea cu persoane din culturi și țări diferite, participanții pot înțelege importanța diversității și a toleranței, ceea ce poate ajuta la construirea unei societăți mai tolerante .
- Dezvoltarea abilităților de lider și management - participanții la proiecte pot avea oportunitatea de a lua decizii și de a coordona activități, ceea ce poate ajuta la dezvoltarea abilităților de lider și management.
- Promovarea schimburilor academice și de cercetare - proiectele pot permite schimburi academice și de cercetare între unitățile școlare participante, ceea ce poate contribui la dezvoltarea cunoștințelor și a inovațiilor în diferite domenii.
- Dezvoltarea abilităților de rezolvare de probleme - prin participarea la astfel de proiecte, elevii și profesorii pot învăța să lucreze în echipe interculturale și să rezolve probleme complexe.
- Promovarea mobilității elevilor și studenților - proiectele pot oferi educabililor oportunități de a studia sau de a face stagii în alte țări, ceea ce poate contribui la promovarea mobilității și a experiențelor internaționale.
- Promovarea cooperării internaționale - prin participarea la proiecte , o unitate școlară poate colabora cu alte unități școlare din diferite țări, ceea ce poate contribui la promovarea cooperării internaționale și a înțelegerii între culturi.
- Încurajarea spiritului de aventură și a curiozității - studenții și profesorii sunt încurajați să exploreze lumea și să înțeleagă culturi și modalități de viață diferite, ceea ce poate încuraja spiritul de aventură și curiozitatea.
- Creșterea mobilității - aceste proiecte oferă oportunități de studiu sau de stagiu în străinătate, ceea ce poate ajuta la creșterea mobilității studenților și profesorilor, atât pe plan academic, cât și profesional.
- Promovarea toleranței și înțelegerii prin încurajarea interacțiunii și a cooperării între participanții din diferite țări.
- Îmbunătățirea abilităților de lucru în echipă - acest tip de proiecte implică, în mod obligatoriu, colaborarea între elevi și profesori din diferite țări, ceea ce poate ajuta la

dezvoltarea abilităților de lucru în echipă și la îmbunătățirea capacității de a lua decizii în grup.

- Creșterea interesului pentru studiul limbilor străine, deoarece participanții au oportunitatea de a comunica cu vorbitori nativi ai limbilor străine și de a-și îmbunătăți abilitățile de comunicare în limba respectivă.
- Creșterea interesului pentru carieră internațională ,participanții având oportunitatea de a face conexiuni și de a dobândi experiență în domenii internaționale.

În concluzie, proiectele Erasmus pot oferi o serie de avantaje pentru unitățile școlare, cum ar fi: îmbunătățirea abilităților de comunicare în limbi străine, îmbunătățirea competențelor digitale, creșterea încrederii și independenței, îmbunătățirea relațiilor internaționale, îmbunătățirea calității învățământului, dezvoltarea competențelor interculturale, creșterea oportunităților de angajare, încurajarea spiritului de aventură și a curiozității, promovarea diversității și toleranței, dezvoltarea abilităților de lider și management, promovarea schimburilor academice și de cercetare, dezvoltarea abilităților de rezolvare de probleme, promovarea mobilității elevilor și promovarea cooperării internaționale.

## OPORTUNITĂȚI ÎN PROIECTELE ERASMUS+ ȘI ETWINNING

*Profesor Învățăământ preșcolar Lostun-Ciobotă Adela  
Grădinița cu program normal Șaru Dornei, județul Suceava*

Activitățile de mobilitate finanțate de Erasmus+ au scopul de a oferi oportunități de învățare individuale și de a sprijini internaționalizarea și dezvoltarea instituțională a școlilor și a altor organizații din învățământul școlar.

În mod specific, obiectivele acestei acțiuni sunt:

✓ Consolidarea dimensiunii europene a predării și învățării prin:

- promovarea valorilor incluziunii și diversității, a toleranței și a participării democratice
- promovarea cunoașterii patrimoniului și diversității europene comune
- sprijinirea dezvoltării de rețele profesionale în întreaga Europa

✓ Creșterea calității predării și învățării în învățământul școlar prin:

- sprijinirea dezvoltării profesionale a cadrelor didactice, a directorilor unităților de învățământ și a altor categorii de personal din unitățile de învățământ
- promovarea utilizării noilor tehnologii și a metodelor inovatoare de predare
- îmbunătățirea învățării limbilor străine și a diversității lingvistice în școli
- sprijinirea schimbului și a transferului de bune practici în materie de predare și de dezvoltare a școlilor

✓ Contribuția la crearea spațiului european al educației prin:

- consolidarea capacității școlilor de a se angaja în schimburi și cooperare transfrontaliere și de a realiza proiecte de mobilitate de înaltă calitate
- transformarea mobilității în scopul învățării într-o posibilitate realistă pentru orice elev care urmează învățământul școlar
- promovarea recunoașterii rezultatelor învățării elevilor și ale personalului în perioadele de mobilitate în străinătate.

Aceste oportunități de mobilitate Erasmus+ se pot solicita de către școlile sau alte organizații prin două moduri:

1. Proiectele pe termen scurt pentru mobilitatea elevilor și a personalului oferă organizațiilor solicitante posibilitatea de a organiza diverse activități de mobilitate pe o perioadă de șase până la optsprezece luni. Proiectele pe termen scurt reprezintă cea mai bună alegere pentru organizațiile care încearcă Erasmus+ pentru prima dată sau pentru cele care doresc să organizeze doar un număr limitat de activități.



2. Proiectele acreditate pentru mobilitatea elevilor și a personalului sunt deschise numai organizațiilor care dețin o acreditare Erasmus în domeniul învățământului școlar. Această componentă specifică de finanțare permite organizațiilor acreditate să primească în mod regulat finanțare pentru activitățile de mobilitate care contribuie la punerea în aplicare treptată a planurilor Erasmus. Acreditările Erasmus sunt deschise tuturor organizațiilor care doresc să organizeze activități de mobilitate în mod regulat. Experiența anterioară în program nu este necesară pentru depunerea cererii.

Școlile sunt încurajate, de asemenea, să adere la **eTwinning**: o comunitate online găzduită pe o platformă securizată și accesibilă cadrelor didactice și personalului școlar, agreată de organizația națională de asistență eTwinning. Platforma eTwinning permite școlilor să creeze săli de clasă virtuale comune și să desfășoare proiecte împreună cu alte școli, le permite cadrelor didactice să discute și să facă schimburi cu colegii și să se implice într-o varietate de oportunități de dezvoltare profesională. De asemenea, eTwinning este mediul perfect pentru a găsi parteneri pentru proiectele viitoare.

În plus, școlile și cadrele didactice sunt invitate să utilizeze instrumentele SELFIE: instrumente de autorefecție online gratuite și multilingve, create de Comisia Europeană pentru a ajuta școlile și cadrele didactice să își dezvolte capacitatea digitală. Instrumentul pentru cadrele didactice le permite acestora să își autoevalueze competențele digitale și încrederea în mediul virtual și să obțină feedback cu privire la punctele lor forte și la lacunele lor în ceea ce privește cunoștințele sau competențele pe care le-ar putea îmbunătăți. De asemenea, cadrele didactice pot colabora în echipe pentru a utiliza instrumentul și a elabora un plan de formare.

În conformitate cu standardele de calitate Erasmus, programul sprijină toate organizațiile participante să încorporeze utilizarea instrumentelor digitale și a metodelor de învățare digitale pentru a-și completa activitățile fizice, pentru a îmbunătăți cooperarea dintre organizațiile partenere și calitatea activităților de învățare și predare ale acestora. În plus, participanții din rândul personalului pot beneficia de stagiile pentru oportunități digitale: activități de mobilitate care să le permită să dobândească competențe digitale și să își dezvolte capacitatea de instruire, de predare și de realizare a altor sarcini cu ajutorul instrumentelor digitale. Astfel de activități pot fi organizate în oricare dintre formatele disponibile de mobilitate a personalului.

Programul are ca scop să îi ajute pe participanți să descopere beneficiile cetățeniei active și ale participării la viața democratică. Activitățile de mobilitate sprijinite ar trebui să consolideze competențele participative în diferite sfere ale societății civile, precum și dezvoltarea competențelor sociale și interculturale, a gândirii critice și a alfabetizării mediatice. Ori de câte ori este posibil, proiectele ar trebui să ofere oportunități pentru participarea la viața democratică, implicarea socială și civică prin activități de învățare formale și nonformale. Acestea ar trebui, de asemenea, să

îmbunătățească gradul de înțelegere al participanților cu privire la Uniunea Europeană și cu privire la valorile comune europene, inclusiv respectarea principiilor democratice, a demnității umane și a principiilor unității și diversității, dialogul intercultural, precum și patrimoniul social, cultural și istoric european.

Tipurile de activități care pot fi sprijinite prin fonduri Erasmus+, atât ca parte a proiectelor pe termen scurt, cât și ca parte a proiectelor acreditate.

- ✓ Job shadowing (între 2 și 60 de zile)
- ✓ Misiuni de predare (între 2 și 365 de zile)
- ✓ Cursuri și formare (între 2 și 30 de zile, taxe de studiu limitate la maximum 10 zile per participant)

În plus față de mobilitatea fizică, toate activitățile de mobilitate ale personalului pot fi combinate cu activități virtuale. Duratele minime și maxime specificate mai sus se aplică componentei de mobilitate fizică.

Pentru orice activitate, se poate oferi sprijin suplimentar persoanelor care însoțesc participanții cu mai puține oportunități, minori sau tineri adulți care necesită supraveghere. Însoțitorii pot beneficia de sprijin pentru întreaga durată a activității sau pentru o parte din aceasta.

*Job shadowing* - observarea directă la locul de muncă: participanții pot petrece o perioadă în cadrul unei organizații gazdă dintr-o altă țară, cu scopul de a învăța practici noi și de a aduna idei noi prin observare și interacțiune cu colegi, cu experți sau cu alți practicieni în timpul activității lor zilnice desfășurate la organizația gazdă.

*Misiuni de predare sau de formare profesională*: participanții pot petrece o perioadă predând sau oferind formare cursanților în cadrul unei organizații gazde dintr-o altă țară, ca o modalitate de a învăța prin îndeplinirea sarcinilor lor și prin schimburi cu colegii.

*Cursuri și formare*: participanții pot beneficia de un curs structurat sau de un tip similar de formare oferit de profesioniști calificați și pe baza unui program de învățare predefinit și a rezultatelor învățării. Formarea trebuie să implice participanți din cel puțin două țări diferite și trebuie să le permită participanților să interacționeze cu alți cursanți și cu formatorii. Activitățile în întregime pasive, cum ar fi ascultarea de prelegeri, discursuri sau conferințe de masă, nu sunt acceptate.

Beneficii ale participării la eTwinning:

Pentru profesori, eTwinning facilitează accesul profesorilor la un mediu virtual de colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la activități de formare profesională, alături de colegi din țările europene.

Pentru elevi, prin participarea la proiecte de eTwinning (înfrățire online între școli), elevii au posibilitatea să comunice cu alți elevi din țările participante, să afle elemente de specific cultural

sau de specific al educației în țările partenere, să învețe utilizând noile tehnologii și să își perfecționeze competențele de comunicare în limbi străine.

Pentru comunitate, înfrățirea online a școlilor poate fi însoțită de înfrățirea comunităților. Unele localități au decis să se “înfrățească” și completeze comunicarea și cooperarea online prin alte proiecte – vizite, activități culturale pentru adulți etc.

## Bibliografie

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-b/key-action-1/mobility-school>

<https://etwinning.ro/bune-practici-etwinning/>

**DISEMINAREA PROIECTULUI ERASMUS+**  
**2021-1-RO01-KA122 - SCH- 000015755**  
**”E-CLASSA”- ELEVI COMPETITIVI PRIN LECȚII ATRACTIVE LA**  
**ȘCOALA DE LA ȘCOALĂ ȘI DE ACASĂ!**

*Profesor Monica PAȘCA*  
*Profesor Dănuț Alexandru PAȘCA*  
*Școala Gimnazială ”Înv. M. Georgescu” Celaru- Dolj*

Proiectul Erasmus+, având titlul ”e-CLASSA”- Elevi competitivi prin lecții atractive la școala de la școală și de acasă! și numărul de referință 2021-1-RO01-KA122 - SCH- 000015755, este implementat de unitatea noastră școlară în perioada 1.11.2021-1.05.2023.

Prin acest proiect ne propunem creșterea motivației elevilor de participare la cursuri prin crearea unor lecții atractive. Acest obiectiv poate fi realizat prin formarea competențelor TIC ale profesorilor, astfel încât să poată integra în lecții instrumente TIC moderne, atât pentru activitatea online, cât și pentru activitatea față în față. Informarea comunității locale, a părinților cu privire la noile cunoștințe, metode, dobândite la cursurile de formare parcurse, schimbul de bune practici cu colegi din alte țări europene, au ca scop implicarea acestora în problemele actuale ale școlii, în general, dar și implicarea lor în soluționarea problemelor particulare ale elevilor aflați în situații limită de abandon școlar.

Un alt obiectiv al proiectului urmărește valorificarea potențialului tehnologiei digitale în predare-învățare-evaluare, urmărind dezvoltarea competențelor digitale ale cadrelor didactice. Profesorii din școala noastră au o participare foarte slabă la cursuri de formare în domeniul TIC. În contextul pandemiei profesorii au fost forțați să predea și să comunice cu elevii online fără a avea competențele necesare predării online. La cursurile de formare din acest proiect vor participa 9 cadre didactice. Introducând instrumente și aplicații noi, lecțiile vor deveni atractive, stimulând interesul elevilor. Cele 9 cadre didactice vor deveni resursa pentru celelalte cadre didactice din școală. Atractivitatea va influența înțelegerea conținuturilor predate și dezvoltarea celor opt competențe cheie ale profilului de formare european. Eficiența învățării duce la creșterea randamentului școlar.

În clasele gimnaziale sunt elevi cu dificultăți de învățare. Majoritatea provin din familii monoparentale, cu situație economică precară. În familiile din care provin nu există persoane care pot să-i sprijine în învățare, astfel că media de promovare la aproape toate disciplinele de bază este 5, la limită. Prin implementarea proiectului urmărim ca prin lecții atractive, interactive să

influențăm interesul pentru învățare a acestor copii, să utilizăm metode care să vină în sprijinul lor pentru înțelegerea și aplicarea noțiunilor învățate, să-și folosească abilitățile digitale pentru învățare.

Dezvoltarea dimensiunii europene a educației din unitatea noastră școlară, prin desfășurarea de proiecte și parteneriate locale, naționale și europene, este un alt obiect urmărit în implementarea proiectului.

În cadrul proiectului s-au derulat trei fluxuri, însumând nouă mobilități a personalului didactic din unitate. Acestea au participat la următoarele cursuri de formare:

- *Online school – Using digital tools to engage students in the future classroom* -Senglea, Malta, în sesiunea 07-15.05.2022 trei participanți, furnizor EDU2GROW;
- Inclusive classroom through ICT* - Caldas de Rainha, Portugalia în sesiunea 20-28.08.2022 trei participanți), furnizor EDU2GROW;
- *Make technology your friend! – Using ICT to engage students in the modern classroom* – Senglea, Malta, în sesiunea 04-12.10.2022, trei participanți, furnizor EDU2GROW.

În cadrul mobilităților am desfășurat următoarele activități:

#### Cultură și interculturalitate

- Jocuri interculturale. Lucrul într-un proiect internațional – cum să comunicăm și să te conectezi
- Team building: lucrul cu colegii și părțile interesate – exerciții practice urmate de o dezbatere
- Stereotipuri și prejudecăți în clasă.
- Jocuri, metode și instrumente pentru îmbunătățirea comunicării.
- Excursie culturală – tur de proiect care explorează manifestările exterioare ale culturii

#### Instrumente digitale

- Învățarea utilizării instrumentelor digitale;
- Cercetare online - aplicații utilizate în realizarea proiectelor
- Realizarea de mici proiecte audio/video bazate pe propriile realități, folosind instrumentele digitale învățate;

#### Metodologia digitală

- Diseminarea proiectelor europene anterioare realizate de toți partenerii.

#### Evaluare

- Planificarea activităților de diseminare și valorificare.
- Utilizarea instrumentelor europene de certificare: certificatul de mobilitate Europass, actualizarea pașaportului lingvistic Europass și pașaportului de competențe Europass

#### Evaluarea proiectului.

- Ceremonia de certificare.

Prin participarea la acest proiect au fost îmbunătățite abilitățile noastre de utilizare a instrumentelor TIC și am dobândit cunoștințe noi în acest sens:

- utilizarea calificată a tehnicilor și instrumentelor digitale - Google Drive, Google Forms, Mentimeter, Filmora Go, Voki, Inshot, Arloopa, BPlan Net, Measu Height, Genially, Wordwall, site web (producție de materiale de instruire, publicații, audio, video etc.) pentru propriul context de predare pentru a îmbunătăți motivația și implicarea studenților
- competențe TIC despre aplicarea tehnologiei în diferite medii educaționale pentru a îmbunătăți motivația elevilor
- dezvoltarea de instrumente despre modalități de aplicare a tehnologiei în educație pentru diferite grupe de vârstă
- transferul de cunoștințe și metode între diferite zone culturale și diferite vârste ale cursanților, prin adaptare active
- relaționarea și lucrul eficient între culturi în medii educaționale din Grecia, Franța, Finlanda, Portugalia
- îmbunătățirea competențelor profesionale și personale de comunicare în limba engleză.

Toate aceste cunoștințe noi, abilități de utilizare a calculatorului vin în sprijinul cadrelor didactice pentru desfășurarea lecțiilor atractive și eficiente pentru elevi.

Acest proiect a însemnat o experiență deosebită pentru toți participanții.



## PRACTICI EDUCAȚIONALE FINLANDEZE

*Prof. Stoian Nicoleta*

*Liceul Voievodul Mircea, Târgoviște*

În urma participării la cursul de formare “Benchmarking the Finnish Education System” (perioada 24-28.08.2022), în Helsinki, Finlanda, în cadrul programului “Acreditare Erasmus pentru mobilități în domeniul Educație Școlară”, am aprofundat o serie de teme, precum: repere ale sistemului de învățământ finlandez, inovare și schimbare în educație, pedagogie pozitivă, medii de învățare, TIC și digitalizare, curriculum integrat, învățarea centrată pe elev, starea de bine a elevilor și a profesorilor, managementul clasei de elevi, coaching și mentorat etc.

În această lucrare, vom prezenta câteva repere și practici educaționale finlandeze, raportându-ne totodată la realitatea sistemului de învățământ din țara noastră.

În ciuda numeroaselor încercări de reformă a educației, atât pe plan național, cât și internațional, multe școli private și publice încă își desfășoară activitatea după aceleași sisteme și programe învechite, folosind aceleași metode rigide, neadaptate cerințelor de pe piața muncii. Sistemul de educație este încă axat pe partea teoretică și mai puțin pe cea practică, fapt care, de multe ori, duce la o supraîncărcare a programului elevilor, încetinind dezvoltarea intelectuală a acestora.

În schimb, privind sistemul educațional finlandez, observăm că acesta este considerat constant cel mai bun din lume. Finlanda a inițiat de-a lungul anilor o serie de schimbări simple care au revoluționat complet sistemul lor educațional. Ei au depășit Statele Unite și chiar o parte din țările din Asia de Est.

Cu o rată de abandon școlar de doar 0,3%, e imposibil să nu ne întrebăm care sunt aspectele care au contribuit la succesul finlandez și să analizăm dacă există elemente pe care le-am putea implementa în școlile noastre.

Finlanda este liderul în materie de educație datorită practicilor comune și a unui mediu didactic holistic, care se străduiește să obțină echitate în ceea ce privește excelența.

Sistemul finlandez nu încurajează testarea standardizată. Singura lor excepție este ceea ce se numește examenul național de înscriere, care este un test voluntar pentru elevii de la sfârșitul unei școli secundare superioare. Toți copiii din întreaga Finlandă sunt clasificați individualizat, de către profesorul lor. Urmărirea progresului general se realizează de către Ministerul Educației, care alcătuiește grupuri de eșantioane pe diferite școli.

În sistemul nostru de învățământ, mare parte din vina eșecului este atribuită cadrelor didactice și, uneori, pe bună dreptate. Însă, în Finlanda, standardele sunt atât de înalte pentru

profesori, încât nu există niciun motiv pentru a avea un sistem de grade didactice. Toți profesorii trebuie să aibă o diplomă de master, alături de studiile de specialitate, pedagogice și practica în școli, înainte de a începe o carieră didactică.

Cooperarea (și nu competiția) reprezintă un alt aspect fundamental în sistemul de educație finlandez. Un scriitor pe nume Samuli Paronen afirma: "Câștigătorii reali nu concurează." În mod ironic, această atitudine i-a pus în fruntea clasamentului internațional. Sistemul educațional din Finlanda nu se îngrijorează cu privire la sistemele artificiale sau arbitrare bazate pe merit. Nu există liste de școli sau cadre didactice de cea mai bună calitate. Nu este un mediu concurențial - în schimb, cooperarea este norma.

De asemenea, finlandezii consideră că elementele de bază reprezintă o prioritate. Multe sisteme de învățământ sunt atât de preocupate de atingerea unor punctaje sau scoruri și de înțelegerea matematicii sau a științei, încât au tendința de a uita ce înseamnă un elev fericit și un mediu de învățare armonios și sănătos. Programul pe care Finlanda l-a implementat s-a axat pe revenirea la elementele de bază. Nu este important ca elevul să se afirme prin note excelente, însă este necesar ca mediul școlar să devină un loc mai echitabil.

Bucuria și jocul fac parte din programă, așadar fiecare școală are o echipă de bunăstare dedicată promovării fericirii copiilor în școală. Pe lângă orele standard de limbă, matematică și știință, copiii frecventează o gamă largă de ore suplimentare, cum ar fi: limba a doua, educație fizică, arte și meserii, etică și muzică. Între ore, copiii sunt trimiși afară pentru 15 minute de joc liber, de câte patru ori pe zi, indiferent de vreme. Cadrele didactice și părinții consideră că aceste plimbări neorganizate reprezintă o latură necesară a procesului de învățare.

Accentul pe bucurie se extinde dincolo de sala de clasă. Volumul temelor variază în funcție de profesor, însă copiii finlandezi au, în general, mai puține teme decât colegii lor din alte țări dezvoltate, ceea ce le oferă mai mult timp pentru joacă și bucurie, acasă și la școală.

Începând cu anii 1980, finlandezii s-au concentrat pe realizarea acestor priorități:

- Educația ar trebui să fie un instrument de echilibrare a inegalității sociale;
- Toți elevii primesc mese școlare gratuite;
- Facilitarea accesului la îngrijiri medicale;
- Consiliere psihologică;
- Orientare și consiliere personalizată.

Începerea școlii la o vârstă mai înaintată reprezintă un alt aspect specific sistemului de educație finlandez. Elevii încep școala când au șapte ani. Acestora li se oferă libertate în anii copilăriei, întrucât se află în curs de dezvoltare, astfel încât să nu fie îngrădiți de învățământul obligatoriu. Este pur și simplu o modalitate de a lăsa un copil să fie copil.



Există doar 9 ani de școală obligatorie, pe care copiii finlandezi trebuie să îi urmeze. Tot ceea ce depășește de clasa a IX-a sau la vârsta de 16 ani este opțional.

Școlile finlandeze oferă numeroase opțiuni profesionale înaintea specializărilor universitare, însă oferă opțiuni care sunt la fel de avantajoase pentru continuarea studiilor.

Școala elementară este alcătuită din nouă clase și este finanțată de stat, oferind tuturor copiilor educație gratuită, o școală obligatorie și disponibilă pentru toți, dar și o școală fără examene de admitere și fără taxe. Elevii nu se confruntă cu examene până la vârsta de 16 ani, când susțin primul și singurul examen important în sistemul lor educațional.

Finlandezii se trezesc mai târziu, astfel încât școala să fie mai puțin obositoare.

Elevii din Finlanda încep orele de obicei între 9:00 - 9:45. Cercetarea a arătat că timpii de pornire timpurii sunt în detrimentul bunăstării, sănătății și maturării elevilor. Școlile finlandeze încep programul cu o oră mai târziu și de obicei termină până la ora 2:00 - 2:45. Aceștia au ore mai scurte (45 de minute) și pauze mult mai lungi între ele. Sistemul de ansamblu nu este de a acumula cât mai multe informații, ci de a crea un mediu de învățare holistică.

Elevii din Finlanda au adesea același profesor timp de până la șase ani de învățământ. În acest timp, profesorul își poate asuma rolul de mentor sau chiar de membru al familiei. În acei ani, încrederea și legătura reciprocă sunt construite astfel încât ambele părți să se cunoască și să se respecte reciproc.

Nevoile diferite și stilurile de învățare variază în mod individual. Cadrele didactice finlandeze pot lua în considerare acest lucru, ținând cont de nevoile elevului. Aceștia pot astfel să le asigure progresul și să îi ajute să-și atingă obiectivele.

Există o tendință generală de a promova o atmosferă mai relaxată și mai multă grijă. Elevii, de obicei, au doar câteva ore pe zi și câteva pauze să își consume mâncarea, să se bucure de activități recreative și, în general, să se relaxeze. Răspândite pe parcursul zilei, sunt intervale de 15-20 de minute în care copiii se pot ridica, se pot întinde și pot respira aer curat.

Acest tip de mediu este, de asemenea, necesar și pentru profesori. În toate școlile finlandeze, există camere destinate profesorilor, unde se pot relaxa, se pot pregăti pentru o nouă zi sau pot pur și simplu pot socializa. Profesorii sunt oameni și trebuie să fie funcționali, astfel încât să poată funcționa cât mai eficient.

De asemenea, se promovează mai puține teme și un nivel mai scăzut de muncă. Potrivit OECD, elevii din Finlanda au cel mai mic număr de sarcini și teme decât oricare alt elev din lume. Ei petrec doar o jumătate de oră pe zi, lucrând sarcini de la școală. De asemenea, studenții finlandezi nu au tutori. Cu toate acestea, ei depășesc culturile în care se lucrează într-un mediu mai stresant.

Elevii finlandezi primesc tot ceea ce au nevoie pentru a lucra în școală, fără presiunile suplimentare care vin evaluările la o anumită materie. Fără a-și face griji în privința notelor, ei se pot concentra pe sarcinile lor, învățând și crescând ca ființe umane.

Un alt motiv pentru care școlile finlandeze au rezultate atât de bune este faptul că acolo copiii vin la școală cu o bază solidă. Guvernul finlandez a implementat numeroase programe de sprijin pentru familii, începând cu celebra „baby box”, oferită gratuit tuturor femeilor însărcinate din Finlanda, care conține haine, cărți și alte materiale utile pentru copii în primii ani de viață. Părinți li se oferă sprijin pentru a-și forma o conexiune profundă cu copiii lor, în sensul că mamele primesc 4 luni de concediu plătit de maternitate și, mai mult decât atât, există o perioadă suplimentară de 6 luni de concediu disponibilă pentru mame sau tați, cu plata integrală. În cazul în care părinții aleg creșa, guvernul subvenționează anumite servicii cu personal foarte bine instruit (spre exemplu, educatoarele de creșă au diplome de licență), cu asistență pentru familii în funcție de venit, costul maxim per copil fiind de aproximativ 4.000 euro pe an.

Așadar, excelența la nivel de sistem în procesul de învățare este realizabilă la un cost rezonabil, raportat la puterea economică a țării, utilizând politici educaționale care diferă de strategiile convenționale de reformă orientate către piață, prevalente în multe alte țări. În acest sens, Finlanda este un exemplu al unei națiuni care s-a dezvoltat dintr-un stat agrar și industrial, cum era în anii 1950, într-un model care utilizează educația ca fiind cheia dezvoltării economice și sociale.

Sistemul de învățare remedială presupune sprijinul acordat elevilor care rămân în urmă, prin care fiecare copil este adus la zi la materia la care se descurcă mai greu. Din păcate, în școala românească, aceste programe remediale fie nu există, fie sunt ineficiente, întrucât nu sunt finanțate ori sunt finanțate doar parțial.

Elemente specifice sistemului finlandez au fost implementate și în România, în câteva centre private din București, Sibiu sau Ploiești, iar influențele acestei metodologii intuitive și centrate pe elev au ajuns exemple de bune practici, pe platformele de educație alternativă de la noi din țară. Observăm însă că aceste centre sunt toate private, spre deosebire de școlile din Finlanda, care sunt publice.

Este firesc să ne întrebăm ce putem învăța din sistemul de educație finlandez. Ca profesori, suntem de multe ori comparați cu profesorii din această țară sau din alte sisteme de învățământ din Europa sau din lume. În timp ce noi nu avem puterea de a schimba sistemul nostru de învățământ, există lecții pe care le putem învăța de la colegii noștri finlandezi, astfel încât să ne îmbunătățim metodele de predare și abordarea didactică, în general.

Așadar, ce am putea face?

În primul rând, există astăzi foarte multe proiecte europene pe care le putem accesa, astfel încât să putem participa la activități de formare în această țară. O astfel de experiență ne ajută să

participăm la cursuri, să vizităm școli, să asistăm la anumite lecții, să discutăm cu directorii, profesorii și elevii. Chiar dacă nu putem aplica în școala noastră tot ceea ce experimentăm, preluarea unor idei care se pot adapta realității noastre este benefică.

Un alt aspect pe care îl putem prelua este atenția acordată sănătății emoționale a copiilor, fără de care aceștia nu pot învăța. Prin urmare, construirea atmosferei în clasă ar trebui să reprezinte o prioritate. Putem realiza acest obiectiv prin introducerea unor exerciții sau jocuri, prin colaborare, prin împărțirea responsabilităților, prin crearea unui climat plăcut, relaxat în clasă.

O mulțime de cercetări arată eficacitatea pauzelor în îmbunătățirea concentrării și performanțelor academice. Avem posibilitatea să încorporăm pauze în care copiii fac mișcare, cum ar fi dansul ghidat sau chiar să le dăm 10 minute pentru a se angaja în activități la alegere. Această pauză mentală va ajuta elevii să învețe mai eficient în mai puțin timp - la fel ca și elevii finlandezi, elevii noștri vor învăța mai mult, în timp ce vor munci mai puțin.

O altă practică pe care o putem aduce în clasă are legătură cu temele. Dacă reanalizăm planurile de lecție și adăugăm timpul pe care să îl petreacă elevii noștri pentru temele din afara orelor, realizăm că acea cantitate de teme se poate reduce la jumătate.

Există numeroase dezbateri asupra argumentelor pro și contra ale temelor. În calitate de profesori, știm că au avantaje, dar o cantitate prea mare de teme nu crește în mod necesar învățarea. Cu toate acestea, putem adopta o atitudine finlandeză " mai mult sau mai puțin " față de așteptările legate de temele pentru acasă. La urma urmei, cine nu ar vrea ca elevul să învețe mai mult în școală cu mai puțin efort? Deci, să încercăm să reducem așteptările față de teme la jumătate și să vedem ce se întâmplă în clasă. Am putea descoperi chiar faptul că elevii se bucură mai mult de ora din clasă și ne oferă mai multă atenție și efort în timpul orelor de curs.

În concluzie, îmbunătățirea constantă a învățării elevilor ar putea fi realizată și în țara noastră, prin politicile educaționale bazate pe echitate, flexibilitate, creativitate, profesionalismul profesorilor și încredere. Putem adapta și noi politicile educaționale finlandeze care sunt menite să îmbunătățească rezultatele elevilor, încurajând școlile să realizeze medii de învățare optime și să implementeze conținutul educațional care ajută cel mai mult elevii să atingă obiectivele generale ale școlarizării.

## PROIECTELE ETWINNING- CADRE STIMULATIVE PENTRU ELEVII ȘI PROFESORII DIN ȘCOLILE EUROPEI

*prof. înv. primar, Gogu Mihaela*  
*Școala Gimnazială "Nicolae Stoleru", Baia, jud. Suceava*

În ultimii ani, platforma europeană eTwinning a devenit tot mai cunoscută și în țara noastră.  
Dar ce este eTwinning?

**eTwinning** este un spațiu în care personalul didactic (profesori, directori, bibliotecari, etc.) ce activează în școlile din țările europene participante, pot interacționa, prin implicare și colaborare, în cadrul unor proiecte, evenimente de formare sau acțiuni de diseminare de rezultate. Este, deci, o platformă de comunicare, colaborare, demarare de proiecte și schimb de informații, practic, cea mai palpitantă comunitate educațională din Europa. eTwinning promovează colaborarea școlară în Europa prin intermediul tehnologiilor comunicării și informației (TIC), oferind asistență, instrumente de lucru și servicii școlilor. De asemenea, eTwinning oferă profesorilor oportunități de dezvoltare profesională continuă, online și gratuită.

eTwinning a fost lansat la 14 ianuarie 2005, cu scopul inițial de a facilita parteneriatele între instituții de învățământ preuniversitar din Europa. Ulterior, scopurile acțiunii s-au consolidat, platforma etwinning.net devenind o comunitate a școlilor din Europa, reunind acum peste 350.000 de cadre didactice. Lansat inițial drept componenta fundamentală a programului eLearning al Comisiei Europene, eTwinning a devenit parte integrantă a Erasmus+, Programul UE pentru Educație, Formare, Tineret și Sport, din 2014.

Scopul principal al acțiunii eTwinning este acela de a facilita comunicarea și colaborarea între școli din țările membre ale Uniunii Europene, implicând cadrele didactice și elevii în activități noi de învățare: crearea de diverse produse educaționale care implică utilizarea noilor tehnologii și în elaborarea cărora colaborează cu echipe din alte țări. Pe termen lung, se urmărește îmbunătățirea competențelor de utilizare a noilor tehnologii (atât în cazul cadrelor didactice cât și în cazul elevilor), îmbunătățirea comunicării în limbi străine (competență de bază în Uniunea Europeană – comunicarea în cel puțin două limbi străine), cunoașterea și dialogul intercultural.

Începând din octombrie 2007, acțiunea eTwinning a început să fie derulată și în România. Majoritatea proiectelor realizate pe platforma eTwinning sunt proiecte care promovează abordările integrate, pe de o parte datorită valențelor recunoscute ale acestora, iar pe de altă parte, datorită diferențelor la nivelul curriculumului școlar din țările membrilor comunității eTwinning.

Utilizarea sistematică a abordărilor integrate ale conținuturilor curriculare în proiectele eTwinning creează premisele unor schimbări în practica de predare a cadrelor didactice, care

vizează acțiunile cadrului didactic privind proiectarea, realizarea și evaluarea activităților de învățare.

Este de dorit ca activitățile prevăzute să fie ancorate în programa școlară a disciplinelor implicate în proiect. În acest fel, elevii nu vor trăi cu impresia că realizează pur și simplu (încă) o activitate extracurriculară, ci una care este evaluabilă și care se înscrie în parcursul lor școlar.

Colaborarea este una dintre caracteristicile principale ale unui proiect eTwinning, proiectele de acest tip presupun muncă în echipă, sprijin reciproc, efort comun pentru rezolvarea unor sarcini, implicând astfel, pe lângă dimensiunea cognitivă a procesului de învățare, și dimensiunile afectivă și socială. Este de dorit ca activitatea din proiect să fie derulată în cooperare, și nu în paralel, dar ea poate îmbrăca mai multe aspecte. Un prim nivel al colaborării este cel al proiectelor de schimb de informații, de simple postări de fotografii sau prezentări Powerpoint sau mici videoclipuri ale școlii/localității sau ale profesorilor și elevilor participanți.

Pasul următor îl reprezintă crearea de proiecte colaborative, în care profesorii și elevii din diferite țări nu doar comunică, ci și învață împreună, de la stadiul de inițiere și planificare a activităților, până la atingerea obiectivelor și evaluare. Colaborarea poate include realizarea unui produs comun bine definit, ales în echipă, care să cuprindă lucrările pe tematica aleasă ale echipelor participante (blog, ebook, site web, dicționar, carte de bucate, revistă cu obiceiuri și tradiții locale, etc.). O modalitate motivantă de a organiza activitatea este adresarea de probleme, sarcini de lucru, „provocări“ celorlalte echipe, urmate de compararea modului de rezolvare a acestora, sau crearea „în lanț” a unei povestiri, poezii, cântec etc. Se pot organiza spectacole comune, fie prin intermediul videoconferințelor, fie în realitate, expoziții virtuale sau se pot crea materiale didactice pentru partenerii de vârstă mai mică.

Un nivel superior al colaborării, mai ales din ultimii ani, de pandemie, îl constituie lucrul în echipe transnaționale, constituite din elevi și profesori din toate țările partenere, pentru realizarea unui produs comun, aceasta fiind o practică eficientă pentru realizarea unei cooperări reale: acrostihuri ale unei teme, mici poezii, create „în cascadă”, povești colaborative, cu câte o pagină anume desemnată, în programe și aplicații digitale bine alese. Modul de lucru și conceperea activităților se diversifică și se aprofundează odată cu acumularea de experiență de către cadrele didactice, dar și de către elevi.

Am descoperit platforma și proiectele colaborative eTwinning în anul 2018 și de atunci am desfășurat un număr de 15 proiecte. Tematica acestora a fost foarte variată: de la cunoașterea țărilor participante și a culturilor lor, prin integrare în sarcini inedite, la cultivarea creativității elevilor prin valorificarea unor valori morale europene, comune, apoi proiecte de mediu și ecologie, în care am dezbătut și probleme legate de încălzirea globală și dezastrelor naturale, proiecte cu tematică STEM- legate de atmosferă sau de apă...

Un proiect minunat a fost cel legat de Spațiul Cosmic, în care ghid ne-a fost simpaticul Paxi...Nu au lipsit nici proiectele legate de pandemie și virusul SARS COV 2, în care am exemplificat strategii de autoapărare sau de învățare eficientă și creativă, sincron și asincron, în Școala online...Un loc aparte l-au ocupat proiectele legate de un Internet mai sigur sau un spațiu virtual cu norme de etică și securitate cibernetică. Anul acesta desfășurăm încă 3 proiecte, unul dintre ele fiind chiar fondat cu o profesoară din Republica Moldova- și are ca temă banii, pe înțelesul copiilor.

Toate aceste proiecte au avut un potențial extraordinar de valoros, pentru activitatea mea, ca profesor: mi-au arătat noi căi de lucru, cu elevii, dar și cu alți dascăli, din țări ale Europei, am descoperit noi strategii educaționale, de aplicat în lecții, proiecte și activități, am învățat enorm, în domeniul instrumentelor web.2.0, mi-am perfecționat comunicarea în limba engleză. Beneficiile pentru elevii mei au fost uimitoare, la nivelul personalităților lor: au deprins modalitățile de relaționare cu elevi și profesori străini, prin comunicare caldă, destinsă, în cadrul sarcinilor colaborative cu o paletă extraordinar de mare, au învățat cum să își prezinte produsul muncii lor, astfel încât să își pună în valoare creativitatea și gradul de noutate, au devenit mult mai comunicativi, empatici, serioși în implicarea și rezolvarea de sarcini...Iar gradul de cunoștințe, deprinderi, abilități și atitudini s-a dezvoltat în mod deosebit...

Nu întâmplător se evidențiază importanța dezvoltării la elevi a celor 8 competențe- cheie, de secol XXI, necesare în viața viitoare, de adult, pentru integrarea pe piața muncii...Pot afirma că, în cadrul proiectelor eTwinning, toate competențele- cheie își găsesc o dezvoltare plenară. Fondatorii proiectelor și profesorii- parteneri creează sarcini care urmăresc să stimuleze imaginația elevilor, gândirea divergentă, creativitatea. Prin abordarea proiectelor eTwinning în echipe de profesori de multiple specialități, elevii își vor sistematiza cunoștințele și vor dobândi o privire de ansamblu, unitară, cu consecințe în plan uman, dar și social.

Minunată este recunoașterea activității depuse în cadrul eTwinning. Aceasta există chiar din momentul lansării Certificatelor de calitate, distincții acordate profesorilor pentru proiectele derulate la nivel național și european. Aceste certificate vizează însă doar activitatea individuală a profesorilor în proiecte. În semn de recunoaștere a activității eTwinning depuse la nivel de școală, s-a lansat Certificatul de Școală eTwinning, o nouă distincție care se acordă în urma unui proces de evaluare.

## **BIBLIOGRAFIE:**

- <https://www.etwinning.net/>
- Nicoleta Ifrim, "Valorificarea pedagogică a parteneriatelor școlare eTwinning", "Edict: Revista Educației", Buzău, 2020.

# PROIECTELE ETWINNING- EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR TĂLMACIU CAMELIA  
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „DR. AUREL VLAD” ORĂȘTIE**

**eTwinning** este o cale ce crește motivația și învățarea în educație. Este o altfel de învățare, un instrument care implică activ elevii, care le captează interesul, un instrument puternic pentru a spori învățarea și motivația în educație.

Vorbim despre învățarea prin proiecte, în care educația este centrată pe elev, aceștia devenind autorii propriei învățări. Participanții nu doar comunică într-o limbă de circulație internațională, ci învață împreună. Cooperând, își dezvoltă relațiile interpersonale.

**a. A living map of Europe**

- înscris în 25.10.2008

**Despre proiect:**

Proiectul se bazează pe acoperirea unei hărți a Europei cu cărți poștale trimise de la școlile europene.

**COMPETENȚELE SPECIFICE (clasa I):**

**Comunicare în limba română :**

4.1. Scrierea literelor de mână;

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse;

4.3. Exprimarea unor idei și sentimente prin intermediul limbajelor convenționale și neconvenționale;

**Limba engleză:**

2.1 Reproducerea unor cântece/poezii scurte și simple;

2.2 Formularea unor mesaje scurte de prezentare personală (hobby-uri, adresa), cu sprijin din partea interlocutorului;

4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise;

**Muzică și mișcare**

1.2. Diferențierea sunetelor cântate vocal sau instrumental;

1.3. Recunoașterea sunetelor emise de jucăriile muzicale și percuția corporală;

1.4. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins între

DO1-DO2, alcătuite din formule ritmic melodice simple și repetate;

2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de caracterul muzicii;

### **Arte vizuale și abilități practice:**

1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului

de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare

vizuală, muzicală, verbală, kinestezică;

### **OBIECTIVE:**

1) să creeze o hartă „vie” a Europei, acoperind o hartă cu cărți poștale de la școli din diferite țări;

2) să le permită elevilor să vadă că Europa nu este un cuvânt gol, ci un loc în care trăiesc oameni adevărați;

3) stabilirea contactului cu școlile europene;

4) să utilizeze TIC în comunicarea dintre școli;

5) să învețe numele țărilor europene și ale orașelor lor într-un mod amuzant și interesant;

6) să învețe modul de scriere a adresei poștale în alte țări;

### **PROCEDURĂ DE LUCRU**

Școlile care participă la proiect își vor trimite cărți poștale. Pe cărți poștale elevii vor scrie felicitări simple în limba engleză. De asemenea, vor trebui să se adreseze în mod corespunzător.

Elevii vor atașa la o hartă mare a Europei cărțile poștale primite.

Când toată harta este gata, aceasta va fi fotografiată și fotografia va fi plasată pe blogul proiectului.

### **REZULTAT PRECONIZAT**

Elevii vor scrie felicitări în limba engleză și se vor adresa folosind cărțile poștale.

Elevii vor crea o hartă „vie” a Europei.

Elevii își vor împărtăși rezultatul unii cu alții, făcând fotografii.





PREMII:



b. Christmas project: cards and carols

- înscris în 25.11.2015

**Despre proiect**

Elevii vor învăța și vor cânta colinde în limba maternă, vor învăța un scurt colind în engleză și în limba școlii partenere. Vor pregăti felicitări de Crăciun și vor scrie urări de Crăciun copiilor școlii partenere și le vor adăuga pe TwinSpace. Vor cunoaște tradițiile și sărbătorile din propria țară și vor învăța despre ceilalți. Copiii își vor da seama că fac parte dintr-o comunitate mai largă.

**Competențe specifice (clasa a IV-a):**

**CLR**

- 1.4 Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;
- 2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin;
- 2.3. Prezentarea ordonată logic și cronologic a unui proiect/ a unei activități derulate în școală sau extrașcolar;

**Limba engleză:**

- 1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal;
- 2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, hobby-uri, obiceiuri;
- 2.2. Prezentarea unor activități în cadrul unei interacțiuni;
  - 4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții;

**AVAP**

- 1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual;
- 1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini;

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat;

2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic;

2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludic

### **MM**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe de natură muzicală și de mișcare corporală/scenic;

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoțită de elemente de mișcare cu diferențieri expresive ;

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoțite de dans;

### **DP**

2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal;

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață;

### **OBIECTIVE:**

1) Să promoveze înțelegerea culturală și sentimentul de apartenență la o comunitate mai largă din punct de vedere cultural.

2) Să învețe limba engleză.

### **PROCEDURĂ DE LUCRU**

1. Să găsească pe hartă țările care participă la proiect, să facă fișe de lucru cu mai multe caracteristici ale țării partenere, de exemplu, steagul, limba etc.

Notă: fișele vor fi ușor de completat.

Exemplu: exerciții de potrivire, pictare de imagini, realizarea de puzzle-uri ale steagurilor etc.

2. Colindul nostru de Crăciun în limba maternă (film sau înregistrare)

3. Colindul nostru de Crăciun în engleză (film sau înregistrare)

4. Colindul nostru de Crăciun (dacă nu este foarte dificil pentru copii) în limba școlii partenere (film sau înregistrare)

5. Pregătirea cărții de Crăciun și a urărilor de Crăciun (PDF, fotografii, ...).

6. Profesorii vor scana lucrările și le vor trimite prin e-mail.

7. Să ne luăm „La revedere!” înainte de Crăciun.

## REZULTAT PRECONIZAT

Rezultatul proiectului va fi reprezentat de filmele sau colindele înregistrate, fotografiile cărților de Crăciun. Cu toate înregistrările vom face un CD. Rezultatele proiectului vor fi plasate pe TwinSpace și pe site-ul școlii.



c. *A beautiful winter*

-înscris în 21.01.2016

### Despre proiect

Acest proiect se adresează copiilor de la ciclul primar. În acest proiect aș dori să împărtășesc informații despre acest sezon frumos, iarna, admirând farmecele ei. Elevii pot participa la acest eveniment cu lucrări de artă, fotografii, poezii scrise, imagini, precum și povești despre modul în care admiră iarna în timpul plimbărilor. Limba în care vom comunica este engleza. Rezultatele proiectului vor fi postate pe proiectul TwinSpace.

#### CLR

- 1.4 Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;
- 2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin;
- 2.3. Prezentarea ordonată logic și cronologic a unui proiect/ a unei activități derulate în școală sau extrașcolar;
- 2.4. exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine- elevii și-au descris școala și comunitatea, au evaluat și autoevaluat produse, au prezentat în fața colegilor și a părinților rezultatele obținute.

## Limba engleză

1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal;

2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, hobby-uri, obiceiuri;

2.2. Prezentarea unor activități în cadrul unei interacțiuni;

4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții;

### Dezvoltare personală

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbal simple despre propriile experiențe de viață

### Arte vizuale și abilități practice

1.3. - manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual. scut partenerii la diferite vârste dintr-un colaj de fotografii

### OBIECTIVE:

- să stabilească cooperarea cu alți participanți la programul eTwinning;
- observarea și notificarea schimbărilor de natură în timpul iernii;
- dezvoltarea abilităților lingvistice;
- dezvoltarea abilităților de artă și meșteșug;

### PROCEDURĂ DE LUCRU

- Elevii se prezintă (poze)
- Frumusețile iernii

Elevii prezintă imagini cu activități din această frumoasă iarnă (fotografii, arte meșteșugărești, peisaje, jocuri.

- Evaluarea proiectelor, prezentări PPT: *O iarnă frumoasă*

### REZULTAT PRECONIZAT

- stabilirea contactelor cu alte școli partenere;
- copiii pot compara aspectul iernii în țara lor și în alte țări;
- admiră frumusețea acestui sezon;



#### d. Digital Xmas cards exchange

-înscriș în 14.11.2019

#### **Despre proiect**

Proiectul este despre schimbul de felicitări digitale de Crăciun. Elevii vor proiecta felicitările folosind CANVA și le vor trimite unul altuia prin e-mailuri. De asemenea, vor scrie despre tradițiile de Crăciun din țara lor.

#### **CLR**

1.4 Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;

2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin;

2.3. Prezentarea ordonată logic și cronologic a unui proiect/ a unei activități derulate în școală sau extrașcolar;

2.4. exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes și încredere în sine;

#### **Limba engleză**

1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal;

2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la casă, familie, adresă, persoane, hobby-uri, obiceiuri;

2.2. Prezentarea unor activități în cadrul unei interacțiuni;

4.2. Redactarea de mesaje simple despre sine/ despre alții;

#### **Dezvoltare personală:**

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbal simple despre propriile experiențe de viață

#### **Arte vizuale și abilități practice**

1.3. - manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

#### **OBIECTIVE**

Elevii își vor îmbunătăți abilitățile TIC proiectând felicitări online și folosind e-mailuri pentru a-și le trimite reciproc.

Elevii vor putea comunica în limba engleză și vor exersa abilitățile comunicative.

Elevii vor putea învăța și exersa noi expresii și își îmbogăți vocabularul legat de Crăciun.

Elevii vor putea înțelege că există țări diferite și că au tradiții și culturi diferite.

#### **PROCEDURĂ DE LUCRU**

Procesul de lucru va fi împărțit în sarcini:

Sarcina 1 - Partenerii se vor cunoaște. Elevii vor pregăti scurte prezentări despre ei înșiși.

Sarcina 2 - Elevii vor realiza felicitări de Crăciun digitale. Aceștia pot utiliza diferite site-uri web (de exemplu, canva.com), aplicații sau programe software dedicate proiectării cardurilor.

Sarcina 3 - Elevii își vor împărtăși adresele de e-mail și vor alege partenerii cărora le vor trimite un card.

Sarcina 4 - Elevii își vor trimite cărțile reciproc și vor scrie despre tradițiile de Crăciun din locurile în care locuiesc.

Sarcina 5 - Toate cărțile proiectate vor fi prezentate pe TwinSpace.

### **REZULTATE PRECONIZATE**

Toate lucrările elevilor vor fi afișate pe un TwinSpace public. Elevii vor fi expuși la o varietate de fraze care sunt foarte utile în conversațiile din viața reală, în special cele referitoare la tradițiile de Crăciun. Vor învăța cum să proiecteze și să trimită felicitări digitale.



### **4. OPINII ALE ELEVILOR**

“Participation in the project translated into a desire to learn even more.” Ioan C.

“eTwinning is a way to learn, improve your English language skills and knowledge, as well as collaborate with other students your age, from different countries.” Daria G.

“It was a very interesting activity for me,  
The lessons became more enjoyable. We made projects that took us out of the classroom space.”  
Rianna D.

“Participating in the eTwinning project has improved my ability to communicate and exchange information.” Sarra

### ***BIBLIOGRAFIE***

<https://www.etwinning.net/ro/pub/index.htm>

<http://etwinning.ro/wp-content/uploads/2013/01/Pedagogical-eTwinning-guide-RO.pdf>

[https://www.etwinning.net/downloads/eTwinningreport\\_EN.pdf](https://www.etwinning.net/downloads/eTwinningreport_EN.pdf)

<http://programe.ise.ro/>

<https://twinspace.etwinning.net/101633/home>

# **DISEMINARE MOBILITATE ERASMUS+KA1- NEW TECHNOLOGIES AND FUTURE CLASSROOMS: EDUCATIONAL APPS, BLENDED LEARNING AND FLIPPED LEARNING**

*Prof. itinerant/de sprijin Diaconu Stela,  
Școala Gimnazială Specială Targoviște*

Cursul „Noi tehnologii și săli de clasă viitoare: aplicații educaționale, învățare combinată și învățare inversată” a fost organizat în perioada 22.08.2022-28.08.2022 în Istanbul, Turcia în cadrul proiectului Erasmus + KA1- aplicant Școala Gimnazială Specială Targoviște. Cursul a fost organizat de iTEACH INTERNATIONAL TRAINING&LEARNING INSTITUTE și a fost susținut de Elena Ofelia Mancas, participante au fost țările România și Spania, a oferit experiențe și informații privind cele mai relevante aplicații educaționale, platforme de învățare, sisteme de management al învățării și suita Google de aplicații și extensii pentru educație. Participanții la curs au comparat diferite LMS (Sisteme de management al învățării) pentru a decide care poate sprijini cel mai bine sala de clasă digitală.

La curs au fost prezentate, de asemenea, diferite platforme de învățare de succes care pot fi folosite în clasă sau în afara orelor de curs. Ce se va întâmpla dacă răsturnăm întreaga clasă? Acesta este un model relativ nou numit „Flipped Learning“, prelegerile acasă și „temele” la școală le permite elevilor să învețe în propriul ritm. Astăzi există atât de multe opțiuni pentru învățarea online; elevii pot viziona cu ușurință videoclipuri și pot face partea de instruire a învățării acasă. Scopul cheie al clasei inversate este acela de a angaja elevii în învățarea activă, unde se pune un accent mai mare pe aplicarea de către elevi a cunoștințelor conceptuale, mai degrabă decât pe reamintirea faptelor.

Flipped Classroom este practic imposibil fără e-learning. Elevii trebuie să învețe cum să folosească tehnologia și diferite instrumente online pentru a participa efectiv la anumite părți ale lecției. Apoi au lecții la școală, cu posibilitatea de a întreba profesorul tot ce nu este clar. Metodologia a implicat folosirea de: Sesiuni Ice – Breaking and Warm – Up, Teste, Joc de rol, Discuții de grup, Dezbateri, Activități de rezolvare a problemelor în sala de clasă digitală, Proiect – Activități de rezolvare, Strategii bazate pe acțiune, Brainstorming, Chestionare.

Obiectivele vizate de curs au fost:

- îmbunătățirea abilităților de predare și comunicare;
- îmbunătățirea motivației elevilor prin utilizarea tehnologiei în clasă;

- aflarea modului cum se întoarce/inversează clasa;
- oferirea de idei practice despre cum poate fi încorporată tehnologia în lecții;
- familiarizarea profesorilor cu tendințele actuale ale internetului și modul în care acestea pot fi aplicate în lecții;
- familiarizarea profesorilor cu diferite oportunități despre cum să utilizăm Google Suite for Education;
- crearea propriilor săli de clasă digitale.

În urma participării mele la acest curs am învățat despre abilitățile din secolul 21 de care elevii noștri au nevoie pentru sălile de clasă viitoare, am fost introduși în conceptul de învățare inversată, cu terminologia cheie a clasei digitale și a e-learningului, ce înseamnă să răstorni o sală de clasă, cu caracteristicile clasei inversate, învățarea tradițională vs învățare inversată, am învățat despre Site-uri web și aplicații pentru învățare și predare: Memrise, Quizlet, ne-am creat propriul material cu aceste aplicații, ne-am creat propria clasă digitală: Google Classroom, Edmodo, ClassDojo, am postat materiale și anunțuri în sala de clasă digitală, am atribuit teme online în sala de clasă digitală, am discutat despre avantajele și dezavantajele clasei inversate, sistemele de management ale învățării care ne pot sprijini în sala de clasă digitală: Edmodo, BlackBoard, Schoology, Class Dojo, am lucrat pe platformele: Kahoot, Quizzez, Socrative și cum le putem folosi la cursuri, ne-am creat propriul material cu aceste aplicații, am învățat cum se implementează e-learning în sala de clasă la diferite materii, Flipped Learning: beneficii pentru elevi și profesori, mi-am îmbunătățit nivelul competențelor cheie și abilităților IT, m-am familiarizat cu proiectarea cursurilor viitoare, cu aplicațiile/platformele care pot fi folosite în școală pentru a spori motivația elevilor, am învățat să folosesc Kahoot și Socrative, să implementez chestionare la clasă, am învățat modul de implementare a predării și învățării Tehnologiilor Informației și Comunicațiilor (TIC), mi-am îmbunătățit abilitățile lingvistice și de comunicare, mi-am îmbogățit cunoștințele despre diversitate și conștientizare interculturală, gândirea critică și alfabetizarea media cibernetică, am creat rețele cu profesori din diverse țări europene.

Cursul la care am avut șansa să particip a fost realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene în cadrul Programului Erasmus+.

A fost un curs interactiv care ne-a dezvoltat abilitățile digitale, iar tot ce am învățat voi încerca să aplic în lucrul cu elevii mei și voi disemina informațiile primite tuturor colegilor în cadrul grupului de lucru, Consiliului Profesorat, Cercului Pedagogic al profesorilor itineranți/de sprijin, voi disemina informațiile la nivelul simpozioanelor naționale și internaționale.



## MAGIA ETWINNING

*Profesor învățământul primar Ana Clara Grecu*

*Liceul Tehnologic "Carol I" Valea Doftanei*

Trecerea de la clasa a IV-a la clasa pregătitoare, pentru noi, învățătorii, vine în general cu multe provocări. Cu atât mai mult s-a întâmplat acest lucru după perioada pandemiei, când copiii au frecventat grădinița online. Am văzut cu toții că a fost nevoie de foarte multă răbdare și de timp ca să-i ajutăm pe cei mici să se integreze la programul din școală.

Cu toate acestea, la Clasa Creioanelor magice din Valea Doftanei, s-a întâmplat, bineînțeles, o magie! Cei paisprezece proaspeți școlari au văzut, la intrare în noua lor clasă, steagul Școlii eTwinning și au fost curioși să afle mai multe despre el. Colegii lor mai mari, trecuți în prima clasă de gimnaziu, de acum, au venit în vizită și le-au spus povești fascinante despre întâlniri online cu parteneri străini, despre mascote și afișe, despre avatare și puzzle-uri. Ce a urmat, a fost atât de firesc încât ți-ai putea imagina că frumoasele Creionașe magice au fost eTwinneri dintotdeauna!

Primul lor proiect s-a intitulat "A Listening Mind" și a fost coordonat de o echipă formată din unsprezece profesori din Turcia, Polonia și România. Pentru că ne doream cu toții să-i învățăm pe copiii noștri să asculte, proiectul s-a concentrat pe formarea abilităților de comunicare: citire conștientă, ascultare activă, vorbire fluentă, scriere creativă. În același timp, prin folosirea desenelor și utilizarea instrumentelor digitale (videoclipuri, înregistrări etc.) a sprijinit autonomia elevilor în învățarea limbilor străine. El a inclus învățarea la școală, învățarea în afara școlii și învățarea combinată cu practica. Astfel, copiii au fost motivați să dobândească noi abilități lucrând cu colegii lor și comparându-și rezultatele cu cele ale colegilor din alte școli, relaționând în clasă și în afara ei cu partenerii din proiect.

În timpul activităților desfășurate, copiii au fost puși în situația de a se prezenta, de a asculta explicațiile celorlalți de a pune întrebări și a răspunde întrebărilor puse de parteneri, de a discuta temele propuse pe pagina proiectului, de a vota pe cele de care erau interesați, argumentând alegerea făcută. Lucrând în echipe mixte cu partenerii, ei s-au documentat despre micul dejun din diverse țări și au propus meniuri sănătoase, au învățat despre producerea ciocolatei, au studiat problemele lumii contemporane legate de apă, aer, sol, hrană și au desenat animale fantastice care ar putea rezolva aceste probleme folosind metoda de sinteză morfologică. Una dintre cele mai interesante teme votate a fost Spațiul, ocazie cu care copiii au învățat despre Sistemul Solar și au construit telescoape din materiale reciclabile. Într-o întâlnire de proiect

copiii au avut ocazia să o cunoască pe Cristina Stancu, co-manager ESERO România care le-a vorbit despre pregătirile pentru viitoare misiuni ale oamenilor pe Lună. În altă întâlnire, după ce au descoperit fabulele sumeriene, au formulat și adresat întrebări celebrului caricaturist turc Yalvac Ural, prezent într-o întâlnire pe Zoom. Și invitata turcă Tugba Harmankaya le-a citit o poveste în timp ce ei au ilustrat prin desen cele ascultate.

Datorită acestui proiect, copiii au practicat democrația prin vot, au înțeles că părerea lor contează, s-au autoevaluat prin chestionare inițiale și finale, au înțeles legăturile cauză-efect când vine vorba despre poluarea mediului înconjurător, dezvoltând astfel comportamente ecologice. În toate aceste activități, copiii au lucrat în grupuri mici, în echipe internaționale stabilite încă de la început și chiar alături de părinți. Entuziasmul lor și bucuria cu care au lucrat a fost molipsitoare!

Cea mai importantă caracteristică a unui proiect eTwinning este integrarea lui în curricula școlară. Cum cea a clasei pregătitoare este generoasă, acest lucru a fost ușor de realizat. La *Comunicare în lb.română și Dezvoltare personală* copiii au urmărit filmul "Every child is special", au ascultat fabula sumeriană a vulpii care-și dorea coarne de cerb și au propus întrebări pentru a fi adresate caricaturistul turc cu care s-au întâlnit online. Astfel, copiii au învățat să formuleze propriile opinii, să se prezinte și să prezinte materiale realizate de ei. Într-o altă activitate, ei au participat la construirea jocului colaborativ "Letter Hunt", filmând o întrebare propusă de ei pentru acest joc realizat în Genially. În orele de *Științele naturii* copii au studiat circuitul apei în natură și au înțeles importanța protejării ei, au învățat ce este poluarea, au propus soluții pentru curățarea apelor, au descoperit diverse animale și le-au combinat desenând unul complet nou care să fie capabil să adune tot plasticul din apă. Pentru a realiza integrarea activităților în programa de *Matematică*, copii au măsurat cantitățile de ingrediente necesare pentru a face ciocolată, au tăiat și au lipit din carton reciclat forme geometrice din care au realizat un telescop și au învățat despre poziții spațiale, atunci când au utilizat aplicația Canva pentru a realiza logoul și posterul proiectului. Orele de *Muzică și mișcare* i-au provocat să învețe "Cântecul planetelor" cântec care i-a ajutat să rețină mai ușor informațiile despre Sistemul solar. La rândul său, "Cântecul mâncării sănătoase" i-a împrietenit cu fructele și legumele, dar și cu limba engleză.

Încet, copiii au devenit mai interesați să învețe, mai organizați, fiecare fiind responsabil pe rând cu instalarea tablei interactive și deschiderea laptopului, cu conectarea la platformă pentru a lucra în proiect. Pentru a-și proteja identitate, ei au realizat avatare, învățând astfel despre cetățenia digitală, iar votarea celor mai bune produse le-a dezvoltat comportamente civice: corectitudinea, respectul, aprecierea efortului depus de ceilalți. Copiii s-au schimbat încet, dar sigur!

Dacă pandemia ne-a învățat ceva important, acesta a fost că putem deschide clasele noastre prin proiectele eTwinning către o comunitate gata să ne fie alături și să ne susțină învățarea. Cu ajutorul tehnologiei am invitat în proiectul nostru un caricaturist turc, oameni de știință, profesori care le-au citit copiilor, le-au vorbit despre trecut și viitor, i-au ajutat să înțeleagă mai bine lumea înconjurătoare.

Aplicațiile digitale folosite în proiect i-au făcut pe copii creatori de conținut și nu doar simpli consumatori. De asemenea, au jucat diverse jocuri de fixare a cunoștințelor dobândite în Kahoot, Learning apps, Genially. Ei au învățat nu numai să creeze videoclipuri scurte, calendare, hărți mentale, jocuri, dar au învățat și despre siguranța pe internet și protecția datelor personale citind informațiile de pe paginile special dedicate din proiect. Pentru că am considerat importantă protejarea imaginii copiilor, la începutul proiectului părinții au fost informați și au semnat un acord GDPR, iar copiii au fost întrebați dacă sunt de acord să fie fotografiați în timpul activităților.

Care au fost beneficiile acestui proiect? Datorită poveștilor și filmelor propuse de parteneri, a videoclipurilor despre producția ciocolatei, copiii mei care nu erau capabili să se concentreze atunci când vorbea un coleg, uneori nici să răspundă în propoziții, au început să fie mai atenți la mesajele transmise, mai dispuși spre colaborare și dornici să învețe o limbă străină ca să poată comunica cu noii lor prieteni. A Listening Mind a fost un proiect frumos, cu activități atractive, plăcute de copii, în care contribuția cea mai de seamă a mea cred că a fost să-i organizez în grupe de lucru bazându-mă pe ceea ce știam că le place, pe abilitățile de care fiecare dispunea sau de interesele lor comune. Am învățat să-i cunosc, i-am descoperit și i-am valorizat, am început formarea unei noi generații de eTwinners.



(sursa foto: Arhiva personală)

# **LEARNING ABOUT UNESCO SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS THROUGH THE ETWINNING PROJECT ‘SUSTAINABLE DEVELOPMENT FOR FUTURE’**

*prof. ȘTEFANIA MANEA  
COLEGIUL NAȚIONAL „MIHAI EMINESCU”, PETROȘANI, jud. HUNEDOARA*

Nowadays teachers try hard to keep the students motivated and focused and it is becoming more and more difficult to find topics that grab their attention. The topics that interest them are the current ones, the ones they experience, such as: climate change, poverty, discrimination, migration, hunger, gender inequality, famine etc. These are not often included in the curriculum or coursebooks. So, they do not have the chance to learn about them only if the teacher involves them in activities in which such topics are studied and discussed. At the same time, students must develop 21st century skills to be prepared for life. From my experience, the eTwinning projects are the best solution. The activities carried out in these projects expose students to topics relevant to their needs. They learn about them and become more active in the world they live in, developing the necessary skills at the same time.

A lot of teachers have designed eTwinning projects based on the 17 goals elaborated by the United Nations, known as the Sustainable Development Goals (SDGs), which are aimed at making the World a better place, if achieved, by 2030. If students learn about these goals, they will enrich their general knowledge, be aware of the global problems, take action, get involved in local actions/campaigns etc. On the other hand, they become more responsible global citizens, equipped with the necessary skills that help them adapt to a rapidly changing labor market.

Bearing in mind these aspects, together with other 10 teachers from Turkey, Lithuania, Italy, Romania and Azerbaijan, we set up the ‘Sustainable Development for Future’ project, a 7-month eTwinning project which was aimed at developing the 21<sup>st</sup> century skills of the 151 students who were involved, such as: research, analysis, problem-solving, critical thinking, collaboration, creativity and communication skills, learning-to-learn and digital competences.

Each SDG represents a real- world problem, so, the students did research on each SDG, found solutions which they presented using a web 2.0 tool to make them known. In this way, the real-world problems were brought into the classroom and the students collaborated and used multiple methods of communication (writing, speaking, visual presentations) to make them known.

The teachers elaborated a 5-step methodology that was agreed and applied for all the SDGs studied in this project. It is a model methodology that can be adopted for other projects by other

teachers as it involves the project-based approach. Following the steps of the methodology presented below, the teachers brought the real-world problems into the classroom:

1. First, they voted the UNESCO SDGs they wanted to do research on and chose a country whose UN delegates they were.
2. Then, they worked on the chosen SDGs by answering open-ended questions.
3. After that, each team had online meetings during which they presented the results of the research and each student offered solutions to solve the problem on a provided Padlet link.
4. With the solutions, two students wrote each team's UN resolution paper.
5. Finally, they created other outcomes based on the research ('providing solutions to problems' essay, leaflets, posters, videos etc.) using web 2.0 tools.

The UNESCO SDGs voted by the students to do research on were: SDG 2- Zero hunger, SDG 5- Gender equality, SDG 6- Clean water and sanitation and SDG13- Climate action.

The activities were either integrated in the curriculum or carried out after the classes, online. They worked in mixed country teams, individually or in pairs to do research, to find solutions to problems, to create the final products of the project, which are a proof that the project's goals were achieved. They learned how to become more responsible citizens, aware of the global problems and of the environmental issues, politics, society, geography, history of the countries they chose to do research on.

Among the final common outcomes, I would like to mention: an eBook with 'providing solutions to problems' essays for SDG 2; posters and leaflets for SDG 6; an epuzzle for SDG 5; a video with the song: "We are the world" and one with slogans for Earth Day for SDG- 13; the logo of the project, the presentations of their schools, cities and countries. Each month, two or three students chosen by the teachers wrote the resolution papers based on the solutions provided by UN delegates collaborating with their foreign partners. All the project outcomes can be found on the project blog: <https://sustainabledevelopmentforfuture.blogspot.com/>

Besides that, they attended two webinars with a special guest, Harry Waters, on SDG 2 and SDG 13. Harry Waters is a teacher, teacher trainer, founder of Renewable English- a free climate change awareness course aimed at people learning English and hoping to improve their ecoliteracy (<https://renewableenglish.com/>).

They also celebrated 'Safer Internet Day', by attending a webinar on e-safety. Mrs Şirin Moğulkoç Genceli, eSafety Label Turkey Ambassador, was invited by the coordinators of the project, to talk about the importance of the "eSafety label" and how it is obtained by a school; the risks of the digital world, some pieces of advice in order to be a good digital citizen; how to use the Internet safely and about the 'digital footprint'. Regarding cyberbullying, both teachers and students

learned how to identify a teenager who is a victim of cyberbullying, its consequences, the cyberbullying signs and what a victim can do.

By participating in this project, the students gained some benefits, such as:

- they developed skills like: critical thinking and communication skills, creativity, imagination and collaboration;
- they learned how to use web 2.0 tools and TwinSpace;
- they improved learning to learn and digital competences;
- they used web 2.0 tools to display their creativity and imagination;
- they developed a positive attitude towards learning and realized how important it is to know a foreign language as English was the language of communication;
- they acted like in real-world situations by doing research and finding solutions to problems;
- they learned how to use technology to find information and how to use web 2.0 tools to create the outcomes;
- they learned information and developed skills which they will use later in their activity as students;
- they applied knowledge from various subjects (history, geography, economy etc.) and made connections between different subjects;
- the topics motivated them to do research, to learn and apply knowledge across the curriculum;
- they became more determined to participate in clean-up campaign or similar voluntary activities organized locally;
- the experience lived in this project helped them see the positive things around them and appreciate them;
- they realized that each of them could play a role in solving the global issues;
- they appreciated more their teachers and school;
- they received a Pupil Quality Label which approves that their teacher applied and obtained the National Quality Label; they can use it for their portfolio;

The teachers also had some benefits:

- by integrating the activities in the curriculum, they diversified the class activities, motivated students and brought current issues in the classroom;
- they gave students the opportunity to learn about these topics and to enrich their knowledge;
- they collaborated with the other members of the project to design the methodology and to organize the activities;
- they also exchanged knowledge and teaching methods;
- they learned how to use web 2.0 tools and explored together with the students the SDGs;

- they improved their teaching techniques;

All the teachers applied for the National Quality Label and obtained it. In Lithuania, the project was nominated as the best eTwinning project in the age group 16-20.

The success of the project is illustrated in the students' and teachers' final thoughts about the project and I would like to cite some as they summarize the project and all the activities better than anything else:

*'This project was a great experience, and it gave me the chance to develop my communication skills. I also learned lots of interesting information about sustainable development.'* (student)

*'Overall, I like this project, especially because we truly learned about the biggest problems people and environments face all over the world and also because we had the chance to find solutions and take action as much as we could. Some disadvantages were the time zones between countries and the fact that I had a full schedule which was complicated to manage.'* (student)

*'I really like the project. It helped me in a lot of ways and due to this project I was able to research things I had never thought about before.'* (student)

*'It was good for improving English and made me realize the problems that the countries are facing around the world. Also, I learnt how to do proper research so I personally think it was very helpful.'* (student)

*'This project was very interesting to me, since it was my first time with eTwinning, and I appreciate that this was a chance to discuss serious issues about our planet and meet like-minded individuals from across the world.'* (student)

*'The project was really beneficial. Thanks to this project, I improved my English communication skills, I learned UNESCO goals, and my sensitivity towards hungry people, poor people has increased. This project helped me gain a different perspective on sustainable development goals. I am reminded once again that these issues are an important part of what we need to do in the future. It was really delightful to work with different students from Europe. Thanks for everything.'* (student)

*'The project was interesting and engaging. It was very well planned and all activities were carried out on time and with great enthusiasm by all students. There was great collaboration and mutual understanding between the teachers. Really a great project!'* (teacher)

*'It was a very interesting project with a complex topic which allowed students to develop various 21st century skills. They became more aware of the problems facing our world and were put in the position to find solutions to solve those problems. All the partners were very cooperative and did their best to achieve the project's goals and do the activities on time. I enjoyed working with this team!'* (teacher)

My special thanks go to the coordinators of the project and the other members for the opportunity my students and I had to gain valuable experience and knowledge in this project.

### References:

- Manea, Stefania, 2022, *Project-based learning – a method used in the eTwinning project "Sustainable development for future"*, EDICT- Revista educației, Numărul 9, <https://edict.ro/project-based-learning-a-method-used-in-the-etwinning-project-sustainable-development-for-future/>
- <https://www.etwinz.com/post/the-importance-of-the-sdgs-in-education>
- <https://sdgs.un.org/goals>



## ÎN LUMEA...ERASMUS+

*Profesor pentru învățământul primar Mariana-Doinița Vechiu*

*Școala Gimnazială Nr. 1 Dobârceni*

Există o lume pe care fiecare școală ar trebui să o cunoască măcar o singură dată...Există o lume care poate schimba elevul, profesorul, omul, în general. Dacă ești pregătit și dacă vrei să schimbi ceva în comunitatea ta aplică pentru proiectele Erasmus. Dacă vrei să schimbi în bine școala ta, dacă vrei ca ea să fie cunoscută, dacă îți dorești cu adevărat să schimbi în bine viitorul elevilor tăi, caută lumea Erasmus+, scrie un proiect. Am cunoscut această lume prin proiecte. Am pornit în această călătorie cu un fel de teamă de necunoscut, însă cu o și mai mare dorință de cunoaștere și schimbare care a învins orice bariere. Primii pași în cunoașterea acestei minunate comunități i-am făcut în „pepiniera” eTwinning. Am făcut parte din diverse grupuri și am cunoscut parteneri de proiect. Unul câte unul, colegi din școală a fost fondator sau partener într-un proiect sau în mai multe, pe diverse teme, alături de elevi. Am participat la diverse evenimente și am creat altele noi, abordând diverse teme educaționale împreună cu elevi și profesori din multe țări care formează comunitatea eTwinning. Ne-am format și ne-am dezvoltat din punct de vedere profesional participând la seminarii și cursuri de formare atât pe platforma eTwinning, cât și pe platforma School Education Gateway. Am descoperit aici o familie care își dorea cunoaștere, implicare, învățare, empatie, altruism, emoție, dedicare, dezvoltare. Un colectiv harnic și inimos a lucrat la diverse proiecte obținând titlul de „Școală eTwinning”. Acest premiu ne-a responsabilizat, însă ne-a și ambiționat să continuăm, să mergem mai departe. Era semnul că drumul nostru nu se poate opri doar la jumătate, că putem mai mult și că trebuie să mergem până la capătul drumului, acolo unde ne aștepta o lume incomparabilă, lumea Erasmus+. Ne-am implicat împreună cu diverși parteneri, lucrând la un proiect pe tema tradițiilor, pe platforma eTwinning, proiect care avea să ne aducă bucurii, devenind astfel un proiect de succes, coordonat de școala noastră, un proiect KA201, finalizat în 2022. Am intrat în această comunitate educațională și am continuat prin a fi parteneri într-un alt proiect KA229, proiect care se va finaliza anul acesta. A urmat apoi un alt pas important pentru noi-Acreditarea. Acum suntem la al doilea proiect din cadrul acreditării. Putem spune că proiectele eTwinning sunt adevărate rampe de lansare în proiectele Erasmus+. Prin implementarea acestor proiecte școala noastră are doar beneficii atât pentru elevi, cadrele didactice, comunitatea locală și nu numai. Elevii cât și cadrele didactice, prin participarea la activitățile de mobilitate ale proiectelor Erasmus+ derulate de școala noastră au reușit să-și dezvolte competențe interculturale, lingvistice, sociale, competențe TIC, și de comunicare și să-și îmbogățească altele. Am reușit prin proiectele Erasmus+ dezvoltarea relațiilor pozitive și armonioase în colectivele didactice,

îmbunătățirea noțiunilor de limbă engleză și capacitatea de a comunica, reducerea absenteismului, formarea de atitudini civice pozitive, îmbunătățirea competențelor de a planifica și organiza activitățile școlare și extrașcolare valorificând achizițiile făcute cu ocazia mobilităților profesorilor în sisteme diferite de învățământ, creșterea motivației și a stimei de sine, dezvoltarea personală, îmbunătățirea relațiilor cu comunitatea și determinarea de a o implica în acțiunile școlii, dezvoltarea toleranței și respectului față de diversitate, dezvoltarea valențelor binelui în educație și pentru educatorii secolului XXI. De asemenea am reușit să creăm un cadru european în școala noastră. Există o lume pe care fiecare școală ar trebui să o cunoască măcar o singură dată. Există o lume care poate schimba elevul, profesorul, omul, în general. Dacă ești pregătit și dacă vrei să schimbi ceva în comunitatea ta aplică pentru proiectele Erasmus.

## PROIECT ETWINNING "HEALTHY, JOYFUL CHILD"

*Prof. înv. Preșcolar Marin Elena-Cristina  
Grădinița Alexandrina Simionescu Ghica Târgoviște*

Proiectul e-Twinning "Healthy, joyful child" a reprezentat o modalitate modernă, atractivă și eficientă de predare/învățare a educației pentru sănătate. Într-o societate bazată mai mult pe informațiile din mass-media, care de multe ori au efecte negative asupra copiilor, m-am gândit că avem nevoie și de un proiect în care cei implicați să-i învețe și să le arate ce e bine pentru sănătatea lor. Elevii au învățat despre nevoile elementare ale copiilor de pretutindeni. Proiectul a cuprins trei module: alimentație, igienă și sport. Am început colaborarea alături de Sylwia Świerczek, educatoare la o grădiniță din Polonia. Am avut parteneri din Turcia, Polonia, Republica Moldova, Lituania, Georgia, Spania, Ungaria, Grecia și de la alte școli din România.

Ne-am propus realizarea unor activități inovative, creative și distractive. Împreună cu elevii am folosit cu succes diferite instrumente de lucru disponibile gratuit pe internet, chiar dacă nu eram familiarizați cu ele, ne-am documentat și am reușit să facem filmulețe, prezentări voki, kizoa. Învățarea nu a mai avut loc doar în clasa, elevul a putut învăța și de acasă sau de oriunde avea acces la internet. Cu ajutorul instrumentului Voki am reușit să implic câțiva elevi care erau mai timizi. Acest lucru i-a motivat să participe, le-a stimulat creativitatea și i-a ajutat să învețe limba engleză.

Toate activitățile au fost salvate că fotografii, prezentări, filmulețe video. La sfârșitul fiecărui modul am adăugat poze, prezentări multimedia pe spațiul virtual eTwinning. Am folosit împreună cu elevii mei diferite instrumente de lucru: voki, issu, kizoa. În cadrul proiectului am desfășurat o serie de activități la care am avut invitați. Am avut ca partener Muzeul de științele naturii Ploiești. Pentru a vizualiza postările de pe Twinspace i-am logat pe elevi în laboratorul de informatică.

Întâlnirile cu dna dr. stomatolog, dna asistentă medicală, și participarea la activitatea de la Muzeul de Științele Naturii i-au determinat să înțeleagă cât de importante sunt alimentația, igiena și mișcarea.

La final de proiect am creat un blog care cuprinde o galerie cu câteva fotografii ale partenerilor noștri. Elevii au putut vedea cum colegii lor din toată lumea au grijă de sănătatea lor. Proiectul a fost prezentat și în revista clasei "Suflet de copil", pe blogul clasei, pe pagina școlii de pe didactic.

Prin integrarea în mod corespunzător a activităților de proiect eTwinning în curriculum, eTwinning îi îmbunătățesc calitatea proiectelor eTwinning, îmbunătățesc evaluarea lor, subliniază importanța lor în spațiul educațional european.

Păstrarea sănătății implică atât o alimentație sănătoasă, o activitate fizică zilnică și o igienă corectă. În societatea contemporană, unde părinții sunt foarte ocupați cu serviciul, există o explozie de produse care ademenesc organele de simt (fie vizuale, fie gustative), iar copilul este lăsat să-și aleagă singur și să se hrănească, fără să cunoască consecințele, pe termen lung, ale consumului de produse dăunătoare. De aceea este foarte important că aceste teme să fie abordate și să desfășurăm cât mai multe activități pentru a promova un stil de viață sănătos.

Integrarea în curriculum a proiectului s-a făcut astfel:

- în cadrul orelor de științe au învățat despre un stil de viață sănătos;
- au învățat în cadrul orelor de sport că exercițiile fizice ajută la restabilirea echilibrului intern, respectiv al metabolismului uman;
- la orele de educație tehnologică au învățat cum să pregătească mese sănătoase;

Copilul sănătos poate fi educat mai ușor. Sănătatea este cea mai importantă premisa a formării corecte a caracterului, inițiativei, a voinței puternice, capacităților și aptitudinilor naturale.

Comunicarea în cadrul proiectului s-a realizat în mai multe moduri: prin intermediul spațiului Twinspace, pe facebook, pe mail, pe skipe. Implicarea elevilor și a profesorilor într-un proiect care a antrenat mai multe școli a adus numeroase elemente de noutate și deschidere europeană. Comunicarea cu partenerii de proiect s-a realizat folosind limba engleză. Elevii școlii noastre au fost în permanență informați în legătură cu stadiul și rezultatele obținute în cadrul acelorași teme de către elevii celorlalte școli cu care colaborăm. Eu consider că muncă în echipa pentru realizarea proiectului este foarte importantă. Acest lucru s-a văzut și la partenerii noștri. A existat o bună colaborare între toți partenerii din proiect. Acest proiect a fost o oportunitate pentru școală noastră, datorită comunicării eficiente am reușit să înțelegem sistemele de educație și din alte țări.

Colaborarea în cadrul proiectului s-a realizat prin intermediul TIC. La început am colaborat cu Sylwia Świerczek pentru a stabili obiectivele, activitățile, modalitățile de realizare a acestora și timpul alocat fiecărei activități. În zilele noastre se observă existența unor probleme serioase în ceea ce privește starea de sănătate a copiilor și condiția fizică a acestora. Ele pot fi evitate prin practicarea sportului și prin menținerea unui stil de viață sănătos, de aceea am hotărât să alegem titlul "Healthy, joyful child". După ce proiectul a fost aprobat de Biroul Național de asistență din România și Polonia, am căutat să găsim și alți parteneri. S-au arătat interesați să participe și colegi din școlile noastre, dar și parteneri din alte țări. Proiectul a solicitat implicare și colaborare. Mulți dintre cei care au participat la proiect erau la început în ceea ce privește un proiect Etwinning, întotdeauna ne-am sfătuit și ne-am oferit sugestii. Am descoperit și am învățat împreună ce înseamnă un proiect internațional. Am avut privilegiul de a stabili legături cu persoane extraordinare din câteva țări europene. O să îmi implic elevii și în alte proiecte internaționale

eTwinning, deoarece consider că aceste mijloace de învățare au drept scop educarea elevilor, astfel încât ei să se poată integra mai bine în viață socială.

În cadrul acestui proiect elevii au utilizat programele: Microsoft Office Word 2007-în care au descris cum s-au desfășurat activitățile, inserând și pozele corespunzătoare, Microsoft Office Power Point 2007 pentru prezentări, Microsoft Picture Manager 2007-pentru a decupa, redimensiona fotografii/grafice salvate ca poze, Microsoft Office Publisher pentru a realiza diferite afișe, pliante pentru proiect, programul Paint pentru a desena, colora, legume, fructe, obiecte de igienă, instrumentele de lucru gratuite de pe internet –Voki, Kizoa, Issuu Publishing, Skipe, Windows Movie Maker pentru a face filme. Au învățat să creeze un blog. Lucrările realizate de elevi au fost scoase la imprimantă, ne-au ajutat la realizarea unor colaje, la pavoizarea clasei. Au învățat să utilizeze spațiul eTwinning. Cel mai mult i-a atras instrumentul Voki, fiecare și-a ales câte un avatar și au introdus textul de prezentare. Folosind resursele TIC am reușit să le trezesc și să le mențin interesul pentru proiect. Am reușit să realizăm lucruri noi și interesante. Elevii au devenit din ce în ce mai interesați de acest proiect și au fost uimiți de rezultatele lor. Este esențial că profesorul să caute în permanentă noi modalități prin care să asigure un demers didactic eficient care să determine progresul școlar și personal al elevului.

„Sănătatea ne dă bucuria de a trăi, de a învăța, de a ne juca ,de a avea o viață fericită”.

Proiectul Etwinning a avut un impact pozitiv asupra mea și a elevilor. Pe parcursul acestui proiect am descoperit lucruri noi și folositoare pentru activitatea mea didactică. Mă bucur că m-am înscris pe platforma Etwinning, deoarece lucrurile pe care le-am învățat îmi sunt de mare folos în activitatea didactică și se reflectă în rezultatele elevilor. A fost primul proiect Etwinning la care am participat și m-am documentat foarte mult. O experiență nouă, foarte frumoasă și interesantă. Copiii nu vor uita niciodată ziua când au venit toți îmbrăcați în halate și bonete de medici pentru a le prezenta tuturor colegilor și profesorilor din școală activitățile din proiectul "Healthy, joyful child". Elevii propun și ei astfel de activități și sunt dornici să demarăm un nou proiect. Prin implicarea în aceste proiecte învățăm unii de la alții.

## OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI

*Profesor Învățământ preșcolar Măriuca Anita Matache,  
Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată”, Slobozia*

Erasmus+ este programul Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport în Europa. Acest program oferă unui număr de peste patru milioane de europeni posibilitatea de a studia, de a se forma și de a dobândi experiență în străinătate. Programul nu se adresează numai elevilor, studenților, el oferind oportunități și pentru diverse categorii de persoane și organizații.

Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” este coordonatorul proiectului de mobilitate în domeniul educației școlare, cu un buget aprobat de 25680 euro. Este un parteneriat de schimb interșcolar între unități de educație timpurie din România, Italia, Slovenia, Turcia, Spania și Portugalia.

Activitățile ce vor fi desfășurate pe parcursul celor 3 ani de implementare sunt activități de predare și formare continuă de tip job shadowing, training, planificare –evaluare-diseminare.

Proiectul își propune să facă schimb de experiențe/ bune practici între partenerii transnaționali, pentru a promova accesul la educație de înaltă calitate și îngrijirea preșcolară. Metodologia proiectului este concepută astfel încât să maximizeze impactul așteptat asupra participanților/grupurilor țintă. Pentru organizațiile participante, impactul așteptat este:

- capacitatea sporită în cooperare cu alte organizații naționale/ transnaționale în context Erasmus+;
- schimbul de experiențe, precum și instrumentele/ metodele utilizate pentru o educație timpurie de calitate, ar putea duce la noi abordări pentru a satisface nevoile educaționale specifice ale preșcolarălor;
- organizațiile participante (6) să își îmbunătățească cunoștințele despre proiectarea/ implementarea activităților relevante mai eficient , desfășurarea instruirii specifice serviciilor necesare pentru ca personalul didactic să fie mai eficient în furnizarea de servicii educaționale și îngrijirea preșcolarălor.

Acest lucru ar putea duce la o planificare strategică mai direcționată a dezvoltării profesionale a cadrelor didactice, în conformitate cu nevoile individuale și obiectivele organizaționale. Diseminarea rezultatelor proiectului la un public larg poate contribui la creșterea conștientizării lor cu privire la modul în care problema îngrijirii și bunăstării pentru preșcolari se realizează în alte școli din U.E. Împărtășirea bunelor practici care promovează o educație mai personalizată ar putea

duce la noi abordări bazate pe dovezi pentru a răspunde nevoilor educaționale specifice ale preșcolărilor, oferind servicii educaționale de înaltă calitate.

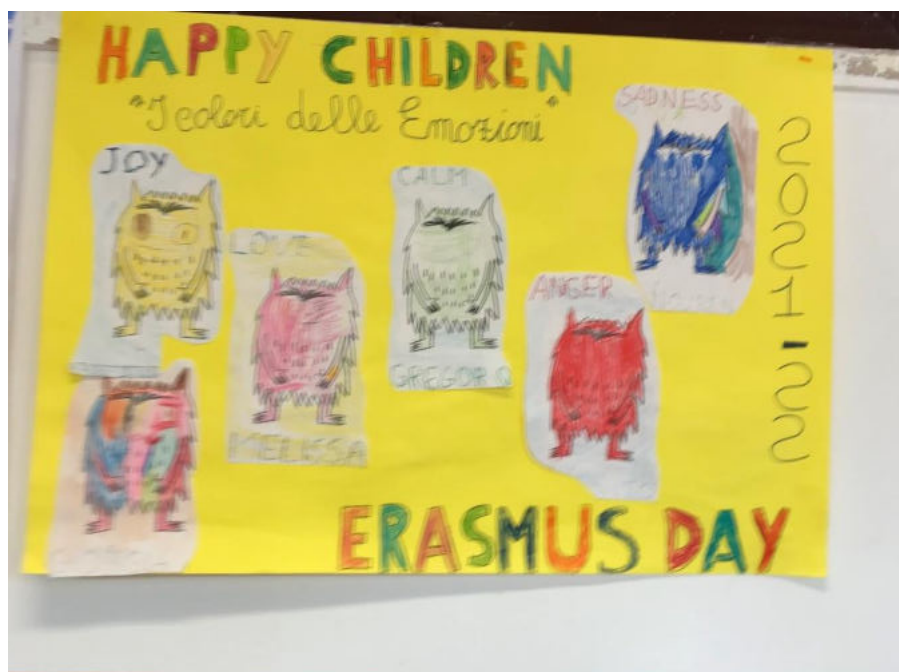
Fiecare școală parteneră se va angaja să actualizeze site-ul dincolo de perioada imediată de finalizare a proiectului. Aceste materiale vor fi încărcate pe site-ul nostru. Pentru a evalua cât de bine ajunge site-ul web la părțile interesante și servește ca sursă de informații, va exista o evaluare a numărului de vizitatori și a duratei de viață a proiectului.

În perioada 3-9 Aprilie 2022 a avut loc prima mobilitate a proiectului nostru, în Italia, Sicilia, la „Istituto Comprensivo Carducci Gramsci” Bagheria.



În aceasta unitate în care am fost primiți cu brațele deschise, ne-a fost prezentat institutul și modul de predare. Unitatea oferă un spațiu generos, cu multe ateliere de lucru pentru viața independentă, cu metode de învățare adaptate și profesori inimoși. Am vizitat fiecare sală de grupă în parte și am observat metodele lor de predare-evaluare. Fiecare țară parteneră (Spania, Portugalia, Turcia, Slovenia, Romania) au prezentat sistemul educațional, rutinele fiecărei grădinițe și jocurile specifice, tradiționale.

Pentru Romania am pregătit jocul tradițional românesc „Șotronul” și „Șoarecele și Pisica”. Am explicat copiilor regulile jocului, am împărțit materialele necesare și am desfășurat jocul de probă. Atât preșcolarii, cât și cadrele didactice au răspuns afirmativ și au fost încântați de jocurile noastre minunate!



Suntem recunoscătoare gazdelor pentru organizarea impecabilă și deschiderea împărtășirii bunelor practici în educația timpurie!

Am reușit să vizităm foarte multe locuri frumoase cu importanță deosebită în istoria Italiei. Sicilia este una dintre regiunile autonome ale Italiei și cea mai mare insulă din Marea Mediterană. Cultura și tradițiile Sicilei sunt în mare parte cunoscute de întreaga lume, sicilienii fiind mari păstrători de tradiții, indiferent în ce parte a lumii au migrat. Bagheria este o comună din Provincia Palermo, Sicilia, din sudul Italiei, chiar în vârful cizmei, un loc minunat, care are multe de oferit, de la cultura bogată la locuri deosebite, la cadre didactice calde cu care am legat prietenii până în prezent.





De asemenea, mâncarea a fost un lucru impresionant, pot spune cu certitudine că delicatesele italienești sunt preferatele mele. O echipă perfectă. Care a contribuit enorm la creșterea profesională și morală, am devenit mai încrezători în forțele proprii și ne-am dezvoltat abilitățile de comunicare și colaborare.

Mă simt o persoană norocoasă, din motiv că am avut oportunitatea de a beneficia de acest proiect, de această mobilitate și sunt foarte recunoscătoare pentru clipele memorabile!

Cu siguranță putem spune ca experiența Erasmus+ este metoda perfectă prin care am descoperit locuri noi, oameni deosebiți și ne am întipărit amintiri care vor rămâne cu noi mult timp. Mobilitatea Erasmus+ ne-a oferit oportunitatea de a vedea tot ce este mai frumos în această țară, începând de la muzee și terminând cu monumente istorice.

Dorim să mulțumim Erasmus+ pentru experiența și amintirile frumoase, pentru oportunitatea pe care am primit-o. Îndemnăm toate cadrele didactice, toți elevii, studenții să profite de această oportunitate, să se înscrie în proiectul Erasmus+ și să trăiască o experiență Erasmus de neuitat!!

**„Happy children s build self confidence through games and stories!”**

# ERASMUS+- OPORTUNITĂȚI, COLABORARE, DEZVOLTARE, ÎNVĂȚARE, APLICARE

*Prof. Daniela Orășanu*  
*Școala Gimnazială Nr.7 Botoșani*

Programul Erasmus+ oferă sprijin instituțiilor din domeniul educației școlare pentru ca acestea să se poată dezvolta, să ofere oportunități de învățare în contexte formale, nonformale și informale pentru elevi, personal didactic și nedidactic și să poată coopera, în parteneriat, cu instituții similare din alte țări.

Erasmus+ promovează mobilitatea persoanelor și a grupurilor în scopul învățării, precum și cooperarea, calitatea, includerea și echitatea, excelența, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor și al politicilor din domeniul educației și formării. Prioritățile orizontale ale noului program vizează 3 componente: includere, transformarea prin digitalizare și green (mediul și combaterea schimbărilor climatice). Programul pentru perioada 2021-2027 pune un accent puternic pe incluziunea socială, pe tranziția verde și pe cea digitală și pe promovarea participării tinerilor la viața democratică. Sprijină prioritățile și activitățile definite în contextul Spațiului european al educației, în Planul de acțiune pentru educația digitală și în Agenda pentru competențe în Europa. În același timp, programul sprijină Pilonul european al drepturilor sociale, pune în aplicare Strategia UE pentru tineret 2019-2027, dezvoltă dimensiunea europeană în domeniul sportului.

Participând la o serie de proiecte Erasmus+ , am descoperit ce înseamnă de fapt acest lucru. De la un proiect la altul , schimbările au fost majore, iar obiectivele acestora sunt, de regulă, la zi cu ceea ce se întâmplă în societate tocmai pentru a determina individul să conștientizeze cum afectează acțiunile sale mediul înconjurător, pe de o parte și, pe de altă parte, pentru a învăța cum se poate lua atitudine cu privire la aceste probleme cotidiene. Temele des dezbătute fac referire la schimbările climatice, reciclare, stereotipuri, prejucii și discriminare, energia regenerabilă, inteligența artificială, importanța sportului și a sănătății mintale, importanța artelor, impactul rețelelor de socializare, comunicarea eficientă și creativă, teme ancorate în realitate. Înveți experimentând, experimentezi exersând într-un mod specific și unic. Mereu descoperi ceva nou, ai așteptări și provocări, pentru că, în Erasmus+ e altceva.

Impactul Erasmus+ a întrecut orice așteptări, drept dovadă educația stă la baza oricărei societăți bine dezvoltate. Aproximarea culturilor internaționale, învățarea relaxată, experimentarea proprie, suportul acordat persoanelor dezavantajate sunt pilonii de bază pentru o schimbare pozitivă în lume. Erasmus+ este cel mai de succes program al Comisiei Europene din toate timpurile. De

asemenea, înțelegerea mediului internațional și integrarea bunelor practici din schimburile de experiență în viața de zi cu zi au contribuit la o dezvoltare semnificativă a calității vieții și o implicare civică activă. În proiectele Erasmus+, lumea capătă sens, fiindcă toți suntem entități umane cu aceleași nevoi de bază care ne aduc împreună.

În perioada 23.05.2022- 27.05.2022, am să participat, împreună cu echipa din școala mea, la cea de-a doua activitate a proiectului „Don't be social Amnesia towards Climate Change and Natural Disasters” cu tema „Storms including windstorms and hurricanes” în localitatea Gdansk, Polonia. Coordonatorul proiectului este echipa de la OGEC Saint Guilhem, regiunea LanguedocRoussillon , orașul CLERMONT L HERAULT. Partenerii provin din Turcia (ISKENDERUN CUMHURIYET ANADOLU LISESI și SELÇUK ÜNİVERSİTESİ - DİLEK SABANCI DEVLET KONSERVATUVARI), Polonia (Ogolnoksztalcacych nr 1 w Gdansku), Spania (IES JOAN FUSTER BELLREGUARD), România ( Școala Gimnazială Nr.7 Botoșani) și Italia (LICEO STATALE "LEONARDO" SCIENTIFICO - LINGUISTICO – GIARRE).

Schimbările climatice reprezintă un proces cu caracter global cu care se confruntă omenirea în acest secol din punct de vedere al protecției mediului înconjurător. Echipele de proiect s-au întâlnit pentru a face schimb de bune practici cu colegii și elevii lor, atrăgând atenția asupra următorului fapt: chiar dacă viitorul se arată a fi relativ cenușiu, impactul tinerilor asupra mediului poate aduce schimbări pozitive. Derularea proiectului se va face pe o perioadă de 24 de luni ( 2021-2023) și implică activități multiple pe această tematică. Fiecare țară participantă a fost formată din doi profesori și patru elevi. Fiecare echipă a avut rolul său în cadrul programului, s-au derulat ateliere creative, vizite ghidate, activități cu caracter nonformal, întâlniri tematice, conferință. Ca o încununare a acestor activități, la final, copiii au jucat o piesă de teatru, prin care au tras un semnal de alarmă referitor la degradarea treptată a Terrei, din cauza nerespectării normelor de protejare a mediului.

Vizita de studiu a constat în deplasarea pe peninsula Hel, unde am participat la o conferință despre ecosistemul și pericolele din Marea Baltică. Au existat momente interactive, prezentare de carte, prelegeri despre viața plantelor și a animalelor, pericolele care se ivesc în fiecare zi, statistici, modalități de combaterea a degradării apei, specii pe cale de dispariție. Popasul la Muzeul peștilor din zonă a constituit o adevărată lecție de curaj, sacrificiu, grijă, responsabilitate a cercetătorilor de acolo.

Periplul nostru a continuat în orașul vechi, istoric Gdansk- adevărat monument al trecutului , cu specificul său aparte și un pietonal liniștit, ce te conducea spre o meditație profundă. Aici, elevii au avut și o activitate pe echipe, care a constat în colectarea de informații despre oraș și realizarea unei scurte monografii a locului, alegând modalitatea de prezentare. Într-un timp bine stabilit, fiecare grupă și-a cules informații, le-a prelucrat, apoi au avut ocazia să prezinte produsele, pe scena

celui mai mare teatru din Gdansk, Teatrul Shakespeare. Tot aici s-a desfășurat și repetițiile pentru piesa de teatru , de la finalul celei de a doua mobilități.

Elevii au colaborat, au socializat și în cadrul altor activități desfășurate la școala gazdă. Tot aici a avut loc și producția piesei de teatru. Elevii au transmis mesaje, au prezentat dezastre ecologice, zone calamitate și distruse, exemple de fenomene extreme, efecte vizibile ale schimbărilor climatice, pe întreg mapamondul.

Activitățile sunt provocări reale ale tuturor actorilor implicați și vizează problemele stringente ale societății în care trăim vremuri tulburi și nesigure.



## ETWINNING PENTRU ȘCOLILE DIN MEDIUL RURAL

*Profesor învățământ primar Olariu Florin-Iulian  
Școala Gimnazială Filipeni, Comuna Filipeni, județul Bacău*

Cunoaștem faptul că elevii din școlile rurale se confruntă cu numeroase greutăți. Lucrez de 12 ani în mediul rural și am luptat mereu ca elevii mei să resimtă cât mai puțin neajunsurile acestui mediu, ei fiind mereu comparați cu elevii din mediul urban, a căror idealuri sunt puse pe un pedestal aproape de neatins. Problemele sunt diverse, unele sunt de natură practică, ca, de exemplu, distanțele lungi pe care trebuie să le parcurgă elevii pentru a avea acces la educație sau la o bibliotecă. În unitatea noastră există bibliotecă însă ca în majoritatea bibliotecilor din mediul rural, volumele nu sunt adaptate vârstei școlărilor, ele fiind din perioada de dinainte de anul 1990. Unele sunt de natură structurală, cum ar fi fluctuațiile cadrelor didactice sau lipsa de inovație cauzată de plafonarea profesorilor în lipsa unor stimuli externi. Unele dificultăți sunt inerente domeniului educativ: lipsa unui demers comparativ, lipsa experienței de lucru în medii diferite și lipsa ocaziilor de a înțelege complexitatea globalizării. Totuși, dacă este gestionată cu atenție și tenacitate, o școală rurală oferă și multe ocazii care favorizează învățarea relevantă. În genere, școlile rurale beneficiază de un mediu natural minunat, care oferă o multitudine de ocazii de a învăța. Școlile au efective de elevi mici, sunt arondate ca structuri unor unități cu personalitate juridică, astfel încât relațiile cu familiile sunt mai apropiate și mai constructive, în cazurile în care găsim părinți implicați, care își doresc ca proprii copii să îi depășească și să se autodepășească. În aceeași măsură, rețelele de sprijin din comunitate pot fi constituite mult mai rapid cu actori locali.

În mediul rural, școala este bine privită și prețuită de comunitate, fiind considerată esențială pentru viitorul membrilor săi. În plus, în clasele simultane – o realitate încă des întâlnită în zonele izolate – poate fi pusă în practică o didactică axată pe competențe, grație inițiativelor de tutorat și mentorat între copii, implementate pe termen lung.

Dacă situația ce ține de teritoriu a unei școli rurale nu poate fi schimbată, se pot, în schimb, lua alte măsuri pentru a contracara problemele asociate cu această izolare/distanțare de civilizație. Pentru locuitorii din mediul rural, realizarea de eforturi comparative, stabilirea de conexiuni și oportunitatea ocaziilor de a dobândi competențe specifice secolului al XXI-lea nu țin de domeniul oportun. Sunt însă esențiale, pentru că le permit să se raporteze la globalizare și să beneficieze de perspective educaționale egale. Europeanizarea este fundamentală pentru școlile rurale: ea permite satisfacerea nevoilor elevilor și profesorilor.

Noi, cei de la micuța școală rurală Școala Primară Mărăști, (structură a Școlii Gimnaziale Filipeni) din comuna Filipeni, județul Bacău, nu am avut încă ocazia să fi trecut întocmai printr-o astfel de experiență. În câțiva ani, grație unui proces de europenizare bine structurat, pe care l-am combinat cu alte programe guvernamentale naționale, cred că vom crea toate perspectivele educaționale pe care izolarea ni le-a refuzat anterior.

În zilele noastre, lucrul într-o școală rurală cu o traiectorie de europenizare bine definită, înseamnă să fii pe deplin conștient de nevoile educative ale elevilor, înseamnă totodată că profesorii sunt formați și competenți, sunt deschiși spre demersurile comparative și sunt capabili să-i ajute pe elevi să-și formeze competențele de care au nevoie. În școala noastră nu s-a desfășurat până în prezent niciun proiect Erasmus sau eTwinning însă în viitorul apropiat sunt sigur că vom reuși. Un prim pas l-am făcut la noi în țară prin aplicarea la un proiect de ore remediale finanțat de Fundația Nouă ne pasă, în care elevi din școala noastră beneficiază de ore remediale la disciplinele de examen și masă caldă iar profesorii sunt plătiți pentru munca lor suplimentară. Este un început pentru o școală ca a noastră din mediul rural însă de asemenea, înseamnă să încorporezi conexiunile, schimburile, inovațiile și deschiderea către atuurile școlilor rurale: stilul de viață lent, cadrul natural superb, efectivele de elevi reduse și o mai bună comunicare între personalul didactic și familiile elevilor. Este nevoie de mult devotament însă din partea cadrelor didactice care predau în mediul rural deoarece există clar și perioade în care simți că ești apăsător și blocajele care apar pe parcursul traseului educațional și poți fi tentat să renunți sau să abandonezi lupta. Pe mine, personal, de fiecare dată, elevii au fost cei care m-au readus pe linia de plutire. Încrederea lor în mine pe care nu o puteam trăda și dorința de a face schimbări majore prin care să îmi pot lăsa o amprentă pozitivă pe terenul lor afectiv dar și în unitatea școlară în care predau.

În concluzie, grație dimensiunilor reduse și rețelelor de sprijin apropiate, școlilor rurale le este mai ușor să pună în practică măsuri de inovare sistemică. Și cum totuși astfel de rezultate nu sunt posibile decât în prezența unei comunicări eficiente și a unor explicații serioase, condiții esențiale, pentru a ne asigura că procesul de europenizare are un impact semnificativ asupra școlilor rurale, acesta trebuie diseminat, formalizat și reînnoit în mod continuu pentru ca eTwinning să ajungă și la elevii de la sate.

# MOBILITATEA CADRELOR DIDACTICE PRIN PROIECTELE ERASMUS +

*Prof. Cune Narcisa*

*Liceul Teoretic C-tin Noica Alexandria*

Acțiunea de mobilitate a cadrelor didactice sprijină școlile și alte organizații active în domeniul învățământului școlar care doresc să organizeze activități de mobilitate în scopul învățării pentru elevi și pentru personalul școlar.

O gamă largă de activități sunt sprijinite, inclusiv observarea directă la locul de muncă și cursuri de dezvoltare profesională pentru personal, mobilitate individuală și de grup pentru elevi, experți invitați și alte activități, după cum se explică mai jos.

Organizațiile participante ar trebui să promoveze în mod activ **incluziunea și diversitatea, durabilitatea mediului și educația digitală** prin activitățile lor: prin utilizarea oportunităților de finanțare specifice oferite de program în aceste scopuri, prin sensibilizarea participanților lor, prin schimbul de bune practici și prin alegerea unei structuri adecvate pentru activitățile lor.

Scopul activităților de mobilitate finanțate de Erasmus+ este de a oferi oportunități de învățare individuale și de a sprijini internaționalizarea și dezvoltarea instituțională a școlilor și a altor organizații din învățământul școlar. În mod specific, obiectivele acestei acțiuni sunt:

## **Consolidarea dimensiunii europene a predării și învățării prin:**

- promovarea valorilor incluziunii și diversității, a toleranței și a participării democratice
- promovarea cunoașterii patrimoniului și diversității europene comune
- sprijinirea dezvoltării de rețele profesionale în întreaga Europă

## **Creșterea calității predării și învățării în învățământul școlar prin:**

- sprijinirea dezvoltării profesionale a cadrelor didactice, a directorilor unităților de învățământ și a altor categorii de personal din unitățile de învățământ
- promovarea utilizării noilor tehnologii și a metodelor inovatoare de predare
- îmbunătățirea învățării limbilor străine și a diversității lingvistice în școli
- sprijinirea schimbului și a transferului de bune practici în materie de predare și de dezvoltare a școlilor

## **Contribuția la crearea spațiului european al educației prin:**

- consolidarea capacității școlilor de a se angaja în schimburi și cooperare transfrontaliere și de a realiza proiecte de mobilitate de înaltă calitate
- transformarea mobilității în scopul învățării într-o posibilitate realistă pentru orice elev care urmează învățământul școlar

- promovarea recunoașterii rezultatelor învățării elevilor și ale personalului în perioadele de mobilitate în străinătate

### **Cum se pot accesa oportunitățile de mobilitate Erasmus+?**

Școlile și alte organizații active în învățământul școlar pot solicita finanțare în două moduri:

- **Proiectele pe termen scurt pentru mobilitatea elevilor și a personalului** oferă organizațiilor solicitante posibilitatea de a organiza diverse activități de mobilitate pe o perioadă de șase până la optsprezece luni. Proiectele pe termen scurt reprezintă cea mai bună alegere pentru organizațiile care încearcă Erasmus+ pentru prima dată sau pentru cele care doresc să organizeze doar un număr limitat de activități.
- **Proiectele acreditate pentru mobilitatea elevilor și a personalului** sunt deschise numai organizațiilor care dețin o acreditare Erasmus în domeniul învățământului școlar. Această componentă specifică de finanțare permite organizațiilor acreditate să primească în mod regulat finanțare pentru activitățile de mobilitate care contribuie la punerea în aplicare treptată a planului lor Erasmus. Acreditările Erasmus sunt deschise tuturor organizațiilor care doresc să organizeze activități de mobilitate în mod regulat. Experiența anterioară în program nu este necesară pentru depunerea cererii. Pentru a afla mai multe despre această oportunitate, consultați capitolul din prezentul ghid privind acreditarea Erasmus în domeniul învățământului pentru adulți, al educației și formării profesionale și al învățământului școlar.

În plus, organizațiile pot adera la program fără a depune cerere, prin:

- **aderarea la un consorțiu de mobilitate Erasmus+ existent** care este gestionat de un coordonator de consorțiu acreditat din țara lor și care acceptă noi membri în consorțiu;
- **Găzduirea unor participanți din altă țară:** orice organizație poate deveni gazdă pentru cursanții sau membrii personalului care provin dintr-o organizație parteneră din străinătate. A deveni o organizație gazdă este o experiență valoroasă și o modalitate bună de a crea parteneriate și de a afla mai multe despre program înainte de a depune cererea.



## MOBILITATE EDUCAȚIONALĂ ÎN PETRA, INSULA LESVOS, GRECIA

*Profesor Manuela Radu*

*Profesor Maria Spînu*

*Colegiul Național “Tudor Vladimirescu”, Tîrgu-Jiu*

În perioada 1 - 6 mai 2022 în cadrul parteneriatului școlar Erasmus+ “**Geoparks as an Educational Agent**”, am participat la activitatea de învățare derulată în cadrul reuniunii de proiect în Petra-insula Lesvos, alături de echipele (profesori și elevi) din țările partenere: Grecia, Turcia, Portugalia, Spania și Croația.

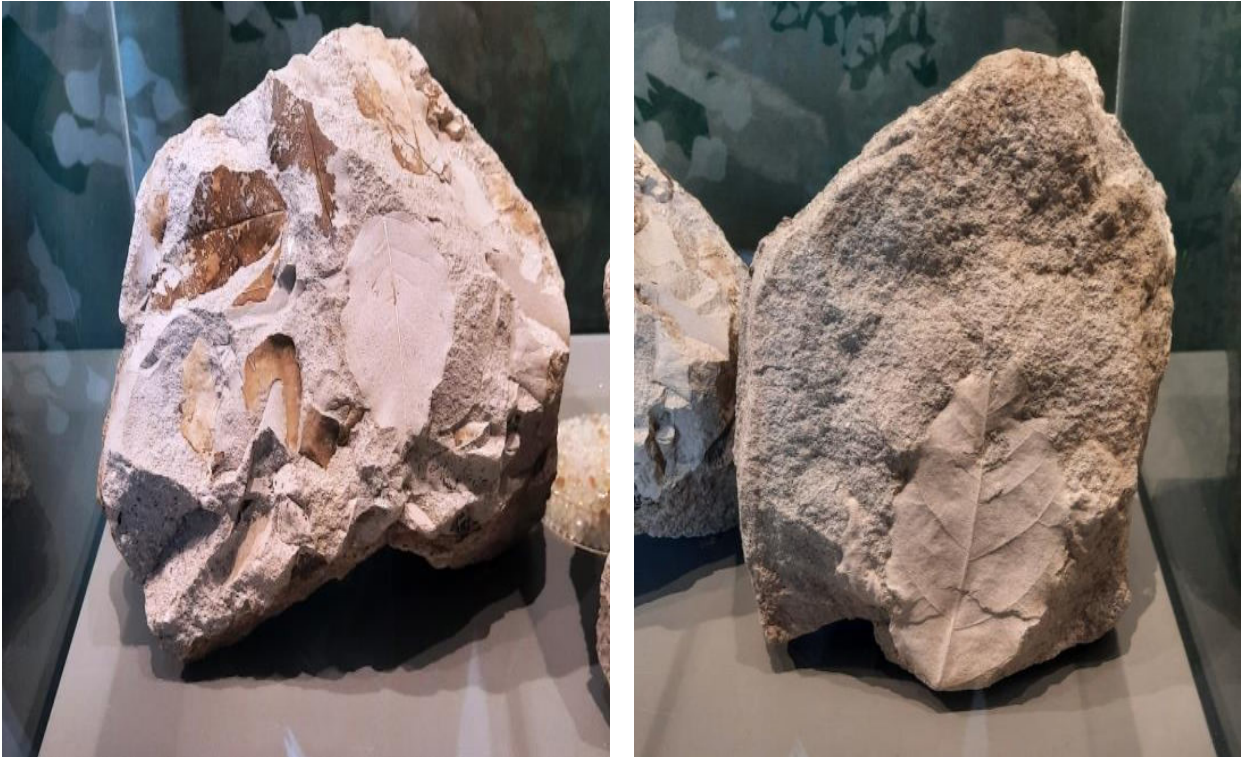
Gazda mobilității educaționale a fost Școala Gimnazială Petra din insula Lesvos, unde am petrecut patru zile în care am participat la activități de învățare.

La Școala Gimnazială Petra am vizitat spațiile școlii, am discutat cu elevii, profesorii, directorul unității de învățământ.

Am vizitat Geoparkul/ Padurea pietrificată Sigri și Muzeul de istorie naturală al pădurii pietrificate. Ghizii au prezentat exponatele din pădurea pietrificată: rădăcini și tulpini ale unor plante care au trăit acum 20 milioane de ani, iar în urma unei erupții vulcanice s-au pietrificat. Am desfășurat activități educative la Muzeul de istorie naturală al pădurii pietrificate, unde au fost prezentate informații referitoare la activitatea seismică și impactul asupra viețuitoarelor. Am observat exponatele muzeului: plase cu viețuitoare din diferite ere geologice, fosile ale unor animale și ale unor plante (ramuri, frunze, fructe, rădăcini, tulpini).



Tulpini pietrificate, Pădurea pietrificată Sigri și Muzeul de istorie naturală al pădurii pietrificate



Frunze fosilizate, Muzeul de istorie naturală al pădurii pietrificate Sigri  
(fotografii personale)

Am desfășurat activități de învățare numeroase obiective istorice ale insulei Lesbos: castelul Molivos, castelul din Sigri care datează din perioada otomană, Muzeul de Arheologie din Mytilene, Teatrul elen și roman din Mytilene, Sappho Square. Aici au fost prezentate exponate și informații despre istoria zonei.

Activitățile au cuprins studiul biodiversității din satul medieval Molivos, satul Petri, orașul Petra, orașul Mytilene. Am vizitat Lacurile Sărate Kaloni pentru a observa ecosistemul specific lacurilor sărate, flora și fauna acestora. La fermă elevii au putut observa numeroase specii de animale existente (păsări și mamifere) și de plante.

La finalul reuniunii s-a făcut o evaluare a obiectivelor, chiar au fost depășite așteptările și obiectivele stabilite cu ocazia acestei mobilități.

În timpul șederii noastre la Petra am avut ocazia să ne familiarizăm cu școala și activitățile școlare, să vizităm multe locuri, să realizăm ateliere comune de împărtășire a cunoștințelor despre istorie și biodiversitate, să cooperăm între noi.

S-a lucrat în echipă, s-a socializat în limba engleză, într-o atmosferă plină de entuziasm.

Am plecat cu impresii frumoase și cu satisfacția participării la o mobilitate educațională de succes, organizată cu profesionalism de echipa condusă de coordonatorul proiectului „Geoparks as an Educational Agents” din școala greacă.

## STEAM ȘI INOVAȚIA

*Prof. înv. primar Murgila Rita Gabriela*

*Liceul Teoretic „David Voniga” Giroc*

Creativitatea elevilor depinde de mai mulți factori: educația, nivelul dezvoltării fizice și cognitive ale fiecăruia și nu în ultimul rând de experiența lor. Ar fi bine ca fiecare dascăl să-și accepte elevii așa cum sunt, dar să le creeze în același timp atmosfera propice pentru a-și exprima personalitatea și originalitatea.

Școala reprezintă principalul factor care poate contribui decisiv la valorificarea creativității potențiale ale elevilor, la stimularea inclinațiilor lor creative și la educarea creativității. Manifestările creative, mai mult sau mai puțin relevante, existente înaintea intrării copilului în vasta experiență a școlarității, sunt dirijate și valorificate într-o anumită măsură în familie și în grădiniță, urmând ca în școală să se accentueze procesul de depistare, stimulare și formare a aptitudinilor creatoare la elevi.

La nivelul copiilor din ciclul primar, orice rezolvare de situații problematice constituie în același timp o manifestare a creativității gândirii lor. Principala caracteristică a gândirii creative la elevi e noutatea sau originalitatea soluției găsite, a ideii emise. Nu se poate vorbi în ciclul primar de existența unei creativități deosebite a gândirii școlarului, ci mai degrabă despre formarea unor premise pentru dezvoltarea ulterioară a creativității.

Având în vedere cele explicate mai sus, am găsit deosebit de utilă platforma codeweek. Aceasta oferă posibilitatea realizării unor activități la care se pot dezvolta competențe digitale, dar și rezolvări de probleme sau creări de situații problema. O activitate foarte îndrăgită copiilor mei a fost CodyRoby.

Această lecție introduce o activitate de codificare deconectată prin angajarea elevilor într-un joc competitiv/cooperativ care îi face să se familiarizeze cu principiile principale ale codării.

În cadrul acestei activități elevii vor:

- Experimentați cooperarea și competiția
- Înțelegeți separarea rolurilor dintre un codificator (Cody) și un robot (Roby)
- Familiarizați-vă cu conceptul de instrucție elementară și set de instrucțiuni
- Aflați că o secvență de instrucțiuni elementare poate rezolva o problemă
- Testați corectitudinea unui program dat prin simularea execuției acestuia
- Înțelegeți că codificarea implică mai mult raționament decât tehnologie

Profesorul oferă instrucțiuni, asistență și feedback atunci când este necesar.

Descrierea activității

## Setul de instrucțiuni

Dacă este prima dată când utilizați carduri CodyRoby cu elevii dvs., asigurați-vă că toți sunt conștienți de semnificația fiecărei cărți și de modul în care pot fi aranjate în succesiune. În acest scop, jucați rolul lui Roby și rugați-vă elevii, la rândul lor, să vă dea instrucțiuni. Apoi executați instrucțiunile și cereți-le să explice semnificația fiecărei cărți. De asemenea, puteți face toți elevii să joace rolul lui Roby în timp ce oferiți instrucțiuni, pentru a-i vedea mișcându-se toți împreună.

## Roluri și loc de joacă

Două echipe care se întrec pentru a ajuta un turist (fie profesorul, fie un elev) joacă fiecare meci. Atribuiți rolul de turist și formați cele două echipe. Turistul va executa instrucțiuni (ca Roby), în timp ce cele două echipe vor oferi instrucțiuni (ca Cody). Plasați turistul la un capăt al potecii, iar desenul unui monument pe cealaltă parte. Dacă poteca are mai multe brațe, poți așeza un desen la capătul fiecărui braț și îl poți face pe turist să aleagă ce monument să viziteze. Așezați toate cărțile pe o masă la echidistanță de echipe.

## Joc și reguli

Turistul cere indicații către monumentul ales.

Cele două echipe trebuie să se gândească la succesiunea corectă de instrucțiuni și apoi să se grăbească să le ridice (una pe rând, ca într-o cursă cu adevărat) pentru a forma secvența. Odată ce o echipă a finalizat secvența, o poate oferi turistului care o va testa sub supravegherea celeilalte echipe. Dacă secvența este corectă, echipa care a furnizat-o câștigă.



O altă modalitate de a facilita creativitatea elevilor sunt proiectele de anvergură internațională . Proiectul eTwinning „ 4C”, care, pe lângă contribuția adusă la dezvoltarea competenței de comunicare în limba engleză și a competenței digitale, prin utilizare creative, conștientă și critică a noilor tehnologii, are un impact pozitiv asupra creării unui mediu școlar prietenos și protector. Participarea elevilor la proiectele eTwinning a devenit un obicei în clasa noastră. Aceste proiecte îi învață pe elevi să învețe, dezvoltându-le inițiativa, perseverența, implicarea, gândirea critică, îi pune în situația de a-și organiza propria învățare, inclusive managementul timpului și al informației, conștientizând nevoile de învățare și identificând oportunitățile pe care le au prin colaborarea cu alți

elevi din școlile partenere din străinătate, cu care atât elevii, cât și profesorii pot face schimburi de bune practice.

Ideea generală a proiectului a plecat de la încercarea de a descoperi și pune în practică tot mai multe metode de dezvoltare a gândirii critice. În cadrul proiectului sunt implicate școli din Turcia, Macedonia de Nord, Polonia, Croația, Armenia. Cu toate că elevii au vârste diferite, activitățile propuse sunt adaptate la nivelul de studiu și nivelul de dezvoltare psiho-intelectuală a elevilor. Scopul proiectului este acela de a pune în valoare cei patru „C”, Creativity and Innovation, Critical Thinking and Problem, Communication, Collaboration.

Învățarea activă a disciplinelor STEM/ STEAM, stimulează inovația, imaginația și creativitatea elevilor. Implicarea în proiectele interdisciplinare permite elevilor să gândească creativ și liber și să facă legături între diferite discipline. Participarea la activitățile STEM/ STEAM, îi pregătește mult mai bine pentru a face față provocărilor apărute în viața de zi cu zi. Elevii sunt încurajați să experimenteze cu obiecte din viața reală, să proiecteze și să reprojecteze produse noi.

Implicarea în acest proiect eTwinning oferă oportunități pentru înțelegerea culturală, elemente de cetățenie, dezvoltarea limbajului, artă și abilități practice, tehnologie și educație socială, toate acestea într-un context al educației internaționale. Schimburile de materiale și de conținuturi create de elevi sunt esențiale pentru acest proiect care oferă oportunități de a dezvolta mai multe abilități vizate de curriculum, inclusiv aptitudinile sociale, încrederea în sine, lucru în echipă și învățarea independent. Toate activitățile se vor desfășura în paralel astfel încât la finalizarea timpului se va putea realiza o broșură intitulată „4C

Activitățile propuse sunt diferite și acoperă o mare parte din sfera de interes a elevilor.

### **Povesti/ machete/ teatru**

Fiecare școală parteneră alege diferite texte sau povesti pe baza cărora vor realiza activități care stimulează gândirea critică însoțite de machete sau scene de teatru. Se va realiza o carte electronică cu materialele primite, astfel putem cunoaște mai bine cultura țărilor partenere.





### Schimb cultural

Europa are o gamă largă și variată de material încorporate de tradiție, îmbogățită de elementele importate din alte continente, muzică, artă și gastronomie. Această activitate de schimb cultural va ajuta elevii să se familiarizeze cu bogăția culturală a Europei și să sporească înțelegerea reciprocă între elevi cu diverse moșteniri etnice.



### Experimente și desene/schițe.

Fiecare școală parteneră realizează unul sau mai multe experimente simple. Vor înregistra sau poza experimentul realizat și vor scrie un scurt ghid în care vor explica modul de realizare a experimentului. Ghidul poate conține două secțiuni, de exemplu: materiale necesare și instrucțiuni.

Elevii din fiecare școală vor desena fiecare experiment. Apoi vor asocia desenele experimentelor descrise în ghid și vor crea un document. Astfel vom exersa împreună textul nonliterar.



### Reciclarea.

Profesorul începe activitatea cu o discuție despre reciclare. Elevii vorbesc despre ce anume recyclează ei acasă și la școală. Se gândesc la eventuale produse care pot fi realizate din materiale reciclate. Discută apoi despre modul în care pot reutiliza într-un mod creativ deșeurile. Elevii vor aduce materiale reutilizabile la școală (sticle de plastic, borcane, cutii de lapte) din care pot crea lucruri noi și utile precum suveniruri și decorațiuni, suporturi sau penare pentru creioane, portofele, brățări etc.



Așadar, pe lângă obiectivele stabilite inițial, proiectul „4C” are un impact pozitiv deoarece dezvoltă la elevi un comportament responsabil, prin care aceștia demonstrează că apreciază securitatea personală și a celorlalți, că pot rezolva cu succes situații problematice reale de viață și lua decizii responsabile, că promovează diversitatea și incluziunea. Elevii au fost încurajați să dezvolte relații amicale cu toți membrii clasei/ grupului, atenția lor fiind îndreptată către acțiuni canalizate către valorile morale și civice/ cetățenești care stau la baza unei societăți sănătoase, lipsite de stereotipuri și prejudecăți.

## MY ETWINNING EXPERIENCE

*Profesor Mihaela Lădăriu*

*Școala Gimnazială Nr. 27 Timișoara*

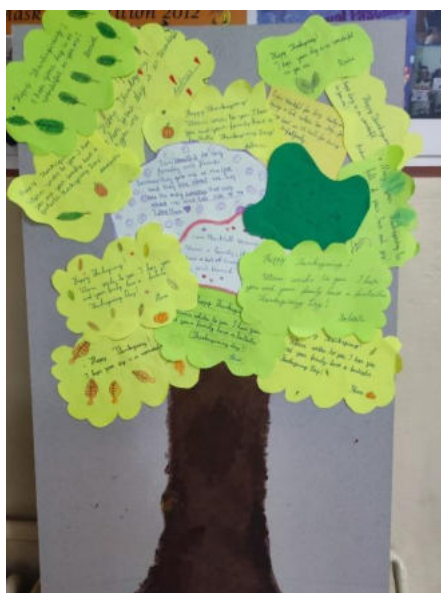
A few years ago, I had the chance to take part in an eTwinning project. I was delighted to experience a project partnership between two or more European schools on a predetermined topic. The topic of each project I was part of was different, each of them aiming at developing skills necessary for everyday life: language skills, social skills, learn to learn, critical thinking, ICT skills, teamwork, etc. Each student involved in eTwinning projects benefited from these advantages. They all had an interactive role, they investigated, made decisions, shared ideas.

eTwinning gave students all ages, from eight to fourteen, the possibility to practice their English, to communicate with students their age and make new friends. To communicate and present the results of the projects they used email and TwinSpace. They also got familiar with ICT tools such as StoryJumper, Genially, Voki, Jamboard, Padlet and so on. But most of all, they enjoyed a new learning environment.

Thanksgiving Tree was the first eTwinning project I took part in. It was a very simple project: every school had to make a tree using any technique (painting, drawing, collating, etc). The next step was to write cards about the things the students were thankful for. When the cards were ready, each partner sent the other partners some cards to hang in the tree. Romania, Poland, and Spain were involved in this project which gave the students the opportunity to use their English and to make new friends.







A Letter to Santa was the second project I was involved in. As the name suggests, the children had to write letters to Santa in any language they could: Romanian, Polish, French, English, Italian or German. The younger ones could just draw. The letters were posted on the project TwinSpace, some being presented in an online meeting of the partners.

The above project went hand in hand with Christmas Card Exchange, a project which gathered twenty-six partner schools from Romania, Poland, Turkey, Spain, Italy, France, Estonia, Macedonia, Slovakia. The students made Christmas cards which they sent to their partners.

Another project, which took place during the pandemics, was What's on the Menu in which Romania and Poland were partners again. This project was about exploring cultural diversity by getting to know dishes / patterns / symbols typical for each country involved. The students had the chance to share with the others what they already knew and what was familiar to them. They presented their heritage with the help of online tools such as Voki, Prezzi, Canva, Padlet, Genially, Jamboard, StoryJumper, etc. Here is some of the students' work:

[https://www.canva.com/design/DAE16Q2Ryk8/BILtGN91IxisLAUVoPTfgw/view?utm\\_content=DAE16Q2Ryk8&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=homepage\\_design\\_menu](https://www.canva.com/design/DAE16Q2Ryk8/BILtGN91IxisLAUVoPTfgw/view?utm_content=DAE16Q2Ryk8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=homepage_design_menu)

<https://www.voki.com/site/create>

<https://view.genial.ly/61b5a620aa2c840dd53167e4/interactive-image-boeuf-salad>

<https://padlet.com/ladariumihaela/xrv8z7xbrclxoooh>

Taking part in these projects was, for both teachers and students, a great challenge, a genuine learning experience, as well as a new way of teaching meant to stimulate the students' creativity and motivation.

### **Bibliography:**

<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning>

## OPORTUNITĂȚI ERASMUS+ ȘI ETWINNING PENTRU ȘCOLI

*Profesor pentru învățământul preșcolar Nedelcu Ionela-Mihaela,  
Liceul cu Program Sportiv „Iolanda Balaș Soter”- GPN, Buzău*

Programul Erasmus+ are o arie de acoperire și mai largă, propunând noi oportunități pentru studenți, personal, stagiați, profesori, voluntari și nu numai. Mai mult, acesta are acum o dimensiune mondială, încurajând și participarea celor din afara Uniunii.

Erasmus+ este noul program prin care UE își propune să încurajeze dezvoltarea competențelor și a capacității de inserție profesională oferind oportunități de educație și formare, stagii pentru tineri și finanțare pentru proiecte din domeniul sportului. Cu ajutorul acestui program, peste 4 milioane de europeni vor avea șansa de a studia, de a se forma, de a câștiga experiență profesională și de a participa la programe de voluntariat în străinătate. **Domenii vizate:**

În domeniul educației și al formării, inițiativa Erasmus a devenit renumită atât pentru oportunitățile de a studia în străinătate oferite tinerilor, cât și pentru cele oferite cadrelor didactice din învățământul superior.

**În prezent, programul Erasmus+ acoperă cinci mari domenii:**

- educație școlară – oportunități pentru personal și instituții;
- educație și formare profesională – oportunități pentru elevi, ucenici, stagiați, profesori, instituții și întreprinderi;
- învățământ superior – oportunități pentru studenți, personal, instituții și întreprinderi;
- învățământ pentru adulți – oportunități pentru personal, instituții și întreprinderi;
- integrare europeană – oportunități pentru profesori, cercetători și instituții.

În cadrul eTwinning, profesorii organizează și desfășoară activități cu elevi, online și față în față, alături de colegi din țările participante la programul Erasmus+. Ei participă la proiecte de colaborare, beneficiind de sprijinul mediului TwinSpace. Organizațiile naționale de asistență sunt responsabile cu validarea utilizatorilor care doresc să devină eTwinners, menținând astfel platforma sigură, asigură sprijin și îndrumare, precum și recunoașterea eforturilor depuse de profesori, prin intermediul Certificatelor naționale și europene de calitate. Cartea eTwinning anuală prezintă cele mai inovatoare proiecte. Proiectele excelente sunt recompensate cu premii eTwinning europene și devin parte a galeriei de proiecte.

Comunitatea eTwinning este alcătuită din mii de profesori și formatori care împărtășesc aceeași viziune asupra școlilor incluzive, folosind tehnologiile informației și comunicării într-o manieră relevantă și valorificând competențele specifice secolului al XXI-lea. eTwinners se

întâlnesc și stabilesc legături online, la școală, la evenimente și conferințe eTwinning, oriunde îi pot inspira pe alți profesori să-și educe mai bine elevii.

Învățarea pe tot parcursul vieții este esențială pentru profesori, iar membrii comunității eTwinning beneficiază de seminarii online, cursuri online de scurtă și lungă durată (inclusiv cursuri deschise), materiale autodidactice, conferințe și alte oportunități de formare profesională față în față, în cadrul cărora întâlnesc experți în multe domenii și își îmbunătățesc abilitățile. Aceste evenimente le permit profesorilor să stabilească legături profesionale, să învețe împreună și să se simtă parte a aceleași comunități.

De asemenea, eTwinning oferă posibilitatea viitorilor profesori să beneficieze de sprijin la început de carieră.

eTwinners-ii au posibilitatea să stabilească legături profesionale, să facă schimb de informații și să colaboreze cu alți eTwinners-i înregistrați și cu alte școli, fie conectându-se prin intermediul rețelelor sociale oferite, fie participând la Camere, grupuri eTwinning și proiecte europene.

- Camerele reprezintă microgrupuri care le permit eTwinners-ilor să participe la sesiuni de videoconferințe, beneficiind de aportul unui forum și al unei arhive de fișiere.
- Grupurile eTwinning sunt spații virtuale în care eTwinners-ii se întâlnesc și discută pe subiecte, teme sau alte domenii de interes. Grupurile evidențiate sunt grupuri coordonate de BCA și moderate de eTwinners-i cu experiență.
- Proiectele eTwinning cuprind activități pe diferite teme și competențe cheie, în care sunt implicați doi sau mai mulți profesori și elevii lor. Fiecare proiect are propriul său TwinSpace, o platformă securizată și gratuită, accesibilă doar altor membri eTwinning din proiect, invitaților și elevilor aleși de dumneavoastră.

## **BIBLIOGRAFIE**

[en.wikipedia.org/wiki/eTwinning](https://en.wikipedia.org/wiki/eTwinning)

[www.etwinning.net/en/pub/index.htm](http://www.etwinning.net/en/pub/index.htm)

[www.etwinning.ro](http://www.etwinning.ro)

# PROFESORI ȘI PĂRINȚI, ÎMPREUNĂ PENTRU EDUCAȚIE

*NEGREA ANGELICA*

*Colegiul Național „Radu Negru” Făgăraș*

În calitate de formator al Casei Corpului Didactic din Brașov am participat la programul de formare **Parents & Teachers: Building Bridges** furnizat de iDevelop, în perioada 13-17.09.2021, în Spania.



Această mobilitate a fost finanțată integral în cadrul Proiectului Erasmus+ 2020-1- RO01-KA104-079184 cu titlul „*Strategii de evitare a abandonului școlar*” implementat în perioada 01.11.2020 – 30.04.2022 de Casa Corpului Didactic Brașov, în calitate de beneficiar.

**Rolul profesorilor și al părinților în educația copiilor** este complementar și esențial pentru o educație completă, atât academică, cât și culturală, emoțională, socială și valorică. De aceea este important să mergem în aceeași direcție pentru a consolida reciproc ceea ce am învățat în două domenii: școală și familie.

Cu toate acestea, uneori ambii, în loc să colaboreze, construiesc bariere în comunicarea și înțelegerea în comunitatea educațională, ridică ziduri care despart, uneori definitiv dascălii și părinții.

Prin urmare, școala ar fi de dorit să intensifice participarea și colaborarea părinților la educația copiilor și necesitatea unei relații cordiale între profesori și părinți, astfel încât profesorii



să își poată îndeplini funcția în mod eficient și complet. Programul de formare la care am participat mi-a fost de folos în redimensionarea relației școală – părinte pe noile coordonate ale timpurilor provocatoare pe care le traversăm.

Mobilitatea a adus plus – valoare prin formarea în plan personal de care am beneficiat, dar și prin cultivarea dorinței de a împărtăși cu cât mai mulți colegi din cadrul școlii în care funcționez și din cadrul comunității de cadre didactice cu care împărtășesc competențele și cunoștințele dobândite.



Abordarea activităților în cadrul cursului de formare **Parents & Teachers: Building Bridges** furnizat de iDevelop s-a realizat în manieră practică, bazată pe experiența formatorului principal Iris Gonzales. Activitățile pe care le-am desfășurat au fost activități și simulări practice a unor situații reale de cunoaștere și interacțiune cu părinții, utilizând tehnici și strategii noi, care să susțină un parteneriat eficient cu părinții în sensul creșterii stării de bine a elevilor, care să răspundă nevoilor lor și care să conducă la o mai strânsă colaborare școală – familie cu implicații de creștere în educația formală și nonformală a copiilor pentru evitarea abandonului școlar, a părăsirii timpurii a școlii.

Pe parcursul mobilității am întâlnit oameni primitivi cu care am interacționat și am legat raporturi de colaborare profesională.

Mobilitatea Erasmus+ m-a ajutat să-mi exersez cunoștințele privind utilizarea limbii engleze și a limbii spaniole. Cauzele abandonului școlar sunt multiple și variate și țin de caracteristicile fiecărei comunități. Un studiu riguros asupra cauzalității va evidenția măsurile cele mai eficiente care se impun, măsuri care nu pot fi general valabile și nu pot fi aplicate ca fiind măsuri șablon. Fiecare caz de abandon școlar trebuie privit și abordat ca fiind un cumul de cauze și de factori care au dus la apariția lui.

Și pentru că educația naște educație, problema abandonului școlar trebuie privită ca fiind problema familiei din care provine copilul/tânărul care a abandonat școala. Intervențiile se focusează în principal pe familie, care trebuie să înțeleagă importanța educației pentru copil și să susțină învățarea la copii.

Modelul parental și cel familial joacă un rol deosebit de important în traiectoria școlară a copilului.



Informațiile primite în cadrul cursului de formare de care am beneficiat în cadrul mobilității Erasmus+ s-au concentrate pe traiectoria atragerii părinților în școli prietenoase, implicarea lor în acțiuni care să îi echipeze cu bagajul necesar oferirii de suport copiilor pentru a nu abandona școala.

Pregătirea și formarea continuă a specialiștilor din educație au un rol deosebit de important în elaborarea de noi strategii de abordare a fenomenului abandonului școlar. Autoritățile locale, directorii de școli, profesorii și părinții trebuie să coopereze pentru a se asigura că toți copiii primesc educația la care au dreptul și de care au nevoie. Pentru aceste considerente am ales să multiplic experiențele de învățare dobândite în cadrul acestei mobilități cu colegii mei din școala în care funcționez și cu cadrele didactice care vor participa la cursurile de formare continuă organizate de Casa Corpului Didactic Brașov.

Noul rol pe care s-a poziționat cadrul didactic, acela de consilier, de la care se așteaptă un sfat bun, solicită din partea acestuia să posede o bună inteligență emoțională. Pentru a crea un mediu educațional constructiv, favorabil creșterii învățării, care funcționează eficient, cadrul didactic trebuie să se cunoască, să își cunoască bine elevii cu particularitățile lor de vârstă și individuale. Empatia cere cadrului didactic un efort la nivel imaginativ prin care să se transpună în situația celuilalt (elev, părinte, membru al comunității locale), pentru a îi înțelege potențialul, pentru a îi înțelege sentimentele, atitudinile și comportamentele, adică manifestarea. Stăpânirea de sine, dorința de a-l ajuta pe celălalt, deschiderea la schimbare, înțelegerea, încrederea acordată vor ajuta la construcția unor relații reciproce de bună înțelegere, echilibrate atât academic cât și emoțional. Procesul devenirii cuprinde pe de o parte elevul pe de altă parte dascălul, care se adaptează cognitiv și emoțional și se transformă conectați prin interacțiunea reciprocă.

Sistemul educațional de nivel european este preocupat să racordeze cerințele cu așteptările din ce în ce mai mari, mai complexe ale societății. Pentru a realiza acest aspect școlilor le revine sarcina de a se conecta eficient la nou. Schimbările cu sens pozitiv solicită resurse de sustenabilitate adecvate. În atingerea acestui deziderat resursele umane din școli, în primul rând cadrele didactice ca vârf de lance trebuie să se adapteze schimbărilor, pentru a face față cu succes situațiilor complexe, noi și neprevăzute.

# IMPACTUL PROIECTELOR EUROPENE ÎN INSTITUȚIA NOASTRĂ

*Profesor învățământ primar Nicola Alina Florina*

*Școala Gimnazială „Gh. Magheru”, Caracal*

Programul Erasmus+ este conceput cu scopul de a sprijini eforturile țărilor participante la program de a utiliza în mod eficient talentul și capitalul social al Europei, într-o perspectivă a învățării pe tot parcursul vieții, prin corelarea sprijinului acordat învățării formale, non-formale și informale în domeniile educației, formării și tineretului.

În Școala Gimnazială „Gh. Magheru”, Caracal, s-a desfășurat proiectul Erasmus plus ”Improving STEM education across European schools” – 2020-1-UK01-KA201- 078810. Între 13 și 14 octombrie școala noastră a găzduit ultima întâlnire transnațională a proiectului la care au participat coordonatorii de proiect din toate cele 6 țări ale proiectului: Irlanda, Belgia, Grecia, Italia, România și Turcia.

Întâlnirea transnațională a avut ca scop evaluarea gradului de îndeplinire a obiectivelor proiectului. De asemenea, am promovat proiectul cu ocazia #ErasmusDays2022, printr-o vizită la Primăria orașului Caracal, unde am fost întâmpinați cu căldură. Anterior acestei mobilități, proiectul a fost de asemenea promovat într-un eveniment de multiplicare de Ziua Educației, 5 octombrie, la care au participat în jur de 50 de profesori din zona Caracal.

Printre rezultatele proiectului se numără zece scenarii didactice STEM, dintre care două realizate de o echipă de profesori din școala noastră. Toate aceste scenarii sunt traduse în limba română și postate pe pagina proiectului <https://improving-stem-education.eu/ro/materiale-didactice/25> de cursuri online, grupate pe 9 teme STEM, Toate cursurile au fost traduse în limba română și postate pe pagina proiectului <https://improving-stem-education.eu/ro/zona-de-e-learning/>, cu legătură directă la pagina cursului MOOC, <https://e-learning.improving-stem-education.eu/>.

Au fost organizate 30 de sesiuni de mentorat pentru elevi, dintre care 6 realizate de mentori români care au răspuns apelului de proiect. Sesiunile au fost înregistrate și pot fi găsite tot pe pagina proiectului <https://improving-stem-education.eu/ro/schema-de-mentorat/> 10 profesori din școală au beneficiat de pregătire de specialitate în trei sesiuni, desfășurate în Grecia - noiembrie 2021, Belgia - aprilie 2022 și Irlanda - iunie 2022, în domenii ca: managementul clasei, motivarea elevilor, robotică și programare, printare 3D și tăiere cu laser.

A fost o muncă de echipă, total implicată în desfășurarea cu succes a activităților, care s-au dovedit destul de solicitante, dar pline de satisfacții! Ne-am bucurat să observăm interesul crescut, atât în rândul profesorilor, dar și al elevilor, pentru materiile STEM(Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică), precum și o mai clară orientare a lor spre domenii de carieră legate de aceste materii.



Activitățile proiectului au dus la cunoașterea și înțelegerea unor aspecte ale sistemelor de învățământ din țările partenere și realizarea unui dialog multicultural între toți elevii participanți.

Considerăm că proiectul a fost unul benefic pentru elevii și profesorii școlii, a crescut vizibilitatea școlii pe plan local, național și internațional, deschizând porți spre noi proiecte. Recomandăm tuturor școlilor să se alăture acțiunii Erasmus plus, este o șansă și o oportunitate deosebită! „Erasmus plus schimbă vieți, deschide minți!”

## ROLUL PROIECTELOR ERASMUS +

*Profesor învățământ primar NICULESC LIDIA – CARMEN*

*Liceul Profesor Bora Tit Liviu , com. Baru, jud. Hunedoara*

Proiectele europene contribuie la promovarea dimensiunii europene în educație prin activități de cooperare între școli și prin implicarea tuturor factorilor din domeniul educațional sau din comunitatea locală. Aceste proiecte contribuie la schimb de idei și bune practici în domeniul educațional, la identificarea unor elemente inovative în predare și la îmbunătățirea parteneriatului dintre școală și celelalte instituții partenere. Tematica proiectelor poate fi diversă, dar obiectivele și activitățile acestora au un scop comun: EDUCAȚIA.

Obiectivele proiectelor Erasmus+ sunt, de regulă, la zi cu ceea ce se întâmplă în societate tocmai pentru a determina individul să conștientizeze cum afectează acțiunile sale mediul înconjurător, pe de o parte și, pe de altă parte, pentru a învăța cum se poate lua atitudine cu privire la aceste probleme cotidiene.

Ce tipuri de activități se pot realiza?

Dezvoltarea, testarea, adaptarea și adoptarea/punerea în aplicare de practici inovatoare privind:

- noi programe de învățământ, cursuri, materiale și instrumente de învățare;
- metodologii și abordări pedagogice de predare și învățare;
- instrumente și metode pentru profesionalizarea și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice;
- schimbul de experiență și bune practici, desfășurarea de activități de învățare reciprocă și ateliere de lucru;
- efectuarea de cercetare comună, sondaje, studii și analize;
- facilitarea cunoașterii și certificării aptitudinilor și competențelor la nivel național prin corelarea lor cu cadrele europene și naționale de calificare și cu ajutorul instrumentelor de validare ale UE.

Temele dezbătute fac referire la schimbările climatice, reciclare, stereotipuri, prejucii și discriminare, energia regenerabilă, inteligența artificială, importanța sportului și a sănătății mintale, importanța artelor, impactul rețelelor de socializare, comunicarea eficientă și creativă, comunicare media etc.

Ce poți să descoperi într-un proiect Erasmus?

Pe lângă zecile de teme abordate, informații și experiențe, Erasmus+ este locul perfect de a te cunoaște. De a-ți pune pe gânduri propria realitate: cât de dispuși suntem în a accepta ceva total diferit de credințele noastre? Cât de ușor am accepta o persoană de altă culoare în viața noastră? Dar o persoană de altă religie ori infectată cu o boală? Care este gradul de toleranță pe care-l putem

arăta aici? Este vorba de teama de necunoscut în acest caz sau este constructul personal și social pe care ni l-am dezvoltat pe parcursul vieții prin care cine nu e ca noi, nu e cu noi? Aceasta este realitatea care îți se aruncă în față într-un mod cât se poate de blând, în proiectele Erasmus+. Și despre aceste lucruri nu învățăm la școală, fiindcă ele nu se învață de pe tablă, ci se experimentează pe propria piele.

Dincolo de tema proiectelor Erasmus+, ce poți dobândi în urma unor astfel de schimburi de experiență?

Dezvoltare personală venită din multe direcții: încrederea în sine pe care începi să îți-o construiești, relațiile strânse pe care le trasezi cu persoane din alte țări, dezvoltarea abilităților de folosire a unei limbi străine, eliminarea unor stereotipuri și a unor prejudecăți etc. Toate acestea reprezintă doar surplusul activităților de educare dintr-un proiect.

Impactul Erasmus+ poate să întrecă orice așteptări, drept dovadă educația stă la baza oricărei societăți bine dezvoltate. Aproximarea culturilor internaționale, învățarea relaxată, experimentarea proprie, suportul acordat persoanelor dezavantajate sunt pilonii de bază pentru o schimbare pozitivă în lume. Erasmus+ este cel mai de succes program al Comisiei Europene din toate timpurile. Participanții într-un proiect Erasmus+ au avut multe beneficii, majoritatea fiind de acord că implicarea în program i-a ajutat, iar perfecționarea limbii engleze din timpul proiectelor a constituit un factor important în acest sens. De asemenea, înțelegerea mediului internațional și integrarea bunelor practici din schimburile de experiență în viața de zi cu zi au contribuit la o dezvoltare semnificativă a calității vieții și o implicare civică activă. **BENEFICIILE PROIECTELOR ERASMUS+:**

- Fiecare proiect este o oportunitate de învățare pentru cei implicați—profesori, elevi, director de școală;
- Fiecare dintre participanții la proiecte are de învățat și de câștigat în același timp;
- Proiectele aduc noi cunoștințe, noi capacități, schimbde idei, transfer de practici creative, acces la noi materiale didactice;
- Dezvoltă motivarea, dorința de implicare precum și comunicarea și colaborarea.

Astfel, competențele personale dezvoltate și abilitățile profesionale însușite în timpul programelor Erasmus+ au arătat că oricine poate pune idei inedite în practică și că oricine se poate adapta și poate înțelege culturi și medii complet noi. Acolo, în proiectele Erasmus+, lumea capătă sens, fiindcă toți suntem entități umane cu aceleași nevoi de bază care ne aduc împreună.

#### **BIBLOGRAFIE:**

[http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node\\_ro](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/node_ro)

Istrate, O., Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale, Ed. All, 2013, București.

## PROIECTELE ERASMUS ȘI IMPORTANȚA LOR PENTRU EDUCAȚIA MULTICULTURALĂ A ELEVILOR

*Profesor NICULESC LIVIU – NORIS*

*Liceul Profesor Bora Tit Liviu , com. Baru, jud. Hunedoara*

Proiectele Erasmus și eTwinning reprezintă o constantă a învățământului secolului XXI, imperativ necesare pentru dezvoltarea abilităților de comunicare inter și intraculturală ale elevilor, alături de cele științifice sau lingvistice. Majoritatea oamenilor știu deja că Erasmus+ înglobează niște programe care le permit elevilor și cadrelor didactice să beneficieze de o formare de calitate prin inserția participanților în cultura respectivă.

În ceea ce privește studiul limbilor străine, aceste oportunități oferite prin intermediul parteneriatelor strategice se dovedesc a fi esențiale pentru dezvoltarea multiculturalității elevilor, aculturalizarea fiind un termen din ce în ce mai folosit astăzi pentru a vorbi despre acest proces de schimburi sociale, psihologice și culturale care apar atunci când se întâlnesc două sau mai multe culturi. Spre deosebire de educația formală, mediul de învățare în cadrul acestor proiecte este foarte informal, majoritatea bazându-se pe lucrul în echipe multiculturale. Scopul așadar al programului Erasmus+ este de a ajuta participanții să își dezvolte reale abilități de viață și experiențe internaționale.

Jean-Claude Beacco (2000 : 119) spunea că este foarte dificil să rămâi obiectiv având propria viziune asupra unei țări sau culturi, mai ales când ne bazăm strict pe clișee, concluzii și analize care nu provin dintr-o cunoaștere directă și solidă a țării și culturii respective. Recurgem la stereotipuri și clișee atunci când descoperim o altă țară. Programele Erasmus+ sau eTwinning își propun să ajute participanții să depășească această viziune unitară și personală asupra lumii și să conștientizeze că educația multiculturală trebuie să combată etnocentrismul specific țării noastre.

Pentru a combate acest etnocentrism și pentru a gestiona mai bine atitudinea față de ceilalți, trebuie să depășim stereotipurile printr-o educație inter și multiculturală și prin dezvoltarea capacității de a juca rolul de intermediar cultural între propria noastră cultură și cultura străină și să gestionăm în mod eficient neînțelegerile și conflictele culturale (Consiliul Europei, 1996: 45).

Aceste experiențe sunt cu atât mai importante cu cât studiul unei culturi individuale și pregătirea pentru o societate multiculturală nu se poate reduce doar la studiul unor documente, fie ele autentice, sau la înțelegerea unor texte, într-o situație de comunicare simulată în sala de clasă (Zarate, 1993 : 98-99). Elevul trebuie să depășească acest cadru școlar și să își dezvolte competențele de comunicare și interpersonale prin trăirea unor experiențe reale, veridice, direct în

cultura respectivă. Elevul devine un actor social, într-o cultură dată și prin intermediul reprezentărilor personale el decodează realitatea străină. Elevii își pot forma și o părere despre metodele de predare care diferă de la o țară la alta, învățând ceea ce înseamnă aculturalizarea și să privească lucrurile dintr-o altă perspectivă. Unii elevi chiar își pot propune ca ulterior să petreacă mai mult timp într-o altă țară, să călătorească mai mult, să cunoască locuri și culturi noi, iar prin intermediul unor programe precum Erasmus, elevii și cadrele didactice pot face aceste lucruri prin intermediul unui grant de studiu. Iar elevii, ancorați într-o altă cultură, devin mai conștienți de propriile capacități de a rezolva o situație nou întâlnită în afara granițelor țării și capătă o mai mare încredere în forțele proprii. Așadar, unul dintre beneficiile majore ale unor astfel de programe este faptul că participanții învață să fie deschiși către alte culturi și să accepte alți oameni din medii diferite.

Aspectul multicultural revine încă o dată în discuție iar printre scopurile unei astfel de educații putem enumera crearea unui mediu de învățare sigur și tolerant, conștientizarea problemelor la nivel global și a necesității adaptării la o viață multiculturală, gândirea critică, renunțarea la prejucii și prevenirea discriminării. Orice experiență la care participanții iau parte îi ajută să înțeleagă faptul că oamenii sunt diferiți dar totuși au și trăsături comune, general valabile, iar o educație în acest sens nu poate să fie decât un beneficiu pentru dezvoltarea intrinsecă a fiecărui individ, a sentimentului de apartenență și în același timp de alteritate, prin acceptarea diversității, a unor reguli diferite de conviețuire într-o altă cultură, dar care interiorizate duc către o conviețuire armonioasă prin respectarea multiculturalității societății. Derularea unor proiecte care să pună în valoare tradițiile fiecărei țări pentru a da oportunitatea participanților să descopere alte valori, alte viziuni asupra lumii, alte concepții și stiluri de viață astfel încât să le contureze o percepție unitară asupra multitudinii culturale sunt apreciate de către toți participanții. Aceste proiecte devin un mediator cultural care formează caractere, care deschid noi oportunități în special pentru elevi, prin vizitarea unor alte țări, prin inserția într-o altă cultură, prin adoptarea unor comportamente specifice fiecărei culturi și prin aculturalizarea care are loc în mod involuntar atunci când se dorește a se derula un parteneriat strategic de calitate.

#### Bibliografie:

Beacco, Jean-Claude, 2000, *Les dimensions culturelles des enseignements de langue*, Paris, Hachette Livre/Français Langue Étrangère

Conseil de l'Europe, Conseil de la Coopération Culturelle, Comité de l'Éducation, 1996, *Les Langues vivantes : apprendre, enseigner, évaluer : un Cadre européen commun de référence. Projet 2 d'une proposition de cadre*, Editions du Conseil de l'Europe, Strasbourg.

Zarate, Geneviève, 1993, Représentation de l'étranger et didactique des langues, Paris, Crédif-Hatier

<http://www.erasmusplus.ro/>

<https://www.erasmusplus.org.uk/why-take-part>

<http://gsetis.ro/Erasmus%20Customs%20and%20Traditions/Prezentare%20proiect.pdf>

# O CĂLĂTORIE MATEMATICĂ

*PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR NICOLETA STANCIU  
COLEGIUL NAȚIONAL "ION LUCA CARAGIALE" PLOIEȘTI*

În cadrul proiectului eTwinning "Matrak Bus", elevii noștri au descoperit că matematica nu se limitează doar la numerele de pe hârtie. Au folosit matematica în viața reală, au învățat ascultând povești și cântece matematice, s-au distrat cu concursuri și jocuri, au cunoscut oameni importanți din domeniul matematicii, au folosi multe metode și tehnici de predare în călătoriile lor în autobuzul matematicii, au învățat despre matematicieni importanți din lume, au vizitat virtual muzee de matematică. În acest proiect, călătorind cu MATrak BUS, ne-am propus să dăm un bun exemplu și să fim un model în educație.

La proiect au participat 13 clase din Turcia, România și Italia.

## **OBIECTIVE**

- o Creșterea interesului pentru matematică, pentru a permite elevilor noștri să dezvolte o atitudine pozitivă față de matematică, crescând astfel succesul academic
- o Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor, a raționamentului, gândirii critice și creativității, creșterea abilităților de utilizare a tehnologiei
- o Dezvoltarea competențelor digitale, cunoașterea noutăților în domeniul tehnologiilor informației și comunicării pentru profesori și elevi
- o Dezvoltarea creativității elevilor, a capacității de a utiliza tehnologia, participarea activă la activitățile de învățare și adaptarea la mediul de învățare, colaborarea și lucrul în echipe
- o Învățarea matematicii prin asocierea cu viața de zi cu zi, făcând și trăind
- o Predarea matematicii cu jocuri și oferirea de metode distractive de educație matematică elevilor noștri. Realizarea învățării permanente.

Proiectul s-a desfășurat sub forma unei călătorii cu autobuzul lui Matrak. Acesta a avut 4 opriri:

1. Istoria matematicii
2. Matematica prin jocuri
3. Matematica în viață
4. Matematica prin artă

## 1. ISTORIA MATEMATICII

Elevii au participat la o întâlnire cu un expert în matematică, în care au făcut o incursiune în originile matematicii. Au aflat despre descoperirea și folosirea inițială a lui zero. Provocarea a fost să reprezinte zero prin limbajul trupului.



(fotografie din colecția personală)

Apoi au cunoscut diferiți matematicieni, cărora le-au recreat înfățișarea. Clasa noastră l-a ales pe Galileo Galilei.



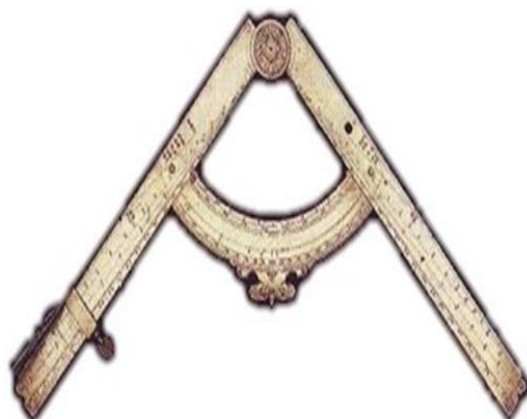
(fotografie din colecția personală)

Folosind aplicația CUPCUT, Maria C. a prezentat următoarele informații despre acesta :

”Când avea 16 ani, Galileo Galilei s-a înscris la Universitatea din Pisa pentru a studia medicina, la cererea tatălui său. Acolo a devenit interesat de matematică concentrându-și atenția asupra domeniului respectiv. Galileo a abandonat universitatea fără a obține o diplomă. Și-a continuat singur studiile în matematică și a câștigat bani oferind lecții private. Mai târziu, cu toate că nu și-a obținut diploma, totuși s-a întors la Universitatea din Pisa în 1589, unde a preda matematică.



Galileo a proiectat și îmbunătățit o busolă geometrică. Ca instrument geometric, ea permitea construcția oricărui poligon regulat, calculul ariei oricărui poligon sau sector de cerc, și diferite alte calcule.



Sursa : <https://digilander.libero.it/padetti/4/II%20compasso%20militare/sommario.htm>

Galileo a produs o lucrare originală și chiar profetică în matematică: Paradoxul lui Galileo, care arată că există tot atâtea pătrate perfecte câte sunt și numere întregi, deși majoritatea numerelor nu sunt pătrate perfecte.

Este binecunoscuta replica legendară a lui Galileo Galilei: „E pur si muove (Și totuși se mișcă).”

Sursa informațiilor : <https://diez.md/2021/02/15/zece-curiozitati-despre-galileo-galilei-cum-a-decurs-lupta-sa-cu-biserica-si-unde-ii-putem-vedea-expus-degetul-mijlociu/>

Înregistrarea Mariei poate fi găsită accesând linkul

<https://youtu.be/8QZkO17F9ck>

Elevii au avut oportunitatea de a vizita un muzeu virtual, unde au putut vedea o multitudine de exponate din lumea matematicii. Au ales obiecte din muzeu și le-au recreat.



(fotografie din colecția personală)

## 2.MATEMATICA PRIN JOCURI

În timpul unei noi întâlniri, copiii au participat la un joc în care s-au folosit cunoștințe matematice : numărare și forme geometrice. Cerințele au fost ca , la auzul denumirii unei forme geometrice, elevii să facă diverse mișcări :

-cerc-răsucire

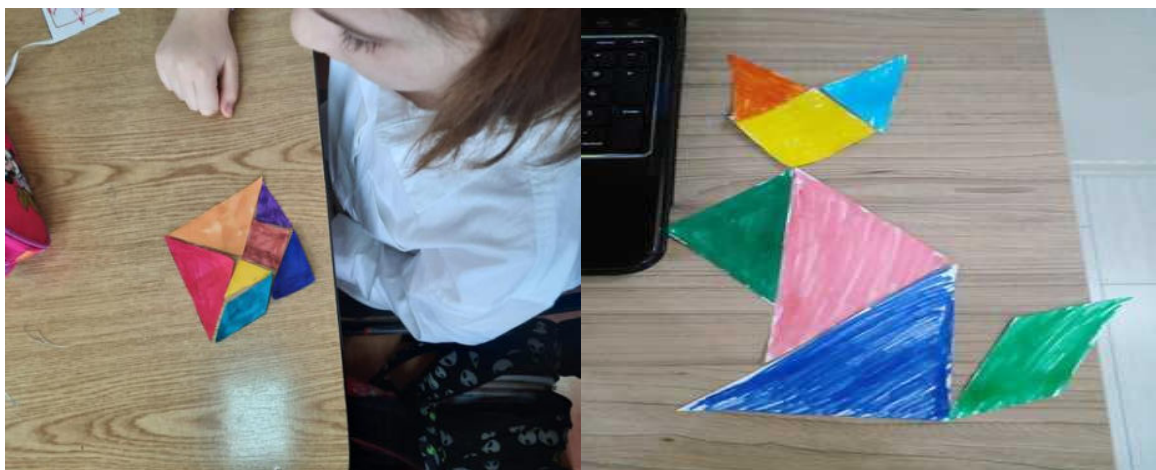
-pătrat-ridicarea a 4 degete

-triunghi-3 sărituri

-dreptunghi-poziția ”drepti”.

<https://youtu.be/tLT5gy3K-Pk>

Un alt joc învățat a fost ”Tangram”. Elevii au învățat să refacă pătratul Tangram din formele sale geometrice, apoi să creeze diferite forme.



(fotografii din colecția personală)

Folosind aplicația ”Im a puzzle”, am creat împreună un puzzle, folosind ca fotografie afișul proiectului. Pentru a obține piesele de puzzle, elevii trebuiau să rezolve exerciții de adunare și scădere.

<https://old.im-a->

[puzzle.com/#/play?&ref=user/matrak\\_puzzle\\_2u27xh4p8&difficulty=3&mode=12](https://old.im-a-puzzle.com/#/play?&ref=user/matrak_puzzle_2u27xh4p8&difficulty=3&mode=12)

## 3.MATEMATICA ÎN VIATĂ

În această etapă a proiectului , elevii au aflat că matematica este pretutindeni în jurul nostru. O folosim la cumpărături, plătind și luând restul, cântărind, la măsurarea timpului, prin citirea orelor, cunoașterea anotimpurilor, lunilor anilor, în arhitectură și chiar în lumea plantelor și animalelor, prin formele pe care acestea le au.

Am creat împreună cu elevii un parcurs cu următoarele sarcini :

-alergare și trecere printr-un cerc

- rezolvarea de exerciții de adunare și scădere cu trecere peste ordin, ale căror rezultate erau scrise pe niște forme geometrice, care trebuiau lovite cu o minge
- recrearea pătratului Tangram
- cântărirea unor legume sau fructe
- fixarea unor ore pe ceas
- citirea unui text și descoperirea anotimpului, completarea lunilor acestuia și numărului de zile corespunzător.

[https://youtu.be/yD13F\\_sTuX8](https://youtu.be/yD13F_sTuX8)

#### **4.MATEMATICA PRIN ARTĂ**

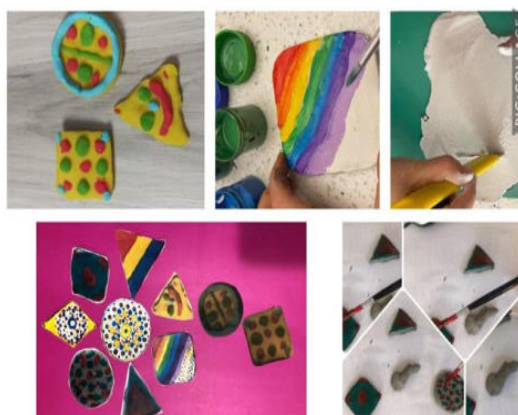
Activitatea din această etapă s-a desfășurat pe echipe mixte, formate din câte trei elevi, coordonate de către profesori.

Echipa Tangram, coordonată de mine, a avut de decupat formele pătratului Tangram și de realizat două forme, la alegere.



(fotografie din colecția personală)

Echipa Ceramică, din care a făcut parte Ilinca N. a confecționat din lut forme geometrice, pe care apoi le-a pictat.



(fotografie din colecția personală)

Echipa Artei a avut de realizat un colaj ,folosind forme geometrice decupate.



(fotografie din colecția personală)

Echipa de Dans a realizat un dans, respectând numărarea existentă în cântec și indicațiile profesorului coordonator.

<https://www.youtube.com/watch?v=AyeL9P3rJqY>

### **PRODUSELE FINALE**

-film cu prezentarea matematicienilor aleși de fiecare școală

[https://youtu.be/7d0t\\_YqpAdc](https://youtu.be/7d0t_YqpAdc)

- Jocul cu jocuri-care conține jocurile create de fiecare școală



<https://view.genial.ly/6261e2d243ed04001d9ad21d/presentation-basic-presentation>

### **APLICAȚII FOLOSITE**

-CANVA

-MOMENTCAM

-PISKAFECE

-EYE JACK CREATOR

-GENIALLY

-CANVA

-CAPCUT

-IM A PUZZLE

-ACTIONBOUND

# O CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS

*Prof. IVAN IULIANA CAMELIA*  
*ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR 7, BUZĂU*

Goana noastră după venituri mai mari sau telefoane mobile mai sofisticate ne-a făcut să credem că natura este robul nostru, ne-a făcut să exploatăm natura mai degrabă decât să trăim în echilibru cu ea. În ultimii 2 ani însă putem vedea că tinerii se îndreaptă tot mai mult către natură pentru a face oamenii conștienți de problemele de mediu și pentru a ajuta natura.

Primul proiect Erasmus+ KA229, intitulat *Green Life*, le oferă elevilor Școlii Gimnaziale nr. 7 Buzău o nouă abordare prin dobândirea competențelor necesare pentru înțelegerea naturii și încercarea de a ajuta natura în viitor. Este un parteneriat strategic pe trei ani axat pe probleme de mediu și pe problemele climatice, precum și pe dezvoltarea competențelor cheie ale elevilor și profesorilor noștri în ceea ce privește științele naturii, ecologie, biologie, fizică etc. Principalele subiecte ale activităților proiectului sunt: apa (sursele și puritatea acesteia), obiceiurile sănătoase, schimbările climatice și deșertificare, reciclarea, eco-turism și încălzire globală.

Elevii și profesorii au lucrat la sarcini specifice legate de tema proiectului, viața verde, natura și ecologia. Prin participarea la acest proiect, elevii și profesorii din școlile partenere își vor dezvolta competențe de comunicare și limbaj, competențe sociale, digitale, analitice, competențe matematice, competențe și abilități creative, precum și creșterea conștientizării culturale. În acest proiect dorim să producem și câteva materiale, de ex. revista de proiect, postere, pliante, materiale promoționale, prezentări, broșuri, photobook, pagină web, pagină facebook, logo sau Twinspace.

Elevii au participat la acțiuni de ecologizare prin care și-au demonstrat spiritul civic: <https://opiniabuzau.ro/foto-exploratorii-au-facut-curatenie-in-crang-impreuna-cu-elevi-ai-scolii-gimnaziale-nr-7-din-buzau/>, au creat postere despre protejarea mediului înconjurător și despre economisirea apei și a energiei, despre biodiversitatea în țara noastră și despre animalele și plantele pe care de dispariție, despre importanța unei alimentații sănătoase, despre schimbările climatice, au făcut cunoștință cu mediul de viață al animalelor fără adăpost, cum sunt tratate pe perioada șederii lor în adăpost, ce mănâncă, cât de des sunt hrăniți, cum pot fi adoptați.

Al doilea proiect Erasmus + KA229, intitulat *Past, present, future- it is all in the sky*, abordează tema astronomiei, o materie puțin studiată în programa românească.. Proiectul este structurat pe 3 categorii, după cum sugerează și titlul: trecutul, prezentul și viitorul.

În primul an de proiect, elevii și-au îmbogățit cunoștințele despre trecut, despre realizările astronomice ale vechilor greci, sumerieni și egipteni, Copernic, Galileo și Helvetius, în același timp descoperind legende și povești despre originea cosmosului, planetelor și stelelor. Toate aceste

activități au urmărit să compare moștenirea culturală comună a Europei și să identifice diferențele și asemănările dintre țări și istoria lor astronomică.

Elevii au participat în fiecare an la Proiectul *Săptămâna Mondială a Spațiului*, care are loc în perioada 4-10 octombrie. Tema în primul an de proiect a fost „Sateliții ne îmbunătățesc viața” și a avut ca scop să încurajeze elevii să învețe despre utilitatea sateliților, în special despre multele moduri în care aceștia îmbunătățesc viața pe Pământ. Un prim pas a fost observarea sateliților în propria curte sau casă, ceea ce nu implică utilizarea binoclului sau a telescoapelor și poate fi văzut pe cer cu ochiul liber. Elevii au realizat desene, postere și prezentări PowerPoint cu tema dată. În al doilea an de proiect tema proiectului a fost *Women in space*. Elevii au căutat pe internet informații despre eroine necunoscute, femei care au cucerit toate șansele pentru a schimba cursul astronomiei. Elevii s-au concentrat în principal asupra femeilor a căror origine este cea din școlile partenere ale acestui proiect: România, Polonia, Italia, Grecia și Croația. Apoi și-au prezenta munca folosind diferite mijloace: artă, desen, fotografii, poezii. În al treilea an de proiect tema a fost “Space and Sustainability”, iar elevii au realizat o expoziție de desene și colaje pe tema respectivă.

A doua activitate a fost o expoziție a astronomilor celebri din trecut. Expoziția a inclus desene ale lui Galileo Galilei, Giordano Bruno, Leonardo da Vinci, Nicolaus Copernic. Elevii mai mari au creat o mini-revista cu munca lor, inclusiv informații despre astronomi celebri:

<https://www.flipsnack.com/B76656DD75E/gallery-of-famous-astronomers.html>

Elevii mai mari au făcut cercetări pe internet despre legende sau poveștile legate de apariția cosmosului, a planetelor și a stelelor, a Lunii și a Soarelui. Au creat scrisori de dragoste frumoase după ce au ascultat poezia de dragoste a Renatei Suzuki „O scrisoare către soare din partea întunecată a lunii”.

Cu ocazia Noptii Europene a Muzeelor Deschise (14 noiembrie 2020) elevii au vizionat o serie de 4 videoclipuri din expoziția permanentă „Descoperirea Universului Împreună: Expoziție de Astronomie”, organizată de Observatorul Astronomic Amiralul Vasile Urseanu, cu Adrian Șonka și Tudor Mihăescu, muzeografi la Observatorul Astronomic amiralul Vasile Urseanu.

O activitate interesantă a fost realizarea unei mini cărți cu cercetările elevilor despre astronomie de la începuturi până la Isaac Newton. Scopul activității a fost de a oferi o scurtă privire de ansamblu asupra istoriei astronomiei în diferite regiuni ale lumii pentru a demonstra că astronomia a fost întotdeauna în interesul popoarelor. Așa cum popoarele antice erau curioase să cunoască cerul și doreau să cunoască locul omenirii în univers, din aceleași motive astronomii de astăzi s-au bazat pe descoperirile din trecut. Descoperirile teoretice și observaționale ne-au împins înțelegerea universului de la concepția geocentrică a lui Ptolemeu la ipoteza heliocentrică a lui Copernic, apoi la descoperirea că sistemul solar nu se află în centrul galaxiei noastre, la înțelegerea galaxiilor distribuite în univers. După discuțiile frontale cu elevii, aceștia au fost împărțiți în 6 grupe

și au realizat proiecte despre modul în care oamenii priveau astronomia în diverse perioade: preistorie, greci antici, Egiptul antic, astronomie antică, astronomie mayașă, astronomie chineză:

([https://read.bookcreator.com/MtTH8F0kPIa4v48LeFMyoLL0qXE2/A6Hchic2QceYcjTYNn\\_QZg](https://read.bookcreator.com/MtTH8F0kPIa4v48LeFMyoLL0qXE2/A6Hchic2QceYcjTYNn_QZg))

Următoarea activitate a fost crearea unui dicționar online de termeni astronomici în limbile partenerilor de proiect. (<http://allinthesky.eu/astronomical-dictionary.html> )

În mai 2021, elevii claselor a V-a C și a VI-a D au fotografiat Luna în diferite perioade ale lunii mai și la diferite momente. Scopul activității a fost de a oferi elevilor informații despre cum să facă cele mai bune fotografii ale Lunii, care este momentul potrivit pentru a captura Luna. Elevii au discutat anterior despre Luna Roz, un fenomen astronomic unic care a avut loc pe 27 aprilie 2021. Super Luna Roz a fost un fenomen astronomic special care poate fi văzut cu ochiul liber pe cer. Apare atunci când satelitul Pământului se află la cea mai mică distanță de Pământ. În acea noapte, luna era plină și mai strălucitoare, ca de obicei, fiind o atracție mondială pentru observatorii corpurilor cerești. Luna s-a aflat la cea mai mică distanță de Pământ și de aceea elevii au putut vedea o Super Lună.

Au existat, de asemenea, un număr de 7 lecții pentru elevii din ciclul primar care învață să fie pentru prima dată despre spațiu, învață cum să privească planetele din sistemul solar și caracteristicile planetelor. Elevii și-au inventat propria planetă după ce au citit „Micul Prinț” și și-au prezentat proiectele colegilor.

În al doilea an de proiect ne-am concentrat nu numai pe observarea cerului, excursii la observatorul astronomic, ci și pe lucrări de atelier și extinderea cunoștințelor elevilor despre sistemul solar, planete și cele mai interesante stele vizibile pe cer. Elevii noștri și-au îmbunătățit abilitățile de a fotografia cerul și au învățat despre tehnologiile moderne care permit oamenilor să călătorească pe Lună, către stații spațiale și să construiască sateliți. Am dorit să atragem atenția asupra tehnologiei moderne, frumuseții cerului deasupra capului și să încurajăm tinerii să dobândească abilități care nu sunt predate de obicei în școli (fotografie, observație, hărți ale cerului, stele de recunoaștere pe cer, design). Ne-am concentrat pe activități despre observarea cerului, am efectuat excursii la Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu” și la planetariul SUPERNOVA Planetarium din SALINA SLANIC Prahova.

O altă activitate interesantă a fost vizionarea unor filme care au avut ca tematică principală astronomia. Elevii de clasa a VIII-a au vizionat o serie de filme, iar pe baza acestor filme au realizat proiecte folosind aplicația padlet. Fiecare grupă a avut un film de vizionat și de completat în padlet un proiect care să conțină și părerile lor personale.

The midnight sky - <https://ro.padlet.com/iulianaivan/j96enu6oesdh7j8>

Contact- <https://ro.padlet.com/iulianaivan/aefw7z7ykroahxga>

Gravity- <https://ro.padlet.com/iulianaivan/hpbwk01wiup36ej>

Interstellar - <https://ro.padlet.com/iulianaivan/7mwpipdqdsa2s5x9>

The Martian- <https://ro.padlet.com/iulianaivan/whv89hl5xz46m99n>

Elevii din clasele primare au descoperit noțiuni noi despre planete și sistemul solar prin diferite jocuri, prin rezolvarea unor puzzle-uri, prin descoperirea unor noi noțiuni jucând jocul Brain Box, prin crearea unor noi planete folosind aplicația Quiver Vision, prin crearea unor postere despre Ziua Astronomiei, au creat desene cu constelațiile corespunzătoare zodiile lor.

De Ziua Culturii Naționale, elevii din clasele de gimnaziu au descoperit că NASA a denumit în 2008 un crater de pe planeta Mercur cu numele poetului roman Mihai Eminescu. Au sărbătorit astfel ziua marelui poet prin traducerea în limba engleză a unor strofe din poezia eminesciană, în care erau menționate noțiuni despre univers, despre cosmologie și astronomie.

Ultima activitate în al doilea an de proiect a fost rezolvarea unor mistere încă neelucidate: Area 51, Moon landing conspiracies, Crop Circles, Ancient astronauts, The Nazca Lines, Alien Abduction, The Roswell incident. Ele s-au documentat pe internet despre aceste mistere și au realizat o expoziție de postere.

Caravana Știință&Imaginație ne-a invitat în 9 și 10 iunie 2022 la un spectacol al științei în Buzău să petreceți împreună cu familia două zile de observații astronomice, conferințe, ateliere de astronomie, animație, robotică, realitate virtuală, antrenarea inteligențelor multiple și arduino.

În al treilea an de proiect vom discuta despre viziunea asupra vieții în spațiu prezentată în literatură și film. Vom afla despre posibilitățile tehnologiei moderne și ale omului în domeniul vieții pe Marte sau a stația spațială, Vom vedea viziuni ale viitorului în filme științifico-fantastice și ne vom crea propriile noastre stație spațială formată din machete pregătite de toți participanții la proiect. Scopul acestei etape este de a încuraja elevii să își dezvolte creativitatea și să își extindă cunoștințele despre astronomie în etapele ulterioare ale educației lor.

Am continuat astfel extinderea cunoștințelor elevilor din ciclul primar despre astronomie prin efectuarea unei alte vizite la Observatorul Astronomic „Amiral Vasile Urseanu”. Elevii au fost ghidați în cele 3 Sali ale observatorului, au fost oferite explicații de către ghid, precum și în cupola observatorului unde au putut observa telescopul. De asemenea, elevii au participat la expoziția *First Kids on Mars | Expoziție interactiv-educativă despre Planeta Marte*. În cadrul acestei expoziții cei mici au luat parte la o aventură uimitoare și au învățat, prin jocuri interactive, modul în care umanitatea poate cuceri planeta Marte. Au putut vedea toate planetele Sistemului Solar, folosind o aplicație de realitate augmentată și au putut experimenta efectele gravitației. Prin intermediul unui panou de control cu multe butoane, au pregătit racheta pentru călătoria spre Marte. În interiorul rachetei, stând pe scaunele speciale, s-au pregătit pregăti pentru lansarea către Planeta Roșie. Odată ajunși pe Marte, copiii au făcut cunoștință cu roverul Curiosity și au descoperit cum pot crește o



plantă în condiții neprietenoase. În laboratorul geologic, au analizat probe de sol marțian la microscop și au descoperit cum poate fi Marte „terraformat”. În cele din urmă, au îngropat steagul „Primii copii pe Marte” în pământul marțian.

Aceasta a fost călătoria noastră prin universul apropiat (natura din jurul nostru) și cel îndepărtat (universul cu planetele și stelele lui, cu constelații și povești fabuloase despre nașterea universului, cu posibilitățile noastre de a descoperi și trăi pe alte planete reale sau imaginare).

## OPORTUNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE=MOBILITATE ERASMUS+

*Profesor învățământ primar, Spancioac Ramona-Mihaela*

*Școala Gimnazială Nr.1 Buciumi, Sălaj*

Misiunea școlii este de a asigura fiecărui elev și preșcolar acces egal și sporit la o educație de calitate, indiferent de apartenența socială, etnică sau religioasă, prin crearea unui spațiu educațional adecvat, printr-o activitate centrată pe elev și prin valorificarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice, în parteneriat cu părinții și comunitatea locală.

În școala noastră, în acest moment sunt înscriși un număr de 295 de elevi care participă la cursuri, împărțite în 11 clase, vârstele lor fiind cuprinse între 3 și 15 ani, provenind din medii sociale defavorizate și instabile.

În școala noastră se derulează două proiecte Erasmus:

**Proiectul «JEU – EMPATHIE – TOLÉRANCE – ACCEPTATION – IMPLICATION – MOTIVATION - ENTENTE»** este un parteneriat strategic KA229 între 4 țări: Portugalia, Italia, Turcia și România. Școala noastră este coordonatorul proiectului.

**Obiectivul principal** al proiectului este: incluziunea socială a elevilor proveniți din mediile defavorizate (copii de imigranți sau refugiați, care cresc în condiții de viață precare, copii cu nevoi speciale) prin diminuarea efectelor bullying-ului din școlile partenere. Proiectul nostru se concentrează și pe educația non-formală. Activități organizate în afara școlii, mobilitate, munca la proiect realizată online – toate aceste activități le permit elevilor să învețe și să-și îmbunătățească competențele de bază și transversale în multe domenii (limbi, TIC, cultură, știință etc). Proiectul urmărește, de asemenea, dezvoltarea abilităților lingvistice și digitale, abilităților civice și democratice a fiecărui participant.

Prin activitățile deja realizate, exista un impact major la elevii de gimnaziu care se implică în mod direct în proiect, dar mai ales la cei care au participat deja la mobilitatea din Portugalia. Chiar dacă nu este un proiect pentru profesori, exista multiple beneficii și pentru profesorii care participă și coordonează activitățile la nivel local și în mod deosebit pentru cei care însoțesc elevii în mobilități.

Prin schimbul de bune practici și prin învățare continuă, am reușit să aducem schimbări în școală, construind un mediu mai prietenos și mai sigur pentru elevii noștri. Activitățile țintite pe combaterea bullyingului de orice fel și pe crearea unei stări de bine a elevilor au diminuat efectele fenomenului de bullying, iar atmosfera din școală este mai prietenoasă pentru elevii noștri. S-a

constatat chiar o scădere a absenteismului și se iau măsuri pentru corectarea comportamentelor agresive și se dau recompense pentru întărirea comportamentului pozitiv al elevilor.

Existența acestui proiect a deschis școlii noi oportunități de dezvoltare, iar profesorii din școală au început să se formeze pe scrierea de proiecte europene Erasmus+. Rezultatele cursurilor de formare la care vor participa cei 4 profesori vor ajuta la scrierea unui parteneriat strategic la ciclul preșcolar și primar unde am identificat aceeași problema a bullyingului între elevi și nevoia de incluziune socială a elevilor care provin din grupuri vulnerabile.

Datorită experienței dobândite la aceste două cursuri, educatorii și învățătorii vor învăța noi metode și tehnici de mediere, negociere și gestionare a clasei de elevi pentru a combate bullyingul ceea ce va contribui la incluziunea socială a elevilor din medii vulnerabile. Acestea vor fi exemple de bune practici pentru ceilalți parteneri .

Temele activităților din mobilități, dar și ale activităților locale sunt cyberbullying-ul, diversitatea culturală, arta ca terapie și teatrul.

Chiar dacă nu urmează un curriculum standardizat, educația non-formală are multiple beneficii asupra dezvoltării personale a individului. Prin participarea la activități extracurriculare care au loc de cele mai multe ori în afara sălii de clasă, elevii își dezvoltă competențe și abilități (competențe interpersonale, inteligența emoțională, capacitatea de a lucra în echipă, încrederea în sine, disciplinarea, adaptarea la programul și mediul școlii, responsabilitatea, capacitatea de planificare, coordonare și organizare, capacitatea de a rezolva probleme practice, etc.) esențiale pentru reușita lor în viață și implicit pentru inserția lor pe piața muncii în viitor. Aceste activități au o importanță cu atât mai mare pentru copiii preșcolari și din școala primară deoarece aceștia sunt la vârsta la care își descoperă aptitudinile, abilitățile, temerile, pasiunile, calitățile, defectele, iar personalitatea lor este în plin proces de dezvoltare. Din păcate, restricțiile cauzate de pandemie au limitat activitățile non-formale în școala noastră, pandemia devenind un factor în plus care a intensificat problemele de comunicare și de socializare ale elevilor și chiar a deteriorat relația construită în luni sau ani de zile între profesor și elevii săi.

Exista o nevoie de apropiere, de spargere a barierelor de comunicare între elevi sau între elevi și profesori. Sunt din ce în ce mai puține activități non-formale în școala noastră și efectele negative sunt vizibile. Bullying-ul are un impact foarte puternic asupra învățării și performanței elevilor noștri la școală. Cazurile de abuz verbal și fizic dintre elevi sunt din ce în ce mai frecvente, situația școlară este din ce în ce mai afectată, elevii noștri devin din ce în ce mai timizi și mai introvertiți, iar respectul de sine scade. Este din ce în ce mai greu pentru profesori să gestioneze conflictele care apar între elevi, colegi ai aceleași clase sau ai unor clase diferite.

Există o nevoie în școala noastră ca profesorii să fie formați în managementul clasei de elevi și să învețe noi metode și tehnici de negociere și de mediere pentru a putea găsi soluțiile potrivite

pentru a preveni conflictele și a interveni cu succes în cazurile de bullying. Crearea și menținerea unei stări de bine la nivelul elevilor și profesorilor din școală prin activitățile învățate la cursuri vor ameliora problema bullyingului.

Pentru a ne asigura că această nevoie este reală, am făcut o analiză de nevoi în școala noastră. Am consultat interpretări ale unor chestionare aplicate cadrelor didactice pe tema managementului conflictelor clasei de elevi, iar concluzia este ca 60% dintre profesorii școlii noastre au nevoie de metode, tehnici și activități pentru a uni colectivul de elevi și pentru a-i face să colaboreze mai bine și că 40% dintr-o clasă de elevi sunt victime sau agresori ale unor situații de bullying.

Toți profesorii au afirmat că pandemia a agravat problemele de comunicare și de socializare și că le este din ce în ce mai greu să găsească soluții pentru a aplană conflictele. 90 % dintre profesori spun că ar dori să participe la un curs pentru a învăța noi activități colaborative, tehnici inovative și metode pentru a aplană conflictele între elevi. Din procesele-verbale de la lectoratele cu părinții, reiese că a fost pe ordinea de zi ca problemă discutată, problema conflictelor dintre elevi și părinții sunt dispuși să colaboreze cu cadrele didactice pentru a găsi împreună soluții pentru combaterea bullyingului în școală. Școlile din mediile defavorizate, categorie din care face parte și școala noastră, au nevoie de diferite metode de dezvoltare, unul dintre cele mai eficiente fiind participarea cadrelor didactice la cursuri de formare și includerea școlii în diverse proiecte Erasmus+.

Datorită faptului că în școala noastră s-au desfășurat deja parteneriate Erasmus+, există o determinare mai mare a cadrelor didactice din școala noastră de a-și dezvolta competențe și de a produce schimbare. În acest sens, în primăvara anului trecut a fost depus un formular de candidatură pentru un nou proiect Erasmus+ cu titlul „**TRAINED TEACHERS, HAPPY STUDENTS**” KA1. Acest proiect a fost aprobat !!!!

**Proiectul „TRAINED TEACHERS, HAPPY STUDENTS” KA1** are următoarele obiective:

1. Dezvoltarea competențelor pentru 2 profesori din școala noastră pentru crearea unei stări de bine prin activități non-formale pentru o educație incluzivă
2. Dezvoltarea competențelor de managementul conflictelor clasei de elevi prin activități non-formale pentru 2 profesori din școala noastră pentru o educație incluzivă.

Activitățile și tehnicile non-formale pe care le vor exploata la curs vor facilita incluziunea elevilor și crearea unei stări de bine la nivelul clasei. Orice meserie vor avea elevii noștri în viitor, abilitatea de a lucra în echipă, competențele comunicative și sociale îi vor ajuta să interacționeze cu colegii din echipă și să aibă rezultate comune de înaltă calitate. Este important ca aceste abilități să fie deprinse și învățate la o vârstă cât mai fragedă pentru ca în fiecare ciclu de învățământ acestea să fie dezvoltate și ameliorate. Atunci când cadrul didactic are ca scop să transforme grupul de elevi

Într-o echipă, acesta trebuie să folosească toate tehnicile și metodele pe care le are la dispoziție pentru a crea o coeziune a echipei de elevi. Munca colaborativă din cadrul activităților non-formale, desfășurate în afara școlii, va reduce diferențele dintre elevii noștri și fenomenul de bullying. La acest curs, participanții vor învăța și vor pune în practică tehnici de mediere, de negociere și de gestionare a conflictelor ale grupurilor de elevi și activitățile non-formale, bazate pe teatru ca activitate incluzivă.

### **Activități la cursuri:**

- ✓ Prevenirea agresiunii – exemple de bune practici.
- ✓ Comunicare (asertivă, agresivă, pasivă).
- ✓ Adaptarea comunicării la grupa de vârstă.
- ✓ Jocuri pentru îmbunătățirea comunicării.
- ✓ Comunicarea non-verbală în mediul de lucru și în clasă.
- ✓ Includerea și excluderea în grup.
- ✓ Dezvoltarea încrederii și a stimei de sine pentru persoanele excluse.
- ✓ Dinamica intra și intergrup. Instrumente pentru lucrul cu grupuri, activități de formare a grupului. Munca cu partenerii.
- ✓ Instrumente de coaching pentru intervenția în bullying: zonă de împlinire, valori, roata vieții, zonă de confort.
- ✓ Proiect de cercetare urmat de joc
- ✓ Surse de conflict în bullying.
- ✓ Abordări ale conflictului.
- ✓ Elemente de bază: înțelegerea problemei.
- ✓ Stiluri de tratare a conflictelor.
- ✓ Conflict în clasă – metoda teatrului forum.
- ✓ Introducere în mediere.
- ✓ Mediere și negociere: diferențe în abordări.
- ✓ Joc de rol: mediere Stereotipuri și prejudecăți în clasă
- ✓ Cultural Isla – tur de proiect care explorează manifestările exterioare ale relațiilor pozitive și de colaborare în educație
- ✓ Jocuri, metode și instrumente pentru îmbunătățirea comunicării.
- ✓ Comunicarea non-verbală în mediul de lucru.

Prin implementarea acestui proiect, metodele și tehnicile exploatate la curs vor fi valorizate și transferate altor colegi din școala și din alte școli. Fiecare participant la cursul de formare va face un studiu de caz pe tema managementul conflictelor la clasa și vor scrie un proiect de parteneriat cu

alte școli, cu familiile elevilor și cu alte instituții pe tema cursului . Participanții la atelierele de diseminare vor împărtăși exemplele lor de bune practici folosite la clasa lor pe tema cursului.

**„ERASMUS este: învățare, bucurie, inovație, prietenie, colaborare, descoperire, incluziune, ajutor, stare de bine, suport, oportunitate.....”**

# OPORTUNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE PRIN ERASMUS+ ȘI ETWINNING ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

*Prof. învă. preșcolar Mărcuș Sorina  
Grădinița cu P.P. Piticii Isteți Zalău*

## **Motto:**

*Principalul obiectiv al educației este acela de a forma oameni capabili să realizeze acțiuni noi și nu numai să repete ce au făcut generațiile anterioare-oameni care să fie creativi, inventivi și cu dorința de a investiga.*

*Jean Piaget*

Educația reprezintă o suma de influențe, acțiuni și activități care se desfășoară pentru a favoriza formarea, dezvoltarea, modelarea personalității umane până la atingerea pragului proximei dezvoltări, dezvoltare care îi permite individului integrarea cu succes în societate. Educația, activitate socială complexă, se desfășoară în concordanță cu nivelul dezvoltării și evoluției societății.

Încă de la prima experiență socială a persoanei, experiență care are loc o dată cu intrarea în grădiniță se urmărește realizarea unei educații de calitate astfel încât să se producă dezvoltarea personalității.

Învățământul preșcolar are în permanență ca obiectiv descoperirea celor mai favorabile oportunități de învățare pentru preșcolari, pentru ca să poată fi atins idealul educațional. Sunt căutate și experimentate în permanență diverse activități. Activitățile la care copilul participă în perioada preșcolară au un impact major în conturarea, diversificarea și dezvoltarea abilităților sale.

Oportunități de învățare sunt oferite copiilor de vârstă preșcolară în diferite contexte printre care și prin Erasmus+ și eTwinning. Învățarea prin intermediul acestora este activă, durabilă și motivată și este conectată cu interesele preșcolarilor. Erasmus+ și eTwinning sprijină copiii de vârstă preșcolară să facă conexiuni, să persevereze și să se angajeze într-o învățare profundă, deoarece activitățile pe care le cuprind sunt atractive și interesante stârnindu-le astfel interesul. Activitățile organizate prin si cu sprijinul Erasmus+ și eTwinning le asigură preșcolarilor succesul și dincolo de sala de grupă deoarece pot realiza conexiuni tangibile cu ceea ce îi înconjoară, le oferă oportunități civice.

Prin acțiunile desfășurate se realizează o învățare conectată, o învățare consolidată deoarece este stimulat interesul de a dobândi cunoștințe și experiență.

**Bibliografie:** Curriculum pentru educație timpurie 2019

Mihaela Ilie, Radu Jugureanu, Otilia Ștefania Păcurari, Olimpiu Istrate, Emil Dragomirescu, Dana Vlădoiu, Manual de instruire a profesorilor pentru utilizarea platformelor de elearning, Editura Litera International, București, 2008



# OPORTUNITĂȚI DE PREDARE, ÎNVĂȚARE PRIN PROGRAMUL ERASMUS +

*Prof.înv.preșcolar Gavriluț Maria Florina*

Programul urmărește să promoveze, în toate acțiunile sale, egalitatea de șanse și de acces, incluziunea, diversitatea și echitatea. Organizațiile și participanții cu mai puține oportunități se află în centrul acestor obiective și, în vederea atingerii acestora, programul le pune la dispoziție mecanisme și resurse. Atunci când își concep proiectele și activitățile, organizațiile ar trebui să adopte o abordare favorabilă incluziunii, făcându-le accesibile unei game variate de participanți.

Pe baza principiilor și a mecanismelor generale la nivel european, agențiile naționale vor elabora planuri de incluziune și diversitate pentru a răspunde în mod optim nevoilor participanților cu mai puține oportunități și pentru a sprijini organizațiile care lucrează cu aceste grupuri-țintă în contextul lor național.

După cum ne-a demonstrat pandemia de COVID-19, accesul la educație se dovedește a fi, mai mult ca niciodată, esențial pentru asigurarea unei redresări rapide, promovând în același timp egalitatea de șanse pentru toți. Ca parte a acestui proces de redresare, programul Erasmus+ își duce dimensiunea favorabilă incluziunii către un nou orizont, sprijinind oportunități pentru dezvoltarea personală, socio-educativă și profesională a cetățenilor din Europa și din afara acesteia, astfel încât nimeni să nu fie lăsat în urmă.

Pentru a îmbunătăți impactul calitativ al acțiunilor sale și pentru a asigura egalitatea de șanse, programul se va adresa, în mod mai eficient, unui număr mai mare de persoane de vârste diferite, provenind din medii culturale, sociale și economice diverse.

Obiectivul principal al programului este să devină mai accesibil persoanelor care au mai puține oportunități, inclusiv persoanelor cu dizabilități și migranților, precum și cetățenilor Uniunii Europene care locuiesc în regiuni îndepărtate sau care se confruntă cu dificultăți socioeconomice. Astfel, programul își va încuraja, de asemenea, participanții, în special tinerii, să se implice și să învețe să participe la societatea civilă, sporind gradul de conștientizare cu privire la valorile comune ale Uniunii Europene.

Programul poate aduce o contribuție semnificativă, stimulând inovarea și reducând deficitul Europei în materie de cunoștințe, aptitudini și competențe. Întreprinderile europene trebuie să devină mai competitive prin talent și inovare.

Programul Erasmus+ este una dintre cele mai vizibile povești de succes ale Uniunii Europene. El se bazează pe realizările celor peste 30 de ani de programe europene în domeniile

educației, formării, tineretului și sportului, iar parteneriatele create în cadrul său pot avea atât o dimensiune intraeuropeană, cât și una internațională.

Obiectivul general al programului este de a sprijini, prin învățarea pe tot parcursul vieții, dezvoltarea educațională, personală și profesională a persoanelor care își desfășoară activitatea în domeniul educației, formării, tineretului și sportului, atât în Europa, cât și în afara ei, contribuind astfel la o creștere economică durabilă, la crearea de locuri de muncă de calitate, la coeziunea socială, la stimularea inovării și la consolidarea identității europene și a cetățeniei active. Programul reprezintă astfel un instrument esențial pentru crearea unui spațiu european al educației și pentru sprijinirea implementării cooperării strategice europene în domeniul educației și formării, cu agendele sale sectoriale aferente.

Programul are următoarele obiective specifice:

- să promoveze mobilitatea persoanelor și a grupurilor în scopul învățării, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea și echitatea, excelența, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor și al politicilor din domeniul educației și formării;
- să promoveze mobilitatea în scopul învățării nonformale și informale, participarea activă a tinerilor, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor și al politicilor din domeniul tineretului;
- să promoveze mobilitatea personalului din domeniul sportului în scopul învățării, precum și cooperarea, calitatea, incluziunea, creativitatea și inovarea la nivelul organizațiilor sportive și al politicilor din domeniul sportului.
- să promoveze, în toate acțiunile sale, egalitatea de șanse și de acces, incluziunea, diversitatea și echitatea

Organizațiile și participanții cu mai puține oportunități se află în centrul acestor obiective și, în vederea atingerii acestora, programul le pune la dispoziție mecanisme și resurse. Atunci când își concep proiectele și activitățile, organizațiile ar trebui să adopte o abordare favorabilă incluziunii, făcându-le accesibile unei game variate de participanți.

Pentru a realiza acest lucru, agențiile naționale sunt, de asemenea, cruciale pentru sprijinirea proiectelor astfel încât acestea să fie cât mai diverse și mai favorabile incluziunii. Pe baza principiilor și a mecanismelor generale la nivel european, agențiile naționale vor elabora planuri de incluziune și diversitate pentru a răspunde în mod optim nevoilor participanților cu mai puține oportunități și pentru a sprijini organizațiile care lucrează cu aceste grupuri-țintă în contextul lor național.

Protecția și siguranța participanților implicați în proiectele Erasmus+ sunt principii importante ale programului. Toți participanții ar trebui să aibă oportunitatea de a valorifica la maximum posibilitățile de dezvoltare profesională și personală și de învățare. Acest lucru ar trebui

să se realizeze într-un mediu sigur, în care drepturile tuturor persoanelor, integritatea lor fizică și psihică, sănătatea lor mintală și bunăstarea lor sunt respectate și protejate.

Fiecare organizație participantă la programul Erasmus+ trebuie să instituie proceduri și mecanisme eficiente de promovare și de garantare a siguranței, protecției și nediscriminării participanților la activitățile lor. Atunci când este necesar, participanții minori, trebuie să fie însoțiți de adulți la activitățile de mobilitate. Adulții însoțitori trebuie să asigure un nivel suficient de calitate a componentei de învățare a mobilității, precum și protecția și siguranța participanților minori.

Programul permite organizatorilor proiectului să caute cea mai adecvată poliță de asigurare în funcție de tipul de proiect și de formatele de asigurare disponibile la nivel național. De asemenea, nu este necesară încheierea unei asigurări speciale pentru proiect, în cazul în care participanții sunt acoperiți deja de polițele de asigurare existente ale organizatorilor proiectului.

Promovarea diversității lingvistice și a învățării limbilor străine este unul dintre obiectivele specifice ale programului. Lipsa competențelor lingvistice reprezintă una dintre principalele bariere în calea participării la programele europene de educație, formare și tineret. Oportunitățile create pentru a oferi sprijin lingvistic au rolul de a face mobilitatea mai eficientă și mai eficace, de a îmbunătăți performanțele de învățare și, prin urmare, de a contribui la obiectivul specific al programului. Programul va oferi sprijin pentru învățarea limbilor străine participanților care desfășoară o activitate de mobilitate.

De asemenea, predarea și învățarea limbilor străine vor fi încurajate în cadrul proiectelor de cooperare. Inovarea și bunele practici care urmăresc să promoveze competențele lingvistice pot include, de exemplu, metode de predare și evaluare, elaborarea de materiale pedagogice, activități de cercetare, învățarea limbilor străine asistată de calculator și proiecte antreprenoriale care folosesc limbi străine.

## OPORTUNITĂȚI ERASMUS+

*Prof. Rațoi Mirela*

*Grădinița P.P. "Sfanta Lucia", Craiova*

*Cum se pot accesa oportunitățile de mobilitate Erasmus+?*

Școlile și alte organizații active în învățământul școlar pot solicita finanțare în două moduri:

- Proiectele pe termen scurt pentru mobilitatea elevilor și a personalului oferă organizațiilor solicitante posibilitatea de a organiza diverse activități de mobilitate pe o perioadă de șase până la optsprezece luni. Proiectele pe termen scurt reprezintă cea mai bună alegere pentru organizațiile care încearcă Erasmus+ pentru prima dată sau pentru cele care doresc să organizeze doar un număr limitat de activități.

- Proiectele acreditate pentru mobilitatea elevilor și a personalului sunt deschise numai organizațiilor care dețin o acreditare Erasmus în domeniul învățământului școlar. Această componentă specifică de finanțare permite organizațiilor acreditate să primească în mod regulat finanțare pentru activitățile de mobilitate care contribuie la punerea în aplicare treptată a planurilor Erasmus. Acreditările Erasmus sunt deschise tuturor organizațiilor care doresc să organizeze activități de mobilitate în mod regulat. Experiența anterioară în program nu este necesară pentru depunerea cererii. Pentru a afla mai multe despre această oportunitate, consultați capitolul din prezentul ghid privind acreditarea Erasmus în domeniul învățământului pentru adulți, al educației și formării profesionale și al învățământului școlar.

*CINE poate aplica?*

În cadrul programului Erasmus+, în România sunt considerate eligibile pentru proiecte de mobilitate în domeniul educației școlare toate instituțiile de învățământ preuniversitar (autorizate și/sau acreditate ARACIP), inclusiv cele pentru activități extrașcolare și centrele de excelență, definite de Legea Educației Naționale nr. 1/2011 și de reglementările M.E.N.C.S.

În ceea ce privește instituțiile care pot coordona un consorțiu de școli, acestea pot fi: Inspectorate școlare, CJRAE, CCD, Consilii județene, Consilii locale sau primării

*PENTRU CINE sunt aceste tipuri de proiecte?*

Proiectele de mobilitate în domeniul educației școlare sunt pentru cei interesați de dezvoltarea profesională, schimb de experiență și transfer de bune practici.

În cadrul acestui tip de proiecte pot participa profesori, directori, bibliotecari din domeniul școlar (pre-primar, primar, secundar) din instituțiile statelor membre participante la program.

Notă! Elevii școlari (filiera teoretică) pot fi implicați în activități de mobilitate doar în cadrul Parteneriatelor Strategice.

*CE presupune participarea la aceste proiecte?*

Mobilitățile în domeniul educației școlare conduc la dobândirea de cunoștințe și competențe inclusiv învățarea limbilor străine sau aprofundarea competențelor ICT pentru profesioniștii implicați în domeniul școlar pre-primar, primar sau secundar.

*CARE sunt activitățile ce pot fi derulate în cadrul acestei acțiuni?*

Erasmus + permite dezvoltarea personalului prin participarea la activități relevante ce au loc în altă țară decât țara de origine. Activitățile ce pot fi realizate: activități de predare și formare continuă (curs structurat și sau activități de job-shadowing).

## OPORTUNITĂȚI ERASMUS+

*Prof. Teoteoi Elena Valeria*

Programele ERASMUS înseamnă deschidere spre noi orizonturi, trăirea unor experiențe din cotidianul vieții școlare din alte țări.

Prin implicarea multor entități culturale, cadrele didactice, elevii și alte persoane implicate în procesul de educație participă la experiențe de neuitat.

Prin programele ERASMUS se urmărește ca mobilitățile elevilor, cadrelor didactice să devină posibilități de descoperire a entităților școlare din alte țări. Elevii dobândesc cunoștințe culturale și lingvistice, participă la stagii de pregătire care largesc planurile de dezvoltare, diversifică oportunitățile de evoluție pe plan personal. Învățarea pe parcursul dezvoltarea educațională, personală și profesională a persoanelor care își desfășoară activitatea în domeniul educației, formării, tineretului și sportului, contribuie la o creștere economică durabilă, la crearea de locuri de muncă de calitate, la coeziunea socială, la stimularea inovării și la consolidarea identității europene și a cetățeniei active.

Cadrele didactice care participă la mobilitățile ERASMUS + au parte de exemple de bune practici din activitățile didactice ale școlilor din alte țări. Prin momentele trăite vin în contact cu alte abordări ale activităților școlare, fac schimb de cunoștințe, stabilesc relații de prietenie cu profesorii școlilor europene.

Temele abordate prin programele ERASMUS sunt diversificate: incluziunea socială, educația digitală, promovarea tinerilor, reducerea poluării, educația pe verde.

Posibilitățile de mobilitate și cooperare sunt din domeniile educației timpurii, a tinerilor și adulților, formarea profesională, sport, învățământ superior.

Programele desfășurate reprezintă astfel un instrument esențial pentru instituirea unui spațiu european al educației, pentru sprijinirea implementării cooperării strategice europene în domeniul educației și formării, cu agendele sectoriale aferente. Este esențială promovarea cooperării în domeniul politicii de tineret în cadrul Strategiei UE pentru tineret și dezvoltarea dimensiunii europene în sport.

<http://erasmus.snspace.ro/erasmus-snspace/despre-erasmus/>

## OPORTUNITĂȚI ERASMUS+

*Profesor Învățământ preșcolar Ion Ștefania Mariana  
Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată”, Slobozia*

Erasmus+ este programul Uniunii Europene pentru educație, formare, tineret și sport în Europa. Programul pentru perioada 2021-2027 pune un accent puternic pe incluziunea socială, pe tranziția verde și pe cea digitală și pe promovarea participării tinerilor la viața democratică.

Oportunitățile programului Erasmus + sunt de mobilitate și cooperare în:

- învățământul superior
- educația și formarea profesională
- educația școlară (inclusiv îngrijire și educația timpurie)
- educația pentru adulți
- sectorul tineretului
- domeniul sportului

Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” este coordonatorul proiectului de mobilitate în domeniul educației școlare, cu un buget aprobat de 25680 euro. Este un parteneriat de schimb interșcolar între unități de educație timpurie din România, Italia, Slovenia, Turcia, Spania și Portugalia.

Activitățile ce vor fi desfășurate pe parcursul celor 3 ani de implementare sunt activități de predare și formare continuă de tip job shadowing, training, planificare –evaluare-diseminare proiect.

Proiectul își propune să facă schimb de experiențe/ bune practici între partenerii transnaționali, pentru a promova accesul la educație de înaltă calitate și îngrijirea preșcolară. Prima mobilitate a proiectului nostru a fost în perioada 3-9 aprilie 2022 în Italia, Sicilia, la „Istituto Comprensivo Carducci Gramsci Bagheria”, urmată de încă 3 țări (Spania, Portugalia și Slovenia).

Din fiecare mobilitate cadrele didactice au făcut schimb de bune practici precum și de instrumentele/ metodele utilizate pentru o educație timpurie de calitate, care ar putea duce la noi abordări pentru a satisface nevoile educaționale specifice ale preșcolărilor.

A patra mobilitate desfășurată a fost în Slovenia, Ljubljana. Gazda acestei mobilități a fost grădinița „Vrtec Ledina kindergarten”. Grădinița „Vrtec Ledina” este o grădiniță publică fondată de municipalitatea din Ljubljana. Este situată chiar în centrul orașului Ljubljana. Clădirea dispune de 25 de săli de joacă în care învață zilnic aproximativ 420 de copii, cu vârsta cuprinsă între 1 și 6 ani.

Rolul esențial al grădiniței „Vrtec Lediana” este de a conecta casa copilului, familia cu grădinița în diverse medii în care copilul se poate mișca, crea, învăța și experimenta.

Un copil la grădiniță co-crează un curriculum de calitate pentru învățare și dezvoltare optimă printr-o varietate de activități, activități de proiect în și în afara grădiniței.



Tema acestei mobilități a fost „Natura Învățării timpurie-utilizarea resurselor (jocuri/povestiri) pentru a inspira practica.

În funcție de tema mobilității noastre fiecare țară a pregătit:

#### 1. Activități în grupuri cu copiii:

Fiecare țară a pregătit câte un joc în pădure, noi am ales să desfășurăm jocul „Împărate, cât este ora la castel” Copiii au fost tare încântați și și-au dorit să îl mai repete.

Apoi le-am spus copiilor sloveni o poveste, povestea „Maricica”, de Luiza Vladescu. Povestea are ca scop formarea deprinderilor de igienă personală corectă prin adoptarea unui regim sănătos de viață.

Maricica, o fetiță care este foarte tristă pentru că nu are niciun prieten deoarece nimeni nu vrea să se joace cu ea, De obicei ea este o fata cuminte, darnică (care împarte jucăriile cu toți copiii) și veselă. Fetița este ciufulită, cu mâinile și obrații murdari de mâncare, cu rochița murdară, șifonată, și cu șireturile nelegate.

Maricica a venit în vizită la grădiniță cu speranța că va reuși să își găsească câțiva prieteni cu care să se joace, așa că își ia inima în dinți și îi întreabă pe copii dacă doresc să se joace cu ea.

Văzând că niciun copil nu își dorește să devină prietenul Maricicăi, îi roaga pe aceștia dacă o pot ajuta să devină din nou curată.

Educatorele încep să dramatizeze povestea cu ajutorul șorțului povestitor introducând rând pe rând obiectele de igienă personală.

Așezate la vedere, obiectele de igienă personală (Periuta, peria de par, săpunul, prosopul) vor fi descoperite repede de copii. Cu acestea, cei mici se întorc la poveste, o vor ajuta pe Maricica să le folosească pentru a deveni iar curată și vor deveni prieteni din nou.



Înainte de finalul poveștii, copiii se vor îndrepta spre măsuțe pentru activitatea practică „Șorțulețul povestitor,,.

Timp de 5 zile am vizitat fiecare sală de grupă în parte și am observat metodele lor de predare-evaluare. Fiecare țară parteneră ( Spania, Portugalia, Turcia, Slovenia, Romania) au prezentat sistemul educațional, rutinele fiecărei grădinițe și jocurile specifice, tradiționale.

Suntem recunoscătoare gazdelor pentru organizarea impecabilă si deschiderea împărtășirii bunelor practici în educația timpurie!

Am reușit să vizităm foarte multe locuri frumoase cu importanță deosebită în istoria Sloveniei.

Dorim să mulțumim Erasmus+ pentru experiența și amintirile frumoase, pentru oportunitatea pe care am primit-o. Îndemnăm toate cadrele didactice, toți elevii, studenții să profite de această oportunitate, să se înscrie în proiectul Erasmus+ și să trăiască o experiență Erasmus de neuitat!!

„Happy children s build self confidence through games and stories!”

## OPORTUNITĂȚI ETWINNING ÎN ȘCOLI

*Profesor: Erenț Silvia Lăcrămioara,  
Liceul cu Program Sportiv, Bistrița*

Etwinning este o comunitate a școlilor din Europa. În anul 2014 a devenit parte integrantă a Erasmus +. Acesta este un program care se adresează profesorilor, bibliotecarilor și elevilor și ofera o platformă de comunicare, colaborare, demarare proiecte și schimb de informații, mai exact, un spațiu în care să simți că faci parte din cea mai palpitantă comunitate educațională din Europa, din întreg învățământul preuniversitar: grădinițe, școli primare sau gimnaziale, licee, colegii, grupuri școlare

Programul eTwinning, a fost atrăgător de la bun început prin posibilitatea oferită de acest spațiu virtual de a pune în contact școli din Europa.

eTwinning nu are o agendă fixă, inițiativa include orice, de la încurajarea elevilor de a promova învățarea limbilor străine și până la utilizarea bibliotecii școlii. În primul rând aceste proiecte încurajează utilizarea TIC pentru a-i ajuta pe copii să își valorifice pe deplin potențialul.

În prezent, în România sunt aproximativ 2000 de școli participante eTwinning și se speră ca până în anul 2027 să se ajungă la situația în care fiecare școală din România să poată utiliza eTwinning în activitățile curente, ca un pas consistent de aplicare a Planului de Acțiune Digitală al Comisiei Europene.

eTwinning își propune să încurajeze cadrele didactice europene și elevii lor să lucreze împreună în proiecte educaționale prin intermediul internetului. La mijlocul lunii iunie 2022 erau înregistrate pe portal mai mult de 1.058.000 cadre didactice din toată Europa.

eTwinning promovează colaborarea școlară în Europa prin intermediul tehnologiilor comunicării și informației (TIC), oferind asistență, instrumente de lucru și servicii școlilor. De asemenea, eTwinning oferă profesorilor oportunități de dezvoltare profesională continuă, online și gratuită.

De-a lungul timpului, eTwinning a atras mii de cadre didactice și elevi, dar și câteva zeci de mii de proiecte. eTwinning este finanțat de Erasmus+, programul Comisiei Europene pentru Educație, Formare, Tineret și Sport.

Conceptul e simplu, școli din diferite țări colaborează prin intermediul internetului și dezvoltă un proiect comun. Spre deosebire de alte programe UE, școlile nu primesc sprijin financiar pentru că această colaborare se realizează în sistem online.

Proiectele eTwinning sunt proiecte de colaborare ce se derulează între cel puțin 2 școli. Pentru un proiect poți alege orice temă, însă trebuie să fie mereu un echilibru între utilizarea TIC și activitățile didactice și este de preferat să se integreze în curriculumul național al școlilor participante. Proiectele cele mai bune sunt recompensate cu Certificate de Calitate Naționale și Europene sau acced la cea mai înaltă distincție, numărându-se printre laureații Premiilor eTwinning.

Toti membrii participanți la proiectele eTwinning au o gamă variată de oportunități de dezvoltare profesională, chiar dacă aceasta este online, toți având posibilitatea de a progresa. Pe această platformă, persoanele implicate colaborează, se informează și participă la evenimente de formare continuă și schimb de bune practici.

Pentru o persoană care dorește să intre în comunitatea eTwinning, trebuie să intre pe platformă și să-și facă un cont, după aceea se poate accesa platforma. Apoi puteți participa sau crea evenimente, puteți concepe proiecte, puteți participa sau crea grupuri destinate schimbului de informații și bune practice pe diverse teme și puteți participa la forumuri de căutare parteneri. Împreună cu partenerii se stabilesc de comun acord conținuturile proiectului și cei 2 fondatori ai proiectului. După aprobarea proiectului se accesează spațiul de lucru al proiectului TwinSpace. Aici se fac paginile proiectului pentru activitățile gândite.

Prin intermediul platformei se poate participa la evenimente de formare care vă vor ajuta la perfecționarea pe plan profesional. După ce veți accesa un proiect și vă implicați în acest proiect, veți avea acces la TwinSpace, un instrument online securizat, în cadrul căruia partenerii pot colabora pe marginea activităților de proiect.

La finalul proiectului, se face un raport cu activitățile desfășurate pentru a se putea obține Certificatul de Calitate. Dacă într-un proiect, minim 2 persoane obțin acest certificat, atunci se va acorda și Certificatul de Calitate European.

Deși în liceul nostru erau colegi care erau deja înscriși în proiecte eTwinning, eu m-am înscris pe această platformă doar în anul școlar 2020-2021 și am început prin participarea la 3 proiecte: „Challenge Against Pandemic - CAP” (țări participante: România, Turcia, Italia, Georgia, Ucraina, Macedonia, Albania), pentru care am obținut Certificatul Național și European de Calitate; Environmental Awareness in Words (țări participante: Turcia, România și Polonia) și I Draw With What I Feel (țări participante: Turcia, Albania și România), obținând pentru aceste proiecte Certificatul Național și cel European de Calitate.

În anul școlar 2021-2022 am participat la proiectul Theme of Life: English (țări participante: Turcia, România, Polonia), obținând și la acesta Certificate de Calitate; iar în acest an școlar (2022-2023) particip la proiectul Digital Literacy în ELT (țări participante: Turcia, România, Serbia, Lituania, Italia)

Elevii implicați în aceste proiecte au fost încântați de descoperirea acestei platforme, de întâlnirile online cu membrii proiectului din alte țări. Ei au putut să-și perfecționeze limba engleză și comunicarea în această limbă. Am promovat și dezvoltat competențe TIC, competențe interculturale, am încurajat comunicarea în limba străină, autonomia în învățare, schimbul de bune practici între noi, ne-am consultat în alegerea instrumentelor web 2.0. Toți elevii implicați au fost încântați ca au putut descoperi posibilitatea de a comunica și interacționa unii cu alții. S-au utilizat numeroase instrumente web 2.0

Recomand tuturor colegilor să acceseze platforma și să încerce colaborarea între profesori din diverse țări europene prin mediul online, pentru că îți poți îmbunătăți cunoștințele de comunicare într-o limbă străină, poți afla despre cât mai multe instrumente web 2.0, dar îți îmbunătățești și cultura despre alte țări, poți afla despre tradițiile și obiceiurile altor popoare. Este ca și cum ai călători în acele locuri, pentru că unori simți că ești în altă țară.

eTwinning este spațiul unde profesorii europeni au posibilitatea de a crea conexiuni, de a face schimb de idei și mai ales de a lucra împreună, indiferent de distanță. Tehnologiile informațiilor și comunicării devin o parte naturală a activității școlare și oferă elevilor posibilitatea de a cunoaște alți copii de vârste apropiate din alte țări europene și de a-și folosi competențele lingvistice învățate într-un cadru autentic.

eTwinning oferă instrumente pentru găsirea de parteneri europeni și un spațiu sigur pentru derularea proiectului comun. De asemenea, este oferit ajutor și acordată asistență când este nevoie, atât de către specialiști, cât și de către alți utilizatori.

### **Surse:**

[1] ISTRATE, O. et al. (2013) Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale. Raport preliminar eTwinning RO12. București, TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație.

[2] [http://ec.europa.eu/commission\\_2010-2014/vassiliou/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/commission_2010-2014/vassiliou/index_en.htm)

# OPORTUNITĂȚILE PROIECTELOR ETWINNING PENTRU ABORDAREA CREATIVĂ ȘI INTERDISCIPLINARĂ A CONȚINUTURILOR LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

*Profesor Daniela Elena Niculescu  
Școala Gimnazială „Ion Petrovici”, Tecuci*

Din ianuarie 2015 a apărut oportunitatea derulării parteneriatelor internaționale între instituțiile școlare odată cu lansarea platformei eTwinning, la inițiativa Comisiei Europene. Scopul este să încurajeze toate școlile din Europa să deruleze parteneriate de colaborare folosind diferite modalități de comunicare, bazate pe noile tehnologii. Școlile încheie parteneriate și derulează proiecte care vizează:

- să formeze echipe de lucru elevi și profesori în vederea colaborării;
- să construiască o identitate comună și să aprecieze ceea ce este european-totul prin prisma cunoașterii de către elevi a acestor aspecte;
- să experimenteze noi metode de predare, noi tehnologii și noi modalități de abordare a sarcinilor tradiționale.

eTwinning oferă personalului didactic (profesori, directori, bibliotecari etc.) ce activează în școlile din țările europene participante o platformă de comunicare, colaborare, demarare de proiecte și schimb de informații, pe scurt, un spațiu în care să simtă că fac parte din cea mai palpitantă comunitate educațională din Europa.

În era digitală în care trăim marea provocare a cadrului didactic este să convingă elevii să citească. În acest context, proiectul nostru și-a propus să promoveze o parte din opera îndrăgitului autor ROALD DAHL: „Matilda”, „Danny, campionul lumii”, „George și miraculosul său medicament”, „Vrăjitoarele”. Titlurile au fost alese astfel încât să corespundă particularităților de vârstă ale grupului țintă vizat, dar să fie și pe placul elevilor. Aceștia vor demonstra că au citit prin implicarea în activitățile propuse: desene pe calculator folosind aplicația PAINT, realizarea de postere în echipă, organizarea paradei personajelor, alegerea personajului și prezentarea cât mai atractivă a acestuia.

Obiectivele urmărite au fost:

- Stimularea interesului pentru lectură la elevi;
- Dezvoltarea la elevi a competențelor digitale și de lucru în aplicația Paint;
- Promovarea cooperării și lucrului în echipă;
- Stimularea imaginației și a simțului artistic.

Printre disciplinele școlare implicate în proiect se numără: limba și literatură, informatică/TIC, arte, geografie, istorie. Instrumentele TIC utilizate au fost: aplicația Paint, prezentări Power-point / video, e-mail, jurnalul Twinspace.

Procesul de lucru a presupus parcurgerea următoarelor etape:

1. ROALD DAHL și a celor patru titluri: „Matilda”, „Danny - campionul lunii”, „George și miraculosul său medicament”, „Vrăjitoarele”. Alegerea cărții și citirea ei (termen: 1 lună). Fiecare clasă participantă și-a ales cartea pe care să o citească, astfel că fiecare elev a avut posibilitatea să își exprime propria opțiune și să o păstreze. Timp de o lună textul ales a fost citit.

2. Crearea unui desen cu tema: ”Personajul preferat” sau ”O scenă de poveste” - pe baza textului citit, folosind aplicația PAINT (acolo unde este posibil se poate lucra în perechi de elevi care aleg același personaj) (termen: 1 lună). Deși a existat posibilitatea lucrului în echipă, majoritatea elevilor a preferat să își prezinte versiunea personală. Astfel au rezultat mai multe desene / mai multe personaje / scene din cărți.

3. Realizarea posterului - în echipă, elevii care au ales aceeași carte și au realizat în mod creativ un poster prin care demonstrează înțelegerea textului și conving alți colegi să o citească (termen: 1 lună). Lucrul în echipă a fost deviza tuturor. Elementele esențiale pentru prezentarea cărții au fost frumos ilustrate în poster.

4. Parada personajelor - elevii prezintă succint personajul preferat folosind ținuta/mimica/gestica acestuia (folosește recuzita, dacă este necesar)(termen: 1 lună). Acolo unde sunt mai mulți elevi care prezintă același personaj, prezentarea se va face în echipă / grup. Fiecare va avea o prezentare proprie care o va completa pe a colegului. Celelalte „personaje” (din celelalte cărți) se vor grupa și vor constitui un juriu care să aleagă (prin deliberare în mod democratic) cea mai bună reprezentare a unui personaj.

5. Filmul proiectului (termen: 1 lună de la ultima activitate). Elevii selectează împreună cele mai reprezentative momente din perioada proiectului, redate în imagini (materiale power-point, videoclipuri, fotografii, desene, impresii personale). „Filmul” fiecărui partener va deveni parte din „filmul” întregului proiect. Rezultatele obținute în urma derulării proiectului au fost :

- perfecționarea competențelor TIC și a abilităților de comunicare în limba engleză
- dezvoltarea abilităților de lucru în echipă
- desene utilizând aplicația PAINT
- postere
- carnaval
- prezentare power - point sau video a celor mai reprezentative momente de proiect.

Parteneriatul dintre instituțiile de învățământ prezintă avantajul unor scopuri comune și a unor obiective similare. Școlile pot încheia parteneriate pentru a desfășura activități ca:

- schimb de experiență, de bune practici;
- activități de formare;
- simpozioane, conferințe, mese rotunde;
- concursuri pentru elevi și pentru cadre didactice;
- dezvoltarea, transferul și/sau implementarea de practici inovatoare;
- împărtășirea și confruntarea de idei, practici sau metode de lucru.

## BIBLIOGRAFIE

- Learning with eTwinning, Published in April 2006 by: Central Support Service for eTwinning European Schoolnet
- Valorificarea pedagogică a parteneriatelor școlare eTwinning Ghid pentru cadre didactice (versiune pilot), Institutul de Științe ale Educației, Crina Bercovici, Georgeta Bădău, Irina Vasilescu
- Educație școlară - Parteneriate strategice la adresa <http://www.erasmusplus.ro/educatie-scolara-parteneriate>

## **O POVESTE MINUNATĂ NUMITĂ ERASMUS**

### **THE PAST AN ENVOLED GATEWAY TO THE FUTURE**

*Prof. Grapan Teodora*

*Școala Gimnazială Nr 1 Dobârceni/ Botoșani*

Locuiesc și lucrez într-o școală rurală, într-un sat din Botoșani. Povestea începe cu proiectul nostru Erasmus bazat pe tradiții și parteneriate cu patru țări. Am programat prima mobilitate în Turcia, regiunea Adana, iar în decembrie, când toată lumea se pregătea de sărbătorile creștine de Crăciun, ne pregăteam cu trup și suflet pentru prima noastră călătorie în lumea Erasmus. Trebuie să spun de la început că aproape toată lumea nu a călătorit cu avionul și prea puțini au părăsit țara. Iată o provocare!

Adana este una dintre cele 62 de regiuni istorice ale Turciei, un important centru social și economic, este o punte între ruta comercială dintre Anatolia și Peninsula Arabică. Orașul Adana este frumos prin simplitatea sa, ne întâmpină cu portocale, smochini, chiparoși, măslini și un climat subtropical umed și rece care contrastează puternic cu căldura ospitalității partenerilor noștri. Am fost preluați de la aeroport și cazați la hotelul profesorilor. Ne-am întâlnit pentru prima dată cu gazdele noastre, după o lungă perioadă de consultări și planificare online, acum ne putem cunoaște și îmbrățișa. Emoțiile vin și atunci când intrăm în curtea gimnaziului și vedem peste tot logo-ul proiectului nostru, semn de respect pentru munca noastră și bucuria că suntem parteneri. În instituție este o atmosferă de sărbătoare și am fost pe rând oaspeți, asistenți, profesori dar și ambasadori (la scară mică) ai României. Școala cu care suntem parteneri are 2000 de elevi, ei sunt dezinvolți, curioși, vorbesc engleza. Ne-au oferit momente artistice frumoase, au pregătit o expoziție cu produse vestimentare tradiționale, cu unelte folosite în meșteșugurile care s-au pierdut în negura vremurilor.

Cele cinci grupuri de profesori, aparent complet distincte la început, devin un întreg, indiferent de cultură, religie și limbă. Ne-am plimbat prin oraș și am vizitat Muzeul Adana. Aici am găsit vestigii ale imperiului greco-roman de acum șaptesprezece secole; amfore, monede, colonade, statui, mozaicuri, scrieri antice o împletire a culturii europene, orientale și nord-africane. Pe parcurs, cântăreții itineranți interpretează la vioară cântece tradiționale turcești care aduc mai mult a durere și tristețe, dar traduse reprezintă bucuria de a trăi și de a iubi. La intervale fixe, tăcerea este străpunsă de cântecul imamului care te cheamă la rugăciune și la împăcare. Este ceva cu totul nou pentru noi, strada care șerpuiește în piață are o istorie, turnul cu ceas este o victorie; începe strada meșterilor și imediat îți prezintă un ibric, o râșniță de piper sau mai știu eu ce altceva numai să vrei



să negociezi. Ei vorbesc orice limbă o vorbești și tu. Când aud că suntem români spun Hagi, Gică Popescu, Ceaușescu. Toată lumea este drăguță și dornică să-și vândă bunurile. Produsele de patiserie tradiționale turcești sunt greu de evitat, indiferent cât de încăpățânat ai fi. Simțurile tale sunt copleșite de atâta dulceață: baclava, nuci, halva, rahat turcesc (cel cu petale de trandafir este de neuitat), covrigei de aluat fierți în miere. Cred că am gustat zeci de preparate, așa se vând produse de patiserie aici – pe gustate.

Programul nostru a inclus o vizită la o fermă de portocale din apropiere. Trebuie să spun că regiunea Adana se mai numește și Zona Portocalie – ca urmare a livezilor de portocali. Aici, în bucătăria lor, ne-am suflecat mânecele și am modelat o turțiță românească subțire pe care o găsim în toate meniurile turcești. Mănâncă năut, hrișcă, fasole, salate și topinambur (*Heliantus tuberosum*) pe care noi o numim nap. În livada de portocali ne-am plimbat în voie și ne-am bucurat de gustul hesperidelor cu adevărat proaspete, tocmai atunci culese.

Am intrat în situl arheologic Cappadocia ca un sanctuar, zona este protejată sub egida UNESCO, fiind un sit al patrimoniului mondial. Am văzut așezări subterane, mănăstiri istorice, biserici rupestre, hornuri de zâne, văi cu diferite denumiri (valea imaginației, trandafiri). Vântul, apa și vremea au modelat spectaculos lava unor vulcani acum dispăruți și au transformat roca moale în niște formațiuni ireale la care omul a contribuit prin creșterea spectaculozității lor. De departe arată ca niște faguri de ceara iar interiorul lor apare ca labirinturile unui furnicar. Am trecut și noi pe aici și putem spune că aici este magie, nepământean frumos, încântător.

În Konya, o altă provincie a Turciei, ne-am oprit la o moschee ridicată în cinstea marelui Rumi sau Mevlana – un amalgam de gândire și artă care l-a căutat pe Dumnezeu însuși. Am vrut să găsim scrieri ale lui în limba română și le-am găsit sub formă de fabule sau dezvoltări în volumul „Oceanul sufletului”, scris în secolul al XIII-lea dar la fel de actuală și astăzi.

Am participat la seara cu henna, la spectacole de muzică și dans tradițional, la ritualul cafelei, ceaiului, la masa tradițională, am dansat, am râs, am aplaudat, ne-am întrebat, ne-am împrietenit pe viață, am descoperit valențe despre care am nu știam nimic, ne-am îmbogățit spiritual, am învățat să trăim fără prejudecăți și să încercăm lucruri noi, să fim toleranți, să acceptăm, să continuăm, să sperăm!

Erasmus este o etapă a vieții noastre de profesori, greu de egalat, aducând un mare plus atât experienței noastre, cât și personalității noastre; este o provocare, o lecție de viață!

**ALTERNATIVE EDUCAȚIONALE**  
**PROIECT ERASMUS+, KA1**  
**„CREȘTEREA CALITĂȚII ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT PRIN ARMONIZAREA**  
**CU ALTE SISTEME DE ÎNVĂȚĂMÂNT EUROPENE”**

*Profesor: Oprea I. Elena-Diana*  
*Liceul „Voievodul Mircea”, Târgoviște*

În cadrul proiectului „Creșterea calității în învățământ prin armonizarea cu alte sisteme de învățământ europene”, finanțat de Comisia Europeană prin Programul Erasmus+, KA1, trei dintre profesorii Liceului „Voievodul Mircea”, ....., Diana Oprea și ....., au participat la cursul de formare „School Leadership in Practice”. Cursul a avut loc în Malta, în perioada 10 – 14 mai 2018. Participarea la acest curs a reprezentat o șansă de a descoperi modelele educaționale oferite de alte țări europene, de a înțelege și a ne „inspira” asupra modului de integrare a noilor metode și instrumente de predare pentru a promova calitatea în educație.

Obiective curs:

1. Conștientizarea problemelor cheie legate de conducerea școlii, în contextul aplicării metodelor de învățare prin cooperare, al învățării mixte și al clasei flipped;
2. Înțelegerea și dobândirea cunoștințelor necesare pentru aplicarea metodelor și instrumentelor eficiente pentru implementarea conducerii școlare;
3. Proiectarea și dezvoltarea unui plan concret de conducere școlară în cadrul comunității;
4. Integrarea de noi metode și instrumente de predare pentru a încuraja conducerea școlii.

**Ziua 1**

- Prezentarea formatorului și a cursanților (2 cursanți din Anglia, 1 din Croația, 1 din Polonia, 1 din Italia, 3 din Islanda și 3 din România);
- Introducere în curs: sublinierea importanței competențelor sec. XXI și evidențierea competenței antreprenoriale, precum și a celei digitale. Rolul colaborării și al cooperării în procesul educativ și menționarea unor metode și procedee relevante: jigsaw, the flyp classroom și FCL (future classroom lab).

**Ziua 2**

- Prezentarea generală a platformelor educaționale și a celor mai bune practici utilizate în procesul de învățare prin cooperare și colaborare în Europa (EDMODO, TESTEACH, WESCHOOL EDPuzzle, TED – ED, EDSHELF). Instrumentele bazate pe TIC, web și resursele din bibliotecile digitale sunt menite a îmbunătăți activitatea de management într-o unitate școlară și

răspund nevoilor profesorilor și elevilor în atingerea competențelor cheie și competențelor pentru secolul XXI.

### **Ziua 3**

- Activitatea din această zi s-a concentrat pe două mari momente, ambele respectând aceeași temă: Învățarea bazată pe proiecte: a) prezentarea unor exemple de bune practici, precum GREECE (Spania) sau „We live, we love environment!”. b) cursanții sunt împărțiți în echipe multiculturale și primesc un proiect cu mai multe sarcini de lucru. Se insistă pe ideea că orice proiect vine să rezolve o problemă în școală, comunitate etc.

### **Ziua 4**

- Tema discuțiilor din a patra zi a cursului a fost calitatea în școală, iar cele trei arii tematice abordate au fost: planificarea strategică, controlul și asigurarea calității, orientarea și consilierea în carieră.

### **Ziua 5**

- În ultima zi a cursului, am vizitat o școală locală implicată în aceste subiecte și am discutat cu profesorii și directorii despre experiențele și opiniile lor privind sistemul de învățământ maltez. ... și vizită culturală în Valletta, declarată Capitală Culturală Europeană în anul 2018!!!



## PARTENERIATELE ETWINNING - MODELE DE EXERSARE A CREATIVITĂȚII COPIILOR UTILIZÂND POVEȘTILE

*Prof.înv.preșc. Trifan Marilena*

*G.P.P. nr. 6 Buzău*

**eTwinning**, parte integrantă a Erasmus+, Programul UE pentru Educație, Formare, Tineret și Sport, pune la dispoziția personalului didactic- profesori, educatori, bibliotecari, formatori din țările europene participante o platformă de colaborare, comunicare, schimb de bune practici în cadrul unei comunități educaționale în continuă mișcare, deschisă la nou, dornică să experimenteze, să aplice, să contribuie, să inoveze. Aceștia se pot constitui în subgrupuri pe teme de interes sau niveluri de vârstă, cum ar fi, de exemplu, *Creative Classroom* (Clasa creativă) *eTwinning Teachers from primary school and kindergarten* (Profesori eTwinning din școli primare și grădinițe) , *World Teachers Union* (Uniunea Profesorilor din toată Lumea). Aici pot iniția sau adera la proiecte, în funcție de preferințe sau de interesul pentru o temă nouă, pot comunica și dezvolta relații de cooperare interinstituțională sau personală, pot transforma colaborarea în proiecte Erasmus+, cu finanțare europeană, pot înscrie proiectele la premii și distincții naționale și europene. Multe dintre aceste proiecte abordează tema stimulării creativității și a gândirii critice la preșcolari cu ajutorul poveștilor. Partenerii în proiect le utilizează pentru a-i provoca pe copii să gândească, să analizeze, să concluzioneze, să întrebe, să creeze, să înțeleagă, să găsească soluții. Ei se află în multiple ipostaze: de ascultători, de creatori, de inovatori, de descoperitori de tradiții și de elemente de cultură națională a altor popoare. Poveștile, prezentate atât în manieră tradițională, prin lectura educatoarei, cât și dramatizare, teatru de umbre, sau online create cu ajutorul aplicațiilor PowerPoint, StoryJumper, BookCreator etc.

Proiectul de parteneriat *My story bag* (Trăistuța cu povești) la care am participat alături de alte patru cadre didactice din Turcia și România a avut câteva activități simple, dar coerent planificate, care s-au desfășurat pe parcursul a trei luni, a presupus o activitate susținută și o colaborare strânsă, atât pe forumul proiectului cât și în cadrul întâlnirilor on.line pe platforma eTwinning. Premisele care au stat la baza proiectului sunt menționate în formularul de înregistrare, avizat de Biroul Național eTwinning: „*Oamenii se nasc fără înțelepciune, dar, pe măsură ce trăiesc și citesc, ei învață și evoluează. Cu ajutorul cărților, ne dorim să oferim experiențe de viață copiilor, pentru a-i ajuta să înțeleagă lumea în care trăiesc și să îndrăgească lectura, cărțile. În cadrul acestui proiect, ei își vor îmbunătăți abilitățile de împărtășire a cunoștințelor, comunicarea, vor face schimb de cărți și de experiențe de învățare. Trăistuțele de povești pe care le vor*

confeționa împreună cu familiile lor vor fi utilizate ca spațiu de stocare a documentelor, lucrărilor, cărților, obiectelor folosite în proiect.”

### **Procedura de lucru:**

#### Octombrie

- prezentarea școlilor partenere
- amenajarea panoului proiectului în spațiul școlii
- implementarea activităților integrate având ca punct de plecare poveștile *The little black fish*( Peștișorul negru), *The Dot*( Punctul) și *The midnight library*(Biblioteca de la miezul nopții), toate povești internaționale cu diverse premii și distincții, traduse copiilor din limba engleză în limbile proprii de către educatoare.

#### Noiembrie

- în fiecare marți și vineri, fiecare preșcolar va lua acasă una dintre cărțile amintite și va desena o scenă pe care și-o amintește din lectura educatoarei. Împreună cu familiile vor recita poveștile, pentru a se încuraja lectura în familie, se va realiza o hartă cronologică, utilizând desenele copilului. Micuții vor fi încurajați să povestească și prietenilor sau rudelor , apoi vor aduce desenele la grădiniță, pentru a fi prezentate colegilor.și apoi adunate într-un mic portofoliu al proiectului.

#### Decembrie

- folosind obiectele misterioase pe care educatoarea le-a pus în trăistuțele lor, copiii, împreună cu familiile, vor crea propriile povești avându-le ca eroi principali ( de exemplu castană, jucării, frunză, inimă din glitter, lupă, minge, etc.) Aceste povești vor fi consemnate de către părinți și transmise educatoarei, care le va utiliza în cadrul activităților de dezvoltare personală, la rutina de somn.
- organizarea unei expoziții cu produsele proiectului la nivelul fiecărei școli participante și diseminarea lor pe pagina proiectului.

### **Rezultate preconizate**

- copiii vor îndrăgi lectura și poveștile
- copiii vor dobândi aptitudinea de școlaritate
- preșcolarii vor câștiga abilitatea de a-și exprima trăirile, sentimentele, emoțiile
- dezvoltarea ideilor creative ale copiilor

Proiectul s-a desfășurat în **limbile** engleză și turcă.

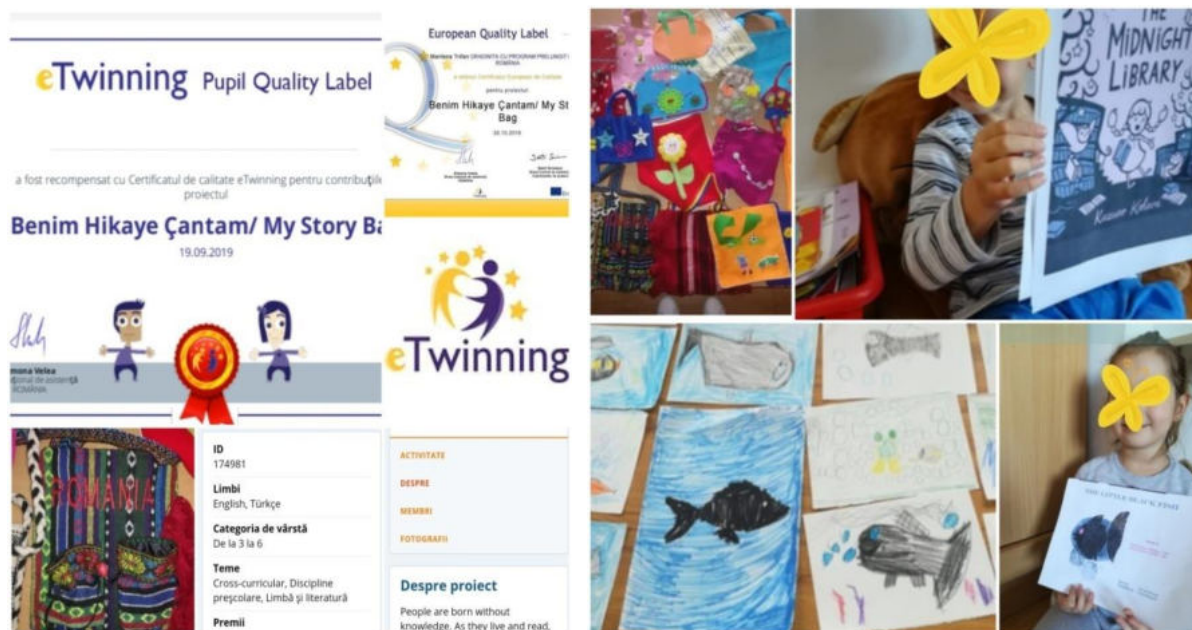
### **Categoria de vârstă : 3-6 ani**

**Teme:** Cross-curricular, discipline preșcolare, limbă și literatură

Am realizat gradual aceste activități, copiii din grupa la care predau au fost foarte încântați, familiile lor au îndrăgit ideea și au colaborat creativ, trăistuțele confeționate au adunat

desenele, colajele, poveștile propuse au fost apreciate. Am venit cu propria idee, stimulând copiii să creeze noi povești, pe care le-au împărtășit colegilor la ora de somn, eu le-am consemnat în caietul de povești ale grupei, apoi le-am transcris și tipărit, oferind aceste cărțișele personalizate la serbarea de sfârșit de an școlar, înainte de plecarea la școală. Am colaborat eficient cu familiile preșcolarelor, care au oferit sprijin permanent, iar produsul final, cărțișica „Povești cu happy end“ titlu derivate din numele grupei, „Happy” a fost culeasă cu litere mari, pentru a fi de folos copiilor perioada verii, pentru exersarea cititului și stimularea câmpului vizual.

În urma unei atente verificări din partea Biroului Național, care a constatat îndeplinirea obiectivelor propuse și beneficiile în planul dezvoltării personale a copiilor și, de ce nu, a profesorilor cuprinși în proiect, a fost obținut Certificatul Național de Calitate, ulterior Certificatul European de Calitate (deoarece parteneri din țări diferite au obținut aceste certificate naționale de calitate). Acestea sunt cele mai înalte distincții ale eTwinning pentru proiectele desfășurate pe platformă, și sunt puncte de plecare în vederea obținerii titlaturii de Școală eTwinning acordată celor mai implicate unități de învățământ, care dovedesc colaborare între membrii săi, preocuparea pentru îmbunătățirea procesului instructiv-educativ, pentru siguranța și atingerea stării de bine a copiilor și profesorilor. Iată cum un proiect relativ simplu poate fi punctul de plecare în parcurgerea unui traiect de dezvoltare, care nu este o competiție, ci un proces de evoluție de la un nivel la altul.



În prezent, particip la un alt proiect, *Let's tell a tale together!* (Hai să spunem o poveste împreună!), care își propune să prezinte povești tradiționale din România, Turcia, Bulgaria, Moldova, se vor căuta rădăcini comune, similarități. Împreună cu familiile, copiii vor căuta pe web sau în librării, biblioteci, informații despre povești, despre tradițiile acestor popoare. Cu ajutorul educatoarelor, copiii își vor însuși abilitatea de storytelling și vor crea povești care vor fi ilustrate

chiar de ei și reunite în *e.book*( carte electronică), la care vor avea acces gratuit toți cititorii. Ca rezultate preconizate, menționez îmbunătățirea deprinderilor de ascultare, de învățare activă, de gândire critică, stimularea creativității și a imaginației, flexibilității și adaptabilității, optimizarea relațiilor unității școlare cu familia și comunitatea locală, având ca finalitate dezvoltarea holistică a preșcolarului.



Bibliografie:

<https://www.etwinning.net/ro/pub/benefits/recognition/etwinning-school.htm>

<https://live.etwinning.net/projects/project/174981>

## PAȘI SPRE O ALTFEL DE ȘCOALĂ - EXPERIENȚĂ ERASMUS

*prof. înv. primar Dîrvariu Mariana  
Școala Gimnazială Petru Rareș, Hârlău*

Școala în care activez se înscrie în rândul școlilor incluzive de mulți ani, iar noi, cadrele didactice avem o experiență foarte bună în problematica abandonului școlar și a strategiilor deja aplicate în școala noastră de-a lungul timpului, pentru combaterea fenomenului de părăsire timpurie a școlii.

Cursul **Don't give up and catch your dreams: Reducing Early School Leaving** a răspuns așteptărilor mele, a fost foarte bine structurat, iar trainerul, profesor turc, a fost la înălțime. Problema abandonului școlar este o problema la nivel internațional, dar stă în puterea noastră să ajutăm la reducerea acestui fenomen. Elevii noștri fac parte din generația digitală, iar noi, ca profesori, trebuie să ne adaptăm vremurilor și să adaptăm actul didactic nevoilor și cerințelor lor. Aplicațiile digitale studiate la curs sunt foarte interesante și se pot folosi cu succes în procesul de predare învățare, lucru care ar antrena toți elevii în activități, în special cei cu risc de abandon. Informațiile acumulate m-au ajutat la optimizarea propriei activități, la creșterea motivației și încrederii în sine. În plus, am devenit mai deschisă către metode și tehnici de predare/evaluare inovative, iar relația cu elevii mei a devenit mai apropiată.

COMPETENȚE OBȚINUTE în cadrul cursului...

- Înțelegerea factorilor comuni care determină abandonul școlar în spațiul European
- Conștientizarea problemei abandonului la nivel European
- Modalități de identificare a elevilor cu risc de abandon și a factorilor care duc la abandon școlar
- Înțelegerea factorilor ce determină absenteismul și refuzul școlar
- Modalități de creare a unei atmosfere pozitive de învățare
- Stabilirea regulamentelor școlare care să țină cont de dorințele și nevoile de dezvoltare personală a elevilor
- Informații despre strategii eficiente și implementarea lor în folosul elevilor pentru prevenirea abandonului școlar
- Împărtășirea de experiențe și exemple practice ale școlilor participante la curs, discuții despre politica fiecărei școli cu privire la abandonul școlar
- Preluarea de idei de activități ce îmbogățesc oferta de învățare și contribuie la integrarea elevilor cu risc de părăsire timpurie școlii



- Includerea în activitatea de învățare dar și în cea de prevenire a abandonului școlar a tehnologiilor educaționale digitale
- Folosirea instrumentelor digitale și/ sau interactive eficientizează actul educațional și contribuie la realizarea de materiale inovative pentru programe de prevenire a abandonului școlar
- Existența și oportunitatea folosirii unor platforme digitale pentru eficientizarea legăturii dintre școală și părinți
- Întărirea coordonării și cooperării între toți factorii educaționali

Cursul a pus accent pe digitalizarea actului didactic, prin utilizarea unor aplicații, care reprezintă o modalitate bună de a atinge obiectivele didactice propuse și în același timp de a crea un mediu pozitiv de învățare și de ce nu, distractiv. În plus, faptul că am avut ocazia de a interacționa cu profesori din Spania, Portugalia, Germania și Turcia a făcut ca acest curs să fie și mai interesant. Am aflat despre felul în care alte școli europene se confruntă cu părăsirea timpurie a școlii, despre politicile lor școlare.

Cursul a fost o oportunitate binevenită atât de învățare, cât și de împărtășire a experiențelor la nivel de școli, din medii europene diferite. Problematika abandonului școlar este nu doar locală sau națională, ci și europeană. Faptul că există o strategie la nivel European, că se investesc bani pentru implementarea acesteia, dar și pentru diseminarea experiențelor de abordare a fenomenului la nivel local e un pas înainte pentru prevenirea și chiar înlăturarea fenomenului de părăsire a școlii. Învățarea de metode și tehnici noi și aplicarea acestora în procesul de învățare, implementarea de programe, digitalizarea resurselor de învățare vor face școala mai atractivă și-i va ajuta pe elevi în procesul de integrare. Avem această înțelegere, urmează să o punem în aplicare prin activitățile viitoare, în folosul elevilor.

Modul de concepere a cursului și abilitatea trainerului de a interacționa cu noi, m-a făcut să înțeleg că există mereu posibilitatea de a învăța ceva nou, de a adăuga la formarea personală noi competențe sau de a ți le dezvolta. A fost o modalitate eficientă de interacțiune, de experimentare, dar și de conștientizare a efortului care se depune la nivel European pentru dezvoltarea și aplicarea strategiilor de prevenire și combatere a abandonului școlar. Faptul că, acest curs a fost organizat de așa manieră încât informația științifică să vină treptat ne - a permis să identificăm resurse pentru aprofundare și exercițiu, atât exercițiu dirijat în timpul sesiunilor de formare cât și liber în timpul explorărilor noastre pentru a realiza temele zilnice propuse de către formator.

Experiența participării la activitățile proiectului de mobilitate Erasmus a fost pentru mine una unică, de o complexitate deosebită. Ca orice element nou ce apare în viața noastră, iată că, și această mobilitate a creat pentru mine, pe de o parte o stare de neliniște și nerăbdare iar pe de altă parte m- a provocat să ies din zona de confort pentru a învăța și a mă dezvolta. Am simțit cât de minunat este să poți crește profesional, cultural și mai ales personal, în același timp.

Apreciez pozitiv această experiență de formare, complexitatea cursului și prezența trainerului, dar și implicarea cursanților în desfășurarea acestuia. Simt că am învățat foarte mult unul de la celălalt și am avut parte cu toții de o experiență benefică. Mai nou, experiența digitală obținută la acest curs, m-a ajutat în perioada critică, de pandemie, pentru predarea online.

#### BIBLIOGRAFIE

Curs de formare Erasmus + KA1 Don't Give up and Catch Your Dreams Reducing Early School Leaving in Paris, France, 21.01.2019

## **„ÎNVĂȚÂND DIN TRECUT, NE PROIECTĂM VIITORUL” PATRIMONIUL CULTURAL EUROPEAN PRIN ETWINNING**

*Prof. înv. preșcolar Sandu Aurelia*

*Școala Gimnazială Găgești*

### **Învățământul preșcolar**

Sentimentele și gândurile copiilor mici sunt o reflectare directă a interacțiunilor nemijlocite cu mediul lor imediat. Însă noțiunea de interpretare a patrimoniului implică înțelegerea unui trecut care transcende orizontul experiențelor personale. Prin urmare, trebuie luat în considerare procesul de înțelegere a noțiunii de timp la copii. La început, noțiunea de timp este încă strâns legată de modul în care copiii percep evenimentele care au loc cu regularitate: spre exemplu, cele săptămânale (sâmbăta nu mergem la grădiniță) sau cele anuale (ziua de naștere, Crăciunul). Deși copiii de vârste mici adoră repetitivitatea și predictibilitatea, cei de cinci, șase ani sunt foarte curioși să învețe lucruri noi, dincolo de orizontul lor imediat, și să asculte povești despre viața și însușirile altor oameni. La vârsta respectivă, copiii încep să înțeleagă noțiunile de măsurare și comparare și încep să perceapă ideea de trecut și viitor. Este o condiție esențială pentru orice demers de interpretare a patrimoniului cultural care studiază relevanța trecutului. Capacitatea de a face comparații stimulează curiozitatea copilului: „Arată-mi ceva ce nu am mai văzut sau făcut niciodată!” Comparația este o condiție esențială pentru a-ți manifesta uimirea față de acțiunile altor oameni sau ființe. Astfel, copiii pot înțelege sensul poveștilor despre evenimente sau persoane din trecut, corelând patrimoniul cultural cu propria experiență de viață. Copiii își dezvoltă astfel, capacitatea de empatie la un prim nivel.

### **Învățământul primar**

În momentul în care copiii merg la școală, întâlnesc copii din medii socio-culturale diferite și au ocazia de a dobândi noi experiențe, într-un mediu social nou. Din punctul de vedere al școlilor, interpretarea patrimoniului poate fi o abordare valoroasă, care vine în completarea educației formale. Cel mai adesea, educația din clasă se bazează pe texte și mijloace de transmitere a informației. Ea se axează pe cunoștințele, aptitudinile și atitudinile considerate relevante pentru o țară. Evenimentele istorice de amploare sunt ilustrate cu ajutorul unei selecții de exemple ideale tipice. În schimb, interpretarea este legată de interacțiunea nemijlocită cu siturile de patrimoniu reale. Acestea se referă la un element de patrimoniu local concret, care face parte din mediul în care trăiesc copiii. Astfel, este cultivat simțul realității: „S-a întâmplat aici.” În plus, patrimoniul local se încadrează perfect în arealul conceptelor și ideilor generice ideale, tipice. Poate fi structurat astfel

încât să evidențieze nuanțele anumitor lucruri și persoane, dincolo de categoriile ideale tipice. Poate fi abordat de nenumărate ori și poate fi interpretat din perspective diferite. Pentru a-i determina pe elevii de școală primară să descopere patrimoniul cultural într-o manieră relevantă, vă recomandăm următoarele:

- patrimoniul cultural trebuie structurat sub forma unor narațiuni interpretative, care corelează trecutul cu orizontul experiențial al copiilor și permite activarea empatiei.
- interpretarea va contribui la consolidarea simțului realității, valorificând cunoașterea nemijlocită a fenomenelor reale legate de mediul familiar al localității natale și a împrejurimilor acesteia.
- se vor selecta contexte și povești din trecut, care activează valorile transcendenței proprii și permeabilității față de schimbare.
- interpretarea ar trebui să valorifice curiozitatea într-o asemenea măsură încât să dea naștere sentimentului de uluire, promovând astfel interesul real al copiilor față de bogăția și diversitatea lumii.

### **Învățământul secundar educație și formare profesională**

În cea mai mare parte, această perioadă corespunde cu perioada căutării unor sensuri profunde. Adolescenții tind să pună sub semnul întrebării obiceiurile, tradițiile, credințele și atitudinile care le-au fost transmise în copilărie, căutând-și, în același timp, locul în lume și propria identitate. Tot în această perioadă are loc conturarea valorilor personale. Narațiunile interpretative despre evenimente reale pot releva noi perspective, care îi ajută pe adolescenți să analizeze conceptele și să verifice dintr-o perspectivă critică coerența sistemelor de credințe și valori. De asemenea, pot contribui la formarea unei idei mai clare asupra a ceea ce o persoană nu își dorește să devină. Pe de altă parte, pot declanșa un sentiment de admirație pentru o persoană apreciată – poate doar temporar – și percepută ca sursă de inspirație sau chiar ca exemplu de urmat. Un patrimoniu relevant îi poate ajuta pe tinerii aflați în căutarea propriului loc în lume și printre semeni să-și redefinească sistemul de valori și identitatea. Pe parcursul acestui proces specific de emancipare, interpretarea patrimoniului oferă societăților europene ocazia, în mare parte nevalorificată, de a-și consolida valorile de autotranscendență. Cooptarea tinerilor în procesul de interpretare a patrimoniului, proces moderat de interpreți pricepuți, poate fi un foarte puternic factor declanșator al dezbaterilor și reflecției, limitând vulnerabilizarea viitoarelor generații în fața populismului și fundamentalismului religios.

Pentru a-i determina pe tineri să descopere patrimoniul cultural într-o manieră relevantă, vă recomandăm următoarele:

- patrimoniul cultural trebuie încadrat în narațiuni interpretative, care corelează patrimoniul concret cu credințe și valori relevante pentru tineri.

- se vor selecta contexte și povestiri care activează valorile autotranscendenței și permeabilității la schimbare, valori ce vor contribui la menținerea fluidității identităților chiar și la vârsta adultă.
- interpretarea va trebui să aibă în vedere perspective multiple, care să evidențieze semnificația unui anume element de patrimoniu, pentru diverse părți interesate de istorie (de exemplu, în contexte socio-culturale diferite).
- interpretarea va trebui să dea naștere unor întrebări deschise, care să stimuleze interacțiunile, dezbaterile și introspecția, și nu să ofere răspunsuri simple.
- interpretarea emancipativă trebuie să respecte autonomia individului și opinia sa, chiar dacă aceasta este uneori provocatoare.
- în același timp, interpretul poate fi provocat de adolescenți, care îl vor respecta pentru credințele sale bine fundamentate și pentru comportamentul coerent.

În cadrul Acțiunii eTwinning, elevii au privilegiul de a intra în contact cu diferite culturi și devin receptivi la patrimoniul altora, datorită implicării în proiecte. Chiar dacă proiectul nu este direct legat de tema patrimoniului cultural, elevii pot înțelege o parte dintre caracteristicile culturale ale colegilor prin intermediul interacțiunilor și activităților de colaborare la care participă. Din 2005, anul în care a fost lansată Acțiunea eTwinning, profesorii au derulat multe proiecte care le-au oferit elevilor ocazia de a afla caracteristicile culturale ale colegilor lor, de a investiga patrimoniul Europei, de a descoperi diferențe și asemănări și, în sfârșit, de a crea resurse comune. Câteva dintre aceste proiecte au obținut premii europene și au fost folosite ca exemple de bune practici de-a lungul anilor. În 2005, în cadrul proiectului “Europe, Education, Ecole – Club de Philosophie”, liceenii italieni și francezi au făcut schimb de informații despre rolul culturii, educației și școlilor în Europa de mâine. În 2007, elevii din ciclul primar din Irlanda și Malta au făcut schimb de mituri și legende de pe insulele lor, în cadrul proiectului “Once upon a blog”, în timp ce liceenii greci și francezi au studiat, în cadrul proiectului, vocabularul latin și grec și influența acestora asupra limbilor moderne „24 pas- 24 βήματα“. În 2012, copiii preșcolari din Grecia, Franța, Letonia, Austria și Portugalia i-au descoperit pe Picasso, Klimt, Klee, Monet și Malevici căutând, observând și identificând lucrările acestora, apoi creând noi opere în proiectul “Act-in Art”. Sunt doar câteva exemple de proiecte eTwinning premiate, care evidențiază interesul profesorilor și elevilor față de cunoașterea istoriei și valorilor comune, precum și față de protejarea și promovarea patrimoniului cultural al Europei, prin munca lor. Așa cum declară ambasadorul eTwinning Angeliki Kougiourouki: „Patrimoniul cultural este asemenea unui copac mereu generos: are nevoie de rădăcini pentru a se fixa în pământ, de trunchi pentru a transfera seva dătătoare de viață și de crengi pentru a privi spre viitor. Trebuie să conservăm elementele tangibile și intangibile din el pentru a ne putea înțelege diversitatea, pentru a ne îmbogăți cu informațiile trecutului, pentru a ne defini identitățile cu valori importante, la nivel individual, al comunității și societății, pentru a putea privi

spre viitor și pentru a le transmite generațiilor viitoare. eTwinning poate juca un rol important. Prin derularea de proiecte, profesorii și elevii pot comunica, abordând și respectând diversitatea, și pot colabora pentru atingerea unui țel comun. Pot face schimb de idei, pot descoperi valori și credințe împărtășindu-le pe cele ale înaintașilor, în timp ce interacționează și colaborează, pot învăța unii de la alții, pot elabora cunoștințe pe baza abilităților și reprezentărilor individuale, pentru a contura viitorul nostru comun”.

În 2018, Anul european al patrimoniului cultural, mulți profesori au fost încurajați să demareze proiecte eTwinning care să abordeze toate aspectele patrimoniului cultural, în cadrul unei game variate de discipline. eTwinning le-a oferit resurse suplimentare precum seminarii on-line, evenimente de formare și a organizat campanii speciale pentru a sărbători și atrage atenția asupra importanței patrimoniului cultural al Europei. Elevii participanți la aceste proiecte își exprimă opiniile, formulează întrebări, își reactualizează informațiile și fac asocieri cu alte cunoștințe pe care le au. De asemenea, colaborează cu colegii lor, înțeleg că pot să-și conserve cultura proprie, onorând-o și respectând-o, în același timp, pe cea a partenerilor. Este o modalitate cu adevărat creativă de a folosi trecutul din dorința de a schimba viitorul.

În cadrul Acțiunii eTwinning, majoritatea proiectelor abordează aspecte ale patrimoniului cultural intenționat sau neintenționat. De la începutul proiectului, elevii se prezintă, își prezintă țările și fac schimb de informații cu partenerii, despre patrimoniul lor cultural. eTwinning numără multe proiecte axate pe patrimoniul tangibil, intangibil, digital și natural. În continuare, vă prezentăm câteva exemple de proiecte eTwinning care abordează diferite aspecte ale patrimoniului cultural, proiecte ce vă pot ajuta să formulați idei pe care să le folosiți în propriul context școlar.

### **Mai mult decât jucării**

De ce? Jucăriile populare conțin elemente tangibile și intangibile de patrimoniu cultural de o valoare profundă, reprezentând comunități, regiuni sau țări. Elevii au avut ocazia de a înțelege și învăța despre cultura tradițională și valorile lor creative și estetice, prin descoperire a diferitelor tipuri de jucării.

Ce? Elevii au creat un muzeu virtual, cu desene reprezentând jucării populare din zona lor, însoțite de ghiduri audio, ce oferă mai multe informații vizitatorilor.

Cum? Elevii s-au documentat pe Internet, au vizitat muzee și expoziții de jucării locale/naționale și au intervievat membri ai familiilor și comunității locale. Apoi au făcut schimb de informații despre mituri, obiceiuri și superstiții legate de jucării și au oferit instrucțiuni pentru realizarea păpușilor. În sfârșit, au creat jucăriile populare ale partenerilor și au făcut schimb de jucării pentru a realiza expoziții în școli. Țări: Armenia, Azerbaidjan, Georgia, Lituania, România, Turcia, Ucraina. Vârsta elevilor: 8 – 15.

### **Aprendemos jugando**

De ce? Pentru a-i ajuta pe elevi să-și descopere patrimoniul cultural, lingvistic, istoric, natural și intangibil: valorile care ne unesc pe noi, cetățenii lumii (coexistență pașnică, libertate, toleranță).

Ce? Elevii au creat jocuri în format text și video, ajutându-se reciproc să-și descopere patrimoniul cultural.

Cum? Elevii au studiat patrimoniul țării lor și au creat jocuri educaționale în spaniolă și engleză. Fiecare carte de joc cuprinde un loc, un personaj, o dată sau un loc legat de patrimoniul cultural, o imagine și trei răspunsuri posibile (dintre care doar unul este corect). Elevii au primit și cărțile partenerilor și au descoperit patrimoniul cultural al partenerului jucând acest joc. Țări: Italia, Spania  
Vârsta elevilor: 10 – 14 ani

### **Wojtek, ursul soldat**

De ce? Atunci când învață istorie, este important ca elevii să descopere trecutul din mai multe puncte de vedere. În acest caz, au beneficiat de ajutorul unui urs brun. Statui ale acestui urs se găsesc în Polonia și în Regatul Unit.

Ce? Elevii au colaborat la crearea unui videoclip care spune povestea lui Wojtek, ursul soldat.

Cum? Elevii au fost încurajați să citească cărți și să se informeze despre al Doilea Război Mondial. Astfel au aflat despre viața lui Wojtek, un urs adoptat de soldații polonezi în timpul războiului.

### **Cântece colorate**

De ce? O persoană care are parte de educație artistică în copilărie, are mai multe șanse de a manifesta sensibilitate și capacitate intelectuală, dobândind respect de sine și identitate culturală și promovând pluralismul, recunoașterea și respectul pentru alții.

Ce? Elevii au redactat o carte electronică cu toate activităților lor legate de arte plastice, poezie și muzică.

Cum? Corelând arta cu procesele educaționale, proiectul și-a propus să ofere copiilor, nu doar instrumente noi de comunicare și exprimare, ci și ocazia de a descoperi artiști locali, naționali și europeni, care au contribuit la bogăția și diversitatea lingvistică și culturală a Europei. De asemenea, a consolidat identitatea și patrimoniul cultural local al copiilor, prin intermediul artiștilor locali și a celor din țările partenerilor. Țări: Grecia, Italia, Lituania, Spania, Regatul Unit  
Vârsta elevilor: 3 – 11 ani.

Ca modalitate nonformală de abordare a învățării, interpretarea patrimoniului pare optimă pentru proiectele eTwinning. Interpretarea patrimoniului transformă experiențele în surse de inspirație și creativitate, stimulează curiozitatea elevilor prin relatări care ar putea fi relevante pentru ei și încurajează reflecția.

# PERFEȚIONAREA CADRELOR DIDACTICE PRIN PROIECTE ERASMUS+

*Prof. Înv. Primar: Pârvu Cristiana  
Școala Gimnazială Teasc, Județul Dolj*

În perioada 18-26 martie 2022, am participat la cursul „**Non formal for inclusion**”, făcând parte din Consorțiul CJRAE Dolj.

Cursul a fost organizat de Asociația Edu2Grow Portugalia, în Larnaca, Cipru în cadrul proiectului de formare profesională în domeniul școlar Erasmus+ finanțat de U.E., având nr. de referință: 2020-1-RO01-KA120-SCH-095765.

Scopul proiectului a fost îmbunătățirea calității educației școlare prin participarea cadrelor didactice la stagii de formare continuă într-o altă țară europeană.

*Obiectivele mobilității au fost:*

- *Diversificarea metodelor de educație non-formală*

- *Dezvoltarea competențelor interculturale*

Subiectele dezbătute au făcut referire la:

Rolul metodelor de educație non formală

- Îmbogățirea profesională și personală a comunicării competențelor
- Organizarea unor activități de formare a unui grup
- Organizarea unor activități de educație non formală pentru diferite grupuri

Comunicare

- Tipuri și tehnici de comunicare eficientă
- Elemente de inovație și non-formal pentru motivare
- - Comunicare nonverbală
- - Bariere în comunicare

Învățarea prin metode nonformale

Photovoice – o metodă de investigație socială

Învățarea experiențială -o metodă eficientă de asimilare a unor noi cunoștințe

Etapele formării echipelor performante

Importanța comunicării verbale și nonverbale

- Comunicarea verbală cat și comunicarea nonverbală au un rol important în interacțiunea dintre oameni.



S-a urmărit împărtășirea celor mai bune practici, transferul de cunoștințe și metode între diferite zone culturale și diferite vârste ale cursanților în ceea ce privește abordările incluzive de succes, crearea de legături între elevi și profesori într-un mod în care fiecare elev să se simtă inclus, construirea armonioasă a grupului (ținând cont de provocările legate de diversitate).

Participanții au învățat jocuri didactice noi de interior și în aer liber , pe care le vor utiliza la clasă în scopul încurajării comportamentului social pozitiv și promovării respectului față de diversitate, într-un cadru distractiv.

Au fost organizate, de asemenea, activități interculturale ( vizite, excursii) care au permis participanților să cunoască aspecte legate de cultura țării gazdă.

**Larnaca** este un oraș situat pe coasta sudică a Ciprului cu o populație de 72.000 de locuitori . Este, de asemenea, al doilea port comercial al insulei. Principalul aeroport din Cipru se află în apropierea acestui oraș.

În timpurile vechi Larnaca era cunoscută sub numele de „Kition” sau în latină „Citium”. Numele biblic „Kittim”, deși derivat din „Citium”, a fost de fapt folosit aproape în general pentru Cipru, ca un întreg, și ocazional de către evrei, pentru greci și romani.

Este al doilea port comercial al insulei și un resort turistic important. În nordul orașului este situată rafinăria de ulei, în timp ce în sudul Larnacai este situat aeroportul internațional. În apropiere de aeroport se află un lac sărat. Orașul Larnaca este cunoscut pentru plajele pitorești care includ coloane de palmieri.

**Nicosia** este capitala Ciprului, fiind cel mai mare oraș al acestuia, cu aproximativ 224.500 de locuitori în partea greacă și 84.893 de locuitori în partea turcă.

Situată pe râul Pedieos, Nicosia este centrul unui sector administrativ, și în prezent este singura capitală divizată din lume, partea nordică (turcească) și partea sudică (grecească) fiind despărțite de o "Linie Verde", o zonă demilitarizată menținută de ONU. Orașul este un centru comercial, care produce textile, piele, ceramică, plastic și alte produse. Mine de cupru se află în apropiere.

**Paphos**, locul mitic al nașterii zeiței Afrodita, oraș declarat sit arheologic și inclus în patrimoniul UNESCO.

### ***Bibliografie***

- *Cucoș, C., Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2006.*
- *Radu, I. T., Evaluarea în procesul didactic, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2001;*
- *Adrian Stoica (coord.), Evaluarea curentă și examenele. Ghid pentru profesori, Editura ProGnosis, București*

## “CAMPANIA NOASTRĂ ANTI-BULLYING”

prof. Popa Alina

Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară „G.E.Palade”, Satu Mare

Valorile educației au fost întotdeauna și pretutindeni bazate pe principii solide de comunicare, socializare, împărtășire, gândire critică, analize și găsirea soluțiilor. Pentru a atinge aceste valori este important să ne adaptăm situațiilor actuale din școlile românești cu atenție sporită pe comportamentele elevilor privind cauzele abandonului școlar. Un mediu neprietenos în ambientul de zi cu zi sau problemele familiale îi determină să părăsească de timpuriu școala.

Proiectul **eTwinning „Anti-Bullying Campaign”-2020** este proiectul-suport pentru **Erasmus+ 2019-1-DE03-KA229-060178\_2** cu același titlu, al școlii noastre în parteneriat cu Germania - coordonator, Turcia și Italia.

Scopul acestui proiect este de a transmite un mesaj important elevilor și de a crește nivelul de conștientizare cu privire la intimidare, un fenomen care este de amploare și în mediul școlar. Fenomenul bullying a depășit de multă vreme granițele normale, fiind foarte răspândit în mediul social dar și școlar regăsind manifestările oamenilor și ale elevilor adesea sub diverse forme ca exemple negative pentru educarea viitorului cetățean al societății.

Educația într-un mediu sănătos și plăcut este un garant pentru **prevenirea abandonului școlar** în rândul elevilor. Activitățile de proiect apelează la sensibilitatea și creativitatea elevilor cu accente pe valorile morale ale fiecărui individ: colaborare, solidaritate, familie, atașament acceptarea celuilalt și prietenie, integrarea în culturi diferite și socializare, toate acestea privite din perspectiva efectului de hărțuire și intimidare socială.

Scopul proiectului este formarea unei atitudini morale sănătoase și îmbinarea dezvoltării mai multor competențe absolut necesare unui tânăr în formare pe băncile școlii precum competențele secolului XXI, atitudini morale, cetățenești dar mai ales creșterea stimei de sine și încrederea în forțele proprii și prevenirea abandonului școlar..

În abordarea acestui proiect am dezbătut și analizat probleme care pot fi cauzate de conflictele interioare, sensibilitatea elevilor, felul în care aceștia pot reacționa la factori externi negativi în anumite situații și care sunt efectele pe termen lung asupra dezvoltării personalității lor.

Proiectul este inovativ, deoarece elevii au ales să creeze scenarii de filme cu tematica **bullyingului verbal, fizic, sexual, social și cyberbullying, prevenirea abandonului școlar**, prin implicarea elevilor cu situații dificile în activitățile de proiect, realizând produse finale sub forma unor filme create după scenariile echipelor mixte ale proiectului.

<https://twinspace.etwinning.net/95431/pages/page/883447>

<https://www.youtube.com/playlist?app=desktop&list=PLWD2UApvF2IsfpI8uLMkGwyxWm9W1bCaU>

Metodele pedagogice sunt bazate pe dezvoltarea abilităților folosirii limbii engleze prin studiu individual, descoperirea sau cercetarea de noi metode de învățare individual sau în grup, comunicare, exercițiul de conversație între parteneri

Activitățile au fost realizate la școală, la orele de curs sau în bibliotecă sub îndrumarea profesorului coordonator, fiind în permanentă legătură cu elevii participanți prin e-mail sau rețele de socializare. Ele au fost realizate folosind instrumente web2.0 și atașate pe platforma twinspace la secțiunile specifice.

<http://www.anti-bullying-campaign.com/Welcome-Page/>

Am schimbat informații și idei de realizare a activităților etapelor de proiect, am colaborat eficient și am organizat munca pe grupe, în paginile proiectului. Colaborarea a fost eficientă și în timp în strânsă legătură cu elevii, adesea în mediul online în perioada de lockdown și după aceasta. S-a realizat diseminarea proiectului prin apariții în presă, pe rețelele de socializare facebook și instagram și postarea filmelor realizate de elevi pe canalul youtube al proiectului. După fiecare etapă de proiect s-a făcut evaluarea prin chestionare adresate profesorilor și elevilor.

Colaborarea între școlile partenere s-a realizat eficient de la început mai ales după prima mobilitate și întâlnirea coordonatorilor de proiect. În acest mod am reușit să menținem atracția față de școală și interesul elevilor pentru altfel de activități care i-au ajutat să -și lărgească orizontul de cunoaștere și înțelegere privind menirea școlii în viața lor.

Utilizarea tehnologiei IT a avut un rol primordial în proiect iar elevii au descoperit noi metode de a folosi internetul în scopuri mult mai benefice. Instrumentele web2.0 i-au fascinat pe elevi, ceea ce a dus la un produs intermediar- filmele despre bullyingul verbal, foarte reușite. De-a lungul activităților s-au folosit o serie de instrumente : microsoft word, power-point, fotografiile atașate, padlete, logomaker, youtube-moviemaker, smallpdf, calameo, googleforms pentru chestionare sau surveymonkey.

Proiectul are obiective clare privind dezvoltarea competențelor secolului XXI atât din punct de vedere personal cât și profesional: atât nevoia de a-și dezvolta personalitatea prin exemple pozitive conștientizarea că o lume în care hărțuirea, ura și denigrarea celuilalt, violențele de orice fel nu pot duce spre un final fericit, și nici spre o dezvoltare sănătoasă a indivizilor.

De aceea este nevoie să accentuăm rolul proiectului în școală și comunitate, cu valori morale și de etică în societatea zilelor noastre: empatie, prietenie, deschidere față de celălalt, acceptare, comunicare, înțelegere, altă abordare, toleranță. Elevii devin mai răspunzători privind valorile umanității - prin abordarea din alte perspective a relațiilor interumane. În același timp, prin

activitățile propuse ei și-au dezvoltat sau antrenat abilități, importante pentru cariera lor viitoare: limba internațională și competențele IT.

<http://alispopa.weebly.com/anti-bullying-campaign.html>

Dezvoltarea proiectului Erasmus+ în mediul școlii noastre și realizarea primei mobilități a elevilor în afara țării în februarie 2020, au determinat o deschidere a orizonturilor de viață pentru elevii participanți și o motivație în plus pentru elevii care urmează să participe în mobilitățile viitoare.

Astfel se solidifică treptat curiozitatea elevilor, responsabilitatea, interesul și motivația pentru un lucru nou-diferit, satisfacția personală pentru produsul final, munca în echipă, cunoștințe noi dobândite, colaborare sub o altă formă și satisfacția unui lucru bun făcut. Ei au acumulat experiență și mai multă siguranță în abordarea noului.

Pentru profesori, proiectul a adus un plus de încredere și satisfacție profesională ridicând astfel, standardul de calitate al școlii prin aplicarea în practică a proiectelor internaționale.

#### BIBLIOGRAFIE:

1. <https://www.etwinning.net>
2. <https://twinspace.etwinning.net/95431/home>
3. <https://www.didactform.snsr.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-educatie-incluziva-de-calitate/prevenirea-si-combaterea-abandonului-scolar>

## CLIMATE VOLUNTEERS PREMIUL I ETWINNING

*Prof. Popa Alina Mirela*

*Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară G.E. Palade, Satu Mare*

Schimbările climatice globale sunt cele mai mari probleme de mediu din epoca noastră și amenință toate ființele vii de pe planetă. Proiectul “**Climate Volunteers**” are ca scop creșterea gradului de conștientizare cu privire la atenuarea și oprirea efectelor schimbărilor climatice globale. În plus, va contribui la dezvoltarea abilităților secolului 21, cum ar fi participarea la discuții, asumarea responsabilității, comunicarea, munca colaborativă, utilizarea instrumentelor digitale în mod conștient și eficient, înțelegerea culturală și dezvoltarea competențelor în limbi străine. În calitate de profesori, suntem responsabili să învățăm și să îndrumăm elevii în acțiunile globale ale schimbărilor climatice pentru a ajuta mediul înconjurător și pentru a le schimba atitudinea pentru acțiuni și schimbări mai bune pentru planetă.

Prin aceste activități transmitem mesajul nostru ca voluntari pentru conștientizare și acțiuni zilnice active. Impactul schimbărilor climatice care afectează toate problemele din lume, protecția planetei și a mediului, epuizarea stratului de ozon, defrișările cu efectele devastatoare, energia regenerabilă, influența asupra vieții animalelor și dezvoltarea plantelor, amprenta de carbon și de apă, dispariția speciilor sau mutații genetice nedorite, hrană durabilă, noi boli și multe altele sunt subiectele activităților.

Situl proiectului etwinning și linkurile unor produse finale sunt acestea:

<https://climate-volunteers.weebly.com>

- Video colaborare

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=Eu6HI7PxgNc&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=Eu6HI7PxgNc&feature=emb_logo)

- Story book colaborare

<https://www.storyjumper.com/book/read/83839385/5ec3c5808021c>

- Mindmap colaborare

<https://www.mindmeister.com/1502240519?t=FcnNZaAmch>

- Slogane climate colaborare

<http://linoit.com/users/nfkurt3333/canvases/Climate%20Volunteers%20-Slogan>

- Mosaic posters colaborare

[https://www.youtube.com/watch?v=bbaL7kUg\\_-M&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=bbaL7kUg_-M&feature=emb_logo)

<https://mosaically.com/photomosaic/9d6db2da-40f4-442d-9b60-11fb659fbb6d>

- Cântec colaborare

[https://www.youtube.com/watch?v=iZEqNVbL8vQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=iZEqNVbL8vQ&feature=emb_logo)

- final e-magazine comun

<https://en.calameo.com/books/00594324510f1682d810e?authid=ArysTW3OFkRK>

- e- book reprezentativ comun

<https://read.bookcreator.com/Fa23aRpevDVICFi1pRGtPpFRMNA3/B4qwK9XWQpu6e7Wgw6gtH>

A

- colaborativ profesori

<https://docs.google.com/presentation/d/1ZCgI->

[d4wHzme8UK1C3CjvsnPpqZUyQFTjimpNWOyokT4/edit#slide=id.g74c5bf689d\\_0\\_1](https://docs.google.com/presentation/d/1ZCgI-d4wHzme8UK1C3CjvsnPpqZUyQFTjimpNWOyokT4/edit#slide=id.g74c5bf689d_0_1)

- sumar muncă

[https://www.youtube.com/watch?v=e3haNMUDIdk&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=e3haNMUDIdk&feature=emb_logo)

<https://www.youtube.com/watch?v=e3haNMUDIdk&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0tY1RIKxF29bXYFstvJ9aPqV51qDZtTUnA2kzBDTjIEUZSNtvN1nHHk28>

„**Climate Volunteers**” este un proiect de actualitate și inovator prin activitățile sale interactive, care au fost dezvoltate timp șase luni, cu nouă școli partenere și elevi implicați activ. Este un proiect deosebit de complex, deoarece am angajat elevii într-o varietate de activități lunare de colaborare și am fost în contact tot timpul pentru îndeplinirea sarcinilor. Am solicitat acestora maxima creativitate, însușirea de noi cunoștințe, studiul individual, corelarea cu noțiuni din curriculum și folosirea imaginației pentru fiecare produs creat.

Proiectul este împărțit în 4 capitole principale axate pe impactul schimbărilor climatice și problemele legate de încălzirea globală. Obiectivele sunt conștientizarea pentru protecția mediului și climă, acțiuni responsabile, găsirea de soluții și îmbunătățirea abilităților de colaborare, gândire creativă, rezolvarea problemelor și munca în echipă. Metodele pedagogice sunt axate pe munca elevilor și se concentrează pe dezvoltarea competențelor tehnice, științifice, sociale cum ar fi abilitățile digitale, dezvoltarea competenței în limba engleză, dezbateri și analize despre climă, participarea pentru rezultatele colaborative. Elevii au lucrat individual pentru prezentarea sarcinilor din grupuri și au fost grupați pentru a lucra împreună la produsul colaborativ al fiecărui capitol (siglă, slogan, revistă electronică, poveste, hartă mentală, cântec, videoclipuri).

Proiectul se integrează în curriculum-ul disciplinelor tehnice: Protecția mediului (necesitatea), Chimie (carbon, amprentă de apă și efecte, emisii de gaze cu efect de seră), Educație pentru sănătate (hrană durabilă, focar-coronavirus), Geografie-Biologie (animale și plante efecte negative), IT pentru utilizarea web 2.0, dar și limba engleză (îmbunătățirea competenței) și discipline umaniste/științe sociale (atitudinile voluntarilor pentru protecția climei). Tema climatică face ca proiectul să aibă o abordare tehnică, iar atitudinea voluntarilor oferă o abordare din perspectiva socială, de aceea proiectul este multidisciplinar și complex.

Competența cheie majoră dezvoltată la elevi este conștientizarea efectelor încălzirii climatice, de a avea o perspectivă clară asupra impactului schimbărilor climatice asupra vieții umane și de a-i face să acționeze rapid și responsabil, angajându-i în sarcini inovatoare atractive și colaborare în echipă, încurajându-i și motivându-i pentru un țel comun. Este un apel urgent la acțiune de care elevii trebuie să fie conștienți. Lucrul la proiect a determinat elevii să se concentreze mai mult pe problemele de bază și să-și lărgescă orizontul de cunoștințe cu informații/exemple, studii de caz, conexiuni și analize despre schimbările climatice globale. Au învățat de ce este important să reducem consumul de orice fel, despre sursele de energie regenerabile, de ce să reciclăm, cum să calculăm amprenta de carbon și apă, de ce aceste lucruri au impact și importanță majoră pentru economia lumii și pentru omenire. Elevilor li s-a cerut să creeze afișe, hărți mentale, broșuri, poeme acrostic, teste, jocuri, videoclipuri, pentru a sărbători evenimente internaționale. Așadar, au participat în echipe cu sarcini clar specificate și au produs tema dată, împreună cu coordonatorii de grup. Toate aceste strategii au acționat asupra elevilor pentru a-i determina să învețe singuri sau colaborativ, pentru a citi, a descoperi și a cerceta lucruri noi și a împărtăși noțiuni, experiențe, prezentări cu membrii echipei și cu ceilalți participanți la proiect. În mod cert, o altă competență cheie în acest proiect este focusarea pe munca și activitățile lor “student agency”, ideile aduse, participarea deplină, creativitatea, antrenarea talentelor, dezvoltarea de abilități, rezultatul fiind produsele colective de proiect, excelente. Pe lângă acestea am participat la Code Week cu Ziua Apei, a Pământului, am participat la Campania Etwinning Climate Change și STEM Discovery campaign prin promovarea lucrărilor realizate de ei. Dată fiind situația pandemiei, am acordat o secțiune din proiect pentru sensibilizarea elevilor privind regulile de respectat în această perioadă dificilă.

Am planificat distribuția sarcinilor profesorilor încă de la început și ne-am respectat cu strictețe responsabilitățile. Acest lucru a adus membrii într-o bună cooperare și o legătură strânsă pe tot parcursul proiectului. Echipele de profesori și elevi au colaborat în padleturi, forum, emailuri, chat-uri exprimând opinii, încurajări, sprijin, aprecieri și schimb de experiențe. Lucrul în multe grupuri mixte a oferit proiectului o colaborare permanentă și o interacțiune continuă și în spațiul proiectului (latest updates, forum, twinmail, chat) și pe social media grupul facebook, instagram și website-ul proiectului. Profesorii au avut un grup Whats-up pentru contact rapid și în timpul proiectului au fost organizate evenimente înregistrate etwinning. Colaborarea dintre partenerii din proiect este vizibilă în toate activitățile din twinspace și în comentariile de pe forum. Am schimbat informații despre produsele individuale sau colaborative în updates și anunțuri pe Facebook cu feedback de la membrii sau followeri. Am început proiectul prin prezentarea de parteneri și sondaje pentru alegerea logo-ului și sloganului proiectului. Colaborarea a fost o necesitate, datorită varietății de activități angajate în proiect, de asemenea, pentru a produce rezultatele intermediare. În afară de

discuțiile aduse de profesori pentru planificare, au existat chestionare de evaluare și sondaje adresate elevilor și profesorilor pentru evaluarea părților proiectului. Toate aceste activități au necesitat o colaborare deplină pentru împărtășirea opiniilor și exprimarea ideilor, deoarece munca echipelor mixte de elevi a fost foarte concentrată pe produsele finale. Fiecare capitol a fost finalizat cu un rezultat- produsul colaborativ: logo-ul ales, sloganul câștigător, hărți mentale, povestea imaginară, videoclipuri, padleturile echipelor, mesaje ale elevilor, revista electronică, cântecul pentru climă, videoclipul Covid19.

Comunicarea dintre parteneri este vizibilă și a fost stringentă deoarece pe parcursul proiectului a necesitat contactul dintre parteneri pentru moderarea activităților elevilor din fiecare țară iar mai apoi a grupelor mixte formate. Proiectul are o multitudine de acțiuni pentru care am solicitat feed-back, participare activă, chestionare și sondaje, aprecieri menti, răspunsuri în linoit sau padlet, jocuri virtuale de grup, Kahoot. Instrumentele alese au necesitat cooptarea elevilor în aplicația respectivă pentru realizarea sarcinilor. La fiecare final de lună/capitol, am aplicat chestionare de evaluare și feed back iar la final de proiect chestionar dedicat altor profesori din școli și părinților elevilor. Pe parcursul întregului proiect și în twinspace se distinge munca de colaborare care nu a putut fi realizată fără o comunicare eficientă și promptă din partea tuturor participanților la proiect (elevi sau profesori, părinți, invitați).

Acest proiect a avut scopul de a îmbunătăți competențele în domeniul tehnologiilor IT pentru elevii care utilizează tehnici online. De la început am stabilit și împărtășim regulile de utilizare a internetului pentru siguranța online, codul de conduită și informații despre protecția datelor asigurându-ne de acordul scris al părinților pentru participare la proiect. Multe instrumente web 2.0 au fost noi pentru profesori și pentru elevi. Avem o pagină cu instrumente digitale utilizate de fiecare partener. Fiind variate, am împărtășit experiențe și/sau am învățat împreună noi instrumente. Elevii și-au dezvoltat abilitățile digitale lucrând în echipele mixte internaționale. Elevii au lucrat și individual iar multe rezultate finale sunt lucru de echipă și este dovedită cu produsele realizate la final de fiecare etapă din proiect.

Am folosit instrumente ca: variante logomaker, postere cu postermymwall/canva, mindmaps cu goConqr/bubbl.us/meindmeister/mindmaps, prezentări cu genially, wakelet, Microsoft Sway, Emaze, linoit/padlet-uri pentru lucrări de echipă, prezentări calameo și issuu.com, storyjumper/bookcreator pentru povestea imaginară, iMovies, Animoto, Quick, Lumen5, Vivavideo, Moviemaker, Kizoa,Biteable,Movavi pentru filme, Tricider pentru sloganul proiectului, Doodly, Audacity pentru mix voci în cântecul climei sau video colaborativ Covid19. Elevii s-au antrenat cu aplicații digitale și au avut libertatea de a alege ce a fost mai ușor de abordat pentru ei. Alte aplicații utilizate au fost: reasyze/shapeX.2, fotografiile colaj, flamingtext.com -gif-uri, rapoarte pdf, mozaically.com pentru prezentare, googlemaps/googleforms/quiz pentru sondaje/chestionare



de evaluare, animoto .com, renderforest.com- video, jocuri digitale și Kahoot.com pentru întâlnirea de grup finală, calameo.com pentru revista electronică finală, newsletter-bookcreator, artsteps.com pentru expoziția virtuală. Situl proiectului este realizat cu weebly.com. Proiectul are o pagină dedicată cu instrumente IT care au fost utilizate în timpul proiectului de către parteneri.

<https://www.storyjumper.com/book/read/83839385/5ec3c5808021c>

<https://en.calameo.com/books/00594324510f1682d810e?authid=ArvsTW3OFkRK>

[https://www.youtube.com/watch?v=dIAvIJNfY-o&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=dIAvIJNfY-o&feature=emb_logo)

### **Rezultate și impact**

Proiectul are un plan de lucru bun și prin urmare, a fost ușor să atingem obiectivele, deoarece a fost o colaborare strânsă și ne-am coordonat etapele pe care le-am făcut împreună. Obiectivele s-au axat pe conștientizarea problemelor climatice, dezvoltarea abilităților cu privire la acțiunile climatice, creșterea responsabilităților în acțiuni pentru elevi, dezvoltarea soluțiilor pentru schimbările climatice globale, dezvoltarea abilităților secolul XXI pentru munca în echipă și colaborare, atitudine antreprenorială, înțelegere culturală și dezvoltarea abilităților de comunicare IT și limbă engleză. Am desfășurat activități care au dovedit că ne-am atins obiectivele într-un mod multidisciplinar și colaborativ. Am ghidat elevii cu informații și i-am îndrumat în activități interesante de echipă. Am creat o activitate informativă esafety, apoi am început să organizăm echipe, planul de lucru și sesiuni informative prin întâlniri și chat-uri, comunicare pe forum etc. Fiecare capitol se încheie cu un rezultat colaborativ care a însemnat încurajări pozitive pentru elevi. Toate activitățile diverse au sporit responsabilitatea și conștiințiozitatea elevilor. Evaluarea a fost importantă și am avut evaluări ale profesorilor, elevilor și părinților, cu rapoarte de analiză prezentate pe twinspace. Feedbackul final a fost pozitiv ceea ce a însemnat că acest proiect a avut un impact pozitiv asupra elevilor și comunității.

Am diseminat proiectul în newsletterul nr 10 - revista ambasadorilor și a fost prezentat ca exemplu de bună practică în cadrul unui labevent – eTwinning. Rezultatele sunt foarte bune, iar echipa proiectului este încrezătoare în impactul proiectului asupra tuturor elevilor implicați și nu numai. Diseminarea a fost făcută de fiecare școală prin diferite metode, pe site-ul școlilor, pe rețelele sociale, pe facebook, instagram, site-ul proiectului- pentru o mai bună vizibilitate. Fiecare școală a găsit o modalitate de a împărtăși și a promova rezultatele proiectului.

<https://pubhtml5.com/xzfd/axzu> (pg 85-55)

[https://docs.google.com/presentation/d/1AUFXWOqpl7HvYp1tNTgzHBC-8EINIImvXrkf8pGwWopM/edit#slide=id.g8b0d4713a7\\_3\\_91](https://docs.google.com/presentation/d/1AUFXWOqpl7HvYp1tNTgzHBC-8EINIImvXrkf8pGwWopM/edit#slide=id.g8b0d4713a7_3_91) (slide 89)

Proiectul are un impact asupra imaginii de Școală eTwinning, iar pe plan local este un bun exemplu de abordare a problemelor de mediu.

## PROIECTUL EUROPEAN - OPORTUNITATE DE INTEGRARE COMPLEXĂ

*Profesor Loredana Păduraru*

*CJRAE/Școala Gimnazială "Ștefan cel Mare" Vaslui*

*Profesor Loredana Burlacu*

*Școala Gimnazială "Constantin Motăș" Vaslui*

Pe parcursul diferitelor etape ale proiectului au fost utilizate diverse tehnologii informaționale pentru a asigura cooperarea și comunicarea eficientă între parteneri. Procedând astfel, am reușit să pregătim întâlnirile, să realizăm materialele, să integrăm anumite activități în curriculum și să le diseminăm corespunzător.

Fiecare întâlnire ne-a ajutat să îmbunătățim cooperarea și desfășurarea cu succes a activităților următoare. De exemplu, la începutul proiectului, copiii se temeau să rămână în familia gazdă, iar la sfârșit, le-a plăcut. Elevii au devenit mai încrezători și dornici să participe la o altă mobilitate. Au fost creativi în utilizarea diferitelor tipuri de comunicare, cum ar fi utilizarea semnelor, IT și așa mai departe. Elevii mai mari și-au îmbunătățit cunoștințele de limba engleză, iar cei mai tineri au fost motivați să înceapă sau să continue să învețe. De asemenea, și-au putut îmbunătăți vocabularul și abilitățile de comunicare în limba engleză.

Barierile care ar fi putut fi observate în rândul participanților la începutul derulării proiectului din cauza originii naționale, a limbii materne și a gradului de cunoaștere a limbilor străine, a culturii, a vârstei, handicapurilor (cum ar fi deficiențe de auz, dizabilități de învățare și probleme sociale și emoționale) au fost în mare parte eliminate. Au apărut prietenii între elevi. Găzduirea în familii precum și diversele activități ale proiectului, precum activitățile culturale și tradiționale au susținut procesul integrării.

Engleza a fost principalul mijloc de comunicare și copiii s-au pregătit înainte dar și în timpul fiecărei întâlniri. De asemenea ei au dezvoltat și alte moduri de comunicare, învățând cuvinte și expresii în alte limbi prin intermediul obiectelor concrete și, de asemenea, prin limbajul corpului și al semnelor.

Pentru cadrele didactice, proiectul a adus un plus de informație, de cooperare și schimburi educaționale. S-au legat prietenii care au continuat după proiect. Unul dintre obiectivele proiectului a fost continuarea desfășurării de activități pe anumite tematici în toate școlile partenere. Numai așa am ajuns la schimbările cu adevărat durabile. Astfel, elevii au devenit conștienți de problemele de mediu și au învățat că pot proteja și conserva mediul în multe situații din viața lor de zi cu zi.

Aproape toată lumea dorea să învețe și să primească cât mai multe sfaturi despre cum să economisească energie, cum să protejeze animalele și plantele etc. Toți elevii ar dori să participe din nou la un proiect similar.

Proiectul a promovat conștientizarea importanței diversității culturale și lingvistice în Europa, precum și necesitatea de a combate rasismul, prejudecățile și xenofobia. Copiii din medii sociale, educaționale, culturale diferite au învățat să lucreze împreună în grupuri eterogene pentru a-și îndeplini sarcinile pe parcursul tuturor activităților din cadrul proiectului. Cu toții s-au întâlnit și au petrecut timp de calitate atât în școli, cât și în locurile de cazare și în familiile gazdă, au legat prietenii și au depășit barierele de orice fel.

Pentru a promova diversitatea culturală, fiecare școală a creat prezentări ale școlii, dar și ale obiceiurilor și tradițiilor în cadrul diverselor evenimente, au creat o poveste în lanț, promovând trăsăturile naționale ale unui erou. Povestea a fost prezentată tuturor membrilor proiectului și, de asemenea, comunității mai largi în timpul întâlnirilor de proiect. Elevii au învățat despre diferite culturi atât înainte de fiecare întâlnire, dar și trăind împreună timp de câteva zile, fiind astfel conștienți și respectând diferențele dintre culturi.

Proiectul a urmărit integrarea elevilor cu nevoi speciale în grupuri din școlile de masă. Le-a fost încurajată comunicarea și li s-a dezvoltat încrederea în sine făcându-i să se simtă persoane egale lucrând în echipă cu ceilalți. S-au organizat echipe mixte de elevi de diferite naționalități și nevoi diferite în timpul atelierelor, s-a discutat și lucrat pe diverse teme.

În cadrul proiectului s-a urmărit dezvoltarea competențelor sociale și civice prin toate activitățile culturale, cum ar fi dansul tradițional, cântatul și vizitele în locuri de interes geografic sau istoric. Elevii au sărbătorit zilele de sărbătoare naționale trimițând cărți poștale, e-mailuri, articole, cadouri, citind despre acele obiceiuri, și pregătind postere despre țările partenere. La fiecare întâlnire participanții au trebuit să se adapteze unui mediu străin, dezvoltând astfel abilități sociale precum toleranța și conștientizarea apartenenței la o Comunitate Europeană, i-au ajutat să câștige încrederea în sine cât și alte competențe de comportament civilizată și respect pentru ceilalți.

Activitățile proiectului au dezvoltat abilitatea de a învăța prin documentare despre alte țări, scrierea de articole sau scrisori, realizarea de prezentări PPT, formarea în diferite tehnici, lucrul în echipă și realizarea unor produse artistice. Elevii și cadrele didactice au studiat, s-au documentat înainte de fiecare întâlnire și au comparat, de asemenea, sistemele educaționale și stilurile de viață.

Cooperarea și comunicarea a avut loc prin e-mail, în special pe Twinspace și pe Facebook, dar și prin scrisori și cărți poștale, iar profesorii au încărcat pe blog informații. ”Colțurile Comenius” au oferit informații actualizate pentru comunitatea școlară, precum și pentru vizitatorii școlii. Fiecare școală a avut întâlniri regulate de proiect, articole în revista școlii și în ziarul local, comunicând rezultatele în curs de desfășurare ale proiectului.

## PRIMII PAȘI ÎN ERASMUS

*Prof.Înv.Primar Scarlat Mirabela*

*Prof.Înv.Primar Antonie Ioana Alexandra*

Povestea noastră în Erasmus a început cu o oportunitate, cu o șansă care a apărut pe neașteptate și pe care noi am avut inspirația fericită de a o accepta și de a profita de ea la maxim.

Această experiență a fost una complexă, care ne-a deschis noi orizonturi și ne-a făcut să avem o altă perspectivă asupra a ceea ce ne dorim să trăim din punct de vedere profesional, ne-a învățat să avem mai multă încredere în noi și să înțelegem că nimic nu este imposibil.

Mobilitatea noastră a fost în Malta, în luna octombrie a anului 2022, unde am participat la un curs bazat pe folosirea tehnologiei în a face lecțiile mai distractive și mai atractive pentru elevii noștri.

Din această experiență am acumulat mai multe amintiri frumoase, am avut prilejul să cunoaștem locuri pline de cultură și istorie, să comunicam cu oameni din diferite țări într-o limbă pe care nu o cunoaștem prea bine.

Am simțit emoție pură când am vizitat Rotonda din Malta (biserica dedicată Adormirii Maicii Domnului) și ne-am conectat cu oamenii acestor locuri când am vizitat Valleta.

Ceea ce ne-a impresionat a fost felul în care acești oameni au vorbit despre istoria lor, cât de mândri erau de realizările strămoșilor lor. Aceste lucruri ne-au făcut să conștientizăm că ar trebui să prețuim și noi mai mult istoria neamului nostru și să cultivăm acest sentiment și în rândul elevilor noștri.

Alături de colegi din Lituania, cât și de colegi din alte județe ale țării noastre ne-am familiarizat cu diferite aplicații care ne vor face munca la clasă mai ușoară și mai accesibilă elevilor. Am folosit Mentimeter, Kahoot, Chatter Pix, Mindomo, Genially.

Prin aceste aplicații avem posibilitatea să realizăm o conexiune imediată cu elevii, făcându-i parte în prezentarea noastră. Putem crea o experiență interactivă care să permită acestora să pună întrebări, să voteze, să interacționeze unii cu alții.

Am descoperit o mulțime de lucruri noi în ceea ce privește experiența noastră în folosirea instrumentelor digitale, mai ales în contextul actual, în care am fost nevoiți să predăm online.

Cel mai mare plus a fost însă experiența trăită, experiență care ne-a scos din zona noastră de confort și ne-a deschis noi orizonturi, ne-a schimbat felul de a gândi întreg demersul nostru educațional, ne-a făcut să înțelegem că putem să facem lucrurile mai bine și mai accesibile elevilor noștri, să ne axăm mai mult pe formarea practică a lor.

Ne-a impresionat foarte mult mentalitatea și abordarea pe care au avut-o formatorii cu noi, respectul cu care am fost tratați, felul în care ne-au ajutat să înțelegem și să folosim noile aplicații digitale.

Erasmus a reprezentat pentru noi, pe lângă cunoștințele dobândite, descoperirea noastră ca indivizi, crearea unei mari familii profesionale, crearea unor prietenii cu oameni din diferite țări și diferite culturi. Proiectul Erasmus este despre lucruri frumoase și despre experiență de învățare directă, de dezvoltare a unor noi abilități și de descoperire a unora noi.

## ERASMUS+, OPORTUNITATE DE FORMARE CONTINUĂ PENTRU CADRELE DIDACTICE

*Prof. înv. primar, Călinescu Anca  
Școala Gimnazială „George Voevidca” Câmpulung Moldovenesc*

În cadrul proiectului de mobilitate școlară Erasmus K1, cu titlul „Calitate, inovație și egalitate de șanse pentru o școală de succes”, am participat la cursul de formare „Teaching creativity in school, Inspired by Edward de Bono”, oferit de organizația „Skupina Primera” din Ljubljana, Slovenia.

Cursul s-a adresat atât cadrelor didactice din învățământul preșcolar, deoarece a valorificat dimensiunile creative ale jocului ca mod de a descoperi lumea, cât și învățământului primar și gimnazial, deoarece a oferit activități concrete de utilizare a metodelor creative de predare-învățare.

Creativitatea în munca pedagogică este tot mai frecvent remarcată în ultima perioadă ca factor de succes activitatea școlară. Această abilitate trebuie să fie stimulată încă din primii ani de viață ai unui copil, deoarece creativitatea poate juca un rol esențial în procesul de învățare, precum și în viața unei persoane.

Într-o lume în continuă schimbare, elevii vor avea nevoie de capacitatea de a cern informațiile și de a alege ce este cu adevărat important și util. În condițiile în care școala contemporană deplasează accentul de pe memorarea unei cantități de cunoștințe pe dezvoltarea gândirii creatoare, pe însușirea metodelor și tehnicilor muncii intelectuale, pe dobândirea de muncă intelectuală independentă, elevul devine – așa cum s-a subliniat adesea – participant activ la propria formare, iar învățătorul se situează pe o nouă poziție, aceea de îndrumător al elevului.

Tehnicile prezentate la cursul de formare pe care l-am urmat, urmăresc stimularea creativității elevilor din învățământul preșcolar, primar, gimnazial. Acestea sunt mai puțin cunoscute, însă foarte utile în activitatea didactică. Bazându-ne pe metodele de gândire concepute de Edward de Bono, elevii vor aborda orice subiect folosind tehnici simple și în același timp creative de soluționare a unor probleme.

Noi, oamenii, avem tendința de trage concluzii pripite. Decidem foarte ușor dacă ne place sau nu un lucru, fără să luăm în calcul că există perspective intermediare, mai ales atunci când „Da” sau „Nu” sunt răspunsuri evidente. Aplicând metodele concepute de Edward de Bono, elevii și cadrele didactice vor căuta să-și deschidă mintea și să ia decizii profunde în privința unei probleme,

în care, de obicei, ar fi luat o hotărâre rapidă. Elevii vor învăța să raționeze și să găsească soluții. De asemenea, vor descoperi că o problemă poate avea mai multe soluții.

Participarea la acest curs ne-a oferit oportunitatea de a ne îmbunătăți competențele profesionale, de a intra în contact cu un set de metode și instrumente creative și inovatoare de predare, cu exemple de bune practici prin schimb de experiență cu un furnizor de educație din străinătate și cu participanți din diferite culturi.

Unul dintre instrumentele prezentate la curs este „PMI” (Plus, Minus, Interesant), conceput de Edward de Bono, care contribuie la depășirea stereotipurilor și eliminarea emoțiilor atunci când luăm decizii. PMI este un instrument de direcționare a atenției. Realizând un PMI, ne îndreptăm atenția în mod intenționat mai întâi către aspectele Plus, pe urmă către Minus, iar în cele din urmă către aspectele Interesante. Acest lucru se realizează într-un mod foarte bine stabilit și disciplinat, într-un interval foarte scurt (adesea involuntar), de 2-3 minute. PMI este un exercițiu care încurajează elevii să investigheze și să examineze toate laturile unei probleme. Acesta este destinat evidențierii aspectelor negative și pozitive, stimulând interesul pentru idei noi, comentarii și întrebări.

O altă metodă eficientă propusă de Edward de Bono este „FIP” (first important priorities- primele priorități importante), metodă deosebit de importantă care reprezintă cristalizarea procesului de selecție atunci când este necesar să luăm decizii în unele situații. Această metodă este adesea utilizată pentru a evalua importanța unor idei diferite – ca de pildă în cazul unui brainstorming. FIP reprezintă un scenariu de judecată în care nu există răspunsuri absolut corecte, dar există în mod cert răspunsuri/soluții/ posibilități pozitive. Unele lucruri sunt mai importante decât altele. Unele motivații sunt mai puternice decât altele.

A P C ( alternatives, possibilities, choices) este o altă metodă eficientă prin intermediul căreia suntem învățați să explorăm și să găsim diverse alternative, rezolvări ale problemelor cu ajutorul mai multor soluții. Chiar dacă soluția unei probleme poate fi satisfăcătoare, sau poate fi considerată bună, vom învăța că pot exista mai multe alternative sau căi de rezolvare a acesteia. Este important să explorăm toate alternativele, să găsim mai multe posibilități de rezolvare pentru ca abia apoi să facem cea mai bună alegere. A realiza un APC înseamnă a face un efort deliberat pentru a genera alternative în acel moment.

Metodele și instrumentele prezentate mai sus reprezintă doar o parte din setul de metode studiat la curs, care nu îi fac pe elevii noștri mai creativi, însă le stimulează creativitatea, ajutându-i să genereze idei noi, să soluționeze unele problemele pe care le întâlnesc, luând cele mai eficiente decizii.

În urma participării la cursul asigurat de programul Erasmus +, ne-am consolidat cunoștințele despre curriculum, ne-am dezvoltat noi competențe pedagogice de aplicat la clasa de elevi- principalii beneficiari, aspecte ce vor îmbunătăți calitatea actului instructiv- educativ.

Impactul pozitiv al acestui proiect se reflectă în dezvoltarea individuală a fiecărui participant din punct de vedere profesional și social, aspect ce influențează pozitiv asupra instituției aplicante.

#### BIBLIOGRAFIE:

- Anthony Weston, “Creativitatea în gândirea critică”, Ed. All, 2008;
- Edward de Bono, “Gândirea laterala”, Ed. Curtea Veche, 2003;
- Edward de Bono, “Cursul de gândire al lui Edward de Bono”, Ed. Curtea Veche, 2009.



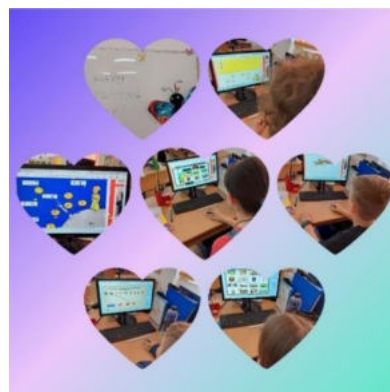
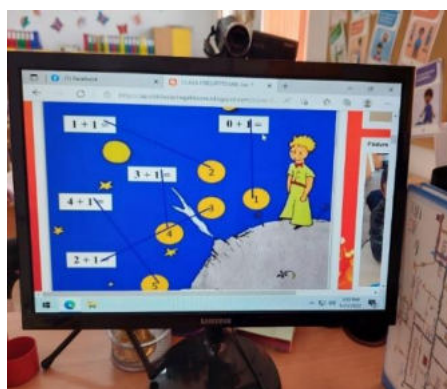
# UTILIZAREA UNOR PLATFORME DIGITALE ÎN CADRUL PROIECTELOR ETWINNING

*Prof. înv. primar Nicoleta Ona  
C.N. "Gh. Șincai"*

Pandemia a făcut ca școala să se desfășoare în mediu online. După doi ani de activități pe diferite canale de comunicare ne-am întors în clasă. Profesorii se găsesc acum în fața unor situații în care ar trebui:

- să readapteze elevii la activitatea față în față;
- să recupereze pierderile din timpul pandemiei;
- să continue explorarea aplicațiilor utilizate în online și în activitatea la clasă, față în față.

Alegând să continui explorarea aplicațiilor utilizate în online și în activitatea la clasă în cadrul proiectelor eTwinning\_ TEACHING THROUGH GAMES voi nominaliza ceea ce am folosit cu succes: [The Power of Play | Toca Boca](#), [Jungle Time on the App Store \(apple.com\)](#), [readingraven.com](#).



## BIBLIOGRAFIE:

[The Power of Play | Toca Boca](#)

[Jungle Time on the App Store \(apple.com\)](#),

[readingraven.com](#).

## **PROGRAMUL ERASMUS+**

*Profesor inv. Preșcolar: Bândeian Alexandra-Maria*

*Profesor inv. Preșcolar: Babițchi Anuța*

*Grădinița cu Program Prelungit "Trenulețul Veseliei" Bistrița*

Programul ERASMUS+ este o inițiativă a Uniunii Europene cu scopul de a motiva studenții de pretutindeni să călătorească și să își îmbunătățească experiențele educaționale.

Programul ERASMUS datează din anul 1987, fiind o inițiativă a Uniunii Europene care a debutat cu un număr de 3244 de studenți din 11 țări. În program, în 2012 participau peste 230000 de studenți anual în scopul de a studia între trei sau 12 luni în străinătate pentru a își îmbunătăți experiențele educaționale. Până acum mai mult de 4000 de instituții de învățământ superioare au participat în acest program, fiind considerat cel mai cunoscut și vast program de schimb educațional din lume (Uniunea Europeană, 2012).

Numele programului - teologul umanist Desiderius Erasmus de Rotterdam, care obișnuia să călătorească în interes de studiu între cele mai mari centre culturale ale secolului XVI și anume Cambridge, Paris și Leuven. Acesta și-a lăsat drept moștenire toată averea Universității din Basel, devenind astfel pionierul bursei de mobilități care îi poartă și în prezent numele. Programul pune mare preț pe mobilitate și pe perspectivele unei cariere fondate pe studiu. Totodată, există studii care au demonstrat că o perioadă petrecută în străinătate aduce îmbunătățiri atât pe plan academic, cât și pe planul acumulării de experiență interculturală, experiența fiind de asemenea generatoare de încredere în propriile forțe. Acest proces este unul benefic atât pentru studenți, cât și pentru universități, acestea din urmă colaborând între ele prin intermediul programelor multilaterale și al celor intensive.

ERASMUS+ este programul derulat în anul 2014 prin intermediul căruia Uniunea Europeană sprijină educația, formarea, tineretul și sportul în Europa. Acesta nu se limitează la studenți, oferind numeroase oportunități diverselor categorii de persoane și organizații. Programul este derulat până în anul 2020.

Programul și-a propus să contribuie la îndeplinirea obiectivelor strategiei Europa 2020 privind creșterea economică, echitatea socială și incluziunea, locuri de muncă, dar și a cadrului strategic care vizează formarea și educația.

Tematicile de bază ale programului implică implicarea tinerilor în viața democratică europeană, promovarea învățământului pentru adulți, în special în domenii noi sau în domeniile căutate pe piața muncii, sprijinirea cooperării, inovării și a reformei, reducerea abandonului școlar prin promovarea cooperării și a mobilității cu țările partenere ale Uniunii Europene.

Scopul activităților de mobilitate finanțate de Erasmus + este de a oferi oportunități de învățare individuale și de a sprijini internaționalizarea și dezvoltarea instituționalizată a școlilor și a altor organizații de învățământ.

Conform unuia dintre elementele introduse în anul 2013 în Tratatul de la Lisabona, programul sprijină și activități care au ca obiectiv dezvoltarea dimensiunii europene în sport, prin intermediul promovării cooperării între organismele responsabile în sport. Programul are ca scop promovarea dezvoltării unei rețele europene, generând oportunități de comunicare și cooperare între părțile interesate în vederea schimbului, dar și a transferului de cunoștințe în domenii din spectrul activităților fizice. O astfel de cooperare consolidată are efecte pozitive, în special, în dezvoltarea potențialului capitalului uman al Europei, reducând astfel costurile sociale și economice generate de inactivitatea fizică.

Programul sprijină cooperarea, acțiunile și instrumentele compatibile cu obiectivele Strategiei Europa 2020 și inițiativele emblematice ale acesteia precum Tineretul în mișcare și Agenda pentru noi competențe și locuri de muncă.

Unul dintre motto-urile programului face referire la realizările celor peste 25 de ani de programe europene în domeniile tineretului, ale educației și ale formării.

Programul a susținut organizații românești în a lansa proiecte pentru tineri și educație (53 de organizații), în parteneriate din domeniul sportului (26 de organizații), proiecte de cooperare între instituțiile de învățământ superior și întreprinderi (alianțe de cunoaștere) și instituțiile de învățământ și formare profesională și întreprinderi (alianțe de competențe sectoriale) – 19 organizații și incluziunea socială prin educație, formare și proiecte de tineret (7 organizații).

În topul țărilor preferate de studenții români se numără Ungaria, Spania și Franța, iar în topul universităților ai căror studenți au beneficiat de program se numără Universitatea A.I.Cuza din Iași, Universitatea Babeș-Bolyai și Universitatea din Oradea.

În domeniul tineretului, Erasmus+ sprijină următoarele acțiuni principale și anume proiecte de consolidare a capacităților care promovează activitățile de cooperare și de mobilitate cu un impact pozitiv asupra dezvoltării calitative a activităților pentru tineret, a politicilor în domeniul tineretului și a sistemelor de tineret, precum asupra recunoașterii educației non-formale în țările partenere, în special din Africa, Pacific, Caraibe, America Latină și Asia. De asemenea, o altă acțiune principală este implicarea tinerilor și a organizațiilor de tineret din țările partenere vecine cu UE în dialogul structurat privind tineretul, prin participarea acestora la reuniuni internaționale, evenimente și conferințe care promovează dialogul între tineri și factorii de decizie.

Piatra de temelie a acestui proiect este multilingvismul, fiind totodată și un simbol puternic al aspirației Uniunii Europene la motto-ul acesteia și anume „unitate în diversitate”. Limbile străine

au un rol extrem de important printre capacitățile care contribuie la o mai bună pregătire a indivizilor pe piața forței de muncă și care permit valorificarea oportunităților disponibile.

Promovarea diversității lingvistice și a învățării limbilor străine este unul dintre obiectivele specifice ale programului, lipsa competențelor lingvistice reprezentând o barieră importantă în participarea la proiecte europene de educație, formare și de tineret.

De asemenea, programul ERASMUS+ urmărește promovarea incluziunii și a echității prin facilitarea accesului participanților din medii defavorizate și cu posibilități mai reduse în comparație cu colegii lor, ori de câte ori dezavantajul respectiv le limitează sau chiar îi împiedică să participe la activități transnaționale, din cauza unor motive precum: handicapul, dificultăți educaționale, diferențe culturale, obstacole economice sau sociale, probleme de sănătate sau obstacole geografice. Totodată, în domeniul tineretului a fost concepută o strategie privind incluziunea și diversitatea drept cadru comun pentru a sprijini participarea și incluziunea tinerilor defavorizați în cadrul programului.

Proiectele Erasmus+ sunt depuse și gestionate de organizațiile participante care reprezintă participanții. În cazul în care un proiect este selectat, organizația solicitantă devine beneficiarul unui grant Erasmus+. Beneficiarii semnează un acord de grant sau sunt notificați cu privire la o decizie de grant care le oferă dreptul de a primi sprijin financiar pentru a-și realiza proiectul (acordurile de grant nu sunt semnate cu participanții individuali). Unele acțiuni ale programului sunt, de asemenea, deschise grupurilor informale de tineri. Ca regulă generală, organizațiile participante la proiectele Erasmus+ trebuie să fie stabilite într-o țară participantă la program. De asemenea, anumite acțiuni sunt deschise organizațiilor participante din țările partenere, în special celor din domeniile învățământului superior și tineretului.

Participanții la proiectele Erasmus+ au nevoie să obțină o viză de ședere în străinătate în țara participantă sau parteneră care găzduiește activitatea. Toate organizațiile participante trebuie să se asigure că autorizațiile necesare (vize sau permise de ședere pe termen scurt sau lung) sunt valabile înainte ca activitatea planificată să aibă loc. Se recomandă insistent ca autorizațiile să fie solicitate de autoritățile competente în avans, întrucât procesul poate dura câteva săptămâni. Agențiile naționale și agențiile executive pot oferi consiliere și asistență suplimentare privind vizele, permisele de ședere, securitate socială etc.

Strategia de sprijin adoptată de agențiile naționale vizează ghidarea utilizatorilor programului în toate fazele, de la primul contact cu programul prin procesul de depunere a cererii de participare până la realizarea proiectului și la evaluarea finală. Acest principiu nu este în contradicție cu transparența și cu corectitudinea procedurilor de selecție. Mai degrabă, acesta se bazează pe ideea că, pentru a garanta egalitatea de șanse pentru toți, este necesar să se acorde mai

mult sprijin anumitor grupuri-țintă ale programului prin sisteme de îndrumare, consiliere, monitorizare și instruire adaptate la nevoile acestora.

Programul ERASMUS+ este creat cu scopul de a sprijini eforturile tuturor țărilor participante la program pentru ca acestea să își utilizeze într-o manieră eficientă talentul și capitalul social al Europei, într-o perspectivă a învățării pe tot parcursul vieții. Astfel, se corelează sprijinul acordat învățării formale, a celei non-formale și nu în ultimul rând al învățării informale în domeniile formării, educației și tineretului.

## **Bibliografie**

\*\*\*[https://www.erasmusplus.ro/library/Documente/erasmus-plus-programme-guide\\_ro.pdf](https://www.erasmusplus.ro/library/Documente/erasmus-plus-programme-guide_ro.pdf)

\*\*\*<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/>

\*\*\*<http://www.oecd.org/education/>

\*\*\*<https://en.unesco.org/>

\*\*\*<https://ec.europa.eu/education/>

\*\*\*[https://ec.europa.eu/education/policy/vocational-policy/ecvet\\_ro](https://ec.europa.eu/education/policy/vocational-policy/ecvet_ro)

\*\*\*<https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/>

\*\*\*[https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/about/statistics\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/about/statistics_en)

\*\*\*[https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-annual-report-factsheets-romania\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/documents/erasmus-annual-report-factsheets-romania_en)

## PROIECTE ERASMUS+ ÎN GRĂDINIȚĂ

*Institutor Trifu Naomi*

*Grădinița cu program prelungit nr. 37, Brăila*

Începând cu anul 2014 Uniunea Europeană a dezvoltat Programul Erasmus+ pentru a oferi ocazia școlilor să coopereze în domeniul educațional, să facă schimb de bune practici referitoare la modul în care se implementează curriculele școlare în diferite țări europene.

Programul vine în sprijinul acelor organizații școlare care identifică nevoi educaționale asemănătoare în spațiu european și care încearcă soluționarea lor prin eforturi comune.

Grădinița noastră a dezvoltat de-a lungul anilor proiecte prin acest program. Primul proiect s-a desfășurat în perioada 2014-2016, am fost parteneri în proiectul „Experiment-the best learning science”, proiect ce s-a bucurat de un real succes în rândul preșcolarilor care au învățat despre știință cu ajutorul experimentelor. Astfel copiii au făcut experimente în bucătărie, cu culori, cu materiale naturale, cu elemente specifice fizicii, chimiei etc.

Experiențele pozitive ale copilăriei timpurii în ceea ce privește legătura copilului cu natura au un impact major asupra creșterii sănătoase a minții, corpului și spiritului unui copil. Descoperirea practică, informală, auto-inițiată în medii locale, familiare, este adesea descrisă ca fiind cele mai bune modalități de a inspira copiii și de a cultiva curiozitatea acestora.

Scopul proiectelor Erasmus în grădinițe este consolidarea cunoștințelor și abilităților cadrelor didactice care să îi ajute pe copii să refacă legătura cu natura, lăsându-i să petreacă mai mult timp în aer liber.

Obiectivele proiectului sunt multiple: susținerea copiilor încă din perioada timpurie; observarea activităților din diferite țări, legate de natură, și transferarea aplicațiilor în școli; îmbunătățirea curriculum-ului privind natura și mediul; ținerea cât mai departe a copiilor de computer, televizor și casă, prin aducerea lor în natură.

Participarea cadrelor didactice la cursuri de formare în instituții europene, schimburile de experiență și bune practici pe care acestea le vor avea cu formatorii și cu profesori din alte școli și grădinițe europene, vor aduce elemente de noutate aplicabile și în instituția noastră care vor contribui la eficientizarea educației oferite.

Dezvoltarea personală și profesională a profesorilor va contribui la creșterea calității actului educațional, iar copiii vor fi beneficiarii indirecti. Cadrele didactice participante vor avea experiențe de învățare căpătate în mediu european, ceea ce va contribui la eficientizarea actului educațional prin utilizarea de strategii didactice și resurse educaționale moderne.

## **PROIECTE ETWINNING NOI LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 3 CUGIR, JUD. ALBA**

*Prof. Nicoletta Huștiuc*

*Școala Gimnazială Nr. 3 Cugir(ar) GPN Vinerea, jud. Alba*

Anul școlar 2022/2023, deși oarecum a debutat cu apariția noii platforme eTwinning/Esep, a reușit să readucă în viața școlii proiectele eTwinning. Fiindcă am încercat oarecum să reprimem tradiția „4 din 4”, participăm la 4 proiecte, 2 ca parteneri și 2 ca fondatori. (parteneri: World Bicycle day-2023, A small child says a beautiful word, fondator: Smile at math-stage 2, First step to literacy)

Vreau în cele ce urmează să scriu câteva rânduri despre unul din cele 2 proiecte la care sunt fondator, împreună cu o colegă din Turcia. Proiectul se numește „First step to literacy”, și se adresează în primul rând copiilor de grădiniță, dar participă cu drag și câteva învățătoare de la clasele pregătitoare și I.

Alfabetizarea timpurie este, în general, exprimată ca reprezentând toate cunoștințele, abilitățile și atitudinile care se preconizează a fi dobândite în perioada înainte de începerea predării formale de alfabetizare. În acest sens, o mare parte din contribuțiile educației preșcolare la pregătirea copiilor pentru școala primară constă în abilități de alfabetizare timpurie. Se vede că abilitățile de alfabetizare timpurie în perioada preșcolară au un impact mare asupra vitezei de învățare a scrisului și a citirii a copiilor, asupra succesului în citire și asupra abilităților de înțelegere a lecturii și, prin urmare, adaptarea lor la școala primară și încrederea lor în sine sunt de asemenea foarte afectate.

Ca în toate domeniile de dezvoltare, multe abilități și conștientizare pentru dezvoltarea limbajului și alfabetizarea timpurie încep de fapt în familie. În perioada preșcolară se continuă într-un mod planificat și sistematic. Totuși, unele atitudini greșite, prejudecăți, metode bine intenționate, dar greșite, care decurg din necunoașterea caracteristicilor de dezvoltare ale copilului pot determina o învățare eronată permanentă sau dificil de corectat în loc să îmbunătățească abilitățile de alfabetizare timpurie, iar această situație afectează și învățământul primar. În general, conceptul de alfabetizare timpurie poate fi înțeles greșit de familii și uneori de profesorii preșcolari și poate fi perceput ca învățarea sau predarea cititului și scrisului la o vârstă fragedă, iar practicile greșite pot duce la rezultate proaste. În acest proiect, vor fi susținute abilitățile timpurii de alfabetizare, cum ar fi conștientizarea fonologică, vocabularul, abilitățile de ascultare, conștientizarea citirii, abilitățile de limbaj expresiv. În plus, se urmărește să conștientizeze părinții și

profesorii cu privire la pregătirea elevilor înainte de alfabetizare și să îmbunătățească abilitățile copiilor prin studii susținute de familie.

În plus, prin interacțiunea interculturală, atât profesorii, cât și studenții vor experimenta metode internaționale și vor face studii multidimensionale.

La sfârșitul acestui proiect, se așteaptă ca studenții să demonstreze competențe în toate subdimensiunile și să fie pregătiți înainte de alfabetizare. În plus, se crede că familiile și profesorii vor sprijini elevii în procesul de școală primară cu dezvoltarea conștientizării timpurii a alfabetizării prin munca de proiect.

### **Primul pas spre alfabetizare**

#### **Procesul de lucru**

**Noiembrie:** Webinar de întâlnire,

- Distribuirea sarcinilor,
- Obținerea Permisiiilor Părinților, Pretestelor pentru Elevi, Profesori și Părinți
- Exerciții pentru dezvoltarea mușchilor degetelor și ochilor (strângerea, ținerea, ruperea, tragerea, împingerea, gruparea-sortarea, purtarea, ținerea foarfecelor și a creionului, exerciții de bază pentru mușchii ochilor).

- Studii de focalizare și coordonare a atenției

• Studii de copertă de carte, față și spate folosind metode eficiente de citire a cărților cu o poveste selectată

- Exerciții pentru ochi de la stânga la dreapta pentru a dezvolta mușchii ochilor,
- Exerciții pentru creierul drept al creierului stâng
- Exerciții de atenție, concentrare, coordonare
- Potrivirea vizuală, găsirea diferitelor, exerciții de găsire a obiectelor,

**Decembrie:** exerciții de recunoaștere și conștientizare a sunetului a-e,

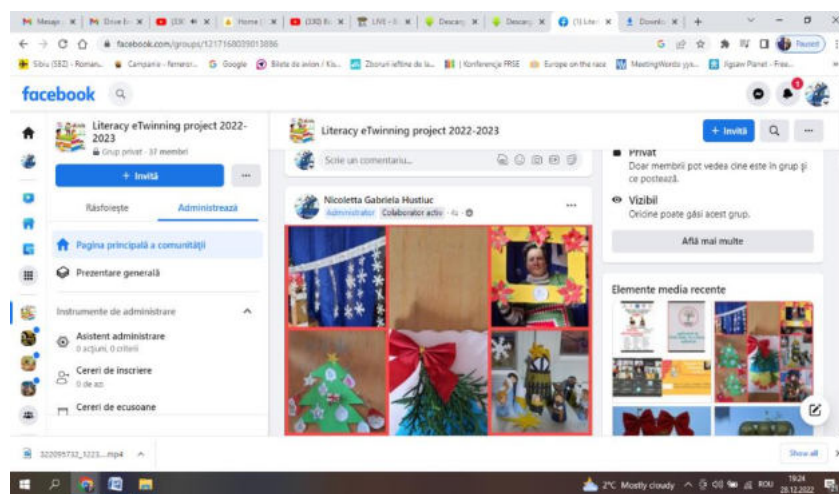
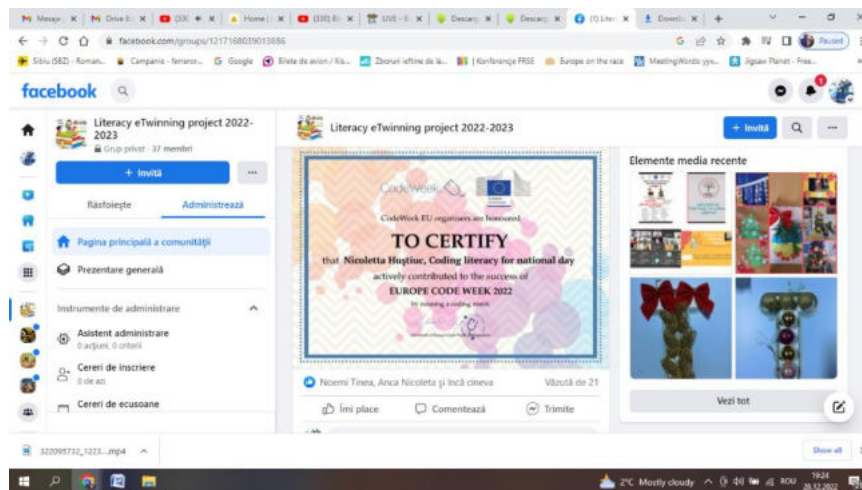
- Exerciții pentru ochi în direcții și viteze diferite,
- Exerciții de conducere de la mâna stângă la dreapta și cu stiloul, metode eficiente de citire a cărților și practici de direcție de scriere,

• Recunoașterea sunetelor de început ale cuvintelor (Găsirea sunetului de început al cuvântului dat),

- Artă, joc, ritm și lucrări interactive cu tema I Know My Name,
- Studii de scriere gameficată și de conștientizare a scrierilor bazate pe metoda Montessori.

Avem deosebit de frumoase activități, pe care le desfășurăm cu drag, chiar dacă acum platforma ne oferă puțin ajutor, dar pas cu pas am reușit să realizăm mult din ceea ce ne-am propus.





<https://experiente-etwinning-2022-20231.webnode.page/the-park/?fbclid=IwAR2W5LUzaTMfot5iwYMQK9vh8VcoaWb02TVDFSPp6UvUDRSLSF6nNKz0pCg>

## PROIECTE INTERNAȚIONALE ETWINNING

*Profesor pentru învățământ primar, Tănase Anica-Maria  
Liceul Teoretic "Mircea Eliade", Galați, România*

eTwinning oferă o platformă pentru profesorii și elevii care învață într-o școală dintr-una dintre țările europene implicate, pentru a comunica, a colabora, a dezvolta proiecte, a împărtăși și, pe scurt, a simți și a face parte din cea mai interesantă comunitate de învățare din Europa.

Proiectele eTwinning oferă un cadru pentru **învățarea bazată pe proiecte**, care presupune colaborare între elevi și între profesori și o bună potrivire la curriculumul școlar. Activitățile de colaborare pot lua forma unor produse digitale colaborative precum **filmele, cărțile electronice, hărțile mentale, prezentări, chestionare, etc.**

Și anul acesta, școala noastră a realizat câteva proiecte eTwinning, reușind să se înscrie cu succes printre instituțiile de învățământ europene orientate către un proces didactic deschis către nevoile și dorințele elevilor, aliniat practicilor europene, susținut de noile tehnologii.

În implementarea proiectelor eTwinning desfășurate în acest an școlar s-a urmărit crearea unui cadru armonios în care elevii au devenit participanți la propria cunoaștere. Toate activitățile desfășurate în cadrul proiectelor au dus la creșterea spiritului de inițiativă și imaginație a copilului, la dezvoltarea personalității copiilor și a abilităților de comunicare și de utilizare a unor instrumente web variate.

Echipa de proiecte, formată din profesor pentru învățământ primar Dumitru Cornelia și Tănase Anica-Maria, a colaborat cu echipe din Europa, asigurând activități atractive, aplicative, utile, antrenante, creative și, nu în ultimul rând, distractive.

Misiunea noastră a fost să sprijinim extinderea cunoștințelor, abilităților și mentalităților durabile, dezvoltarea gândirii durabile motivând indivizii să devină profund angajați în construirea unui viitor durabil și în luarea unor decizii informate și eficiente, pentru a-i împuternici pe elevi să facă față provocărilor complexe și cheie ale celui de-al XXI-lea secol, inclusiv facilitarea schimbării și construirea colectivă a unui viitor durabil. În sarcinile noastre de proiect, ne-am concentrat pe evaluarea cunoștințelor actuale ale elevilor despre dezvoltarea durabilă și le-am oferit o oportunitate de învățare informativă care motivează învățarea și acțiunea suplimentară. Am încercat să prezentăm subiectele cu un echilibru între știri alarmante și acțiuni inspiratoare. Motto-ul nostru principal a fost că școlarii sunt liderii zilei de mâine. Înțelegerea lor asupra lumii, capacitatea lor de a simți că pot face diferența în problemele legate de societate și mediu a crescut. M-am trezit într-o poziție unică de a ajuta elevii să dezvolte sentimente puternice cu privire la abilitățile lor de a influența viitorul. Integrarea subiectelor de proiect în lecțiile mele a fost utilă pentru toți elevii mei,

pentru a dobândi o mentalitate pentru sustenabilitate bazată pe capacitatea de a dezlănțui gândirea creativă pentru a imagina și reinventa modul în care producem, aprovizionăm sau distribuim servicii și bunuri, pentru a obține conștientizarea valorilor care ne ancorează identitatea și care se manifestă în deciziile și comportamentele noastre, precum și în aspecte precum scopul și misiunea personală. Am aplicat diferite metode și tehnici pentru a-i implica în cercetări individuale, în perechi sau de grup asupra unor obiective specifice, vizionarea videoclipurilor, participarea la discuții și jocuri interactive, scrierea de eseuri/povestiri, crearea de postere/imagini/hărți mentale/visuale, prezentarea lucrărilor lor colegilor de clasă, amenajarea de panouri informative la școală pentru a fi accesibile tuturor elevilor. Mi-am planificat și proiectat lecțiile și atelierelor bazate pe o pedagogie activă, alegând o temă (am lucrat la diferite obiective în diferite lecții), elevii din învățământul primar au căutat pe web pentru a găsi surse relevante pentru a proiecta prezentări/postere/videoclipuri și pentru a le evalua printr-un coleg. Procesul de revizuire a fost susținut de către profesor. În timp ce lucram, le-am prezentat studenților mei o mare varietate de noi instrumente web pe care le-au folosit pentru a-și implementa sarcinile. Acest lucru le-a crescut abilitățile digitale în mare măsură și, desigur, abilitățile de limba engleză.

Datorită colaborării excelente, școlarii noștri și-au putut exprima tot potențialul și creativitatea pe cont propriu. Prin colaborarea elevilor cu alți elevi a fost crescută motivația învățării. Elevii și-au dezvoltat abilitățile intelectuale și au creat condiții pentru dezvoltarea cunoștințelor și creativității lor. Cu toții suntem mulțumiți și mândri de realizarea lor.

Domeniile de studiu au cuprins: științe prin activități STEM (Scientists of the future, Wallless Classrooms Unlimited Dreams, The Creative Researcher- Steam, Find Blue / Transform Your School and City With STE(A)M Activities, Water And Life), arte plastice (World of colors), explorarea spațiului cosmic (Uz-A-Y Space), muzică și cinematografie (Art Academy).

Pentru că toate cele 8 proiecte desfășurate au îndeplinit standardele de calitate impuse, acestea au fost răsplătite cu Certificate Naționale de Calitate și așteaptă certificatele europene.

## PROIECTELE EDUCAȚIONALE- MODALITĂȚI DE PROMOVARE A IMAGINII ȘCOLII DIN MEDIUL RURAL

*Profesor pentru învățământul primar Monica Chiș  
Școala Gimnazială „Învățător Gâlgău Iosif” Păgaia*

Cunoașterea particularităților școlii din mediul rural se poate face prin elaborarea unor proiecte care să îmbogățească experiența pozitivă și a exemplurilor de bună practică în managementul instituțional prin activități derulate în parteneriat cu școli din mediul urban.

În prezent școala este cea care se adaptează nevoilor și intereselor elevilor și care facilitează necondiționat și creează oportunități de dezvoltare intelectuală și personală pentru elevi.

Nevoia cunoașterii specificului școlilor din mediul rural vine din idea preconcepută că școlile de la sat nu pot excela și nu se pot alinia la standardele școlilor de la oraș.

Pe lângă concursurile școlare de tip zonal, județean sau național, care dau șansa afirmării unor elevi înscriși la școlile din mediul rural, o modalitate mai atractivă sunt activitățile bazate pe schimbul de experiență cuprinse în cadrul diferitelor proiecte. Prin aceste activități elevii au șansa de a-și dezvolta competențele de comunicare și relaționare cu persoane de aceeași vârstă provenite din alt mediu sau altă cultură.

În ultima vreme auzim tot mai des la întâlnirile cu profesorii sau la diferite cursuri de formare despre eTwinning. Ca învățătoare la o școală de la sat nu am avut șansa să particip la proiecte de tip eTwinning sau Erasmus+, dar am derulat proiecte educative locale și am încheiat acorduri de parteneriat cu diferite instituții cum ar fi biserica sau dispensarul medical.

Experiența conceperii acestor proiecte poate reprezenta un început, o bază în derularea unui proiect eTwinning .

De real folos ar fi parteneriatul cu o școală care a dus la bun sfârșit proiecte utilizând platforma ESEP.

Conectarea cu școlile eTwinning le-ar oferi elevilor și profesorilor posibilitatea de a comunica cu elevi și profesori din alte țări, ar da șansa colaborării și muncii în echipă.

Activitățile bazate pe colaborare și munca în echipă le permite elevilor și cadrelor didactice să-și lărgescă experiența în luarea deciziilor nu doar să implementeze activități.

De asemenea activitățile bazate pe colaborare și munca în echipă au rolul de a-i responsabiliza pe cei implicați și de a le crește gradul de asumare a sarcinilor echipei de lucru.

Din ceea ce am aflat despre eTwinning văd platforma ESEP ca un instrument foarte util în atingerea scopurilor urmărite de școală în ceea ce privește relaționarea și schimbul de experiență.

Activitatea într-o școală mică cu elevi puțini nu trebuie să constituie o barieră în participarea prin eTwinning la activități comune alături de elevi și profesori aparținând altor medii sau culturi, ci să constituie o rampă care să ne dea șansa lărgirii orizontului de cunoaștere și care să diminueze neajunsurile specifice școlilor românești din mediul rural.



## PROIECTELE ERASMUS. PUNȚI DE LEGĂTURĂ ÎNTRE LATURA PROFESIONALĂ ȘI CEA UMANĂ

*Prof.înv.preșcolar Cucuiet Mariana  
Grădinița cu PN Chintelnic*

Dezvoltarea profesională a cadrului didactic este un proces continuu de învățare pe tot parcursul vieții ,de formare, de dobândire sau de îmbunătățire a competențelor și o modalitate eficientă de a ajunge la o anumită maturitate și înțelepciune în profesia didactică.

Participarea cadrelor didactice la proiecte europene contribuie foarte mult la dezvoltarea profesională a cadrelor didactice deoarece facilitează accesul acestora la un mediu virtual de colaborare și de schimb de experiență, la parteneriate cu alți profesori și la alte activități de formare profesională, alături de colegi din diverse țări europene. Elevii sunt și ei motivați să participe în aceste schimburi de experiență deoarece au șansa să se dezvolte personal și să își îmbogățească cunoștințele despre noi culturi și civilizații europene.

Prin derularea de proiecte europene ,cadrele didactice și elevii au posibilitatea de a se familiariza cu sistemele de educație din alte țări europene. De asemenea fiecare proiect aduce pentru fiecare cadru didactic diverse provocări-crearea unui mediu atractiv de învățare, diversificarea situațiilor de învățare, combinarea mai multor teme și activități relevante ,elaborarea de material didactic adecvat.

Proiectele europene reprezintă un mediu autentic de învățare și un vast domeniu unde cadrele didactice și elevii pot învăța prin intermediul comunicării ,prin utilizarea noilor tehnologii și prin managementul de proiect. Proiectele nu oferă doar o satisfacție profesională și personală, ci oferă o schimbare reală în cadrul dezvoltării profesionale a cadrelor didactice ,întărește sentimentul de apartenență la o comunitate profesională /europeană a cadrelor didactice ,crește motivația elevilor pentru cunoaștere și învățare ,oferă posibilitatea cunoașterii și a comparării altor sisteme de învățământ și transpunerea curriculumului formal în activități educaționale interesante.

Elevii și cadrele didactice au acces la un cadru activ de învățare ,la instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul didactic. Proiectele Erasmus oferă-instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul de învățare, cunoașterea țărilor participante, posibilitatea implicării în activități curriculare comune, participarea cadrelor didactice la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltarea profesională prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare, schimburi de experiență, un cadru activ de învățare pentru elevi și pentru profesori ,o mare vizibilitate a activității participanților la nivel

național și european, premii și certificate naționale și europene de calitate pentru cele mai bune proiecte.

Unul dintre rezultatele vizibile și imediate o reprezintă modificarea produsă în metodele și tehnicile de învățare. Se dovedește astfel că pesimismul în privința educației este total nefondat, cu condiția ca școlile să evolueze constant și să rămână la curent cu ultimele progrese în materie de învățare.

Un aspect important al acestor proiecte este schimbul de valori culturale și tradiții, cu cât schimbul cultural este mai intens ,cu atât îl vom cunoaște mai bine pe partenerul nostru și cu atât vom deveni mai „europeni,,.

Proiectele europene pot fi considerate o contribuție majoră în cadrul învățământului european în special în domeniul lingvistic și cultural. E demonstrat faptul că educația europeană este o realitate a prezentului și a viitorului.

#### Bibliografie

Cucoș, C. „Educație,dimensiuni culturale și interculturale,,Editura Polirom,Iași,2000

Ciolan,L „Pași către școala interculturală,,Editura Corint,București,2000

Istrate,O. „Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale,,  
Editura All,București,2013

## PROIECTELE ERASMUS+, UN PLUS ÎN EDUCAȚIA ȘCOLARĂ

*Profesor Cristina-Teodora Buică  
Colegiul Tehnic „Carol I”, București*

Derularea proiectelor în context Erasmus+ a reprezentat pentru noi un reper în evaluarea propriei instituții prin compararea cu alte sisteme de învățământ cu care am intrat în contact. Am avut ocazia să vizitam școli similare ca dimensiune și specializări, am participat la discuții pe teme de curriculum și organizare a procesului instructiv-educativ, schimbul de experiență, de bune practici ne-au oferit o imagine a școlii în context european și totodată ne-am descoperit nevoi noi.

Primul pas a fost Proiectul **Învățare activă**, 2015 RO-01-KA-014224 , care a reprezentat un pas important în îndeplinirea misiunii școlii noastre și anume de a oferi un proces de predare-învățare-evaluare de calitate, la standarde europene și de a transforma unitatea de învățământ într-o școală europeană.

Profesorii au participat la Cursul Fundamental Know - How For Effective Teaching noiembrie 2015, Madrid, Spania care a avut ca tematica dobândirea cunoștințelor fundamentale ale învățării active. Au fost prezentate principiile și tehnicile învățării active, cum pot fi soluționate problemele la orele de curs, stiluri de învățare, demersuri interdisciplinare, strategii de predare, precum învățarea prin cooperare și învățarea creativă.

Un al doilea curs, Enhance Technical and Vocational Education martie 2016, Bruges, Belgia a avut ca tematică: motivarea elevilor, managementul clasei, definirea strategiilor de îmbunătățire a calității educaționale a școlii, proiectarea de lecții în învățământul tehnic, cooperarea între școală și agenți economici. Vizitarea unor școli cu profil tehnic, cuprinsă în program, a fost o bună ocazie pentru a cunoaște curriculum-ul din învățământul tehnic belgian; au fost prevăzute în curs și sesiuni de formare în cadrul unor întreprinderi pentru a testa la fața locului conceptul de "in-company classes".

Rezultatele proiectului au fost realizarea tuturor activităților propuse, cunoștințele și experiențele dobândite de profesorii participanți la mobilități atestate prin documentul de mobilitate Europass, studiul de impact al metodelor moderne de predare realizat la nivelul unității și schimbul de bune practici realizat prin transferul de cunoștințe în urma organizării activităților de diseminare.

Echipa managerială a reușit prin derularea proiectului, să crească importanța dimensiunii europene în formarea profesională inițială și continuă, prin facilitarea mobilității și dezvoltarea cooperării inter-instituționale, a parteneriatului, precum și alte inițiative trans-naționale, toate acestea vizând îmbunătățirea imaginii educației și formării profesionale europene a școlii în contextul internațional.



Proiectul „La langue française comme un outil d’ouverture sur le monde”, 2017-1-FR01-KA219-037270\_2 a avut ca obiective: schimbul de bune practici privind studiul limbii franceze și posibilitatea inserției sociale ca urmare a cunoașterii acesteia; dezvoltarea spiritului de toleranță; respingerea comportamentelor discriminante sexiste și inegalitățile între fete și băieți în orientarea școlară și profesională, promovarea solidarității, egalității și dreptății. Acestea au fost și temele abordate de elevii și profesorii participanți. Succesul activității „Avocat pentru o zi”, care a reprezentat punctul culminant al proiectului prin prezentarea pledoariilor realizate de elevi, ne-a determinat să continuăm parteneriatul cu un nou proiect dedicat respectării drepturilor omului, astfel încât , avem în derulare în perioada 2021-2024 Proiectul «Simulations de plaidoiries devant la Cour européenne des droits de l’Homme », 2021-1-FR01-KA220-SCH-000024582.

Proiectul 2019-1-FR01-KA229-062168 \_5 cu titlul „Liberté Citoyenneté Ecologie”, a reprezentat un plus în educație ecologică pe care o oferim elevilor noștri. Acestia și-au însușit valori comune privind libertatea de a acționa în calitate de cetățeni europeni pentru, diminuarea efectelor poluării. Educația pentru mediu, învățarea experimentală, educația pentru dezvoltarea sustenabilă a societății, protecția mediului ca parte a curriculumului, dezvoltare sustenabilă și inovativă, dezvoltarea durabilă au fost temele abordate în activitățile formale și nonformale

Colegiul Tehnic „Carol I” este începând cu anul 2021, beneficiar al acreditării Erasmus+, o continuare a procesului de internaționalizare a unității noastre.

Elevii liceului sunt încurajați să participe la activitățile proiectelor internaționale, iar experiențele celor care au participat deja îi determină pe ceilalți să se implice.

Profesorii noștri au participat și la alte proiecte în context Erasmus+ ca beneficiari direcți sau indirecti. Dorim să derulăm și proiecte VET, dat fiind specificul unității noastre. Suntem parteneri alături de Inspectoratul Școlar al Municipiului București, iar alături de Fundația WorldSkills Romania, vom depune proiecte pentru formare profesională- VET.

Nu ne limităm doar la derularea proiectelor, ci organizăm sau participăm la activități precum ErasmusDays anual, proiecte eTwinning, organizăm activități de diseminare în comunitatea școlară.

Derularea proiectelor cu finanțare prin programul Erasmus+ de până acum ne-au deschis porțile către marea familie a rețelei Erasmus+.

## **PROIECTELE ETWINNING**

### **CUNOAȘTERE, COMUNICARE, IMPLICARE**

*Prof. GALBEN FLORINA*

*Liceul cu Program Sportiv Bistrița, Jud. Bistrița Năsăud*

Lumea contemporană reprezintă o permanentă și inedită provocare pentru educație. Complexitatea crescută a școlilor și a mediilor de învățare de astăzi sugerează nevoia realizării într-o nouă manieră a activităților educaționale.

Adolescentul din ziua de azi și-a extins orizontul de prieteni. Vecinii din fața blocului, corespondenții din celălalt colț al bătrânului continent, existenți sau virtuali, prietenii din zilele noastre țin legătura mult mai ușor, datorită tehnologiei avansate și a posibilităților multiple de comunicare. Aceasta se desfășoară sub diferite forme, de la scrisorile tradiționale adresate unor corespondenți din străinătate, până la schimburi de mesaje electronice prin intermediul adreselor de e-mail sau a diferitelor pagini de socializare.

În ceea ce privește comunicarea dintre elevii din mai multe țări, ea a căpătat amploare, și, datorită acestei evoluții rapide, a fost necesară denumirea și reglementarea acestui fenomen. În acest sens a fost creat eTwinning- ramură a programului Uniunii Europene numit Lifelong Learning Programme (Programul de Învățare pe tot Parcursul Vieții). Portalul eTwinning este o comunitate a cadrelor didactice din întreaga Europă. Este un spațiu intercultural și multilingvistic, în care fiecare dintre noi trebuie să se manifeste responsabil. În mod firesc, normele de comportament și de comunicare ar trebui să fie aceleași cu cele pe care le transpunem zi- de- zi în comportamentul nostru: politețe, onestitate, respect, bunătate, coeziune, corectitudine, responsabilitate, toleranță, raționalitate, decență etc.

Obiectivele unui parteneriat eTwinning sunt în general aceleași, variațiile fiind determinate de tema aleasă și de modalitățile de lucru stabilite de comun acord. eTwinning este o comunitate de învățare, prin urmare transferul de idei, de practici și suportul reciproc sunt acțiuni de bază pe platformă. eTwinning încurajează performanța, nu și competiția. Competiția este doar cu noi înșine, pentru a ne perfecționa propriile competențe, cunoștințe și atitudini.

Un prim obiectiv ar fi stabilirea unor relații de prietenie între elevi. Aceștia sunt formați în spiritul unei comunicări deschise cu tineri de vârsta lor, care împărtășesc aceleași interese ca și ei, și a depășirii prejudecăților legate de sex, confesiune, orientare politică. Se dezvoltă în același timp toleranța față de cei care par diferiți dintr-un punct sau altul de vedere. Acest lucru implementează ideea că fiecare poate învăța de la celălalt pentru a se îmbogăți pe plan spiritual și nu numai.

Un al doilea obiectiv al unui parteneriat de acest fel este familiarizarea cu moduri de viață diferite. Cu ajutorul profesorului coordonator, și prin prisma curiozității înnăscute, elevii iau contact cu realități noi, pe care, prin comunicarea cu corespondenții lor, ajung să le înțeleagă și să le aprecieze la adevărata valoare.

Un al treilea obiectiv este cel de sensibilizare a participanților în ceea ce privește propria cultură. Activitățile de prezentare a propriei țări, a localității, a trecutului istoric, au rolul de a face cunoscute subiecte de mândrie pentru elevul respectiv. Chiar și conștient de lipsurile sau părțile negative ale vieții într- un anumit loc, acesta va încerca să prezinte lucrurile într- o manieră cât mai atrăgătoare, evidențiind mai curând aspectele pozitive. Astfel se dezvoltă un sentiment de mândrie pentru ceea ce avem totuși de oferit unui străin. De cealaltă parte se află obiectivul de largire a orizonturilor culturale. În răspunsul la prezentarea făcută de reprezentanții României, de exemplu, elevii din școala parteneră vor face și ei „reclamă” orașului și țării respective. Astfel elevii români vor afla informații noi despre localități sau obiective turistice pe care poate că altfel nu ar fi avut ocazia să le cunoască. În plus, este bine cunoscut faptul că elevii asimilează mai ușor și mai corect informații pe care le- au adunat ei sau pentru obținerea cărora au făcut ceva, putând astfel, bravând, să spună că au fost în locurile respective.

Vârstele care se constituie în grupul țintă a parteneriatelor de tip eTwinning variază, fiind corespunzătoare perioadei dintre începutul studierii unei limbi străine și finalul ciclului liceal. Fiecare dintre ciclurile de învățământ se poate dovedi pretabilă la un proiect de colaborare internațională, atâta timp cât activitățile avute în vedere sunt potrivite cu caracteristicile de vârstă și dezvoltare intelectuală a elevilor.

În anul școlar 2019- 2020 am finalizat, împreună cu elevii mei proiectele eTwinning „Decorating the European Christmas Tree!” și „Easter activities”. Proiectele au urmărit dezvoltarea competențelor interculturale, valorificarea valorilor culturale legate de sărbătorile de iarnă sau de cele pascale, dezvoltarea creativității și imaginației, dezvoltarea competențelor de a comunica într-o limbă străină și dezvoltarea competențelor TIC. În derularea proiectelor au participat elevi cu vârste între 5- 15 ani. Temele propuse au putut fi integrate în curriculum. De exemplu, pentru sărbătoarea multiculturală a Crăciunului au participat 63 de parteneri din 19 țări.

Activitățile propuse i-au motivat pe elevi să se implice activ, au stimulat creativitatea sau competențele de comunicare scrisă fie prin redactarea unor texte funcționale, fie prin realizarea unor texte literare având ca temă, de exemplu „Omul de Zăpadă” sau creații literare pe teme pascale. Comunicarea tradițională- expedierea felicitărilor prin metoda clasică, poștală a fost completată de cea modernă, nouă prin poșta electronică. Propunerea de a realiza o carte- „e- book”- cu povestirile create de elevi a fost o noutate.

Prin vizionarea materialelor realizate de parteneri elevii au luat contact cu valorile culturale ale țărilor implicate în proiect, au stabilit similitudini între identitatea culturală națională și cea europeană și probabil au înțeles mai ușor dimensiunea multiculturală europeană. Proiectele au permis elevilor să-și perfecționeze competențele de comunicare în limba engleză, să dobândească informații utilizând noile tehnologii, să participe la evenimente de învățare online. Temele propuse în cadrul proiectelor au fost realizate atât ca activități integrate în curriculum (limba română, educație plastică, educație muzicală, abilități practice, religie, opționalele de engleză sau de informatică), cât și ca activități extracurriculare (serbare de Crăciun, concert de colinde, tradiții și simboluri pascale, expoziții tematice, munca cu cartea), constituind un mijloc de susținere a activității didactice, de complementarizare a eforturilor de atingere a finalităților educației. Proiectele au favorizat interacțiuni între școli și un real schimb de experiență. Feed-back-ul primit a demonstrat că partenerii s-au arătat interesați de materialele noastre.

Deși elevii mei aveau deprinderi minime de folosire a calculatorului am încercat utilizarea creativă a noilor tehnologii (TIC). Am folosit instrumente variate cum ar fi: portalul eTwinning ca platformă de lucru și blogul ca mijloc de comunicare între profesori. Materialele au fost realizate folosind aplicații pentru editare de text (Microsoft Word), editare de imagini (Microsoft Photoeditor), editare de fișiere video (film Media Player) sau de realizare de prezentări (Microsoft PowerPoint).

Școlile partenere pot continua corespondența și în viitor, chiar într-o manieră modernă prin mail-uri sau prin felicitări realizate prin utilizarea creativă a noilor tehnologii TIC. Contactele realizate cu cadrele didactice din Europa vor facilita găsirea de parteneri pentru proiecte viitoare pe platforma eTwinning. Realizarea unor proiecte asemănătoare legate de sărbătorile importante de peste an vor spori informațiile elevilor despre țările europene, despre valorile lor culturale, vor înțelege mai temeinic diversitatea europeană și necesitatea respectării, promovării tradiției.

Rezultatele preconizate s-au concretizat în adevărate culegeri multiculturale despre tradiții, simboluri, colinde, rețete culinare, fotografii, brazi decorați cu multitudinea felicitărilor „cardurilor” primite de la școlile partenere sau expoziții de produse pe temă pascală- ouă colorate, obiecte decorative, felicitări.

Proiectele au stârnit interesul cadrelor didactice din școală. S-a realizat chiar o colaborare, o muncă în echipă cu profesori din instituție pentru prezentarea colindului de Crăciun sau a simbolurilor pascale din țara noastră. Acordarea certificatului național, respectiv european de calitate a contribuit la sporirea imaginii școlii și a stârnit interesul altor cadre didactice de a se implica în astfel de proiecte. De asemenea, un real beneficiu în propria formare profesională, în afară de perfecționarea competențelor TIC, adus de aceste proiecte, a fost îmbunătățirea capacității de comunicare scrisă în limba engleză alături de schimbul de bune practici educaționale în

desfășurarea activităților la clasă. Totodată, desfășurarea acestor proiecte mi-a prilejuit îmbogățirea cunoștințelor legate de cultura, tradițiile și istoria țărilor partenere. Din punct de vedere strict personal, odată cu aceste proiecte am câștigat prieteni, cu care am hotărât să colaborez și în viitor, în alte proiecte comune.

Pentru elevii mei, proiectele au contribuit la înțelegerea dimensiunilor multiculturale europene, a interacțiunii dintre identitatea culturală națională și cea europeană. Experiența acumulată și dorința de a se implica în astfel de activități și în viitor vor contribui la dezvoltarea competențelor sociale și civice adică: abilitatea de a comunica în diferite medii manifestând toleranță; exprimarea și înțelegerea diferitelor puncte de vedere; deschiderea pentru a depăși prejudecățile și pentru compromis; asertivitate și respectul față de celălalt: negocierea și abilitatea de a crea încredere și de a manifesta empatie; abilitatea de a le exprima în mod constructiv; interes pentru comunicarea interculturală; valorizarea diversității.

În concluzie, portalul eTwinning contribuie la formarea și consolidarea competențelor sociale și civice, se constituie într-o fereastră deschisă spre Europa, spre comunicare, colaborare și învățare reciprocă, spre învățământ de calitate.

## PROIECTELE ETWINNING

*Ed. Chivu Vasilica/Ed. Chitu Florentina*

*Gradinita cu PP"Prichindeii",Giurgiu*

eTwinning este un program educațional care pune la dispoziția profesorilor din Europa un spațiu online, o platformă prin care să se dezvolte parteneriate școlare. Proiectele eTwinning sunt o cale spre o abordare europeană a parcursurilor didactice și spre o mai ușoară integrare într-o societate înclinată spre tehnologie. Este recomandată predarea modernă, dar este important să înțelegem cum profesori din alte țări abordează anumite conținuri, cum se pot forma anumite competențe prin colaborare și cooperare.

O lecție trebuie predată integrat, astfel că elevul trebuie să își însușească anumite cunoștințe din domenii variate. Lucrând în echipă în cadrul proiectelor eTwinning, învață unii de la alții, află lucruri interesante despre alte culturi, civilizații și se încurajează comunicarea. Astfel, se realizează o abordare „europeană” a cunoștințelor predate în școală.

Colaborarea este puntea care duce la performanță, comunicare și integrare în societate. Lucrând împreună, selectând temele, se dezvoltă potențialul creator al elevilor, încrederea în sine. Proiectele valorifică noțiunile studiate în școală și le dezvoltă elevilor anumite competențe și abilități necesare în viitor, într-un mod atractiv și ușor, deoarece ei sunt pasionați de lucrul la computer. Se pot aborda subiecte variate, actuale, teme de interes general, cultural, se pot stabili activități online sau se poate lucra la diferite sarcini, în limbi diferite.

O colaborare între profesori, elevi din școli și țări diferite este recomandată, astfel eliminându-se barierele de spațiu, modernizându-se actul de predare-învățare-evaluare.

Proiectele eTwinning sunt ușor de realizat, partenerii pot fi găsiți ușor, astfel, beneficiile pentru elevi constau în faptul că învață lucruri importante într-un mod atractiv, colaborează cu elevi din țările europene, își dezvoltă abilitățile de comunicare în limbi străine, spiritul de colaborare, cooperare, lucru în echipă chiar și cu parteneri din alte țări, utilizează noțiunile TIC învățate în școală. Profesorii abordează creativ conținuturile din programa școlară, pot colabora on line, schimbând materiale didactice. Prin astfel de parteneriate se face și un schimb de bune-practici.

Proiectele dau libertate profesorilor și elevilor, astfel temele le pot alege împreună, se pot adăuga altele, în funcție de preferințele și de creativitatea acestora. Elevul poate fi și el „administrator de proiect”, poate posta materiale, poate colabora cu partenerii. Se pune accent pe colaborare și cooperare, învățarea este interactivă, se utilizează mijloace moderne și sunt completate cunoștințele elevilor de la clasă. Astfel că, pornind de la preferințele, interesele elevilor, se lansează un proiect, iar elevii își asumă roluri, ei fiind implicați tot timpul în derularea activităților.

Proiectele eTwinning implică abordarea și îmbinarea creativă a conținuturilor și îi determină pe elevi să își însușească anumite competențe lingvistice, digitale. Se pot completa documente online, la care elevii lucrează în echipe. În acest mod, sunt nevoiți să utilizeze mai multe programe, să învețe să redacteze anumite texte nonliterare sau jurnalul activității.

Este un mod de a aplica noțiunile teoretice, de a le pune în practică. Elevii colaborează în rezolvarea unor sarcini și învață unii de la alții. Se comunică în mai multe limbi, ceea ce îi ajută să învețe anumite cuvinte sau le mărește încrederea în puterea lor de a-și însuși noi cunoștințe. Elementele de cultură, literatură, artă se pot învăța într-un mod atractiv. Întâlnirile on line sunt cele care dezvoltă elevilor abilitățile de comunicare.

Fiecare elev poate să se implice total deoarece se pot încărca pe platformă poze, documente word, power point, filmulețe, se pot crea pagini. Și elevii pot coordona activitatea din cadrul proiectului prin postarea pe platformă, prin adăugarea unor teme și se pot loga sau discuta on line cu elevi din țări diferite. Lucrul cel mai important este colaborarea și cooperarea în realizarea unor materiale. Totul trebuie să plece de la nevoile elevilor, de la preocupările lor. O lecție modernă, care să răspundă provocărilor actuale trebuie să aibă o viziune integratoare asupra disciplinei. Elevii trebuie să înțeleagă faptul că toate disciplinele pe care le învață în școală au un scop comun: le înlesnește accesul spre cunoaștere și îi formează ca oameni deplini și autentici.

Pentru a se realiza o predare integrată, profesorul trebuie să selecteze materiale, să coreleze conținuturile, ceea ce necesită un timp îndelungat, mai ales dacă se dorește și o prezentare atractivă. Elevii implicați în proiecte au prezentat aspecte importante legate de țara noastră: locuri istorice, obiective turistice, au prezentat orașul prin imagini, desene, fotografii și prezentări power-point. Literatura, arta oferă o largă paletă tematică ce poate fi dezbătută. Aceste proiecte on line pun bazele unei bune comunicări, colaborări dincolo de spațiu. Dorința de a descoperi lucruri noi, atractive și mai ales de a utiliza la clasă resurse moderne ne face să ne dorim să schimbăm idei, să ne implicăm în activități variate. Proiectele europene care implică o activitate on line sunt ușor de realizat, întâlnirile și dezbaterile se pot programa în funcție de nevoile celor implicați, se schimbă idei, se fac sugestii, se acordă feed back de-a lungul derulării activităților. Proiectele eTwinning se adresează tuturor actorilor implicați în actul educațional și le dezvoltă elevilor competențele internaționale necesare unei bune integrări în societatea cunoașterii.

### ***Bibliografie:***

Florentina Sâmișăian, *O didactică a limbii și literaturii române, Provocări actuale pentru profesor și elev*, Editura Art, 2014.

Centrul Național eTwinning România. *Ghiduri eTwinning*.

Online: <http://etwinning.ro/idei-si-resurse-pentru-proiecte/>

## PROIECTELE ETWINNING – O COMUNITATE DE ÎNVĂȚARE ȘI DEZVOLTARE

*Prof. Rotaru Cătălina*

*Prof. Taga Camelia*

*Grădinița cu Program Prelungit nr 21, IAȘI*

În primii ani de viață, copilul învață mai ales prin contactul cu mediul fizic și social și interacțiunile pe care le stabilește cu acestea. Pentru copil, activitățile desfășurate în grădiniță sunt experiențe de învățare și vin în completarea educației oferite în cadrul familiei. Cei mici sunt dornici să descopere, așa că materialele trebuie expuse astfel încât ei pot înțelege: să-și poată utiliza toate simțurile, să participe activ la experimente, să manipuleze materialele, să încerce să producă un eveniment și să vorbească de spre ce se întâmplă pe măsură de evenimentul se derulează. Implicându-se activ, copilul își formează noi mecanisme de achiziție, structuri cognitive, în măsură să-i înlesnească preluarea de noi informații ce apar progresiv. Puși în ipostaza unor mici cercetători sau oameni de știință, copiilor le place să redescopere adevărurile științifice deoarece acestea îl ajută să înțeleagă lumea în care trăiește și să aplice în practică ceea ce a învățat.

Una dintre cele mai importante valori al *comunității eTwinning* este colaborarea dintre profesori, copii, școli, părinți și autorități locale. Într-o reuniune online, profesorii lucrează împreună și organizează activități cu elevii. Astfel, având un rol activ, ei interacționează, analizează, iau decizii, se respectă reciproc și află despre reguli de comunicare. Proiectele eTwinning se bazează pe contribuții din partea fiecărui membru al echipei, pe un efort individual și de grup, în același timp. Prin participarea la proiecte eTwinning, copiii au posibilitatea să comunice cu alți elevi din țările partenere, să afle elemente de specific cultural sau de specific al educației ale țărilor partenere, să învețe utilizând noile tehnologii și să își perfecționeze competențele de comunicare într-o limbă străină.

Spațiul eTwinning consider că reprezintă cunoaștere, cooperare, învățare, optimism, muncă și diversitate. În ceea ce mă privește nu am avut încă ocazia de a fi implicată în proiecte pe platforma eTwinning, dar îmi propun să participa la proiecte de acest fel dacă voi avea ocazia, deoarece vor avea un impact pozitiv asupra dezvoltării mele profesionale.



# PROIECTELE ETWINNING – UN CADRU ATRACTIV DE ÎNVĂȚARE

*Prof. Silveșan Tatiana*

*Centrul Școlar de Educație Incluzivă Beclean*

*„Învățarea bazată pe proiecte abordează o gamă largă de competențe și, mai important decât atât, le împletește, în contexte semnificative, ancorate în problematica lumii reale. Participarea la proiecte aduce multe satisfacții.”*

*(Maria Țuca)*

Acțiunea eTwinning (parte a programului Erasmus+, Programul UE pentru Educație, Formare, Tineret și Sport) se constituie într-un exemplu caracteristic pentru programele de e-learning, reprezentând o alternativă educativă din ce în ce mai frecvent întâlnită în mediul școlar, bazându-se pe învățarea prin proiecte (modalități de instruire și autoinstruire, prin intermediul cărora copiii sunt implicați în activități care decurg din obiective prestabilite și care se finalizează într-un produs). Acțiunea eTwinning oferă posibilitatea cadrelor didactice de a crea proiecte în parteneriat, constituindu-se într-un exemplu caracteristic pentru programele de e-learning, reprezentând o modalitate pentru promovarea tehnologiei comunicării și informației (TIC), dezvoltarea competențelor de utilizare a acesteia, promovarea colaborării între unități școlare din Europa și dezvoltarea profesională a cadrelor didactice. Parteneriatul educațional reprezintă un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă, deschisă a problemelor educative, reprezintă transpunerea curriculumului formal în activități de învățare interesante

Alături de elevii mei am participat la proiecte eTwinning cu tematică variată, fiecare dintre ele vizând formarea și dezvoltarea unor competențe din arii variate sau rezolvarea unor aspecte problematice la nivelul învățării. „Învățarea interactivă, colaborarea cu elevi din alte școli similare europene, exersarea limbilor străine, dezvoltarea gândirii critice, a abilităților TIC și a lucrului în echipă sunt doar câteva din avantajele pe care le are un elev implicat într-un proiect eTwinning.”

Majoritatea proiectelor realizate pe platforma eTwinning sunt proiecte care promovează abordările integrate, pe de o parte, datorită valențelor recunoscute ale acestora, pe de altă parte, datorită diferențelor la nivelul curriculumului școlar din țările membrilor comunității eTwinning. Folosirea sistematică a abordărilor integrate ale conținuturilor curriculare în proiectele eTwinning creează premisele unor schimbări în practica de predare a cadrelor didactice, privind proiectarea, realizarea și evaluarea activităților de învățare. Curriculumul integrat înseamnă realizarea de legături între cunoștințe, capacități, competențe, atitudini și valori ale unor discipline școlare

diferite. Colaborarea este una dintre caracteristicile principale ale unui proiect eTwinning, proiectele de acest tip presupun muncă în echipă, sprijin reciproc, efort comun pentru rezolvarea unor sarcini, implicând astfel, pe lângă dimensiunea cognitivă a procesului de învățare, și dimensiunile afectivă și socială – acestea stimulând motivația, implicarea și performanța.

***Iată pe scurt, câteva aspecte din participarea în cadrul Proiectului „My School My Workshop”, proiect la sfârșitul căruia am obținut Certificat Național de Calitate.***

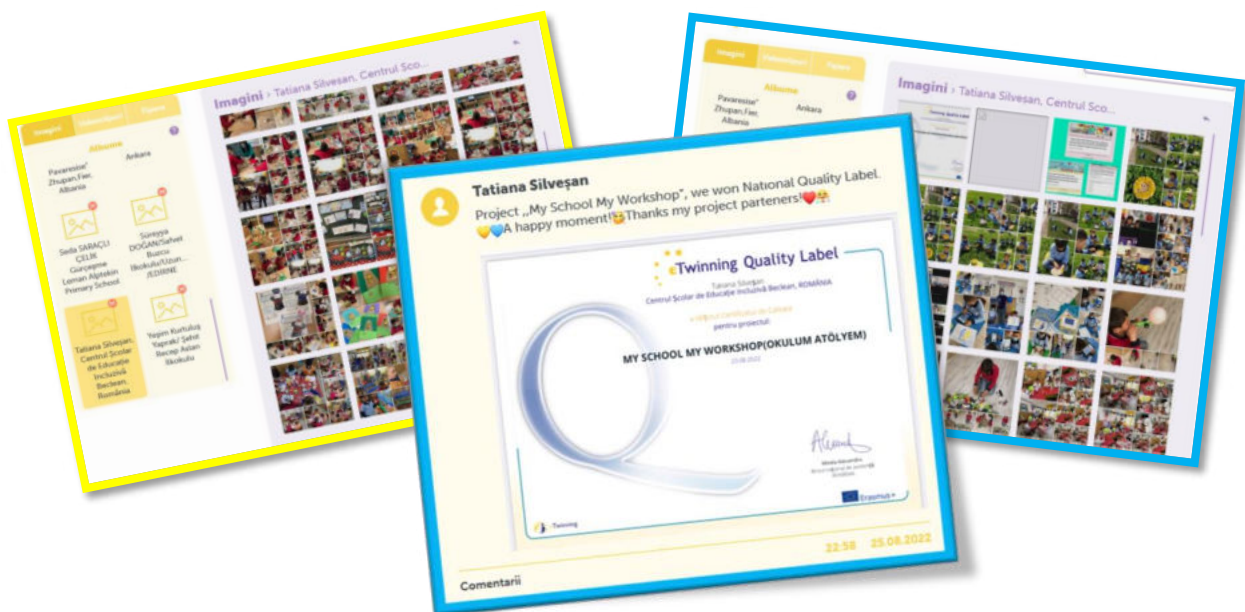
În proiect au fost implicați profesori din 9 țări, dintre aceștia, România (3), Turcia (10), Albania (1), Croația (1), Portugalia (2), Lituania (1), Ucraina (2), Italia (1), Georgia (1). Acest proiect s-a adresat elevilor cu vârste cuprinse între 4-11 ani, s-a desfășurat în perioada ianuarie - mai 2022 și a fost structurat pe cinci ateliere de creație: Atelier de pictură, Atelier de Științe, Atelier de confecționare de jucării, Atelier muzical, Atelier de Ceramică, Atelier de design și abilități, având ca scop stimularea creativității copiilor, dezvoltarea abilităților motrice, a imaginației și simțului estetic, obținerea unor lucrări inedite, originale și creative din materiale reciclabile care să le aducă împlinire și mulțumire de sine. Abordările pedagogice utilizate cu copiii în timpul proiectului s-au bazat pe: învățarea prin jocuri pentru a dezvolta colaborarea, spiritul de echipă și competiția; abordarea constructivistă pentru a face învățarea semnificativă, socială și activă; îmbunătățirea cunoștințelor prin experimente științifice, realizarea de diferite obiecte, vizionarea de clipuri educaționale; învățarea bazată pe discuții i-a ajutat pe copii să fie centrați pe rezolvarea problemelor, gândirea logică, pentru a-și dezvolta o conștientizare culturală adecvată. Activitățile proiectului au fost adaptate pentru vârsta lor, iar copiilor li s-a permis să exprime liber modul de prezentare al activității. În acest fel, i-am încurajat pe toți să analizeze, să cerceteze, să devină creativi, să ia decizii, să comunice mai mult. Proiectul a oferit sprijin pentru învățare, permițând copiilor să devină: pictori, cercetători, cântăreți, artiști.

Deși a fost un proiect implementat pe o perioadă mai scurtă de timp, integrarea în curriculum s-a făcut firesc, deoarece noul curriculum aflat în vigoare recomandă desfășurarea de proiecte educaționale pentru formarea competențelor. În perioada februarie - aprilie 2022, au fost planificate câte două ateliere în fiecare lună, iar în luna mai am desfășurat activități legate de 9 mai - Ziua eTwinning și Ziua Europei. Am integrat acest proiect în orele de educație plastică, abilitare manuală, muzică, ritm și mișcare, dar și în orele de abilități de comunicare și limbaj, eu și mediul înconjurător, prietenul meu, calculatorul recurgând astfel la o abordare multidisciplinară, transdisciplinară și interdisciplinară. Competențele cheie dobândite de elevi: explorarea mesajelor artistice exprimate în limbaj vizual într-o varietate de contexte familiare; realizarea de creații funcționale și estetice folosind diverse materiale și tehnici; identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut; realizarea de obiecte/construcții folosind material ușor de prelucrat și tehnici accesibile; participarea la activități

integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică. Proiectul a desfășurat o varietate de activități, cum ar fi: pictură pe folie alimentară, pietre, confecționarea unor jucării, instrumente muzicale din materiale reciclabile (carton, ouă kinder, boabe de fasole, boabe de porumb, sare, orez, flacoane PET pentru detergenți), experimente științifice unde am folosit sticle de plastic 0,5 l. oțet, bicarbonat, baloane, învățarea coaserii și proiectarea diferitelor forme folosind carton, ac, ață (am cusut ghiocei), realizare din cofraje de ouă a hrănitorele pentru păsări- pentru confecționarea lor am folosit mici cofraje de ouă pe care le-am pictat, le-am prins cu sfoară, ulterior le-am legat de crengile joase ale copacilor, umplute cu semințe (am folosit mei, grâu, porumb, semințe de floarea soarelui).

Având în vedere că munca în echipă este foarte importantă într-un proiect eTwinning, ne-am concentrat pe acele instrumente care ne-au permis să colaborăm sau să edităm împreună produse în cadrul proiectului, iar în realizarea produselor individuale am folosit instrumente, cum ar fi: Live Collage, canva, youtube, padlet, ChatterPix. Am vizionat filmulețe despre instrumente muzicale, am urmărit împreună cu elevii imagini, filmulețe de la activitățile partenerilor de proiect, expoziția virtuală cu rezultatele proiectului. S-au bucurat că au contribuit la crearea unei padlet colaborativ cu elevii parteneri din proiect. De eTwinning Day elevii au rezolvat un puzzle folosind tabletele, iar, de Ziua Europei am participat în data de 11 mai la un eveniment special cu președintele Parlamentului European, Roberta Metsola, folosind aplicația online Zoom.

Participarea la acest proiect a însemnat atât pentru profesori, cât și pentru elevi o permanentă provocare a motivației, creativității și implicării elevilor, o experiență de învățare valoroasă și o nouă abordare educativă menită să lărgescă orizontul de cunoaștere și să stimuleze dorința de învățare pe tot parcursul vieții a celor implicați. Avantajele pentru școală sunt și ele importante, deoarece prin acest proiect eTwinning am promovat imaginea școlii, am adăugat o nouă dimensiune europeană procesului de predare-învățare și calității educației la nivelul unității noastre.



## **FEREASTRA NOASTRĂ SPRE EUROPA-PROIECTUL ERASMUS+ "THROUGH ART AND TO ART- THEATRE OF ITEM"**

*Autor: profesor grad I Márk Anna Blanka*

*Liceul de arte "Aurel Popp", Satu Mare*

Liceul de arte "Aurel Popp", Satu Mare participă ca partener în proiectul Erasmus+ KA210, proiect de parteneriat la scara mică, intitulat "Through art and to art- theatre of item" cu numărul de referință 2022-1-PL01-KA210-SCH-000084734.

În cadrul acestui proiect șase școli partenere își propun realizarea următoarelor obiective:

- dezvoltarea tinerilor prin artă - prin teatrul de obiecte și de păpuși
- dezvoltarea intereselor și talentelor artistice ale tinerilor prin actorie, muzică, dans și artă plastică.
- dobândirea abilităților practice de către tineri în planificarea și organizarea evenimentelor teatrale și artistice
- crearea unei rețele de cooperare interculturală și educațională între școlile partenere.

Proiectul se adresează elevilor de 13-15 ani, durează 12 luni, între 01.09.2022 și 01.09.2023.

Școlile partenere ale proiectului sunt Szkola Podstawowa im. Armii Krajowej w Kisielsku, Kisielsk, Polonia-școală coordonatoare; Liceul de arte "Aurel Popp", Satu Mare, Romania; PGO "Nedka Ivan Lazarova" Ruse, Bulgaria- școala de design vestimentar, coafură și cosmetică; Liceul "Sv. Kliment Ohridski", Ohrid, Macedonia de Nord; Școala Cemil Atlas Ortaokulu, Izmir, Turcia și 2<sup>nd</sup> Gymnasio Kerkyras din Corfu, Grecia.

Școlile partenere provin din țări cu culturi și religii diferite care aduc o notă aparte acestuia, subliniind importanța multiculturalității, oferind în același timp oportunitate excelentă pentru realizarea unui dialog intercultural.

Proiectul își propune forme variate de lucru cu elevii și profesorii participanți: crearea de piese de teatru, realizarea și prezentarea unei piese de teatru de păpuși, a unei piese de teatru de obiecte, ateliere de teatru, întâlniri periodice online între profesorii implicați și activități online pentru elevi.

În cadrul proiectului se organizează activități la nivelul fiecărei școli și patru întâlniri de proiect internaționale, organizate în Kisielsk, Polonia, Ruse, Bulgaria, Ohrid, Macedonia și Corfu, Grecia. La prima și ultima întâlnire participă câte doi profesori din fiecare școala parteneră, iar la celelalte două responsabilul de proiect din fiecare instituție implicată și câte patru elevi. Întâlnirile de proiect durează câte două zile în prima și ultima întâlnire, și câte 3 zile în celelalte două.

Prima întâlnire de proiect a fost organizată de școala coordonatoare din Kisielsk, Polonia între 9-10 ianuarie, 2023. Acesta a fost precedată de numeroase întâlniri și discuții online dintre parteneri. Întâlnirea de proiect a fost una de succes, s-au realizat activitățile planificate: participarea la workshopuri ce țin de managementul proiectelor Erasmus+, managementul proiectelor pentru atingerea obiectivelor proiectului și la o vizită tematică în Varșovia, cu vizitarea Teatrului de păpuși Lalka. Participanții au luat parte la un workshop organizat de către Teatru de păpuși din Lublin cu tema teatru de obiecte. În cadrul unor activități atractive, participanților le-au fost dezvăluite elementele de bază, mirajul teatrului de obiecte, respectiv modul în care acesta se poate folosi în cadrul activităților proiectului pentru elevii implicați. Teatru de obiecte folosește elemente simple, ieftine, cum ar fi coli mari de hârtie, perne, nylon, materiale textie sau lanterne. Cu ajutorul acestora, bazându-se pe creativitatea elevilor și profesorilor coordonatori, se pot realiza piese interesante ce pun accent pe exprimarea unor stări emoționale ale elevilor, pe dezvoltarea lor emoțională prin învățarea trăirii emoțiilor pozitive sau negative. Workshop-ul a oferit profesorilor implicați inspirație, de a-și dezvolta abilitățile necesare pentru realizarea unor piese de teatru de obiecte cu elevii din școlile lor. Pentru întâlnirea de proiect din Ruse fiecare școală trebuie să pregătească o piesă de teatru de obiecte și să o prezinte participanților.



*Workshop-teatru de obiecte ( Sursă: Márk Blanka)*

La nivelul școlilor, următoarele activități includ crearea unor marionete și realizarea unor piese de teatru de păpuși, respectiv a două piese de teatru, una cu tema liber aleasă de către participanți și una pe temă ecologică.

Astfel, în cadrul proiectului se urmărește dezvoltarea emoțională a elevilor ,dezvoltarea competentelor digitale, acceptarea si valorificarea multiculturalității care e baza unei cooperări eficiente si pașnice dintre națiuni.

Întâlnirea de proiect a fost una de succes deoarece dincolo de aspectele prezentate , se dorește depunerea de noi aplicații de proiect Erasmus+ între școlile partenere.

Diseminarea primei întâlniri a proiectului Erasmus+ 210 " Through art and to art- theatre of item", desfășurat in Kisielsk, Polonia fost realizat în 17 ianuarie, de către Márk Blanka, responsabil proiect si Mitroi Timea, profesori participanți la întâlnire de la Liceul de arte , dar si pe rețelele de socializare a Liceului de arte Aurel Popp.

Proiectul e finanțat de Uniunea Europeană prin programul Erasmus+. Conținutul acestui material nu reflectă poziția oficială a Uniunii Europene.



*Participanții la workshop-ul teatrul de obiecte, organizat în Lublin, Polonia*

*(Sursă: Márk Blanka)*

Prin intermediul proiectelor Erasmus+ avem posibilitatea de a cunoaște alte sisteme de educație, de a împărtăși experiența noastră profesională, de a învăța din bunele practici ale altor sisteme de educație, să ne dezvoltăm pe plan profesional si personal, să îmbunătățim imaginea școlii noastre la nivel local si regional.

## **BUNĂSTARE ȘI CLIMAT EDUCAȚIONAL EFICIENT PRIN PROGRAME ERASMUS+**

*Prof. înv.primar Drugaci Alina-Bianca*

*Școala Gimnazială Nr.1 Chijic, Bihor*

Eficiența educației din zilele noastre constă în gradul de participare și implicare activă a elevului la propriul proces de dezvoltare a personalității sale, de măsura în care acesta devine participant activ și nu un simplu spectator în această piesă de teatru numită propria educație. Lucrarea de față descrie proiectul Erasmus+ derulat de școala noastră, proiect ce vine în sprijinul elevilor și profesorilor în ceea ce privește motivația și crearea unei bune dispoziții pentru învățare cu scopul prevenirii abandonului școlar.

Cuvinte cheie: Erasmus+, abandon școlar, educație, motivație, climat educațional, bunăstare

Pornind de la ideea că „pentru fiecare om, viața sa este o școală, de la leagăn până la mormânt,, (Comenius, 1970, p.20, apud. Sas, C., 2007, p.35) consider că este esențial faptul ca fiecare cadru didactic să țină pasul cu schimbările în domeniul educațional și să fie mereu deschis spre perfecționare, spre abordarea unor strategii și metode noi de predare, menite să stârnească interesul și motivația pentru învățare a elevilor pe care îi are sub îndrumare. Prin stilul, comportamentul și pregătirea sa, profesorul poate asigura bunăstarea și climatul educațional benefic tuturor elevilor săi.

Un elev va fi motivat să învețe dacă va considera activitățile școlare semnificative, valoroase și interesante. Maslow considera faptul că primele patru nevoi, cele de bază (biologice, de siguranță, apartenență, dragoste și stimă de sine) odată satisfăcute, motivația de realizare a lor scade, în timp ce, în cazul celor continue (de cunoaștere și înțelegere, estetice, de autorealizare) satisfacerea lor crește motivația, ele nu vor fi niciodată satisfăcute complet. (Bonchiș, 2002)

Pentru multă vreme succesul sau insuccesul școlar a fost atribuit strict factorilor ce țin de structura psihofizică a elevilor. În zilele noastre, s-a ajuns la concluzia că există o serie întreagă de factori interni și externi elevului, aflați în permanentă interacțiune, care determină succesul sau insuccesul școlar a acestuia. Creșterea îngrijorătoare a procentului copiilor care ajung să abandoneze școala nu poate fi explicată doar prin cauze care se situează strict în afara școlii. Această preocupare a școlii și a comunității internaționale în ceea ce privește prevenirea abandonului școlar a elevilor și reușita școlară a cât mai multor copii s-a concretizat în politici și

căutări exprimate după anul 1990 în sintagma „educație pentru toți,, (Potolea, D., Neacșu, I., Iucu, R., Pânișoară, I., 2008, p. 381).

Procesul de învățare este perceput în mod plăcut și concentrarea este favorabilă doar în cazul în care elevul este implicat în activitatea de învățare, este motivat, curios, relaxat și cu sentimentul apartenenței la mediul în care-și desfășoară activitatea. (Sas, 2010)

Un copil motivat este dornic de a avea rezultate școlare cât mai bune. Pentru a avea aceste rezultate școlare bune este necesar însă să existe un nivel optim de motivație iar profesorii dețin aici un rol deosebit de important în ceea ce privește atingerea de către elev a acestui nivel motivațional optim.

Bunăstarea elevilor noștri și climatul educațional eficient depinde de modul în care fiecare profesor poate să-i motiveze să învețe în adevăratul sens al cuvântului, pornind de la un obiectiv simplu dar greu de aplicat în practică: elevii trebuie să vină cu plăcere la școală! ( Pânișoară, 2015)

Erasmus+ este un program creat cu scopul de a oferi europenilor posibilitatea de a studia, de a se forma, de a câștiga experiență profesională și de a participa la programe de voluntariat în alte țări. Erasmus+ reunește șapte programe ale Uniunii Europene în domeniul educației, formării, tineretului și sportului. Aceste programe sunt: Învățare pe Tot Parcursul Vieții, Tineret în Acțiune, Erasmus Mundus, Tempus, Alfa, Edulink și programul de cooperare cu țările industrializate. (<http://www.erasmusplus.ro/intro>)

Începând din luna noiembrie 2019, școala noastră, Școala Gimnazială nr.1 Chijic, județul Bihor, o școală din mediul rural, deschisă pentru toți copiii, derulează un astfel de proiect Erasmus+ de tip acțiune Cheie 1, domeniul Educație școlară, finanțat cu sprijinul Comisiei Europene având un buget de 23 280 de Euro.

Proiectul „Împreună împotriva abandonului școlar,, a fost inițiat cu scopul de a soluționa problema cu care școala se confruntă în ultimii ani și anume creșterea numărului de absențe și a abandonului școlar în rândul unor elevi ai școlii noastre. Această creștere a numărului de absențe și a ratei de abandon școlar, în special la vârste timpurii, se datorează apartenenței acestor elevi la un mediu socio-cultural defavorizant, situației materiale precare a familiilor acestora, concepției greșite referitoare la educație, lipsei motivației elevilor și a părinților pentru școală și nu în ultimul rând slaba dezvoltare profesională a cadrelor didactice în activitatea cu elevii aflați în această situație. Cu alte cuvinte, scopul principal al proiectului nostru este reducerea nivelului absenteismului școlar, în rândul elevilor de la toate ciclurile de învățământ ale școlii noastre.

Pentru reducerea nivelului absenteismului în rândul elevilor ne-am propus atingerea următoarelor obiective:

- dezvoltarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice în activitatea cu elevii ce prezintă risc de abandon școlar;



- stimularea interesului participării la cursuri a elevilor cu risc de abandon școlar;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și relaționare cu elevii ce prezintă risc de abandon școlar și părinții acestora.

Pentru atingerea scopului proiectului, ne-am propus derularea a două tipuri de activități de mobilitate, activități pe care am fost nevoiți să le reprogramăm, de mai multe ori, datorită pandemiei COVID 19. Aceste două tipuri de mobilități se prezintă astfel:

- ❖ prima mobilitate a presupus participarea a opt cadre didactice din școală la *cursul de formare profesională „Inclusive education: tackling with classroom diversity and early school leaving*, în Piraeus, Grecia organizat de IDEC SA. Acest curs s-a desfășurat pe o perioadă de șapte zile (în perioada 25.07-31.07.2021) și a fost selectat prin intermediul internetului, mai exact prin intermediul platformei *The School Education Gateway*. Participarea la acest curs ne-a oferit o viziune mai clară a ceea ce înseamnă diversitatea în sala de clasă, identificarea și sprijinul corespunzător al elevilor cu dificultăți de învățare și nu în ultimul rând, utilizarea metodelor și tehnicilor inovative de predare-învățare în mod corespunzător nevoilor individuale ale elevilor;
- ❖ a doua mobilitate presupune participarea a patru cadre didactice, printr-o activitate de tip *job shadowing*, la Colegio Publico de Educação Infantil y Primaria Ocejón în Guadalajara, Spania, pe o perioadă de patru zile (în perioada 23-26.05.2022). Acest schimb de experiență vine cu scopul de a revigora sistemul de predare-învățare din școala noastră prin simpla observare a modalității de desfășurare a cursurilor într-o altă țară europeană și de a prelua idei și metode noi, inovatoare, utilizate de către profesorii spanioli.

Prin intermediul acestor două tipuri de mobilități, cadrele didactice din școala noastră au învățat și vor învăța să:

- utilizeze cu măiestrie tehnici inovatoare diverse de predare-învățare, corespunzătoare nevoilor individuale ale elevilor;
- să dezvolte planuri de prevenire a abandonului școlar la vârste fragede;
- să întocmească proiecte de lecții și activități curriculare menite să sprijine toți elevii;
- să întocmească planuri de intervenție personalizate elevilor cu dificultăți de învățare.

Alături de aceste aptitudini, cadrele didactice și-au îmbunătățit considerabil competențele lingvistice, atât prin intermediul activităților de pregătire lingvistică desfășurate anterior mobilităților cât și prin simpla colaborare și comunicare cu profesori din alte țări europene, dar și competențele IT, și-au dezvoltat munca și colaborarea în echipă, au stabilit relații de colaborare cu alte școli din Europa, punând astfel bazele unei educații transfrontaliere de durată.

În urma participării la aceste două tipuri de mobilități, profesorii au diseminat, la nivelul instituției noastre și nu numai, informația și experiența acumulată prin intermediul unor: lecții

demonstrative, workshopuri cu elevii și părinții, articole, broșuri, prezentări la cercurile pedagogice, simpozioane etc.

În urma derulării mobilităților și respectiv implementării în școală a tuturor achizițiilor dobândite de către profesorii participanți la mobilități preconizăm:

- creșterea motivației tuturor cadrelor didactice din unitatea noastră școlară de a utiliza la clasă metode moderne încurajând astfel frecventarea cursurilor de către elevii cu risc de abandon școlar ceea ce va duce la scăderea absenteismului în rândul elevilor
- creșterea prestigiului școlii în comunitate
- creșterea nivelului de educație al comunității și implicit combaterea depopulării zonei.

Mai mult, prin faptul că școala noastră derulează un astfel de proiect crește prestigiul ei în societate și respectiv a cadrelor didactice în comunitate și, sperăm noi, nu va fi singurul proiect dintr-un șir mai lung de proiecte internaționale pe care le vom derula și la care vom participa, chiar dacă pandemia COVID19 ne-a silit să batem puțin pasul pe loc.

Concluzionând, putem afirma cu certitudine faptul că școala trebuie să fie acel mediu de dezvoltare armonioasă, din toate punctele de vedere, a elevilor și nu un factor de stres care să afecteze etapele dezvoltării acestora, în care să se simtă motivați și dornici de a învăța, în care să vină cu plăcere, în care cadrul didactic asigură acel climat favorabil prin care elevii își pot exprima liber ideile, gândurile, încurajând astfel gândirea divergentă a acestora și contribuind totodată la educarea creativității și spiritului critic, elemente atât de necesare pentru a face față cu succes cerințelor din ce în ce mai crescânde ale societății din care fac parte.

## **Bibliografie**

- Bonchiș, E., (coord.), *Învățarea școlară-teorii-modele-condiții-factori*, Editura Universității Emanuel, Oradea, 2002
- Pânișoară, I., *Comunicarea eficientă*, Editura Polirom, Iași, 2015
- Potolea, D., Neacșu, I., Iucu, R., Pânișoară, I., (coord), *Pregătirea psihopedagogică- manual pentru definitivat și grad didactic II*, Editura Polirom, Iași, 2008
- Sas, C., *Fundamentele pedagogiei*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2007
- Sas, C., (coord.), *Cunoașterea și dezvoltarea competenței emoționale*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2010

## **Webografie:**

<http://www.erasmusplus.ro/intro>

## READ STORIES FOR KIDS IN PANDEMIC 2021 (PROIECT E-TWINNING) – ROMÂNIA, POLONIA, TURCIA

*Prof. înv. preșc. Ana Grănescu  
Grădinița cu Program Prelungit nr. 7 Deva*

### **PARTENERI:**

#### **România:**

- Grănescu Ana – educatoare Grădinița cu Program Prelungit nr. 7 – structura Grădinița cu Program Prelungit nr. 2 Deva
- Andreea Marin - Liceul Teoretic "David Voniga" Giroc- Structură Grădinița cu P.P. Giroc, Timișoara, Romania

#### **Polonia:**

- Claudia Chovgrani - Przedszkole nr 11 w Warszawie, Warszawa
- Joanna Smalko - Przedszkole nr 11 w Warszawie, Warszawa,

#### **Turcia:**

- Ayçin Güldoğan - Canan Yavuz Gürkan Mesleki ve Teknik Anadolu lisesi
- Esra Isik - Hacı Halide Canayakın Anaokulu, Bayrampaşa
- Esra Özkan - Canan Yavuz Gürkan Mesleki ve Teknik Anadolu lisesi, Finike
- Gamze Polat – Erbaa Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi, Erbaa, Turkey
- Nurdan YILMAMN - Hüyük Makbule Durmuş Akkuş Anadolu İmam Hatip Lisesi, Hüyük
- Sevinç Uçar - Şehit Ömer Halisdemir Anadolu Lisesi, Etimesgut
- Sümevra Çınar - Samiha Ayverdi Anadolu Lisesi, Zeytinburnu
- Özge Dermenci - Zeytinburnu Merkezefendi Anadolu İmam Hatip Lisesi, Zeytinburnu,

### **ARGUMENT:**

*Children spend most of their time at home due to Covid-19. They feel trapped and lonely. I would like to start a project that is based on teenage students' story reading and telling to the kindergarten students. A teenage student will be the partner of a kindergarten student. Especially during this pandemic process, they will meet one day on zoom or other platforms. And this will happen once or twice in a week. At the end of this project, they will help each other to overcome this pandemic process and also my teenage students will learn to use language in an effective way. And kindergarten students will have a kind of supporter, a new friend and start to know about the other part of the world.*

„Cărțile sunt cei mai tăcuți și mai constanți prieteni, sunt cei mai accesibili și mai înțelepți consilieri și cei mai răbdători profesori.” Charles William Eliot

Lectura oferă posibilitatea omului de a explora cu ochii minții lumea nevăzută a cărților și de a trăi experiențe de viață remarcabile fără a fi nevoie să trăiască mai multe vieți.

La vârsta preșcolară, atunci când copiii dobândesc deprinderea de a-și exprima ideile, impresiile, gândurile, dorințele într-o formă nouă, inteligentă, cursivă, creatoare, cititul poate deschide noi orizonturi de cucerit și noi căi de străbătut.

Într-o lume cucerită de audio-vizual, familiarizarea copiilor cu lectura, cartea, cu valorile literare naționale sau internaționale este vitală.

Lectura dezvoltă vocabularul, îl ajută pe copil să se exprime mai ușor și mai frumos indiferent de circumstanțe. Plăcerea pentru lectură se învață încă din copilărie și este de datoria cadrelor didactice, dar și a părinților să insufle acest obicei copiilor.

Grădinița și școala sunt instituțiile unde se manifestă și sunt încurajate experiențele de debut ale copilului în domeniul limbajului, locul în care se înregistrează primele contacte ale acestuia cu cartea, cu limbajul scris.

Cultivarea limbii reprezintă obiectivul esențial în formarea copiilor cu o cultură comunicatională și literară de bază, capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să se cunoască pe sine, să recepteze și să transmită mesaje, exprimându-și gândurile și sentimentele într-un limbaj bogat, nuanțat și corect din punct de vedere gramatical.

#### **SCOP:**

Dezvoltarea interesului pentru lectură în perioada preșcolară și școlară mică; dezvoltarea creativității, a expresivității și capacității de a înțelege mesajul scris; dezvoltarea respectului pentru carte și pentru autorul acesteia; înțelegerea importanței lecturii, a influențelor axiologice pe care aceasta le poate avea asupra dezvoltării personalității copiilor.

Crearea de relații între copiii lumii, în ciuda pandemiei de Covid -19, prin intermediul internetului / a platformelor de socializare.

#### **OBIECTIVE**

##### **Privind preșcolarii și școlarii mici:**

- formarea unei atitudini de grijă, respect și considerație față de carte și autorul ei;
- îmbogățirea și activizarea vocabularului, dezvoltarea capacității de exprimare, atât în mediul instituțional, cât și în afara lui;
- dezvoltarea capacității de inter-relaționare, de cooperare și colaborare cu preșcolarii și școlarii mici, cât și cu partenerii implicați în proiect, de participare la discuții și dezbateri;
- stimularea interesului pentru lectură, carte și identificarea mesajelor transmise de acestea;

- dezvoltarea creativității, imaginației creatoare, vârstă caracterizată printr-un remarcabil potențial creativ.

**Privind părinții:**

- conștientizarea importanței lecturii în formarea și informarea intelectuală, morală și estetică a copiilor lor;
- participarea activă la activitățile organizate de grădiniță și instituțiile partenere;
- educarea părinților cu privire la selectarea și recomandarea cărților potrivite vârstei copiilor lor;
- conștientizarea părinților, ca parteneri în educație, asupra datoriei de a insufla copiilor plăcerea pentru lectură;

**Privind relațiile internaționale între copii:**

- They will learn to take part in a long-term project.
- They will understand other ways of living.
- They will develop listening, writing, memorising and artistic skills
- They will understand the multicultural quality of literature and its power to cross boundaries and make people realize that they share many of the same values and concerns
- The project will bring to the surface the personal interests of each student and highlight their individual talents and creative ability.
- It will motivate students to improve their use of the English language through reading authentic texts and through creative writing.
- It will foster creativity and development of the child's imagination.
- It will motivate learners to read other literary works to a child.
- It will teach them to collaborate and communicate.

**GRUP ȚINTĂ:**

- Preșcolari și școlari mici, adolescenți, părinți

**RESURSE:**

**UMANE:** echipa de lucru, părinți, parteneri

**DE TIMP:** februarie – iunie 2021

**MATERIALE:** cărți, planșe, creioane colorate, lipici, cartoane, retroproiector, machete, păpuși etc.

**CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:**

**FEBRUARY**

- The introduction of the project
- Meeting with the partners

- Preparation of the project plan
- Preparation of the logo and poster by using canva
- Match of the students(20 students at most)
- The introduction of the web.2 tools to the students

### **MARCH**

- Determining the stories and story books that will be read
- Creating and sending video of each group
- Read every week on zoom
- After each reading session,kids will draw a photo of it

### **APRIL**

Read every week on zoom

- After each reading session,kids will draw a picture of the book read
- Preparation of small quizzes by using the tool Quizizz

### **MAY**

(23RD April World Book Day)

- all partner schools will organize activities to celebrate World Book Day.
- Kids will tell some stories to the teenagers
- Preparation of bookmarks
- Playing kahoot on the characters of the books

### **JUNE**

- Distribution of the certificates
- A video of the feedbacks of the students

# PROIECT ETWINNING COPILĂRIE FĂRĂ BULLYING / CHILDHOOD WITHOUT BULLYING

*Prof. Înv. Primar Moț Cornelia Alina  
Școala Gimnazială Găvojdia, Județul Timiș*

*„Mai mult câștigi prin iertare decât prin violență.” – La Fontaine*

Suntem, pe zi ce trece mai schimbați, obosim mai repede, ne îmbolnăvim mai ușor...stresul este ceva cu care ne naștem; devenim, de fapt, rezultatul acțiunilor noastre.

Școala noastră a implementat în colaborare cu alte școli din Europa, în anul școlar 2021-2022 un proiect eTwinning „Copilărie fără BULLYING / Childhood without BULLYING/”. Proiectul a fost realizat astfel încât să formeze atât la nivelul elevilor cât și la nivelul adulților o concepție sănătoasă asupra vieții, corespunzând realității imediate și de perspectivă. În desfășurarea acestui proiect, am avut ca scop principal să îi facem pe elevi mai conștienți de faptul că bullying-ul nu ne reprezintă.

Astfel, prin colaborare și cooperare, elevii au creat lucruri comune și utile. Fiecare activitate a fost finalizată cu un produs comun: e-book, puzzle, quiz, padlet, poem acrostic, etc. Școala are un rol important în viața cotidiană a copiilor noștri, se așteaptă să îi învețe pe copii să gestioneze sentimentele și experiențele negative și să facă față agresiunii și bullying-ului. Intimidarea/amenințarea este o încercare agresivă, sistematică și continuă, în scopul subminării și rănirii cuiva, pe baza unor slăbiciuni pe care le are acesta. Efectele asupra victimei sunt adesea devastatoare din punct de vedere emoțional, comportamental și educațional.

Bullying-ul poate transforma școala într-un loc de temut, în timp ce aceasta ar trebui să fie un mediu în care copiii să se simtă în siguranță. Este foarte important să informăm copiii, părinții, pe toți cei care conlucrează în sistemul educațional. Copiii pot lua atitudine, pot interveni pentru ei înșiși, dar și pentru ceilalți, în speranța că numărul cazurilor de bullying se va diminua. Prevenirea acestui fenomen este responsabilitatea tuturor și nimeni nu ar trebui să fie indiferent față de acele persoane care se află în incapacitatea de a se descurca într-o situație de bullying.

În școlile românești, fenomenul de bullying are o incidență din ce în ce mai ridicată, pericolul venind din falsa impresie de normalitate a acestuia, majoritatea oamenilor acceptându-l ca pe o componentă obișnuită a vieții de zi cu zi. Când devin elevi, copiii se confruntă cu sarcina de a-și găsi locul în noua lume a instituției școlare extinse, cu toate structurile și regulile sale. Ei trebuie să învețe cum să construiască relații și să-și formeze un simț al apartenenței la spațiul său intern și la

conviețuirea în comunitate împreună cu grupuri și indivizi diverși. Copiii trebuie să învețe cum să se adapteze unul la altul, să accepte și să respecte regulile, să dea naștere și să pună în aplicare propriile idei într-un mod corespunzător, să fie capabili să gestioneze dezamăgirile și constrângerile.

**Obiectivele specifice** ale proiectului au fost:

Creșterea nivelului de cunoștințe și de înțelegere a fenomenului de bullying în rândul copiilor.

Creșterea abilităților interpersonale (în special sociale și emoționale) în rândul tuturor copiilor și adolescenților

Încurajarea observatorilor să ajute victima.

Reducerea bullying-ului și a formelor de bullying prin mijloace electronice în rândul copiilor și adolescenților

Acest proiect de artă colaborativă impulsionează elevii să nu rămână pasivi bullying-ului. Conceptul de la baza acestei activități este de a fi mândru cu însușirile care ne definesc și ne fac diferiți și de a lua poziție împotriva hățuirii în mod unit. Proiectul a fost premiat cu Certificatul Național de calitate .





## ***Concluzii***

Am inițiat și derulat acest proiect, conștienți fiind că „datorăm copilului cel mai profund respect”.

Activitățile desfășurate au reprezentat o formă de a educa altfel, de a îi învăța pe elevi să fie mai buni, mai toleranți, mai empatici și mai solidari cu problemele celor din jurul lor, prin intermediul unor activități educative non-formale care le-au stârnit curiozitatea, inițiativa, dorința de implicare și participare. Toți cei implicați în proiect au înțeles că încălcarea drepturilor copilului naște povești triste și grele, că respectarea drepturilor copilului nu este o opțiune, ci o obligație pe care o avem fiecare, indiferent că suntem adulți sau copii. Doar astfel putem contribui la construirea unei școli și, implicit, a unei lumi mai bune, mai tolerante, mai incluzive pentru fiecare dintre noi.

## **BIBLIOGRAFIE**

1. Arsova Netzelmann, T.; Steffan E.; Angelova M. Strategii pentru o clasă fără bullying. 2016.
2. Beldean-Galea I., Mireștean I.-M., Irimie S. ș.a. Comportamentul bullying în școală - formă specifică a violenței școlare 2016.
3. Costescu G. Bullying-ul în școală - o nouă îngrijorare pentru părinți.  
<http://www.parintibuni.ro/index.php/Parenting-de-la-A-la-Z/bullying-ulin-scoala-o-noua-ingrijorare-pentru-parinti.html>

# PROIECTUL ERASMUS + "MY WORLD – YOUR WORLD – OUR WORLD"

*ELENA-CĂTĂLINA ALEXANDRESCU*

*MIHAELA GRECU*

## *GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 1, TÂRGOVIȘTE*

În perioada 2021-2023, Grădinița cu Program Prelungit Nr. 1 Târgoviște este parteneră în proiectul de schimb interșcolar finanțat de Comisia Europeană prin Programul Erasmus +, KA229, "MY WORLD - YOUR WORLD - OUR WORLD", care este coordonat de către **Ysgol y Llysse, UK** și se va derula pe o perioadă de 24 luni, de la 01.09.2021 până la 31.08.2023. Parteneri în cadrul acestui proiect sunt: Escola Pla de les Vinyes, Spania, Școala Gimnazială Lucieni, Grădinița cu Program Prelungit nr.1 Târgoviște, România.

Scopul acestui proiect este de a dezvolta înțelegerea problemelor ecologice locale și globale, astfel încât copiii să poată face diferența dintre propriile comunități locale și cea mondială; de a îmbogăți cunoștințele copiilor despre problemele de mediu ale lumii moderne și înțelegerea acestor probleme de către copii.

Sunt 4 domenii principale de învățare pe parcursul acestui proiect:

1. Lumea Mea / Lumea Ta - unde elevii își prezintă lumea (în afara ferestrei mele) celuilalt participant elev
2. Dezvoltă zone de învățare în aer liber în cadrul fiecărei școli, care va dezvolta abilitățile de bază ale elevilor. Explorați RRR - Reducerea, reutilizarea și reciclarea - în zonele de învățare în aer liber.
3. Dezvoltați conceptul de „școală de plajă” sau „școală forestieră” în cadrul fiecărei școli - dependentă de peisaj.
4. Dezvoltați fiecare școală pentru a fi o școală ecologică. Făcând diferența pe plan local și global prin devenire „agenți” de schimbare încrezători și responsabili.

Pentru a insufla copiilor un comportament adecvat față de mediul care ne înconjoară am derulat la grupă activități variate și atractive care să-i responsabilizeze și să-i facă să conștientizeze importanța păstrării unui mediu curat și sănătos.

Prima activitate din acest an școlar a avut loc în septembrie și a vizat completarea de către copii a unor chestionare, prin care aceștia recunoșteau steagurile țărilor membre ale proiectului și alegeau dintre imaginile prezentate, pe acelea reprezentative grupei lor, denumind activitățile desfășurate.

Cea de-a doua activitate s-a desfășurat în luna octombrie și a constat în elaborarea unui album/ colaj foto, prin care fiecare țară parteneră arăta celorlalte diversitatea naturală pe care o are (mare, munte, râu etc).

A treia activitate s-a realizat în luna noiembrie, desfășurând cu copiii o activitate de literație pe baza cărții "Here we are" de Oliver Jeffers, fiind un tur prin pământ, mare, cer, prin trupurile noastre, diorame ale diversității noastre sălbatice.

În luna decembrie, copiii au realizat decorațiuni cu ocazia Crăciunului din materiale naturale și materiale reciclabile, au participat la o întâlnire online cu ceilalți copii din școlile partenere, fiecare interpretând un colind specific țării și obiceiurilor locale.

Activitatea din luna ianuarie a constat în realizarea și desfășurarea unui joc cu tematică ecologică. Noi am ales să realizăm și să ne jucăm jocul "Nu te supăra frate!", pe care l-am creat din cofraje de ouă, servind drept suport/ planșă de joc și suluri de hârtie igienică, fiind pionii pe care îi mutau copiii.

### **Impactul acestor activități**

Dezvoltarea conștiinței prin înțelegerea și sensibilizarea față de întreg mediul înconjurător și problemele lui;

Cultivarea unor valori și sentimente de ocrotire pentru mediu, privind menținerea calității acestuia;

Dezvoltarea spiritului de responsabilitate față de natură;

Dezvoltarea capacităților de comunicare, colaborare prin schimbul de informații cu ceilalți preșcolari;

Dezvoltarea abilităților necesare în identificarea și investigarea problemelor mediului înconjurător și rezolvarea problemelor acestuia;

Formarea unor comportamente, atitudini, gândiri centrate pe crearea unui mediu esențial vieții pe Pământ.

## PROIECTUL ETWINNING ”DIGITAL KALEIDOSCOPE”

*Prof. înv. primar Simona Ghenea  
Colegiul Național ”Elena Cuza”, Craiova*

Lumea devine din ce în ce mai dependentă de internet pe măsură ce tehnologia avansează. Dacă nu le vom oferi elevilor oportunitatea de a folosi în scop educativ aceste instrumente digitale cu funcții complexe, vom transforma generația următoare în indivizi ce se adaptează foarte greu realității.

Proiectul eTwinning ”Digital Kaleidoscope” se bazează pe conceptul de cetățenie digitală și presupune implicarea elevilor în diverse activități care să îi ajute să se conecteze, să empatizeze cu partenerii din alte țări prin intermediu platformelor digitale.

Cetățenia digitală greșit înțeleasă include hărțuirea cibernetică, utilizarea nesăbuită a rețelelor sociale și dificultăți în a naviga în siguranță pe internet.

Din fericire, a fi un bun cetățean digital poate fi predat la clasă și abordat în proiecte eTwinning.

În calitate de coordonator împreună cu Semra Yucel, o profesoară din Turcia, am focusat proiectul pe ideea că elevii trebuie să învețe să folosească tehnologia corect și constructiv pentru a se confrunța cu problemele lumii moderne. Scopul este de a motiva, de a-i transforma în nativi digitali responsabili, prevenind fenomenul de cyberbullying. Activitățile planificate sunt inovatoare și interesante, cu accent pe utilizarea creativă a tehnologiilor digitale pentru a accelera dezvoltarea potențialului elevului și a satisface nevoile erei digitale. Prin adoptarea a numeroase aplicații, inclusiv realitatea augmentată sau realitatea virtuală (AR/VR), copiii își vor exersa și își vor îmbunătăți abilitățile de navigare, în timp ce vor fi învățați și abordările artei digitale.

Echilibrul nu este întotdeauna simplu, dar timpul și efortul depus în dezvoltarea unor indivizi informați și conștienți din punct de vedere digital le vor aduce, fără îndoială, roade și le vor pregăti pentru succes.

Scopul principal al proiectului este de a folosi tehnologia digitală pentru a explora potențialul creativ al elevilor de la ciclul primar și pentru a descoperi domeniile în care excelează, îmbunătățind astfel respectul de sine.

Ca urmare, inițiativa urmărește:

- dezvoltarea abilităților de comunicare, gândire critică, cooperare și creativitate, negociere,
- rezolvare de probleme, luarea deciziilor și reziliență;
- promovarea beneficiilor muncii în echipă în dezvoltarea potențialului creativ;
- îmbunătățirea abilităților tehnologice și utilizarea instrumentelor digitale în multe situații creative care motivează elevii să învețe cu succes prin utilizarea aplicațiilor digitale

-dezvoltarea cetățenilor digitali responsabili.

Elevii vor lucra în echipe mixte pentru a finaliza activități care necesită creativitate în utilizarea resurselor digitale, permițându-le să exerseze abilități viitoare precum digitalul, comunicarea și cooperarea.

În plus, fiecare grup va avea un lider care se va rota de-a lungul timpului, permițând elevilor să-și dezvolte abilitățile de conducere.

Caleidoscopul digital va conține faze de cercetare și de instruire privind utilizarea unor instrumente web pentru a îmbunătăți abilitățile digitale. Pe parcurs, copiii vor învăța despre cyberbullying și implicațiile sale.

Vor exista teme și sarcini lunare specifice, bazate pe o multitudine de instrumente și aplicații digitale axate pe învățarea prin cooperare. Activitățile vor fi în mare parte integrate.

Scopul final al proiectului este de a crea cărți digitale, filme și alte medii bazate pe captarea expresiei potențialului creativ al copilului în diverse circumstanțe, folosind instrumente digitale.

Rezultatul final va fi un ghid care descrie efectele utilizării tehnologiilor digitale asupra învățării elevilor. În funcție de ingeniozitatea studenților, partenerii vor decide și asupra realizării altor potențiale bunuri finale.

## PROIECTUL ETWINNING MIJLOC EFICIENT DE ÎNVĂȚARE

*Profesor învățământ primar Maria Claudia Tomescu*

*Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Pitești*

Valorificarea diversității culturale europene, descoperirea unor experiențe de învățare, dezvoltarea personală și profesională, formarea de noi competențe și de noi prietenii sunt doar câteva dintre beneficiile unui proiect ce asigură o abordare inovativă în activitățile didactice prin intermediul celei mai mari platforme a comunității de profesori din Europa, platforma eTwinning.

Proiectul eTwinning „Soil is my friend” este un proiect derulat de elevii clasei a II-a, de la Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Pitești, în parteneriat cu alte unități de învățământ din Turcia, Polonia, România. Proiectul și-a propus să formeze copiii din grupul țintă, copii cu vârste între 4 și 11 ani, legături pozitive cu natura, să cunoască și să iubească solul, să dezvolte abilități de alfabetizare ecologică, atitudini corecte față de reciclare, ecologizarea mediului înconjurător, sustenabilitate. Obiectivele acestui proiect au putut fi atinse prin implicarea activă a tuturor cadrelor didactice înscrise în proiect, a copiilor și a familiilor lor.

Acest proiect a reușit să ofere copiilor șansa de a se dezvolta, de a deveni persoane încrezătoare în sine, deschise și tolerante, care pot interacționa pozitiv cu parteneri din medii diverse.

Astfel, au descoperit experiențe de învățare diferite, atractive, integrându-le cu ușurință în curriculum. Noțiunile legate de SOL: cunoașterea tipurilor de sol, a factorilor care influențează formarea lui, a straturilor solului, a mineralelor, a factorilor care duc la contaminarea solului și implicit nevoia de a păstra o siguranță a alimentelor, pentru sănătatea noastră, au fost abordate în cadrul orelor de Matematică și explorarea mediului. În muncă colaborativă, cu ajutorul instrumentelor de lucru web 2.0, (Google docs., Padlet, Thinglink, Chaterpix, Renderforest, Genially), elevii coordonați de profesori, au cules informații, au realizat experimente, desene, animații.



În cadrul orelor de Comunicare în limba română, elevii au realizat propriile povești legate de teama APA, utilizând noțiunile de exprimare corectă, folosirea semnelor de punctuație și respectarea ortografiei. O etapă firească în aceste proiecte eTwinning, este utilizarea limbii străine, în acest caz a limbii engleze, pentru comunicarea cu partenerii de proiect. Iată un exemplu, în care, un elev și-a realizat propria poveste.

#### „, POVESTEA UNEI PICĂTURI DE APĂ

O mica picătură de apă a căzut din cer. În pădure, într-un copac, pe o frunză, pe alta, dansa ușor, pașii ei formând un cântec de leagăn. A ajuns pe pământ, după un drum cam lung. Repede și-a făcut loc printre crăpături și, în sol, s-a ascuns.

Acolo s-a odihnit puțin, apoi a fost transportată într-o plantă. Intrată prin rădăcină, a fost condusă prin tulpină, preparată de chef frunză și mâncată de doamna plantă. Doamna plantă a transpirat, și picătura s-a evaporat. Vapor așa, se întoarce acasă, pe același drum, dar mai încet. Tot în cer ajunge ea. Se întâlnește cu vechii ei prieteni, acum vapori și ei. Împreună se îmbrățișează și formează un nor mare. Norul nou s-a supărat tare, și așa a început să plângă. Ploaia cade iar pe pământ, apărând din nou o nouă picătură de apă.

#### THE STORY OF A DROP OF WATER

A small drop of water fell from the sky. In the forest, in a tree, on a leaf, on another, she gently, her footsteps forming a lullaby. He arrived on earth after a long journey. He quickly made his way through the cracks and hid in the ground.

There she rested for a while, then was transported to a plant. Entered through the root, it was led through the stem, prepared for leaf and eaten by the lady plant. The plant sweated, and the drop evaporated. Steam like that, he returns home, on the same road, but slower. She also reaches heaven. She meets her old friends, now they steam too. Together they embrace and form a large cloud. The new cloud was very upset, and so he began to cry. The rain falls on the ground again, a new drop of water appearing again.”(Rareș M.)

Plecând de la poveștile realizate pe aceeași temă, de elevi din Turcia și Polonia, elevii clasei a II-a D, au realizat în cadrul orelor de Arte vizuale și abilități practice, desene reprezentative.



Activitățile practice, experimentele au format copiilor multe deprinderi de viață. Copiii au strâns resturile vegetale din gospodărie și au obținut compost. Acesta a fost folosit pentru îngrijirea florilor din balcoane sau grădini. Aceleași plante, au fost hrănite mai târziu, cu un fertilizant natural obținut de copii din cojile de ou, rezultate în urma consumului zilnic.



Conform curriculumului, teme cuprinse în disciplina Dezvoltarea personală, s-au regăsit în activități legate de prepararea unor produse alimentare sănătoase, pentru consumul zilnic al copiilor. Astfel, ei și-au preparat singuri pâinica de casă, omleta pentru micul dejun, murăturile pentru iarnă.





Prin diversitate, creativitate, colaborare, copiii din cele trei țări partenere au reușit să își prezinte activitățile, să lucreze colaborativ și cel mai important lucru, să devină prieteni.

Așadar, valorificarea diversității culturale europene, descoperirea unor experiențe de învățare, dezvoltarea personală și profesională, formarea de noi competențe și de noi prietenii sunt doar câteva dintre beneficiile unui proiect derulat prin intermediul celei mai mari platforme a comunității de profesori din Europa, platforma eTwinning.

#### Bibliografie

1. eTwinning live – cont personal proiect

## PROIECTUL ETWINNING „SCIENTISTS IN MY MIND MAP”

*Profesor învățământ primar Mariana Lenuța Bumbaru*

*Școala Gimnazială Nr.22 Galați*

Proiectul SCIENTISTS IN MY MIND MAP este un proiect european cu 15 parteneri din Turcia, România, Albania și Azerbaidjan, derulat cu elevi cu vârsta cuprinsă între 7-11 ani, în perioada septembrie 2021 - februarie 2022. Acesta este un proiect pe care l-am derulat împreună cu elevii mei de clasa a II-a.

Prin acest proiect ne-am propus să prezentăm elevilor noștri oameni de știință care dau exemplu lumii prin munca lor, cu ajutorul tehnicii hărților mentale, care facilitează o învățare durabilă, oferind o luare de notițe distractivă, cu cuvinte cheie, forme, culori și imagini, o tehnică în care creativitatea, originalitatea și imaginația sunt aduse în prim-plan. Cu această tehnică, care poate fi adaptată la toate disciplinele, clasele și programele de învățământ, am oferit o învățare permanentă centrată pe elev, deosebită de învățarea tradițională prin memorare, o învățare care încurajează explorarea creativității elevilor noștri și dezvoltarea capacității lor de analiză și sinteză a informațiilor. Folosind nenumărate instrumente web 2.0, am adus elevilor noștri alfabetizarea digitală și abilitățile secolului XXI.

Am aplicat abordarea PYP (Primary Years Program) în proiectul nostru. Prin această abordare, am planificat activități menite să formeze persoane cu mentalitate internațională. În plus, proiectul nostru, pe care l-am implementat printr-o abordare bazată pe proiecte și colaborare, este centrat pe elevul secolului XXI. Strategia didactică folosită a constat în tehnici de educație diversificate, precum: hărți mentale, strângere de informații, comparare, rezolvare de probleme, brainstorming, observație, dramatizare, adresarea de întrebări, cercetare și analiză, tranziție interdisciplinară, metode de învățare bazate pe investigare, învățare prin practică, experți. Activitățile proiectului au inclus întâlniri colaborative cu partenerii, lucru în echipă, individual, în grupuri mici, lucru în comun cu echipe mixte, produse și lucru în colaborare. Pentru prima dată, în cadrul acestui proiect, am primit instruire în tehnica hărților mentale de la un profesor universitar turc, am devenit practicanți ai acestei metode, am primit instruire despre hărți mentale și scriere creativă și aplicații mobile în educație pe platforma de învățare eTwinning. Elevii care au învățat tehnica de creare a hărților mintale pentru prima dată au învățat să transfere pagini de informații într-un mod distractiv, colorat pe o singură coală de hârtie, fără să se plictisească. Au cercetat și au cunoscut oameni de știință de renume mondial din domeniile astronomiei, muzicii, științei, arhitecturii și picturii. Au realizat hărți mentale cu diferite instrumente web 2, pe care le-au folosit pentru prima dată în numele alfabetizării digitale. Elevii și-au creat propriul logo, afiș, design de

sondaj, au participat la competiții autonome și au votat pentru elevii pe care i-au ales. Elevii noștri au scris în colaborare, folosind materiale naturale (frunze, conuri, fructe de toamnă) numele proiectului nostru în cadrul evenimentului internațional OUTDOOR CLASSROOM DAY.



A fost prima dată când am participat la CodeWeek și am primit un certificat de excelență. Am realizat un produs de codificare comun.



Am ilustrat în colaborare, în echipe mixte, pentru prima dată povestea „Pied Piper of Hamelin”, pe care am studiat-o prin abordare integrată, dezvoltând în același timp și literația elevilor noștri și competențele lor de exprimare în limba engleză, deoarece povestea era în limba engleză.

Toate activitățile pe care le-am desfășurat în cadrul proiectului nostru sunt legate de programa școlară și de nevoile de formare ale elevilor noștri. Elevilor li s-a oferit o învățare distractivă prin activități la nivel de clasă. Proiectul nostru a fost tratat cu o abordare multidisciplinară. În orele de comunicare în limba română am realizat cercetarea, citirea, înțelegerea, explicarea vieților oamenilor de știință, conversația despre un anumit subiect, ascultarea, scrierea, realizarea unei hărți mentale. În orele de matematică am studiat cifrele romane, măsurătorile lungimii, folosirea corectă a riglei, compararea cronologică a evenimentelor, ordonarea cronologică, adunarea, scăderea, măsurile timpului, valutele. În orele de dezvoltare personală am cercetat profesiile și am învățat despre trăsăturile necesare pentru a avea succes și pentru a nu abandona ușor, precum și îndatoririle și responsabilitățile proprii cu dezvoltarea țării noastre și

calitățile de cetățenie activă. La orele de științe ale naturii elevii noștri au avut ocazia să își adreseze întrebări asupra problemelor de mediu și să încerce să găsească soluții, să cunoască oamenii de știință români care au adus contribuții importante în cunoașterea vieții pe pământ (Emil Racoviță, Ana Aslan) prin munca lor de cercetare. Elevii au fost puși în situația de a explica diferențele dintre mediul natural și artificial în știință, astronomie și arhitectură, pentru a proiecta un mediu artificial, au învățat că forma Pământului este ca o sferă, diferența dintre rotația și rotația Pământului, explicând evenimentele care au loc ca urmare a acestor mișcări, comparând instrumentele de iluminat folosite în trecut și astăzi, cercetând inventatorii de produse tehnologice în cadrul cursului de Studii Sociale, dezvoltarea acestor produse în timp, folosind produse fără a dăuna lor, altora sau naturii, în artele vizuale.

La orele de arte vizuale și de muzică, elevii au putut compara trăsăturile distinctive ale structurilor arhitecturale aparținând culturii românești și altor culturi, au studiat profesiile din domeniul artelor vizuale, deținând un vocabular muzical legat de valorile naționale, religioase și spirituale în lecțiile de muzică, învățând să își exprime sentimentele și gândurile despre muzică.

Activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect au abordat transdisciplinar numeroase tematici, pentru a avea viziuni multidimensionale și a oferi elevilor contexte de înțelegere a realității și a faptului că viața reală nu este împărțită pe discipline.

În urma acestui proiect, elevii au parcurs primii pași în lumea cercetătorilor și oamenilor de știință, putând afla și conștientiza ce înseamnă munca de cercetare.

Ei au exersat vorbirea în limba engleză și în limba turcă, au colaborat cu colegii din celelalte țări partenere, în cadrul întâlnirilor online, dar și prin semne de carte trimise de Crăciun.

Elevii și profesorii și-au dezvoltat competențele digitale, utilizând numeroase aplicații și platforme web 2.0, creând conținut educațional.

Școala noastră a devenit o școală cunoscută în jurul ei. Încrederea părinților în școală a crescut, aceștia au experimentat bucuria de a participa la educație și de a avea o activitate comună cu copiii lor. Elevii au cunoscut culturi diferite și au dobândit respect față de elevi și profesori din diferite țări

Elevii noștri și-au dezvoltat competențele digitale și spiritul de echipă, și-au îmbunătățit competențele TIC prin lucrul la produsele proiectului, a crescut satisfacția și motivația acestora pentru studiu și au luat contact cu alte culturi.

Produsele proiectului au fost prezentate la nivelul comunității școlare și locale prin postarea pe pagina de facebook personală, a școlii și a proiectului, postarea pe site-ul școlii, pe blogul proiectului, precum și pe grupul părinților elevilor implicați. Activități de diseminare au fost, de asemenea, desfășurate cu activitățile noastre de e twinning organizate. Pe parcursul procesului de proiect, competențele digitale și lingvistice ale elevilor și profesorilor s-au îmbunătățit. Au fost

dezvoltați cei trei piloni ai școlii, familiei, părinților, s-au stabilit cultura școlară și corporativă. Profesorii noștri au devenit practicieni ai tehnicii de cartografiere a minții, luând în considerare antrenamentul cu hărțile mentale realizate. Elevii noștri, care au avut dificultăți în a învăța permanent informații intensive și a lua notițe, au învățat să le culeagă pe o singură pagină punându-și în valoare imaginația și creativitatea trăind prin distracție, făcând învățare permanentă. Datorită proiectului nostru cu tehnica hărții mintale care face apel la diferite tipuri de inteligență, s-a subliniat încă o dată că fiecare elev poate învăța. Elevii noștri, care au probleme precum lipsa de cunoștințe, părăsirea timpurie a școlii și înstrăinarea de la cursuri, și-au dat seama că pot învăța dacă folosesc tehnica potrivită. Recunoscând caracteristicile oamenilor de știință, aceștia și-au dat seama de aspectele care necesită îmbunătățiri sau puncte forte în ei înșiși. Am contribuit la formarea de persoane cu abilități și competențe ale secolului XXI. Școala noastră a devenit o școală binecunoscută în jurul ei, încrederea părinților în școală a crescut. Elevii au cunoscut culturi diferite, pe care au învățat să le respecte, au cunoscut elevi și profesori din diferite țări, au cooperat și au comunicat.

Alte rezultate notabile ale proiectului au fost: împărtășirea de bune practici între școli, colaborarea internațională cu școli din 4 țări, dezvoltarea sentimentului de cetățenie europeană, dezvoltarea de competențe interdisciplinare și promovarea imaginii școlii noastre atât în țară, cât și în străinătate. De asemenea, toți cei 15 parteneri la acest proiect am primit certificate naționale de calitate pentru activitățile desfășurate.

[https://www.canva.com/design/DAE2F4Vbj9w/ckN2s8urSaiVbP0tTIqZpw/watch?utm\\_content=DAE2F4Vbj9w&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAE2F4Vbj9w/ckN2s8urSaiVbP0tTIqZpw/watch?utm_content=DAE2F4Vbj9w&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

## KEEP THE PLANET GREEN (SĂ PĂSTRĂM PLANETA VERDE)

*Prof. inv. preșcolar Gheorghe Florina Iolanda*

În anul școlar 2021-2022, am participat alături de colegii din unitățile de învățământ din Republica Moldova, România și Turcia la proiectul Keep the Planet Green (Să păstrăm Planeta verde)-proiect inițiat de doamna A. T. din Republica Moldova.

În cadrul proiectului au avut loc întâlniri cu ajutorul platformei ZOOM atât între cadrele didactice din unitățile implicate cât și întâlniri între elevi, rolul acestor întâlniri au fost de cunoaștere, interacțiune și de stabilire a activităților și a modului de desfășurare a acestora.

Proiectul “ Keep the Planet Green” a avut un impact pozitiv asupra preșcolărilor, dar și asupra părinților acestora.

Pe toată perioada desfășurării proiectului, alături de preșcolari am desfășurat următoarele activități:

- ecologizarea parcul din sat;
- plantare de pomi ( stejari, brazi);
- colectare selectivă;
- reciclare prin reutilizare



# PROIECT EDUCAȚIONAL PE PLATFORMA EUROPEANĂ ETWINNING

*Prof. Rădulescu Nicoleta*

## DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Pentru că nu ne naștem cu spirit civic, ci învățăm în funcție de ceea ce vedem în jurul nostru, copiii, mai mult decât oricine, au nevoie de modele care să-i încurajeze să respecte și să protejeze natura.

În perioada decembrie 2020 - martie 2021 am desfășurat, în cadrul unui proiect etwinning o serie de activități interactive între cadrele didactice din 5 țări membre ( Italia, Turcia, România, Finlanda și Croația) elevi și familiile acestora.

## SCOP

Proiectul a avut ca scop conștientizarea reciclării, dezvoltarea creativității și învățarea prin joc, ghidând copiii să descopere jocuri inteligente și jucării din materiale reciclabile. Copiii au nevoie să conștientizeze că tot ce folosesc și consumă lasă o urmă (de multe ori ireversibilă) asupra mediului. În ciuda lipsei de infrastructură pentru colectarea selectivă și a lacunelor din învățământ când vine vorba de ecoeducație, există încă soluții și metode la îndemână pentru formarea unor generații cât mai responsabile.

## OBIECTIVE

Pornind de la obiectivele proiectului, prin activitățile desfășurate am urmărit dezvoltarea spiritului de colaborare prin sarcini de echipă la nivel de 3 țări (echipe mixte pentru crearea unui logo al proiectului) și a spiritului competitiv, prin organizarea unui concurs cu logo-uri obținute de cele 5 echipe, copiii din toate țările putând vota produsul favorit. De asemenea, s-a urmărit dezvoltarea încrederii în forțele proprii prin obținerea unor jucării din combinarea unor materiale nefolositoare (sticle, dopuri, cartoane de ouă, ziare etc.)

Copiii au reușit să conștientizeze efectele acțiunilor oamenilor asupra mediului înconjurător prin diminuarea cantităților de deșeuri și întrebuințarea lor în alte scopuri, prin creativitate (confeccionarea unor jucării, adaptarea unor jocuri inteligente: *mancala, sodoku, țintar, X și 0* ș.a.). Proiectul a urmărit dezvoltarea competențelor digitale ale copiilor prin utilizarea unor aplicații (puzzle-uri, jocuri *cram*), dar și a cadrelor didactice (*book-creator, padlet, formulare*

**DO NOT THROW AWAY**



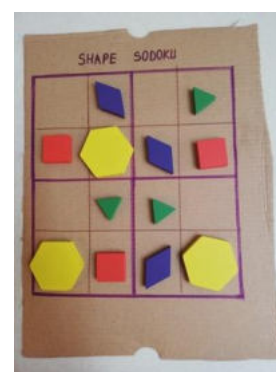
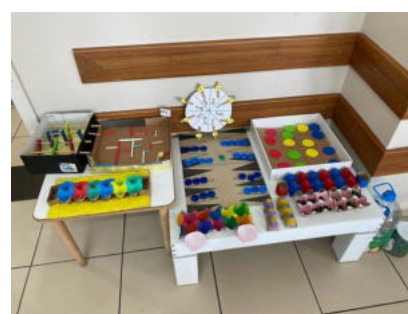
Google, videoshow, jigsaw puzzle, cram ș.a.) De asemenea, dată fiind situația actuală, copiii au descoperit o modalitate de a petrece timp de calitate acasă în timpul perioadei de pandemie.

### GRUP ȚINTĂ

- copiil cu vârste între 5 - 11 ani;
- cadre didactice din 5 țări diferite;
- familiile preșcolariilor/elevilor;
- comunitatea locală;

### REZULTATE

Pentru că grupa de preșcolari pe care o conduc are vârsta cuprinsă între 5 și 6 ani, activitățile din proiect au fost adaptate nivelului de dezvoltare și au fost derulate în parteneriat cu familiile acestora. O parte din activități s-au derulat online din cauza pandemiei, iar altele, fizic din luna februarie când s-au reluat cursurile. Conținuturile au fost adaptate vârstei: puzzle-uri cu număr mic de piese, jocuri *cram* cu nivel redus de dificultate. În toate activitățile, copiii au fost supravegheați de un adult, părinte sau cadru didactic. Anumite jocuri au fost facilitate de noile tehnologii, lucru care a fost pe placul copiilor, oferind oportunitatea de a transforma utilizarea acestora în mod constructiv.



Activitățile din proiect au fost armonios îmbinate cu cele din cadrul dimensiunii **Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii** (Domeniul Om și Societate- activitatea de Educație pentru societate), prin intermediul căroră copiii au descoperit relațiile care se stabilesc între comportamentele proprii și efectele lor asupra mediului. Prin intermediul unor lecturi după imagini și povești, copiii au conștientizat că tot ce folosesc lasă o urmă asupra mediului (de multe ori



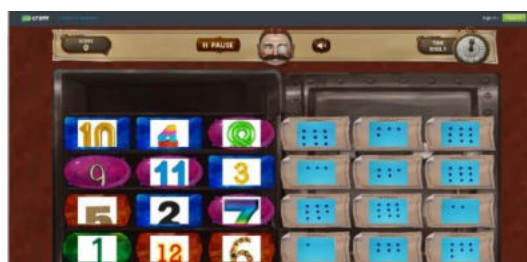
ireversibilă), au înțeles importanța reutilizării deșeurilor, au descoperit care este simbolul reciclării și ce semnificație are, precum și rolul colectării selective.

De asemenea, materialele reciclate au fost folosite în toate activitățile specifice *Domeniului Științe*- matematică, copiii au format mulțimi și au numărat cu ajutorul dopurilor, dar și în cadrul *Domeniului Estetic și Creativ- Artă* au realizat jucării din pahare de unică folosință, din ziare și role de hârtie, au plantat flori în sticle de diferite dimensiuni, dar și în coji de ouă.

Activitățile au fost stabilite de inițiatorii proiectului, iar unele dintre ele în urma consultării echipei în prealabil. Toate sarcinile au fost trecute pe o listă deschisă, fiecare membru oferindu-se voluntar să fie responsabil în monitorizarea desfășurării uneia sau mai multor activități din proiect. Sarcinile erau adresate tuturor copiilor și cadrelor didactice implicate. Comunicarea dintre parteneri s-a realizat prin intermediul grupului de WhatsApp, a grupului de Facebook și a forumului din Twinspace.

În cadrul proiectului au fost stabilite și activități în colaborare cu profesorii parteneri:

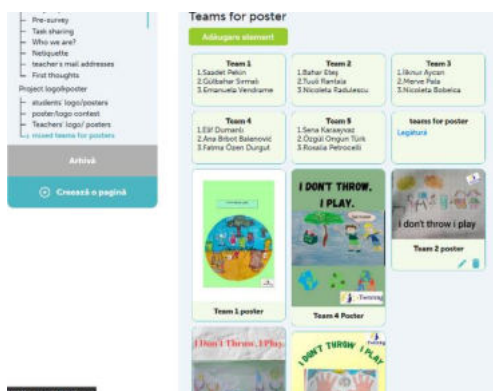
- partenerii au realizat jocuri digitale/puzzle-uri, iar copiii din altă țară le-au aplicat;



- s-a creat un calendar la început de an 2021, cu avatarele cadrelor didactice implicate;
- s-a scris o poezie comună, fiecare partener contribuind cu un vers care începea cu o literă din titlul proiectului;
- cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, toți membrii implicați (copii, părinți, cadre didactice) au atribuit un cuvând reprezentativ pentru *femeie*;



În cadrul proiectului au fost stabilite și activități în colaborare cu elevii parteneri:



- s-au creat câte 5 grupe mixte de copii din 3 țări participante pentru a realiza împreună un logo (echipa 1 a desenat, echipa 2 a colorat, echipa 3 a prelucrat logo-ul obținut, adăugând mesaje sau sigle). Din cele 5 logo-uri create, toți copiii, părinții și cadrele didactice l-au votat pe cel preferat, printr-un organizarea unui concurs.

- titlul proiectului a fost scris cu literele obținute din materiale reciclabile, fiecărui membru fiindu-i alocată una sau mai multe litere
- copiii au spus „te iubesc” în limba maternă a celorlați participanți din proiect, cu ocazia zilei de 14 februarie
- s-a ales logo-ul proiectului: copiii și cadrele didactice din fiecare țară au creat logo-urile proiectului, urmând ca toți participanții să-l voteze pe cel favorit printr-un formular Google.



Activitățile din proiect au urmărit dezvoltarea unei atitudini pozitive față de sine și de mediul înconjurător prin:

- formarea unor comportamente de ocrotire a mediului;
- colectarea selectivă a deșeurilor menajere reciclabile;
- creativitate în realizarea unor jucării și jocuri inteligente prin refolosirea unor deșeuri;
- stimă de sine crescută și încredere în forțele proprii, după obținerea unor produse din materiale reciclate;

## SUSTENABILITATE

Dorința de a participa la acest proiect a pornit de la nevoia pe care am descoperit-o în rândul grupei de preșcolari pe care o conduc și anume de a petrece cât mai mult timp în natură, de a îngriji

și proteja mediul natural, împletită cu dorința specifică vârstei lor, de a inventa, prin creativitate diverse jocuri și jucării. Acest proiect mi-a oferit oportunitatea de a cultiva acest interes, de a transmite noi valori și de a forma competențe privind dezvoltarea fizică și emoțională prin respect față de ei înșiși precum și față de mediul înconjurător.

Prin activitățile desfășurate am reușit să împărtășim și să ne dezvoltăm experiența proprie, creând conexiuni cu alte cadre didactice, legături care vor fi fructificate în alte proiecte viitoare, un nou parteneriat educațional, eventual Erasmus Plus.

# **RAPORT PRIVIND PARTICIPAREA LA CURSUL DE FORMARE „INCLUSIVE EDUCATION: TACKLING WITH CLASSROOM DIVERSITY AND EARLY SCHOOL LEAVING „ DIN PIRAEUS, GRECIA**

*Prof înv. Primar: Ion Mariana Florica*

*Școala Gimnazială nr 1 Chijic*

Erasmus+ este programul UE în domeniile educației, formării, tineretului și sportului pentru perioada 2021-2027. Educația, formarea, tineretul și sportul sunt domenii-cheie care sprijină cetățenii în dezvoltarea lor personală și profesională. Educația și formarea de înaltă calitate, favorabile incluziunii, precum și învățarea informală și nonformală conferă, în ultimă instanță, tinerilor și participanților de toate vârstele calificările și competențele necesare pentru participarea lor semnificativă la societatea democratică, pentru înțelegerea interculturală și pentru tranziția de succes pe piața muncii.

În săptămâna 25-31 iulie 2021 o delegație formată din opt profesori de la Școala Gimnazială nr.1 Chijic, am participat la cursul „*Inclusive education: tackling with classroom diversity and early school leaving*„ curs organizat de IDEC S.A. în Piraeus, Grecia

***Cursul amintit face parte din activitățile proiectului de mobilitate în domeniul educației școlare Erasmus+ KA1 „Împreună împotriva abandonului școlar,, 2019-1-RO01-KA101-061605 .***

Proiectul își propune dezvoltarea de competențe profesionale în domeniul educației prin utilizare de strategii moderne menite să sprijine și să integreze copiii cu dificultăți de învățare, prevenind astfel abandonul școlar.

Programul Erasmus+ consolidează sprijinul acordat participanților la activități de mobilitate pentru îmbunătățirea competențelor lingvistice înainte și în timpul șederii lor în străinătate, incluzând un grant suplimentar pentru sprijin lingvistic pentru participanții la mobilitatea pe termen lung în domeniul EFP și al învățământului școlar. Serviciul european de sprijin lingvistic online (OLS) al programului Erasmus+ oferă participanților la activitățile de mobilitate posibilitatea de a-și evalua nivelul de cunoaștere a limbilor străine, precum și de a urma cursuri de limbă online pentru a-și îmbunătăți competențele.

Activitățile cuprinse în cadrul programului de formare „*Inclusive education: tackling with classroom diversity and early school leaving*„ organizat în Piraeus, Grecia au fost variate. Cursul la care am participat, s-a desfășurat pe o perioadă de șapte zile.

***În prima zi , Duminică, 25.07.2021, 13:30-18:30***

Prezentarea formatorului și a noastră, urmată de prezentarea cursului .

Informații despre incluziune: tipuri de probleme/deficiențe - dislexia, dislalia, disgrafia, discalculia.

***A doua zi, Luni, 26.07.2021, 9:00-14:00***

Prezentarea unor exemple concrete:

-descrierea unui copil, a hobby-urilor și a problemelor pe care acesta le are.

-realizarea planului individual de învățare

***A treia zi, Marți, 27.07.2021, 9:00-14:00***

Prezentarea unor PIP-uri (Plan de intervenție personalizat), realizate de echipele formate.

Indicații cu privire la realizarea planului.

***A patra zi, Miercuri, 28.07.2021, 9:00-14:00***

Metode, strategii și instrumente folosite în învățământ.

Importanța colaborării :

- Ex. Joc.: 5 minute –privești o imagine cu mai multe obiecte, apoi este ascunsă și scrii cât mai multe obiecte reținute
- se repetă sarcina în grup, cu altă imagine și se constată că se rețin mai multe obiecte în grup.

***A cincea zi, Joi, 29.07.2021, 9:00-14:00***

Gândirea pozitivă.

Ajutorul acordat de profesor elevilor săi.

Stiluri de învățare: stilul vizual, auditiv și kinestezic – prezentare.

Stiluri de învățare – după Kolb – active, reflector, teoretic și pragmatism (practicieni).

***A șasea zi, Vineri, 30.07.2021, 9:00-14:00***

Prezentarea emoțiilor

Profilul elevului: emotiv, volcanic, .....

Exemple de materiale care pot verifica profilul elevului: chestionar.

Ultima zi de curs a debutat cu activități în echipe, obiectivul fiind analiza aspectelor pozitive sau negative surprinse de profesorii participanți pe parcursul derulării cursului, prezentarea obiectivelor turistice alese de echipă, completarea chestionarelor de evaluare a cursului și primirea certificatelor de participare.

În urma participării la acest curs de formare mi-am îmbunătățit cunoștințele referitoare la activități de prevenire a abandonului școlar. În perioada care urmează, până la finalizarea proiectului și nu numai, voi disemina informațiile noi, în rândul colegilor, elevilor, părinților.

### **Bibliografie**

**<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/programme-guide/part-b/key-action-1/what-is-a-mobility-project>**

**<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro>**

## **CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE - DESPRE E TWYNNING ȘI EDUCAȚIA DIGITALĂ**

*Profesor Învățământ Preșcolar Holban Lidia  
Școala Gimnazială "Marin Preda", Pitești*

Fiecare om ar trebui să investească în competențele sale digitale pe tot parcursul vieții. Educația poate beneficia de pe urma deschiderii către experiențele și proiectele concrete, a noilor instrumente și materiale de studiu, precum și a resurselor educaționale deschise (RED). Elevii și studenții pot dobândi mai multă autonomie prin colaborarea online. Accesul la tehnologii digitale și utilizarea lor pot contribui la reducerea decalajului la învățatură dintre elevii care provin din medii socioeconomice favorizate și cei din medii defavorizate. Tehnicile de predare personalizate determină creșterea motivației elevilor/studenților prin concentrarea personalizată a eforturilor profesorilor asupra fiecăruia dintre aceștia în parte. De ce este necesară implementarea proiectelor educaționale în școli? De ce proiectul educațional dă o dimensiune europeană învățământului românesc actual? Îmi propun să răspund la aceste întrebări prin prisma experienței profesionale personale, deoarece consider că implicarea școlii, a cadrelor didactice și a elevilor în proiecte și programe educaționale favorizează în mod pozitiv promovarea valorilor interculturale.

Procesul educațional suferă o schimbare continuă, Simpla transmitere de cunoștințe este fără folos dacă nu se exersează în același timp competențele de gândire logică, de luare a deciziilor și de rezolvare a problemelor. Organizarea timpului, o bună comunicare, planificarea, controlul și capacitatea de a lucra cu ceilalți sunt esențiale nu numai în managementul de proiect dar și pentru viața în comunitate. Se așteaptă ca din ce în ce mai multe școli să dezvolte relații cu comunitățile locale, regionale, naționale și internaționale. Fiecare școală ar trebui să aibă un potențial ridicat de a câștiga resurse și credibilitate prin participarea la proiectele de cooperare.

Un proiect educațional implică utilizarea capacităților interpersonale, a comunicării, a analizei, a gândirii logice, luarea deciziilor, planificarea, organizarea și controlul utilizării resurselor. Resursele pot varia de la un proiect la altul dar în cele mai multe cazuri includ materialele, echipamentele, banii, oamenii, metodele și procedeele, comunicarea și timpul. Majoritatea proiectelor includ într-o echipă indivizi cu roluri și responsabilități diferite. Buna comunicare și transferul de informații este esențial în asigurarea că fiecare membru al echipei este conștient de poziția sa în proiect și de modul în care activitatea pe care o desfășoară se înscrie în programul de ansamblu.

Comunicarea trebuie să fie: clară, concisă, completă, inteligibilă și să ia în considerare pe cel cărui i se adresează. Ultima caracteristică implică faptul că atât conținutul, mesajul propriu-zis, cât și mijlocul de comunicare care va fi folosit trebuie alese în funcție de caracteristicile celui care receptează mesajul pentru ca informația transmisă să fie ușor receptată și asimilată, trebuie să ajungă la toți cei care trebuie să fie informați iar recepționarea și înțelegerea ei trebuie confirmate. O atenție deosebită se va acorda în cazul în care participanții au abilități diferite de limbaj și când în procesul de comunicare vor apărea schimbări (ex. diagrame sau documente care pot fi modificate în timp și pot apărea în variante diferite). Posibilitatea de a demonstra că o comunicare a fost corect creată, distribuită, primită și înțeleasă poate fi un argument important în cazul în care apare o dispută. Un membru al echipei care nu primește informațiile adecvate sau corecte, formal sau informal, se va simți izolat și este foarte probabil că nu va contribui la munca în echipă. Derularea proiectelor educaționale în școli are efecte benefice concrete atât asupra elevilor, cât și asupra profesorilor, și asupra specialiștilor din alte domenii de activitate, cooptați în astfel de proiecte. Firește, efectele pozitive se răsfrâng asupra instituției școlare, a sistemului educativ în general, dar și asupra altor sisteme.

Dintre efectele asupra profesorilor pot fi menționate: motivarea, îmbogățirea cunoștințelor disciplinare, căutarea unei articulații între cunoștințe și practica specializării și didactica disciplinei, transformarea practicilor în disciplina de învățământ, transformarea dimensiunilor, transformarea relațiilor cu alți profesori, transformarea relațiilor cu elevii, implicarea mai mare în școală, investire mai mare în mediul rural.

Efectele asupra elevilor: transformarea personală a participanților și a practicilor lor, achiziționarea de cunoștințe și de competențe, facilitarea inserției sociale în instituția școlară și în afara ei.

Efectele asupra specialiștilor din alte domenii implicați în proiectele educaționale: cunoașterea sistemului educațional, tipuri de școli și programe, conștientizarea problemelor educaționale, adoptarea practicilor proprii la nevoile și cerințele pedagogice ale elevilor, căutarea unei articulații între cunoștințele și practicile personale și activitățile școlare, participarea la o rețea locală.

Efecte asupra instituției școlare: achiziționarea de informații de către colegi și personalul școlii, achiziționarea de către elevi a unor noi competențe diferite de cele oferite prin curriculum-ul educațional, realizarea activităților în cooperare, crearea de noi organisme, ameliorarea mediului, contribuție la imaginea externă a instituției.

Efecte asupra sistemului educativ: contribuție la înnoirea sistemului educativ prin difuzia sau transferul acțiunilor inițiale la un alt nivel, contribuție la o mai bună informare a instanțelor administrative și a celor care decid la diferite niveluri. În ultimii zece ani, școala românească s-a

înscris pe o traiectorie firească, de depășire a granițelor geografice și de lărgire a orizontului cultural și comunicațional. Profesorii au reușit să iasă din tiparul unei lecții clasice, și să creeze o oră centrată pe elev, pe nevoile sale de învățare, dar mai ales, acolo unde se poate, de comunicare. Astfel elevii au posibilitatea de a se exprima, de a-și forma, afirma și dezvolta personalitatea și de a beneficia de experiențele altora, îmbogățindu-și bagajul de cunoștințe. Acest lucru este cu atât mai util pentru copii în condițiile în care se desfășoară într-un cadru internațional. Indiferent că motivația pentru inițierea unei astfel de colaborări a fost dată de un spirit vizionar sau de dorința de aliniere la o tendință, rămâne de necontestat faptul că din ce în ce mai multe școli, din ce în ce mai mulți profesori, și din ce în ce mai mulți elevi sunt angrenați într-un proces de comunicare internațională.

Adolescentul din ziua de azi și-a extins orizontul de prieteni, și-a lărgit sfera de culturalitate, participând la realizarea unei educații interculturale moderne și de calitate. Vecinii din fața blocului, corespondenții din celălalt colț al bătrânului continent, reali sau virtuali, prietenii din zilele noastre țin legătura mult mai ușor, datorită tehnologiei avansate și a posibilităților multiple de comunicare. Aceasta se desfășoară sub diferite forme, de la scrisorile tradiționale adresate unor corespondenți din străinătate, până la schimburi de mesaje electronice prin intermediul adreselor de e-mail sau a diferitelor pagini de socializare. În ceea ce privește comunicarea dintre elevii din mai multe țări, ea a căpătat amploare, și, datorită acestei evoluții rapide, în acest sens fiind creat eTwinning finanțat de Erasmus+, programul Comisiei Europene pentru Educație. eTwinning este comunitatea școlilor din Europa. Oferă personalului didactic (profesori, directori, bibliotecari etc.) ce activează în școlile din țările europene participante o platformă de comunicare, colaborare, demarare proiecte și schimb de informații, pe scurt, un spațiu în care să simtă că fac parte din cea mai palpitantă comunitate educațională din Europa. eTwinning promovează colaborarea școlară în Europa prin intermediul tehnologiilor comunicării și informației (TIC), oferind asistență, instrumente de lucru și servicii școlilor. De asemenea, eTwinning oferă profesorilor oportunități de dezvoltare profesională continuă, online și gratuită. Esența eTwinning o constituie proiectele de colaborare derulate de cel puțin două școli. Proiectele pot avea orice temă, însă trebuie să demonstreze un echilibru între utilizarea TIC și activitățile didactice și este de preferat să se integreze în curriculumul național al școlilor participante. Proiectele exemplare primesc certificate de calitate naționale și europene sau acced la una dintre cele mai înalte distincții, numărându-se printre laureații Premiilor Nationale eTwinning. Elevii care se implică în astfel de parteneriate fac schimb de informații pe diferite teme de interes comun cu alții de vârsta lor, folosesc Internetul și alte programe stabilite de comun acord de către parteneri în funcție de mijloacele tehnologice care se află la dispoziția lor, cu scopul de a afla cât mai multe despre subiectele care îi interesează. Proiectul eTwinning devine mai interesant în momentul în care, odată stabilite detaliile, elevul va fi



în centrul activităților ce se derulează în cadrul proiectului. Profesorul devine facilitator, mediator, activitățile sunt centrate pe elev, pe dezvoltarea competențelor cheie, pe dezvoltarea comunicării într-o limbă de circulație internațională, pe crearea unor relații de comunicare, prietenie, cunoaștere, colaborare, implicare. Sub coordonarea profesorului, elevul își dezvoltă abilitățile creative, propune teme, idei, soluții, lucrează în echipă, folosește în scop constructiv calculatorul și diferite programe specifice, și, nu de minimă importanță, o limbă străină de circulație internațională. De exemplu, prin derularea unui parteneriat de tip eTwinning cu o școală din Turcia, o țară diferită de România din mai multe puncte de vedere, elevii s-ar putea familiariza cu aspecte culturale sau religioase care să faciliteze stabilirea unor relații de colaborare internațională, un atu important pentru viitorul lor profesional. Bineînțeles că există și dificultăți în derularea în bune condiții ale unui eTwinning, care țin de posibilitățile tehnice, informatice sau de resursele umane implicate. Dar, având în vedere beneficiile evidente care pot fi obținute în urma participării la un astfel de parteneriat, se poate spune că aceasta este o activitate care formează tinerii pentru viitor.

**Concluzii** Proiectele eTwinning reprezintă o oportunitate pentru elevi de a-și dezvolta creativitatea, inovația, gândirea critică, rezolvarea problemelor, comunicarea, colaborarea. La nivel personal, copiii devin mai încrezători în abilitățile lor, mai sociabili, mai toleranți. Venind din culturi diferite, avem șansa să ne integrăm într-o societate diferită, multiculturală, care favorizează sentimentul de a fi în realitatea cotidiană, o individualitate care nu seamănă cu nimeni și nimic. Didactica contemporană promovează concepte și atitudini educaționale noi, menite să determine forme variate de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copiilor. Parteneriatul educațional este un astfel de concept care devine tot mai prezent în relațiile de colaborare ce se stabilesc între unități de învățământ, între acestea și diferite segmente ale societății. Inițierea și derularea de activități în parteneriat reprezintă o provocare pentru profesorul de astăzi, necesitând multă creativitate în concepere, dinamism în derulare, responsabilitate în monitorizare, flexibilitate în luarea deciziilor. Acest tip de proiecte are un impact puternic atât asupra copiilor implicați, cât și asupra noastră ca profesori. Pe copiii îi motivează să ia măsuri, să conducă, să împărtășească, să facă schimb de idei și cunoștințe, ceea ce este mult mai important decât să aiba teama de a nu face greșeli. Copiii devin mai încrezători în sine, comunicarea, colaborarea, creativitatea și autonomia se îmbunătățesc mult. Profesorii, au oportunitatea de a face parte dintr-o echipă internațională de profesori, de toate nivelurile educaționale, de a lărgi perspectivele de cunoaștere, de a îmbunătăți predarea, TIC, abilitățile sociale și culturale. Învățarea interculturală presupune o învățare pe tot parcursul vieții, de la o vârstă fragedă. Dacă ne putem educa copiii de mici că ei nu sunt mai presus decât nimeni și că fiecare persoană trebuie tratată cu șanse egale, cu siguranță vor deveni adulți toleranți ce vor

accepta și se vor îmbogăți după urma diversității culturale. Datoria noastră, a cadrelor didactice este aceea de a le oferi copiilor experiențe de învățare care să-i familiarizeze cu diferite culturi.

### ***Bibliografie***

[en.wikipedia.org/wiki/eTwinning](http://en.wikipedia.org/wiki/eTwinning)

[www.etwinning.net/en/pub/index.htm](http://www.etwinning.net/en/pub/index.htm)

[www.etwinning.ro](http://www.etwinning.ro)

## ALONE IN THE WORLD

*Educatoare Săliște Mihaela & Dragomirescu Emilia*  
*Grădinița cu Program Prelungit Nord 2, Râmnicu Vâlcea*

Grădinița cu P.P. Nord 2 a beneficiat în perioada 1 septembrie 2018 – 31 august 2020 de un grant pentru proiectul cu titlul „**Alone in the world**” cu numărul de referință 2018-1-RO01-KA229-049183-1, proiect finanțat de Uniunea Europeană prin programul Erasmus+, Acțiunea KA2, parteneriat de schimb interșcolar, prin Agenția Națională de Programe Comunitare și Dezvoltare Profesională.

Proiectul s-a derulat pe parcursul a doi ani prin implicarea a 4 instituții:

- COORDONATOR EUROPEAN: **România** – *Grădinița cu P.P. Nord 2 Rm. Vâlcea*
- UNITĂȚI PARTENERE:
  - **Turcia** - *Mersin Buyuksehir Belediyesi Ozel Egitim Uygulama Merkezi I. Kademe,*
  - **Macedonia** - *Joudg „Breshia”,*
  - **Bulgaria** - *ODZ 12 „Radost”.*

Limba de comunicare a fost limba engleză, ceea ce a condus la îmbunătățirea și exersarea competențelor în lb. engleză, iar materialele elaborate pentru reuniunile și diseminările de proiect au contribuit la dezvoltarea și exersarea competențelor TIC.

### Obiective urmărite

- a. realizarea unui auxiliar care să cuprindă diferite tipuri de activități și jocuri care pot contribui la incluziunea copiilor cu nevoi special în grădiniță
- b. crearea unui mediu incluziv prin dezvoltarea atitudinilor sociale de acceptare, informare, interacțiune, colaborare și învățare reciprocă a grupurilor țintă (preșcolari, cadre didactice, părinți)

Valori promovate în cadrul activităților:

- ✚ comunicare,
- ✚ implicare,
- ✚ empatie,
- ✚ ajutor și respect reciproc,
- ✚ colaborare,
- ✚ cooperare,
- ✚ incluziune

Vizibilitatea proiectului:

- ❖ Panouri Erasmus+, Banner;

- ❖ site-ul grădiniței <http://gppnord2valcea.ro/>
- ❖ rețele de socializare *Grădinița cu PP Nord 2, Rm. Vâlcea* (facebook)
- ❖ grup format din instituțiile partenere Alone in the World-Teachers Group (facebook)
- ❖ ateliere de informare și parteneriate de colaborare cu diferite instituții
- ❖ platforme specifice învățământului
- ❖ în cadrul Comisiilor metodice și Cercurilor pedagogice
- ❖ mass-media locală
- ❖ site-ul ISJ Vâlcea, CCD Vâlcea

### **Impactul proiectului**

#### *Impact asupra preșcolarilor:*

- Dezvoltarea stimei de sine și creșterea motivației preșcolarilor pentru dezvoltarea personală;

#### *Impact asupra părinților:*

- Părinții și tutorii preșcolarilor au devenit mai implicați în viața grădiniței și manifestă mai mult interes pentru dezvoltarea propriilor copii;

#### *Impact asupra cadrelor didactice:*

- Contribuție mai mare la dezvoltarea profesională, personală, fiind mai interesate să implementeze noi proiecte europene

#### *Impact asupra comunității:*

- Imaginea pozitivă a școlii în comunitate a crescut;
- Membrii comunității apreciază grădinița, crescând numărul de solicitări de înscriere și de frecvență a acesteia,
- Participanții la proiect au învățat să lucreze în echipă, și-au dezvoltat abilitățile de comunicare în limba engleză, abilități TIC, și-au schimbat mentalitatea față de copiii cu CES, copiii instituționalizați și copiii dezavantajați,
- S-au produs schimburi interculturale.

#### *Impact asupra grădiniței:*

- Diversificarea activităților extrașcolare;
- Creșterea oportunităților de a împărtăși experiențe;
- Creșterea prestigiului grădiniței la nivel local, național și internațional prin activitățile demonstrative în cadrul cercurilor pedagogice, parteneriatelor educaționale, parteneriatelor strategice Erasmus+, în care sunt diseminate activități ale grădiniței
- O mai bună colaborare a grădiniței cu părinții și comunitatea locală

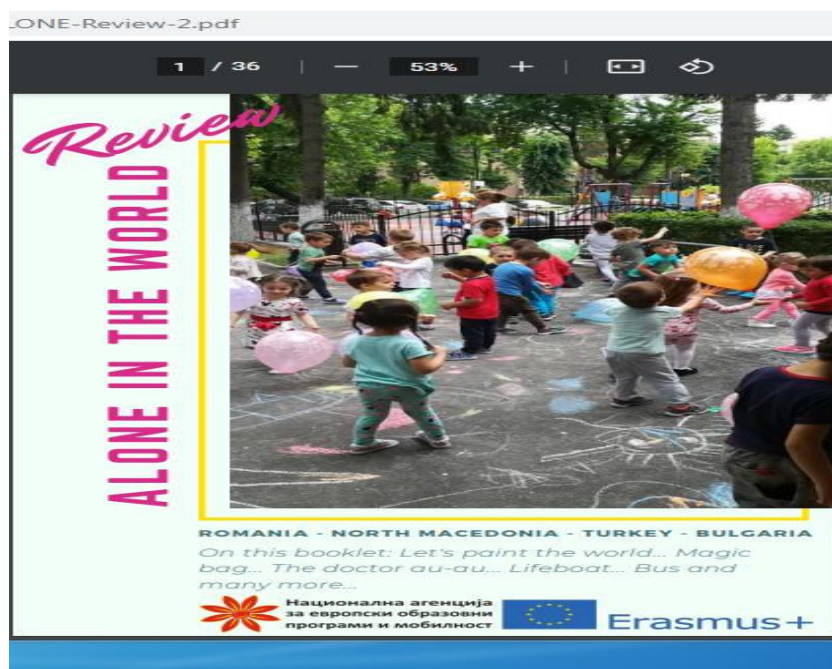
#### *Impact european:*

- Colaborare, comunicare eficientă între instituții școlare din Europa;

- Creșterea dimensiunii europene,
- Învățarea de noi metode și tehnici de integrare a elevilor cu CES în școlile de masă

Dimensiunea europeană a celor patru reuniuni de proiect desfășurate în țările partenere, a oferit oportunității în context European cu vizarea următoarelor obiective specifice:

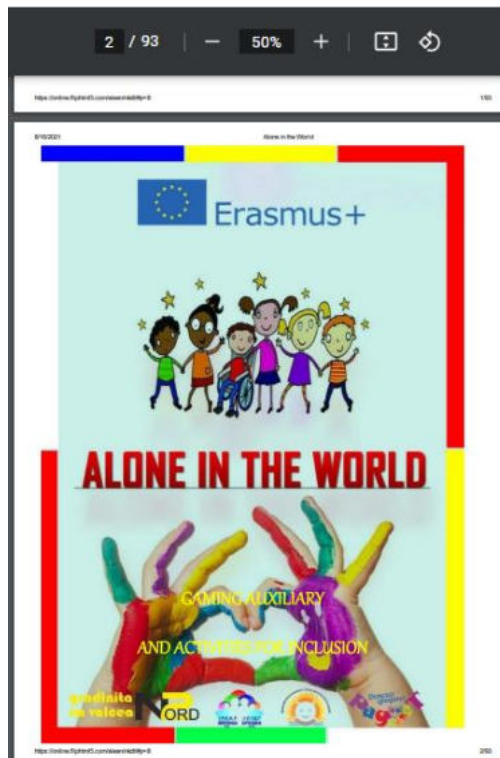
- compararea sistemelor de învățământ,
- dezvoltarea competențelor TIC,
- progres în comunicarea în limba engleză,
- creșterea motivației cadrelor didactice pentru dezvoltarea personală,
- schimb de bune practici manageriale și pedagogice și dezvoltarea tehnicilor de predare și a metodelor centrate pe copil pentru îmbunătățirea calității educației,
- implicarea unui număr mare de copii în toate activitățile proiectului,
- promovarea respectului reciproc dintre parteneri, cât și descoperirea tradițiilor și a diversității culturale.



Sursa <https://gppnord2valcea.ro/programe-si-proiecte/>



Sursa <https://gppnord2valcea.ro/programe-si-proiecte/>



Sursa <https://gppnord2valcea.ro/programe-si-proiecte/>

## **PARTENERIATUL “ACTIVE FOR EU” – UN PROIECT NECESAR IN CONTEXTUL ACTUAL**

*Prof. Busduceanu Mirela*

*Grădinița cu Program Prelungit “Nicolae Romanescu”, Craiova, Dolj*

În perioada 2011-2013 s-a derulat la Grădinița cu PP « Nicolae Romanescu » din Craiova parteneriatul multilateral intitulat în traducere « Cetățenie activă, tolerantă, interculturalitate- valori în educație pentru Europa », derulat cu sprijinul financiar al Programului Comenius, nr. ref. COM-11-227-DJ-FR. Va voi prezenta în cele ce urmează cum și-am justificat necesitatea acestui proiect în contextul actual.

Spațiul educativ european este caracterizat de diversitate culturală și lingvistică dar și de o unitate de valori. Însă diferențele lingvistice pot constitui bariere în promovarea culturilor naționale în cadrul cooperării între instituțiile implicate în educație din spațiul european. Împărtășirea unor valori comune presupune înainte de toate înțelegerea lor la nivel cognitiv dar și o sensibilizare la nivel afectiv.

În acest context familiarizarea cu limbile străine dar cu diversitatea culturilor europene apar ca deosebit de importante. În condițiile migrației tot mai intense a forței de muncă, a deplasărilor la studii, a vizitelor și a excursiilor tot mai numeroase din ultimul timp, cunoștințele dobândite prin derularea acestui proiect sunt folositoare pentru îmbunătățirea relațiilor interumane, pentru comunicare și înțelegere reciprocă și o mai bună integrare europeană. Dar pentru atingerea acestor obiective de dezvoltare personală copiii trebuie să învețe mai întâi să învețe.

Specificul vârstei copiilor din unitățile preșcolare face ca învățarea limbilor străine să fie destul de dificilă și de multe ori neatractivă deoarece copiii nu au o bază perceptivă adecvată. De aceea este necesar ca mai întâi copiii să ia contactul cu limbile străine într-o manieră atractivă adecvată vârstei, adică prin cântece, dansuri și activități practice care corespund curiozității specifice vârstei și tendinței de manipulare a obiectelor.

Totodată obiectivele de dezvoltare a creativității și sprijinire a inovației prin procesul didactic nu pot fi atinse dacă nu sunt oferite copiilor la început modele concrete de inspirație care să le formeze și dezvolte câmpul perceptiv.

Apoi în ceea ce privește educația religioasă aceasta nu este cuprinsă în curriculum-ul adresat vârstei preșcolare decât ca un posibil opțional. Chiar școlile cu specific religios intampina multe dificultăți în atingerea obiectivelor acestei educații la toate vârstele deoarece aceste obiecte de studiu au un ridicat grad de complexitate și elemente abstracte implicate. Mai mult înțelegerea

diversității culturale ea însăși presupune familiarizarea cu o diversitate de credințe religioase, nu doar cu cea majoritară într-o regiune sau alta. De aceea se impune contactul cu cât mai multe și diverse credințe religioase, cu atât mai mult cu cât diversitatea culturală și multitudinea tradițiilor și obiceiurilor din țările europene s-a aflat în evoluția sa într-o strânsă legătură cu evoluția religiei. În acest context activitățile artistice, cântecele și dansurile specifice diferitelor tradiții populare ca și obiectele de artă populară au atât un conținut laic cât și un background religios. Implicarea copiilor în asemenea activități este așadar necesară pentru cunoașterea și înțelegerea în concret a diversității culturilor iar pentru că acestea corespund specificului vârstei ele sunt capabile să îi atragă pe copii, să îi sensibilizeze și să le susțină motivația de a învăța în raport de această tematică.

Abordarea acestor conținuturi în limbile europene rezidă în primul rând în necesitatea prezervării cât mai originale a elementelor abordate cu atât mai mult cu cât unele dintre acestea nu își găsesc un corespondent direct în alte culturi, decât prin corespondență. Acest demers deschide astfel calea familiarizării copiilor cu limbile europene într-un mod totodată plăcut și util, menit a-i ajuta să dobândească și să-și dezvolte în viitor aptitudinile necesare unei cetățenii europene active, bazată pe înțelegere și cooperare.

Apoi cadrele didactice implicate în educația preșcolară nu au beneficiat pe perioada studiilor de o pregătire multilingvistică, acestea studiind una sau cel mult două limbi străine fără a avea însă o certificare clară și obligatorie în acest sens. Apoi chiar și personalul care a studiat limbi străine nu are o viziune generală minimă asupra limbilor de circulație europeană. În acest sens nici oferta de perfecționare continuă nu include asemenea pregătire. De asemenea curriculum-ul opțional de limbi străine pentru copiii preșcolari, ce poate fi abordat de cadrele care au pregătirea necesară, este doar unilateral adică bazat pe o singură limbă străină și nu este unul comun și oficial, el putând fi stabilit de fiecare cadru didactic. De aceea cadrele didactice nu au abilitățile necesare și nici conținuturile adecvate pentru a-i familiariza pe copii cu diversitatea lingvistică și acest proiect facilitează schimbul de experiențe în vederea perfecționării cadrelor didactice în acest sens, oferind informațiile și materialele necesare pentru crearea unor îndrumătoare și ghiduri metodologice, culegeri de conținuturi și auxiliare didactice adecvate.

Similar educația pentru păstrarea și promovarea tradițiilor cât și educația europeană nu sunt diferențiate curricular la nivelul învățământului preșcolar, ele fiind abordate doar sporadic în cadrul altor discipline și în general doar în discipline extracurriculare al căror conținut este opțional. În acest context o minima familiarizare a cadrelor didactice cu aspecte generale legate de majoritatea limbilor de circulație europeană cât și cu aspectele culturale reprezentative pentru țările europene constituie o necesitate întrucât umplu aceste goluri în pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice.

De asemenea colaborarea cu părinții și comunitatea locală nu se poate realiza cu succes decât dacă sunt abordate aspecte de interes civic actual, iar cadrele sunt capabile să răspundă



adecvat acestor nevoi ale comunităților locale ce tind să se deschidă tot mai mult către spațiul european însă au nevoie de demersuri concrete în acest sens și adecvate caracteristicilor membrilor acelei comunități.

Astfel am intenționat prin acest proiect să apropiem copiii de limbile străine, într-un mod plăcut și adecvat vârstei. Materialele oferite de partenerii străini i-au pus pe copii în contact direct cu muzicalitatea limbilor respective, făcându-i să simtă bucuria sărbătorilor mai puternic, să fie mai prietenoși, mai deschiși, să înțeleagă că fiecare om are dreptul la propria identitate culturală ce poate fi formată mai bine în contextul diversității culturale europene. Copiii au fost motivați să învețe prin familiarizarea cu mai multe limbi și chiar învățarea unor cuvinte și expresii uzuale, dar în activitatea de învățare s-a putut opta în funcție de nivelul de vârstă pentru una sau două limbi de circulație internațională, alta decât cea maternă.

Am dorit să transformăm curiozitatea copiilor pentru limbile străine în convingerea părinților că este absolut necesar ca într-o Europă unită copiii de azi-cetățenii de mâine să posedă abilitățile lingvistice care să le permită să-și promoveze propriile tradiții dar în același timp să înțeleagă și să accepte cu ușurință tradițiile celorlalți și să adere creativ la spațiul cultural european. Astfel părinții au sprijinit mai bine activitățile desfășurate în grădiniță

În concluzie proiectul i-a pus în contact pe copii cu limbile europene prin intermediul unor activități plăcute și adecvate vârstei cum sunt cântecele, dansurile și activitățile practice, toate inspirate din tradițiile și obiceiurile populare, ca un răspuns la necesitatea promovării cooperării în ceea ce privește înțelegerea diversității culturale și lingvistice la nivel european.

## „CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE - ÎNVAȚĂ ȘI DĂ MAI DEPARTE”

*Profesor învățământ preșcolar Ghebă Claudița Florentina  
Grădinița cu Program Prelungit “Dumbrava minunată”, Slobozia, Ialomița*

În acest material mi-am propus să vă prezint experiența Proiectului Erasmus+ „Happy children’s build self confidence through games and stories”, proiect desfășurat în grădinița Dumbrava minunată, în calitate de unitate de învățământ coordonatoare.

Proiectul este desfășurat pe o perioadă de 24 de luni și se desfășoară în parteneriat cu unități de învățământ similar din Italia, Spania, Turcia, Portugalia și Slovenia.

Proiectul își propune să facă schimb de experiențe/bune practici între partenerii transnaționali, pentru a promova accesul la educație de înaltă calitate și îngrijire preșcolară. Metodologia proiectului este concepută pentru a maximiza impactul așteptat asupra participanților relevanți / grupurilor țintă / părților interesate.

Pentru organizațiile participante, impactul așteptat este:

- capacitate crescută în cooperare cu alte organizații naționale/transnaționale în contextul Erasmus+;
- schimbul de experiență, precum și instrumentele/metodele utilizate pentru educația timpurie de calitate, ar putea conduce la noi abordări pentru a răspunde nevoilor educaționale specifice ale preșcolarilor; se așteaptă ca organizațiile participante să-și îmbunătățească cunoștințele despre proiectarea/implementarea activităților relevante într-un mod mai eficient, realizând pregătirea specifică a serviciilor necesare pentru a face ca personalul didactic mai mult în furnizarea de servicii educaționale și de îngrijire.

Ca priorități ale programului sunt menționate următoarele:

- sprijinirea educatorilor, a liderilor educaționali și a personalului de sprijin și dezvoltarea unor sisteme de educație și îngrijire pentru copii de înaltă calitate, iar ca obiective specifice, sugestive sunt: descoperirea jocurilor copilăriei, dezvoltarea abilităților de comunicare prin povești, creșterea încrederii în sine și dezvoltarea personală a copiilor din grădinița noastră.

În continuare voi prezenta câteva aspecte din cadrul mobilității din Spania desfășurată la Colegiul Al -Yussana din Lucena:

Ziua 1. Deschiderea oficială a mobilității în Colegiul Al -Yussana, Lucena, Spania.

Prezentarea colegiului

Observarea de bune practici desfășurate în cadrul întâlnirii de dimineață

Ziua 2. Workshop "Evaluarea inițială și adaptarea preșcolarilor la debutul în grădiniță (3 ani)."

Ziua 3. Workshop "Detectarea și integrarea preșcolarilor cu nevoi speciale în sistemul de învățământ.”

Ziua 4. Creativitatea în predare și formare - modul de utilizare al jocurilor și al poveștilor în dezvoltarea încrederii în sine a copiilor.

Ziua 5. Evaluare și feed-back realizate în urma desfășurării mobilității.

Acordarea certificatelor de participare.

În cadrul mobilității, cadrele didactice au desfășurat activități care s-au concentrat pe dezvoltarea creativității prin jocuri și povești.

Echipa României a desfășurat următoarele activități:

1. Exercițiu de imaginație și creativitate: „Acesta nu este un copac!”

2. Pictură cu paie: „Monstrul colorici”

1. „Acesta nu este un copac!” Copiii primesc o fișă de lucru pe care este desenat un nor. Ei trebuie să continue desenul astfel încât să nu arate ca un copac - Acesta nu este un copac!

La final, puteți vedea creativitatea și imaginația fiecărui copil.

Li se cere să arate câte obiecte pot desena pornind de la acel desen. Răspunsurile originale sunt întotdeauna apreciate. Se folosește analogia.

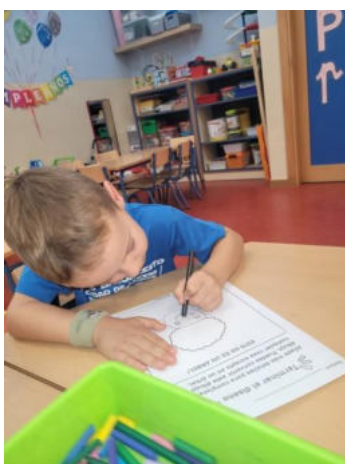


Fig.1. Copil care desenează;



Fig.2. Desene realizate de către copii;

2. Pictură cu paie: „Monstrul colorici”

Demonstrarea modului de lucru:

Cu pensula înmuiată în apă, luăm culoarea dorită și o aplicăm pe foaia de hârtie, vom avea grijă să nu luăm prea multă apă pentru ca hârtia să nu se rupă. Picătura de culoare se va întinde pe hârtie cu ajutorul paiului... Priviți!

După ce folosim mai multe combinații de culori și vom face o formă suficient de mare, așteptăm câteva minute să se usuce, apoi aplicăm cu lipici ochii și gura monstrului.



Fig.3. Mostrul Colorici;



Fig. 4. Demonstrarea modului de lucru;

- La 5 ani, 90% dintre copii se încadrează în categoria „foarte creative”.
- La 7 ani, 10% dintre copii mai au această capacitate
- După 8 ani, doar 2% dintre copii își păstrează încă puterea creatoare.
- Copiii mici fac acest lucru în mod natural. Pentru a păstra această achiziție, trebuie să-I „antrenăm” în jocul fanteziei.



Fig.5. Erasmus Spania

#### Bibliografie:

1. <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/ro/about-erasmus/what-is-erasmus>
2. Erasmus+ Ghidul programului

## PLATFORMA ETWINNING – O COLABORARE INTERȘCOLARĂ DE SUCCES

*Prof. învă. preșcolar: Pătru Camelia  
Grădinița P.P. Casuța cu povești, Craiova*

Comunitate educațională palpitantă, gratuită și sigură a școlilor europene, dispunând de o variată gamă de instrumente personalizate, platforma eTwinning conferă dascălilor și discipolilor lor oportunitatea interacționării, derulării unor proiecte de colaborare și realizării schimbului de experiență, într-un învățământ european al mileniului III.

Propunându-și drept scop facilitarea comunicării și colaborării între școli din statele membre ale Uniunii Europene, Programul eTwinning se adresează celor din învățământul preuniversitar, fie ei elevi, învățători, profesori, bibliotecari, consilieri educativi, directori sau inspectori, colaborând cu Programul Sectorial Comenius, platforma eTwinning fiind de altfel baza de date recomandată de Comisia Europeană pentru căutarea de parteneri pentru proiecte Comenius, bilaterale sau multilaterale.

Platforma eTwinning nu oferă doar o satisfacție profesională și personală, ci oferă o schimbare reală în cadrul dezvoltării profesionale a cadrelor didactice, întărește sentimentul de apartenență la o comunitate profesională (europeană) a cadrelor didactice și crește motivația copiilor pentru cunoaștere și învățare. Etwinning oferă posibilitatea cunoașterii și a comparării altor sisteme de învățământ și transpunerea curriculumului formal în activități educaționale interesante.

“Școlile să fie nimic altceva, decât ateliere pline de activitate. Numai astfel vor putea să probeze toți, în propria lor practică, adevărul că: învățând pe alții ne învățăm pe noi înșine”, afirma Jan Amos Comenius.

Parteneriatul educațional tinde să devină un concept central pentru abordarea de tip curricular flexibilă și deschisă a problemelor educative. În abordarea curriculară a educației se identifică nevoia cunoașterii, respectării și valorizării diversității. Este vorba de o diversitate care presupune unicitatea fiecărei ființe umane și multiculturalitatea. Amprenta culturală este importantă pentru că determină bogăția diversității la nivelul grupului social.

Platforma europeană eTwinning [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net) oferă posibilitatea cadrelor didactice de a crea parteneriate de colaborare interșcolară între elevi. Pe această platformă, cadrele didactice pot implementa proiecte educaționale în parteneriat cu colegi din țări europene, proiecte care vizează obiective de formare și de dezvoltare a competențelor elevilor în diverse domenii. Prin intermediul platformei, eTwinners au acces la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională,

prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/schimburi de experiență.

Platforma etwinning.net oferă: instrumente pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul de învățare; cunoașterea țărilor participante; posibilitatea implicării în activități curriculare comune; participarea profesorilor la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/schimburi de experiență; un cadru atractiv de învățare pentru copii și pentru profesori; recunoașterea oficială și o mai mare vizibilitate a activității participanților la nivel național și european; premii anuale și certificate naționale și europene de calitate pentru cele mai bune proiecte.

Beneficiile derulării parteneriatelor internaționale prin proiecte eTwinning sunt multiple. Acestea completează și întregesc strategiile naționale privind asigurarea calității educației; oferă o modalitate eficientă de abordare a educației în secolul XXI; permit creșterea calității activităților de învățare desfășurate cu preșcolarii; cresc motivația elevilor pentru învățare/ cunoaștere; permit cunoașterea altor sisteme de învățământ și sporesc formarea competențelor de comunicare într-o limbă străină.

Proiectele eTwinning realizate prin parteneriate internaționale oferă o perspectivă mai bună în ce privește responsabilitățile și contribuția didactică în cadrul școlii, o atenție sporită acordată calității proiectelor pe care le realizează cadrele didactice, o perspectivă mai avizată în ce privește selecția activităților care să aducă valoare adăugată pentru situațiile educative pe care le proiectăm pentru elevii noștri. Totodată oferă o îmbunătățirea a relației cu conducerea școlii, mai multe activități de colaborare între profesori din școală pentru schimb de experiențe didactice și idei, o relație profesori-elevi mai bună și o mai multă deschidere a școlii către parteneriate.

Participarea la acest tip de proiecte schimbă viziunea tradițională a învățământului românesc spre un învățământ modern contribuind la îmbunătățirea perspectivei pedagogice asupra procesului educațional, predarea devenind un demers educativ în cadrul căruia sunt mobilizate resursele clasei de copii, aceasta fiind motivată permanent să parcurgă procesul instructiv. Școala trebuie să încurajeze formarea unui spirit critic, a unor atitudini pozitive și a studiului individual, antrenând elevii în activități diverse și diversificate, pentru a-i face să renunțe la rolul pasiv. Toate aceste oportunități le oferă participarea cu elevii la proiectele educaționale de pe platforma eTwinning.

Implicarea în parteneriate școlare prin intermediul platformei eTwinning demonstrează că proiectele realizate se bazează pe stabilirea de relații academice și personale între cadre didactice și elevi aparținând unor diferite culturi, fiind desfășurate de către toate echipele de proiect prin intermediul comunicării, interacțiunii, negocierii și dialogului intercultural cu scopul de a atinge

obiective comune. Prin comunicarea cu elevi care aparțin altor culturi, elevii noștri își îmbunătățesc competențele sociale și se formează ca cetățeni responsabili, devin mai încrezători în forțele proprii, învățând valoarea reală a muncii în echipă. Proiectele eTwinning extind orizontul elevilor, punându-i în contact cu lumea și diversele domenii de cunoaștere, ceea ce le oferă o mai largă informare și capacitate de a interpreta lumea și analiza critic realitatea cu argumente științifice, prin intermediul noilor tehnologii.

***Bibliografie:***

1. ISTRATE, O. *Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internationale. Raport preliminar eTwinning RO12*, TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație, București, 2013, p.98-102;
2. CUCOȘ, C. *Educația, dimensiuni culturale și interculturale*, Polirom, Iași, 2000, p.147.

# MANAGEMENTUL SCHIMBĂRII ȘI INOVAȚIEI ÎN INSTITUȚIA ȘCOLARĂ PRIN INTERMEDIUL PARTENERIATULUI EDUCAȚIONAL INTERNAȚIONAL ÎN ASIGURAREA CALITĂȚII EDUCAȚIEI

*Profesor învățământ preșcolar - Ana-Maria Toth/Andra Iulia Mihăese  
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 3, Bistrița*

Asigurarea calității educației reprezintă capacitatea de a oferi programe de educație, în conformitate cu standardele politicilor educaționale naționale și europene. Acest proces complex presupune o bună planificare și realizarea efectivă a rezultatelor așteptate ale învățării, monitorizarea, autoevaluarea și evaluarea rezultatelor și îmbunătățirea lor permanentă.

La nivel global au loc schimbări în toate domeniile, inclusiv în procesul educațional. În aceste condiții, școala are misiunea să se adapteze acestor schimbări, pentru a putea face față volumului imens de informație prin flexibilitate și deschidere la tot ce este nou. Un rol important în acest proces îl are profesorul, care ar trebui să creeze în clasă un mediu favorabil de învățare tuturor elevilor, în același timp fiind și unul atractiv din punct de vedere informațional pentru elev. Astăzi, elevul este o parte componentă a schimbărilor din societate care tinde să ia parte la acestea, implicându-se activ în procesul de perfecționare a sistemului educațional, participând la luarea deciziilor.

Termenul de „*parteneriat*” presupune o asociere a doi sau mai mulți parteneri, iar în literatura de specialitate, parteneriatul reprezintă modalitatea, formală sau informală, prin care două sau mai multe părți decid să acționeze împreună pentru atingerea unui scop comun.

*Proiectele eTwinning* realizate prin **parteneriate internaționale** oferă o perspectivă mai bună în ce privește responsabilitățile și contribuția didactică. În cadrul școlii, o atenție sporită acordată calității proiectelor pe care le realizează cadrele didactice, o perspectivă mai avizată în ce privește selecția activităților care să aducă valoare adăugată pentru situațiile educative pe care le proiectăm pentru elevii noștri. Totodată oferă o îmbunătățirea a relației cu conducerea școlii, mai multe activități de colaborare între profesori din școală pentru schimb de experiențe didactice și idei, o relație profesori-elevi mai bună și o mai multă deschidere a școlii către parteneriate.

Beneficiile derulării **parteneriatelor internaționale** prin *proiecte eTwinning* sunt multiple. Acestea completează și întregesc strategiile naționale privind asigurarea calității educației; oferă o modalitate eficientă de abordare a educației în secolul XXI; permit creșterea calității activităților de învățare desfășurate cu elevii; cresc motivația elevilor pentru învățare/ cunoaștere; permit



cunoașterea altor sisteme de învățământ și sporesc formarea competențelor de comunicare într-o limbă străină.

Parteneriatele de cooperare sunt ancorate în prioritățile și cadrele de politică ale fiecărui sector *Erasmus+*, atât la nivel european, cât și la nivel național, și urmăresc totodată să producă stimulente pentru cooperarea intersectorială și orizontală în domenii tematice.

Proiectele de parteneriat strategic în domeniul educație școlare își propun să sprijine dezvoltarea, transferul și implementarea de practici inovatoare, precum și implementarea de inițiative comune cu scopul promovării, cooperării, învățării reciproce (peer learning) și schimbului de experiență la nivel european.

În funcție de obiectivele și componența parteneriatului strategic, proiectele pot fi de două tipuri:

Proiectele pentru susținerea inovării – sunt proiecte ce își propun să dezvolte rezultate inovatoare și/sau să ofere o diseminare și exploatare structurată a produselor intelectuale inovatoare deja existente.

Proiectele pentru susținerea schimbului de bune practice se bazează pe procesul de învățare și pe activități în sine. Acest tip de proiecte oferă posibilitatea organizațiilor implicate să lucreze la nivel transnațional, împărtășind și confruntând idei, practici sau metode de lucru, producând de asemenea rezultate tangibile.

Rolul proiectelor de parteneriat educațional este de a cunoaște reciproc nevoile copiilor, cât și ale unității de învățământ, dar și implicarea celor două părți de a satisface aceste nevoi, constituind procesul de colaborare dintre două sau mai multe părți, care acționează împreună pentru realizarea unor interese sau scopuri comune.

În centrul relației familie – școală stă, desigur, copilul – elev, ca beneficiar al actului educațional. Pentru dezvoltarea armonioasă a personalității acestuia, școala și familia trebuie să realizeze un parteneriat educațional deschis, care constă în a oferi copilului o cultură activă, a exercita la maximum capacitățile.

*Proiectele eTwinning*, cât și parteneriatele educaționale internaționale oferă elevilor și cadrelor didactice posibilități de manifestare în alte materii decât cele incluse în curriculum. Elevii realizează anumite acțiuni fără a fi impuși de cineva, cadrele didactice doar oferindu-le sprijinul necesar la solicitarea acestora. Astfel, elevul se simte mai sigur în forțele proprii și se implică în alte activități de viitor cu încredere fără a fi condus sau ajutat de profesor, școală sau familie

Într-o lume în care, de cele mai multe ori tehnologia o ia cu mult înaintea puterii noastre de adaptare, consider că orice profesor ar trebui să dovedească minime competențe TIC pentru a dovedi că poate face față lumii postmoderne. Portalul eTwinning este o fereastră deschisă spre

Europa, spre comunicare, colaborare și învățare reciprocă, spre învățământ de calitate.

**Bibliografie:**

Curriculum pentru educație timpurie,2019

Gutium, I., Mămăligă, M., Mumjiev, G. - Parteneriatul pas cu pas , Editura Fundația Internațională pentru sisteme Electorale, Chișinău, 2000

Istrate, O. - Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internationale. Raport preliminar eTwinning,. *București 2013*

## PROIECT ERASMUS + FREE KIDS LTT (2020-1-PT01-KA204-078497)

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR, SIMONA ROHRMANN**

**GRĂDINIȚA “BRÂNDUȘA”, BUCUREȘTI**

Proiectul FREE KIDS este un proiect Erasmus + derulat începând cu anul 2020 până în anul 2022 împreună cu 7 parteneri din țări diferite: Lituania, Portugalia, Turcia, Slovenia și România ce educă, modernizează și sprijină adulții/părinții în mijloacele de creștere a copiilor independenți în prima parte a vieții lor, ceea ce, cu sistemul nostru inovator de învățare, va reduce sau elimina semnificativ nevoia părinților de a-și împiedica copiii să ia propriile decizii și chiar să le permită să nu reușească să învețe din propriile greșeli.

Adulții din toate generațiile vor dobândi abilități de conștientizare care le vor ușura viața nu numai în educația parentală, ci și în alte domenii ale vieții, eliberându-i de stres și îmbunătățindu-le bunăstarea și promovând învățarea pe viață.

Supraparentingul poate duce la anxietate și depresie la tineri. Este parenting mai mult decât este necesar pentru un copil. Părinții cred că îi ajută pe copii să aibă succes în viață dar ei nu știu că excesul de părinte, dăunează viitorului copiilor.

Un părinte supraprotectiv face temele copilului, se simte trist și critică copilul pentru note proaste și eșecuri, discută cu profesorul despre note, se simte anxios și depresiv din cauza lucrurilor mărunte care privesc copiii, încearcă adesea să împiedice copilul să facă greșeli, nu lasă copilul să facă propriile alegeri, nu identifică așteptările adecvate vârstei, își laudă copilul din plin, oferă prea multe recompense și nu-i acordă copilului responsabilități.

Motivele pentru care părinții își supraprotejează copiii sunt:

- vor ca ai lor copii să fie în siguranță;
- nu vor să-i vadă eșuând;
- văd eșecurile și succesele copiilor lor ca pe ale lor;
- vor să-și împlinească propriile obiective de viață prin intermediul copiilor.

Cum sunt afectați copiii de supraparenting?

### 1. *Îi împiedică să-și dezvolte abilități de adaptare*

(poate fi greu pentru un părinte să-și vadă copilul experimentând tristețe, furie și dezamăgire. Cu toate acestea, dacă pot învăța cum să facă față acestor sentimente mai devreme în viață, vor fi mai bine pregătiți pentru a gestiona probleme și mai mari ca adulți, ceea ce inevitabil vor veni în calea lor.)

### 2. *Le elimină șansele de a construi încrederea în sine*

(când copiii fac lucruri pe cont propriu, este încurajator; chiar dacă nota/succesul nu este ceea ce și-ar putea dori un părinte, este mai important ca copiii să fie încrezători și capabili să facă sarcini pe cont propriu.)

### 3. *Îi inhibă în practica de luare a deciziilor*

(dacă copilul nu a experimentat necesitatea de a lua decizii de zi cu zi, atunci va fi echipat greșit pentru a intra la vârsta adultă; în schimb, părinții trebuie să-i ajute să-și ghideze și să-și îndrume copiii asupra deciziilor mari de viață, dar să le permită și să facă alegeri și decizii mai mici de-a lungul timpului).

### 4. *Le ascunde consecințele propriului lor comportament*

(părinții trebuie să permită copilului lor să-și asume responsabilitatea pentru acțiuni și să sufere consecințele; părinții care permit copiilor lor să învețe din consecințele lor sunt părinți buni, chiar dacă aceste consecințe sunt dificile pentru copil și părinte.)

### 5. *Îi împiedică să-și dezvolte abilitățile independente de rezolvare a problemelor*

(rezolvarea problemelor este o abilitate esențială de viață pentru a deveni un adult competent; copiii trebuie să experimenteze rezolvarea problemelor încă de la începutul vieții pentru a învăța cum să iasă din situații dificile.)

Părinții trebuie să realizeze că independența și eșecul sunt esențiale pentru a crea adulți competenți și de succes.

Părinții trebuie să permită copiilor lor să facă lucrurile pe care sunt capabili să le facă, să încerce să facă lucrurile pe care ar putea să le facă și să permită eșecul și consecințele pe parcurs, pentru a învăța din aceste lucruri.

AVEM NEVOIE DE MAI MULȚI COPII INDEPENDENȚI.

Bibliografie:

George S. Glass M.D. , David Tabatsky, “The Overparenting Epidemic: Why Helicopter Parenting Is Bad for Your Kids . . . and Dangerous for You, Too!”, Editura Skyhorse, 2014.

# ROLUL ETWINNING ÎN VIAȚA NOASTRĂ

*Prof. Adăscăliței Claudia*

*Școala Gimnazială Ruginești, Jud. Vrancea*

Beneficiile platformei eTwinning pentru elevii și cadrele didactice din școala noastră implicați în diferite proiecte de învățare prin colaborare la nivel european sunt foarte mari datorită unor factori cum ar fi: oportunitatea de a interacționa cu elevi și profesori din alte țări europene, suport didactic și tehnologic oferite de portal la cele mai înalte standarde europene, instrumente inovatoare de lucru, abordare inter și transdisciplinară a temelor alese, munca în echipă, stimularea interesului și a gândirii critice, ocazia de a purta un dialog constructiv, aprofundarea cunoștințelor, valorificarea aptitudinilor și a creativității participanților.

Avantajele pentru școală sunt și ele importante, deoarece prin aceste proiecte eTwinning se poate promova imaginea școlii, se pun bazele unei colaborări la nivelul instituțiilor în viitoare parteneriate Comenius cu aceeași parteneri. De asemenea, se adăugă o nouă dimensiune europeană procesului de predare-învățare și calității educației la nivelul școlii.

eTwinning este un program educațional care pune la dispoziția tuturor cadrelor didactice din Uniunea Europeană un mediu virtual și instrumente online pentru derularea de proiecte școlare. Portalul eTwinning ([www.etwinning.net](http://www.etwinning.net)) este disponibil în 25 de limbi europene și oferă oportunități deosebite oricărui profesor să găsească parteneri pentru proiecte, să participe în grupuri, ateliere de lucru, evenimente, camere ale profesorilor și seminarii de formare, să progreseze, să fie la curent cu ultimele noutăți, să beneficieze de sprijin și de resurse puse la dispoziție de alți utilizatori ai platformei.

Învățarea interactivă, colaborarea cu elevi din alte școli similare europene, exersarea limbilor străine, dezvoltarea gândirii critice, a abilităților TIC și a lucrului în echipă sunt doar câteva din avantajele pe care le are un elev implicat într-un proiect eTwinning.

Din 2005, programul eTwinning a fost lansat de către Comisia Europeană, sub coordonarea Central Support Service aflat în subordonarea European Schoolnet. În fiecare țară există, de asemenea National Support Services pentru toți eTwinners-ii. Începând cu 2007, inițiativa eTwinning a devenit parte a Programului Lifelong Learning. Scopul declarat al acestei acțiuni este să apropie, prin parteneriate online, școlile din toată Europa. În acest moment, eTwinning se mândrește că a urât bun venit pe platforma sa unui număr mai mare de 200.000 de profesori europeni din peste 95.000 de școli, iar acest număr crește mereu. La nivelul eTwinning-România, coordonarea aparține Centrului pentru Inovare în Educație –TEHNE (Centrul Național de Suport

eTwinning) și Institutului de Științe ale Educației. Circa 12.500 de profesori români din 5000 de unități școlare au colaborat în 5500 de proiecte internaționale eTwinning.

O echipă alcătuită din specialiști TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație și ISE- Institutul de Științe ale Educației, a derulat o cercetare pe tema implicării profesorilor din școlile românești în programul eTwinning. Aceasta s-a desfășurat în lunile octombrie și noiembrie 2012, pe un eșantion din care au făcut parte 225 de cadre didactice care folosesc portalul. La sfârșitul evaluării, s-au publicat rezultatele în Raportul preliminar eTwinning RO12 “Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale”

Conform investigației, 66,7% dintre cei înscriși pe portal și care au fost chestionați, valorifică activitățile eTwinning și ceea ce rezultă din acestea în activități extracurriculare, 56% le folosesc în cadrul disciplinelor din curriculumul obligatoriu pe care le predau, 41,8% în proiecte transdisciplinare și 28% la disciplinele opționale.

Învățarea pe tot parcursul vieții este esențială pentru profesori, iar membrii comunității eTwinning beneficiază de seminarii online, cursuri online de scurtă și lungă durată (inclusiv cursuri deschise), materiale autodidactice, conferințe și alte oportunități de formare profesională față în față, în cadrul cărora întâlnesc experți în multe domenii și își îmbunătățesc abilitățile. Aceste evenimente le permit profesorilor să stabilească legături profesionale, să învețe împreună și să se simtă parte a aceleiași comunități. De aceea cred că este foarte utilă această comunitate atât pentru elevi, profesori dar și pentru comunitatea locală.

## ROLUL ȘI IMPORTANȚA PROIECTELOR ETWINNING

*Prof. Grama Vasilica*

*Liceul Teoretic "Mihail Sebastian", Brăila*

De ce este necesară implementarea proiectelor educaționale în școli? De ce proiectul educațional dă o dimensiune europeană învățământului românesc actual? Îmi propun să răspund la aceste întrebări prin prisma experienței profesionale personale, deoarece consider că implicarea școlii, a cadrelor didactice și a elevilor în proiecte și programe educaționale favorizează în mod pozitiv promovarea valorilor interculturale.

Procesul educațional suferă o schimbare continuă, poate prea rapidă și prea frecventă. Este incontestabilă necesitatea ca toți cei implicați în acest proces să poată gestiona această schimbare. Simpla transmitere de cunoștințe este fără folos dacă nu se exersează în același timp competențele de gândire logică, de luare a deciziilor și de rezolvare a problemelor.

Organizarea timpului, o bună comunicare, planificarea, controlul și capacitatea de a lucra cu ceilalți sunt esențiale nu numai în managementul de proiect dar și pentru viața în comunitate. Se așteaptă ca din ce în ce mai multe școli să dezvolte relații cu comunitățile locale, regionale, naționale și internaționale. Fiecare școală ar trebui să aibă un potențial ridicat de a câștiga resurse și credibilitate prin participarea la proiectele de cooperare.

Un proiect educațional implică utilizarea capacităților interpersonale, a comunicării, a analizei, a gândirii logice, luarea deciziilor, planificarea, organizarea și controlul utilizării resurselor. Resursele pot varia de la un proiect la altul dar în cele mai multe cazuri includ materialele, echipamentele, banii, oamenii, metodele și procedeele, comunicarea și timpul.

Majoritatea proiectelor includ într-o echipă indivizi cu roluri și responsabilități diferite. Buna comunicare și transferul de informații este esențial în asigurarea că fiecare membru al echipei este conștient de poziția sa în proiect și de modul în care activitatea pe care o desfășoară se înscrie în programul de ansamblu.

Comunicarea trebuie să fie: clară, concisă, completă, inteligibilă și să ia în considerare pe cel cărui i se adresează. Ultima caracteristică implică faptul că atât conținutul, mesajul propriu-zis, cât și mijlocul de comunicare care va fi folosit trebuie alese în funcție de caracteristicile celui care receptează mesajul pentru ca informația transmisă să fie ușor receptată și asimilată.

Comunicarea sau fluxul informațional este o sarcină importantă a managerului de proiect. Sistemul realizat trebuie să fie capabil să identifice și să furnizeze atât comunicarea formală cât și informală. Comunicarea trebuie să ajungă la toți cei care trebuie să fie informați iar recepționarea și înțelegerea ei trebuie confirmate. O atenție deosebită se va acorda în cazul în care participanții au

abilități diferite de limbaj și când în procesul de comunicare vor apărea schimbări (ex. diagrame sau documente care pot fi modificate în timp și pot apărea în variante diferite).

Posibilitatea de a demonstra că o comunicare a fost corect creată, distribuită, primită și înțeleasă poate fi un argument important în cazul în care apare o dispută. Există un element uman important referitor la cultura comunicării într-un proiect. Un membru al echipei care nu primește informațiile adecvate sau corecte, formal sau informal, se va simți izolat și este foarte probabil că nu va contribui la munca în echipă.

Derularea proiectelor educaționale în școli are efecte benefice concrete atât asupra elevilor, cât și asupra profesorilor, și asupra profesioniștilor din alte domenii de activitate, cooptați în astfel de proiecte. Firește, efectele pozitive se răsfrâng asupra instituției școlare, a sistemului educativ în general, dar și asupra altor sisteme.

Dintre efectele asupra profesorilor pot fi menționate: motivarea, îmbogățirea cunoștințelor disciplinare, căutarea unei articulații între cunoștințe și practica specializării și didactica disciplinei, transformarea practicilor în disciplina de învățământ, transformarea dimensiunilor, transformarea relațiilor cu alți profesori, transformarea relațiilor cu elevii, implicarea mai mare în școală, investire mai mare în mediul rural.

Efectele asupra elevilor: transformarea personală a participanților și a practicilor lor, achiziționarea de cunoștințe și de competențe, facilitarea inserției sociale în instituția școlară și în afara ei.

Efectele asupra profesioniștilor din alte domenii implicați în proiectele educaționale: cunoașterea sistemului educațional, tipuri de școli și programe, conștientizarea problemelor educaționale, adoptarea practicilor proprii la nevoile și cerințele pedagogice ale elevilor, căutarea unei articulații între cunoștințele și practicile personale și activitățile școlare, participarea la o rețea locală.

Efecte asupra instituției școlare: achiziționarea de informații de către colegi și personalul școlii, achiziționarea de către elevi a unor noi competențe diferite de cele oferite prin curriculum-ul educațional, realizarea activităților în cooperare, crearea de noi organisme, ameliorarea mediului, contribuție la imaginea externă a instituției.

Efecte asupra sistemului educativ: contribuție la înnoirea sistemului educativ prin difuzia sau transferul acțiunilor inițiale la un alt nivel, contribuție la o mai bună informare a instanțelor administrative și a celor care decid la diferite niveluri.

Efecte asupra altor sisteme: alte instituții administrative, sectorul economic, asociații, sisteme de informare și comunicare.



Prin multiplele lor efecte asupra tuturor factorilor implicați în procesul de învățământ, proiectele educaționale ridică, în mod cert, calitatea educației interculturale, conferindu-i o reală dimensiune de interculturalitate europeană.

În ultimii zece ani, școala românească s-a înscris pe o traiectorie firească, de depășire a granițelor geografice și de lărgire a orizontului cultural și comunicațional. Profesorii au reușit să iasă din tiparul unei lecții clasice, și să creeze o oră centrată pe elev, pe nevoile sale de învățare, dar mai ales, acolo unde se poate, de comunicare.

Astfel, elevii au posibilitatea de a se exprima, de a-și forma, afirma și dezvolta personalitatea și de a beneficia de experiențele altora, îmbogățindu-și bagajul de cunoștințe. Acest lucru este cu atât mai util pentru copii în condițiile în care se desfășoară într-un cadru internațional.

Indiferent că motivația pentru inițierea unei astfel de colaborări a fost dată de un spirit vizionar sau de dorința de aliniere la o tendință, rămâne de necontestat faptul că din ce în ce mai multe școli, din ce în ce mai mulți profesori, și din ce în ce mai mulți elevi sunt angrenați într-un proces de comunicare internațională. Adolescentul din ziua de azi și-a extins orizontul de prieteni, și-a lărgit sfera de culturalitate, participând la realizarea unei educații interculturale moderne și de calitate.

Vecinii din fața blocului, corespondenții din celălalt colț al bătrânului continent, reali sau virtuali, prietenii din zilele noastre țin legătura mult mai ușor, datorită tehnologiei avansate și a posibilităților multiple de comunicare. Aceasta se desfășoară sub diferite forme, de la scrisorile tradiționale adresate unor corespondenți din străinătate, până la schimburi de mesaje electronice prin intermediul adreselor de e-mail sau a diferitelor pagini de socializare.

În ceea ce privește comunicarea dintre elevii din mai multe țări, ea a căpătat amploare, și, datorită acestei evoluții rapide, în acest sens fiind creat eTwinning. eTwinning este finanțat de Erasmus+, programul Comisiei Europene pentru Educație, Formare, Tineret și Sport și este coordonat de Biroul Central de Asistență, gestionat de European Schoolnet și sprijinit la nivel național de 37 de Birouri Naționale de Asistență.

eTwinning este comunitatea școlilor din Europa. Oferă personalului didactic (profesori, directori, bibliotecari etc.) ce activează în școlile din țările europene participante o platformă de comunicare, colaborare, demarare proiecte și schimb de informații, pe scurt, un spațiu în care să simtă că fac parte din cea mai palpantă comunitate educațională din Europa.

eTwinning promovează colaborarea școlară în Europa prin intermediul tehnologiilor comunicării și informației (TIC), oferind asistență, instrumente de lucru și servicii școlilor. De asemenea, eTwinning oferă profesorilor oportunități de dezvoltare profesională continuă, online și gratuită.

Esența eTwinning o constituie proiectele de colaborare derulate de cel puțin două școli. Proiectele pot avea orice temă, însă trebuie să demonstreze un echilibru între utilizarea TIC și activitățile didactice și este de preferat să se integreze în curriculumul național al școlilor participante. Proiectele exemplare primesc certificate de calitate naționale și europene sau acced la una dintre cele mai înalte distincții, numărându-se printre laureații Premiilor Nationale eTwinning.

Elevii care se implica în astfel de parteneriate fac schimb de informații pe diferite teme de interes comun cu alții ce vârsta lor sau care studiază materii asemănătoare. Ei folosesc Internetul și alte programe stabilite de comun acord de către parteneri în funcție de mijloacele tehnologice care se află la dispoziția lor, cu scopul de a afla cât mai multe despre subiectele care îi interesează.

Frumusețea unui proiect eTwinning începe în momentul în care, odată stabilite detaliile de principiu, elevul devine centrul activitatilor ce se derulează în cadrul proiectului. Profesorul devine facilitator, mediator, activitățile sunt centrate pe elev, pe dezvoltarea competențelor cheie, pe dezvoltarea comunicării într-o limbă de circulație internațională, pe crearea unor relații de comunicare, prietenie, cunoaștere, colaborare, implicare.

Măgulit de posibilitatea de a comunica cu adolescenți din alte țări de vârsta lui și cu interese similare, elevul se implică în realizarea activităților, și, sub coordonarea profesorului, își dezvoltă abilitățile creative, propune teme, idei, soluții, lucrează în echipă, folosește în scop constructiv calculatorul și diferite programe specifice, și, nu de minimă importanță, o limbă străină de circulație internațională.

Din punctul de vedere al formării elevilor, aceștia sunt educați în spiritul comunicării internaționale. Sunt încurajați să lase deoparte prejudecățile legate de religie sau sex și să perceapă diferențele culturale ca pe un avantaj, în primul rând pentru ei. Promovarea cetățeniei europene și a dialogului intercultural reprezintă elementul comun al proiectelor educaționale. Deasemenea, sunt promovate atitudinile și valorile interculturale precum toleranța, respectul, empatia, solidaritatea.

De exemplu, prin derularea unui parteneriat de tip eTwinning cu o școală din Turcia, o țară diferită de România din mai multe puncte de vedere, elevii s-ar putea familiariza cu aspecte culturale sau religioase care să faciliteze stabilirea unor relații de colaborare internațională, un atu important pentru viitorul lor profesional.

Cât despre utilizarea unei limbi de circulație internațională în derularea proiectelor de tip eTwinning, aceasta este o condiție sine qua non. Engleza, franceza, germana, italiana sau spaniola, ca unele dintre cele mai vorbite și cunoscute limbi străine au meritul de a fi eliminat barierele geografice, dar mai ales lingvistice care existau între locuitorii diferitelor țări europene înaintea dezvoltării comunicării internaționale. Elevii sunt încurajați să se exprime într-o limbă străină, pentru a transmite informațiile pe care le au de comunicat. În plus, accentul se pune, bineînțeles, pe

folosirea sa corectă, dar elevul nu trebuie descurajat în cazul în care face greșeli de exprimare, atâta timp cât înțelesul general al mesajului nu are de suferit.

Privind partea bună a lucrurilor, greșelile pot reprezenta o dovadă a faptului că materialele în care au apărut au fost realizate într-adevăr de elevi, și nu de profesori. Încurajarea exprimării este cu atât mai importantă dacă se are în vedere și realizarea unui schimb efectiv între elevii participanți la astfel de proiecte. Cum un parteneriat eTwinning se desfășoară în general cel puțin pe durata unui an școlar, este de presupus că după aproximativ zece luni de comunicare constantă, elevii au ajuns să se cunoască într-o oarecare măsură, fie doar și prin intermediul mijloacelor electronice.

O întâlnire față în față ar putea fi privită, în consecință, ca cel mai palpabil rezultat final al unui astfel de proiect, ca o urmare firească a sa, și ar face ca elevii să fie bucuroși de faptul că s-au implicat.

Un avantaj deloc de neglijat pe care elevii îl obțin în urma participării la un proiect de colaborare internațională îl reprezintă dezvoltarea unor abilități sociale, mai ales cea de lucru în echipă, cu tot ce implică acest lucru. Pentru stimularea creativității sunt încurajate activitățile desfășurate împreună cu alți elevi, ceea ce face ca la sfârșitul duratei unui astfel de parteneriat aceștia să fie capabili să negocieze, să-și argumenteze opiniile, să accepte puncte de vedere diferite sau să ajungă la un compromis cu ceilalți membri ai echipei.

Obiectivele unui parteneriat eTwinning sunt în general aceleași, variațiile fiind determinate de tema aleasă și de modalitățile de lucru stabilite de comun acord. Un prim obiectiv ar fi stabilirea unor relații de prietenie între elevi. Aceștia sunt formați în spiritul unei comunicări deschise cu tineri de vârsta lor, care împărtășesc aceleași interese ca și ei, și a depășirii prejudecăților legate de sex, confesiune, orientare politică. Se dezvoltă în același timp toleranța față de cei care par diferiți dintr-un punct sau altul de vedere, și se implementează ideea că fiecare poate învăța de la celălalt pentru a se îmbogăți pe plan spiritual și nu numai.

Un al doilea obiectiv al unui parteneriat de acest fel este familiarizarea cu moduri de viață diferite. Cu ajutorul profesorului coordonator, și prin prisma curiozității înnăscute, elevii iau contact cu realități noi, pe care, prin comunicarea cu corespondenții lor, ajung să le înțeleagă și să le aprecieze la adevărata valoare.

Un al treilea obiectiv este cel de sensibilizare a participanților în ceea ce privește propria cultură. Activitățile de prezentare a propriei țări, localități, istorii, au rolul de a face cunoscute subiecte de mândrie pentru elevul respectiv. Chiar și conștient de lipsurile sau părțile negative ale vieții într-un anumit loc, acesta va încerca să prezinte lucrurile într-o manieră cât mai atrăgătoare, evidențiind mai curând aspectele pozitive.

Astfel, se dezvoltă un sentiment de mândrie pentru ceea ce avem totuși de oferit unui străin. De cealaltă parte se află obiectivul de lărgire a orizonturilor culturale. În răspuns la prezentarea

făcută de reprezentanții României, de exemplu, elevii din școala parteneră vor promova și ei orașul și țara respectivă. Elevii români vor afla informații noi despre localități sau obiective turistice pe care poate că altfel nu ar fi avut ocazia să le cunoască. În plus, este bine cunoscut faptul că elevii asimilează mai ușor și mai corect informații pe care le-au adunat ei sau pentru obținerea cărora au făcut ceva, ei putând astfel să spună că au vizitat virtual locurile respective.

Activitățile și materialele realizate pe durata parteneriatului pot fi făcute publice în două feluri. Pe de-o parte, produsele finite ale proiectului (prezentări în PowerPoint, desene, colaje, ilustrate, materiale promoționale) pot fi expuse în cadrul unei expoziții în școală sau la sediul unuia dintre partenerii sociali ai școlii sau parteneriatului, pentru a expune activitățile proiectului.

Pe de altă parte, tot ce înseamnă parteneriat eTwinning se regăsește în spațiul comun al proiectului, conceput în acest scop-Twinspace. Acesta conține un spațiu comun pentru postarea materialelor produse de către elevi și profesori în timpul proiectului. Acestea sunt doar câteva aspecte ale realizării unui proiect care formează elevii pentru o educație interculturală de calitate, le formează atitudini și abilități de comunicare și colaborare, le formează competențe cheie.

Bineînțeles că există și dificultăți în derularea în bune condiții ale unui eTwinning, care țin de posibilitățile tehnice, informatice sau de resursele umane implicate. Dar, având în vedere beneficiile evidente care pot fi obținute în urma participării la un astfel de parteneriat, se poate spune că aceasta este o activitate care formează tinerii pentru viitor.

## **Concluzii**

Proiectele eTwinning reprezintă o oportunitate pentru elevi de a-și dezvolta creativitatea, inovația, gândirea critică, rezolvarea problemelor, comunicarea, colaborarea. La nivel personal, copiii devin mai încrezători în abilitățile lor, mai sociabili, mai toleranți.

Venind din culturi diferite, avem șansa să ne integrăm într-o societate diferită, multiculturală, care favorizează sentimentul de a fi în realitatea cotidiană, o individualitate care nu seamănă cu nimeni și nimic. Didactica contemporană promovează concepte și atitudini educaționale noi, menite să determine forme variate de comunicare, cooperare și colaborare în sprijinul copiilor. Parteneriatul educațional este un astfel de concept care devine tot mai prezent în relațiile de colaborare ce se stabilesc între unități de învățământ, între acestea și diferite segmente ale societății. Inițierea și derularea de activități în parteneriat reprezintă o provocare pentru profesorul de astăzi, necesitând multă creativitate în concepere, dinamism în derulare, responsabilitate în monitorizare, flexibilitate în luarea deciziilor.

Acest tip de proiecte are un impact puternic atât asupra copiilor implicați, cât și asupra noastră ca profesori. Pe copiii îi motivează să ia măsuri, să conducă, să împărtășească, să facă schimb de idei și cunoștințe, ceea ce este mult mai important decât să aibă teama de a nu face greșeli. Copiii devin mai încrezători în sine, comunicarea, colaborarea, creativitatea și autonomia se

îmbunătățesc mult. Pentru noi, ca profesori, este o super oportunitate de a face parte dintr-o echipă internațională de profesori, de toate nivelurile educaționale, de a ne lărgi perspectivele de cunoaștere, de a ne îmbunătăți predarea, TIC și abilitățile sociale și culturale.

Învățarea interculturală presupune o învățare pe tot parcursul vieții, de la o vârstă fragedă. Dacă ne putem educa copiii de mici că ei nu sunt mai presus decât nimeni și că fiecare persoană trebuie tratată cu șanse egale, cu siguranță vor deveni adulți toleranți ce vor accepta și se vor îmbogăți după urma diversității culturale. Datoria noastră, a cadrelor didactice este aceea de a le oferi copiilor experiențe de învățare care să-i familiarizeze cu diferite culturi.

### ***Bibliografie***

[en.wikipedia.org/wiki/eTwinning](http://en.wikipedia.org/wiki/eTwinning)

[www.etwinning.net/en/pub/index.htm](http://www.etwinning.net/en/pub/index.htm)

[www.etwinning.ro](http://www.etwinning.ro)

Florentina Sâmișăian, *O didactică a limbii și literaturii române, Provocări actuale pentru profesor și elev*, Editua Art, 2014.

Centrul Național eTwinning România. *Ghiduri eTwinning*. Online: <http://etwinning.ro/idei-si-resurse-pentru-proiecte/>

**PROIECTUL ERASMUS PLUS „NATURE S MATH”**  
**2021-1-TR01-KA210-SCH-000031471 – PERIOADA-2021-2023**

*Prof. Sandu Adriana Mariana*

*Prof. Grosu Gena*

*Grădinița cu P.P. Nr.6, Brăila, România*

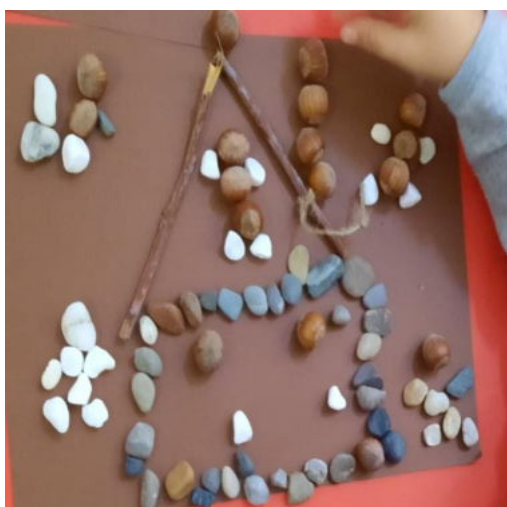


**OBIECTIVELE PROIECTULUI**

- Îmbunătățirea abilităților cognitive cu metode științifice precum disciplinele de bază de matematică, gândirea multidirecțională, rezolvarea problemelor, generarea de soluții, abilitățile digitale;
- Dezvoltarea abilităților sociale, cum ar fi cooperarea, munca în grup, comunicarea pozitivă, empatia, solidaritatea și împărtășirea, dezvoltarea încrederii în sine, exprimarea în moduri noi și creative, pentru preșcolari

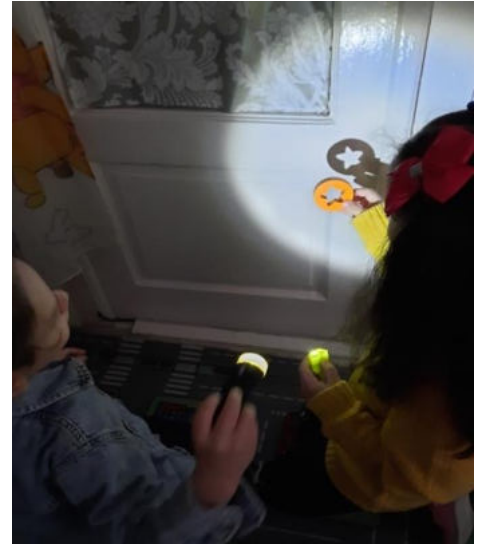
Activități desfășurate împreună cu preșcolarii:

**Artă:** utilizarea diferitelor materiale, tehnici de lucru pentru a realiza sarcinile propuse;



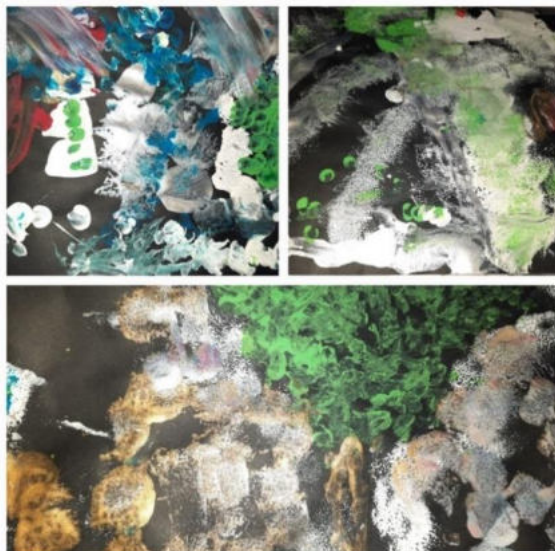
**Știință:** Observarea procesului de creștere al plantelor, de la plantare, îngrijire, creștere, etc;  
Crearea unei mici grădini în clasă;

Resurse/Materiale: Recipiente confecționate de copii din diferite materiale, pământ, semințe, microscop(observarea foiței de ceapă);



## Utilizarea materialelor din natură

Observarea la microscop a particulelor de apă  
(dezgheț) a elementelor care au format cuburile  
din gheață, conuri, etc;





# PROIECTELE ETWINNING, UN PRIM PAS SPRE PROIECTELE ERASMUS+

*Profesor Savu Ioana*

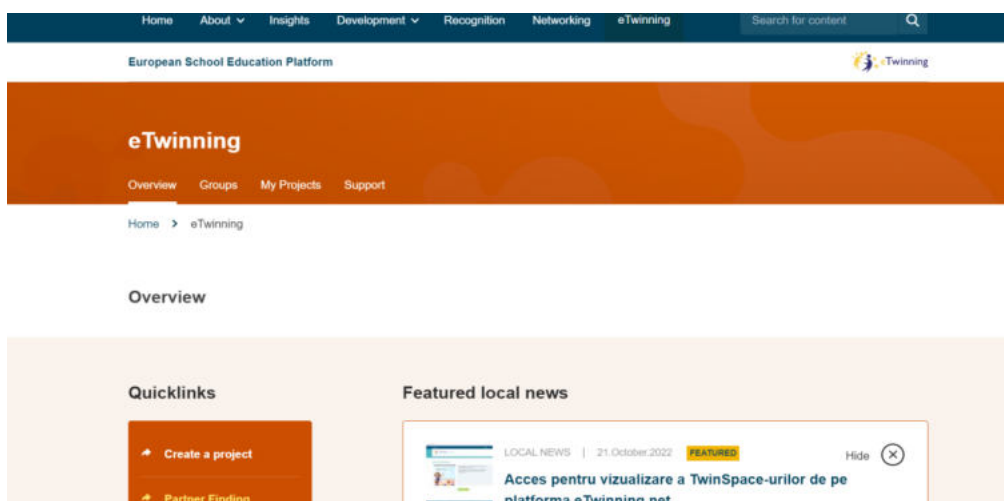
*Școala Gimnazială „Buică Ionescu” Glodeni*

Noua platformă eTwinning este un spațiu de învățare care oferă posibilitatea profesorilor să interacționeze, să colaboreze și să desfășoare împreună proiecte. Pentru accesarea acestei platforme, este necesar un cont de utilizator pe European School Education Platform folosind EU Login ([https://ecas.ec.europa.eu/cas/eim/external/register.cgi?loginRequestId=ECAS\\_LR-14678085-tZc3zbm9WvEko8X3zneRLwQfwYhJtpH2lXatGZX8zPSnHoGBezajoK64FN45PVo6rhQIQhPdoZbwFSt6DpBZ5YK-yntOf97TTHqI3dC5ETzwP-ZDIGTLM2mESq1kCA72R11Y58M74chSbdki6gkE5KsgVHyY7Mvqe6V3HmdhhBuUw7YdzHOVGM1fykuCeBlmEcsm](https://ecas.ec.europa.eu/cas/eim/external/register.cgi?loginRequestId=ECAS_LR-14678085-tZc3zbm9WvEko8X3zneRLwQfwYhJtpH2lXatGZX8zPSnHoGBezajoK64FN45PVo6rhQIQhPdoZbwFSt6DpBZ5YK-yntOf97TTHqI3dC5ETzwP-ZDIGTLM2mESq1kCA72R11Y58M74chSbdki6gkE5KsgVHyY7Mvqe6V3HmdhhBuUw7YdzHOVGM1fykuCeBlmEcsm)), dar și de validarea ca eTwinner de către Organizația Națională de Sprijin din țara în care se află școala în care profesorul își desfășoară activitatea.

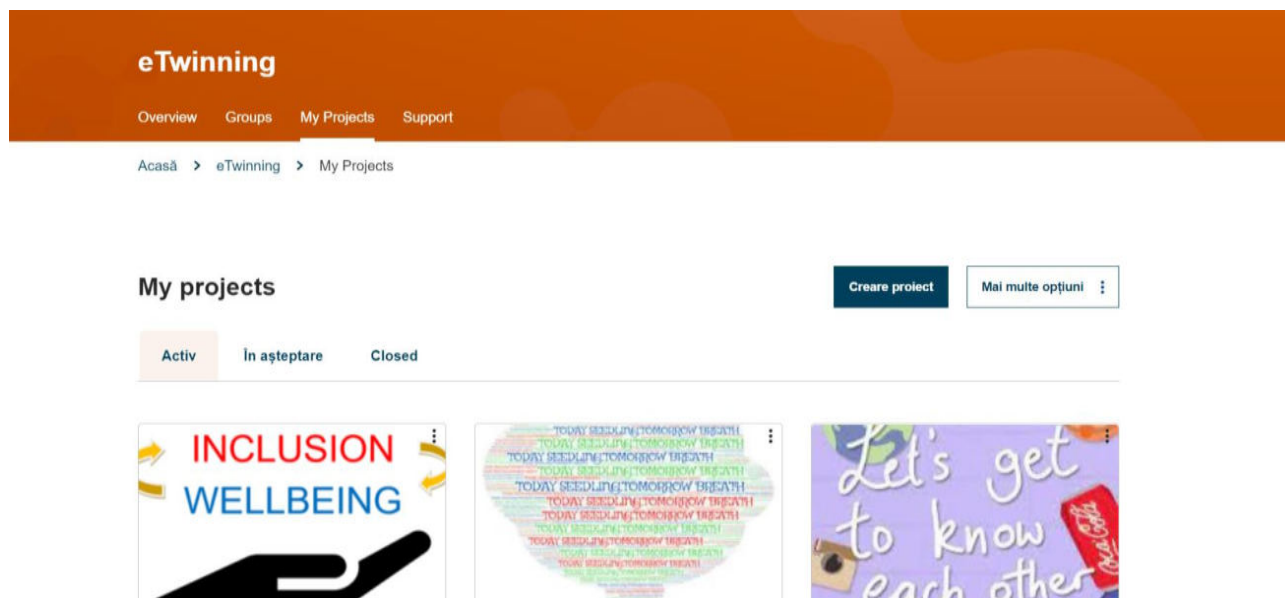
După crearea contului EU login, este necesară accesarea platformei European School Education Platform (<https://school-education.ec.europa.eu/ro/etwinning>) care este o singură platformă integrată pentru școlile din Europa și conectarea cu contul creat anterior.



Accesând eTwinning din bara de instrumente, ești gata de o nouă aventură.



Secțiunea My projects permite vizualizarea proiectelor eTwinning personale, grupate în trei categorii: active (proiectele care sunt în desfășurare), în așteptare – pending (proiectele care așteaptă validare) și închise – closed (proiecte care au fost încheiate.). Pot fi vizualizate și proiectele mai vechi, desfășurate pe vechea platformă eTwinning, sincronizarea cele două conturi, respectiv platforme realizându-se automat.



În cadrul proiectelor eTwinning, pot fi desfășurate activități pe diferite teme și competențe cheie. Astfel de proiecte implică doi sau mai mulți profesori și elevii acestora. Pentru a crea un astfel de proiect este nevoie de un fondator și un cofondator și este de preferat ca aceștia să fie din țări diferite pentru ca proiectul să fie considerat un proiect european. Dacă cei doi sunt din aceeași țară, proiectul va fi considerat național. Crearea unui proiect eTwinning se realizează accesând butonul Creare proiect (Create project) și presupune parcurgerea următorilor pași:

I. Selectare școală (Select school) – poate fi selectată școala unde ești profesor și care apare automat în listă, dat fiind faptul că ea a fost completată în profil, la crearea contului EU login. Este școala creatorului de proiect numit fondator (founder).

II. Selectarea partenerului (Select partner) – poate fi selectată una dintre persoanele de contact (active, din lista de contacte) ca partener cofondator pentru proiectul ce urmează a fi creat. Mai mulți profesori pot fi invitați în proiect după ce proiectul este aprobat de către organizația națională de sprijin.

III. Descrierea proiectului (project description) –

1. Introduction (Introducere)

Title (titlul proiectului)

Short description (scurtă descriere)

2. Project languages (limbile proiectului) – pot fi alese din lista disponibilă în formularul de creare al proiectului.

3. Pupils (elevi/copiii implicați) – trebuie menționat numărul elevilor ce vor fi implicați în proiect precum și vârsta acestora.

4. Subjects related to the project (subiecte relevante pentru proiect) – vor fi selectate din listele disponibile.

5. Key competences (competențele cheie) – selectate din lista existentă.

6. Aims – trebuie enunțate competențele și abilitățile pe care elevii le vor dobândi prin acest proiect.

7. Work process (procesul de lucru)– conform indicațiilor oferite la acest punct în formular, trebuie prezentate următoarele:

- cum se va lucra cu școlile partenere;
- cum sunt împărțite responsabilitățile;
- calendarul activităților;
- cum vor fi implicați elevii;
- alte informații relevante.

8. Expected results (rezultate așteptate) – descrierea rezultatelor așteptate în urma implementării proiectului.

9. Project thumbnail (logo-ul proiectului) – un fișier (gif, jpg, jpeg, png. – 10 MB maxim) ce trebuie să fie disponibil în calculator și încărcat în formularul proiectului

#### IV. Review (revizuire)

Fiecare proiect are propriul TwinSpace, o platformă sigură și gratuită care este accesibilă membrilor eTwinning din proiect, profesorilor parteneri și elevilor selectați, Accesarea TwinSpace-ului poate fi posibilă după ce proiectul a fost aprobat, din butonul Project options – Go to TwinSpace.

The screenshot shows the eTwinning project page for 'Inclusion through wellbeing'. The page header includes navigation links like 'Prima pagină', 'Despre', 'Insights', 'Dezvoltare', 'Recognition', 'Stabilirea de contacte', 'eTwinning', and a search bar. The main content area features the project logo 'INCLUSION WELLBEING' and a description: 'The project is a continuation to the Erasmus+ KA122 project ( Inclusion through Wellbeing) whose aim is to develop teachers' competences in the field of inclusion and wellbeing at school. The project started from the ...'. A 'Project options' dropdown menu is open, showing options: 'Go to TwinSpace', 'Editare proiect', and 'Close project'. Other visible elements include 'Unlike (5)', 'Created on: 11.12.2022', 'Limbi: English', and 'My labels & awards' at the bottom.

În anul școlar 2022-2023, sunt cofondator al proiectului eTwinning „Inclusion through wellbeing”(<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning/projects/inclusion-through-wellbeing/twinspace>) al cărui scop este promovarea incluziunii și stării de bine în școlile partenere din România, Turcia și Macedonia de Nord. Proiectul se desfășoară în perioada ianuarie - iunie 2023 și implică derularea de activități lunare cu elevii și schimb de bune practici cu partenerii.

#### Bibliografie:

1. <https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning> [Accesat la data de 15.01.2023]
2. <https://school-education.ec.europa.eu/ro> [Accesat la data de 15.01.2023]

# ȘCOALA INCLUZIVĂ ȘI MODELUL ITALIAN DE INTEGRARE A ELEVILOR CU CES

*Profesor de psihopedagogie specială COMAN ADRIANA*

*Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău*

Cerințele educative speciale desemnează acele cerințe ori nevoi speciale față de educație care sunt suplimentare dar și complementare obiectivelor generale ale educației pentru copil. Fără abordarea adecvată a acestor cerințe speciale nu se poate vorbi de egalizarea șanselor de acces, participarea și integrarea școlară și socială.

Fiecare copil prezintă particularități individuale și de relație cu mediul, trăsături care necesită o evaluare și o abordare personalizată. Copii cu deficiențe au și ei aceleași trebuințe în creștere și dezvoltare. Acești copii au în aceleași timp și anumite necesități, particulare, specifice, individualizate. Ei sunt diferiți din punct de vedere al temperamentului, motivațiilor, capacității chiar dacă prezintă același tip de deficiență.

Conceptul de cerințe educative speciale aspiră la depășirea tradițională a separării copiilor pe diferite categorii de deficiențe, printr-o abordare noncategorială a tuturor copiilor.

Educația sau școala incluzivă implică cu necesitate pregătirea de ansamblu a școlii și societății, pentru a primi și satisface participarea persoanelor cu cerințe educative speciale la medii școlare și sociale obișnuite, ca elemente componente naturale ale diversității umane, cu diferențele ei specifice.

Prezentarea unei situații statistice privind educația incluzivă în Europa, care se prezintă ca în tabelul alăturat.

Educația sau școala incluzivă implică ideea de schimbare, a școlii și societății în ansamblu, comprehensivă și integratoare prin însăși natura ei, care să răspundă mai bine prin co-educație nevoilor, potențialului și aspirațiilor tuturor copiilor, inclusiv ale celor care nu fac față cerințelor educaționale.

Integrarea școlară este un proces de includere în școlile de masă a copiilor considerați ca având cerințe educative speciale. Acest proces reprezintă o particularizare a procesului de integrare socială a acestei categorii de copii, proces care are o importanță fundamentală în facilitarea integrării ulterioare în viața comunitară prin formarea unor conduite și atitudini, a unor aptitudini și capacități favorabile acestui proces.

În anul școlar 2018-2019, Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău desfășoară proiectul ERASMUS + (01.06.2018–30.09.2019), Acțiunea Cheie 1 Staff Mobility, „**EDUCAȚIE**

**INCLUZIVĂ LA STANDARDE EUROPENE**” (mobilități cadre didactice) cu numărul 2018-1-RO01-KA101-047516, proiect cofinanțat de Comisia Europeană prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale.

Scopul proiectului este de a implementa un plan de internaționalizare, ce presupune introducerea mijloacelor TIC în educație, a unor metode activ-participative adaptate elevilor școlii, utilizarea învățării non formale în procesul de predare-învățare-evaluare, în vederea diversificării ofertei educaționale și implementarea de proiecte și parteneriate la nivel european.

În preioada 25.11.2018 – 01.12.2018 s-a desfășurat cursul de formare „**Nevoi speciale și educație incluzivă, experiența italiană de depășire a segregării**”, curs organizat de IFOM, Istituto per la Formazione, l'Occupazione e la Mobilita', Bologna, Italy.

Acest curs a vizat cunoașterea strategiilor, metodologiilor și a instrumentelor pentru a include toți elevii în educație și pentru a învăța cum funcționează educația incluzivă în Italia și cum este într-adevăr posibilă depășirea segregării elevilor cu nevoi speciale.

Scopul general al cursului a fost acela de a încuraja excelența și integrarea în educație, oferind participanților cunoștințe și inspirație pentru ca educația incluzivă să devină realitate în instituția de proveniență.

În ceea ce privește modelul italian de integrare a elevilor cu CES, de remarcat este faptul că începând din 1977 în această țară nu mai există învățământ special. Astfel, în prezent 99,6% dintre copiii cu cerințe educative speciale sunt integrați în învățământul de masă și numai un procent de 0,4% dintre copii cu dizabilități se regăsesc în centre de reabilitare finanțate de servicii locale de sănătate.

Sistemul de educație italian se adresează următoarelor categorii de persoane:

- copii cu dizabilități;
- copii cu dificultăți de învățare “Specific Learning Disorders”;
- copii cu alte probleme de învățare datorate obstacolelor lingvistice, culturale și sociale.

Procesul instructiv-educativ italian se bazează pe cultivarea relațiilor, dezvoltarea abilităților individuale și lucrul în echipă – co-predarea.

Clasele în care sunt integrați copii cu dizabilități au de regulă 20 de elevi, unde profesorul de la clasă și profesorul de suport sunt parte a unei echipe și participă la toate activitățile planificând materia și predând împreună elevilor. Într-o clasă fiind integrați unul maximum doi elevi cu CES, dintre care un elev cu dizabilități datorate unei deficiențe și unul cu tulburări de învățare din categoria disgrafie, dislalie, discalculie sau cu alte probleme de învățare datorate obstacolelor lingvistice, culturale și sociale.

Educația sau școala incluzivă implică ideea de schimbare, a școlii și societății în ansamblu, comprehensivă și integratoare prin însăși natura ei, care să răspundă mai bine prin co-educație-

nevoilor, potențialului și aspirațiilor tuturor copiilor, inclusiv ale celor care nu fac față cerințelor educaționale.

Integrarea școlară este un proces de includere în școlile de masă a copiilor considerați ca având cerințe educative speciale.

Acest proces reprezintă o particularizare a procesului de integrare socială a acestei categorii de copii, proces care are o importanță fundamentală în facilitarea integrării ulterioare în viața comunitară prin formarea unor conduite și atitudini, a unor aptitudini și capacități favorabile acestui proces. Integrarea copiilor cu CES permite, sub îndrumarea atentă a cadrelor didactice, perceperea și înțelegerea corectă de către elevii normali a problematicii și potențialului de relaționare și participarea lor la serviciile oferite în cadrul comunității.

Condițiile de care are nevoie copilul cu CES sunt:

- Condiții de stimulare și sprijin a dezvoltării din cele mai timpurii perioade;
- Flexibilitate didactică;
- Adaptarea curriculumului la posibilități individuale;
- Individualizarea educației;
- Programe individualizate de intervenție;
- Integrare școlară și socială.

Centrele educative speciale se axează pe particularitățile individuale de dezvoltare, de învățare, de relație cu mediul și necesită o evaluare și o abordare personalizată a necesităților copilului.

După prezentarea teoretică a conceptelor de bază și statisticilor actuale privind procesul de integrare a elevilor cu CES, pentru a facilita înțelegerea acestor concepte a fost organizată o vizită la o instituție de învățământ primar, Istituto Comprensivo 7 (IC7). În cadrul vizitei ne-a fost prezentate metode de adaptare curriculară a materiei ce este predată elevilor, atât a celor cu potențial normal de învățare cât și a celor cu CES.

Centrele educative speciale se axează pe particularitățile individuale de dezvoltare, de învățare, de relație cu mediul și necesită o evaluare și o abordare personalizată a necesităților copilului. Ce este de remarcat privind modelul italian de integrare, este colaborarea în ceea ce privește adaptarea curriculară și predarea la clasă, dintre cadrul didactic titular la clasă și profesorul de suport (de sprijin).

În cadrul procesului de incluziune elevul cu CES beneficiază de un plan educațional individual (PEI) în care sunt stabilite obiectivele educaționale, strategiile și metodele ce vor fi adoptate la clasă.

În ceea ce privește profesorul de suport, acesta este mai întâi profesor pentru o anumită disciplină apoi în urma parcurgerii unor cursuri de pregătire psihopedagogică cu privire la abordarea copiilor cu CES, este încadrat ca profesor itinerant/de sprijin. În concluzie acesta este pregătit din toate punctele de vedere pentru a satisface nevoile educaționale și de integrare socială sau profesională ale elevului integrat.

Fiecare cadru didactic pus în ipostaza de a avea în clasa sa un copil cu CES acționează în urma unei reflecții îndelungate. Un lucru important pentru cadrele care lucrează cu acești copii îl reprezintă colaborarea cu părinții și consilierea acestora, implicarea lor directă în lucrul efectiv cu copiii, nu în calitate de observator ci și de participanți activi. Părinții copiilor cu CES trebuie să înțeleagă că au multe idei de a relaționa cu copiii lor în mod pozitiv și că pot să-i aprecieze mai mult. Ei sunt modele pentru copiii lor și prin ei învață să trăiască în armonie cu lumea. Sarcina părinților și a cadrelor didactice este să-i ajute pe copii să învețe despre sentimentele lor și să le arate relația dintre sentimentele și comportamentul lor.

Metodele utilizate în cadrul claselor incluzive pot îmbunătăți semnificativ performanța tuturor elevilor. Cel mai important lucru de luat în considerare este că predarea în cadrul diversității implică predarea pentru fiecare individ în parte. Ținând cont de interesele fiecărui elev, de experiențele și țelurile sale se face, de fapt, un pas important în educarea elevilor și integrarea lor în societate, după terminarea studiilor. Din acest punct de vedere, poate una dintre cele mai mari provocări căreia trebuie să-i facă față un profesor este adaptarea stilului de predare astfel încât să corespundă necesităților fiecărui elev în parte.

Cerințele educative speciale sunt interpretate ca unitate în dezvoltarea copilului, stilul unic de învățare, de integrare, în nivelul individual de dezvoltare fizică și psihică cu caracteristici biologice, fizice, psihice și sociale.

Educația integrată a copiilor cu CES urmărește dezvoltarea capacităților fizice și psihice a acestora care să-i apropie cât mai mult de copiii normali, a implementării unor programe cu caracter corectiv-recuperator; stimularea potențialului restant, ce permite dezvoltarea compensatorie a unor funcții menite să le suplinească pe cele deficitare; crearea climatului afectiv în vederea formării motivației pentru activitate, în general și pentru învățare, în special, asigurarea unui progres continuu în achiziția comunicării; formarea unor abilități de socializare și relaționare cu cei din jur; formarea de deprinderi cu caracter profesional și de exercitare a unor activități cotidiene; dezvoltarea comportamentelor adaptative și a însușirilor pozitive ale personalității, care să faciliteze normalizarea deplină. Fiecare copil cu CES trebuie să beneficieze de un program adecvat și adaptat



de recuperare, care să dezvolte maximal potențialul fizic și psihic pe care îl are. Integrarea urmărește valorificarea la maximum a disponibilităților subiectului deficient și antrenarea în mod compensatoriu a palierelelor psiho-fizice care nu sunt afectate în așa fel încât să preia activitatea funcțiilor deficitare și să permită însușirea de abilități care să înlesnească integrarea eficientă în comunitatea normală. Prin integrare, se realizează și o pregătire psihologică a copilului, care să contribuie la crearea unor stări efectiv emoționale corespunzătoare, în care confortul psihic este menținut de satisfacțiile în raport cu activitățile desfășurate. Raportul relației socializare, integrare, incluziune, are în vedere implicațiile practice și teoretice ce privesc evoluția sistemului de organizare a educației speciale și a pregătirii copiilor pentru integrarea și incluziunea în activitățile profesionale și în colectivitățile sociale.

Principiile care stau la baza educației al oricărui copil, în cadrul sistemului de învățământ italian:

1. Garantarea dreptului la educație al oricărui copil:

- Copii au dreptul să învețe împreună, indiferent de dificultăți și de diferențe;
- Fiecare este unic și are un anumit potențial de învățare și dezvoltare;
- Școala și comunitatea asigură șanse egale de acces la educație pentru toți copiii.

2. Asigurarea de servicii specializate centrate pe nevoile copiilor cu CES:

- Corelarea tipurilor de educație și a formelor de școlarizare în funcție de scopul educației, obiectivele generale și specifice precum și de finalitățile educației;
- Asigurarea conexiunilor educaționale activității complexe.

Finalitățile educației integrate sunt acelea de a crea condiții unei bune integrări sociale și profesionale a persoanei cu nevoi speciale.

Un obiectiv important al școlii incluzive îl reprezintă sprijinul acordat pentru menținerea în familie a copiilor cu CES. De aceea, se pune problema respectării principiului normalizării ce se referă la condițiile de mediu și viață, la eliminarea separării copiilor cu CES și la acceptarea lor alături de ceilalți copii.

În concluzie, principiul de integrare italian acționează nu doar asupra modului în care persoana cu deficiențe se adaptează la cerințele vieții sociale, dar în același timp, și asupra felului în care comunitatea înțelege să se conformeze nevoilor și posibilităților persoanei în dificultate. Normalizarea implică includerea într-un mediu școlar și de viață cotidiană nediscriminatoriu și asigurarea unei multitudini de servicii care să reducă pe cât posibil starea de handicap, chiar dacă deficiențele sau afecțiunile propriu-zise nu pot fi în totalitate depășite.

# **BENIM ŞEHRIM BENIM HIKAYEM**

## **MY CITY MY STORY- ETWINNING PROJECT**

*Prof. inv presc. Tănăsie Elena Alina*  
*Şcoala Gimnazială Grigore Mihăescu, Vlădeşti*

Acest proiect are ca obiectiv introducerea frumuseţilor naturale şi istorice, caracteristicile locale şi culturale, jocurile şi activităţile tradiţionale ale oraşului unde locuiesc toţi partenerii participanţi la proiect. Datorită proiectului, am prezentat amândouă oraşele noastre şi regiunea noastră. Timpul de lucru al proiectului nostru a fost 1 an. Acesta va începe în septembrie şi se va încheia în iunie. În acest proiect sunt implicaţi 35 de profesori, din 8 ţări.

Datorită proiectului am putut afla informaţii despre sărbători, mâncăruri, nunţi, locuri istorice, tradiţii şi obiceiuri ale oraşelor. Am acordat importanţă colaborării cu partenerii de proiect, diseminării, utilizării instrumentelor web 2, siguranţei şi pedagogiei în proiectul nostru. şi am avut produse comune de colaborare. Videoclipul nostru comun în limbajul semnelor pentru 3 decembrie Ziua internaţională a persoanelor cu dizabilităţi, calendarul de Anul Nou, revista de desene animate şi lucrările noastre în echipă sunt exemple pentru produsele noastre comune de colaborare. În cadrul proiectului am publicat şi o revistă de desene animate ca produs comun şi am prezentat frumuseţile istorice ale oraşelor Proiectul nostru a fost un proiect centrat pe elev, dorind ca ei să culeagă informaţii despre subiect, să înveţe să înveţe, să dobândească competenţă socială şi civică pentru a câştiga conştientizare şi importanţă culturală. Am organizat diferite activităţi în fiecare lună, iar elevii noştri au participat activ la toate activităţile.

Prin adoptarea învăţării bazate pe proiecte şi a metodei de învăţare activă, capacitatea elevilor de a acţiona într-o manieră planificată, gândire sistematică, capacitate de gândire versatilă şi productivă, dezvoltarea abilităţilor de cercetare, creativitate, având o perspectivă critică, participarea la activităţi de grup, lucrul în cooperare.

Elevii au folosit instrumente web 2.0 potrivite pentru grupa lor de vârstă. Am organizat seminarii web pentru studenţi, au avut ocazia să cunoască elevi de la şcoala parteneră. Am pregătit activităţi într-un domeniu foarte vast precum cuvintele, artele noastre etc. oraşul nostru şi desenul. atenţia lor asupra subiectului cu wordwall şi aplicaţii de învăţare, jocuri de potrivire şi pasiune, i-am prezentat pe faimoşii oraşului nostru jucând jigsawplanet.

Toate activităţile noastre au fost în conformitate cu curriculum aflat în vigoare, lucrând cu profesori de grădiniţă, profesori de clasă şi profesori de engleză. Datorită proiectului, încrederea în sine a elevilor şi succesul şcolar au crescut. Pe măsură ce am văzut munca colegilor din alte oraşe şi

țări, am dezvoltat competențele și abilitățile de bază de conștientizare și exprimare culturală la studenții noștri.

Am promovat rezultatele proiectului nostru pe multe platforme diferite, cum ar fi știri pe site-ul web, conturi de rețele sociale, cum ar fi Blogger Facebook, Instagram Twitter. Toate activitățile din proiect sunt în conformitate cu curriculumul și includ obiectivele și realizările acestuia. În această călătorie am pornit pentru a scrie povestea orașului nostru, am adunat împreună poveștile diferitelor culturi și geografii. Am primit feedback pozitiv foarte bun despre proiectul nostru, am stabilit legături de dragoste și prietenie și am construit punți culturale de la kilometri distanță. Ne-am încheiat călătoria ajungând la un public foarte numeros. Și am scris povestea propriului nostru oraș.

## CONCEPTUL MINDFULNESS – UN PAS SPRE O EDUCAȚIE DE CALITATE

*Profesor Apopuțoaie Mihaela  
Liceul Ștefan Procopiu, Vaslui*

Erasmus+ este programul UE în domeniile educației, formării, tineretului și sportului pentru perioada 2021-2027. Conform informațiilor oferite de site-ul oficial al programului, „obiectivul general al programului este de a sprijini, prin învățarea pe tot parcursul vieții, dezvoltarea educațională, personală și profesională a persoanelor care își desfășoară activitatea în domeniul educației, formării, tineretului și sportului, atât în Europa, cât și în afara ei, contribuind astfel la o creștere economică durabilă, la crearea de locuri de muncă de calitate, la coeziunea socială, la stimularea inovării și la consolidarea identității europene și a cetățeniei active.” .

Am avut ocazia să particip, în perioada 6-10 iulie 2022, alături de colegi din liceu, dar și de alte cadre didactice din Europa la cursul de formare „Mindfulness-Breathing Technique that is changing the 21<sup>st</sup> Century Classroom” - 2021-1-RO01-KA121-SCH-000007332 în Split, Croația. Experiența a fost una extrem de benefică, atât prin noutatea temei propuse, dar și prin modul de abordare și organizare a activităților.

Activitățile cursului ( „Breathing exercises”, „Individual differences among students”, „Introduction to Dalmatian cultural heritage”, „Mindfulness-the Breathing Anchor”, „Fostering a Mindful Classroom”, „What pushes your buttons”, „ Overcoming challenges”, „Yoga al fresco” „Mindfulness in nature”, „Feel the present moment” , „Happy teachers make great students ”) au fost interactive, variate și s-au desfășurat atât în spațiul formal al sălii de clasă cât și în afara acesteia(outdoor). Cursul a fost centrat pe înțelegerea conceptului de „mindfulness”, utilizarea tehnicilor de respirație care determină concentrarea pe momentul prezent, detașarea de experiențele din trecut și diminuarea temerilor cu privire la viitor. Atât noi, cadrele didactice, cât și elevii, trebuie să găsim un echilibru în tot ceea ce facem, să căutăm răspunsuri și să nu reacționăm implusiv la condițiile de stres.

Rezultatele învățării:

- ✓ Însușirea de abilități soft și învățarea modului de a încuraja elevii să îmbunătățească și să utilizeze aceste abilități;
- ✓ Îmbunătățirea practicării conceptelor de adaptabilitate, atitudine, comunicare, gândire creativă, lucru în echipă, luarea deciziilor și managementul timpului;

- ✓ Îmbunătățirea conștientizării de sine și a controlului emoțional;
- ✓ Construirea unui raport de înaltă calitate cu elevii și colegii prin dezvoltarea inteligenței emoționale;
- ✓ Aflarea despre importanța pe care o are inteligența emoțională pentru comunicarea de succes și succesul academic, precum și pentru angajare;
- ✓ Practicarea atenției și învățarea modului în care poate fi aplicată;
- ✓ Învățarea modului de a dezvolta și măsura inteligența emoțională
- ✓ Dezvoltarea abilităților care vor îmbunătăți conștientizarea de sine, controlul emoțional, automotivarea, empatia și abilitățile de relaționare;



Fotografie personală, furnizată de un participant la curs.

Ca profesor de liceu, consider că Erasmus+ este cea mai bună oportunitate pentru un cadru didactic de a se forma, de a evolua, de a se dezvolta personal dar și profesional, pentru a produce o schimbare pozitivă în modul de abordare a unor teme, în modul de construire a unor lecții, în modul de captare a atenției elevilor.

**“GROUP DYNAMICS AND SOCIAL SKILLS IN THE CLASSROOM”**  
**PROIECTULUI ERASMUS+ KA1,**  
**“BETTER TEACHERS FOR SPECIAL NEEDS CHILDREN**  
**INTEGRATION”**



*Prof.itinerant, Brebenel Vasilica*  
*Școala Gimnazială Specială Târgoviște*

Cunoașterea și înțelegerea problemelor elevilor, sprijinirea dezvoltărilor, asigurarea echilibrului între cerințele școlare și posibilitățile acestora, identificarea cauzelor inadapării școlare, optimizarea relației școală-elev, sunt câteva probleme întâmpinate de profesori în activitatea didactică. Formarea continuă în specialitate, în psihopedagogie și științe ale educației, oferă posibilitatea dobândirii unor experiențe profesionale și sociale, dezvoltarea competențelor necesare realizării unui echilibru între componența intelectuală și emoțională a învățării, de a găsi și adapta soluții pentru problemele întâmpinate în practică.

Noul program al Uniunii Europene în domeniul educației și formării profesionale – Erasmus plus – continuă programul de acțiune comunitară în domeniul învățării pe tot parcursul vieții (Lifelong Learning Programme – LLP) și își propune să contribuie, prin învățarea continuă, la dezvoltarea UE, ca o societate a cunoașterii avansate, cu o dezvoltare economică durabilă, locuri de muncă mai multe și mai bune și o mai mare coeziune socială. În special, acesta urmărește să favorizeze și să întărească schimbul, cooperarea și mobilitatea între instituțiile de educație și formarea profesională a sistemelor din cadrul UE, astfel încât să se dezvolte o calitate de referință mondială.

Cursul „Dinamica grupului și abilitățile sociale în clasă” ( Group Dynamics and Social Skills in the Classroom) în Grottaferrata, Italia în cadrul proiectului Erasmus plus, KA1 –“Better teachers for special needs children integration” aplicant Școala Gimnaziala Specială Târgoviște. Țările participante au fost Italia(1), Finlanda (1), România (7) .Cursul a fost susținut de Ulla Salomak, consultant trainer. Pe parcursul orelor, cursul a oferit experiențe și informații de bază privind dinamica grupului și aptitudinile sociale, a oferit instrumentele necesare pentru a observa procesul de grup și, de asemenea, modul de a crea un climat mai bun în școală și clasă, precum și modalități de a utiliza aceste cunoștințe în clasă. Au fost abordate exerciții pentru formarea grupurilor, de analiză emoțiilor și înțelegere a dinamiciilor în procesul de învățare, transformarea emoțiilor în clasă prin curriculum academic vs curriculum social, procesarea conștientă și inconștientă, interpretarea emoțiilor, exerciții pentru conștientizarea emoțiilor, instrumente diverse,

discuții, învățarea activă prin diferite metode și reflecții și interacțiunile în grup. Pe parcursul stagiului de formare, participanții au învățat diverse metode și au făcut exerciții pentru a crea un climat pozitiv în sala de clasă, propice învățării, o bună coeziune de grup și o atmosferă de siguranță. Au învățat cum să integreze resursele de învățare astfel încât să se realizeze un echilibru între componența intelectuală și emoțională a învățării prin împărtășirea sentimentelor și a gândurilor cu educabilii, dar nu prin dominare.

Agenda programului de formare a fost foarte densă. S-a început cu ceremonia de deschidere, urmată de exerciții de spargere a gheții, exerciții de intercunoaștere, exerciții pentru formarea grupurilor, reflecție, reluate sub diferite forme pe parcursul activităților zilnice. Cursanții au participat la exerciții de team building într-un spațiu neconvențional – în curtea hotelului, exerciții de orientare după planul zonei, activități stradale în centrul istoric al Romei. De altfel, prin programul propus organizatorii au încercat să demonstreze că se poate învăța în diferite spații de învățare, importantă fiind încrederea în grup, coordonarea prin colaborare, comunicare, participare.

De asemenea, a fost organizată o sesiune în cadrul căreia fiecare participant sau grup și-a prezentat și promovat țara, instituția reprezentată, precum și statutul profesional. Organizatorii s-au străduit să creeze șansa exersării dialogului intercultural prin orice mijloc, iar European Food Party a fost o altă modalitate, participanților li s-a solicitat să aducă mâncare specifică țării din care provin, pe care să o prezinte și să o împartă cu ceilalți.

Cafeneaua de învățare a fost una dintre cele mai inedite forme de organizare a unei activități de învățare despre care am aflat. Se lucrează pe grupe, profesorul are rol de „chelner”, nu intervine în modul în care elevii își rezolvă sarcinile de lucru, ci se asigură că este creată o atmosferă plăcută, motivantă. Atunci când este solicitat servește elevii cu suc, prăjituri, fructe, ciocolată.

Organizatorii ne-au facilitat vizitarea „Istituto Comprensivo Statale Giovanni Falcone”. Am avut astfel posibilitatea să conștientizăm că exercițiile și metodele pentru învățarea activă pot fi utilizate pentru a crea un climat pozitiv în clasă, armonie, sincronizarea, coeziunea grupului și o atmosferă motivantă într-un grup eterogen de elevi (etnii diferite, statut social modest, cerințe educative speciale).

Toate activitățile cursului au urmărit dobândirea de cunoștințe noi referitoare la grupuri și dinamica grupurilor; înțelegerea grupului social; cunoașterea caracteristicilor grupurilor sociale în funcție de diferite criterii. Prin cunoștințele asimilate putem realiza caracterizarea individului în multiplele lui ipostaze, membru al unui grup social (de prieteni, colegi ș.a.).

Ne-am dezvoltat spiritul de observație și interesul pentru cunoașterea obiectivă de tip sociologic, disponibilitatea pentru dialog și relaționare pozitivă cu ceilalți (elevi, colegi, părinți) care să conducă la crearea de noi oportunități de cunoaștere, asimilare de cunoștințe în scopul formării pentru societatea actuală.

Proiectul “Better teachers for special needs children integration” a fost realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene în cadrul Programului Erasmus +. Informațiile prezentate reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor articolului, iar Comisi a Europeană și Agenția Națională în Domeniul Educației și Formării Profesionale nu sunt responsabile pentru felul în care este folosit conținutul acestor informații.



## **BENEFICIILE PROIECTELOR ERASMUS+**

*Bărzoiu Eugenia-Violeta*

*Grădinița cu Program Prelungit Nr. 18 Buzău*

Erasmus+ promovează accesul deschis la rezultatele proiectelor pentru a sprijini învățarea, predarea, formarea și activitățile pentru tineret. În special, beneficiarii Erasmus+ se angajează să pună în mod liber la dispoziția publicului, prin licențe deschise, orice resurse și instrumente educaționale produse în contextul proiectelor sprijinite de program - documente, instrumente mediatice, programe informatice sau alte materiale. Aceste materiale ar trebui să fie accesibile cu ușurință și să poată fi consultate fără costuri sau limitări, iar licența deschisă trebuie să îi permită publicului să utilizeze, să reutilizeze, să adapteze și să partajeze resursa.

Programul Erasmus + are la bază mai multe obiective printre care: reducerea șomajului, în special în rândul tinerilor; promovarea învățământului pentru adulți, în special în domeniul noilor competențe și în cel al competențelor cerute pe piața muncii; încurajarea participării tinerilor la viața democratică europeană; sprijinirea inovării, cooperării și reformei; reducerea abandonului școlar; promovarea cooperării și mobilității cu țările partenere ale UE etc.

Un astfel de program este destinat persoanelor interesate de formarea profesională, de schimburi de experiență, precum și de schimburi de bune practici. Mai mult decât atât, Erasmus + lansează oportunitatea de a dobândi noi cunoștințe și competențe, inclusiv în domeniul limbilor străine, în domeniul competențelor IT, dar și în cadrul științelor exacte.

Protecția și siguranța participanților implicați în proiectele Erasmus+ sunt principii importante ale programului. Toate persoanele care participă la programul Erasmus+ ar trebui să aibă oportunitatea de a valorifica la maximum posibilitățile de dezvoltare profesională și personală și de învățare, într-un mediu sigur, în care drepturile tuturor persoanelor, integritatea lor fizică și psihică, sănătatea lor mintală și bunăstarea lor sunt respectate și protejate.

Etaplele unui asemenea program sunt: realizarea activităților pregătitoare anterior mobilității, implementarea mobilităților din proiect, evaluare și follow-up. Activitatea de mobilitate reprezintă inima proiectului. Astfel, detaliile planificării mobilității sunt foarte importante, iar de succesul ei depinde calitatea rezultatelor obținute, cu alte cuvinte, dacă obiectivele inițiale au fost sau nu atinse. Mobilitățile presupun deplasările participanților (personalul) la locația de derulare a cursurilor de formare/ la instituția gazdă a activităților de ”job – shadowing”/activităților de predare și cuprind toate activitățile de învățare desfășurate (cursurile de formare/ misiunile de observare activitățile de predare).

Impactul Erasmus + se răsfrânge atât asupra participanților (îmbunătățirea competențelor în tematica proiectului/domeniul curricular, a competențelor lingvistice, creșterea motivației de implicare în diverse activități, o mai bună înțelegere a unor concepte, schimbări de atitudini, îmbunătățirea abilităților de predare, abilități în utilizarea TIC etc), cât și asupra grupului țintă-elevi/adulți (achiziții noi ale elevilor la diferite discipline de studiu: cunoștințe, atitudini, valori; creșterea motivației de implicare în diverse activități, schimbări de atitudine, achiziții/îmbunătățirea abilităților sociale și îmbunătățirea frecvenței la școală și a rezultatelor școlare). Mai mult decât atât, impactul Erasmus+ se răsfrânge și asupra instituției implicate (creșterea capacității de a opera la nivel local/național/european, însușirea unor metode, abordări inovatoare de interacțiune cu anumite grupuri țintă, grupuri dezavantajate, îmbunătățirea competențelor cadrelor didactice și ale personalului de formare), precum și asupra comunității (conștientizarea problemelor în comunitate și efecte de îmbunătățire, inițiative viitoare). La nivel european este mai mult decât evident faptul că vor urma colaborări ulterioare, valorizări și multiplicări ale rezultatelor obținute.

În urma parcurgerii mai multor webinarii online pe tema Erasmus + am sesizat persoane care au adus în discuție câteva idei/motive pentru care nu ar participa la un astfel de program: „Nu am destulă experiență. Nu mă voi descurca”; „Nu cunosc limba engleză. Nu particip!”; „Birocrația este prea mare în proiecte”; „Necesită prea mult timp!”; „Doar școlile mari se pot implica în astfel de proiecte. Școlile mai mici nu au importanță” etc. Într-adevăr, unele puncte de vedere sunt îndreptățite, însă pentru orice problemă există o soluție, iar avantajele Erasmus + sunt mult mai importante decât necunoașterea unei limbi străine, ori reducerea timpului liber.

Proiectele europene aduc noi cunoștințe, noi capacități, noi abilități, aduc noi parteneri, noi oportunități, noi metode de învățare-predare-evaluare, noi practici creative. De asemenea, astfel de proiecte conduc la învățarea, exersarea și perfecționarea limbilor străine în contexte reale, dezvoltă motivarea, dorința de a cunoaște, de a descoperi și, nu în ultimul rând, dezvoltă capacitățile de comunicare și de cooperare, capacități indispensabile în domeniul educațional.

#### BIBLIOGRAFIE:

- <https://www.observatorcultural.ro/articol/erasmus-educatia-care-da-roade/>
- <http://e-classes.eu/wp-content/uploads/2019/10/Profesorul-și-beneficiile-proiectelor-Erasmus.pdf>
- <https://www.erasmusplus.ro>

## SMART READERS – PROIECT ETWINNING

*Profesor învățământ primar, Marinela Simionescu  
Școala Gimnazială Constantin Gh. Marinescu din Galați*

Educația media este abilitatea de a identifica diferite tipuri de media și de a înțelege mesajele pe care le trimit. În prezent, studenții noștri folosesc o cantitate mare de informații dintr-o gamă largă de surse. Există mesaje text, meme-uri, videoclipuri virale, rețele sociale, jocuri video, publicitate și multe altele. Dar toate media împărtășesc un singur lucru: cineva a creat-o. Și a fost creat cu un motiv. Prin acest proiect elevii noștri vor învăța să gândească critic, să devină consumatori inteligenți de produse și informații, iar profesorii își vor îmbunătăți actul educațional. Proiectul își propune, de asemenea, să-i învețe pe copii valorile și educația, să folosească instrumentele web 2.0, să dobândească alfabetizare digitală și media, să-și folosească limba în mod eficient, să crească oameni cu abilități expresive ridicate. Educația media este abilitatea de a identifica diferite tipuri de media și de a înțelege mesajele pe care le trimit. În prezent, studenții noștri folosesc o cantitate mare de informații dintr-o gamă largă de surse. Există mesaje text, meme-uri, videoclipuri virale, rețele sociale, jocuri video, publicitate și multe altele. Dar toate media împărtășesc un singur lucru: cineva a creat-o. Și a fost creat cu un motiv. Prin acest proiect elevii noștri vor învăța să gândească critic, să devină consumatori inteligenți de produse și informații, iar profesorii își vor îmbunătăți actul educațional. Proiectul își propune, de asemenea, să-i învețe pe copii valorile și educația, să folosească instrumentele web 2.0, să dobândească alfabetizare digitală și media, să-și folosească limba în mod eficient, să crească oameni cu abilități expresive ridicate.

Proiectul Smart Readers, la care am fost cofondatoare, include activități pentru a îmbunătăți abilitățile de citire și scriere ale elevilor, pentru a crește cunoștințele și conștientizarea despre alfabetizarea media și pentru a le îmbunătăți abilitățile digitale. Am format o echipă de elevi cu ajutorul instrumentelor Pixton și Genially. Elevii s-au prezentat în Chatter pix și am urmărit să creăm conștientizarea alfabetizării media cu două activități de adevăr și o minciună. Am realizat lucrări de logo-uri și afișe ale proiectului. Am ales logo-ul și posterul proiectului. Ne-am întâlnit în câteva webinarii. Am efectuat experimente la întâlnirea online de Ziua Mondială a Apei. Am făcut activități de scriere de sloganuri și pictură. Am urmărit animația Apa este viață. Am pregătit un afiș la evenimentul Zilei Mondiale a Lecturii, am citit și vizionat „Papa, Please Get the Moon For Me”. Am făcut lucrări de pictură, am realizat o expoziție virtuală comună de lucrări de pictură. Am lucrat în grup pe fazele lunii. Elevii mei au folosit instrumentul Merge Cube web2. Am produs conținut cu instrumente web2 și am susținut și ne-am îmbogățit activitatea de proiect. Am avut evenimente și de Ziua Internetului Securizat. Am scris sloganuri și le-am cântat. În studiul echipelor mixte de țară,

am format 3 echipe iar elevii au observat Luna și au făcut poze în perioada 31 martie - 5 aprilie. În cadrul proiectului, am împărtășit fotografiile făcute de elevii mei. Am combinat instrumentul Emaze web 2 cu munca de grup. Elevii mei au realizat un logo cu instrumentul mozaic cu tematică de pace și o pictură digitală cu tematică pace cu instrumentul de schiță Toy web 2. Elevii au cercetat oamenii de știință laureați ai Premiului Nobel, au făcut prezentări, au creat hărți mentale. Toate aceste studii au fost combinate în revista Smart Readers și au devenit produsul final. Pe 1 aprilie, am pregătit conținut de știri false cu instrumentul classtolls web2. Am organizat și un studiu comun de codificare.

Ne-am atins toate obiectivele din planul de proiect. În prima lună a proiectului nostru, am efectuat sondaje preliminare. Rezultatele studiilor noastre preliminare ale profesorilor, elevilor și părinților sunt disponibile pe pagina proiectului sub formă de cărți electronice. La finalul proiectului, am efectuat studiile noastre de sondaj. Lucrările de carte electronică sunt pe pagina relevantă a proiectului. Am realizat studiile de evaluare la finalul proiectului cu elevii și părinții și-au exprimat opiniile despre proiect. În diseminare am folosit pagina de blog, Facebook, Instagram, site-ul școlii. La școală, ne-am expus lucrările pe panouri de proiect ale școlii și sălii de clasă. Am organizat un eveniment live eTwinning. Studiile pot fi vizualizate pe paginile relevante din Twinspace.



## **PROIECTELE ORIENTATE SPRE VIITOR, PROIECTELE ERASMUS+**

*Profesor pentru învățământ primar Stan Ana Maria  
Școala Gimnazială „Vasile Pârvan” Bârlad*

Ca urmare a recenteii pandemii, nevoia de inovare în cadrul sistemelor de educație și formare, precum și în rândul tinerilor, a crescut mai mult decât oricând. Inovarea în materie de predare și învățare este esențială atât la nivel individual, cât și la nivel instituțional. Aceste abordări inovatoare ar trebui nu numai să îi înzestreze pe lucrătorii actuali și viitori cu competențele adecvate pentru piețele forței de muncă aflate în schimbare rapidă, ci ar trebui, de asemenea, să doteze forța de muncă actuală și viitoare cu creativitate și competențe pentru a face față complexității tot mai mari a provocărilor sociale cu care ne confruntăm cu toții, cum ar fi schimbările climatice, protecția biodiversității, energia curată, sănătatea publică, digitalizarea și automatizarea, inteligența artificială, robotica și analiza datelor. Această acțiune va urmări să încurajeze inovarea, creativitatea, participarea, precum și antreprenorialul social în diferite domenii ale educației și formării, în cadrul sectoarelor și între sectoare și discipline.

Proiectele orientate spre viitor sunt proiecte la scară largă care vizează identificarea, dezvoltarea, testarea și/sau evaluarea abordărilor (de politică) inovatoare care au potențialul de a deveni integrate, îmbunătățind astfel sistemele de educație și formare. Ele vor sprijini ideile orientate spre viitor care răspund priorităților-cheie europene și care au potențialul de a fi difuzate la scară largă și de a contribui la îmbunătățirea sistemelor din domeniul educației, al formării și al tineretului, precum și de a exercita un efect inovator semnificativ, în ceea ce privește metodele și practicile, asupra tuturor tipurilor de învățare și asupra cadrelor de participare activă pentru coeziunea socială a Europei.

Obiectivul este de a sprijini proiectele de cooperare transnațională care pun în aplicare un set coerent și cuprinzător de activități sectoriale sau transsectoriale care: să încurajeze inovarea în ceea ce privește domeniul de aplicare, metodele și practicile revoluționare și/sau să asigure transferul inovării (între țări, sectoare de politică sau grupuri-țintă), asigurând astfel, la nivel european, exploatarea durabilă a rezultatelor proiectelor inovatoare și/sau transferabilitatea în diferite contexte și în rândul unor categorii de public diferite.

Parteneriatele ar trebui să fie alcătuite dintr-o combinație de organizații publice și private care să reunească cercetători, practicieni și parteneri cu capacitatea de a ajunge la factorii de decizie politică.

Prin urmare, proiectele orientate spre viitor ar trebui puse în aplicare printr-un parteneriat mixt între organizații: bazate pe excelență și pe cunoștințe de ultimă oră; care au capacitate de inovare; care pot să genereze un impact sistemic prin activitățile lor și care au potențialul de a impulsiona agenda politică în domeniile educației și formării.

Proiectele sprijinite vor urmări obținerea unui impact sistemic la nivel european prin capacitatea lor de a implementa rezultatele inovatoare la scară europeană și/sau de a le transfera în contexte tematice sau geografice diferite.

Activitățile din cadrul proiectelor orientate spre viitor ar trebui să contribuie la următoarele:

- Îmbunătățirea calității, eficienței și echității sistemelor de educație și formare;
- Îmbunătățirea eficacității politicilor în domeniul educației și formării;
- Sprijinirea punerii în aplicare a cadrelor și a inițiativelor juridice ale UE, precum și a recomandărilor specifice fiecărei țări formulate în cadrul Semestrului european;
- Îmbunătățirea dovezilor și a înțelegerii cu privire la grupul (grupurile) țintă, la situațiile de învățare și predare, precum și la metodologiile și instrumentele eficace care pot inspira și stimula inovarea la nivel de sistem;
- Dezvoltarea cunoștințelor pentru a sprijini o politică bazată pe date concrete;
- Generarea de schimbări comportamentale la nivelul UE.

Principalele activități din cadrul acestor priorități ar putea include :

- cercetarea prin acțiune (action research), activități de cartografiere, producerea de rezultate sectoriale sau transsectoriale la scară largă;
- activități transnaționale de consolidare a capacităților, cum ar fi formarea, analiza contextelor de politică, cercetarea în materie de politici, ajustări la nivel instituțional;
- activități-pilot de testare a soluțiilor inovatoare;
- evenimente transnaționale la scară largă sau activități de colaborare în rețea, fie sectoriale, fie transsectoriale;
- activități de exploatare pentru diseminarea rezultatelor în comunitatea sau sectorul educațional;
- activități ale grupurilor de reflecție, cercetare și experimentare în materie de idei inovatoare.

Proiectele orientate spre viitor trebuie să aplice instrumentele și mecanismele de la nivelul UE ori de câte ori acestea sunt relevante. Proiectele ar trebui să includă elaborarea unui plan de acțiune pe termen lung (dincolo de durata proiectului finanțat prin Erasmus+) pentru adoptarea și integrarea progresive ale inovațiilor dezvoltate, pentru a avea un impact

asupra sistemelor de educație și formare, în colaborare cu autoritățile și instituțiile relevante.

Ele ar trebui, de asemenea, să asigure vizibilitatea adecvată și diseminarea pe scară largă a activităților, inclusiv la nivelul politic al UE și la nivel politic național.

Proiectele orientate spre viitor ar putea, de asemenea, să indice modul în care oportunitățile de finanțare din partea UE (de exemplu, fondurile structurale europene, Fondul european pentru investiții strategice, Mecanismul de redresare și reziliență, Fondul pentru o tranziție justă) și finanțările naționale și regionale (dar și finanțările private) pot sprijini punerea în aplicare a respectivelor proiecte. Acestea ar putea să ia în considerare strategiile naționale și regionale de specializare inteligentă și evoluțiile ecosistemelor industriale europene.

# EXPERIENȚE EDUCAȚIONALE PE TĂRÂMUL GHEȚII ȘI AL FOCULUI

*Profesor Mihaela Stăncescu  
Liceul „Voievodul Mircea”, Târgoviște*

*Motto: "Play is fundamentally important for learning 21st century skills, such as problem solving, collaboration, and creativity." (American Academy of Pediatrics)*

Merg bine împreună învățatul și joaca? Influențează mișcarea și ludicul capacitățile de asimilare și învățare ale elevilor noștri? În caz că da, cum am putea integra jocul în activitatea la clasă, în armonie cu curriculumul școlar?

Animată de curiozitate, am pornit în căutarea unor răspunsuri la aceste întrebări tocmai pe tărâmul mistic al gheții și al focului, în Islanda. Incursiunea în sistemul școlar islandez a fost posibilă datorită unui grant ERASMUS+ asigurat prin proiectul Acordare pentru mobilități ERASMUS+ în domeniul Educației Școlare, nr. 2021-1-RO01-KA121-SCH-000009747 desfășurat de către liceul „Voievodul Mircea”, din Târgoviște între 2021-2026.

Astfel, în perioada 21-27 august 2022, am participat la cursul structurat „Smart Teachers Play More!”, organizat de STPM, Reykjavik, curs care și-a propus să sprijine profesorii în promovarea și implementarea filozofiei „Play to Learn More” (Joacă-te și învață!) în contextele școlare în care activează. Revenită deci în postura de învățăcel, am avut ocazia de a experimenta direct metode menite a promova bunăstarea elevilor prin mișcare, joacă și explorarea simțurilor. Dar, pe lângă gestionarea sănătății mintale și a bunăstării emoționale, activitățile desfășurate au constituit o pledoarie pentru mișcare, pentru expunerea elevilor la mediul înconjurător în vederea dezvoltării competențelor de comunicare personală și socială.

Teoria STPM susține că atunci când profesorii inserează cu intenție elemente de mișcare în activitatea la clasă, acest lucru contribuie la dezvoltarea capacității de înțelegere și de retenție a elevilor (*embodied cognition –cogniția incorporată*). Studiile științifice au demonstrat că elevii care au inclus mișcarea fizică în strategia lor de învățare și-au amintit 75% din materialul studiat, în timp ce elevii care s-au bazat exclusiv pe memorare și-au amintit doar 37%. (Annie Murphy Paul- The Extended Mind, 2021)

Un mijloc ideal de atragere a elevilor spre predarea alternativă este integrarea *storytellingului*, o unealtă educațională puternică capabilă de a activa imaginația interlocutorilor, în special a celor de vârste tinere precum elevii noștri. În măsura în care modalitatea aleasă pentru a ne atinge obiectivele lecției se pliază pe învățarea multimodală (*multi modal learning – angajarea a*



mai multor simțuri prin apelul la metode vizuale, auditive, tactil- kinestezice), cu atât elevul este mai stimulat, iar procesul de învățare-retenție are mai multe șanse de reușită. Ca exemple de activități în acest sens, menționăm folosirea elementelor vizuale, a păpușilor și a muzicii, a materialelor didactice (realizate de către profesor sau chiar culese din natură precum pietre scoici etc) care să fie pipăite și simțite de către elev.

La revenirea de la stagiu, am planificat cu entuziasm primele activități de aplicat împreună cu elevii mei adolescenți, iar după câteva luni de adaptare a exercițiilor la obiectivele lecției și la interesele publicului beneficiar, am reușit să fac o selecție a jocurilor educaționale de succes. Astfel, jocuri precum Human bingo, Languages bingo (extrem de versatil și ușor de adaptat conceptelor gramaticale vizate), Kahoot sau diverse variațiuni ale repetiției (imediată sau întârziată) pot fi concepute ca activități de spargere a gheții sau ca momente distincte ale lecției, în funcție de obiectivele cadrului didactic. Prin alura de joc și noutate, aceste activități au primit un feedback pozitiv și au suscitât interesul elevilor, chiar și în cazul celor care ezită, de obicei, să se implice. Pentru a maximiza șansele de succes, se impun câteva reguli ce trebuie respectate: instrucțiuni concise și scurte, durata definită a activității, alternarea partenerilor pentru a încuraja contactul cu cât mai mulți colegi, eventual schimbarea sălii de clasă cu parcul școlii.





Fotografii din arhiva personala a doamnei profesoare

Din punctul de vedere al profesionistului, al cadrului didactic interesat în permanență de perfecționarea continuă, dar și din prisma dezvoltării personale, consider că experiența de formare alături de echipa STPM a fost una deosebit de valoroasă și memorabilă. În primul rând, pentru mine, în calitate de cursant, și indirect pentru elevii mei, beneficiarii activităților gândite pentru orele de curs, dar și pentru cele de consiliere și orientare. Feedbackul pozitiv al elevilor reprezintă atât o confirmare cât și o încurajare că ne îndreptăm în direcția potrivită. În perioada următoare, voi continua cu predarea conceptelor academice și a competențelor sociale prin mișcare și exerciții fizice, integrând elemente de storytelling și joc senzorial menite să dezvolte încrederea în sine.

Disclaimer: „Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației”.

# ÎNVĂȚARE PRIN PROIECTELE ETWINNING

## STEM APPLICATION WITH ADDIE

*Profesor Janeta Simona Maravela*

*Școala Gimnazială Nr. 22 Galați*

Proiectul eTwinning STEM Application with Addie a fost desfășurat în anul școlar 2021 – 2022 și a adus laolaltă 21 de țări, implicând peste 100 de profesori.

STEM (Science-Technology-Engineering-Mathematics) este un design instructiv cu diferite structuri sistematice care permit elevilor să rezolve problemele pe care le pot întâmpina de-a lungul vieții prin metode diverse. Fazele de proiectare, dezvoltare, implementare și evaluare a modelului ADDIE și integrarea aplicațiilor STEM includ multe activități desfășurate într-un mod eficient, convenabil, simplu și planificat pentru a minimiza și maximiza performanța elevilor și lacunele de învățare.

În calitate de educatori, trebuie să ne pregătim elevii pentru viață. Nu ar trebui să existe decalaje între cunoștințele și abilitățile pe care elevii le învață la școală și abilitățile de care au nevoie în viață. Deoarece trebuie să aibă cunoștințe interdisciplinare, să fie capabili să rezolve probleme practice și să-și folosească cunoștințele în situații noi, elevii de astăzi trebuie să dezvolte tehnici care să se poată adapta cu ușurință la schimbările din lume pe măsură ce apar.

Caracterul inovator al proiectului derivă din transformarea unei abordări didactice, începută ca activitate de învățare în timpul orelor într-un proiect educațional internațional.

Utilizarea unei varietăți de metode, tehnici și materiale de sprijin în activități sau scenarii de predare care au scopul de a face învățarea relevantă și atractivă, aduce în discuție natura inovatoare a proiectului.

Este bine cunoscut faptul că proiectele eTwinning au multe beneficii pentru elevi, pot deveni o cheie a predării prin utilizarea unor abordări diferite pentru a produce o învățare reală. În proiectul nostru, am îmbunătățit abilitățile de proiectare. Ne-am dezvoltat abilitățile de utilizare a tehnologiei, de cooperare și comunicare prin activitățile noastre comune.

În ultimii ani, educația privind programarea a devenit un subiect foarte important. Ca o abilitate academică, codificarea este văzută ca o parte a raționamentului logic. Este considerată ca fiind una dintre abilitățile numite "abilitățile secolului". Deoarece este direct legat de proiectul nostru, am organizat activități de codificare computerizată și non-computerizată ca eveniment "Codeweek" și am primit "Certificatele de excelență" cu aceste activități.

Elevii noștri au făcut sugestii pentru a decide logo-ul și afișul. Cel mai votat a devenit afișul reprezentativ și logo-ul proiectului. Toate activitățile au atras atenția școlărilor mei și au învățat o mulțime de lucruri minunate și interesante în timpul acestui proiect.

Proiectul a facilitat dobândirea unei game largi de cunoștințe legate de utilizarea limbii engleze, alfabetizarea digitală, limba și comunicarea, abilități practice, cunoașterea mediului, geografie, știință, artă, educație fizică, dezvoltare personală.

Am avut, de asemenea, ore în aer liber, activități tematice de iarnă, experimente folosind lichide sau alimente, activități de securitate pe internet de siguranță electronică și competiția online "Peace bridges".

Prin intermediul întâlnirilor video, atât copiii, cât și profesorii au avut ocazia să se cunoască, să împărtășească idei, păreri, impresii și să se felicite reciproc pentru munca depusă în acest proiect.

Prin proiectele eTwinning, copiii continuă să descopere lumea din jurul lor. Au descoperit că pot învăța altfel și că pe tot parcursul proiectului sunt însoțiți de colegii parteneri, nu sunt singuri. Învățarea este acum plăcere.

[https://www.canva.com/design/DAFAxyTBpt4/2pm8x2\\_dks\\_KKGk-QLOA6w/watch?utm\\_content=DAFAxyTBpt4&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFAxyTBpt4/2pm8x2_dks_KKGk-QLOA6w/watch?utm_content=DAFAxyTBpt4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

# DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR ANTREPRENORIALE LA ELEVII DE LICEU PRIN PROIECTUL ERASMUS+ KA2 – „ENTREPRENEURSHIP MATTERS” EXEMPLU DE BUNE PRACTICI

*Andreea-Daniela Suciu*  
*Ambasador Erasmus, coordonator național E-mates*

Proiectul ERASMUS+ KA2 „Entrepreneurship Matters” (E-MATES), cu numărul de referință: 2019-1-BG01-KA229-062300\_5, în care Liceul Teoretic „Avram Iancu” din Cluj-Napoca a avut calitatea de partener, s-a derulat pe parcursul a trei ani, între 1 septembrie 2019- 31 august 2022 și a fost finanțat de către Comisia Europeană prin programul Erasmus+, bugetul liceului fiind de 21 275 Euro.

În cadrul acestui proiect elevii liceului nostru împreună cu elevii din școlile partener: Profilirana ezikova gimnazia 'Ekzarh Yossif I' (Bulgaria) - coordonator european , itc Agostino Bassi (Italia), GRG21OE (Austria), Agrupamento de Escolas de Amarante (Portugalia) și Aristotelio Ekpedeftirio Serron (Grecia) și-au dezvoltat gândirea antreprenorială, competențele de vorbire în public, competențe digitale și lingvistice.

Obiectivele proiectului au fost:

- dezvoltarea de către elevi a unor firme de exercițiu în sectorul de turism, cu viziune, strategie și impact clar;
- promovarea regiunilor școlilor din punct de vedere turistic;
- dezvoltarea și promovarea cetățeniei europene active;
- folosirea instrumentelor TIC în educație;
- promovarea învățării limbilor străine;
- creșterea competențelor profesionale și a abilităților de viață ale elevilor pentru ușurarea tranziției la viața de adult. Produsele finale ale proiectului au fost concretizate în planuri de afaceri, fișe de lucru, jurnale de învățare, interviuri, prezentări realizate de către elevi, propuneri realizate de către elevi pentru promovarea turismului de nișă din regiune, videoclipuri și documente PDF pe tema incluziunii sociale, o colecție de rezultate tangibile inspirate din tradițiile și obiceiurile locale, rețete culinare, dansuri, muzică etc.

Toate aceste produse sunt disponibile în mod gratuit pe:

- website-ul proiectului [www.e-mates.eu](http://www.e-mates.eu),
- pagina de Facebook - [www.facebook.com/E-mates.eu](https://www.facebook.com/E-mates.eu)

- Twinspace-ul găzduit pe platforma etwinning a U.E.:

<https://twinspace.etwinning.net/91871/pages/page/682731>

### **Schimbul de elevi pe termen scurt (C6) găzduit de Liceul Teoretic „Avram Iancu” Cluj-Napoca (36 mai 2022)**

Începând cu data de 3 mai 2022 a avut loc o adevărată călătorie, atât propriu-zisă, cât și emoțională, pentru toți elevii participanți în proiectul Erasmus+ „Entrepreneurship Matters”. Liceul Teoretic “Avram Iancu”, Cluj-Napoca, a avut prilejul de a găzdui reuniunea culturilor, a perspectivelor și a creativității din Italia, Portugalia, Austria, Bulgaria și Grecia, alături de talentații elevi români, dornici de cunoaștere. Prima zi a fost despre elevi și despre fascinanta lor implicare în proiect. Reprezentanți ai fiecărei țări și-au prezentat propria contribuție la proiect – realizarea unui plan de afaceri pentru o companie de turism care să exploateze oportunitățile fiecărei regiuni, o exemplificare a punctelor forte diferite pe care le are fiecare echipă de elevi, lucru care a făcut ca proiectul acesta să aibă un impact atât de profund, lăsându-și amprenta asupra viitorului tuturor participanților. Atât experiența de viață împărtășită de Marian Ruben, CEO al firmei Utilben, cât și vizita la una dintre cele mai de succes firme IT din Cluj, NTT Data, a lărgit orizonturile elevilor, demonstrându-le încă o dată că nimic nu îi poate împiedica în ceea ce privește realizarea propriilor visuri și aspirații. Prin turul cultural și istoric al orașului, augmentat de folosirea codurilor QR și a prezentărilor virtuale, ghidat live de elevii avramiști, s-a arătat cât de bine se pot acumula cunoștințe noi prin joacă și destindere de la cadrul școlar. Un aspect de neratat, sesizat și admirat de toți elevii, au fost mesele luate împreună, acestea fiind cele mai bune ocazii de a da naștere noilor prietenii, pentru care granițele nu reprezintă un obstacol.

A doua zi a fost despre unde pot ajunge elevii. A fost o experiență ce i-a îndemnat să viseze cât mai mult, cât mai larg și fără limite. Maeștrii, aka antreprenori locali din domenii diverse și-au făcut timp să vină și să discute cu elevii în legătură cu drumul lor spre succes, creând numai decît un mediu confortabil și prietenos pentru aceștia. Momentul care a rămas cu siguranță în sufletele tuturor a fost vizita la casa și galeria sculptorului clujean Liviu Mocan. Nici ploaia nu a putut bulversa discuția cu acest om deosebit, primindu-și invitații în propria casă pentru a se asigura că își va putea dărui mesajul. Fiecare enunț rostit era o lecție de viață, iar modul în care el împletea arta cu spiritualitatea i-a făcut pe toți să abordeze o nouă viziune asupra frumosului.

Cea de a treia zi a fost dedicată antreprenoriatului educațional prin vizita la sediul Inspectoratului Școlar Județean Cluj și exemplele de bune practici în educația clujeană împărtășite de către doamna Inspector Școlar General, Marinela Marc dar și una dedicată turismului românesc de nișă. Vizita la Salina Turda și Cheile Turzii le-a oferit participanților ocazia să se cufunde în frumusețea și autenticitatea tainelor naturale dar și să descopere modul prin care municipiul clujean

a realizat proiecte turistice prin fonduri europene. După zile atât de pline și dinamice în mediul urban, retragerea în liniștea peisajelor pline de verdeață și respirarea aerului purificator a fost experiența de care aveau nevoie elevii și profesorii. Inersiunea vizuală în frumoasele împrejurimi s-a continuat și la ultima cina, unde s-a putut admira panorama orașului de pe acoperișul Clujului.

Așadar, proiectul a ajuns la bun sfârșit, dar călătoriile spre visuri și succes de abia au început. Firește, momentul despărțirii a fost umezit de lacrimi și încălzit de îmbrățișări strânse, însă experiența Erasmus+ „E-Mates” i-a determinat pe elevi să își asume propria inițiativă și să țintească cât mai sus, având deja un bagaj de cunoștințe și experiență pe care puțini l-au dobândit la o vârstă atât de fragedă. Au învățat să iasă mai buni și mai încrezători din fiecare experiență pe care viața le-o oferă, iar fericirea și recunoștința simțite adânc le-au deschis și mai larg sufletele pure și tinere de adolescenți.

Disclaimer „Acest proiect este Co-finanțat de către Uniunea Europeană prin Programul Erasmus+ Prezenta comunicare reprezintă doar punctul de vedere al autorului și Uniunea Europeană nu este responsabilă pentru conținutul ei.”

## „GAMES WITH MUD”- ETWINNING PROJECT

*Profesor Cristina Tănăuceanu*

*Grădinița cu P.P. nr. 12 Huși*

### **DESCRIEREA PROIECTULUI:**

Proiectul este realizat în parteneriat cu grădinițe din Turcia și Portugalia.

Vârsta elevilor: de la 3 la 6 ani

Limba: turca și engleza

Subiectul de interes al proiectului: natură, artă, cultură și abilități de viață cotidiană

Scoala: Grădiniță/Preșcolar

Scurtă descriere: În zilele noastre dorința de consum rapid și utilizarea excesivă a tehnologiei au dus la creșterea unor copii nefericiți, fără scop. Cu toate acestea, cea mai mare problemă experimentată este lipsa de atenție și problemele de concentrare. Generația a cărei copilărie a trecut pe stradă, jucându-se cu pământul și noroiul și făcând jocuri originale cu noroiul, este în scădere. Acest proiect își propune să crească elevi fericiți, plini de speranță, cu obiective și cu un scop prin familiarizarea copiilor cu pământul și noroiul.

Obiective: Sprijinirea dezvoltării motorii fine, mintale și sociale a copiilor noștri. Este de a-și dezvolta abilitățile de gândire creativă și abilitățile de construcție pentru a crea produse originale. În același timp, este de a asigura participarea familiei la educație, de a comunica în cadrul familiei și de a îndruma familiile să petreacă timp de calitate cu copiii lor.

3) Obiectivele proiectului:

a- Să sprijine realizările și dezvoltarea copiilor.

b- Dezvoltarea capacității elevilor de a crea produse originale

c-Asigurarea participării active a familiilor la educație

d- Sprijinirea atenției elevilor și a abilităților de concentrare prin îmbunătățirea abilităților motorii fine și mentale ale acestora.

e- Prezentarea solului elevilor, iubind solul și însuflând în același timp dragostea pentru natură

f- Să se observe formarea solului, să se obțină informații despre produsele care se pot forma din noroiul făcut cu pământul, să capete diferite experiențe cu produsele de realizat.

Instrumente de informare: Canva, Padlet, Googledocs, picfont, ppt, popplet, posternywall, photoshow, weebly.

Procesul de lucru:



1. Procesul de pregătire: Căutarea partenerilor, utilizarea platformelor de căutare de parteneri eTwinning, dezvoltarea ideilor, planificarea comună a proiectelor, crearea proiectelor, înregistrarea proiectelor, acceptarea proiectului de către agențiile naționale.

2. Procesul de implementare:

a) Profesorii și elevii școlii partenere se prezintă, orașul în care locuiesc, școala și țara lor. Proiectarea logo-ului proiectului și a posterului proiectului. Adăugarea sugestiilor la twinspace.

b) Efectuarea unui sondaj/interviu

Adăugarea rezultatelor sondajului twinspace. Evaluarea rezultatelor.

c) Ating piatra de pământ:

Sunt aduse în clasă pietre și soluri de diferite structuri. Se întreabă dacă există o relație între piatră și sol. Este vizionat un videoclip despre transformarea pietrei în sol. Ieșind în grădină, se încearcă spargerea pietrelor. Pot fi folosite diferite materiale pentru a rupe sau sunt alese piese care pot fi sparte mai ușor. Se vorbește despre măcinarea rocilor și transformarea lor în sol. Pietrele sunt colectate în diferite dimensiuni în grădină. Pietrele sunt separate în funcție de mărimile și culorile lor, se întreabă ce fel de jocuri se pot juca cu bucățile de piatră. Se povestesc jocurile pe care părinții le jucau cu pietrele pe stradă. Aceste jocuri sunt jucate dând exemple de jocuri precum 9 pietre, 3 pietre și 5 pietre. Copiii continuă să se joace construindu-și propriile jocuri cu pietre. În twinspace sunt adăugate videoclipuri și imagini ale activităților.



d) Aducerea solului și a apei împreună:

Un vas cu pământ și un ulcior cu apă sunt aduse în clasă. Elevii sunt întrebați ce se poate face cu aceste două materiale. Fiecare copil își creează propriul noroi cu apă și pământ în bolurile pe care le aduce de acasă. Se observă cantitatea de apă și consistența nămolului creat de elevi. Copiii își pot crea forma mâinilor, picioarelor sau a unei jucării din clasă apăsându-le în noroi sau pot picta folosind noroiul ca vopsea cu pensule. Înainte de activitate, profesorul a așezat/ascuns recipientul plin cu noroi în grădină care conține jucării etc. Ei ies împreună în grădină și li se cere să găsească obiectele din vasul plin cu noroi și să ghicească care este obiectul găsit. Se verifică dacă

predicțiile sunt corecte sau se poate organiza o competiție pentru găsierea celor mai multe obiecte. În twinspace sunt adăugate videoclipuri și imagini ale activităților.



e) Începerea producției:

Profesorul aduce în clasă două culori diferite de noroi de argilă care se usucă la aer și întreabă „De ce sunt culorile acestor nămoluri diferite una de cealaltă?” După răspunsurile copiilor, profesorul spune „Culorile solului pot fi diferite în diferite regiuni ale lumii. Deoarece caracteristicile naturii și climatice pot diferi de la o regiune la alta. Noroiul apare din sol. Deci, culorile noroiului pot fi diferite culori și texturi. Profesorul întreabă „Ce poți face cu o bucată de noroi?” Copiii proiectează și produc produsele pe care și le imaginează folosind noroi. În timp ce își produc produsele, profesorii îndrumă copiii. Activitățile sunt organizate în funcție de conținutul/scopul instrumentelor web 2.0 selectate.



f) Fabricarea jucăriilor din noroi cu familia mea:

Înainte de aplicare, se explică că în trecut nu existau jucării gata făcute, dar copiii se jucau totuși. Cu ce se jucau totuși? După răspunsuri, se spune că sunt muzee unde sunt expuse jucării vechi. Pot fi aranjate excursii la muzeele jucăriilor sau sunt afișate fotografiile cu jucăriile jucate în trecut sau sunt vizionate videoclipuri. Familiilor li se cere să proiecteze jucării cu noroi împreună cu copiii lor. Jucăriile concepute de familii sunt aplicate în clasă prin organizarea unui atelier de noroi, iar jucăriile create sunt expuse și evaluate împreună. Cu toate școlile care implementează activitățile se întocmește o revistă sau e-book comun cu pozele produselor expuse. Activitățile sunt organizate în funcție de conținutul/scopul instrumentelor web 2.0 selectate.



Rezultatele așteptate ale proiectului:

Acest proiect va sprijini abilitățile motorii fine ale elevilor, dezvoltarea mentală și a limbajului și va oferi un mediu potrivit pentru ca studenții să gândească creativ și să-și dezvolte abilitățile de inginerie și să le permită să fie interesați de artă și diferite ramuri ale artei. Deoarece proiectul este orientat spre elev, sprijină complet propriile gânduri mentale creative și abilitățile mâinii copilului. Îl va face pe elev să simtă că copilul este în centrul educației ca subiect care nu se blochează în stereotipuri, nu are restricții artistice și producător.

Mai mult, vor fi organizate ateliere de noroi cu familii și copii la intervale regulate. Va exista o interacțiune interculturală. Copiii își vor examina reciproc jucăriile de noroi. Copiilor li se va dezvolta capacitatea de a recunoaște și respecta diferite culturi. Mai mult, copiii vor cunoaște mai bine caracteristicile propriei culturi.

## THE IMPACT OF ERASMUS+ PROGRAMMES ON OUR LIVES

*Prof. Daniela Incze*

*Colegiul Național "Mihai Viteazul", Turda, Cluj*

*Prof. Oșan Geanina*

*Școala Gimnazială. "Ioan Oprea", Turda, Cluj*

The 21<sup>st</sup> century innovations and modern requirements have rapidly spread within different domains of industrial, social and educational interest. The quick transition from traditional to modern times has a great impact on people's social life with strong repercussions on the educational system. There have been major changes at different levels of society and the educational system has been continuously adapting to them.

The modern educational system relies not only on the modern educational means such as the use of the video projector, of the Internet or the computer, but also on the modern teaching techniques that stand at the basis of a modern learner prepared to cope with the problems of the modern world. Communication has become very popular and it is easily acquired through different means.

The idea of developing students' oral fluency came to me in 2013 when I attended a teacher training course in Exeter, England, "DEVELOPING ORAL FLUENCY IN THE SECONDARY ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM", a course that was approved for funding by the European Commission, through the National Agency for Community Programmes in the Field of Education and Vocational Training. (ANPCDEFP). It was coordinated by International Projects Centre, Exeter, UK.

It was a practical course with the emphasis on active participation, on increasing the participants' fluency and confidence in the use of colloquial and spoken English, on exploring techniques to motivate and encourage secondary level learners to use the language as a tool for real communication. It also enabled participants to use an interactive teaching style, to use available resources effectively and to identify and create new resources and materials.

The course was highly interactive, participants from different countries of Europe, worked in groups or in pairs.

We could experience new methods and materials ourselves and were encouraged to try them in our classroom.

What I have learnt, after attending that course, is that as foreign language teachers interested in good teaching, it is important to analyse our teaching practice and our students' progress as part of the process of planning our classroom activities and determining the content of our courses. One

of our aims must be that our students be able to communicate in social situations and on straightforward everyday topics with people from other countries whom they encounter in their own country, and find their way around and lead a reasonably normal life when they themselves visit an English-speaking country. In other words, the aim of all our teaching is to train our students to achieve communicative efficiency.

This programme has had a very important impact on my professional, but also on my personal development. Throughout the two weeks, I managed to establish contact with teachers from different European countries, such as: Latvia, Turkey, England, with whom I continued to collaborate. With some of them, I established some eTwinning projects. I consider that meeting people is fundamental for all those who take part in such a programme.

I have also improved my teaching skills. If, at first, my lessons focused on delivering a set of rules to my students, after attending this course, I have improved my teaching considerably. My lessons were no longer tedious; they did not focus on constant drilling of language, and, instead, I took steps to help my students, from their earliest years, work together, listen to each other with attention and interest, appreciate differing points of view, question their own values, accept and respect other people's opinions and feelings.

The course in Exeter made me realize how important such programmes are for a teacher, therefore, a few years later I managed to establish an Erasmus+ Strategic Partnership for Schools. I was the coordinator for our school, a partnership between nine schools, which lasted two years, from 2015 to 2017. How was this experience? Amazing! Visiting the schools from our partnership, meeting all the teachers definitely have shaped my personality, my teaching skills, making me feel like a global citizen. I have learned that Europe is a mixture of cultures and we all can be part of that culture.

Erasmus+ programmes offer to each and every one of us many beautiful experiences, emotions, encounters and we should all take advantage of them!

## THE MALTESE EXPERIENCE WITH A TOUCH OF CREATIVITY AND NEW APPROACHES TO QUALITY IN EDUCATION

*Profesor, Elena Hurmuz*

*Colegiul National Mihai Eminescu Suceava*

My first encounter with international exchange at work came through the eTwinning platform where I joined some projects and met colleagues from different countries of Europe. Nice and enriching experience, yet virtual. But, in April 2019, I was offered the chance to participate in the training course: *Creativity in teaching and training and how to use music, art, ICT and outdoor activities in education*, organized by Quarter Mediation in Sliema, Malta, part of the Erasmus + project K1 No. 2018-1-047796 RO01-KA101--" **The school that we love: confidence and motivation for learning.**" This led to more openness and tolerance towards other cultures and made me believe that people discover intercultural exchanges with passion and at the same time with certain shyness.

Erasmus+ does an enormous job in promoting openness and mutual understanding as well. The best way to challenge prejudices or to make people understand others is when they have a chance to meet or to cooperate together over reaching the same goal. Having the opportunity to learn how other countries function, explore different cultures and embrace diversity, this experience enabled me to follow my unique path to self-discovery and strengthen my belief that openness to other cultures greatly influences a teacher's approach to education.

A well-planned mix of presentations and practical activities, the course offered the participants, from various corners of Europe: Croatia, Romania, Sweden, Germany, Spain and the Netherlands, the possibility to interact in the most effective manner possible, to collaborate and to establish sustainable connections which may materialize in future educational partnerships.

School visits as well as the presentations made by the participants, who have targeted their own country system of education, have made possible a better understanding of the European dimension of education and the general need to combine in a creative way, in the process of instruction, traditional methods with modern ones.

Being constantly involved in practical activities motivated us, the participants, to improve some skills such as: organizing efficiently, teamwork, fostering creativity in lesson design and evaluation, working class-differentiated with credit to the theory of multiple intelligences and motivation to initiate learning by discovering or by simply doing.

Beyond the training experience that has helped me to realize that we are on track in terms of European approach to teaching and has motivated me to insert the proposed activities during the teaching process, there comes the amazing cultural experience. It is really hard to believe that a country, basically a small island, can provide enormously from a cultural standpoint. The warmth of Malta's waters means that marine life is colourful and abundant, but a comfortable temperature also means that you can happily spend hours wallowing in the Med. This is convenient because there is plenty to see once you get in the water. Malta is well known for the shipwrecks lying just off its coast, including several shipwrecked HMS submarines. The archipelago is also home to some impressive, underwater geological features. Recently, Malta's celebrated Azure Window sea arch collapsed in a severe storm. Although this event caused grief across the island of Gozo, the arch's submersion still provides a stunning spectacle for thousands of eager divers.

But Malta's ancient wonders are not all under water. Despite being so isolated, civilizations have flourished on Malta for thousands of years. Malta's most historic claim to fame is the 5,000 year old Hagar Qim. This limestone beauty is one of Malta's celebrated Megalithic temples, many of which predate the pyramids and even Stonehenge. These temples are all designated UNESCO World Heritage sites, but they are not alone on the prestigious UN list – Malta's capital city of Valletta and the prehistoric Hypogeum are also UNESCO World Heritage sites.

The capital city of Malta really deserves a paragraph of its own. According to UNESCO, the city is 'one of the most concentrated historic areas in the world'. Valletta was the first ever planned city in Europe, with the designs being drawn out by the Order of St. John of Jerusalem in 1565. The original building plans resulted in a pretty spectacular city, but Valletta has only grown more beautiful with age. Taking turns under the rule of the Phoenicians, Greeks, Carthaginian, Romans, Byzantine, and Arabs, Valletta boasts an eclectic range of architecture and a unique medieval charm that any visitor to Malta needs to experience.

If you are in need of a snack whilst touring Valletta, be sure to try a ricotta filled filo-pastry *Pastizzi*. Ideally, this should be washed down with a can of *Kinnie*, which is a local soft drink made with chinotto bitter oranges and a special blend of herbs and spices. For dinner, you should try the rabbit, which is a Maltese specialty, especially when slowly cooked with onions and wine. Something else not to be missed, *Imqaret*, or fig cakes, are a delicious sweet snack that you can find on every street corner. After all that eating, some exercise is definitely in order. Luckily, Malta is a walker's paradise, and you'll find plenty of delightful hikes and pleasant strolls to take around the islands.

Comino provides another of Malta's photogenic landscapes. Famous for its isolation and tranquillity, the beautiful Comino is one of Malta's tiniest islands, measuring only 3.5 km in area. Home to only three residents, who commute to Gozo, Comino is better known for its bird

population, and the area is a celebrated nature reserve. Comino's rugged coastline and sheer cliffs were once the refuge of pirates and smugglers, but now they provide spectacular views.

In a nutshell, the breathtaking beauty of the landscapes, the jazzy streets, the inspirational blue sea, the picturesque Blue Grotto rocks as well as the Blue Lagoon and the cosy city of Mdina have made this experience one of a lifetime, motivating me to enjoy the beauty of the world a lot more.



## „THE ODD ONE... IN!” ERASMUS+

*Profesor învățământ primar MARIA COTEANU  
Școala Gimnazială Nr. 9 „Nicolae Orghidan” Brașov*

Școala Gimnazială Nr.9 „Nicolae Orghidan” Brașov a fost parte a unui nou proiect Erasmus+, Acțiunea Cheie 2, parteneriate strategice numai între școli, începând cu 1 septembrie 2017. Proiectul s-a încheiat la 31 august 2019 și a avut parteneri din șapte țări europene: Italia, Grecia, Polonia, Portugalia, România și Spania,. Titlul proiectului a fost

**THE ODD ONE... IN!** nr. de referință 2017-1-EL01-KA219-036199\_2.



Proiectul se axează pe diversitate și pe conștientizarea dezvoltării emoționale. În zilele noastre, criza imigrației domină Europa și face diversitatea o problemă emergentă. Cu toate acestea, a existat întotdeauna un caz în care cineva nu este acceptat : faptul că vine dintr-o altă țară, are altă religie, provine din medii culturale diferite, se confruntă cu probleme personale sau familiale, suferă de o dizabilitate sau de o boală, nu corespunde stereotipurilor sociale. Prin acest proiect, nu intenționăm să facem „ciudatul” familiar, ci, mai ales, să ajutăm copiii și tinerii să dezvolte metode de a accepta și a se cunoaște mai bine.

### **Despre proiect**

This eTwinning- Erasmus Plus project is focused on diversity, which is evident in every aspect of school life in all countries. Children and young people find difficult to deal with the different. This occurs because they have limited experiences and tend to have a suspicious attitude towards and even reject anything that does not seem to fit in their small world. Although there has been a great progress to protect minorities, several researches carried out in EU seem to conclude that people are still biased when it comes to race, gender, economic and social status and so on. It is therefore our main objective to help our pupils develop a more analytic and critical thinking towards people that stand out in one or another way.

## OBIECTIVE

1. to identify what different means.
2. to promote positive attitude towards analyzing a strange situation without prejudice.
3. to improve tolerance and emotional awareness.
4. to involve in finding the solution.
5. to express the feelings through the whole process.

## PROCEDURĂ DE LUCRU

There are five partners, three primary and two secondary school from different countries. The project is focused on diversity and emotional awareness. Nowadays, immigration crisis dominates Europe and makes diversity an emerging issue. However, there has always been a case of someone that does not fit in for many reasons. Coming from another country, believing in another religion, having different cultural backgrounds, facing personal or family issues, suffering from a disability or disease, not matching gender or social stereotypes are all under the same umbrella. Different comes up in various forms, we do not intend to make the "odd" familiar, but mainly to help children and young people develop methods to do it by themselves. We need to help pupils, future citizens of the world to develop the skills to understand the different, make it a part of community, acknowledge strengths and weaknesses in everyday reality.

## REZULTATE PRECONIZATE

During the project, we expect pupils to acknowledge the advantages of team work, practice games, sports and music and study literature in a way they have never thought before, create their own



play, familiarize with programming and robots, use ICT to communicate and cooperate with pupils from other countries.

These are the skills, experiences and attitudes that we



believe we need to teach our pupils in order to promote creative thinking. On the other hand, pupils must be able to identify what being different means, approach it critically, acknowledge when to adjust and when there is need to fight for a change. Critical thinking will be

introduced in the classroom culture explicitly. Pupils can develop cross-cultural skills, as an effect of this approach, not because they were instructed to do so. We expect that by the end of the project our pupils will not immediately reject a person but make an effort to analyze and contrast.

It is also a valuable experience for teachers.

## THE STORY OF MY CITY

*Profesor învățământ primar Loredana-Ștefania Tudorache*

*Școala Gimnazială "Mihai Eminescu" Ipoțești, Botoșani*

Participând la proiectul eTwinning "The story of my city", mi-a fost oferită oportunitatea de a aborda o nouă temă-prin activități educative diverse, antrenante pentru micii mei elevi, lărgindu-le orizontul cunoașterii, motivându-i și recompensându-i cu noi prieteni, competențe transdisciplinare, jocuri inedite, lecții atractive.

Obținerea premiului național II la învățământul primar a însemnat valorificarea experienței didactice, imbold pentru a continua munca asiduă la clasă pentru favorizarea progresului școlar, digitalizarea școlarilor, implementarea unor noi proiecte internaționale.

Proiectul „The story of my city” s-a desfășurat în perioada septembrie 2021-martie 2022. Au participat preșcolari și elevi din România, Turcia, Polonia, coordonați de profesorii lor. Acesta și-a propus o serie de activități educative menite să-i implice pe micii participanți în acțiuni de descoperire și de cunoaștere mai bună, mai profundă a locurilor în care locuiesc, a orașului în care trăiesc, a regiunii și țării cărora le aparțin aceste ținuturi, dar și explorarea unor noi târâmuri, respectiv ale celorlalți participanți și parteneri. Au avut ocazia să învețe ceea ce nu știu despre aceste locuri, mediul geografic, istorie, tradiții, să crească ca indivizi sensibili la mediu, cu niște comportamente pozitive față de acesta, să-și cunoască propriile culturi, dar și culturi diferite, să perceapă și să înțeleagă asemănările și diferențele dintre culturi. Părinții și profesorii coordonatori au ghidat elevii în această excursie minunată, reală sau, prin intermediul tehnologiei, online.

Acest proiect a fost inedit prin tematică și activitățile derulate în cadrul său, deoarece tratează tema „Istoria/povestea orașului meu”, iar eu și elevii mei nu am mai participat anterior la vreunul asemănător. Elevii au fost foarte încântați să afle mai multe informații despre regiunea în care trăiesc. Au primit indicații de la mine, au lucrat singuri și în echipe cu colegii, pentru a realiza activități și materiale, produse finite: afișe, postere, experimente, jocuri. Elevii mei sunt de vârstă mică, respectiv de clasă pregătitoare și clasa I, de aceea i-am antrenat foarte multe prin discuții, prezentări, desene, jocuri, au vizionat filmulețe, au făcut experimente, îmbinând metodele tradiționale cu cele moderne. L-am implementat la clasă cu succes, atrăgându-i în învățare, am atins obiectivele vizate, comune pentru toți participanții.. Acest proiect atractiv a fost menit ca elevii participanți să învețe individual sau în echipă, la școală sau acasă, mai multe despre locul/orașul lor natal, despre împrejurimile acestuia, propria cultură, dar și ale partenerilor, au căpătat competențe multiple, au cunoscut valori, au adoptat atitudini și comportamente specifice unui bun cetățean, au dezvoltat simțul responsabilității pentru protecția și perpetuarea unor tradiții,

pentru cooperare în echipă, de aceea îl consider unul foarte util, desfășurat în mod plăcut și educativ. Au fost create jocuri unice, puzzle-uri, pentru recunoașterea unor orașe, țări sau steaguri. Profesorii și părinții, parte a procesului educațional, au sprijinit participanții să cerceteze, să exploreze, să creeze, să învețe făcând, vizitând frumusețile naturale, artefactele istorice, locurile sociale și culturale ale tărâmului în care trăiesc, fiind diversificați și susținuți de instrumente Web 2.0. Părinții și-au îmbunătățit relația cu copiii lor, le-au dezvoltat încrederea în sine, abilitățile de exprimare (prin pictură, muzică, dans, poezie etc.), grija de cultura lor și să respecte culturi diferite.

Obiectivele proiectului au fost: elevii trebuie să cunoască unde locuiesc, să învețe despre asemănările și diferențele culturale, posibilitatea de a face familia o parte a procesului educațional, să contribuie pozitiv la relația elev-părinte prin participarea părinților, pentru a le atrage atenția asupra învățării, introducerea instrumentelor web 2.0 și utilizarea eficientă și benefică a tehnologiei, pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la utilizarea în siguranță a internetului, dezvoltarea abilităților de cercetare, observare, analiză și rezolvare de probleme, comunicarea cu alți membri, lucrul în colaborare, cunoașterea diferitelor regiuni, țări și culturi, dezvoltarea încrederii în sine și a abilităților de exprimare de sine (prin pictură, muzică, dans etc.), formarea/creșterea persoanelor care au grijă de cultura lor și respectă culturi diferite.

Prin intermediul acestui proiect micii mei școlari au avut, așadar, oportunitatea de a explora noi conținuturi sau de a aprofunda unele cu privire la: securitatea în mediul virtual, orașul meu, activități de codare, explicarea unor cuvinte tematice, plante, flori, mâncare, artă, zile speciale, sărbători, festivaluri, jocuri specifice din orașul meu, simbolul orașului meu, drepturile copiilor, au făcut diferite puzzle-uri tematice, au scris numele proiectului cu litere cu materiale din natură, și-au făcut urări cu ocazia anului nou, a sărbătorilor de iarnă, au făcut alte activități extracurriculare, și-au promovat orașul, au explorat mediul înconjurător, au prezentat istoria sa, au compus istoria proiectului și un poem împreună cu partenerii, au jucat jocuri pentru evaluare despre orașe și țări, s-au întâlnit și au comunicat cu partenerii de proiect, și-au exprimat propriile idei, sentimente, mesaje artistice. Așadar și-au dezvoltat imaginația, gândirea, logica, atenția, perspicacitatea, încrederea în sine și ceilalți, orizontul cunoașterii, competențe de comunicare (receptare/producere de mesaje scrise/orale), colaborare, cercetare, rezolvare de probleme, competențe digitale, de a se exprima în limba engleză, de a crea, de a învăța jucându-se. Tematica complexă a fost integrată în activități de educație formală și nonformală organizate ținând cont de curriculum și conținuturi specifice claselor pregătitoare și întâi la disciplinele comunicare în limba română, matematică și explorarea mediului, dezvoltare personală, muzică și mișcare, limba engleză, arte vizuale și abilități practice, cu ajutorul unor strategii didactice exemplificate în suportul auxiliar, îmbinând metodele tradiționalele cu cele moderne. Unele activități au fost inedite, atractive, interesante, integrate, multidisciplinare,

extracurriculare și au fost potrivite tocmai pentru a exercita o atracție către cunoașterea frumuseților unor regiuni, manifestarea patriotismului/ iubirii față de pământul strămoșesc.

Colaborarea între partenerii din România, Turcia și Polonia, rezultatele proiectului sunt benefice, vizibile în pagini, în postări, atât pe Twinspace, cât și pe grupul de whatsapp și cel de facebook al proiectului sau pe blog, special create. Colaborarea între școlile partenere a fost foarte bună, fiind și un schimb intercultural. Partenerii s-au întâlnit periodic în cele 7 luni ale derulării proiectului, au stabilit activități, produse comune și responsabili pentru ele. S-a realizat un tabel al sarcinilor pe care le-am împărțit echitabil. Materialele realizate de fiecare (fotografii, filmulețe, documente) au fost prelucrate, inserate în documente colaborative: dicționar al proiectului, o carte cu plante și flori ale orașului meu, o carte cu drepturile copiilor din lumea întreagă, numele proiectului nostru scris cu litere din materiale din natură, video cu urări de Anul Nou în Chatter Pix, povestea proiectului nostru, călătorind prin fiecare oraș al elevilor participanți, cartea cu poezia despre prietenie realizată de fiecare școală participantă, cartea cu logo și postere create de fiecare școală pentru acest proiect. Au fost create astfel, special, doar în cadrul acestui proiect, 8 produse colaborative comune unice, interesante, educative, inedite, pentru a valorifica munca tuturor celor implicați. Pentru a obține aceste produse finale, elevii au lucrat la școală individual sau în echipe la crearea literelor cu materiale din natură, la planșe cu drepturile copiilor, la definirea unor cuvinte, a poveștii proiectului, acasă, culegând date, realizând o compunere despre meleaguri eminesciene, au compus versuri în engleză, despre prietenie, au creat urări pentru Anul Nou, au fotografiat plante din sat, apoi i-am ajutat să realizeze colaje cu acestea, să înregistreze mesajul verbal cu Chatter Pix, să posteze materiale. Ei s-au implicat, dornici de colaborare, de afirmare cu partenerii internaționali, flexibili, cooperanți, amabili, deschiși, făcând schimb de experiență.

Toți partenerii au folosit tehnologia pentru a augmenta activitățile de proiect. Elevii au fost interesați și încântați să utilizeze tehnologia modernă: calculator, laptop, tabletă, videoproiector, CD-uri, telefoane conectate la internet, să joace jocurile realizate în cadrul proiectului, să acceseze paginile lui, să vizioneze filme educative tematice, experimente, să realizeze materiale, fotografii, înregistrări, afișe, pliante, exploatănd și dezvoltând propria imaginație, creativitate, colaborarea. În cadrul proiectului am utilizat instrumente Web 2.0., am accesat TwinSpace, youtube, zoom, meet, facebook, whatsapp, padlet, flipsnack, storyjumper, Chatter Pix, canva, wordart, word cloud, quiver app, answergarden, piccollage, puzzle online, blogger.com, movie maker, movie merge, am contribuit și am urmărit expozițiile online.

Au fost instruiți în legătură cu siguranța online, cu protecția datelor personale, precum și a drepturilor de autor. Părinților li s-a cerut acordul scris cu privire la postarea fotografiilor, filmelor cu copii lor, în scop didactic, în format tipărit și electronic, în cadrul acestui proiect pe grupurile sau blogurile aferente.

Elevii au obținut informații despre istoria și cultura locului în care locuiesc, despre alte orașe, țări și culturi, au dezvoltat abilitățile de cercetare, de a pune întrebări și de a găsi soluții creative la probleme, au cunoscut valorile pe care le au, au dezvoltat competențe și abilități ale secolului XXI, au colaborat cu partenerii, au devenit mai încrezători în propriile puteri. Familiile, care fac parte din educație, interacționează pozitiv cu copiii lor. Așadar acest proiect a avut un impact deosebit atât asupra activității mele didactice, cât și asupra elevilor mei, prin atingerea obiectivelor enunțate anterior. Am câștigat în plan educațional, afectiv și social. Obiectivele proiectului au fost îndeplinite datorită muncii asidue a profesorilor coordonatori și elevilor, a colaborării între școli. Periodic ne-am întâlnit, am analizat posibilele activități, ne-am pus de acord, am căutat materiale, am realizat activități inedite, atractive, interesante, educative, am postat materiale, fotografii reprezentative. Am evaluat proiectul împreună cu elevii în clasă, cu partenerii online, prin discuții, planșe, chestionare realizate în google forms pentru elevi, părinți, profesori. Am diseminat activitățile și rezultatele proiectului prin prezentări online, broșuri, afișe, filme, cu partenerii de proiect, cu colegii mei din cadrul școlii sau a cercului pedagogic.

Am contribuit în mod semnificativ la proiect prin activități interesante, am completat temele abordate de toți partenerii. Am creat alte documente/materiale complementare, fiind creativă și originală. Am participat la majoritatea activităților și a întâlnirile online de stabilire a subiectelor săptămânale și lunare, am planificat, gândit și realizat materiale pe măsură pentru a derula acțiuni tematice specifice. Am utilizat tehnologia pentru a prelucra fotografii, a realiza colaje, filme cu secvențe din activități, a prezenta materiale online sau create de mine. Am postat la timp materialele realizate, implicându-i activ pe copii și părinți în susținerea și derularea activităților educative specifice. Am alocat timp suficient acestui proiect, deoarece am participat cu plăcere, alături de un vechi partener de proiect, din dorința de a le oferi elevilor mei o șansă în plus pentru a învăța cu drag, prin joc, prin descoperire noi informații despre meleagurile natale, despre alte orașe și țări, despre alte culturi, să fie mai motivați pentru cunoaștere și învățare, mai încrezători în forțele proprii, să-și facă noi prieteni, să aibă altă perspectivă asupra locului natal, asupra lumii.

La sfârșitul proiectului elevii, profesorii și părinții au fost premiați pentru munca depusă și recompensați cu diplome specifice. Toată lumea a fost încântată de rezultate și premiere!

Partenerii de proiect au completat aplicația pentru prima sesiune de evaluare a proiectelor pentru certificatul de calitate și au obținut certificate naționale și europene de calitate.

# PROIECT ERASMUS+ DIN PERSPECTIVA EDUCAȚIEI ADULȚILOR

*Prof. Ion Elena*

*Colegiul Național "Garabet Ibrăileanu", Iași*

Proiectul Erasmus+ inițiat de Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, Iași (în acel moment denumirea instituției era Liceul Tehnologic Economic „V. Madgearu” - LTEVM), ” Technology enhanced learning”, în parteneriat cu Executive Training Institute, Malta (ETI Malta), a vizat pregătirea pentru utilizarea tehnologiei moderne în instruirea cursanților adulți din cadrul programului A Doua Șansă. Acest program a fost desfășurat anterior perioadei de ore online la toate clasele, astfel ca aplicabilitatea lui s-a extins fără să fie programat acest lucru.

Deși LTEVM este un liceu cu profil tehnic, școala noastră susține și promovează programul pentru adulți A Doua Șansă (program dedicat celor ce nu au finalizat învățământul obligatoriu). Liceul nostru este singurul din județ în care este prezent și ciclul secundar (permite absolvirea claselor V-X). Populația școlară adultă este numeroasă, provenind din diferite grupuri vulnerabile: rromi, familii dezorganizate sau cu grave probleme financiare, mame singure, persoane încarcerate, etc. Implementarea programului ADS a însemnat un efort pentru cadrele didactice în vederea perfecționării și adaptării la activitatea cu elevi adulți. Cu toate că formatorii de la LTEVM sunt calificați, diferențele de conținuturi, de metode, de discurs didactic și pedagogic ce sunt prezente în activitatea de la ADS, impun sprijin din partea instituției pentru a obține rezultate bune și a reduce abandonul școlar în rândul cursanților adulți. Numărul cererilor de înscriere în programul ADS este în fiecare an școlar mai mare decât numărul locurilor disponibile, astfel, în anul 2016-2017 numărul cursanților a crescut de la 70 (în anul depunerii proiectului) la 92.

Obiectivele proiectului desprinse din nevoile instituției și în concordanță cu țintele formulate în PAS la nivelul LTEVM, au fost:

- Pe termen scurt și mediu: dobândirea și utilizarea de cunoștințe și competențe de integrare în procesul didactic a tehnologiei moderne; utilizarea de metode didactice adaptate educației adulților în procesul didactic la ADS; deschiderea pentru interculturalitate și toleranță.
- Pe termen mediu și lung: accesibilizarea procesului didactic în cadrul programului ADS prin metode și mijloace moderne; reducerea abandonului școlar în rândul cursanților adulți; atragerea adulților care au abandonat sau nu au frecventat deloc școala pentru a-și finaliza cele 10 clase din învățământul obligatoriu; inițierea unei baze de date de materiale didactice dedicate programului ADS.



Din partea LTEVM au participat la mobilitate 10 formatori. Aceste cadre didactice ce activează în cadrul programului ADS erau calificați în meseria lor, au parcurs cursuri de psiho-pedagogie adaptată elevului din învățământul de masă și aveau cel puțin un nivel mediu de cunoaștere al lb. engleze și al utilizării Office. Acești formatori au fost sprijiniți de liceul nostru pentru a-și moderniza și adapta demersul didactic la particularitățile specifice educației adulților.

Printre rezultatele obținute în urma desfășurării proiectului remarcăm:

- 10 formatori și-au îmbunătățit cunoștințele IT, utilizarea tehnologiei în orele de curs și și-au îmbunătățit discursul didactic adaptat la particularitățile cursanților de la ADS;
- alte cadre didactice de la nivelul unităților școlare care au programe pentru adulți beneficiază de materiale didactice pentru ADS și de posibilitatea utilizării tehnologiilor moderne în lecție;
- cursanții din cadrul programului ADS și-au îmbunătățit competențele în domeniul utilizării calculatorului;
- s-a realizat o mai bună accesibilizare a programului ADS pentru adulții care nu au finalizat învățământul obligatoriu;
- s-a constatat o reducere a abandonului școlar în rândul cursanților adulți;
- crearea de competențe în rândul cursanților de la ADS care să le permit o mai bună inserare pe piața muncii, dar, totodată, și premisele unei învățări pe tot parcursul vieții.

În perioada pandemiei de covid-19 s-a dovedit că achizițiile dobândite în cadrul proiectului pot fi utilizate pe scară largă și în activitatea didactică desfășurată online cu toate clasele, indiferent de nivel.

Transparența necesară unei mai bune accesări și valorizări a programului A Doua Șansă, precum și creșterea nivelului de deschidere interculturală și pentru toleranță în rândul formatorilor și cursanților de la LTEVM, a generat un mediu mult mai deschis și primitiv, menit să atragă spre școală și să reducă abandonul școlar, dar și o atitudine îmbunătățită a mediului social față de instituțiile de educație și învățământ, față de dorința cursanților de a continua și finaliza studiile obligatorii, totodată o alternativă constructivă la ideile preconceptuate ale comunității și ale altor instituții, legate de acest program de educație al adulților.

## MY SUSTAINABLE WONDERLAND

*Profesor învățământul primar Tiritelnicu Mihaela*

*Școala Gimnazială „Elena Rareș” Botoșani*

Proiectul eTwinning „My sustainable wonderland” aduce în discuție tema viitorului frumoasei planete în care locuim, găsirea unor soluții pentru păstrarea acestui tărâm al minunilor. Activitățile proiectului își propun ca elevii să fie capabili să cunoască obiectivele de dezvoltare durabilă, să înțeleagă și să explice ce înseamnă schimbările climatice, cu efectele și rezultatele lor, să conștientizeze importanța durabilității, să ia măsuri atât pentru durabilitate, cât și pentru atingerea obiectivelor privind schimbările climatice. Proiectul a început în luna martie și s-a finalizat la sfârșitul lunii aprilie, în anul 2022. La activitățile proiectului au participat profesori din Turcia, Serbia, Armenia, România.

Obiectivele urmărite în cadrul proiectului sunt următoarele: cunoșterea de către elevi a obiectivelor de dezvoltare durabilă, înțelegerea și explicarea termenului de schimbare climatică, cunoașterea efectelor și rezultatelor schimbărilor climatice, conștientizarea importanței durabilității, aplicarea măsurilor pentru durabilitate și pentru atingerea obiectivelor privind schimbările climatice. Obiectivele s-au atins prin activitățile propuse, iar acestea au fost foarte diverse: prezentarea elevilor, școlilor, a orașului de unde provin elevii, realizarea unui logo, activități privind siguranța pe internet, activități legate de schimbări climatice și sustenabilitate, activități colaborative. Cei șase pași ai proiectului au analizat și prezentat aspecte variate ce se îmbină armonios. Primul pas al proiectului a urmărit prezentarea cadrelor didactice din țările participante, a elevilor, a școlilor participante, a orașului, realizarea logo-ului. Al doilea pas a avut în vedere siguranța pe internet. Elevii participanți din diferite țări au desfășurat variate activități: de vizionare a unor filmulețe educative, jocuri educative, completarea unui test, a unui puzzle privind siguranța pe internet, participarea la webinarii. Al treilea pas al proiectului a avut în vedere schimbările climatice, predominând în această secțiune realizarea activităților colaborative cu profesorii și elevii din țările participante. Materialele realizate cu elevii au evidențiat faptul că schimbările climatice sunt semne evidente ale poluării planetei, faptul că ființele vii de pe Terra suferă din cauza acestor schimbări.

Al patrulea pas în realizarea proiectului a avut în vedere tema sustenabilității, iar în strânsă legătură cu acesta, al cincilea pas al proiectului a urmărit desenarea și crearea eroului Tărâmului Magic al Sustenabilității de către elevi, voturile echipelor participante au decis care este eroul câștigător. Ultimul pas al derulării proiectului a adunat colaborativ proiectele elevilor din diferite țări

în variate forme (E-Book, realizarea unui poem în tehnica acrostihului, a dicționarului, sărbătorirea zilei de 9 Mai).

Elevii îndrumați de mine în cadrul acestui proiect sunt elevi în clasa a IV-a. Aceștia au participat cu plăcere la activitățile proiectului. Primind indicațiile necesare, aceștia au dat frâu liber imaginației, expunându-și ideile, soluțiile legate de schimbările climatice și de sustenabilitate. Am lucrat cu elevii uneori frontal, alții individual sau pe grupe mici. Am utilizat atât metode tradiționale, cât și metode activ-participative pentru realizarea activităților proiectului.

În cadrul proiectului au fost integrate competențe ale disciplinelor: limba și literatura română, istorie, științe ale naturii, arte vizuale și abilități practice, limba engleză.

Colaborarea cu școlile partenere s-a realizat permanent pe parcursul derulării activităților proiectului. Platforma Twinspace a reprezentat spațiul principal de comunicare între școlile participante, dar pentru realizarea activităților proiectului s-a comunicat cu ceilalți membri ai echipei și pe WhatsApp, blog, Facebook, platform ZOOM și Connect. Platforma Twinspace a prezentat proiectul, obiectivele sale, activitățile proiectului, membrii proiectului și produsele realizate în colaborare de profesorii din diferite țări ce au participat la proiect, dar și spațiul de întâlnire a membrilor proiectului. În cadrul proiectului au fost realizate numeroase produse în colaborarea cu ceilalți membri ai proiectului.

Elevii au lucrat împreună, de cele mai multe ori în grupe restrânse, pentru realizarea activităților proiectului, au avut posibilitatea să observe cum lucrează elevii din alte țări, produsele activităților realizate de elevii din alte școli, să se implice în obținerea unor rezultate cât mai bune. Produsele finale au obținute prin documentare, colaborare, observare, comunicare.

Tehnologia a fost utilizată pentru prezentarea rezultatelor activităților, pentru realizarea activităților colaborative. S-au folosit aplicațiile: Pictra map, Prezi, Gif-mania Story Jumper, Canva, Miro, Mind Map Adobe Spark, Wakelet, Flipsnack, WhatsApp, Adobe Connect, Book Creator, blogspot.com, video editor, ChatterPix, Jigsawplanet, wordart, google docs, YouTube.

Pentru afișarea imaginilor din timpul activităților desfășurate cu elevii pe platforma eTwinning și pe celelalte site-uri de socializare, părinții au completat și semnat acordul de permisiune a afișării imaginii copiilor lor. Nu s-a încăcat drepturile de autor.

Obiectivele proiectului au fost atinse prin realizarea activităților proiectului prevăzute în planul proiectului. Activitățile au fost diverse, dintre acestea menționând doar câteva: realizarea logo-ului, completarea cu elevii a rubricile Știu/Vreau să știu/ Am învățat, realizarea unor activități privind siguranța pe internet, realizarea hărții conceptuale colaborative, scrierea cuvintelor semnificative ce au legătură cu sustenabilitatea, utilizarea aplicației Word Cloud, realizarea cărții electronice, a poemului prin tehnica acrostihului.

Am evaluat proiectul urmărind îndeplinirea obiectivelor și a activităților propuse, implicarea elevilor în realizarea activităților. Activitatea de diseminare a proiectului s-a realizat pe diferite platforme sociale, în cadrul cercurilor pedagogice, a comisiilor metodice. Elevii și părinții au văzut panourile de prezentare a proiectului afișat în școală, imagini cu expoziții virtuale din timpul activităților proiectului.

Am ales să particip la acest proiect deoarece tema proiectului are puternice rezonanțe în sufletele noastre de dascăli, dar și în sufletele elevilor. Am realizat activitățile cu elevii, încercând să prelucrez prezentări ale activităților realizate în diferite aplicații. Am colaborat cu ceilalți membri a proiectului, am căutat să mă ridic la nivelul exigențelor echipei din care am făcut parte.

# TOLERANȚA ȘCOLARĂ INTERETNICĂ SAU ACCEPTAREA “CELUILALT”

*Profesor Emilia Coza*

*Scoala Gimnazială Remetea Chioarului, Maramureș*

O comunitate este mai mult decât o așezare umană, o colecție de case ori o sumă a unor indivizi. O comunitate este un sistem socio-cultural cu o viață proprie, ce transcende viețile locuitorilor săi. Este, mai degrabă, un organism complex care trăiește și funcționează, chiar dacă membrii săi umani vin și pleacă, se nasc și mor. E un cumul de comportamente învățate, de idei și așteptări, de credințe și principii. Deși, din punct de vedere lexical, termenul *comunitate* cuprinde în structura sa cuvântul *unitate*, cercetările sociologilor arată că o comunitate nu e aproape niciodată o uniune armonioasă. Este plină de lupte, conflicte bazate pe diferența de sex, religie, etnicitate, acces la resurse, clasă socială, nivel de educație, venit, limbă, capital și mulți alți factori. Orice comunitate își are slăbiciunile și punctele ei forte, vulnerabilitățile și oportunitățile ei, oameni care îi dau suflet, împrumutând din energia lor, și cei care o sabotează, verificându-i mereu limitele. Pentru a promova schimbarea într-o comunitate trebuie reunite toate aceste grupări, valorificate interesele comune și creat spiritul de echipă, pentru a se lua decizii comune. A crea schimbarea într-o comunitate e un pas uriaș care se poate realiza în timp prin eforturile conjugate a mai mulți factori.

Comuna Remetea Chioarului este o comunitate complexă, un mediu intercultural în care coabitează români, maghiari și romi. Pornind de la ideea că puterea și valoarea unei comunități stă în copiii pe care și-i crește, Asociația Profesională Neguvernamentală de Asistență Socială Assoc, în parteneriat cu Primăria și Școala Remetea Chioarului au decis prin implementarea proiectului POCU „*Scoala Comunității Remetea Chioarului*” să își asume transformarea școlii într-o resursă a întregii comunități. Indiferent de forma lor, toate activitățile au ca scop deschiderea și colaborarea între membrii comunității române, maghiare și române, facilitând dialogul și comunicarea între părinții copiilor din aceste comunități. Așadar, prin fiecare acțiune se urmărește a se face un pas spre evitarea segregării de orice formă sau a discriminării. Proiectul nu vine doar în sprijinul minorității, ci și a populației majoritare pentru a evita transferul acestor copii înspre alte unități școlare (“White flight”).

Aici, în comunitatea Remetea Chioarului, coabitează, ca în orice școală, se întâlnesc elevi talentați, elevi cu cerințe educaționale speciale, copii pasionați ori greu adaptabili, elevi de etnie română, maghiară sau romă, elevi de confesiuni religioase diferite, spirite diverse. Ceea ce își

propune acest proiect, dincolo de *indicatorii* asumați prin documente specifice, este să creeze relații sociale sănătoase, echilibrate, și să încerce, măcar, să reducă prin activități specifice diferitele forme de segregare care vor fi identificate în școală. Cadre didactice, psihologi și asistenți sociali vor face o echipă care își propune să creeze abilități de comunicare, de gândire, sociale, emoționale și practice. O comunitate trăiește și respiră prin școala ei, prin copiii pe care îi crește. Iar viitorul unei comunități se leagă indestructibil de modul în care se face educație, căci școala și comunitatea nu sunt două luni separate, iar o școală care nu e mândria comunității, devine o școală ușor de abandonat.

Cercetările sociologice și cunoașterea firească a felului în care evoluează comunitățile interetnice au demonstrat de-a lungul timpului că simpla aducere împreună sau coabitare a oamenilor din diferite culturi, nu duce neapărat la o cunoaștere reciprocă sau la o acceptare firească a celuilalt. Din contră, dacă nu sunt gestionate adecvat, aceste coabitări duc la menținerea stereotipurilor existente, ba chiar la dezvoltarea altora noi.

De aceea, activitățile de desegregare și nediscriminare din cadrul proiectului vor să conștientizeze copiii, părinții, dascălii, administrația locală și oamenii locului de faptul că o școală a comunității e un spațiu al parteneriatelor. Că acolo unde oamenii s-au născut pe aceeași bucată de pământ, fie ei oricât de diferiți, trebuie să împartă un destin comun, să trăiască, să învețe și să-și creeze viitorul împreună. Că trebuie să devenim sensibili intercultural, să cultivăm copiilor respectul pentru culturi diferite, dar și responsabilitatea și respectul față de cei alături de care locuim. De aceea, interetnicii au datoria de a-și păstra valorile autentice, de a schimba în bine destine și mentalități și de a nu-și abandona școala din satul natal, lăsând-o unei etnii sau alteia.

Nu pornim în demersul nostru de la prezumția falsă că populația minoritară e discriminată sau segregată. Trăim într-o lume în care promovarea și supralicitarea ideii de minoritate începe să aibe efecte inverse, de atac la adresa majorității. De aceea, principiul care trebuie să guverneze orice acțiune de reducere a segregării sau discriminării e cel al interculturalității.

Perspectiva interculturală ne cere în primul rând să recunoaștem că realitatea este plurală, complexă și dinamică și că interacțiunea este parte integrantă a tuturor vieților și culturilor.

Într-o astfel de perspectivă fiecare om are posibilitatea de a experimenta alte culturi și de a folosi această experiență în cadrul propriei culturi sau propriului mediu de viață. Interculturalitatea implică deschidere, curiozitate și empatie față de oamenii din alte culturi și folosirea cunoașterii și sensibilizării dobândite pentru a evalua propriile modele de percepție, gândire, sentimente și comportamente pentru a ajunge la o mai bună autocunoaștere și autoînțelegere.

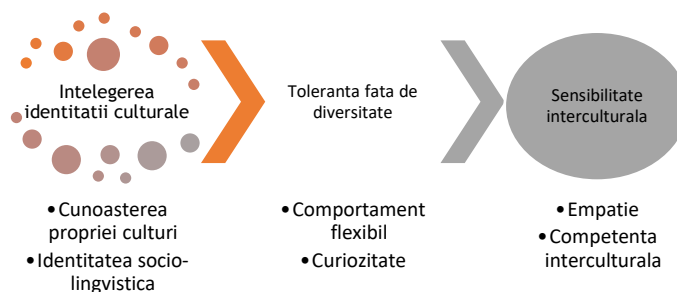
Acțiuni dispersate ale unora sau altora nu vor reuși niciodată să schimbe viitorul unei comunități sau să implementeze o viziune multi sau interculturală. Copiii au nevoi specifice,

potențiale diferite și au nevoie de oportunități cât mai diverse. Atunci când fac parte din medii culturale diferite și coabitează sau participă la un schimb de învățare, elevii au ocazia de a se dezvolta personal. Prin acest schimb, are loc învățarea interculturală, care vizează:

- aprofundarea înțelegerii și a respectării altor culturi;
- oferirea oportunităților necesare pentru ca oamenii să învețe mai multe despre propria lor cultură, să își aprofundeze rădăcinile culturale și să-și reafirme identitatea;
- creșterea gradului de conștientizare cu privire la necesitatea unei cooperări între culturi/ etnii

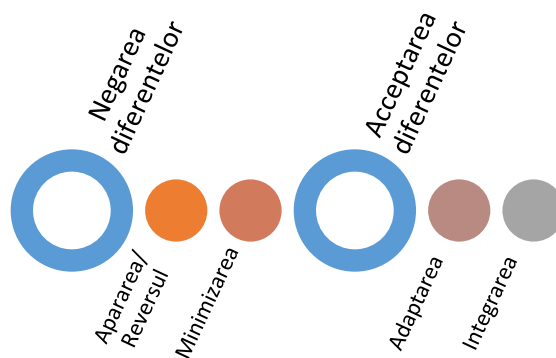
Pentru a dezvolta competențe interculturale, deschidere spre dialog, curiozitate, capacitate crescută la toleranța multietnică, e nevoie de mai mulți pași. Primul pas este cunoașterea și înțelegerea identității culturale; mai exact, aceasta reprezintă capacitatea de a înțelege cum propria cultură îți influențează comportamentul, identitatea și punctul de vedere. După ce ești conștient de sine poți înțelege lumea din alte perspective culturale sau globale.

Astfel, elevii trebuie să cunoască, să înțeleagă și să prețuiască obiceiurile și comportamentele sociale ale grupului cultural din care fac parte pentru a putea accepta, înțelege și valoriza comportamente și obiceiuri diferite. Această bază socio-culturală aduce flexibilitate, adaptabilitate, empatie și o perspectivă etnorelativă. Rezultatele externe vor fi o comunicare și un comportament eficace și adecvat din perspectiva altor grupuri culturale. Astfel, se trece de la o competență monoculturală la una interculturală.



Modelul dezvoltării sensibilității interculturale a fost creat de Bennett (1986, 1993) pentru a explica modul în care oamenii interpretează diferențele culturale. Prezumția de bază a modelului este că pe măsură ce modul în care o persoană experimentează diferențele culturale devine mai complex și mai sofisticat, competența interculturală a persoanei se dezvoltă. Astfel, acest model al dezvoltării interculturale este, de fapt, un model al schimbării de viziune asupra lumii, o schimbare de atitudini și comportamente care se realizează treptat, în șase stadii.

Primele trei dintre ele sunt **etnocentrice** (negarea, apărarea și minimizarea), iar ultimele trei sunt **etnorelative** (acceptarea, adaptarea și integrarea).



Stadiile etnocentrice (primele 3)	Stadiile etnorelative (ultimele 3)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- viziunea propriei culturi e centrul realității</li> <li>- diferența culturală nu e experimentată</li> <li>- propria cultură e considerată superioară</li> <li>- Celălalt = străinul, imigrantul, el,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se sesizează diferențe între culturi</li> <li>- se accepta ca pot exista și “alții” și pot avea drepturi</li> <li>- propria viziune este extinsă, se înțelege perspectiva celuilalt fără a renunța la propria cultură</li> <li>- se încearca integrarea la nivel cultural într-un tot unitar și coerent</li> </ul>

Activitățile propuse se încadrează în 3 categorii:

1. Identificarea tuturor formelor de discriminare de la nivelul Școlilor și medierea conflictelor
2. Creșterea gradului de responsabilizare a elevilor vulnerabili și responsabilizarea lor
3. Promovarea învățării interculturale și combaterea prejudecăților și stereotipurilor.

Pentru a atinge aceste obiective s-au propus și derulat activități precum:

1. Activități de cunoaștere și informare privind drepturile omului, fenomenul discriminării sau segregării pe diferite motive, cunoașterea unor aspecte legislative privind drepturile omului, recunoașterea fenomenului de către elevi. Realizarea de materiale informative (broșuri, pliante);
2. Identificarea formelor de segregare/ discriminare de către experți prin intermediul intervențiilor psiho-sociale realizate (consiliere individuală, ședințe de parenting, evaluare psiho-socială etc)
3. Intervenții de mediere a conflictelor de către cadre didactice și psihologi;
4. Implicarea elevilor aparținând grupurilor vulnerabile în activitățile extrașcolare de tip “Școala după școală”, implicarea în acțiuni de voluntariat și responsabilizare socială;
5. Monitorizarea periodică a frecvenței la școală, colaborarea experților cu mediatorul școlar pentru încurajarea finalizării studiilor (consiliere individuală) și înscrierea la licee sau școli profesionale;
6. Inițierea sau participarea la concursuri/ proiecte educative de promovare a diversității culturale, dar și a identității naționale;



- concursuri de fotografii/ postere/ afise;
  - ateliere de creație literară sau artistică;
7. Aplicarea de chestionare pentru testarea competențelor interculturale și promovarea abilităților/ competențelor de dialog intercultural pentru conștientizarea propriului grad de toleranță interculturală;
  8. Derularea de workshopuri, ateliere cu activități ce promovează incluziunea (cunoașterea istoriei și obiceiurilor);
  9. Întâlniri cu părinții copiilor din scolile segregate pentru a evita fenomenul de white- flight (trimiterea copiilor la alte școli);
  10. Organizarea și susținerea unor serbări/campanii care să vizeze și educația interculturală și desegregarea școlară.

Elevii comunităților au nevoie de activități sistematice de promovare a diversității și de creștere a sensibilității interculturale către stadiile etnorelativă, fie că fac parte din populația majoritară sau din cea minoritară. Stereotipurile și prejudecățile personale și moștenite din familie afectează buna coabitare în mediul școlar și social în mai multe feluri. În primul rând, se creează o prăpastie între membrii comunităților diferite, care afectează calitatea interacțiunii, generând reacții automate de respingere și generarea unor judecăți de valoare fără o bază solidă.

#### Bibliografie:

1. Bennett, M. J. (2004). Becoming interculturally competent. In Wurzel, J. (Ed.). (2004). Toward multiculturalism: A reader in multicultural education (2nd ed., 62-77). Newton, MA: Intercultural Resource Corporation.  
<https://www.scribd.com/document/263036969/Becoming-interculturally-competent>
2. Sandu, Oana Neșțian; Matei, Romina, Ghid de interculturalitate în contextul Serviciului European de Voluntariat, [https://www.intercultural.ro/file/pagesleft/Ghid-InterculturalitateaincontextSEV\\_v3.pdf](https://www.intercultural.ro/file/pagesleft/Ghid-InterculturalitateaincontextSEV_v3.pdf)
3. Negrea, Anca, Procesul desegregării școlare, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2007

## ACCREDITATION ERASMUS+: DIGITALIZATION, STEAM, AND ANTI-BULLYING

*Teacher Vasilica Gazdac*

*Scoala Profesionala Tiberiu Morariu Salva, Romania*

Erasmus Accreditation is like a 'loyalty card', similar to those distributed by large chain shops or supermarkets, but in this case, it is specifically for schools of all types and levels. A school needs to receive accreditation only once in the seven years of the Programme (2021-2027). To apply, educational institutions have to outline their own strategy for medium- and long-term internationalization and modernization by presenting a European Development Plan (EDP) and an Erasmus+ Plan.

They must also commit to meeting Erasmus+ quality standards, which specify how the school will organize the international activity described in the plan to guarantee the quality of the mobilities with respect to a series of topics (management, support for participants, expected results, communication of results). In fact, upon acceptance, the candidate school will benefit from a stable source of funding for the whole duration of the Programme, simplified application procedures in response to Erasmus+ calls, as well as a quicker evaluation of their applications.



The objectives for the 15 months of the project of our institution focus on increasing digital skills, STEAM skills (Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics), anti-bullying behavior of students and improving the portfolio of methods and teaching aids, increasing language

skills and cultural, reflection and self-reflection exercise on the classroom activity of teachers involved in job-shadowing. In the activities of the project, we used the facilities offered by the eTwinning space, we organized meetings, we shared materials, we continued the activities carried out face to face, and we laid the foundations for future cooperation in the school field.

In the first year 1.09.2021-30.11.2022, we set out: 16 students involved in group mobility; 3 accompanying teachers; 5 teachers in job-shadowing; 1 teacher in the course and 2 invited experts;

The Czech Republic was the birthplace of the great European pedagogue Jan Amos Komensky (Comenius - the one who gave the name of the previous action of European educational partnerships) and the quality of the educational system is superior to many states of the former Eastern Communist bloc. State investment in infrastructure, hot meals in school, playgrounds and open access libraries, student safety, digital centralization of school activities, teacher mentoring in schools, dual specialization of Czech teachers in a European language (English, German, French), the existence of facilities for teachers to attend a top European college through grants from the Czech state, involvement in Erasmus + projects, the flexibility of content, the openness of teachers and students to new learning experiences are just some of the defining features of the Czech education system.

During 24-29.04.2022, our school was involved in a mixed training event: job-shadowing and group mobility of students within the Erasmus + Accreditation Digitalization, STEAM, and Anti-bullying”, “No: 2021-1-RO01-KA121-SCH-00000034. From our institution participated in job-shadowing 3 teachers (Georgeta S., Nicoleta B, Mircea S) and in group mobility 10 students from the gymnasium cycle, grades VII, VIII: (Răzvan B ., Florina A., Andrea C., Marius D., Robert G., Denisa I., Elias I., Andrei T., Bogdan S., Ismail-Mohamed A.) together with 2 accompanying teachers.



The activities carried out in the group mobility of students consisted of holding joint classes with Czech students, bilingual classes in Czech and English or Czech and French using teamwork, project-based learning method, cooperative learning method on the topics mentioned above.

After the classes, the students were involved in cultural and non-formal activities such as treasure hunting in the town of Cesky Tesin, using QR codes, visiting nearby cultural sites: Podobora Archaeological Park, Karvina Castle, Leaning Church, Ostrava Zoo, Carvina Castle on the subject of digitization and STEAM and on the subject of anti-bullying visit to the Auschwitz-Birkenau Memorial in Poland and socializing games with Czech students.



An important activity for the participating teachers was the time of consultations and analysis of the assisted activities together with the Czech teachers where educational resources were exchanged, digital applications, analysis of the curricula of the two education systems, ways of evaluating high school students skills of the Czech school, discussions with the school management about school activities, projects, partnerships, etc.

Classroom activities will be continued in a blended-learning format using the eTwinning platform and Google Classroom with the participation of Romanian and Czech student classes simultaneously and with mentoring by the Czech team putting into practice numerous digital applications presented, interactive methods learned, and teaching materials received.



During the period 11-15.07.2022, the "Tiberiu Morariu" Salva Vocational School, represented by teacher Vasilica Găzdac, was involved in a training course on the theme of democratic citizenship and anti-bullying at the Jagiellonian University in Krakow, Poland. Jagiellonian University was founded in 1364 in Krakow, the royal capital of Poland, by King Casimir III, being the oldest university in Poland, the second oldest in Central Europe and one of the oldest in the world. In the Reuters top European innovative universities, it is on the 90th place, being the only university in Central and Eastern Europe, and in the Best Global Universities top, it is on the 320th place, while the Romanian universities are between the 800-1000 positions. The course "Democratic Citizenship and anti-bullying" was held within the partnership of the Faculty of Education Sciences and the European Teachers Academy association, supported during the 5 days by university professor Piotr Uhma.



The activities carried out during the course had the following themes: the history of citizenship, the Greek and Roman model, citizens in the Middle Ages, revolutions and rights, the century of citizenship, legal rights related to citizenship-passport, the perspective of political sciences, the perspective of social sciences, the perspective of economic sciences, studies of citizenship in school, the treaties of the European Union and the provisions on European citizenship, the ideal type of democratic citizenship, bullying and the Holocaust, the characterization of communist regimes in Central and Eastern Europe, bullying in school, bullying in social media, key competences in the formation of the concept of European citizenship, anti-bullying teaching methods, lesson plans on European citizenship, recent articles on anti-bullying, annual planning of activities related to democratic citizenship and anti-bullying. Participating teachers from the Czech Republic, Hungary, and Romania consolidated their historical knowledge, linguistic and digital skills, learning new anti-bullying methods by receiving didactic materials validated by Polish teachers, and during the engaging discussions during the course week, active transfers of good Erasmus+ educational practices.



In addition to the formal activities of the course, during the five days cultural and touristic guided tours were conducted through the old center of Krakow, the Major College-University Museum Headquarters, the Rynek Glowny central square, St. Mary's Cathedral, Wawel Royal Castle, the factory of Oscar Schindler-Emalia, Kazimierz District, Czartoryski Museum. The European learning experience was recorded in the teachers' learning journal, uploaded to the Erasmus+ Beneficiary Module platform and evaluated through the questionnaire sent by the Erasmus+ National Agency. The Polish learning experience will be presented to the institution's

teaching staff at the beginning of the next school year, especially humanities teachers and middle school class leaders.

The next scheduled activities, the second flow of students and teachers in job-shadowing internships in European schools will take place in the following period August-October 2022. We recommend schools to participate in projects within key actions 1 and 2 of the Erasmus+ program to increase the quality of teaching and educational exchanges, an action also supported by the initiative of the #AmbassadorErasmus.

The European learning experience was recorded in the job-shadowing journals for teachers and in the students' project journals and assessed through the final assessment questionnaires for the participants.

<https://twinspace.etwinning.net/244450/home>

[https://www.instagram.com/digitalizare\\_steam\\_antibullyin/](https://www.instagram.com/digitalizare_steam_antibullyin/)

# VREAU SĂ FIU ANTREPRENOR!

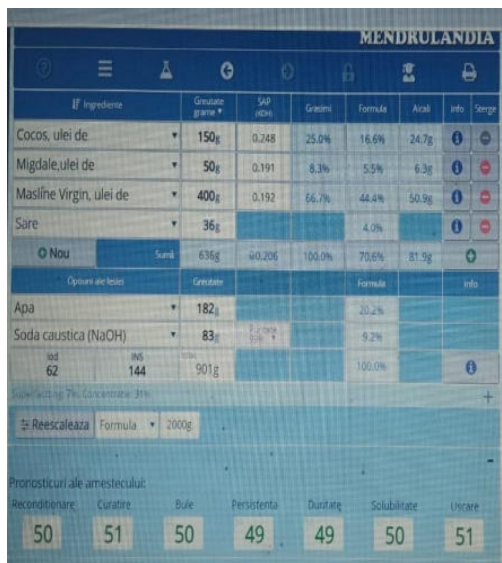
*laborant ing. Ștefania Anastasiu  
Colegiul Economic „Virgil Madgearu” Iași*

## 1. Introducere

Proiectul educativ „Vreau să fiu antreprenor – Cum se face săpunul handmade la rece” desfășurat în cadrul Colegiului Economic „Virgil Madgearu” Iași, cu elevii de la profilul *Industria Alimentară*, a avut ca scop dezvoltarea abilităților practice și a spiritului antreprenorial al acestora, prin realizarea unor rețete de săpun handmade la rece.

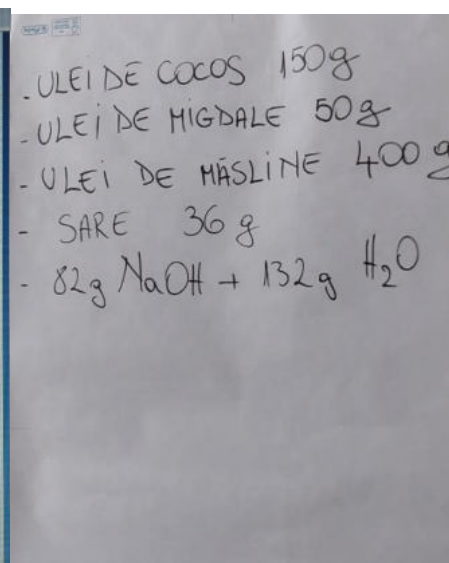
## 2. Cuprins

Proiectul a debutat cu documentarea privind tehnicile de obținere a săpunului din ingrediente naturale. Această etapă a inclus și identificarea modalității de utilizare a calculatorului mendrulia online, astfel încât să fie obținută rețeta cea mai bună.



Ingrediente	Grautate grame	SAP mEq	Grautate	Formula	Actual	Info	Serge
Cocos, ulei de	150g	0.248	25.0%	16.6%	24.7g		
Migdale, ulei de	50g	0.191	8.3%	5.5%	6.3g		
Masline Virgin, ulei de	400g	0.192	66.7%	44.4%	50.9g		
Sare	36g			4.0%			
Nou		Suma	636g	100.0%	70.6%	81.9g	
Opțiuni ale țării		Grautate	Formula		Info		
Apa	182g			20.2%			
Soda caustică (NaOH)	83g			9.2%			
62	144	901g		100.0%			
Soluție activă 7% Concentrație 31%							
Reescalează		Formula	2000g				
Pronosticuri ale amestecului:							
Recondiționare	Curățare	Bule	Persistentă	Dusare	Solubilitate	Uscare	
50	51	50	49	49	50	51	

Fig. 1. Utilizare calculator mendrulia



- ULEI DE COCOS 150g
- ULEI DE MIGDALE 50g
- ULEI DE MĂSLINE 400g
- SARE 36g
- 82g NaOH + 132g H<sub>2</sub>O

Fig. 2. Rețeta folosită în laborator

Obținerea săpunului handmade la rece (cea mai folosită metodă de obținere a săpunului hand made) a fost o adevărată experiență, care i-a provocat pe elevi să-și folosească creativitatea (prin alegerea esențelor, coloranților naturali, a formelor pentru săpun) precum și să descopere beneficiile săpunului obținut din ingrediente naturale.

### Resurse materiale pentru obținerea săpunului la rece:

- laptop pentru utilizarea calculatorului mendrulia online;
- cântar electronic/balanță;



- plită electrică;
- mixer/blender vertical;
- suport pentru așezat săpunul (tavă din plastic);
- ustensile și sticlărie: se recomandă folosirea de vase termorezistente, oale de inox sau emailate, recipiente din plastic ce rezistă la temperaturi mai ridicate, utilizate pentru a amesteca compoziția, pentru a topi sau încălzi uleiurile.

Prin urmare, am avut nevoie de: 2 cristalizoare mari; un cristalizor mic; bol de inox, pahar Berzelius (400 ml), pahar Berzelius (250 ml); pahar Erlenmayer (250 ml); sticlă de ceas mare; spatulă inox; spatulă de plastic; pâlnie; termometru cu alcool; baghetă; spatulă de silicon; hârtie de filtru; un vas mare încăpător pentru a mixa ingredientele și un vas mare de inox pentru încălzit apă; forme de silicon sau alte forme pentru a turna săpunul (se recomandă folosirea formelor de silicon deoarece este mai ușor de lucrat cu ele, atunci când trebuie scos săpunul din forme); un flacon cu pompiță umplut cu alcool etilic pentru pulverizarea săpunului; folie alimentară și prosop de pânză;

- uleiuri vegetale: ulei de cocos, ulei de măsline, ulei de migdale;
- sare de masă fină sau sare de mare;
- NaOH, apă distilată, alcool etilic;
- esențe: ulei de lavandă, ulei esențial de mentă, flori de lavandă, cafea;
- coloranți: turmeric, ness;



*Fig.3 Ingrediente folosite pentru obținere săpun*

*!! Observații:*

Este recomandat ca pentru obținerea săpunului în laborator, să fie pregătite mai multe recipiente decât este necesar, în caz că este nevoie să se cântărească sau să se folosească alte ingrediente. De asemenea, volumul ales pentru recipientele în care se va amesteca compoziția săpunului este recomandat să fie mai mare decât compoziția finală deoarece în timpul amestecării cu mixerul/blenderul, amestecul poate stropi în afară.

Primul pas din procedeu de obținerea a săpunului, în laborator, după selectarea rețetei optime și achiziționarea ingredientelor, a fost asigurarea echipamentelor de lucru necesare pentru respectarea normelelor de protecție a muncii în laborator, aferente fiecărei etape de lucru. Astfel, elevii, au primit echipamente de protecției: halate, mănuși de unică folosință, ochelari de protecție.

Înainte de a începe prepararea săpunului, toate substanțele/ingredientele, ustensilele și vasele necesare procesului tehnologic, au fost așezate pe masa de lucru, pentru a fi la îndemână.

Procesul de saponificare are loc într-o oarecare măsură cu degajare de căldură, dar se numește „la rece” deoarece saponificarea are loc fără o sursă externă de căldură.

### **Etape de lucru:**

- într-un cristalizor mare se cântărește uleiul de cocos și se pune cristalizorul pe baie de apă fierbinte (vas din inox cu apă fierbinte, încălzită cu ajutorul plății electrice);
- se amestecă, uleiul de cocos, cu spatula de plastic, până când se topește și se ia vasul de pe baia de apă fierbinte;
- separat, în cel de-al doilea cristalizor mare se cântărește uleiul de migdale, și peste aceasta se adaugă și uleiul de măsline (se face tara cristalizorului cu uleiul de migdale și se adaugă, treptat, uleiul de măsline până ajunge la cantitatea de 400 g);
- se amestecă cu bagheta și peste acesta se adaugă uleiul de cocos, iar cristalizorul se pune din nou pe baie de apă caldă - acest amestec trebuie să fie adus la temperatura de 40<sup>0</sup> C (la nevoie se mai adaugă apă fierbinte în baia de apă până când amestecul de uleiuri ajunge la aproximativ 40<sup>0</sup> C);
- în paharul Berzelius (250 ml) se cântărește apa distilată și apoi se toarnă în paharul Berzelius de 400 ml;
- în cristalizorul mic se cântărește cantitatea necesară de NaOH și se adaugă, treptat, cu ajutorul spatulei peste apa distilată (dacă amestecul se încălzește prea mult, acesta se așează pe baie de apă rece, și se continuă adăugarea de NaOH);
- **!!!Atenție – întotdeauna se adaugă NaOH în apă și nu invers, deoarece este o reacție puternic exotermă și există riscul ca vasul să se spargă;**
- soluția de NaOH, va fi adusă la o temperatură de circa 40<sup>0</sup>C (se folosește baia de apă rece), se va filtra cu ajutorul pâlniei și a hârtiei de filtru într-un pahar Erlenmayer, și va fi adăugată peste amestecul de uleiuri, menținut la 40<sup>0</sup>C – temperatura de 40<sup>0</sup>C este temperatura optimă de topire a grăsimilor;
- amestecul se transvazează într-un vas, cu pereți înalți și se va mixa cu ajutorul mixerului
- acum se adaugă sarea de mare, cântărită pe sticla de ceas, turmericul și se mixează ușor până compoziția se „leagă”;

- cantitatea de amestec obținută, se toarnă în cele două cristalizoare mari (folosite în prima etapă de lucru, spălate și uscate, în prealabil), în cantități aproximativ egale: într-un vas se va adăuga uleiul de lavandă, iar în al doilea se va adăuga cafea și esență de cafea, și se omogeniază amestecurile cu ajutorul unei spatule de silicon;
- în formele de silicon, se adaugă flori de lavandă, sare și peste acestea se toarnă compozițiile obținute (jumătate din forme vor fi cu săpun cu lavandă și jumătate din forme vor conține săpun de cafea) – în momentul turnării în forme, se consideră că reacția de saponificare este finalizată în proporție de 50%;
- formele se acoperă cu folie de plastic și cu prosop;
- după 24-48 de ore, când se consideră că reacția de saponificare a ajuns la final, săpunurile se scot din forme, se stropesc cu spray cu alcool etilic, se acoperă din nou și se lasă la uscat pentru 4 săptămâni (perioada de maturare a săpunului);
- după cele 4 săptămâni se testează pH-ul săpunului obținut cu ajutorul unei hârtii indicator – acesta trebuie să fie între 7 și 9.5 pentru a putea fi folosit în siguranță.



*Fig.4 Etape de lucru pentru obținerea săpunului în laboratorul de chimie*

### 3. Concluzii

Ideea proiectului a apărut din dorința de a transpune în practică noțiuni teoretice, precum și de a oferi, elevilor, șansa de a-și dezvolta latura antreprenorială și aptitudini necesare pentru formarea lor ca viitori adulți.

La finalul proiectului au fost atinse obiectivele propuse: elevii s-au documentat despre rețete de obținere a săpunului la rece, au învățat despre modul de lucru cu calculatorul medrulă astfel încât să aleagă rețeta optimă pentru săpun, și au reușit să înțeleagă și să-și fixeze noțiunile cu privire la reacția de saponificare a grăsimilor.



*Fig.5 Săpun handmade obținut la rece în laboratorul de chimie*

# CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE. OPORTUNITĂȚI ETWINNING PENTRU ȘCOLI

*Florica-Monica Landea*

*Școala Gimnazială Nr.1, Concești, jud. Botoșani*

Educația este un proces gradual de învățare și cultivare a noilor cunoștințe, abilități și valori. Aceasta are rolul de a aduce schimbări pozitive în viața și comportamentul uman, facilitând dezvoltarea unor calități umane și explorarea de noi orizonturi cognitive. Educația înseamnă, de asemenea, să cultivăm valori sociale, învățându-i pe copii și adulți să fie cetățeni activi și eficienți.

În educație, comportamentul – oriunde în lume – depinde de influențele din familie, școală și societate. Calitatea educației diferă în funcție de atitudinea oficială și particulară a celor trei responsabili de conduita oamenilor. Esențial este RESPECTUL – învățat în familie, cu precădere de către mamă, care este primul învățător, primul medic și primul preot care îl învață pe copil alfabetul comportamentului frumos, corect și bun.

În școală, responsabilitatea educației crește prin formarea deprinderilor de cunoaștere și respectare a valorilor, în care rolul esențial îi revine educatorului cu vocație. Fiecare generație tânără dorește să aducă ceva nou, dar uneori elimină din motive subiective valorile trecutului, pentru a impune cu orice preț noi forme de comportament. În orice domeniu de activitate al vieții există acumulate de-a lungul timpului realizări cu valoare de model, la care se cuvine să adăugăm noile creații, care să îmbogățească comportamentul spiritual și intelectual. De ce să eliminăm din cunoaștere creații a căror valoare educativă este permanentă?

Dacă am respecta armonia din Univers – și în educație –, cu un minim de principii morale pe un fond optimist, și am cultiva, în loc de frică, ură și dușmănie, încrederea, dragostea și respectul față de omul de lângă noi, vom realiza o Educație Pozitivă, de care avem nevoie atât în familie, în școală și în societate, pentru a ne merita aprecierea că *omul este coroana creației divine*.

În contextual celor sus-amintite oportunitățile de învățare dezvoltate prin proiectele eTwinning vin să ofere un învățământ de calitate, având la bază valorile tradiționale. Educația de calitate este fundamentul unei societăți durabile și rezistente, contribuind la realizarea tuturor celorlalte obiective de dezvoltare durabilă. Educația a vizat, de-a lungul timpului, formarea personalității omului, în funcție de particularitățile fiecăruia, dar și în funcție de dinamica socială, de mobilitatea profesiilor prin integrarea dinamică a omului în societate. Tocmai de aceea școala a jucat întotdeauna un rol esențial în orice epocă, iar astăzi, în contextul actual al unei societăți structurate printr-o cunoaștere informațională și eficiență tehnicizată, orientate spre pragmatism,

relevanța educației este una și mai mare. Astfel educația nu trebuie să se rezume doar la aspectul informativ ci și la cel pragmatic. Procesul educației se desăvârșește doar atunci când luăm în discuție și componenta sa formativă. Caracterul formativ al educației implică, în general, dobândirea de atitudini la nivel moral, civic, estetic iar prin intermediul proiectelor eTwinning acestea se desăvârșesc.

Prin:

- instrumentele pedagogice care integrează noile tehnologii în procesul de învățare;
- apropierea de celelalte țări participante și mai buna cunoaștere a acestora;
- implicarea în activități curriculare comune;
- participarea profesorilor la o rețea europeană și oportunități pentru dezvoltare profesională, prin colaborarea în proiecte internaționale și prin participarea la seminarii internaționale de formare/ schimburi de experiență;
- un cadru atractiv de învățare pentru elevi și pentru profesori;
- recunoașterea oficială și o mai mare vizibilitate a activității participanților la nivel național și european;
- premii anuale și certificate naționale și europene de calitate pentru cele mai bune proiecte; eTwinning a adus mai aproape de elevi învățarea și i-a determinat pe aceștia să își dorească să își întâlnească prietenii descoperiți prin intermediul proiectelor.

La nivelul clasei pe care am coordonat-o, în anul școlar 2021-2021, respectiv Clasa Pregătitoare, menționez implicarea în proiecte dedicate sărbătorilor precum „*Christmas in Europa*”, „*EuroChristmas*”, „*Christmas wish from all over Europa*”, „*Easter around Europe*” dar și matematică „*Our life mathematics*” sau comunicare „*Communication chance the know and discover the world*” și „*Land of Tales*”. Competențele privind educația ecologică au fost dezvoltate și în cadrul proiectului „*One only Earth*”. Dintre acestea, trei au fost recompensate cu certificat național de calitate și prietenii nenumărați. Pe parcursul desfășurării activităților, din proiecte, am învățat și eu la rândul meu de la colegile implicate cum să integrez și să utilizez tehnologia precum și diferite aplicații. Imaginile vorbesc pentru elevii mei.





Mulțumim eTwinning pentru frumoasele colaborări oferite și pentru prietenie!

## **WHY ETWINNING PROJECTS? CONNECTED TO LEARNING. ERASMUS+ AND ETWINNING OPPORTUNITIES FOR SCHOOL**

*Profesor Olteanu Oana  
Școala Gimnazială Nr. 11 Buzău*

My name is Oana Olteanu, I m a teacher from School No.11 Buzau Romania. We were happy to participate in this great virtual journey named MEET EUROPE AND LEARN LANGUAGES, a project involved in the exchange of experiences between schools from different European countries ( 22 countries, 50 teachers, more than 130 students). Me and my team, a group of 10 students (6th grade) have shared information about our countries and languages. My students discovered the differences and similarities in the partners' languages. We have learned how to say in many languages: love, friends, family, sweet, and beautiful. We learned greetings in European languages, sang songs (Brother John, If you are happy... in Romanian, Spanish, Turkish, Portuguese, and English languages), played online games, made posters and exhibitions, used apps (story jumper, padlet, cupscup, google forms, google maps, genially, etc) to make project's products. We celebrated the European Day of Languages, organized general culture contests.

We were traveling to the capitals of the countries involved in the project and were creating a common ebook.

It was a real pleasure when students presented greetings that they have learned during the project. We worked in small teams (our team was named Blue Team: Romania, Portugal, Spain). First, we presented our native greetings to teach children, and after that, we presented our partner's group greetings. At the final, each country presented greetings in three other languages.

Our founder's project paid attention to the rules of the project and the security rules of the project. Students and teachers made virtual trips to discover other cultures, and national symbols, and found similarities and differences between languages. Children learned foreign languages and improved their English skills, they made new friends from European countries, and they increased their well-being.

Students were agents of change. Students shared new ideas, methods, and their experience using new technology. Teachers and students collaborate in the planning of an activity. Pupils are involved in the training of other teachers/pupils in using eTwinning-ICT tools.

They are involved in parents' meetings or in meetings with local authorities and promote eTwinning from the pupils' perspective.



## **SECȚIUNEA II - CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE**

# INOVAȚIE ÎN EDUCAȚIE

*LOGOFĂTU RAMONA CAMELIA  
GRĂDINIȚA CU P.P. CĂSUȚA CU POVEȘTI*

Succesul educației în societatea contemporană se bazează pe adaptarea demersului educațional la nevoile individuale de autoinstruire ale elevilor. Ideea centrală este aceea că fiecare copil este unic, iar unicitatea lui reprezintă punctul de plecare în toate deciziile luate cu scopul primordial de a-l ajuta să-și dezvolte pe deplin și armonios personalitatea. Sursele care determină nevoia de schimbare în managementul educațional sunt multiple. Acestea vin atât din interiorul școlii, cât și din exteriorul acesteia ca instituție, menită să învețe și să-l formeze pe elev pentru învățarea continuă. Sursele schimbării sunt impuse de nevoile comunității locale și de presiunea exercitată de cerințele societății la nivel regional, național, european. Ele sunt alimentate de noile evoluții sociale, economice, politice, tehnologice și culturale care au loc continuu în societatea contemporană. Efectul cumulat al acestor presiuni și direcții de reformă socială solicită în mod inevitabil un management schimbat, adaptat la o nouă viziune asupra conducerii școlii, care să fie restructurată, flexibilă și colaborativă. Generațiile de copii și adolescenți care sunt acum pe băncile școlii trebuie să facă față în viitor unor noi provocări, diferite de cele în care au fost pregătiți. Din acest motiv școala trebuie să formeze la elevi abilități de învățare pe tot parcursul vieții în acord cu cerințele pieței muncii și cu schimbările societății din secolul XXI.

Noile medii de comunicare în masă, nanotehnologiile, fluxul informației tehnice, evoluția continuă a tehnologiei moderne și a științei impun formarea unor competențe de învățare durabilă, cum ar fi:

- gândirea critică și gândirea sistemică – exersarea gândirii în ceea ce privește înțelegerea și realizarea unor alegeri complexe; înțelegerea conexiunilor dintre sisteme;
- capacități de informare și abilități media – analizarea, accesarea, administrarea, integrarea, evaluarea și crearea de informații în diverse forme și medii;
- capacitate de decizie conștientă și responsabilă;
- capacități de colaborare și interpersonale – demonstrarea capacităților de lucru în echipă și de conducere; adaptarea la diverse roluri și responsabilități;
- capacități de soluționare a problemelor – capacitatea de a depista, formula, analiza și rezolva probleme.

Realizarea acestor competențe necesită modificări în stilul de conducere a școlii și în organizarea procesului instructiv-educativ. În aceste condiții factorii decidenți din sistemul educațional trebuie să răspundă la întrebări de genul:

În secolul al XXI-lea, managementul și leadership-ul se bucură de o recunoaștere deosebită, aceste fiind de o importanță semnificativă precum și un domeniu de mare interes. De-a lungul timpului știința managerială a suferit transformări. Acestea s-au reflectat asupra dezvoltării umane ajungând în prezent să dezvolte anumite caracteristici. Acestea privesc managementul în general, ca disciplină de interes precum și caracteristici specifice. În acest context, managementul în domeniul educației vizează „postulatele managementului modern” formulate de către specialistul în domeniu Peter Drucker. Acestea privesc managementul ca fiind general, actual pentru toate domeniile economice și sociale. O altă trăsătură a managementului modern este dezvoltarea spiritului de inovare, sporirea continuă a productivității, a calității și plus valorii muncii, atât intelectuale cât și fizice. Managementul are la bază tradițiile specifice fiecărei țări, domeniu și fac referire la cultură, economie, politică, societate, în general. De asemenea, managementul este văzut ca principalul factor determinant în creșterea eficienței activităților desfășurate. Managementul presupune o activitate amplă care are ca scop atingerea unor obiective.

Managementul educațional vizează modul de funcționare și de conducere a organizațiilor din învățământ. Acesta are în vedere, în principal, obiectivele educaționale realizate printr-o serie de activități care să utilizeze eficient resursele organizației. Managementul eficient vizează legături clare între valori, obiective, strategii și activități zilnice. Este deosebit de important ca managementul unității școlare să fie îndreptat spre atingerea obiectivelor educaționale, care să fie, de asemenea, agreate în primul rând de școală, ca entitate și de comunitate. Nivelurile la care se manifestă managementul într-o organizație școlară sunt: -managementul de vârf-top management (nivelul conducerii, director/ membrii consiliului de administrație); -managementul pe domenii - middle management (nivelul comisiilor metodice/catedrelor/compartimentelor); -managementul clasei – first level management (nivelul colectivelor de elevi, grupă/ clasă/modul). Managementul educației vizează mai multe domenii de referință, la nivelul științelor educației: - managementul sistemului de învățământ; - managementul organizației școlare; - managementul procesului de învățământ; - managementul clasei de elevi; - managementul activității didactice; - managementul activităților extracurriculare. Astfel, calitatea de manager revine fiecărui educator angajat în realizarea obiectivelor procesului de învățământ, iar școala trebuie analizată ca un tip complex de organizație. Leadership-ul educațional a fost definit de către diverși teoreticieni. În concepția lui Yukl, definirea leadership-ului este „arbitrară și subiectivă. Aceasta implică un proces prin care influențele intenționate își exercită deschiderea spre a-i ghida pe alții și de a structura și de a facilita activitățile în relațiile din grupul organizației. Pentru că leadership-ul are atât de multe diferențe de sensuri pentru mulți cercetători și teoreticieni, se pune întrebarea dacă este utilă o construcție științifică în acest sens. Se pot identifica trei dimensiuni ale acestuia: leadership-ul ca influență, leadership-ul și valorile, precum și leadership-ul și viziunea. Termenii „management,, și

„leadership,, care descriu organizarea entităților educaționale, directorii, responsabilitățile comisiilor metodice, personalul didactic și didactic auxiliar, a suferit un proces de evoluție de la „administrație” (răspândit în America de Nord și în Australia) la „management,, și în prezent la „leadership,,. Pe parcurs, ca și în alte domenii sau conturat trei niveluri ale conducerii: administrativ, managerial și de leadership. Bush ridică întrebarea” dacă acestea reprezintă doar schimbări semantice și dacă impun o transformare mai profundă în conceptualizarea conducerii”. Totuși deosebirea dintre acești termeni face diferența între actori: managementul pare a fi asociat birocrăției, iar leadership-ul este axat pe dezvoltarea resursei umane, managementul impune o implementare a aspectelor de ordin tehnic, organizatoric și de proces, în timp ce leadership-ul este orientat spre viziune, pe valori și direcție de acțiune, bazându-se pe cultura organizațională. În practică, se observă că școlile au nevoie de un leadership vizionar, și de un management bazat pe eficiență, majoritatea școlilor de astăzi sunt mai mult gestionate (managed) și mai puțin conduse (lead). În ultimul deceniu, se insistă tot mai mult pe orientările managerilor spre obținerea de rezultate mai bune în leadership, iar unii teoreticieni consideră că în management are loc în prezent o adevărată revoluție, iar conceptul de leadership este crucial pentru aceasta revoluție- atât de crucial încât credem ca ar trebui să se renunțe la cuvântul „management,,. În prezent, un conducător de școală, mai mult ca oricând, trebuie să creeze o puternică cultură organizațională și un climat favorabil activității grupului și fiecărui individ în parte, pentru stabilirea echilibrului uman prin armonizarea sarcinilor și obiectivelor organizației, cu relațiile umane. degrabă o „artă” decât o știință, oferind nu doar un serviciu, ci provoacă schimbări ale persoanei la nivel psiho-intelectual.

#### Bibliografie:

- Bush, T., Leadership și management educațional. Teorii și practici actuale. Științele educației, Editura Polirom, 2015
- Cojocaru, V., Schimbarea în educație și schimbarea managerială, Chișinău, Editura Lumina, 2004
- Cristea, S., Managementul organizației școlare, București, E.D.P., 1996
- Iosifescu, Ș., Managementul educațional pentru instituțiile de învățământ, București, I.Ș.E., 2001
- Petrescu, I., Managementul (ediția a doua revăzută și adăugată), Tipocart Brașovia, 1993

# STRATEGII DE PREDARE CARE ASIGURĂ STAREA DE BINE A PREȘCOLARILOR

*Educatoare Trică Nicoleta*

*Grădinița Căsuța cu povești, Craiova, Dolj*

Oricărui profesor i s-a întâmplat în cariera didactică să fie în fața unei clase de elevi și să simtă că aceștia nu se concentrează, nu sunt interesați și motivați. Chiar și când am considerat că am conceput cel mai bun plan de realizare a lecției, am ajuns la concluzia că elevii pot fi dezinteresați. Ori dacă elevii nu sunt atenți, cum ar putea ei să învețe și să asimileze informațiile? Este esențial pentru un profesor să găsească calea de a menține întreaga clasă interesată și implicată, așa încât obiectivele de învățare să poată fi atinse.

Timp de câteva decenii, educatorii au încercat noi strategii de predare pentru a-și putea controla elevii și a-i face să fie încântați de învățare. În timp ce unele strategii nu reușesc, altele se dovedesc a fi foarte eficiente. Iată câteva modalități, testate de profesori, pentru a păstra interesul elevilor în clasă, astfel încât să rămână implicați în orice moment.

Nu contează vârsta, copiii adoră jocurile. Ele sunt o modalitate excelentă de a păstra copiii antrenați în sarcina de lucru și lucrul acesta nu le face rău. Dimpotrivă, ei se simt bine, îi distrează și destinde, totodată. Mult timp nici măcar nu simt că învață ceva pentru că totul se întâmplă în joacă. Dacă elevii trebuie să învețe noțiuni importante pentru știință, pot juca Bingo, dacă au nevoie să-și amintească datele specifice din studiile sociale, se pot juca Memoria. Orice fel de joc ne poate ajuta să facem ora mai interesantă, precum și să îi menținem atenți pe elevi.

Posibilitatea de alegere nu este atractivă doar pentru elevii mici, ci și pentru cei de la gimnaziu. Elevii de liceu vor fi la fel de fericiți atunci când vor avea ocazia să-și aleagă conținuturile și cum vor învăța aceste conținuturi. Avem posibilitatea de a crea o plajă de opțiuni pentru orice subiect sau concept. Putem crea diferite tabele de alegere, pornind de la posibilele interese ale elevului. Totodată, începătorii pot lucra pentru rezolvarea unei sarcini, în timp ce elevii mai avansați pot lucra la alta. Nu este doar o modalitate excelentă de a diferenția învățarea, dar îi și ține pe elevi interesați și angajați în sarcină.

Când creăm o conexiune reală cu ceea ce învață elevii, le va da o mai bună înțelegere a motivelor pentru care au nevoie să învețe. Dacă elevii ne întreabă în mod constant de ce au nevoie să învețe ceva și întotdeauna răspundem cu "Pentru că trebuie", ne vom pierde credibilitatea în fața lor și ei vor continua să nu fie interesați de ceea ce îi învățăm. Este de dorit să le dăm un răspuns real. Dacă ei învață matematică și vor să știe când le va folosi, le putem spune că vor avea nevoie de

matematică pentru a scrie cecuri, a plăti facturi, a cumpăra alimente, pentru a-și da seama cât de mult costă lucrurile. Aceasta îi va ajuta să înțeleagă de ce trebuie să învețe ceea ce învață și care este relevanța cunoștințelor și deprinderilor pentru viitorul lor.

O lecție tradițională, în care profesorul se află în fața sălii de clasă, lecturându-le sau dictându-le elevilor, în timp ce ei își iau notițe, este plictisitoare. Dacă dorim ca elevii noștri să fie interesați de ceea ce le predăm, trebuie să facem lecția interactivă, să-i implicăm în tot ceea ce predăm. E important să încercăm metoda de învățare prin cooperare de tip Jigsaw, unde elevii lucrează împreună ca o echipă pentru a învăța și a termina o sarcină. Fiecare elev este responsabil pentru partea lui, dar ei trebuie să lucreze ca un grup pentru a-și îndeplini sarcina. Implicând elevii îi mobilizăm și îi facem interesați de conținutul pe care trebuie să-l învețe.

Învățarea este cea mai distractivă atunci când nu știi la ce să te aștepți. Ea poate fi interesantă atunci când o facem un mister. Când ne planificăm lecția, să încercăm să le oferim elevilor un nou indiciu în fiecare zi, până în ultima zi a abordării temei respective. Acesta este un mod distractiv de a face lecția misterioasă și putem constata că elevii așteaptă cu adevărat să afle despre ce vor învăța.

Este bine să repetăm informațiile în clasă, dar nu ar trebui să le repetăm în același mod de fiecare dată, deoarece acestea pot deveni destul de plictisitoare pentru elevi. Data viitoare când vrem să repetăm materialul, vom încerca să jucăm un joc, să ne asigurăm că am prezentat materialul într-un mod nou, nu în același fel în care am făcut-o prima dată când am predat aceste informații sau un material similar. Metoda 3-2-1 este o modalitate distractivă de a examina materialul și de a nu-l repeta. Pentru această activitate, elevii desenează o piramidă și notează trei lucruri pe care le-au învățat, două lucruri pe care le-au considerat interesante și o întrebare pe care încă o mai au. Este un nou mod distractiv de a trece peste materialul vechi, fără a se repeta metoda de lucru.

Tehnologia este o modalitate foarte bună de a face lecțiile interesante. Copiii iubesc electronica și orice scop pentru care o folosesc este unul bun. În loc să stăm în fața clasei și să le citim sau dictăm copiilor, e indicat să folosim tabla inteligentă. În loc să facem o activitate de învățare prin cooperare doar cu elevii clasei, putem încerca să ne conectăm la o altă clasă, prin videoconferință, pentru a face lucruri interesante cu grupul lărgit. Dacă utilizăm tehnologia în orice fel, putem constata că nivelul de interes crește în mod spectaculos în clasă.

A fi un profesor eficient este un lucru important, dar nu înseamnă că trebuie să o considerăm ca pe ceva exclusiv serios. Dacă încercăm să devenim mai puțin încordați și să recunoaștem că elevii pot avea interese diferite sau stiluri de învățare diferite față de noi, este un pas important. Este mai bine să râdem în situații dificile, să ne distrăm când ele apar, decât să le privim ca pe niște impedimente. S-ar putea chiar să aflăm că elevii vor fi și mai interesați când suntem puțin mai relaxați.

Lecțiile "flipped" au câștigat deja credibilitate, deoarece termenul a intrat în lumea educației încă din 2012. Ideea că studenții pot învăța noi informații la domiciliu, apoi să vină la școală și să folosească orele de la clasă pentru activități de gândire critică și pentru a consolida cunoștințele, este o tendință nouă în educație. Astăzi, destui profesori folosesc această strategie, constatând că rezultatele sunt uimitoare. Elevii sunt astfel capabili să lucreze în propriul ritm (ceea ce este excelent pentru învățarea diferențiată) și să se angajeze cu colegii lor într-un mod mai interactiv și mai semnificativ, atunci când se află în clasă.

Planurile de lecție nu trebuie să fie realizate în aceeași manieră de lucru veche sau să fie puse la dispoziție de altcineva. Ele nu ar trebui să aibă o structură în care elevii sunt stimulați doar să își ia notițe din când în când. Încercând să gândim mai larg și să facem ceva care este complet nonconformist, elevii se vor bucura cu siguranță și se vor implica cu mai mult interes. Invitând pe cineva în calitate de vorbitor, mergând într-o excursie, făcând lecțiile în aer liber sau încercând oricând ceva nou și diferit, există o șansă mai mare ca elevii să răspundă cu încântare, fără să îl respingă. O altă soluție ar fi să încercăm să colaborăm cu un alt profesor sau să invităm elevii într-o excursie virtuală. Învățarea nu trebuie să fie plictisitoare pentru a fi eficientă. Elevii vor găsi mai interesant să învețe atunci când conținuturile le sunt prezentate într-o varietate de moduri.

Dacă profesorii nu sunt entuziasmați de ceea ce predau, cum vor fi elevii? E necesar să lăsăm deoparte atitudinea de blazare și să interacționăm cu clasa. Să le arătăm elevilor cât de interesantă și de distractivă poate fi învățarea. Odată ce elevii văd că suntem încântați să îi învățăm și că suntem preocupați de ceea ce le transmitem, atunci și ei vor fi încântați să învețe.

Dacă stăm toată ziua la catedră, este mai posibil să obosim și să ne plictisim și este mai puțin probabil să participăm la discuții în clasă. Încercăm să folosim pauzele de la activitate pentru a marca diferite momente ale orei sau zilei și pentru a ne pune elevii în mișcare. Putem scrie diferite activități de un minut pe post-it-uri și la câteva ore să alegem o activitate pe care elevii să o îndeplinească. Iată câteva idei de activități de un minut: "Petrecerea dansantă"; "Schimbă locurile!", "Păpușile săltărețe", "Alfabetul prin limbajul semnelor", "Faceți după mine!".

Howard Gardner este cunoscut pentru Teoria inteligențelor multiple. El spune că fiecare copil învață diferit, având un stil de învățare propriu. Aceste stiluri la care se referă pot îmbunătăți performanța elevilor și participarea la curs.

Dacă utilizăm teoria inteligențelor multiple aflăm care este stilul de învățare al fiecărui elev. Acest lucru ne va ajuta să planificăm lecții și activități care vor motiva fiecare elev și, în consecință, vom avea elevi care doresc să participe la discuțiile și activitățile din clasă.

**BIBLIOGRAFIE:**

Cucoș C. Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2002

Vrăsmaș E. Introducere în educația cerințelor speciale, Editura Credits, București 2004

Vrăsmaș T. , Școala și educația pentru toți, Editura Miniped, București, 2004



# ACTIVITĂȚILE MATEMATICE ÎN GRĂDINIȚĂ

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: STANCIU MONICA RALUCA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „PETRE ȚUȚEA” BOTENI, ARGEȘ**

Pe parcursul celor patru ani de grădiniță, datele senzoriale se îmbogățesc foarte mult, datorită lărgirii sferei de contact a copiilor cu noi și variate obiecte și aspecte ale mediului ambiant și ca urmare a activității din ce în ce mai diferențiate a analizatorilor. De pildă, dacă la 3 ani copiii percep global obiectele, în special forma lor, pe măsura ce cresc, percep despre aceleași obiecte atributele semnificative, pe care, la început, le treceau cu vederea. Astfel, la început, toate categoriile de dimensiuni sunt percepute sub denumirea generală de mare sau mic.

Treptat, ca urmare a exercițiului sistematic cu obiectele, în toate categoriile de jocuri practicate în grădiniță, datorită perfecționării analizatorilor, ca și a dezvoltării gândirii și limbajului, percepțiile se diferențiază. Se lărgeste gama culorilor pe care le percep copiii, ca și pozițiile spațiale pe care le au diferitele obiecte. Copiii le recunosc ușor și denumesc poziția lor în spațiu cu cuvintele corespunzătoare. Evoluția formării reprezentărilor matematice nu rămâne numai la nivelul înregistrării unor date, la memorarea și denumirea lor. Pe baza datelor senzoriale, începe să acționeze gândirea. Furnizate în mod sistematic și gradat, acestea constituie un permanent prilej pentru activizarea gândirii. Conducându-se în activitatea lor după un anumit criteriu, copiii pot alcătui mulțimi de obiecte, pot sorta dintr-o mulțime dată mai multe grupe. Exemplu: din mulțimea de jucării se pot realiza mai multe grupe clasificând jucăriile după formă (grupe de păpuși, grupe de iepurași, grupe de cărucioare); aceleași jucării se pot sorta după culoare (grupa de jucării roșii, etc.); după mărime (mari, mici, mijlocii). De observat că același obiect poate intra în alcătuirea unor grupe diferite. Aceste acțiuni trebuie făcute cu multă răbdare, în mod treptat, folosind pas cu pas progresele înregistrate în dezvoltarea judecării copiilor, precum și în îmbunătățirea vocabularului cu expresii care să redea cât mai adecvat relațiile dintre mulțimile de obiecte.

Procesele gândirii (analiza, sinteza, comparația), ca și însușirile ei (rapiditate, flexibilitate, independență) se exersează intens și sistematic, ca urmare a activității permanente și variate, desfășurată cu copiii în scopul alcătuirii mulțimilor după anumite criterii. Acesta este un prim pas pe care-l face copilul în înțelegerea relațiilor dintre obiectele lumii înconjurătoare și numai după aceasta poate înțelege un alt tip de relații, mai abstracte - relații cantitative. Copiii pot compara mulțimile, întâi prin apreciere globală, apoi, mai precis, prin punere în corespondență a elementelor unei mulțimi cu elementele altei mulțimi. Tot pe baza datelor acumulate pe cale senzorială, copiii pot să compare mulțimile date pentru a verifica echipotența sau neechipotența lor. Tot ca urmare a activității gândirii, a proceselor de analiză și comparație, copiii pot ordona mulțimile. În urma

activității matematice sistematice, treptat complicate și permanent conștientizate de copii, se ajunge spre sfârșitul perioadei preșcolare la momentul în care gândirea lor înregistrează noi salturi calitative. Pe baza acestora, mai precis a proceselor de analiză, comparație și generalizare, copiii pot să intuiască numărul, care este o noțiune abstractă.

Copiii mici, puși să numere câteva jucării, care sunt întrebați câte jucării sunt, după ce au terminat de numărat, nu pot răspunde, ci reiau numărul de la început, aceasta pentru că ei nu înțeleg semnificația noțiunii de număr și nu pot efectua încă generalizarea. De aceea, respectând etapele de dezvoltare psihică a copiilor trebuie să-i solicităm în permanență la o activitate conștientă, care să ducă, mai târziu, la maturizarea proceselor de cunoaștere, la formarea unor reprezentări despre mulțimi și echipotența lor, despre modalitățile în care se poate opera cu ele.

În procesul formării reprezentărilor matematice, copiii răspund prompt, mai întâi, prin acțiune, reușind mai greu să explice operațiile pe care le-au efectuat sau rezultatele pe care le-au obținut, din cauza rămânerii în urmă a planului verbal. De aici, necesitatea ca educatoarele să insiste pentru însușirea și utilizarea de către fiecare copil a limbajului matematic adecvat și a exprimării corecte și logice. Pornind de la observarea atentă a copiilor sub aspectul exprimării cunoștințelor matematice în timpul rezolvării sonore a problemelor în joc, ne putem da seama unde întâmpină aceștia greutăți, care sunt expresiile pe care nu și le-au însușit și pe care trebuie să le fixăm, ce confuzii fac și pe care trebuie să le înlăturăm din gândirea și vorbirea copiilor.

Obiectivele matematice surprind succesiunea treptelor de învățare în domeniul cognitiv, iar organizarea învățării matematicii trebuie să se realizeze ținând cont de implicațiile pe care Piaget le atribuie dezvoltării stadiale:

- ordinea achizițiilor matematice să fie constantă – achiziția conceptului de număr este ulterioară achiziției noțiunii de mulțime, iar în succesiunea temelor ce pregătesc numărul există o ordine logică (grupare, clasificare, ordonare, seriere, punere în perechi, conservare, număr);
- fiecare stadiu se caracterizează printr-o structură – cunoașterea condițiilor specifice fiecărui nivel intermediar ce influențează dezvoltarea joacă un rol important în metodologia obiectului;
- caracterul integrator al structurilor – structurile specifice unui substadiu devin parte integrantă în structurile vârstei următoare și determină implicații matematice în achiziția conceptului. Achizițiile matematice dintr-un anumit stadiu sunt preluate și valorificate în condiții noi la nivelul următor; de exemplu, achiziția conceptului de conservare a masei trebuie valorificată la conservarea numerică pentru a fi înțeleasă descompunerea numărului. Valoarea materialului structurat crește în măsura în care el reușește să evidențieze atributele esențiale ale noțiunii iar jocul capătă o poziție privilegiată, în sensul că, prin joc și îndeosebi prin jocul logic, se înlesnește dobândirea noțiunii de mulțime, a noțiunii de relație și a elementelor de logică.

Perioada preșcolară este caracterizată printr-o învățare care face apel la experiența copilului, iar literatura de specialitate demonstrează că accelerarea dezvoltării psihice a preșcolarului se poate obține prin introducerea de orientări intuitive și verbale adecvate.

La copilul de 3-4 ani, experiența ce constituie suportul semantic al cuvintelor este de ordin senzorio-motor și perceptiv. Copilul afirmă, dar nu explică; gândirea care însoțește limbajul nu este de fapt gândire logică, ci inteligență intuitiv-acțională, întrucât gândirea preșcolarului nu operează cu concepte abstracte (este prelogică). J. Piaget afirmă că logica gândirii infantile este intuiția. Restructurarea acestei forme de gândire se produce prin interiorizarea acțiunilor. Există deci o legătură și o interacțiune directă între planul concret acțional și cel verbal. Aceste planuri se află în strânsă corelație și se îmbogățesc reciproc. La vârsta de 5-6 ani acțiunile verbale nu mai sunt subordonate situațiilor sincretice, ci se supun logicii obiectelor, în măsura în care sunt dirijate de reguli.

Formarea noțiunilor matematice necesită relevarea, compararea și reunirea mai multor caracteristici precum: numărul obiectelor într-o mulțime, relațiile cantitative între mulțimi pentru a determina procesele activității perceptiv-obiectuale și a celei mentale, necesare pentru formarea noțiunilor corespunzătoare.

Deci, pentru a-și forma reprezentări conceptuale corecte, copilul trebuie să-și însușească procedee de activitate mentală cu ajutorul cărora se realizează sinteza caracteristicilor unei anumite clase de obiecte, căci operațiile mentale corespunzătoare și structurile cognitive (reprezentările și conceptele) rezultă din acțiunile practice, se fixează în cuvinte și în operațiile cu cuvinte și sunt orientate prin scopul și condițiile activității practice. 1 Rolul activității matematice în grădiniță este de a iniția copilul în procesul de matematizare, pentru a asigura înțelegerea unor modele uzuale ale realității având ca ipoteză de lucru specificul formării reprezentărilor matematice pe nivele de vârstă. Procesul de matematizare trebuie conceput ca o succesiune de activități – observare, deducere, concretizare, abstractizare – fiecare conducând la un anumit rezultat.

La vârsta de 3 ani, copilul percepe mulțimea ca pe o colectivitate nedeterminată care nu are încă structură și limite precise. El diferențiază prin limbaj obiectele singulare de grupuri de obiecte (un copil – mulți copii), dar mulțimea nu este percepută ca un grup distinct. Copiii de 3-4 ani au manifestări tipice în contact cu noțiunea de mulțime datorită caracterului percepției la această vârstă. Astfel, experimentele au evidențiat următoarele aspecte caracteristice: • copiii percep o grupare de obiecte ca pe o mulțime numai dacă este compusă din același fel de obiecte (jucării); • percepția diferențiată a cantității se reflectă în limbaj (păpușă – păpuși); • copiii nu percep limitele mulțimii și nici criteriul de grupare (relația logică dintre elemente); • copiii nu percep schimbările cantitative care pot interveni (nu observă dacă la o mulțime cu 6-7 obiecte se adaugă, sau se iau din ea, 1-2 obiecte) și nici însușiri calitative; culoarea și forma sunt dominante sub raport perceptiv; •

intuițiile elementare ale numărului sunt prenumerice, lipsite de conservare; copilul observă dacă din cinci bomboane îi lipsesc trei, dar nu observă absența unei singure bomboane dintr-o mulțime.

La vârsta de 4-5 ani reprezentările despre mulțimi se dezvoltă și copilul percepe mulțimea ca pe o totalitate spațial-structurată. Acțiunea manuală însoțită de cuvânt și de percepție vizuală conduce la înțelegerea mulțimii și copilul face abstracție de determinările concrete ale elementelor sale. Reprezentările copiilor rămân subordonate însă condițiilor spațiale concrete în care percep mulțimea.

Numărul este expresia unei caracteristici obiective a lucrurilor și este o însușire de grup. Această caracteristică nu rezultă spontan din percepția lucrurilor, dar analiza prin percepție constituie punctul de plecare. În procesul de formare a numărului copilul traversează trei etape: • senzorial-motrice (operare cu grupe de obiecte); • operare cu relații cantitative pe planul reprezentărilor (operare cu numere concrete); • înțelegerea raportului cantitativ ce caracterizează mulțimea (operare cu numere abstracte). Numărul, ca abstracțiune, ca însușire de grup, apare într-un proces de îndepărtare a tuturor celorlalte însușiri ale mulțimii și ale obiectelor ei; copilul reține numai componenta numerică și generalizează însușiri numerice desemnate verbal. Aprecierea cantității la grupe mici de obiecte (3-5) se face, de obicei, prin numerație la 5-7 ani. Numărul doi se însușește ca denumire de grup, dar pentru 3-5 obiecte, la denumirea cardinalului mulțimii se ajunge cu ajutorul numerației.

Familiarizarea cu mulțimile de obiecte ale căror elemente, întâlnite în mediul înconjurător, au o natură variată, contribuie la lărgirea sferei de cunoștințe, precum cele referitoare la cantitate, mărime, culoare, numărul de elemente.

În procesul formării reprezentărilor matematice, copiii își exercită vorbirea, își însușesc terminologia adecvată, care îi ajută să exprime corect și cu ușurință ceea ce gândesc și rezolvă practic diferite sarcini. Activitățile desfășurate în scopul formării reprezentărilor matematice permit realizarea unei permanente corelații între toate cunoștințele însușite de copii în cadrul altor activități (observări, lecturi după imagini, desen, jocuri didactice). Exercițiul individual efectuat sistematic, în conformitate cu cerințele educatoarei, contribuie la formarea deprinderilor de muncă intelectuală și practică, a simțului de ordine și disciplină.

### **Bibliografie**

1. Cergăhit I., Metode de învățământ, Polirom, Iași, 2006.
2. Neagu M., Beraru G., Activități matematice în grădiniță, Editura Polirom, Iași, 1996.
3. Păduraru V., Activitățile matematice în învățământul preșcolar, Iași, Polirom, 1999
4. Dumitrana M., Activitățile matematice în grădiniță, Compania, București, 2002
5. MECT, Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), București, 2008
6. Constantin Petrovici, Activitățile matematice în grădiniță, IasiEditura Polirom,

## JOCUL DIDACTIC ȘI STIMULAREA CREATIVITĂȚII

*Profesor în învățământul primar, Sîrbu Elena Nicoleta*

*Școala Gimnazială Balinț*

De cele mai multe ori se ignoră faptul că omul este, prin structura sa biologică, o ființă autocinetică și că dreptul la mișcare nu poate fi abolit de nici un fel de normă didactică. În activitatea didactică nu trebuie ignorat raportul dintre evoluția randamentului intelectual și starea fizică generală.

Jocurile didactice oferă un cadru propice pentru învățarea activă, participativă, stimulând inițiativa și creativitatea elevului. Obiectivele instructiv-educative ale fiecărui obiect de studiu pot fi mai bine realizate prin utilizarea jocului. Acesta, prin natura sa, cuprinde o motivație intrinsecă de a mobiliza resursele psihice ale copiilor, de a asigura participarea lor creatoare, de a le capta interesul, de a-i angaja afectiv și atitudinal.

Elementele de joc: descoperirea, ghicirea, simularea, întrecerea, surpriza, așteptarea vor asigura mobilizarea efortului propriu în descoperirea unor soluții, în rezolvarea unor probleme, stimulând puterea de investigații și cointeresarea continuă.

Jocul este foarte important, sub variatele sale forme, în dezvoltarea copilului, importanțe subliniate de numeroase teorii ale jocului din literatura pedagogică și de locul acestuia în diferite sisteme de educație. Jocul are o valoare funcțională ce rezidă în faptul că el transpune simbolic copilul în rolurile adultului. De aici decurge importanța îmbogățirii impresiilor copiilor despre viața și activitatea oamenilor dintr-o sferă largă, de domenii profesionale, accesibile înțelegerii lor.

Copilul se joacă de-a ceea ce a văzut sau a auzit. Modelele de urmat pe care el le transpune în joc izvorăsc din realitatea apropiată, din viața și activitatea adulților din preajma lui. Pe această cale își asimilează semnificația socială a rolurilor care îl așteaptă în viață.

Prin joc, copilul învață cu plăcere, devine interesat de activitățile ce se desfășoară. Datorită conținutului și modului de desfășurare, jocurile didactice sunt mijloace eficiente de activizare a întregului colectiv al clasei, dezvoltă spiritul de echipă, de întrajutorare, formează și dezvoltă unele deprinderi elementare și de muncă organizată.

Jocurile didactice sunt un mijloc foarte important și pentru realizarea sarcinilor educației morale. Ele contribuie la dezvoltarea stăpânirii de sine, a autocontrolului, a spiritului de independență, a disciplinei conștiente, a spiritului colectiv și a altor calități de voință și de caracter. În joc copiii învață să se ajute unii pe alții, să se bucure de succesele colegilor, să

aprecieze nepărtinitor succesele altora. Așadar, jocurile didactice exercită o influență pozitivă asupra întregii personalități a copilului. Ele pot însoți fiecare obiect de învățământ, fiecare lecție luând și forma unor întreceri, concursuri între toți elevii, între rânduri de bănci, grupe de elevi. Voi prezenta în continuare câteva jocuri didactice folosite la educație plastică pentru dezvoltarea creativității.

**Continuă tu!**—este un exercițiu care cere îmbogățirea formei date. Se oferă spre observare o planșă pe care au fost desenate fragmente, elemente, forme: o mână, un cap de pește, un triunghi, o pălărie, o frunză, o petală și se cere elevilor să constituie, alegând dintre posibilități pe aceea care li se pare cea mai potrivită, pentru a realiza ei înșiși o compoziție, completând partea aleasă cu elementele care întregesc forma.

**Un tablou neterminat**—este un exercițiu care vizează imaginația, creativitatea, cât și inteligența și abilitatea de a desena. Se prezintă o lucrare neterminată (sunt trasate doar câteva linii) și se cere elevilor să o continue.

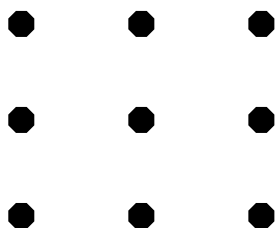
**Creează un model**—este un joc ce urmărește inventivitatea, simțul măsurii, ritmul și originalitatea. Se cere elevilor să folosească semnele:  $\cap$ ,  $*$ ,  $|$ , în orice poziție, în orice ordine și repetate de câte ori vor pentru a realiza un desen decorativ (friză, chenar sau un obiect astfel decorat).

**Jocul Kim**, dezvoltă memoria vizuală – grafică—o serie de 8 – 12 obiecte sunt puse pe catedră și se lasă un timp în câmpul vizual al copiilor, apoi se acoperă cu o pânză. Copiii vor desena toate obiectele pe care și le amintesc.

**Tunelul**—joc ce urmărește dezvoltarea memoriei vizuale, plecând de la datele percepute într-o anumită ordine. Un copil confecționează un colier din mărgelile multicolore cu o anumită alternanță de culoare. Colierul va fi introdus sub un tunel format dintr-o bucată de carton pliat în două. Copiii trebuie să-și imagineze și să spună ordinea perlelor la ieșirea din tunel (ordinea directă sau ordinea inversă).

**Serii de desene**—joc pentru dezvoltarea memoriei vizuale și atenției. Se execută la tablă, sub ochii elevilor, o serie de desene și, în timp ce atenția copiilor este distrasă, se șterge unul sau mai multe. Elevii trebuie să identifice desenul sau desenele care au fost șterse.

**Jocul punctelor**—elevii trebuie să unească cele nouă puncte cu numai patru drepte fără să ridice creionul de pe hârtie și fără să revină pe același traseu.



Gama jocurilor didactice este foarte variată. Imaginația învățătorului poate genera jocuri noi, dintre cele mai ingenioase.

Jocurile didactice contribuie la dezvoltarea unei gândiri creatoare, la formarea priceperilor și deprinderilor de activitate independentă. De aceea, metoda jocurilor trebuie să facă parte din strategiile didactice de predare-învățare.

### **Bibliografie:**

Ludmila Preda, Mirela Paraschiv—Educația plastică în ciclul primar, Editura Didactica Nova, Craiova, 2007

Rafila Cotuna—Locul și rolul jocului didactic în învățare, Revista Învățământul primar nr. 3-4, Editura Miniped, București, 2009

Miron Ionescu, Ioan Radu—Didactica modernă, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2010

## METODE DE DIFERENȚIERE A PROCESULUI INSTRUCTIV- EDUCATIV ÎN MEDIUL ONLINE

*Profesor pentru învățământ primar, MUTU NICOLETA  
Școala Gimnazială Ioan Alexandru Bassarabescu, Ploiești*

Un dascăl bun trebuie să-și cunoască bine fiecare elev, să-l folosească potrivit capacităților sale, dirijându-i activitatea în cooperare cu ceilalți elevi și să fie caracterizat prin empatie, prin capacitatea de a sesiza și înțelege nevoile și problemele elevilor, de a se identifica cu ei, adaptându-și comportamentul didactic și afectiv la cerințele lor, bucurându-se odată cu ei de succesele obținute. Astfel, trebuie valorizați în fiecare lecție toți elevii, mai ales cei cu rămăneri în urmă la învățatură și cu tulburări specifice de învățare. Rolul esențial al educatorului este acela de a organiza munca elevilor, de a coordona activitatea, de a facilita schimburi de idei și înțelegerea între elevi, de a-i stimula să devină independenți și creatori pentru că „profesorul ideal nu este nici profetul, nici experimentatul psiholog și sociolog, ci tehnicianul priceput în organizarea muncii elevului”, după cum sublinia renumitul pedagog Victor Țircovnicu. Se poate afirma că succesul școlar poate fi asigurat prin folosirea unor modalități de tratare diferențiată din punct de vedere cognitiv, emoțional, relațional și al climatului familial. Orice tehnică aplicată cere, indiferent de disciplină, cunoașterea psiho-pedagogică, tact, afecțiune. Diversele forme de activitate didactică trebuie să se completeze una pe alta, ele fiind dependente de măiestria pedagogică a învățătorului.

Prin munca diferențiată, elevii cu un ritm lent de învățare și cu dificultăți în însușirea capacităților prevăzute de programele școlare sunt ajutați, evitându-se rămânerea în urmă la învățatură.

Strategia tratării diferențiate presupune diverse forme de lucru și modalități de organizare a activității didactice. În scopul antrenării tuturor elevilor, indiferent de capacitatea lor de învățare și având drept țintă prevenirea eșecului școlar, am studiat sistematic posibilitățile reale de învățare, gradul de însușire a problemelor care determină la elevi cele mai mari dificultăți, am analizat greșelile pe care le fac elevii în răspunsuri și în fișele de lucru și am luat măsurile necesare pentru a le înlătura.

Pentru a trata diferențiat, am creat în primul rând o atmosferă prietenoasă, relaxantă și am adoptat o atitudine binevoitoare. În cadrul activității de învățare sau de verificare a cunoștințelor, am permis elevilor care au înregistrat un nivel cognitiv scăzut să poată utiliza materiale intuitive, le-am oferit planuri model de răspuns, primele succese fiind imediat evidențiate. În timpul predării, am folosit acești elevi drept ajutor în diferite demonstrații, am creat oportunități de a răspunde corect,



le-am adresat întrebări ajutătoare, le-am oferit variante de răspuns, i-am solicitat să repete anumite răspunsuri ori de câte ori a fost nevoie. De asemenea, în momentele lecției când ceilalți copii efectuau fișe de muncă independent, am lucrat individual cu elevii care au înregistrat rămăneri în urmă la învățătură, utilizând exerciții care să faciliteze înțelegerea noilor conținuturi.

În momentele lecției ce vizează consolidarea și sistematizarea cunoștințelor, am utilizat sarcini cu grade diferite de dificultate, pentru a fi solicitați toți elevii, indiferent de posibilitățile lor intelectuale.

O altă modalitate prin care am folosit tratarea diferențiată a fost lucrul pe grupe de elevi, formulând teme diferite pentru munca independentă, în deplină concordanță cu posibilitățile reale ale elevilor. Astfel, am organizat activități cu ajutorul cărora a fost valorificat potențialul fiecărui elev, fiecare primind câte o sarcină de lucru, astfel încât să nu se simtă decalajul dintre elevii foarte buni la învățătură și elevii cu rezultate modeste. În cadrul grupelor de elevi, aceștia învață să fie toleranți față de acei colegi care învață mai greu, care au un ritm de învățare mai lent, acceptându-i în grup.

Interrelaționarea din cadrul grupului sporește interesul elevilor pentru activitatea școlară, contribuie la dezvoltarea unor deprinderi și priceperi, ajută la descoperirea posibilităților de învățare și cunoaștere ale elevilor, dar și la descoperirea limitelor lor, deci în autoevaluarea individuală. Gruparea elevilor s-a realizat atât în momentele în care mergeau fizic la școală, cât și în mediul online, prin intermediul aplicațiilor digitale.

De asemenea, o altă metodă de tratare diferențiată, pe care am utilizat-o cu succes, a fost folosirea fișelor de lucru individual, metodă ce permite fiecărui elev să execute o muncă personală adaptată posibilităților sale individuale. Atât la școala fizică, dar și la perioada online, elevii au avut posibilitatea de a lucra în ritmul propriu. Pentru a oferi tuturor elevilor condiții de învățare, am alcătuit fișe de recuperare, de dezvoltare sau de exercițiu, conținând sarcini cu grad diferit de dificultate. Elevii cu un potențial intelectual mai scăzut au beneficiat de îndrumare și încurajare, fiind evidențiat orice succes obținut.

În activitatea online, chiar și într-o clasă virtuală, învățământul se poate individualiza prin:

- accesibilitatea la materialul predat care va rămâne postat și reluarea informațiilor ori de câte ori este nevoie în ritmul propriu al fiecărui elev;
- planificarea activității de lucru pe grupe de același nivel cognitiv;
- furnizarea de resurse auxiliare cu explicații detaliate sau cu unele clarificări pentru elevii cu nivel mediu și slab sau cu date suplimentare pentru elevii cu capacități peste medie;
- evaluarea cunoștințelor prin metode diferite și fișe diferențiate pe niveluri de învățare;
- corectarea și explicarea greșelilor în temele postate individual, indicând fiecăruia subiectele asupra cărora trebuie să mai insiste;

- monitorizarea activității individuale, a timpului de răspuns, a rezultatelor obținute la testele aplicate sau la aplicațiile/ joculețele educative folosite.

Platformele de e-learning oferă posibilitatea de a avea activități ca presupun două modalități de învățare: sincronă și asincronă. La activitatea sincronă, cadrul didactic gestionează lecția în întregime, pregătind conținutul informațional, distribuind sarcinile didactice, coordonând și adaptând în permanență mediul educațional. La activitatea asincronă, profesorul este important în momentul inițial pentru plasarea sarcinilor didactice, iar elevul se implică în studiul și rezolvarea acestora în ritmul său personal, derulând proiecte de colaborare și învățarea la distanță.

Perioada pandemiei de coronavirus a provocat închiderea școlilor pe o perioadă nelimitată de timp, ceea ce a determinat profesorii să se adapteze rapid, să se autoinstruiască și să comunice un mesaj important elevilor și părinților: procesul de învățare continuă și în afara școlii, apelând la instrumente online accesibile. Având motivație, elevii pot fi încurajați mai mult decât înainte să învețe și să lucreze independent. Comunicarea rămâne elementul-cheie al reușitei școlare, doar că interacțiunea din clasa fizică se realizează acum în mediul virtual, fiind mediată de ecrane.

Se poate crea un mediu de învățare asemănător unei clase reale, iar pentru această acțiune avem nevoie de trei categorii de resurse:

- ◆ platforme de interacțiune în mod sincron, ceea ce presupune interacțiune în timp real cu elevii. Având orice dispozitiv electronic (telefon, tabletă, laptop, calculator) dotat cu microfon și cameră, elevii și cadrele didactice participă la o întâlnire online unde se văd și se aud reciproc, comunică oral sau scris, văd ce le arată profesorul de pe ecranul acestuia sau împărtășesc și ei ecranele. Exemple de astfel de platforme cu acces gratuit ar fi Zoom, Google Meet, Teams, Skype, Webex etc.
- ◆ platforme sau aplicații de interacțiune asincron ce facilitează atât transmiterea documentelor, a temelor, testelor între cadrele didactice și elevi, cât și monitorizarea rezolvării acestora, oferirea unui feedback individual sau chiar a notării. Acestea permit colaborarea dintre profesori și elevi dincolo de orele de curs. Printre cele mai des folosite platforme ar fi Google Classroom, Kinderpedia, Digital Edu, Adservio.
- ◆ aplicații și resurse de învățare digitale ce diversifică procesul de învățare, elevii învățând prin joacă, în mod destins, atractiv, percepând utilizarea acestora ca pe un joc, nu ca pe o modalitate de evaluare, ceea ce determină relaxare, dorință de cunoaștere și de utilizare a tehnologiei, crescând gradul de implicare a acestora. Aplicațiile se realizează sub formă de prezentări, imagini, clipuri, puzzle-uri, chestionare. Există o multitudine de resurse și aplicații, precum: Kahoot, Wordwall, ASQ, Word Cloud, Quizziz, Livresq, Mentimeter.

Elevii se caracterizează prin unicitate, au personalități și comportamente distincte, interese, preferințe, abilități, aptitudini, stiluri de învățare, moduri de viață diferite, dar și nivel cognitiv

distinct. Filosoful Thomas Jefferson afirma, cu mult timp în urmă, în secolul al XIX-lea, că „nimic nu e mai inegal decât să-i tratezi în mod egal pe oamenii inegali.” Afirmatia aceasta se poate extinde și la nivel educativ, întrucât experiențele de învățare, inteligența, atenția diferă de la individ la individ. Astfel se impune tratarea individuală, diferențiată încă de la grădiniță, cadrul didactic având un rol fundamental în pregătirea și aplicarea sarcinilor de lucru.

Activitatea independentă a elevilor atât la școală, cât și acasă a necesitat o atenție sporită din punct de vedere al orientării, organizării și desfășurării sale. Am încercat să gradez sarcinile de lucru, astfel încât elevii să poată trece ușor de la o activitate sub îndrumarea mea la alta, pe care să o realizeze singuri. În felul acesta, am încercat să le trezesc curiozitatea, spiritul creator, dar și autocontrolul. Am încercat să mobilizez elevul, să-l motivez și să exerseze deprinderea la care el este deficitar. În felul acesta, am putut preveni eșecul școlar și am putut îmbunătăți randamentul fiecărui elev.

În vederea obținerii succesului școlar, este foarte importantă o îmbinare judicioasă a activității frontale cu cea independentă, în echipă sau în perechi, deoarece în acest fel se poate face mai lesne diferențierea activității, facilitând fiecărui elev obținerea unor performanțe ridicate. Pentru a organiza munca individuală, învățătorul trebuie să știe exact nivelul de pregătire anterioară a elevului, greșelile tipice ale fiecărui elev, la fiecare disciplină. În funcție de acestea, va putea selecta teme comune, pe care să le rezolve toți elevii din clasă, fie teme pentru grupele de elevi, fie teme pentru fiecare elev în parte, cu ajutorul cărora să se dezvolte în propriul ritm și conform posibilităților sale.

### **Bibliografie:**

1. Pascaru, D., *Fundamente psiho-pedagogice ale diferențierii și individualizării demersului didactic în cadrul formării profesionale inițiale*, Chișinău, 2016.
2. Țircovnicu, V., *Învățământ frontal, învățământ individual, învățământ pe grupe*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981.
3. Vărășmaș, T., *Școala și educația pentru toți*, Editura Miniped, București, 2004.

## GRĂDINIȚA – SPAȚIU EDUCAȚIONAL

*Prof. Înv.Preșc. Stancovici N.Adela-Olivia  
Grădinița PP. Sf.Stelian Moldova Nouă, CS*

În actul de educare a copilului preșcolar, o componentă importantă constituie colaborarea dintre familie și grădiniță.

Familia este modelul pe care copilul îl imită și-l urmează ,primul factorul educativ, întrucât educația începe din familie.

Familia oferă mediul în care copilul se naște, trăiește primii ani ai vieții, se dezvoltă și se formează pentru viață. Deprinderile de viață sănătoasă ale copilului mic sunt dezvoltate în familie (deprinderi igienice, de alimentație sănătoasă), acestea constituind suportul dezvoltării ulterioare și își pun amprenta asupra întregii personalități. De aceea se spune că cei mici, “copiii n-au știut niciodată să își asculte părinții, dar au reușit întotdeauna să îi imite”.(James Arthur Baldwin).

Cele mai importante deprinderi de comportament se formează în familie – respectul, politețea, empatia, răbdarea, cinstea, sinceritatea, ordinea, etc. Cei 7 ani de acasă sunt cei care așși pun amprenta asupra dezvoltării ulterioare a copilului preșcolar, care mai târziu va fi parte integrată a unei societăți.

Tot în familie , copilul își însușește și dezvoltă și limbajul. La intrarea în grădiniță, copilul își dezvoltă limbajul.

La vârsta preșcolară un factor educativ important este grădinița, care desfășoară un amplu proces instructiv-educativ și are cadre cu pregătire profesională corespunzătoare, ce aplică metode și procedee pedagogice consacrate.

În procesul instructiv-educativ, relația părinte – grădiniță, joacă un rol deosebit!

Părintele trebuie să cunoască rolul grădiniței în dezvoltarea personalității ulterioare, astfel încât grădiniței îi revine rolul de partener în relația cu familia.

Desfășurând activitatea instructiv-educativă din grădiniță, cu participarea efectivă a familiei îi dăm acesteia posibilitatea să vadă în grădiniță nu doar o supraveghere a copilului în timpul absenței acestuia din familie, ci și desfășurarea unui proces instructiv- creativ, bine organizat.

Atunci când părinții participă la activitățile din grădiniță împreună cu copiii lor, cei mici se bucură și se simt în largul lor. Acum , aliatul copilului este părintele!

Aceste activități sunt foarte prielnice pentru a observa comportamentul copilului în prezența părintelui, deoarece atunci când se simte în largul său și ocrotit de părinte, comportamentul copilului se schimbă atunci când are alături un membru al familiei.

Consider că am părinții aproape și că împreună formăm o echipă puternică!

Am încercat să implic părinții și să îi aduc alături de copiii lor , de câte ori am avut ocazia! Chiar dacă gradul de implicare al părinților nu a fost niciodată de 100% în activitățile în care i-am antrenat, consider că am încercat și am reușit să am părinții aproape! Și copiii și mai aproape!

Am încercat să informez părinții despre evoluția fiecărui copil la grădiniță, însă sunt părinți care nu sunt interesați de ceea ce fac copiii lor și de cum se desfășoară procesul instructiv- educativ . Iar acest lucru afectează copilul și, lipsurile survenite din cauza neinteresului părinților, se observă și își pun amprenta asupra muncii copilului și a dezvoltării personalității ulterioare.

De aceea grădinița este aceea care are menirea de a găsi cât mai multe forme de colaborare, de atragere a părinților într-un dialog real care are ca obiectiv formarea preșcolarului atât din punct de vedere profesional cât și comportamental.

În activitatea la clasă, îmbin diverse metode pentru a le stimula preșcolarii creativitatea și a le dezvolta imaginația! Cea mai nouă metodă și cea mai îndrăgită de copii este Arta Tranzientă, asociată cu metoda Reggio Emilia, cu scopul de a dezvolta limbajul, dar mai ales creativitatea copiilor și bazată pe elemente naturale și piese libere!

În cadrul Carnavalului Fanteziile Toamnei, am desfășurat împreună cu părinții o activitate care a demonstrat încă o dată că " poți face rai din ce ai " și am realizat un "Tablou de toamnă " !

Prin ochii copiilor natura are aspecte diferite....dar uimitoare ! 🍁🍂 Utilizând arta tranzientă am realizat tablouri unicate!

Munca în echipă, părinte - copil, a dat rezultate uimitoare!

Așa cum toamna este cel mai colorat anotimp, așa vă dorim și noi că în această toamnă să aveți parte doar de emoții colorate, trăiri surprinzătoare și împlinire sufletească!

O toamnă frumoasă tuturor!

#### Bibliografie:

1. Băran, Adina, (2004), **Parteneriat în educație: familie – școală – comunitate**, Editura Aramis Print, București
2. Bunescu, G., Alecu, G., Badea, D., (1997), **Educația părinților. Strategii și programe**, Editura Didactică și Pedagogică, București
3. Dumitrana, Magdalena, (2000), **Copilul, familia și grădinița**, Editura Compania, București
4. Dumitrana, Magdalena, (2011), **Cum crește un pui de om**, Editura Compania, București



## CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE

*Profesor pentru învățământul primar, Simionescu-Bulei Elena-Alina*

*Școala Gimnazială Nr. 2 Comarnic*

Pregătirea și motivarea copiilor și a tinerilor pentru continuarea învățării pentru o lume în schimbare, formarea personalității și dezvoltarea creativității, sensibilității și a talentului, selectarea informației și folosirea ei în scopuri utile, reprezintă principalele coordonate ale politicii educaționale ale școlii românești. Orientându-se după principiile învățământului european, învățământul românesc se raportează însă la tradițiile școlii autohtone, oferindu-i unitate în diversitate.

Învățământul, în evoluția sa trebuie corelat cu obiectivul de aliniere a politicilor educaționale proprii la cele europene și mondiale, prin reforma învățământului obligatoriu. În acest sens, principalele *finalități ale politicii noastre educationale* subscriu celor europene și vizează:

- egalitatea reală a șanselor;
- asigurarea educației de bază pentru toți;
- promovarea concomitentă a stabilității și a schimbării sociale;
- pregătirea copiilor pentru viața adultă și activă, pentru timpul liber, pentru familie și societate;
- pregătirea și motivarea copiilor pentru continuitatea învățării într-o lume în schimbare.

Sistemul de învățământ românesc nu este încă, în totalitate pregătit să răspundă nici noilor exigențe impuse de lumea în care trăim și nici schimbărilor de esență pe care le aduce noul secol pe întregul mapamond. Conservatorismul, depersonalizarea, elitismul și inegalitatea de șanse, segregarea școlii de persoană, familie, comunitate și societate sunt doar câteva dintre tarele care trebuie depășite. În aceste condiții, ce ar trebui să știi și cum să faci astfel încât să fii un bun dascăl la catedră? Cum să predai astfel încât să ajungi la mintea și la sufletul copilului?

Răspunsul este pe cât de simplu, pe atât de complex: comutând accentul de pe latura informativă a procesului educativ spre cea formativă, atât de deficitară până nu demult și focalizându-ne pe aspectele cognitive ale elevului, urmărind pregătirea lui secvențială și integrată pe discipline școlare, armonizând cunoștințele și latura cognitivă a persoanei cu cea afectivă, atitudinală și comportamentală. În felul acesta vom reuși să tratăm elevul ca pe o persoană reală, implicată activ în propriul său proces de formare și dezvoltare.

Învățământul contemporan trebuie să aibă ca scop nu doar absolvenți bine informați, ci formarea de persoane cu resurse adaptative la solicitările sociale și psihologice ale vieții, cu un sistem axiologic foarte bine conturat.

În fapt, scopul ultim al educației este pregătirea pentru viață a elevului. În acest sens, este vitală conceperea școlii ca o instituție socială cu funcții multiple, aptă să răspundă eficient nevoilor psihologice și sociale ale elevului, să asigure cadrul optim pentru starea sa de bine, pentru diminuarea și prevenirea tulburărilor de adaptare specifice vârstei, pentru formarea unor cetățeni responsabili ai societății civile.

În orice sistem de educație, învățarea ar trebui să se spijine pe următorii piloni aflați în interacțiune directă: „*a învăța să știi*”, „*a învăța să faci*”, „*a învăța să faci împreună*”, „*a învăța să fii*” (J. Delors) și „*a învăța să te transformi pe tine însuși și să schimbi societatea*” (Shaffer).

Tradițional, în sistemul românesc de învățământ, predomină abordarea monidisciplinară, cu unele influențe pluridisciplinare și chiar transdisciplinare în cazul unor discipline la decizia școlii. Organizarea informației este unilaterală, corectă, riguroasă, dar nu pune accent pe elementele transferabile. Ca aceste lucruri să fie posibile, profesorii trebuie să dețină cunoștințe pedagogice, cunoștințe specifice disciplinei pe care o predau, cunoștințe de metodica disciplinei și nu înb ultimul rând, talent și vocație pentru profesiunea de dascăl.

Transdisciplinaritatea constă în întrepătrunderea mai multor discipline, sub forma integrării curriculare, cu posibilitatea constituirii, în timp, a unei discipline noi sau a unui nou domeniu al cunoașterii, prin ceea ce se numește fuziune – faza cea mai radicală a integrării. Abordarea integrată, specifică transdisciplinarității este centrată pe lumea reală, pe aspectele relevante ale vieții cotidiene, prezentate așa cum afectează și influențează ele viața noastră.

Această abordare fundamentează învățarea pe realitate, favorizează viziunea globală, transferul de cunoștințe în contexte diverse, dar introdusă excesiv prezintă pericolul acumulării de lacune, al lipsei de rigoare și de profunzime în cunoaștere.

Activitățile transdisciplinare sunt activități care abordează o temă generală din perspectiva mai multor arii curriculare, construind o imagine cât mai completă a temei respective. Este tipul de activitate unde cunoștințele și capacitățile sunt transferate de la o arie curriculară la alta. Prin intermediul acestor activități se urmărește atingerea obiectivelor tuturor ariilor curriculare într-un context integrat.

Diferența între unitatea de învățare și activitatea tematică este aceea ca o unitate de învățare urmărește atingerea obiectivelor de referință ale unei discipline, pe când activitatea tematică combină obiectivele de referință ale mai multor arii curriculare.

Transdisciplinaritatea este necesară deoarece tehnologia progresa. Știința impulsionează dezvoltarea sa. Zilnic apar meserii noi. La unele dintre ele nici nu ne gândim deocamdată. Mulți dintre copiii aflați acum pe băncile școlii vor îmbrățișa aceste meserii. Poate nu le vor putea învăța în școală pentru că nu se vor fi inventat încă. Totuși, ei le vor deprinde cumva... Abilitățile și deprinderile de manipulare a informației sunt absolut necesare pentru a supraviețui.



Cunoștințele dobândite prin învățare devin o adevărată bogăție și sursă de putere.

Găsirea unui loc de muncă în ziua de azi presupune că solicitantul:

- este capabil să gândească critic și strategic pentru a-și rezolva problemele;
- poate învăța într-un mediu aflat într-o continuă schimbare;
- își poate construi cunoașterea pe surse numeroase, din mai multe perspective;
- este capabil să colaboreze la nivel local și regional.

Transdisciplinaritatea este necesară pentru că paradigmele învățământului tradițional primesc noi interpretări. Prin urmare:

- învățarea nu mai este rezultatul exclusiv al demersurilor profesorului;
- învățarea este un proces cognitiv complex și o activitate socială intra și interpersonală;
- distribuția învățării diferă de la un individ la altul în spațiu și timp.

Momentul prielnic achiziționării anumitor cunoștințe nu mai poate fi prezis și/ sau impus; cel mult, activitatea (lecția), poate fi localizată în spațiu și timp în sala de clasă.

În mileniul III, tratarea diferențiată a elevilor și abordarea integrată a cunoașterii devin obligatorii. Transdisciplinaritatea permite *“învățarea în societatea cunoașterii”* și asigură:

- formarea la elevi a competențelor transferabile;
- dezvoltarea competențelor de comunicare, intercunoaștere, autocunoaștere, asumarea rolurilor în echipă, formarea comportamentului prosocial;
- evaluarea formativă.

Transdisciplinaritatea permite:

- crearea de modele mentale bazate pe transfer și integralizare și care determină succesul în viața personală și socială a educabilului;
- dezvoltarea competenței de a învăța să înveți;
- lectura personalizată a programei școlare și elaborarea hărților conceptuale.
- Abordarea transdisciplinară a învățării are o serie de avantaje, dintre care menționăm:
- permite stabilirea unei relații biunivoce de învățare între cei doi parteneri educabil – educator;
- se trece la tipul de învățare conceptuală aprofundată și utilă, pe tot parcursul anului școlar;
- angajarea elevilor în procesul de învățare prin probleme provocatoare, semnificative, adaptate nivelului lor cognitiv (și zonei proximei dezvoltări);
- achiziția și aplicarea cunoștințelor se realizează în situații noi și complexe, pentru a favoriza transferul și generarea de noi cunoștințe;
- procesul de învățare se centrează pe investigație colaborativă, învățare integrată, identificare și rezolvare de probleme;

- oferă elevilor cadrul formal adecvat pentru organizarea cunoștințelor oferind un cadru adecvat de transfer al cunoștințelor din viața de zi cu zi în practica școlară, de la o disciplină la alta, pe verticală și orizontală;

se corelează cu evaluarea continuă, formativă.

Cine poate preda *pentru ca elevii noștri să deprindă învățarea pentru societatea cunoașterii*? Sunt profesorii pregătiți pentru această abordare integrată și transdisciplinară a cunoașterii?

Răspunsul este simplu: vor putea face acest lucru cu ușurință, profesorii de diverse specialități, care se simt confortabil dincolo de barierele disciplinei pentru care s-au pregătit și au exersat toți anii anteriori.

#### Bibliografie:

1. Ausubel D.P. și Robinson, F.G., 1981, *Învățarea în școală*, Editura Didactică și Pedagogică, București
2. Crețu ,C. ,1987, *Psihopedagogia succesului*, Editura Polirom, Iași
2. Petrescu, P., Pop, V., 2007, *Transdisciplinaritatea – o nouă abordare a situațiilor de învățare*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

## ȘCOALA ONLINE VS ȘCOALA FIZICĂ

*Profesor învățământ primar, Șetran Maria Mădălina*

*Școala Gimnazială Nr.1, George Uscătescu*

Școala online, încă reprezintă, o provocare pentru toți cei implicați în procesul educațional. Trecerea de la formula „față în față” la modalitatea „online” de livrare a educației, a presupus o pliere pe cerințele impuse de urgență, dar și o „cotitură” didactică. De aceea, sistemul de învățământ preuniversitar trebuie să fie deschis, să se plieze pe necesitate, interes, modernism, să formeze absolvenți competitive, cu abilități și competențe de utilizare a informației, de a comunica, de a înțelege și de a-și asuma responsabilități profesionale, sociale, conștienți de importanța auto-dezvoltării și învățării pe tot parcursul vieții.

Această nouă abordare a educației trebuie să fie direcționată în spiritul dezvoltării autoeducației, atât a cadrelor didactice, cât și a elevilor, pentru că nimeni nu a fost pregătit pentru învățarea online în totalitate. Cadrele didactice au fost provocate să se adapteze rapid, să se informeze, să se formeze, să pună în practică derularea activităților didactice exclusiv prin mijloace moderne de comunicare.

Școala online presupune o reorganizare completă a modului în care se abordează actul didactic, pornind de la metode și tehnici de predare, procedee de lucru, dozajul diferit al timpului și terminând cu materialele și mijloacele didactice utilizate. Monitorizarea învățării se realizează într-un alt mod acum, câteodată chiar foarte greu. Lipsa unui dialog autentic cu clasa, imposibilitatea urmării modului în care elevii își iau notițe, dificila administrare a probelor de evaluare reprezintă aspecte care trebuie regândite și îmbunătățite.

Situația nou generată, neexperimentată și neadaptată s-a concretizat rapid într-o învățare de tip online, sincronă, care a fost inițial abordată cu scepticism de către cei mai mulți profesori și cu entuziasm și curiozitate de către cei mai mulți elevi. Cei mai buni prieteni au devenit platformele educaționale online ,cele mai potrivite modalitățile pentru continuarea procesului educațional în acest context sensibil.

Desfășurarea procesului educațional exclusiv online, pentru cadrele didactice din ciclul primar necesită colaborarea cu familiile elevilor, sprijin din partea acestora, deoarece copiii nu posedă deprinderile necesare pentru a lucra pe platforme sau cu aplicațiile utilizate.

Un alt impediment este acela că elevii depind de părinți deoarece nu au propriul telefon pentru a se conecta (elevii din clasa pregătitoare, clasa I) și este necesar stabilirea unui program astfel încât adulții, care nu sunt disponibili dimineața din cauza serviciului, să fie acasă pentru a-i

ajuta. În contextual actual, rolul părintelui poate fi de partener al cadrului didactic, în situația mutării școlii în noul sistem.

Părintele este unul dintre factorii care trebuie să gestioneze activitatea de acasă și să se asigure atât de funcționarea fizică a sistemului informatic, de frecventarea cursurilor de către elev, cât și de motivarea și implicarea acestuia în actul de învățare. De asemenea, părintele deține rolul de suport emoțional pentru stările specifice acestei perioade restrictive. Trebuie să empatizeze cu copilul, să discute cu el, oferind multe explicații despre situația actuală și să susțină cauza educației și a învățării, chiar și în aceste condiții dificile.

Aplicația Google Classroom este un instrument complex pentru gestionarea unei clase virtuale. Când sarcinile de la toate disciplinele vin pe o singură platformă și comunicarea se realizează în același loc, este mai ușor să urmărești, să coordonezi întreaga activitate. Avantajele oferite pentru profesori:

- organizarea optimă a lecțiilor, eficientizarea timpului
- crearea, colectarea și notarea temelor în mediul online
- posibilitatea cadrelor didactice de a oferi feedback direct fiecărui elev, postarea unor anunțuri și întrebări de către ambele părți

Utilizarea acestei platforme în această perioadă, după ce cadrele didactice s-au familiarizat cu toate instrumentele oferite și-a dovedit eficiența. Oportunitățile oferite de aceasta sunt:

- crearea temelor și transmiterea acestora elevilor;
- predarea conținuturilor;
- evaluarea cunoștințelor

Google Classroom ne oferă posibilitatea să-i evaluăm pe copii prin crearea de chestionare, chiar de la clasa I. Putem insera imagini suport, iar întrebările pot fi variate: cu răspuns închis, răspuns scurt, răspunsuri multiple, variante de răspuns cu selectare de casetă. Chestionarele pot fi folosite la sfârșitul unei lecții sau pot fi date în completarea temei pentru acasă.

Aceste platforme și aplicații ne sprijină în activitatea didactică reușind să-i stimulăm pe elevi să rămână conectați în procesul de învățare.

Educația digitală reprezintă o oportunitate modernă și nouă al cărei rol nu este de a înlocui contactul față în față ci de a fructifica posibilități alternative de învățare. Ele nu pot substitui procesul de predare- învățare-evaluare realizat la clasă în care elevul utilizează manualul, caietul, fișele de lucru independent, proiectele de grup, scrisul la tablă, răspunsurile orale, colaborarea, socializarea. Dar, în această epocă în care digitalizarea este inevitabilă și necesară, includerea aplicațiilor își demonstrează utilitatea.

Scopul instrumentelor digitale este de a spori procesul de învățare prin faptul că vin în sprijinul sau în completarea celor învățate la clasă, pun la dispoziția profesorilor modalități moderne de

predare și evaluare. Trebuie să ne gândim la o reinterpretare a rolului cadrelor didactice și al elevilor. Noi, cadrele didactice, suntem facilitatori, care creează contextul în care poate avea loc învățarea: prin întrebări, prin instrumente, prin crearea unei etici de muncă adecvate și prin relații umane care să transmită încredere și susținere astfel încât procesul educațional să aibă rezultatele așteptate.

## ROLUL ȘI IMPORTANȚA PARTENERIATELE EDUCATIONALE ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARILOR

*Profesor învățământ preșcolar: Neagoe Tatiana*  
*Profesor învățământ preșcolar: Iordache Mariana*  
*Grădinița cu Program Prelungit Nr.18, Buzău*

Valul schimbărilor și al noutăților care asaltează viața societății și a fiecărei colectivități umane, a făcut necesară extinderea actului educativ de-a lungul întregii vieți a individului, fiind una din sarcinile care ne revin, nouă, cadrelor didactice.

Odată cu evoluția societății, educația cunoaște forme de organizare multiple, iar rolul său a devenit din ce în ce mai important.

Factorilor educativi tradiționali - familie și școală - li s-au alăturat alții noi, precum biserica, mass-media, instituții de cultură, centrele de agrement, adică cei care asigură educația non-formală.

Una din direcțiile fundamentale ale redefinirii învățământului românesc o constituie dezvoltarea liberă, integrală, armonioasă a individului, formarea personalității autonome și creative, prin diversificarea și optimizarea activităților educative extracurriculare și extrașcolare.

Așadar, în noul demers educațional al cadrelor didactice se vor redimensiona, atât statutul, cât și sarcinile acestora, care trebuie să devină manageri de educație prin intermediul unor proiecte/programe desfășurate pe baza unor acorduri de parteneriat între unitățile școlare și diferiți parteneri înscriși în proiect.

Pentru că vârsta timpurie este cea mai importantă perioadă pentru dezvoltarea personalității copilului, și perioada de la naștere până la intrarea în școală cere stimulare, în dezvoltarea optimă a copilului este necesar parteneriatul educațional încheiat între grădiniță, respectiv școală și familie, comunitate ori instituții care au rol în creșterea, îngrijirea și educarea copilului.

Parteneriatele implementează un sistem de educație timpurie, un proces complex și îndelungat care cere o colaborare strânsă și continuă și o comunicare între instituții (incluzând familia, care este o instituție) în vederea asigurării coordonării tuturor măsurilor privind drepturile, protecția și dezvoltarea viitoare a copilului.

Parteneriatul educațional mai presupune unitate de cerințe, de opțiuni, decizii și acțiuni educative subordonate actului educativ propriu-zis.

Parteneriatul educațional vine în sprijinul dezvoltării personalității copiilor asigurându-le autonomia personală, prin valorizarea socială a fiecăruia dintre ei.

În cadrul acestor parteneriate se pot parcurge următoarele conținuturi: transmiterea unor informații despre ecologie, dobândirea unor cunoștințe despre relația om-mediul, educarea unor

comportamente și conduite civilizate, îmbogățirea vocabularului activ cu cuvinte din diferite domenii, cultivarea unor atitudini de investigare, cercetare etc.

Având în vedere faptul că grădinița pregătește preșcolarul pentru activitate școlară, iar școala pregătește elevii pentru viața socială, aceste proiecte au o importanță tot mai mare în activitatea noastră și a copiilor fiind în dialog permanent cu societatea, realizând punți de legătură între nevoile educaționale, resursele și disponibilitatea copiilor și perspectivele de dezvoltare economică a societății. În acest sens colaborarea grădiniței cu factori externi educaționali sau cu școala, este o activitate organizată, susținută, direcționată spre probleme educative ale tinerei generații.

Aceste activități din cadrul proiectelor educative aduc un surplus de informații copiilor, astfel că experiența de învățare informală și non-formală completează și lărgesc experiența de învățare formală.

Parteneriatul educațional devine tot mai prezent în relațiile de colaborare ce se stabilesc între unitățile de învățământ și diferitele segmente ale societății, reprezentând modalitatea formală sau informală prin care cele două părți (sau mai multe) decid să acționeze împreună pentru atingerea unui scop comun.

Pentru ca reușita unui acord de parteneriat să fie la cote maxime, acesta implică:

- identificare scopului, a intereselor comune, utile partenerilor;
- găsirea modului optim pentru realizarea scopului propus, organizarea și conducerea resurselor disponibile pentru a atinge scopul propus;
- consolidarea eficientă a atitudinilor și tehnicilor diferite care se pot aplica diferitelor sarcini.

O resursă și un sprijin permanent în educarea și dezvoltarea copiilor o constituie implicarea familiei, părinților ca parteneri în educație.

Părinții sunt încurajați să ia parte la planificarea și derularea programelor educative pentru copiii de vârste mici, ceea ce implică o responsabilizare și o eficiență sporită.

În zonele urbane nivelul de ocupare a populației a crescut; părinții nu au suficient timp să-și supravegheze copilul în familie, pe când în zonele rurale natura ocupațiilor, în special cele legate de agricultură, oferă, aparent, mai mult timp părinților pentru supravegherea copilului în familie.

De asemenea, modelul familiei largite (părinți, copii și bunici), care este conservat îndeosebi în zonele rurale, este în favoarea educării copilului în familie în această perioadă a vârstelor mici.

Parteneriatele încheiate cu familia, în special cele încheiate în cadrul unităților educaționale în care activăm ca și cadre didactice, vizează dezvoltarea și implementarea unor programe de formare pentru părinți, inclusiv formare pentru creșterea implicării taților.

De asemenea, formarea trebuie să garanteze faptul că părinții vor deveni mai sensibili la problemele sociale și psihologice, precum și la probleme de orice gen atunci când își cresc copiii.

Astfel, părinții au posibilitatea să-și cunoască mai bine copiii, modul lor de manifestare în viața de grup, pot înțelege mai bine rolul lor educativ.

Printre obiectivele pe care tind să le atingă acest gen de parteneriate în dezvoltarea copilului de vârstă timpurie amintim: înlăturarea factorilor perturbatori în cadrul comunicării grădiniță - școală - familie; creșterea gradului de implicare a părinților în toate activitățile școlare și extrașcolare; schimbarea mentalității neadecvate a unor părinți față de grădiniță / școală; cunoașterea de către părinți a posibilităților și nevoilor psiho-fizice ale copiilor; învățarea unor deprinderi și tehnici de muncă intelectuală sub formă de activități comune elevi - părinți - cadre didactice. Rezultate așteptate: consolidarea abilităților de comunicare părinte - cadru didactic, îmbunătățirea situației școlare a copiilor. Prin acest tip de parteneriate se stabilesc relații mai apropiate și mai deschise între educatoare și părinți, iar părinții, cunoscându-se mai bine între ei, pot colabora mai ușor în luarea unor decizii importante pentru grădiniță.

Principala răspundere pentru protecția, creșterea și dezvoltarea copiilor îi revine familiei și, ca atare, familia este îndreptățită să beneficieze de toată protecția și sprijinul de care are nevoie.

Prin urmare, accesul părinților, familiilor, tutorilor, al persoanelor care au în îngrijire copii și al copiilor înșiși la o gamă completă de informații și servicii este o prioritate, parteneriatele încheiate cu familia fiind menite să sprijine educația copiilor de vârstă timpurie.

Dezvoltarea fizică, psihică, spirituală, socială, afectivă, cognitivă și culturală a copiilor constituie o prioritate națională și globală.

Parteneriatele cu instituții care pot contribui în mod deosebit la dezvoltarea copilului de vârstă timpurie pot include implicarea directă (pe lângă familie) a autorităților locale, a parlamentarilor, a organizațiilor neguvernamentale, a sectorului privat și a agenților economici, a conducătorilor religioși, spirituali, culturali, ai liderilor și ai membrilor comunităților.

Acest gen de parteneriate vizează stimularea mentală, antrenarea fizică și dezvoltarea amplă a abilităților copiilor prin diferite activități, cum ar fi: muzica, abilitatea manuală; formarea unor deprinderi de colaborare; desfășurarea unor activități didactice cu teme istorice și creștine etc.

Grădinița, respectiv școala ocupă un loc central în comunitate. Rolul este de a crea viitori cetățeni iar acest lucru nu este suficient a se învăța doar în cadrul activităților de educație pentru societate. De aceea, este nevoie de participarea la activități extracurriculare, la viața comunității.

Astfel, procesul educațional început în grădiniță se extinde și asupra comunității. Copilul are posibilitatea să recunoască problemele acesteia, să fie mult mai atent la ce se petrece în jurul lui, să caute să rezolve probleme, să-și dezvolte spiritul de inițiativă.

Proiectele de parteneriat educațional cu Comunitatea Locală - Primărie, Poliție - au ca argument educația preșcolară pentru cetățenie democratică în vederea formării unor cetățeni activi și responsabili. Prin acțiunile desfășurate în acest sens copiii își însușesc concepte cheie -



libertate, justiție, egalitate, solidaritate, cunosc modul de funcționare a instituțiilor democratice, sunt puși în diferite situații de a respecta pe cei de lângă ei, își formează deprinderi de a-și proteja propria persoană și pe ceilalți.

Încheierea unui parteneriat între grădiniță / școală și comunitate înseamnă participarea activă a copilului în mediul școlii și al comunității. Beneficiile participării elevilor la viața comunității se reflectă în dezvoltarea capacității de cooperare cu autoritățile locale (ex. Poliția) în rezolvarea unor probleme.

Un rol important în dezvoltarea copilului de vârstă timpurie îl au ONG-urile, prin încheierea de parteneriate cu acestea, având ca scopuri promovarea și valorizarea diversității și egalității în drepturi; promovarea și respectarea personalității și a drepturilor copilului; conștientizarea importanței educației pentru sănătate; promovarea comportamentelor sănătoase și prevenirea comportamentelor cu risc (campanii antidrog, împotriva fumatului etc).

O altă dimensiune a educației pentru societate o reprezintă educația religioasă a cărei calitate poate fi îmbunătățită prin parteneriate cu reprezentanți ai Bisericii. Astfel, se pot realiza vizite, convorbiri tematice, cântece, colinde, excursii care au ca obiectiv turistic mănăstiri.

Într-o accepțiune generală, educația este procesul (acțiunea) prin care se realizează formarea și dezvoltarea personalității umane. Educația este continuă. Ea începe din primele momente ale vieții și se încheie odată cu ea.

Fiecare copil este unic, iar educația trebuie să țină cont de particularitățile individuale ale fiecărui copil. Rolul educatoarei este extrem de mare în acest sens.

Educatoarea este persoana care trebuie să ofere ocazii de dezvoltare fiecărui copil în parte, pentru că grădinița este locul unde are loc procesul de dezvoltare a personalității ca parte componentă a educației timpurii.

De aceea, formarea continuă a cadrelor didactice, a asistenților sociali și a altor categorii de personal de îngrijire care, prin activitatea lor, trebuie să colaboreze cu părinții în domeniul educației și îngrijirii copilului, este una dintre componentele psihopedagogice esențiale în atingerea scopului propus.

Referitor la realizarea activităților de bune practici, la noi în grădiniță, se desfășoară o gamă variată de proiecte și parteneriate educaționale în colaborare cu diferiți factori educaționali, organizate și desfășurate pe nivele de vârstă, local sau la nivel național-proiecte prevăzute în cadrul programelor naționale.

Inițierea și derularea de activități în parteneriat reprezintă o provocare pentru educatorii de azi, necesitând multă creativitate, dinamism în derularea acestora, dar și responsabilitate și flexibilitate.

Nimeni nu se naște gata învățat, gata format, totul se educă în familie, grădiniță, școală și în societate, în scopul integrării active a individului în viața socială.

## **ROLUL JOCULUI ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR DE SOCIALIZARE ALE PREȘCOLARULUI -STUDIU DE CAZ**

*Profesor învățământ preșcolar Ionica Diaconescu*

*Școala Gimnazială Vrănești, Călinești*

Intrarea în grădiniță este pentru copilul preșcolar un eveniment social important, iar procesul adaptării la noua situație nu este tocmai ușor. Copilul care trece pentru prima dată pragul grădiniței, părăsind universul familial trăiește o aventură surprinzătoare: acasă era singurul reprezentant al generației sale, într-un mediu alcătuit din personaje de dimensiuni și de importanță diferite. De la locul său bine stabilit de părinți, printr-o trecere mai mult sau mai puțin bruscă, se trezește într-un mediu nou, de la care nu știe ce să aștepte și căruia nu știe cum să-i răspundă. Primul fenomen care se produce este o stare de tensiune, generată de efortul stocării de către copil a unei cantități excesive de informații noi, între persoane pe care acum le vede pentru prima dată. Jocurile atractive, activitățile antrenante, lucrurile făcute cu dăruire fac mai ușoară trecerea copiilor de la viața de familie la cea de grădiniță, la cea de grupă, iar adaptarea se va realiza cu mai mare ușurință. Alături de adaptare, odată intrat în grădiniță, copilul începe un proces de socializare, prin maniera proprie de a intra în contact cu ceilalți copii. Avându-se în vedere faptul că preșcolarul cuprinde cea mai importantă experiență socio-educatională din viața unei persoane, așa cum se afirmă tot mai des în studiile de specialitate, potențialul formativ al acestei vârste poate fi valorificat cu succes în procesul educativ desfășurat în cadrul grădiniței. Regulile privind jocul, educația trebuie să figureze, cu prioritate, în ideea de comunitate. Cerințele colectivității au reglat astfel relațiile dintre oameni astfel încât ele au apărut ca un adevăr absolut, de la sine înțeles. Copilul asimilează noi forțe prin asociere, dezvoltarea lui psihică fiind impregnata de condițiile unei vieți în comunitate, căci toate capacitățile sale se dezvoltă pe o bază ce poartă influența vieții sociale.

Este cunoscut rolul jocului în formarea, dezvoltarea și restructurarea întregii activități psihice a copilului preșcolar, el fiind numit "forma de bază a activității prin care se formează și se dezvoltă personalitatea copilului. Jocul este o adevărată <<școală>> a vieții pentru copil."

Jocul didactic, ca metodă de predare-învățare, dozat cu pricepere în ansamblul strategiei educaționale, asigură un caracter atrăgător, dinamism, varietate, bună dispoziție activității de învățare, restabilește echilibrul psihofizic, furnizează motivația secundară, nu mai puțin stimulatoare, fortifică energiile fizice și intelectuale ale copiilor/elevilor.

Dacă la început copiii reflectă în jocuri situații concrete, foarte clare, cu timpul ei se ridică de la reprezentări la noțiuni pe bază de generalizări. Odată cu dezvoltarea gândirii pe baza

comunicării, mai ales în jocul colectiv, copilul își dezvoltă vorbirea. Denumind elementele de joc, împărțindu-și rolurile, interpretându-le, copiii sunt puși în situația de a-și alege cu grijă cuvintele, de a imita vorbirea adulților, de a folosi cuvinte și expresii adecvate.

În cadrul jocurilor cu subiecte din povești, preșcolarii își exersează vorbirea, își însușesc expresii literare, folosindu-le în dialogurile și replicile cerute de situația noastră.

În joc copiii se corectează uneori în ceea ce privește exprimarea, creează îmbinări lexicale, își dezvoltă gândirea și își îmbogățesc mijloacele de exprimare. Jocul stimulează imaginația și contribuie la îmbogățirea cunoștințelor preșcolarilor. Ei trebuie să găsească răspuns la numeroase probleme: cum să construiască, care este materialul cel mai indicat, ce obiecte ar putea folosi în joc, cum să transforme un scaun în mașină, etc. Urmărind cu atenție copilul în timpul jocului, educatoarea constată lacunele din experiența individuală și poate lua măsurile cele mai potrivite pentru a completa golurile semnalate.

Prin joc se realizează educația viitorului om în acțiune. Așa cum se comportă preșcolarul în joc, tot așa se va comporta și în muncă, în perioada maturității. Organizarea justă a jocului duce la educarea unei atitudini pozitive față de muncă. Jocul îl deprinde pe copil cu efortul fizic și intelectual și astfel îl pregătește pentru munca de mai târziu. Jocul didactic urmărește un scop bine determinat, presupune o situație de joc, anumite condiții, reguli. Ele au menirea de a plasa copilul în lumea cunoștințelor, de a-l înarma cu deprinderi pentru a putea opera cu cuvântul. Prin intermediul jocului obișnuim copilul să gândească independent, să aplice cunoștințele acumulate preventiv în diferite situații. Utilizarea jocurilor didactice în cadrul lecțiilor, are o mare importanță deoarece vizează: cultivarea creativității prin îndrăzneală, istețime, spirit inovator, flexibilitatea gândirii; crearea unor situații generatoare de motivație; educarea unor trăsături volitiv-pozitive; stimularea elevilor slabi sau timizi; cultivarea încrederii în forțele proprii, precum și a spiritului de răspundere, de colaborare și ajutor reciproc. Jocurile didactice le plac copiilor, iar folosirea lor sporește eficiența lecțiilor.

### **Jocul "De-a piața"**

**Scopul:** actualizarea reprezentărilor și consolidarea acțiunilor în legătura cu procesul de vânzare-cumpărare, formarea capacității de a folosi corect diferite formule de politețe în relațiile cu persoanele adulte.

**Obiective:** să respecte succesiunea operațiilor într-un proces de cumpărare: să se informeze asupra legumelor și fructelor necesare, să consulte vânzătorul, să cerceteze marfa, să solicite bon, să achite costul celor cumpărate.

**Resurse materiale:** bani (de carton), fructe, legume.

### **Desfășurarea jocului**

Jocul va fi precedat de o vizită la o piață din apropierea grădiniței.

La începutul jocului se vor reaminti acțiunile principale desfășurate în piață. Copiii vor fi solicitați să precizeze în mod independent regulile de comportare, după ce au asistat la o mica demonstrație efectuată de câțiva dintre ei. Vor trebui să răspundă la întrebarea: "Cum ai proceda dacă ai avea de făcut cumpărături la magazin, la fel sau altfel?"

Cadrul didactic va alege vânzătorii în funcție de numărul raioanelor amenajate. Alegerea se va face de preferință la sugestia copiilor. Se va amenaja un loc de plimbare - o strada sau un parc pentru ca o parte din copii să intre în piață și o parte să circule, să se plimbe până când piața se descongesează. În acest scop se pot constitui 2-3 grupuri de cumpărători, eventual 2-3 familii care merg să cumpere păpușilor cele necesare.

În complicarea jocului se poate alege un responsabil de piață. Inițial rolul va fi interpretat de propunător și va avea ca sarcini controlul felului în care se face cumpărarea, al relațiilor dintre vânzător și cumpărători, respectarea ordinii de către cumpărători, aprovizionarea raioanelor cu mărfuri etc.

### **Jocul *De-a spectacolul***

**Scopul:** însușirea și aplicarea de către copii a cerințelor cu privire la modul de comportare într-o sală de spectacol; obișnuirea copiilor să asculte pe cel de lângă ei atunci când vorbește fără să-l întrerupă înainte de a termina ceea ce are de spus, să se supună indicațiilor conducătorului.

**Obiective:** să-și adapteze comportarea în raport cu condițiile unui spectacol: să intre în sala de spectacol numai după ce au cumpărat bilete, și-au depus îmbrăcămintea la garderoba, să-și ocupe locul indicat pe bilet, să nu vorbească după ce a început spectacolul, să aplaude numai atunci când este cazul.

**Resurse materiale:** bani (din carton), bilete cu diverse imagini, păpuși asemănătoare cu cele de la teatru, sau bilete cu cifre, scaune, eventual bufet cu dulciuri.

### **Desfășurarea jocului**

Jocul va fi început prin împărțirea rolurilor, respectiv o echipă de actori cu un prezentator care dirijează spectacolul. Cadrul didactic va conduce grupa spectatorilor și va respecta în această privință câteva acțiuni: cumpărarea biletelor; controlul biletelor; intrarea la garderoba și depunerea îmbrăcămintei; căutarea locurilor corespunzătoare semnului (cifrei) de pe bilet și așezarea; așteptarea semnalului de începere a spectacolului; urmărirea spectacolului; plecarea acasă după preluarea îmbrăcămintei.

Propunătorul va îndruma copiii pentru a aprecia spectacolul prin aplauze, pentru a mulțumi actorilor oferindu-le flori.

Jocul se poate complica introducând pauze în cursul spectacolului, cu vizitarea bufetului și cumpărarea unor produse (floricele, bomboane, felii de fructe, sucuri). De asemenea se pot cumpăra

programe la începutul spectacolului și consulta în timpul pauzelor. Se vor provoca discuții între copii după terminarea spectacolului.

### **Bibliografie:**

1. Avram, Săftica; Mihaela, Ecaterina; Său, Zonica, 2004, Jocul didactic pentru preșcolari. Ghid metodic, Editura Terra, Focșani ;

2. Chiscop, Liviu, 2000, Didactica educației limbajului în învățământul preșcolar. Ghid metodic - Editura „Grigore Tăbăcaru”, Bacău ;

3. Stela Cemortan, Dimensiuni psihopedagogice ale socializării copiilor de vârstă timpurie, Chișinău 2015.

4. Tomșa, Gheorghe, (coordonator), 2005, Psihopedagogie preșcolară și școlară, Ed. Coresi, București

# METODE ȘI PRACTICI DE PREDARE INOVATIVĂ

**PROF. ROMAN GEORGIANA CARMEN**

**GRĂDINIȚA CU PP "FLOAREA SOARELUI" CRAIOVA**

*MOTTO: „Să nu-i educăm pe copii pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”*  
(Maria Montessori)

Încă de la vârste fragede, la nivelul preșcolar, cadrele didactice folosesc zilnic metode și practici de predare, evaluare și învățare inovative. Datorită curentului nou, bazat din ce în ce mai mult pe folosirea tehnicilor digitalizate în învățământul românesc, și la nivel preșcolar educatoarele sunt nevoite să îmbine zilnic în activitatea didactică metode și tehnici noi, care să atragă cât mai mult atenția preșcolarilor, să le stârnească curiozitatea și dorința de cunoaștere și învățare.

Metodele modern sunt însă îmbinate cu cele clasice, această reușită a îmbinării lor fiind atribuită în cea mai mare parte abilităților cadrului didactic, măiestriei și talentului acestuia, cât și dorinței de a fi în pas cu noutățile și cu noile oportunități ale acestuia. Abilitatea cadrului didactic poate face ca orice metodă folosită să stârnească curiozitatea și interesul preșcolarului și să îl determine să participe cu interes la orice formă de învățare în modul cel mai plăcut: prin joc.

Metodele inovative de învățare sunt modalități moderne care stimulează dezvoltarea personală, sunt instrumente didactice care favorizează participarea preșcolarului la experiențe noi, la schimburi de idei, cunoștințe, precum și la perfecționarea și optimizarea actului educațional.

Aceste metode presupun învățarea prin cooperare, care se bazează pe schimbul de idei, pe colaborare, pe parteneriate, presupun implicarea directă și activă a preșcolarilor, descoperirea unor posibilități de reușită împreună cu colegii.

În învățământul preșcolar sunt folosite o multitudine de metode moderne, care au la bază tehnici specifice și resurse materiale din cele mai variate. La vârsta preșcolară copiii din noile generații sunt atrași de forme din ce în ce mai complexe de artă, film, muzică, dansuri, dând dovada unei imaginații creatoare pe care un cadru didactic priceput și dedicat o poate modela și o poate valoriza la maxim.

Problema creativității individuale și colective este de natură să fie mai atent studiată și cercetată. Există metode specifice de stimulare a creativității, atât individuale, cât și de grup: metoda Brainstorming, Gordon, Sinectica, etc. desenele colective, machetele, colajele, serbările, spectacolele, pot amplifica și valorifica potențialul creativ al preșcolarului.

Metodele inovative sunt metode active, ce pun accent pe implicarea directă a preșcolarului în actul educativ, solicitând-i acestuia participarea prin descoperire, prin luarea de decizii, atât pentru el personal, cât și pentru grupul din care face parte.

Metodele activ-participative prezintă următoarele avantaje:

- creează preșcolarilor priceperi și deprinderi;
- facilitează învățarea într-un ritm propriu;
- stimulează cooperarea și competiția între preșcolari;
- sunt atractive și interactive;

Învățarea are loc continuu, într-o varietate de contexte și moduri susținute de tehnologii care permit oricărui elev să acceseze cu ușurință informații interne și externe și să interacționeze în rețele cu experți și colegi. Mixarea metodelor face ca învățarea să fie mai eficientă. pot fi utilizate materiale didactice variate.

Învățământul modern pune un accent deosebit pe metodele interactive. Acestea presupun ca instruirea să se facă activ, copiii devenind astfel coparticipanți la propria lor instruire și educație. Prin folosirea metodelor interactive în demersul didactic sunt satisfăcute următoarele cerințe psihopedagogice ale activizării:

- pregătirea psihologică pentru învățare; prevenirea și reducerea influențelor negative ale diferitelor surse perturbatorii;
- asigurarea repertoriilor congruente;
- asigurarea unui limbaj comun între educator și educat;
- utilizarea unor modalități eficiente de activizare.

Prin folosirea metodelor interactive este stimulată învățarea și dezvoltarea personală, favorizând schimbul de idei, de experiențe și cunoștințe, asigură o participare activă, promovează interacțiunea, conducând la o învățare activă cu rezultate evidente, contribuie la îmbunătățirea calității procesului instructiv-educativ, are un caracter activ-participativ, o reală valoare activ-formativă asupra personalității preșcolarilor.

### ***Bibliografie***

1. Breban S, Gongea E, Ruiu G, Fulga M.: „Metode interactive de grup”, 2020, Editura Arves;
2. Mândru E., Borbeli L., Filip D., Gall M., Nicolae A., Nemțoc M., Todoruț D., Topliceanu F.: „Strategii didactice interactive”, 2010, Editura Didactica Publishing House, București
3. Mîndru Elena – „Strategii didactice interactive”, Editura Didactica Publishing House, București, 2005



# EDUCAȚIA DE CALITATE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC

*Profesor învățământ preșcolar UNGUREAN LOREDANA LUMINIȚA*

*ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.27 TIMIȘOARA, JUD.TIMIȘ*

„Educația nu este pregătirea pentru viață, educația este viața însăși”(Jhon Dewey)

„Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi, această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”

Marele psihopedagog Pestalozzi , afirma acum două secole că “vârsta preșcolară a fost și va rămâne pentru copii, temelia educativă a întregii vieți”. Acest lucru se poate aplica și demonstra, chiar acum în zilele noastre. Pornind de la această premisă, putem susține faptul că la o evoluție pozitivă a copilului, unul dintre cei mai importanți factori este grădinița. Fiind prima verigă a sistemului de învățământ, ea reprezintă un element crucial în procesul, dar și în dezvoltarea fizică, psihică și emoțională a copilului.

O grădiniță de succes are rolul de a pregăti, de a forma și de a le oferi copiilor un pachet de cunoștințe și principii după care să se ghideze în viață.

Grădinița, ca mediu educativ, este fundamentul în dezvoltarea copilului preșcolar, deoarece această perioadă reprezintă baza formării ca adult prin asimilarea de informații și cunoștințe, reușind să facă rapid conexiuni ce vor dura toată viața.

Grădinița este și un mediu creativ și interesant, care pune baza educației copilului și îl ajută să deprindă primele aptitudini necesare pentru școală. Această perioadă este foarte importantă în viața unui copil, deoarece copilul învață mai repede să socializeze și să respecte regulile unei conviețuiri armonioase într-un grup social, ceea ce îl conduce spre formarea unor aptitudini valoroase în dezvoltarea lui socială.

Copilul are oportunitatea de a descoperi lucruri noi, de a-și dezvolta abilități esențiale pentru viața de zi cu zi, are ocazia să își facă primii prieteni, să coopereze și să colaboreze în echipe, să împartă lucruri și jucării cu alți copii, adică să dobândească abilități esențiale de socializare.

*Grădinița viitorului* se va dezvolta într-o strânsă legătură cu Școala viitorului. Școala viitorului reprezintă o temă de larg interes care preocupă tot mai mult atât națiunile foarte dezvoltate, cât și cele mai puțin favorizate. Era tehnologiei își spune pe bună dreptate cuvântul, iar ideile pe această temă abundă, astfel: săli de grupă și clasă cu ecrane uriașe multi-touch, roboți ce oferă suport fiecărui copil inclus în procesul instructiv-educativ tehnologizat, aparate de stimulare polisenzorială, ecrane cu proiecție 3D, roboți care interacționează cu copilul pe diverse categorii de activitate și altele.

”La mare distanță de băncile și tabla cu cretă care mobilează azi sălile de clasă ale celor mai multe școli, cercetătorii britanici de la Universitatea Durham propun o clasă cu dotări spectaculoase: atât „pupitrele”, cât și tabla, sunt ecrane multi-touch integrate într-o rețea, ce stimulează învățarea interactivă și cooperativă..,

Cercetările actuale demonstrează că o școală bazată pe tehnologia informației, nu este de neglijat. Dotată cu pupitre interactive și o tablă electronică preșcolarii și elevii vor învăța despre tainele mediului înconjurător, se pot iniția în științele exacte geometrie, algebra, fizică, dar pot descoperi, altfel, literatura, istoria precum și alte discipline.

„Fiecare „pupitru” poate fi folosit simultan de mai mulți copii, iar faptul că fiecare poate vedea ce fac ceilalți și poate participa la activități în grup schimbă fundamental modul de a învăța în clasă. În locul ascultării pasive, utilizarea acestor ecrane încurajează participarea elevilor, colaborarea între ei, stimulând creativitatea și capacitatea de rezolvare a problemelor...,

Cadrul didactic nu este neglijat într-o astfel de grădiniță sau școală, de cele mai multe ori comparată cu romanele science- fiction și imaginile Star-Trek. Cadrul didactic rămâne alături de copii sau elevii săi, după caz, ei fiind în continuare actorii principali din grădinița sau școala tehnologiei avansate. Roboții care ajută cadrul didactic devin asistenții acestuia. Orice copil poate fi ajutat în momentul în care are nevoie. Avantajul erei robotizate este că poate ajuta la integrarea copiilor cu cerințe educaționale speciale în învățământul de masă. Robotul asistent poate oferi suport și ajutor pe perioada nedeterminată cursantului aflat în dificultate.

„Profesorul are în continuare un rol-cheie; el trimite diferite sarcini de lucru întregii clase sau diferitelor grupuri de elevi, poate interveni în timp real pentru a ajuta, la nevoie, pe unul dintre elevi, în timp ce ceilalți își continuă treaba, și folosesc tabla electronică pentru discuții în grup..,

Nu doar grupa sau sala de clasă computerizată și roboții asistenți vor fi noutatea din grădinița viitorului, ci chiar instituția ca aspect și construcție. Atât grădinița, cât și școala viitorului vor oferi copiilor o viziune amplă despre ce înseamnă posibile domenii de activitate. Împărțită pe secțiuni, elevul va descoperi ce înseamnă a lucra în domeniul medicinei, afacerilor, educației, artei, științei, agriculturii. Săli spectaculoase cu ecrane 3D vor oferi filme despre domeniile vizionate, roboții asistenți vor fi gata să ajute fiecare elev și să răspundă întrebărilor acestora. Cadrul didactic-coordonatorul activității 3 D este cel ce provoacă și stimulează creativitatea elevilor săi, provocându-i să găsească soluții și să creeze situații diverse. Cadrul didactic este îndrumătorul copiilor săi.

Copiii vor avea acces la cărți și manuale electronice. Cărțile electronice vor fi mult mai elaborate și mai convingătoare. Copilul va fi curios să deschidă manualul în care nu doar scrie, apar și imagini, arată filmulețe despre ceea ce învață. Cartea electronică poate fi accesată de acasă, de la școală și de oriunde, dacă copilul are un dispozitiv cu conectare la internet. Copilul mai are „foaia

electronică,, și „pixul electronic,,. Așezat la pupitrul electronic, copilul scrie cu „pixul electronic,, iar computerul îl avertizează dacă a executat corect elementele grafice cerute, dacă a adaptat pixul la culoarea solicitată sau în cazul elevilor dacă au greșeli lexico-gramaticale în exprimare. Chiar, mai mult computerul apreciază măsura în care scrisul său a devenit mai frumos, mai lizibil. Pixul electronic care încarcă în memoria proprie culoarea oricărui obiect din mediul înconjurător a devenit deja o realitate. Iată, o variantă și un procedeu modern prin care copilul poate învăța culorile. Exemplul și demonstrația cu pixul adaptabil la orice nuanță sau culoare este elocventă și pare desprinsă din scene science-fiction, pixul se așază pe culoarea solicitată, cum ar fi ”bluzița roșie” a copilului, iar el va reda pe foaie culoarea identică a bluziței atinse.

Într-o viziune și mai îndrăzneță Mikael Eriksson Björling, expert în comportamentul consumatorilor, **Ericsson Consumer Lab** declara: „Sistemul educațional trece printr-o schimbare fundamentală. Studiile noastre arată că, datorită tehnologiei, studenții și profesorii progresiști sunt principalul motor al schimbării. Tehnologia informației elimină sălile de clasă tradiționale și va trebui să ne obișnuim cu faptul că procesul de învățare este continuu și are loc oriunde. Societatea conectată va deveni un aspect din ce în ce mai important pentru procesul de învățare pe termen lung.”

Principiile didactice rămân încă la temelia didacticii. Metodele tradiționale vor fi completate de metode moderne, creative și activ-participative și cu siguranță de noi metode tehnologizate. Activitatea didactică se va baza pe fapte concrete, pe imagini reale, pe situații desprinse din viața de zi cu zi. Copilul și profesorul vor surprinde viitorul prin ipoteze noi și situații posibile de rezolvare.

„Într-o școală a viitorului, ar trebui respectat dreptul tuturor copiilor la învățătură, indiferent de starea lor fizică, intelectuală, emoțională sau de diferențele de origine etnică, religioasă, culturală. Principiul discriminării ar trebui eliminat, precum și cel al izolării copiilor cu nevoi speciale. În România însă, principiul incluziv este încă timid. Experiența țărilor europene demonstrează cu rezultate concrete că acest lucru este realizabil.,,

Tehnologia modernă trebuie să facă parte din noul mod de abordare al educației. Faptul de a aborda un mediu tehnologizat nu înseamnă sedentarism. Copilul nu este forțat să stea fixat în fața unui monitor. Sala Optimusic este dovada că tehnologia modernă poate provoca copilul la mișcare. Într-o astfel de sală copiii interacționează prin intermediul paletii “Magic wand” sau prin intermediul palmei cu fasciculele de lumini declanșând diferite imagini audio și video proiectate pe ecranul gigant de pe perete. Jocul de lumini, culoare și sunet transpune copilul într-o atmosferă relaxantă, reală și impresionantă. Prin mișcări diverse copilul poate să memoreze mai ușor schema corporală, succesiunea anotimpurilor, notele muzicale, culorile, sunetele unor instrumente muzicale. Cu cât numărul de fascicule este mai mare cu atât oferta de cunoștințe, deprinderi și aptitudini este mai variată.

O grădiniță care pregătește copilul pentru viitor oferă acestuia posibilitatea să descopere ceea ce învață, să intre în contact direct cu ceea ce i s-a spus și arătat, să exerseze ceea ce i s-a transmis. Excursiile și schimburile de experiență vor fi parte din activitatea curriculară. Tehnologia modernă este parte integrantă a vieții moderne.

Într-o grădiniță a viitorului copilul cu cerințe educaționale speciale, dar și copiii din învățământul de masă vor avea acces la cele mai variate terapii: terapii de relaxare, terapia prin artă, terapia asistată de animale, meloterapie, dar și prin ceea ce poate fi numită ”tehnoterapia”- adică terapia prin tehnică computerizată și robotică.

A oferi copilului acces la cunoștințe prin contactul direct cu obiectul sau fenomenul studiat rămâne un factor important în organizarea și desfășurarea activităților cu grupa de copii, dar abordarea activității și din perspectiva progreselor științifice înseamnă a adapta copilul la viitor pentru că o grădiniță a viitorului este o grădiniță de succes.

### **BIBLIOGRAFIE:**

“Pedagogie”- Constantin Cucuș, editura Polirom, Iași 2006 ,[www.copilul.ro](http://www.copilul.ro)

BALICA, Magdalena, Ciprian Fartușnic, Perspective asupra dimensiunii educației de gen - Institutul de Științe ale Educației, București 2004.

ECATERINA Adina, „Consilierea și educația preșcolară“, Editura Aramis, București, 2002.

AGABRIAN, Mircea, Școala, familia, comunitatea. Didactica Universitaria, 2007

<http://www.descopera.ro/dnews/10345619-ca-in-star-trek-asa-ar-putea-arata-scoala-viitorului>

<http://incomemagazine.ro/articles/ericsson-cum-va-arata-scoala-viitorului>

<http://calliope22.info/2011/05/scoala-viitorului>

[http://adevarul.ro/educatie/scoala/cum-scoala--viitorului-1\\_50ad69dc7c42d5a66394aeaa/index.html](http://adevarul.ro/educatie/scoala/cum-scoala--viitorului-1_50ad69dc7c42d5a66394aeaa/index.html)

<http://www.optimusic.com/opti-beams>

# METODE INTERACTIVE DE PREDARE-INVĂȚARE-EVALUARE

*Prof.înv.primar :Emilia Daniela Barbir*

*Școala Gimnazială Măriței*

**Metodele interactive** se bazează în special pe examinarea problemelor în grupuri mici și pe discuții dirijate conform schemei de desfășurare a activităților propuse.

## **METODE CENTRATE PE PROFESOR**

### **Recomandări:**

Stimulăm interesul participanților. Începem prezentarea cu o glumă, o poveste hazlie, o imagine captivantă și în deplină relație cu ceea ce urmează să prezentăm; putem începe cu un studiu de caz pe care se focalizează prezentarea sau lansăm o întrebare incitantă, astfel încât elevii să fie atenți la prezentare pentru a afla răspunsul.

Aprofundăm înțelegerea participanților. Folosim exemple și analogii pe parcursul prezentării (pe cât posibil cu trimitere la viața reală); dublăm verbalul cu alte coduri – folosim imagini, filmulețe și alte materiale ilustrative; folosim limbajul corporal, nonverbal.

Implicăm elevii. Încurajăm elevii să dea exemple, să facă analogii sau să povestească experiențe personale pentru a da răspunsuri la diferite întrebări sau pentru a clarifica cele prezentate.

Evităm să punem un punct final la final! Încheiem prezentarea prin intermediul unei probleme sau aplicații care urmează să fie rezolvate de elevi; solicităm elevilor să rezume cele prezentate sau să tragă concluzii.

### Studiul de caz

Este metoda interactivă cea mai răspândită, fiind utilizată de Harvard Business School încă din 1908. Un „caz” înseamnă o situație reală, de viață care a avut loc la un moment dat sau o situație imaginară prin care participanții identifică variante de acțiune și iau decizii în conformitate cu propriul lor sistem de valori, opiniile și sentimentele lor legate atât de situație cât și de conținutul pe care și l-au însușit în timpul activităților.

Un studiu de caz descrie pe scurt o situație unde există o dilemă. Această dilemă constituie baza discuției. Se poate discuta în grupuri mici ce strategie se poate aborda. În grupul mare se împărtășesc diferitele păreri.

Avantaje: se abordează situații ipotetice care nu implică riscuri personale; crește motivația participanților de a face față situațiilor problemă, pornind de la o abordare comună; crește implicarea participanților și coeziunea grupului.

### Recomandări:

1. Folosim un caz familiar, care să se încadreze în experiența participanților;

2. Precizăm faptul că nu există întotdeauna o singură soluție corectă. Problemele sunt de obicei complexe și au mai multe fațete; orice comentariu al participanților legat de caz este o reflecție a propriilor puncte de vedere, valori, credințe deci, trebuie avut grijă să nu existe cazuri de atac la persoană între participanți.

3. Prezintă cazul;

4. Dăm participanților timp suficient să se familiarizeze cu cazul;

5. Prezintă dilema sau întrebările pentru discuția finală;

6. Dăm participanților timp pentru rezolvarea problemei;

7. Participanții prezintă soluțiile sau răspunsurile;

8. Discutăm toate răspunsurile sau soluțiile posibile;

9. Întrebăm participanții ce au învățat din acest exercițiu;

10. Rezumăm.

## METODE CENTRATE PE GRUP

### Activitatea de energizare (de spargere a gheții)

Activitatea de energizare, numită, nu întâmplător, și activitate de spargere a gheții, reprezintă un mijloc eficient de captare, motivare și implicare activă a elevilor în dezbaterile subiectelor propuse. Este un exercițiu de deschidere și acomodare și se poate folosi cu succes pentru introducerea unei teme dificile sau sensibile, datorită componentei ludice, ce creează un mediu nonformal. Această metodă duce la relaxare și plăcerea de a lucra în grup, numele ei exprimând metaforic trecerea de la relații formale, uneori tensionate, la relații prietenoase și de cooperare.

Avantaje: trezește interesul participanților pentru exploatarea subiectului dat; stabilește un punct de plecare bazat pe cunoștințele proprii, achizițiile și experiențele anterioare; implică activ participanții în cercetarea și dezbaterile subiectului propus; creează un climat psihologic ce favorizează comunicarea.

### Brainstorming-ul (asaltul de idei)

Brainstorming-ul sau asaltul de idei reprezintă formularea a cât mai multor idei, oricât de fanteziste ar părea acestea, ca răspuns la o situație enunțată, după principiul cantitatea generează calitatea. Astfel, pentru a ajunge la idei viabile și inedite este necesară o productivitate creativă cât mai mare.

Avantaje: implică activ toți elevii; dezvoltă capacitatea de a trăi anumite situații, de a le analiza, de a lua decizii privind alegerea soluției optime; permite fiecărui participant să-și exprime personalitatea; ne eliberează de prejudecăți; exersează creativitatea și atitudinea deschisă la nivelul grupului; dezvoltă relațiile interpersonale, prin valorizarea ideilor fiecăruia și, în consecință, prin înțelegerea calităților celor din jur; contribuie la realizarea unei ambianțe pline de prospețime și de emulație.

Recomandări:

Alegem tema și sarcina de lucru.

1. Solicităm elevilor să exprime într-un mod cât mai rapid, în fraze scurte și concrete, fără cenzură, toate ideile – chiar trăsnite, neobișnuite, absurde, fanteziste, așa cum le vin ele în minte, legate de rezolvarea unei situații sau probleme.
2. Nimeni nu are voie să facă observații negative. Putem face asociații în legătură cu afirmațiile celorlalți, putem prelua, completa sau transforma ideile din grup dar, sub nici un motiv, nu vom admite referiri critice.
3. Notăm pe flipchart toate ideile participanților.
4. Analizăm critic, evaluăm, încurajăm argumentarea și contraargumentarea ideilor emise anterior.
5. Selectăm ideile originale sau cele mai adecvate soluții pentru problema supusă atenției. Discutăm cu participanții liber, spontan, riscurile și contradicțiile care apar.
6. Afișăm ideile rezultate în forme cât mai variate și originale: cuvinte, propoziții, colaje, imagini, desene, cântece, joc de rol etc.
7. Încurajăm exprimarea ideilor.

#### Discuția în grupuri mici

Avantaje: încurajează implicarea elevilor; permite elevilor să-și împărtășească experiențele, ideile; îmbunătățește abilitățile de rezolvare a problemelor; ajută elevii să învețe unul de la celălalt; conferă elevilor o responsabilitate mai mare în procesul de învățare; promovează munca în echipă; clarifică valorile personale; produce o consolidare și clarificare a temei respective.

Recomandări:

1. Împărțim participanții în grupuri mai mici, de câte 3-4 persoane.
2. Dăm grupurilor sarcini foarte clare.
3. Anunțăm grupurile de timpul pe care îl au la dispoziție.
4. Recomandăm elevilor să se asculte unii pe ceilalți, chiar dacă nu sunt de acord cu ce spun ceilalți, fără ca discuția să fie dominată de o anumită persoană.
5. Încurajăm elevii să pună întrebări dacă nu au înțeles.
6. Încurajăm implicarea fiecărui participant.

#### Discuția dirijată

Reprezintă o tehnică de grup care facilitează schimbul de idei, credințe și informații. Principala caracteristică – diferența față de o conversație sau dezbateră curentă – este că un astfel de schimb se produce în baza supervizării și controlului unui profesionist format pentru a conduce și facilita discuția, dând posibilitatea unui schimb echitabil de idei și opinii între toți membrii grupului, prevenind astfel monopolizarea discuției sau centrarea excesivă pe problematica enunțată de unul

dintre membrii grupului cât și evitarea judecăților evaluative de tipul „așa nu e bine”, „nu e corect” etc.

Finalitatea sa este ca membrii grupului de elevi să găsească soluția la o problemă sau la o dilemă, sau, pur și simplu, să schimbe experiențe sau opinii despre o temă de interes comun. În plus, oferă beneficii complementare care favorizează dinamica de grup: facilitează interacțiunea dintre membrii săi, stimulează participarea prin intermediul implicării unei teme comune, facilitează exprimarea ideilor și sentimentelor și îmbunătățește comunicarea interpersonală într-o manieră ordonată.

Discuția este fundamentală pentru învățarea interactivă și constă într-un schimb organizat de informații și de idei, de impresii și de păreri, de critici și de propuneri în jurul unei teme sau chestiuni determinate.

Avantaje: analizarea și clarificarea în comun a unor noțiuni și idei; consolidarea și sistematizarea datelor și conceptelor; explorarea analogiilor, similitudinilor și diferențelor dintre soluțiile unei probleme date; crearea unei atmosfere de deschidere, a unui climat democratic la nivelul grupului; facilitarea comunicării între participanți și a acceptării punctelor de vedere diferite; conștientizarea complexității situațiilor în aparență simple; optimizarea relațiilor din cadrul grupului; exersarea abilităților de ascultare activă și de respectare a regulilor de dialog.

Recomandări:

1. Amenajarea sălii. Este indicat să pregătim un mediu cât mai plăcut pentru activitățile de prevenire. Acolo unde este posibil, este indicat să așezăm scaunele în cerc, astfel încât toți membrii grupului să se poată vedea și comunica față în față cu ușurință.
2. Stabilirea unui set de reguli scrise, general acceptate, care vor fi amintite ori de câte ori este nevoie.
3. Prezentăm clar subiectul discuției, încurajând exprimarea ideilor.
4. Afișăm o atitudine directivă, fermă, sigură, fără a renunța la empatie și amabilitate.
5. Moderăm discuția facilitând exprimarea punctelor de vedere adecvat și la obiect. O dată inițiată discuția, ne vom limita la ghidare, centrarea temei și semnalarea aspectelor mai relevante ale situațiilor. În cazul în care dezbateră deviază de la obiectivele fixate, vom încerca să le canalizăm realizând o sinteză a ceea ce s-a discutat până în acel moment sau prin intermediul unei întrebări care va situa din nou grupul în obiectivele discuției. Oferim sugestii, informații, repere și încurajări, fără să impunem elevilor propriul punct de vedere. La vârsta preadolescenței e bine să încurajăm exprimarea ideilor proprii, fără să le criticăm sau să le respingem. Sugerăm o nouă perspectivă sau oferim un contra exemplu pentru a contracara – fără a critica însă – un punct de vedere nerealist.
6. Menținem elevii pe obiectivele discuției. Uneori, va fi necesar să facem o paranteză pentru a recapitula ceea ce s-a spus până în acel moment, subliniind un aspect important care a fost trecut cu vederea sau pentru a formula o altă indicație.



7. Parafrazăm – astfel încât participantul să simtă că a fost înțeles, iar ceilalți participanți să înțeleagă printr-un rezumat ceea ce a fost spus pe larg.
8. Verificăm dacă participanții au înțeles. Adresăm o întrebare de clarificare astfel încât participantul să reformuleze ceea ce a spus.
9. Complimentăm un punct de vedere interesant sau pertinent.
10. Energizăm discuția folosind o glumă.
11. Stimulăm participarea tuturor membrilor grupului. Oprim elevii care monopolizează discuția, atunci când expiră timpul alocat pentru a-și spune părerea. Solicităm celor care nu s-au implicat să-și spună punctul de vedere. Uneori, participanții sunt inhibați sau au dificultăți în inițierea discuției. În aceste cazuri, vom formula o întrebare cu privire la unul dintre aspectele situației prezentate. O altă resursă pentru stimularea participării inițiale este răspunsul anticipat, prin care anticipăm posibilele răspunsuri la întrebările formulate, facilitând acceptarea sau respingerea din partea grupului a sugestiilor și astfel inițierea dezbaterii.
12. Asigurăm un climat de cordialitate și acceptare între elevi, evitând confruntările sau orice formă de agresivitate (critici sistematice, glume ironice, dispreț etc.). Mediem divergențele prin reformularea punctelor de vedere opuse din perspectiva toleranței.
13. Evidențiem legăturile dintre intervențiile elevilor. Acest lucru oferă coerență și relevanță temei de discutat și comentariilor elevilor, facilitând înțelegerea conceptelor abordate.
14. Adresăm participanților întrebări stimulative.
15. Întrebări la care pot fi date mai multe răspunsuri, evitând întrebările închise, care permit răspunsuri dihotomice de tipul „da” sau „nu”.
16. „Ce s-a întâmplat?” O astfel de întrebare îi ajută pe participanți să-și clarifice perspectiva asupra problemei în discuție.
17. „De ce s-a întâmplat aceasta?” Astfel se încurajează înțelegerea cauzelor și a efectelor, se deplasează accentul spre căutarea motivelor.
18. „Se putea întâmpla și altfel? Cum?” Subliniem ideea că acțiunile sunt de fapt rezultatul unei alegeri sau sunt influențate de faptul că nu s-a ales cea mai bună variantă.
19. „Ce ați fi făcut într-o astfel de situație? Ce credeți că a simțit persoana respectivă? Ce ați fi simțit într-o astfel de situație?” Încurajăm elevii să-și exprime empatia.
20. „A fost corect? De ce?” Sunt întrebări esențiale pentru stimularea dezvoltării morale.
21. Rezumăm ideile principale. Înainte de a finaliza dezbaterea, este recomandat să realizăm un rezumat al punctelor cele mai importante apărute de-a lungul discuției și să elaborăm concluzii ținând cont de obiectivele stabilite.

Chiar dacă pare o metodă dificilă pentru elevii de 12 – 14 ani, rezultatele pot fi surprinzător de satisfăcătoare. Elevii se simt valorizați, importanți, intră în jocul dezbaterii cu ușurință, dacă sunt

încurajați să-și exprime ideile. Chiar dacă uneori obiectivul principal al lecției nu este atins în totalitate, în mintea lor se nasc semne de întrebare care pot duce la noi activități pe aceeași temă, chiar la solicitarea lor.

### Modelarea comportamentului

Presupune modificarea unor comportamente inadecvate sau ineficiente nu atât prin prescrierea directă a comportamentului adecvat sau eficient, cât și indirect, prin intermediul unor istorisiri analogice, povestiri metaforice, exemple similare etc.

Elevilor li se prezintă un model corect al comportamentului care se dorește a fi format. Ei observă comportamentul model, iar apoi îl imită pentru a învăța noi comportamente, pentru a întări sau a renunța la altele, observând consecințele pozitive sau negative care derivă din prezentarea comportamentului model și de a facilita răspunsurile învățate prin intermediul modelelor.

Zilnic elevii sunt bombardați cu modele - din partea media, a familiei, a profesorilor, a colegilor de școală sau a prietenilor – modele care ne spun cum să își iubească și respecte părinții, cum să trăiască sănătos, cum să se îmbrace, cum să se comporte etc. Așa că uneori ne e greu să luăm o decizie cu atâtea modele în jur. Modelul poate fi reprezentat de cadrul didactic, de către un membru al grupului, care stăpânește comportamentul care se dorește a fi dobândit sau modificat.

Recomandări:

1. Folosim un model similar cu observatorul. Obținem rezultate mai bune atunci când modelele sunt de vârstă asemănătoare și de același sex cu observatorul. În plus, este mai bine ca modelul să arate inițial abilități necesare pentru a rezolva situația în mod satisfăcător (modelare coping sau de înfruntare), care arată un model foarte competent față de cel inițial (modelare master).
2. Modelul este apropiat, amical și agreabil față de observator, iar acțiunea sa va fi urmată de consecințe pozitive: felicitări, aplauze, premii etc.
3. Prezentăm diverse modele, astfel încât observatorul să dispună de o amplă gamă de comportamente alternative care îi permit să depășească o situație asemănătoare. Arătăm elevilor că acel comportament format nu este singura formă corectă de comportament, ci una dintre posibilele moduri de a înfrunța o situație concretă.
4. Ne orientăm atenția spre aspectele separate, specifice, ale situației, astfel încât să diminuăm complexitatea comportamentului care trebuie imitat și să facilităm învățarea.
5. Prezentăm comportamentele în ordine crescătoare, în funcție de gradul de dificultate, de la cele cu grad scăzut la cele cu grad crescut de dificultate, pentru a obține rezultate mai bune.

### Jocul de rol

Jocul de rol are ca scop exersarea de către participanți a unui comportament sau a unei abilități prezentate în cadrul activităților de prevenire, prin tehnici de modelare, studiu de caz sau discuții, până când participanții execută corect.

Elevii pun în scenă o problemă sau o situație, pe baza unui text scris. Scena este în mod obișnuit urmată de o dezbatere și poate fi jucată din nou cu schimbare de persoane sau de circumstanțe. Participanții se angajează, fără repetiție, într-o dramatizare neoficială, jucând rolurile unor personaje diferite, în anumite situații și în mod spontan pentru a deveni conștienți de sentimentele altcuiva. Ei vor vedea situația prin ochii altcuiva sau vor afla cum ar fi reacționat ei în situația specifică în care sunt introduși.

Obiectivul final al tehnicii este de a realiza o generalizare a comportamentelor, astfel încât subiectul să le introducă în viața reală și în condiții diferite de cele care au ghidat învățarea inițială. Prin joc de rol se furnizează o experiență apropiată de realitate, pentru a înțelege și intui propria persoană sau a altuia; se presupune că în măsura în care un participant este capabil să se identifice și să se implice singur în ceea ce este pus în scenă, el poate fi capabil să-și evalueze propriile sale acțiuni sau să înțeleagă țesătura de relații în care este implicat și consecințele acestora.

Uneori, elevii, în special cei mai mici, se arată reticenți față de participarea la activități de joc de rol. În acest caz poate fi utilă oferirea de roluri simple sau secundare în timpul încercărilor realizate de alte persoane. Uneori va fi utilă exersarea comportamentelor pe perechi sau în grupuri mici, înainte de a reprezenta situația în fața întregului grup.

Avantaje:

- Schimbarea de atitudine. Prin schimbarea rolurilor, participanții realizează importanța recunoașterii unicității precum și a diferențelor dintre oameni, experimentează atitudini și valori diferite de cele personale.

- Conștientizarea consecințelor anumitor comportamente asupra celorlalți. Metoda oferă elevilor oportunitatea de a „se pune în pielea altcuiva”, să exploreze cum se poate simți și acționa dacă este în situația altcuiva; prin schimbarea sau alternarea rolurilor participanții au ocazia să experimenteze și să înțeleagă punctele de vedere ale părții opuse în situații de negociere, conflict sau ostilitate.

- Explorarea abordărilor alternative ale unor situații reale.

- Însușirea și dezvoltarea unor abilități necesare în relațiile umane.

- Dezvoltarea empatiei și a sensibilității față de oameni și situații.

- Dezvoltarea dialogului și a comunicării.

- Rezolvarea mai eficientă a problemelor grupului.

- Stimulativ, distractiv, poate fi și spontan – nu trebuie urmat neapărat un scenariu.

- Oferă un cadru sigur în care participanții pot explora problemele pe care nu le pot aborda în viața de zi cu zi.

- Poate lua forma unui dialog pe care tinerii îl găsesc dificil (rezistența la presiunile asupra sa, conflicte cu părinții sau prietenii, exprimarea sentimentelor despre ceilalți).

Recomandări:

1. Avem clar în minte scopul pe care îl urmărim prin jocul de rol
2. Alegem abilitatea sau comportamentul care va face obiectul lecției. Putem pleca de la un studiu de caz, de la un model sau de la o discuție. Centrăm jocul de rol pe un obiectiv concret, controlabil și ușor de cuprins. Lucrăm pe situații relevante pentru elevi sau care să se afle în centrul problemelor actuale sau susceptibile a fi astfel într-un viitor apropiat. Utilizăm diferite contexte, situații și interlocutori pentru a facilita generalizarea noilor abilități.
3. Încurajăm toți elevii să aducă cât mai multe date pentru a descrie și îmbogăți scena, astfel încât situația să fie cât mai apropiată de realitate. Încurajăm subiectul să colaboreze prin descrierea situației, a personajelor sau scenariilor și să nu se limiteze la reprezentarea unui rol.
4. Începem cu situații simple și selectăm actorii dintre persoanele cu cele mai multe și mai sigure abilități. Ordonăm situațiile și comportamentele pe care trebuie să le reprezinte subiectul de la cele cu grad de dificultate scăzut, la cele cu grad de dificultate mai ridicat.
5. Pregătim actorii astfel încât să-și înțeleagă rolurile și situația.
6. Aranjăm ambianța astfel încât audiența să știe ce implică situația.
7. Dăm observatorilor instrucțiuni clare legate de ce urmează să observe.
8. Acordăm actorilor câteva minute pentru a putea intra în rol, înainte de reprezentație. Odată ce activitatea este pregătită, actorii încep să dezvolte scenariul cu cea mai mare naturaleză posibilă. Actorii trebuie să-și înțeleagă bine rolurile pentru ca scena să aibă succes. Atenție! actorii pot fi „furați” de rol (devin emoționați, se implică personal, gândesc în stereotipuri) sau nu reușesc să intre în rol.
9. Repetăm încercările până când subiectul domină comportamentul, fără a ajunge la plictiseală sau oboseală, care ar interfera cu învățarea.
10. Întrerupem reprezentația doar atunci când considerăm că există informații suficiente pentru a discuta situația.
11. Discutăm situația reprezentată (studiul de caz): mai întâi oferim interpreților oportunitatea de a comenta despre evoluția lor; apoi, restul grupului își expune impresiile, face sugestii sau discută despre aspecte exprimate de către interpreți. În acest timp, dirijăm discuțiile și aducem comentarii cu caracter tehnic, cu scopul de a explica, justifica și corecta comportamentele reprezentate.
12. Oferim elevilor feedback și întărire pentru a-și perfecționa comportamentele formate. Feedback-ul este reprezentat de informațiile pe care le primește un participant în legătură cu comportamentul său în jocul de rol. Feedback-ul ajută participantul să se apropie progresiv de un nivel optim de execuție al comportamentului. Forma cea mai obișnuită de oferire de feedback este prin intermediul comentariilor realizate de profesor, de restul elevilor sau chiar de subiect. În astfel de comentarii este bine să se utilizeze un limbaj clar, fără termeni tehnici și să se evite a da de înțeles că este vorba despre impresii subiective („mi s-a părut că...”, „cred că...”) în loc de judecăți obiective.

Utilizarea întăririi contribuie la creșterea motivației elevilor pentru îmbunătățirea evoluției de-a lungul jocurilor de rol și ajută la menținerea în timp a abilităților dobândite. Întăririle cele mai des utilizate în formarea abilităților sociale sunt cele verbale (recunoaștere publică, aplauze etc.) și pot fi utilizate fie de profesor, fie de ceilalți membrii ai clasei. De asemenea, este utilă dezvoltarea capacității de autoîntărire. De exemplu: felicitându-se pe sine însuși sau realizând o activitate plăcută după ce a pus în practică una dintre abilitățile formate.

Urmărim cu atenție maximă jocul de rol pentru a putea identifica comportamentele care trebuie întărite. În cazul în care subiectul are o evoluție foarte slabă, putem face comentarii cu privire la interesul manifestat sau efortul realizat.

13. Mulțumim actorilor și îi scoatem din rol; întrebăm actorii cum s-au simțit jucând acel rol; rugăm audiența să-și prezinte reacțiile și observațiile; discutăm diversele reacții față de ceea ce s-a întâmplat; întrebăm participanții ce au învățat din acest exercițiu și ce legătură există între situația jucată și realitate; formulăm concluzia.

14. Instruim observatorii ca la oferirea feedback-ului să se adreseze personajelor și nu actorilor.

#### Micile lecturi

Au ca scop familiarizarea elevilor cu texte scurte, pe care profesorul le citește în fața grupului sau participanții le citesc individual. Textul conține o informație specifică în vederea provocării participanților pentru a-și exprima punctul de vedere sau opinia față de acel conținut. Această metodă diferă față de lectura tradițională prin faptul că, fiind vorba de un text scurt, atenția participanților este focalizată asupra unor idei-cheie care sunt supuse dezbaterii sau discuției în grup. Lecturile mici se folosesc mai mult ca element introductiv și sunt obligatoriu urmate de activități interactive ale grupului.

Recomandări:

1. Pregătirea unui text scurt pentru lectură și materialele necesare pentru continuarea activității grupului;
2. Prezentarea informației-cheie;
3. Alocarea de timp pentru discutarea aspectelor contradictorii sau neclare;
4. Concluzionarea și trecerea la următoarea parte a sesiunii, dacă situația o cere.

#### Turul galeriei

Presupune evaluarea interactivă și formativă a produselor realizate de grupuri de elevi.

Recomandări:

1. În grupuri de trei sau patru, elevii lucrează întâi la o problemă care se poate materializa într-un produs (de ex. o foaie de flipchart cu tema „portretul preadolescentului”), pe cât posibil pretându-se la abordări variate.
2. Produsele sunt expuse pe pereții sălii.

3. La semnalul moderatorului/profesorului, grupurile se rotesc prin clasă, pentru a examina și a discuta fiecare produs. Își iau notițe și pot face comentarii pe hârtiile expuse.

4. După turul galeriei, grupurile își reexaminează propriile produse prin comparație cu celelalte și citesc comentariile făcute pe produsul lor.

#### METODE CENTRATE PE PARTICIPANT

Acest tip de metode este de fapt impropriu numit astfel, pentru că toate metodele specifice educației non-formale sunt, de fapt, metode centrate pe elev. Metodele centrate pe participant în acest caz sunt cele care se referă la munca individuală.

##### Reflecția individuală/personală

Este o metodă care valorifică resursele psihologice ale limbajului intern, activate prin intermediul unor exerciții de meditație sistematică. Reflecția reprezintă, în același timp, o resursă procedurală care poate fi activată la nivelul altor metode didactice: la începutul activității de instruire (funcția de anticipare a obiectivelor pedagogice); pe parcursul activității de instruire (resursele expunerii-dezbatere sau ale expunerii problematizate); în finalul activității de instruire (importanța concluziilor cu valoare metodologică deschisă sau a temelor pentru acasă, orientate spre cercetarea independentă).

Metoda este deseori folosită în cazul unor grupuri de participanți introvertiți, care nu comunică ușor, sau în cazul unor consecințe importante la nivel personal a temei discutate, întâlnite în cazul majorității participanților (de exemplu efectul diverselor dependențe asupra adolescenților și familiilor lor).

##### Cercetarea/documentarea individuală

Este o metodă de lucru individual, în clasă sau acasă, utilizată în general ca etapă inițială în cadrul unui proces didactic mai amplu. Este o metodă utilă în cadrul grupurilor dominate de lideri evidenți, care pot reduce la minim rolul altor participanți. Moderatorul/profesorul poate stabili roluri distincte în munca de cercetare individuală, urmând ca rezultatele să fie utilizate de întregul grup.

##### Predarea/învățarea reciprocă

Este o strategie de învățare a tehnicilor de studiere a unui text. După ce sunt familiarizați cu metoda, elevii interpretează rolul profesorului, instruindu-și colegii. Are loc o dezvoltare a dialogului elev – elev. Se poate desfășura pe grupe sau cu toată clasa.

Metoda învățării reciproce este centrată pe patru strategii de învățare folosite de oricine care face un studiu de text pe teme sociale, științifice sau un text narativ (povești, nuvele, legende):

- Rezumarea înseamnă expunerea a ceea ce este mai important din ceea ce s-a citit; se face un rezumat.
- Punerea de întrebări se referă la listarea unei serii de întrebări despre informațiile citite; cel ce pune întrebările trebuie să cunoască bineînțeles și răspunsul.

- Clarificarea presupune discutarea termenilor necunoscuți, mai greu de înțeles, apelul la diverse surse lămuritoare, soluționarea neînțelegerilor.
- Prezicerea se referă la exprimarea a ceea ce cred elevii că se va întâmpla în continuare, bazându-se pe ceea ce au citit.

#### Temele pentru acasă

Constituie o metodă binecunoscută de responsabilizare a elevului pentru studiul individual. Temele pentru acasă pot fi centrate pe participant sau se pot constitui în proiecte de grup, dar reprezintă oricum o metodă eficientă de stimulare a elevilor pentru aprofundarea temei dezbătute. Moderatorul/profesorul trebuie să țină cont de timpul disponibil al participanților, de complexitatea temei, precum și de resursele informaționale disponibile.

## MEDIILE DE ÎNVĂȚARE. CUM LE CONSTRUIM?

*Prof. Țântaru Mihaela*

*Liceul cu Program Sportiv „Nadia Comăneci”, Onești*

A crea un climat care să permită copiilor să se simtă în siguranță, să se joace, să exploreze și să învețe este una dintre provocările cheie pe care un educator / profesor pentru învățământul preșcolar trebuie să le facă față.

Fiecare copil este unic. Și tocmai de aceea trebuie să înțelegem și să respectăm aportul fiecărui copil în termeni de cultură, limbă, tip familiar sau credință. Permanent încercăm să transformăm greșelile în oportunități de învățare, să-i încurajăm să–(și) recunoască calitățile și să-i susținem în a-și face prieteni noi și în a forma și menține relații pozitive.

Aceste relații pozitive stau la baza independenței copiilor. Fiecare copil trebuie să se simtă bine-venit, să-i acordăm timp pentru a forma o legătură emoțională. Aceleași relații pozitive vor fi construite și cu părinții acestora, prin feed-back și comunicare eficientă.

Fiecare copil are dreptul la învățare și dezvoltare. Lucrul în echipă, împărtășirea cu ceilalți și pasiunea asigură starea de bine și progresul copiilor.

Mediul educațional școlar înglobează factorii interni și externi ce influențează realizarea procesului de învățare, fiind un mediu organizațional complex, care reliefează exigențele de natură psihologică și socială ale celor implicați – copii și cadre didactice.

Educația este o profesie de suflet. Rolul relației profesor-elev/ educator-copii nu este numai asupra procesului de predare-învățare, dar și asupra sănătății și bunăstării profesorilor și elevilor/ educatorilor și copiilor. Activitatea într-o grupă cu un climat emoțional bun permite transmiterea și asimilarea cu mai multă claritate și mai multă dăruire, pentru crearea unui climat de implicare generală în jurul obiectului de studiu.

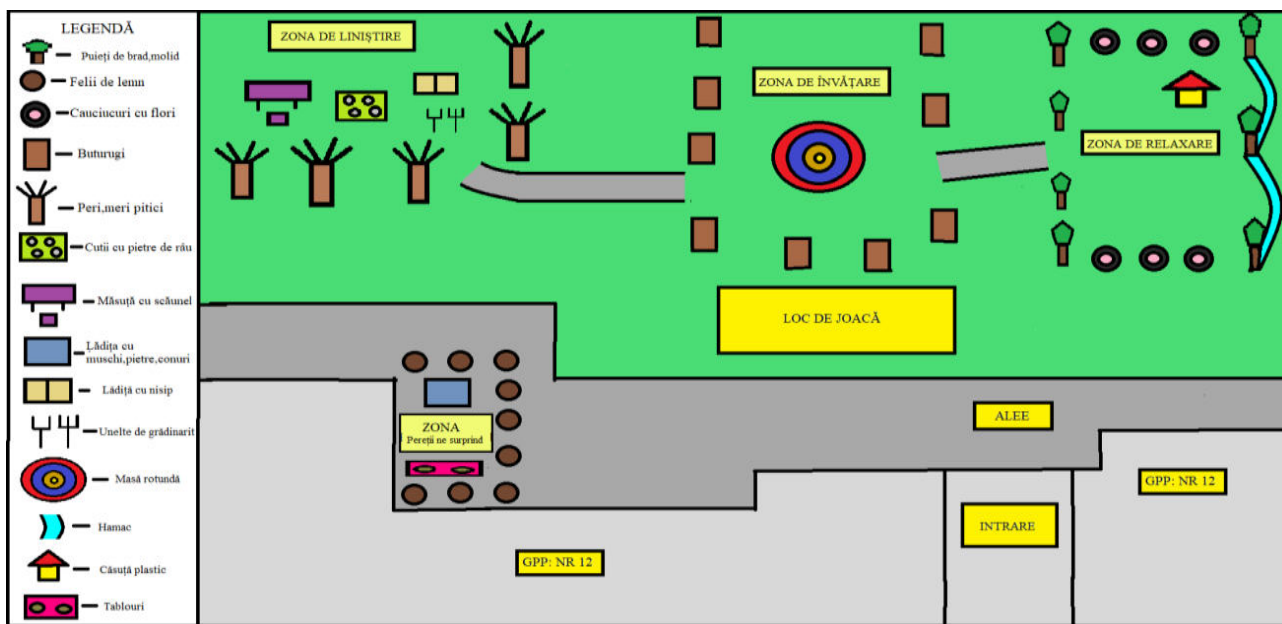
Având în vedere faptul că elevii și profesorii/copiii și educatorii petrec o bună parte din zi la școală – (între 4 și 8 ore zilnic), mediul educațional/școlar poate fi îmbunătățit printr-o serie de măsuri și activități care, dacă sunt desfășurate susținut, pe o perioadă mai îndelungată de timp, pot avea efecte vizibile și pozitive asupra stării de bine. Aceasta poate fi modelată printr-o serie de influențe generale, inclusiv gradul în care există o posibilitatea de alegere, atingerea obiectivelor semnificative, relații pozitive, bucurie, creștere și dezvoltare personală, sănătate și siguranță. Alegerea este importantă deoarece are impact pozitiv asupra învățării și implicării în școlarizare. Aceasta contribuie la o motivare îmbunătățită, interes și angajament pentru îndeplinirea sarcinilor. Asigurarea posibilității de alegere oferă suport pentru autoreglementare, auto-disciplină și realizare. Când elevii au posibilitatea de alegere și oportunități de a se angaja în activități care sunt de interes



și valoare pentru ei, bunăstarea lor este ameliorată. În mod concret, implicarea reală a Consiliului Elevilor în luarea deciziilor care îi vizează, creșterea rolului acestuia în stabilirea activităților și proiectelor educative oferă oportunități considerabile pentru cei implicați. În acest scop, rolul profesorului devine mai degrabă acela al unui facilitator, elevii asumându-și un rol activ în propria educație, atât curriculară, cât și extracurriculară.

Starea de bine ar trebui cultivată. Un mediu în care cuvântul de ordine este libertatea, poate fi un mediu sănătos, creativ. Dacă știm cum să ne facem mediul ambiant cât mai plăcut, să ne înconjurăm cu obiecte care să ne inspire, să ne ajute să ne menținem mintea activă, dar, în același timp, să fim calmi și să ne simțim total implicați în demersurile noastre, atunci cred că avem toate motivele să spunem că am atins „starea de bine”.

Dacă vorbim despre învățământul preșcolar, avem multe posibilități pentru obținerea „stării de bine”. Jocurile în aer liber sunt foarte apreciate de copiii preșcolari. Jocurile care implică mișcare și atribuire de roluri îi atrag pe copii. În acest sens, grădinița noastră s-a înscris în programul G.R.L.I. (Grădina de Liniște și Relaxare), realizând o hartă conceptuală, urmând, ca în viitorul apropiat să o și amenajeze.



## ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN FORMAREA PERSONALITĂȚII ELEVULUI

*Prof. Înv. Primar Maxim Ruxandra Gina  
Școala Gimnazială "Vasile Pârvan", Bârlad*

Pedagogul american Bruner (1970) consideră că „oricărui copil, la orice stadiu de dezvoltare i se poate preda cu succes, într-o formă intelectuală adecvată, orice temă”, dacă se folosesc metode și procedee adecvate stadiului respectiv de dezvoltare, dacă materia este prezentată „într-o formă mai simplă, astfel încât copilul să poată progresa cu mai multă ușurință și mai temeinic spre o deplină stăpânire a cunoștințelor”.

Activitățile extrașcolare desfășurate într-un cadru organizat, instituționalizat fac parte din educația non - formală definită ca : „orice activitate educațională, intenționată și sistematică, desfășurată de obicei în afara școlii tradiționale, al cărei conținut este adaptat nevoii individului și situațiilor speciale, în scopul maximizării învățării și cunoașterii și minimalizării problemelor cu care se confruntă acesta în sistemul formal (stresul notării în catalog, disciplina impusă, efectuarea temelor ...etc.)” (Kleis 1973).

Activitățile extrașcolare contribuie la formarea personalității elevului. Sunt importante și utile. Dar sunt anumite aspecte care ar putea să influențeze succesul acestora, printre acestea numărându-se: desfășurarea acestora după programul de studiu, când elevii sunt deja oboșiți sau înainte și aceștia nu se mai pot concentra la ore. Deci, programul elevului este mai încărcat. Profesorii caută soluții pentru valorificarea lor: urmăresc programul elevului din ziua respectivă, cât a avut de învățat sau de scris. Dar, este suficient? Întrebând elevii despre aceste aspecte, au recunoscut că este destul de greu să desfășori multe activități extrașcolare, pentru că programa școlară este încărcată. Se pune întrebarea: cum îi determinăm pe elevi să se implice în desfășurarea activităților extrașcolare?

De-a lungul anilor, activitățile extrașcolare au luat forme variate, toate având ca scop învățarea nonformală și petrecerea în mod plăcut a timpului liber. Prin aceste activități, care cuprind domenii și arii foarte mari, elevii își pot dezvolta anumite competențe și abilități necesare unei bune dezvoltări armonioase pentru o integrare în societate. Când vorbim de activități extrașcolare, ne referim la acel program la care elevul participă după ore și ar trebui să facă acest fapt cu plăcere deoarece scopul este acela de a-i forma abilitățile necesare unei bune dezvoltări, formării personalității elevului care își va găsi prin acestea înclinațiile, talentul și domeniul în care ei vor fi performanți.

Consider că derularea activităților extracurriculare are o importanță deosebită pentru elevi, deoarece reprezintă o modalitate de a li se oferi acestora un nou orizont de așteptare, acela al devenirii lor ca adulți, al responsabilizării, al înțelegerii modului în care, fiecare dintre ei, trebuie să participe activ la viața de zi cu zi.

Am fost implicată în mai multe proiecte extracurriculare, desfășurate la Școala Gimnazială "Vasile Pârvan", Bârlad. Noi, cadrele didactice ce am alcătuit echipa de proiect, am dorit, astfel, să oferim elevilor posibilitatea de a-și pune în valoare calitățile, abilitățile, capacitatea creativă și în afara orelor de curs.

Consider că prin proiectele extracurriculare s-a creat în școală o atmosferă deschisă și de sprijin, care a permis elevilor să își pună în valoare abilitățile, calitățile, să își asume responsabilități, să înțeleagă rolul lor în viața comunității. De asemenea, toate proiectele desfășurate la Școala Gimnazială "Vasile Pârvan", Bârlad și-au propus să mediatizeze eforturile elevilor de participare la aceste programe, prin diseminarea informațiilor în alte școli din județ și din țară.

Profesorii acestei forme de educație își joacă mai discret rolurile, sunt animatori, moderatori. Cadrului didactic nonformal i se solicită mai multă flexibilitate și entuziasm, adaptabilitate și rapiditate în adoptarea variatelor stiluri de conducere a activității, în funcție de nevoile și cerințele educatului. Grija față de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoaștere a dorințelor copiilor și de respectare a acestora trebuie să fie dominantele acestei activități. Acestea le oferă destindere, încredere, recreere, voie bună, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmări și recunoaștere a talentelor și aptitudinilor. Echilibrul realizat între DESTINDERE, DEZVOLTARE și DIVERTISMENT în momentele petrecute prin activități extrașcolare, reprezintă secretul formării armonioase a copiilor.

### ***Bibliografie:***

Bocoș, M., Jucan, D., Fundamentele pedagogiei: teoria și metodologia curriculum-ului: repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor, Ed. Paralela 45, Pitești, 2008.

Cernea, Maria, „Contribuția activităților extracurriculare la optimizarea procesului de învățământ”, în “Învățământul primar“ nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, București;

Crăciunescu, Nedelea, „Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar”, în “Învățământul primar“ nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;

Stoica, Marin (2002). Pedagogie și psihologie. Editura Gheorghe Alexandru.

# CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE ÎN MEDIUL RURAL-PROVOCARE VS. REUȘITĂ

*Profesor învățământ primar Olariu Andreea-Elena  
Școala Gimnazială Filipeni, Comuna Filipeni, județul Bacău*

În perioada pandemiei, în mediul rural a fost o adevărată provocare -conectarea la învățare-. Lucrez în mediul rural de peste 13 ani. Sunt învățătoare și tot de 13 ani predau la 2 sau 3 clase simultane. Perioada mai sus menționată a fost cea care ne-a trezit pe toți la realitate și ne-a demonstrat cât de conectați eram la învățare, luați fiind pe nepregătite. Clar a fost o provocare. De ce? Pentru că elevii nu aveau dispozitive și infrastructură de date mobile. Lucrurile s-au remediat și atât noi cât și elevii, împreună cu părinții, ne-am adaptat schimbării și străduințele au fost mari pentru a putea continua -școala online-. Dar asta a fost o etapă care din fericire a trecut. Întrebarea este: am rămas conectați la învățare? Suntem conectați acum la învățare? Încă se fac progrese. Programele de finanțare ale ONG-urilor de profil și ale Ministerului Educației includ foarte multe proiecte în care clasele sunt dotate cu aparatura necesară *conectării*. După această perioadă, am încercat să fac schimbări majore la modalitatea de lucru cu elevii și părinții, astfel, integrând permanent noile tehnologii ale învățării în procesul de învățământ.

Iată mai jos un exemplu de organizare a unei activități extrașcolare cu elevii și părinții clasei a IV-a în mediul rural, cu ocazia Zilei Naționale a României, în care au fost îmbinate mijloacele clasice de lucru cu folosirea mijloacelor moderne: laptop, video-proiector, microfon și boxă audio:



Activitate școală-familie Școala Primară Mărăști, 1 Decembrie 2022\*foto arhivă personală

Astăzi, lecțiile includ noile tehnologii ale învățării și suplinesc chiar o parte din activitatea cadrului didactic la clasă. Însă, susțin cu tărie că activitățile trebuie alternate într-un mod armonios, astfel încât să nu supra aglomerăm programul micilor școlari, întrucât cunoaștem faptul că unii dintre ei își petrec acasă foarte mult timp (poate chiar prea mult) în compania gadget-urilor. Integrarea acestora în actul didactic face ca acestora să le crească importanța și să le demonstreze elevilor și părinților adevăratul lor scop. Tehnologia a fost creată ca să ne ușureze activitatea, nu ca să ne-o complice!

Un alt exemplu de activitate utilizat la clasă este integrarea calculatorului ca mijloc de exersare a noilor noțiuni, prin utilizarea platformelor special create pentru lucrul cu elevii:



Activitate cu calculatorul la Unitatea Înmulțirea numerelor naturale cu 10, 100 sau 1000

\*foto din arhiva clasei

Consider că sistemul de învățământ a trecut printr-o perioadă de resetare totală, iar noi, cadrele didactice, deși a fost o provocare să ne adaptăm *din mers*, am reușit și vom găsi mereu soluții inovatoare pentru binele școlarilor noștri dar și pentru a ne adapta conținuturile la schimbările contemporane în ceea ce privește *conectarea la învățare*.

## EVALUAREA PREȘCOLARILOR ÎN CONTEXTUL ACTUAL

*Profesor învățământ preșcolar Iacob Ionela Gina*

*Liceul Teoretic "Ioniță Asan" Caracal*

Nivelul la care obiectivele actului educativ au fost atinse și motivele care au împiedicat realizarea acestora la nivelul maxim pot fi evidențiate doar prin realizarea corectă a evaluării respectând, întocmai etapele componente: măsurarea, aprecierea și adoptarea deciziei.

Prin această serie de activități concepute ca un sistem de principii și tehnici de apreciere și măsurare a rezultatelor școlare, doresc să evidențiez necesitatea realizării sau aplicării unei evaluări corecte cu ajutorul metodelor și procedeele adaptate la nivelul grupei dar și la particularitățile individuale și de grup.

Învățământul preșcolar, ca primă treaptă de învățământ, are ca obiectiv major pregătirea copilului pentru școală. Aici copilul începe să fie educat de la primele sale confruntări cu necunoscutul, satisfăcându-și curiozitatea și repetatele sale întrebări "cum?", "de ce?".

Preșcolarul este obiectivul unor influențe complete și bine organizate, grădinița contribuind din plin la dezvoltarea lui psiho-fiziologică, precum și adaptarea lui la regimul de viață și instruire în cadrul colectivității de copii. Când va intra în școală, copilul care a frecventat grădinița va poseda un volum bogat de cunoștințe despre mediul înconjurător dar și capacitatea de comunicare dezvoltată din punct de vedere fonetic, lexical și gramatical. Aceasta îl va ajuta să-și exprime gândurile, nevoile, bucuriile.

Pregătirea pentru școală se realizează printr-o serie de activități specifice învățământului preșcolar, un rol important avându-l literatura pentru copii, prin care se lărgeste orizontul copiilor cu cunoștințe noi, care îl vor ajuta să se orienteze mai ușor în realizarea propriilor lui trebuințe.

O importanță deosebită o are dezvoltarea gândirii copilului preșcolar, iar acest aspect nu trebuie neglijat, întrucât neținând cont de acest parametru înseamnă a lăsa goluri de la început în intelectul viitorului școlar, goluri ce cu greu vor putea fi înlăturate ulterior.

Un rol important în dezvoltarea gândirii copilului îl are limbajul, care constituie un instrument al gândirii. Între limbaj și gândire există o strânsă interdependență. Dezvoltarea gândirii copilului preșcolar nu se poate face fără însușirea limbii de către aceștia.

Nu este suficient ca preșcolarii doar să pronunțe corect cuvintele, fără a le cunoaște sensul, pentru că le vor folosi greșit în diferite contexte, iar gândirea lor nu va avea o dezvoltare corectă.

Toate aceste lucruri pot fi realizate într-un mod atractiv pentru copii, iar eficiența strategiilor didactice utilizate în realizarea activităților poate fi constatată doar în etapele de evaluare: inițială, sumativă, finală.

De-a lungul timpului, în perioadele dedicate evaluării am urmărit nu numai recoltarea datelor, ci implicit și optimizarea activității instructiv-educative, prin intervenții moderatoare. S-a considerat că acest tip de cercetare servește direct și în mare măsură obiectivul principal al cercetării și finalitatea ei, contribuind la optimizarea activității de instruire și educare a copiilor, la sporirea eficienței actului pedagogic concret.

În urma analizei rezultatelor înregistrate, am observat că nivelul de dezvoltare a competențelor atât lingvistice, actoricești cât și interpretative a evoluat comparativ cu etapa precedentă de evaluare. Puțini copii, întâmpină greutăți în pronunție, identificarea numărului de personaje, au dificultăți privind participarea activă la jocul didactic sau lucrul în echipă. Copiii cunosc conținutul poveștilor iar personajele sunt relatate destul de clar; propozițiile sunt dezvoltate, copiii reușesc într-o mare măsură să utilizeze cuvinte și expresii literare specifice textului fără să întâmpine dificultăți în cursivitatea ideilor, folosesc noțiuni din Domeniul Științe, utilizând numerele pentru a stabili cantități.

Emiterea unor concluzii corecte s-a făcut în urma analizării datelor înregistrate de subiecții ce au făcut obiectul activității de evaluare, date ce au fost consemnate în tabelele generale și au fost supuse prelucrării statistice.

Activitățile didactice desfășurate pe perioada evaluării, precum și datele oferite, au condus la următoarele concluzii:

- performanțele sunt net superioare în evaluarea finală: a crescut numărul copiilor care și-au însușit comportamentele propuse.
- preșcolarii au făcut progrese substanțiale la nivelul atenției, memoriei, limbajului și gândirii. Stilul de muncă s-a îmbunătățit, prin dobândirea autonomiei în activitate.
- există lucruri pe care copiii știu să le facă foarte bine și în același timp au și nevoi, legate de lucruri pe care pot să le facă, dar cu ajutorul altora.
- prin folosirea jocului didactic în învățare, copiii își dezvoltă capacitatea de atenție, de memorare și învățare într-un timp scurt și cu efort intelectual minim.
- important în utilizarea jocului didactic este pregătirea cadrului didactic și organizarea materialelor, crearea unui spațiu optim pentru desfășurarea activității, precum și alegerea strategiilor didactice.
- dezvoltarea creativității și expresivității copiilor este absolut necesară în cadrul instituțional al grădiniței, cât și în afara ei, deoarece, în funcție de capacitatea de exprimare se dezvoltă procesele psihice, se formează trăsături pozitive de caracter, copilul fiind pregătit încă de la cea mai fragedă vârstă pentru viața de adult.

Procesul instructiv educativ s-a dovedit a fi unul eficient, în urma aplicării corespunzătoare a strategiilor de evaluare, stabilite ținându-se cont de specificul activității de învățare la vârsta

preșcolară, de posibilitățile intelectuale ale copiilor de aceeași vârstă și de ritmul de lucru specific fiecărui copil.

Creșterea performanțelor copiilor este evidentă, la sfârșitul evaluării finale, copiii reușind să rezolve cu ușurință sarcinile atribuite. Faptul că se exprimă corect, în propoziții, că pot colabora cu ceilalți colegi în rezolvarea sarcinilor, că participă activ la toate activitățile, ne arată faptul că încrederea în sine este la cote maxime, iar lacunele în ceea ce privește informațiile, indiferent de categoria de activitate, sunt eliminate treptat.

Copiii sunt capabili să:

- să asocieze corect cifra la cantitate, operează corect cu relațiile spațiale, compară (respectând 2-3 atribute concomitent) obiectele pe baza criteriilor de diferențiere-asemănare;
- să se exprime corect în propoziții;
- să denumească personajele unei povești și să motiveze alegerile făcute;
- să utilizeze corect instrumentele de lucru, indiferent de categoria de activitate la care participă;
- să colaboreze cu colegii în rezolvarea de sarcini;

Evaluarea derulată a reconfirmat faptul că utilizarea unor strategii de evaluare, organizate sistematic și riguros, au efecte benefice asupra procesului instructiv educativ din grădiniță.

Efectele benefice s-au extins asupra personalității copiilor preșcolari în ansamblu, ei au învățat să coopereze, să comunice, să lupte pentru învingerea obstacolelor, să se subordoneze regulilor, au devenit mai responsabili și au manifestat mai mult interes.

Astfel scopul propus a fost confirmat și că utilizarea corectă a strategiilor de evaluare a condus spre validarea ipotezelor. Activitățile derulate pe parcursul anului școlar, au demonstrat că o evaluare obiectivă se bazează pe utilizarea unor strategii corespunzătoare particularităților vârstei și nivelului grupei.

Evaluarea nu este utilă doar pentru a afla nivelul de pregătire a copiilor sau eficiența metodelor de predare ci și aspectele formative ale muncii educatoarei, concretizată în modalitățile de abordare a schimbării, în atitudinile și comportamentele dobândite de copilul preșcolar prin procesul de învățământ.

Evaluarea urmărește atingerea obiectivelor procesului de învățământ, ca și parte integrată a acestui proces și nu se va constitui printr-o activitate anterioară lui.

Noi vom preda doamnelor învățătoare doar un „pomișor” care trebuie îngrijit și crescut pentru ca în formele lor, „omul și pomul au o condiție similară”: pomul ca să nu se sălbăticească are nevoie de îngrijire permanentă, la fel și omul are nevoie de instruire și educație pe tot parcursul vieții.

Educația presupune progres, evaluarea este instrumentul de cuantificare și conducere a preșcolarului spre evoluție, fiindu-i educatoarei cea mai la îndemână metodă de control și analiză a



demersului pedagogic, în vederea atingerii finlitaților proiectate și formării copilului pentru o integrare optimă în următorul modul evolutiv, școala.

Educatorea se găsește de cele mai multe ori în situația de a trasa o cale nouă acolo unde toate drumurile își au doar început, sau parafrazându-l pe Ralph Waldo Emerson putem spune că ”educația nu constă neapărat în a merge unde te duce drumul, ci, mai degrabă, să mergi pe unde nu există un drum și, tocmai pe acolo, să lași o urmă.”

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., (2002). *Metode interactive de grup- ghid metodic*. Craiova: Editura Arves;
3. Cerghit, I.,(2002). *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri, strategii*, București: Editura Aramis;
4. Chiș, V. (2001). *Profesorul între curriculum și evaluare*. Cluj: Editura Presa universitară clujeană;
5. Cucoș, C. (1996). *Pedagogie*, Iași: Polirom;

# ACTIVITATE DE VOLUNTARIAT ÎN CADRUL CAMPANIEI „O LUME FĂRĂ FRICĂ!”

*Prof. Înv. Preșc. Oțelea Mihaela*

*Școala Gimnazială Maxenu - Structura G.P.N.Maxenu, județul Buzău*

## **Atelierul: O lume fără frică**

### **Obiective:**

- să cunoască avantajele și dezavantajele internetului- resursă educațională;
- să facă diferența dintre tangibil și intangibil, real și virtual;
- să încurajeze gândirea critică, să facă distincția între real și virtual;
- să înțeleagă că unele dispozitive pot să realizeze aceeași acțiune, iar un dispozitiv poate să realizeze mai multe acțiuni;
- să soluționeze probleme, să descopere noi simboluri, să decodifice mesaje;
- să înțeleagă conceptul de anonim și servicii bazate pe localizare;
- să contracareze hărțuirea online;
- să învețe să-și exprime /manifeste emoțiile și empatia;
- să facă distincție între real și virtual;
- să ceară ajutor și să discute despre probleme;

### **Grup țintă:**

- preșcolari cu vârste cuprinse între 5-6 ani;
- părinții preșcolarilor;

### **Resurse temporale:**

- durata activității- 35 minute ;
- activitatea s-a derulat în sala de grupă din cadrul instituției G.P.N.Maxenu

### **Resurse materiale:**

- materialele prezentate în cadrul activității au fost puse la dispoziție de Organizația Salvați Copiii

### **Scenariul activității**

În calitate de facilitator, profesor voluntar, am susținut, în regim de voluntariat o activitate la grupa mare în unitatea G.P.N.Maxenu, județul Buzău, în cadrul campaniei „O lume fără frică!”, cu ocazia Zilei Internaționale a Siguranței pe Internet, coordonată la nivel național de Organizația Salvați Copiii.

Întâlnirea a constat în desfășurarea unei activități libere/masă rotundă, unde au fost prezentate materialele în power-point cu privire la cyberbullying, avantajele internetului în cazul utilizării

acestui de către copiii preșcolari. Copiii au aflat lucruri interesante despre spațiul virtual și au înțeles că folosirea acestuia trebuie să se facă cu multă prudență și responsabilitate.

❖ Teme abordate:

În cadrul sesiunii am abordat următoarele teme:

- Ce este internetul?
- Dar platforma Ora de Net?
- Ce putem face pe internet cu ajutorul adulților?
- Ce este Cyberbullying?
- Stop Cyberbullying?

**Rezultate obținute:**

- ✓ Promovarea siguranței online pe internet
- ✓ Organizarea unor activități de conștientizare și informare cu privire la beneficiile și riscurile mediului online



# OPORTUNITATEA INTEGRĂRII RESURSELOR EDUCAȚIONALE DESCHISE

**GEORGETA MIHAELA POPESCU**

*Liceul Tehnologic Dimitrie Petrescu, Caracal-Olt*

*„Nimic nu este întâmplător, ci totul se întâmplă dintr-o cauză și în mod necesar!”*

Cugetarea lui Democrit este motivantă pentru mine atât în plan personal cât și profesional. Consider că învățarea continuă este o prioritate în cariera mea didactică și întâmplătoare nu este bucuria prezenței mele la acest curs.

De aceea, oportunitatea participării mele are un impact benefic în inițierea realizării propriilor resurse educaționale digitale ca o formă de organizare atrăgătoare a instruirii elevilor, altfel decât cea realizată cu ajutorul metodelor și mijloacelor tradiționale.

Menționez că, integrarea Resurselor Educaționale Digitale în activitățile de predare, învățare, evaluare, oferă multe beneficii pentru mine, profesor, cât și pentru elevi. Utilizarea lor permit o organizare mai eficientă a procesului de instruire, a spiritului de autodezvoltare, autocunoaștere a elevilor.

Am creat primele resurse aplicând pe de o parte noțiunile teoretice și practice studiate la curs, cât și prin metoda descoperirii, prin studiul individual. Integrându-le la orele de curs, am observat entuziasmul elevilor fiind determinați să învețe cu mai mare ușurință, nerăbdători să descopere oră de oră noile noțiuni într-o manieră atrăgătoare, să colaboreze devenind astfel participanți activi. Ele mi-au permis individualizarea procesului de instruire, am putut să am nu doar o singură variantă de prezentare a materialului didactic la aceeași temă, diversificarea fiind realizată utilizând conținuturi diferite în funcție de particularizările clasei de elevi, alternând diferite metode activ-participative.

Consider că în funcție de scopul activităților de instruire, interacțiunea elevului se poate dirija de către cel care conduce învățare prin diverse surse și medii deschise așa cum sunt Resursele Educaționale Digitale.

Atât în predarea on-line cât și în activitățile instructiv-educative, față în față, în opinia mea, Resursele Educaționale Digitale aduc valoare întregului proces educațional:

Părerea mea este că, utilizarea acestor resurse contribuie eficient la instruirea elevilor mei, îmi permit crearea unor situații deschise de învățare, elevii fiind mult mai interesați când se află într-o atmosferă de confort, starea lor de bine fiind accentuată prin rezolvarea unor sarcini de lucru oferite de instrumente atrăgătoare cu feedback imediat.

În următoarea activitate profesională, voi utiliza Resursele Educaționale Digitale în predarea cunoștințelor, consolidarea acestora, evaluarea lor, observând multiplele posibilități, perspective de autodezvoltare, procesul de predare-învățare-evaluare fiind din ce în ce mai centrat pe elev.

Cu perseverență și experiența profesională constat că aplicând tot mai multe metode și instrumente de predare-învățare-evaluare, reușesc oră de oră să apropiez elevul de farmecul fizicii cunoscând și partea ei distractivă.

Observ satisfacția cunoașterii, întrebările, cerințele îi motivează, feedback-ul le dă încredere în abilitățile proprii. Observ tot mai mult interacțiune în găsirea de rezolvări corecte, fiind ghidați din umbră. Am reușit să fac dintr-un elev plictisitor, un elev implicat și motivat.

Din punctul meu de vedere, învățământul actual are nevoie de existența unor astfel de instrumente educaționale interactive sau colaborative digitale. Consider că o activitate didactică cu implementarea unor Resurse Educaționale Digitale este o reușită pentru că se creează un mediu educațional în care se formează la elevi competențe cheie și profesionale ce conduc la rezultate de calitate.

BIBLIOGRAFIA [www.kinderpedia.com](http://www.kinderpedia.com)

## CONNECTED TO LEARNING. THE IMPORTANCE OF TECHNOLOGY IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

*Profesor RADU NICOLETA SIMONA  
Școala Gimnazială “Alexandru Davila”, Pitești*

*“There is nothing permanent except change.” – Heraclites*

Teaching foreign languages is obviously very different at present as compared to what it was approximately a century back, and therefore, the emphasis shifted from the accuracy and the need to thoroughly understand grammar rules and vocabulary, to more practical concerns, which implied making use of a series of linguistic strategies and functions. Once with this shift of attention from teacher – focused teaching to communicative approaches, the entire process has suffered radical changes over the years, thus imposing the usage of a completely new series of methods and techniques, which thus led to redefining the role of the teacher in the classroom. Given the fact that modern didactics views the teaching process as a paradigm of the curricula, the entire teaching-learning-evaluation cycle comes to be seen as a cohesive, integrated process and thus, the importance shifts to learner-centered activities, becoming the main focus of modern times.

Developing the language skills of the learner becomes of utmost importance to the teacher, as communication in the real world depends on so many aspects, other than just being able to memorize words and structures. The social aspect of communication requires the speaker to be able to cope with a variety of situational aspects, which implies using the language with a given purpose, not using it for mastering its patterns. Teachers are thus faced with the reality that the actual pragmatic educational vision makes a complete opposition between the methods used for centuries, focused on acquiring theoretical knowledge and modern tendencies aimed towards gaining competences. At present, due to advances in technology, it is considerably easier for the teacher and the learner to engage in the teaching-learning process, although there are aspects which may be considered more difficult, as a result of a much more competitive society. The needs to be able to interact with people in so many different domains of activity have made learning and, therefore teaching a foreign language of utmost importance, and this can be seen in the age the students start their studies.

Because the learners are now exposed to so much information from so many varied sources, their attention span has changed dramatically, but so has their need for interaction and their intellect. Therefore, the lessons have come to be more and more student-centered and have become more and more interactive, in many classrooms, the participants in the learning process forgetting

altogether the traditional methods of teaching and learning, aspects which can be seen in the seating of the students, the role of the teacher, the materials used and, most importantly, the prominent use of technology. Interactive whiteboards and software, laptops, internet access and exchange learning experiences are the new reality in modern classrooms, which require flexibility, interactivity and permanent adaptability on the part of both teachers and students.

A close analysis of present approaches and methods used in the classroom may easily reveal that there is a coexistence between traditional methods and newer ones, which can view modern approaches in teaching English as an eclectic, but yet efficient one, with a clear heading towards collaborative efforts between teachers and students. As the world is changing at a very rapid pace and the students having the possibility to access information by simply using the internet, the job of a teacher in keeping them focused and motivated has become increasingly demanding, if not difficult. Students need to be able to communicate rapidly, promptly and appropriately, therefore communicative activities have become ever present in teaching, and an accent is placed on productive skills in general, and speaking ones in particular.

Students are experiencing the world around them through technology, in a way that their teachers never did, therefore for today's generations, geographical boundaries are becoming non-existent since our pupils are eager to make connections around the globe, and they have the digital competences to facilitate them. The globalization on English is obvious in all aspects of our lives, and for our students, who were born in such a world, developing their skills and abilities through this language has become part of their nature, since they can access information and resources by means of it, through the simple click of a button. The field of teaching and learning is more technologically driven than it has ever been before, and it requires key abilities on the part of the teachers, who need to step away from old, traditional attitudes to teaching and adapt their lessons so that students remain engaged and motivated. The use of technology in classrooms, helps teachers in making the lessons more appealing, raises students' curiosity and makes teaching and participating in activities fun and enjoyable, for both parties of the instructional process.

Since my students can be called *digital natives*, the term used for people growing up with technology, it is very motivating for them to use it in our classes. It makes great difference when I teach the same lesson to a class using the textbook or using the digital format of the text and exercises, be it with the help of an Interactive Whiteboard or an OHP and I have also found that the younger the students are, the more enthusiastic they are to work with technology. In teaching the plural number to my third graders, I used a worksheet I looked up online and projected on the whiteboard, in which my students had to give either the plural or the singular form of the nouns and I was very surprised to see that all my 37 students were eager to come in front of the classroom and fill in the respective form.

It can be easily noticed that technology can be used to teach any of the four skills or integrate all of them in the same lesson, from icebreakers to consolidation and evaluation and students are always eager and more motivated to participate, than in a traditional way of teaching. I strongly believe that digital competences and linguistic ones should be taught together, evolve and complement one another, since it is clear that technology will always be a part of our next generations' lives.

Technology can offer a variety of benefits, when it is used fully understanding its immense potential in sustaining students' motivation. The numerous advantages it can bring about are closely connected to the possibility of creating a connection between the classroom and our students' interests and experiences.

### Bibliography

- Bradea, Livia-Otilia, 2000, *Integrarea limbilor străine în educație și instrucție*, Cluj-Napoca: Editura NAPOCA STAR
- Wikipedia, the free encyclopedia [https://en.wikipedia.org/wiki/Digital\\_literacy](https://en.wikipedia.org/wiki/Digital_literacy)
- Dudeney, Gaven; Hockly, Nicky, ed. Jeremy Harmer, *How to Teach English with Technology*, Pearson Longman, Pearson Education Limited, 2007
- Harmer, Jeremy, *Essential Teacher Knowledge, Core Concepts in English Language Teaching*, Pearson Education Limited, 2012



## **MODERN AUDIO-VISUAL TECHNOLOGY IN TEACHING ENGLISH IN PRIMARY AND SECONDARY SCHOOL**

*Profesor Silvia Marta Covaci  
Liceul Ortodox Liceul Sf. Nicolae Zalau*

In terms of audio and video meanings of the word multimedia, one can make up a short history of this kind of technology. The first audio device would have to be the gramophone, which transmitted the sound through the help of a large funnel, having the role of amplifying the sound it produced. It was a purely mechanical device which had the merit of being the pioneer of audio sound devices. This was later improved, becoming the pick-up, an apparatus that used plastic or vinyl discs to render the sound. The problem with it was that the quality of the sound was not great, and there was no possibility of home recording. It also used a needle to read the signal on the disc, and the result was that any small impurity, any speck of dust would have been heard on the recording. The next one was the tape recorder, a bulky device which used a brown tape on which one could record voice and sound, and which was then rolled onto a plastic round support. It was really trendy in Romania, at least in the communist period, when the Russian firms like Kashtan and Majak were in fashion. The main disadvantage of this device was that you had to rewind the tape when it had rolled on the plastic support, and this kept the apparatus busy, while no sound was produced. None of these apparatuses were used, to our knowledge, in the teaching process.

A real break-through came with the release of the cassette tape recorder, which used the same principle as tape recorder, but now it was made up of two small round supports within a plastic case, and the tape could have been read even if it was played in the opposite direction.

We can say that it was the first device which could have been used by the foreign language teachers, as it was really versatile and quite small in dimensions, compared to the large tape recorders. The publishing houses used the cassettes to have native people recorded onto a tape, and included them in the offer of textbooks. The sound was acceptable, even good sometimes, and it was easy to record sounds onto the cassette. Also, some of these devices had counters which allowed the teachers to detect the beginning of the listening exercise, having thus the possibility to rewind it to the original starting point. In the recent years, variants of the tape recorder appeared on the market with great improvements, like the possibility to detect the break between the recordings, and to rewind the cassette automatically to that point; also, the dolby system allowed the device to diminish the noise on the tape. Some cassette players even had moving-around heads, or more than

one head, so it was easier to find a certain recording on the tape. The cassette recorder was used until recently, and in some parts of Romania, it is still used nowadays.

At the beginning, the cassette was used mainly for repetitions and drills: “ *the audio-tape was the perfect medium for the audio lingual method (in which students were believed to learn best through constant repetition in the target language). University language classes in the 1970s and '80s generally included obligatory trips to the audio lab, where students would perform the dreaded repetition drills.*” (Warschauer, [www.albany.org](http://www.albany.org)) Only later did the tape become a bit more interactive, students being asked to participate and imply in what was being said, having tasks to solve and extracting ideas from the listening text.

Then came the CD (compact disc), which is a development of the old vinyl disc, but now the quality of the sound is extraordinary. When it appeared, it was considered the future of sound, but it had one major disadvantage: it could not be home-recorded. This major drawback was solved later, when CD writers could be employed to record sounds onto CD's. Naturally, they were devices which could have been used on computers, so the need for a computer was the next step. A development of the CD was the DVD, which has the same advantages as the CD, with an important extra facility: it could record 4.7 GB of data, compared to 700 MB of the CD. The CD, DVD and computers present a large number of advantages, starting with the tremendous quality of the sound, and continuing with the fantastic freedom they offer. Nowadays, almost everybody has got a computer that they can use, and it helps you to do virtually anything you want.

Nobody can say these devices we mentioned above are the ultimate technological inventions, as technology evolves in a way common human beings can not predict or conceive. So it is possible that in the future we will have other devices that could help us to communicate and transmit sounds through.

In terms of video, the principle has been the same since the Wright Brothers used the filmed images to make up a movie. It consists of recording a great number of still images, that, when played at normal speed, give the impression of movement. The apparatus which records sounds and images, the filming camera, has suffered significant improvements, being able nowadays to record images directly onto a hard-disc or a DVD, and taking the size of a human palm for ultimate comfort. It is also possible to edit the images one records, keeping only what is necessary and, with the help of advanced soft programs, adding effects to make the images more appealing. The student is at the core of the teaching process; he is and will be the most important element in the class. But he is not the only one and to neglect the other possible involvements would be lack of professionalism. The teacher is also essential, and nowadays he seems to be more like an organiser and his main job is to make students speak; he is not anymore the one who should do the talking. A conversation can start in multiple ways and it can be generated by different classroom situations.

There are things that an educator can bring in the classroom to help his teaching approach, materials that, used properly, can be of utmost significance. Graham Crookes and Craig Chaudron divide them into two large groups: nontechnical aids and technical aids: “ *the former include the chalkboard, realia, flashcards, magazine pictures, and charts. The latter include the overhead projector, audio and video recordings, CD-ROM, and internet.*” (Crookes and Chaudron, in Celce, 2001: 30)

A common classical classroom can be equipped by language teachers with the help of the materials they are using to provide support when teaching. Some of these aids are part of the classroom proper, like the blackboard, some are given to students, like the course book, while some others are brought in by the teacher himself. Very much depends on the teacher’s willingness and desire to improve his lesson in any possible way. Some find it absolutely necessary to carry different items with them; some others are not quite the same. One reason for this is the fact that these apparatuses can be bulky in some cases and they become really uncomfortable at times.

Anyway, one important thing to keep in mind is that students are different kinds of learners: some are visual learners, and, due to this, some part of the lesson should consist of images or anything that students “see” or “watch”; some others are auditory learners, and, here, you ought to take into account the fact that the teacher speaking is not enough, because the educator is not necessarily a native speaker and because a single person doing all the talking is a limiting experience; the last category is kinesthetic learners- those for whom the essential thing is to touch objects and to feel them. This last category is difficult to be taken care of, especially in Romanian schools, dominated by prejudices. It is hard to imagine that taking students out of the classroom regularly or allowing them to move round the classroom and touch objects, whether brought in by the teacher or not, would be a tolerated attitude on the long term. In our society and culture, the textbook would have to be the basis of teaching. Not following a textbook would be considered at least strange. In other countries, though, the role of textbook has been questioned, not few being those who state that we could do without them. But our students expect them, some with curiosity, others with boredom, still others with enthusiasm and so on. We can remember their first reactions when they get them; they start looking at the pictures, because these will tell them what subjects they will be dealing with. The teacher’s role is very important here; he or she chooses the textbook so he has to make sure it is useful for students. A book that fulfills both the students’ and the teacher’s expectations is what every school wishes for:

*“Good textbooks contain lively and interesting material; they provide progression of language items, showing what has to be learnt and in some cases summarizing what has been studied so that students can revise grammatical and functional points that they have been concentrating on.* (Lupşa, 2006: 60)

In order to be accepted, a coursebook has to respect some requirements. The first and foremost condition a coursebook has to observe is to be in accordance with the syllabus. Then, it should be adapted to students' level. They should be neither too easy nor too difficult for the pupils. Also, the topics are essential. If they have no relevance to students, one can also forget about using them. They should be culturally relevant to the learners, as having texts and activities about unknown subjects and people can be rather demotivating. Anyway, these textbooks come with advantages and disadvantages. We will mention some here.

The most important advantage comes with just a word: choice. The teacher can choose the units, exercises, texts and so on. Only he knows what is suitable for his class.

Many course books nowadays are very well built, all units, besides being very attractive to teenagers, respecting the idea that all the specific skills should be enclosed: reading, speaking, listening, and writing. The texts are well chosen to be of interest to students; most of the exercises come with a follow up in which students have to apply what they have learned; speaking is suggested in exciting role play exercises resembling real life situations; listening is crucial in a textbook, so important care is given to choosing the right situations, voices, intonations and professional editing; writing relies on formal and informal letters, messages, e-mails etc.

Most if not all textbooks come with a detailed teacher's book which is of real help not only to young teachers but also to more experienced ones. There are given suggestions for different activities and plenty of advice for teachers. One can also find possible mistakes in teaching or learning that the teacher or students may encounter and solutions are given to these problems. Another good thing is the activity book which can help students to spend more time on topics they feel the need to insist on. Last but not least, modern textbooks come with a CD, DVD or cassette where the listening is in accordance with the topic of the unit.

It is a non-stressing element, as teachers feel reassured that using that book they do not have to think about materials to use: *"They provide teachers under pressure with the reassurance that, even when they are forced to plan at the last moment, they will be using material which they can have confidence in"* (Harmer, 2007: 181).

The main disadvantage comes yet again with another word: addiction; some teachers will find it easy to follow the textbook unit by unit, exercise by exercise and there is a possibility that they might find themselves trapped in this kind of teaching. There are too many examples of teachers of other subjects who follow the coursebook like a religious ritual. Diversity is necessary here; otherwise students will lose the respect for the teacher's professional attitude. New materials are asked for when you teach. Following the textbook slavishly will not help.

Another disadvantage is mentioned by Jeremy Harmer: *"Units and lessons follow an unrelenting format so that students and teachers eventually become demotivated by the sameness of it all. And*

*in their choice of topics, course books can sometimes be bland or culturally inappropriate*” (Harmer, 2007: 182). As mentioned above, teacher’s choice is vital here.

With all these advantages and disadvantages, textbooks are the teachers’ most important aids when teaching. S. Pit Corder sees the teacher-textbook relationship as follows: “ *The teacher [...] may accept the selection of materials in the textbook but present it in a different order; he may accept both the selection and the grading but teach the material in his own way*” (Pit Corder, 1977: 38). Nevertheless, some disagree that course book’s role is as important as suggested. There are authors who promote a Do-It-Yourself approach. To put it in other words, teachers should not rely on textbooks any more but use different materials from different sources to teach according to students’ interests and to what the teacher considers relevant. Obviously, this approach implies tremendous variety and students’ interest can be aroused easily; classes can be very dynamic; students will not expect the class with the same thoughts, “another boring lesson from the textbook”.

On the other hand, the main drawback is that, unwillingly, the lesson will become just “*bits and pieces scattered*” throughout the unit, there will not be a sense of unity anymore: “*This not only makes preparing lessons a time-consuming business, but also runs the risk that students will end up with incoherent collections of bits and pieces of material*”. (Harmer, 2007: 182).

# METODE MODERNE ÎN PREDAREA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE PRIN PROIECTE

*Profesor Alina Irimescu*

*Liceul Tehnologic de Transporturi, Ploiești*

Ne-am propus aici să demonstrăm că, fie și cu limitările impuse de nivelul unei clase sau al programei pentru un anumit profil, cum este cel tehnic, se poate obține performanță școlară în sensul progresului de la situația inițială la cea de la sfârșitul clasei a XII-a.

Pentru profesorul care predă limba și literatura română la aceste clase este o provocare în plus să își determine elevii să depășească toate dificultățile și să manifeste interes pentru sarcinile propuse. Am observat că metodele tradiționale trebuie să se împletească în mod armonios cu cele moderne, atât în predare cât și în evaluare. În ceea ce privește predarea frondei în perioada interbelică, cu toate problemele pe care le ridică avangarda, manifestele de revoltă ale tinerilor scriitori, alte subiecte adiacente, tradiționala expunere trebuie să fie imediat dublată de metode moderne care să stimuleze elevii și să le ofere toate premisele unui demers didactic eficient.

În cazul în care elevii resimt materia acestei unități de învățare ca pe un material steril, sau doar ca pe „un lucru ciudat”, profesorul se poate considera înfrânt în demersul său.

De aceea ne-am bazat mereu predarea pe cunoașterea cât mai exactă a nivelului elevilor, a potențialului lor, pentru a folosi metode adecvate nevoilor și competențelor acestora.

În clasa aXII-a, studiul de caz și dezbaterile capătă o însemnătate deosebită în definitivarea formării competențelor în ceea ce privește exprimarea coerentă și corectă a unei opinii, sau capacitatea de analiză și de sinteză a elevilor.

Perioada interbelică este ofertantă din acest punct de vedere. Literatura ajunge acum nu numai la punctul său culminant al dezvoltării ci este vizibilă acum și marea diversitate a temelor și procedurilor, a formulelor, a speciilor. Coexistă acum într-o manieră organică o serie de formule literare, unele chiar antagonice.

Credem că este important ca elevii să înțeleagă cât de importantă este pentru dezvoltarea literaturii române această perioadă și mai ales că fără aceia care sfidează canoanele, fără cei care se revoltă împotriva regulilor și a „bătrânilor”, o asemenea dezvoltare și o asemenea efervescență culturală nu ar fi fost cu putință.

Fronza este deci un subiect interesant, incitant și pentru elevi ca au acum capacitatea, fiind mai mari, să înțeleagă că niciodată revolta nu este inutilă, că ceva constructiv se ascunde mereu în spatele ei, fie că ne dăm sau nu seama.

În ceea ce privește evaluarea, am considerat mereu că aceasta poate să se facă în mod discret, astfel încât elevul să nu se simtă descurajat de un eventual eșec. Un rol important trebuie să îl aibă autoevaluarea. Crește astfel gradul de responsabilitate al elevilor și chiar interesul lor pentru dezvoltarea simțului critic.

Fronța este un subiect care nu poate fi tratat într-o singură lecție sau într-o unitate de învățare, căci, așa cum am arătat, fronda nu este specifică perioadei interbelice ci este vizibilă practic în întreaga dezvoltare a unei culturi sau a unei literaturi. De aceea, predarea ei se face de-a lungul celor patru ani de studiu, deși termenul ca atare nu este mereu accentuat așa cum se face în anul terminal.

Atitudinea de frondă este una care, paradoxal, este în același timp constructivă și distructivă. Ea surpă o lume, cu gândul revoltei, dar, uneori fără să vrea construiește cava în loc. Metafora aceea a piticilor pe umerii uriașilor s-ar potrivi și în acest caz. Înaintașii sunt poate demodați, învechiți, dar pornind de la ei, cei care îi contestă pot să urce pentru a vedea mai departe, chiar dacă își neagă importanța precursorilor și se dezic de aceștia.

Fronța în perioada interbelică se referă nu numai la avangarda propriu-zisă ci și la cei care se manifestă la nivel declarativ împotriva a tot ceea ce era văzut ca o impunere, ca o forțare a firescului, a naturalului.

Testele aplicate la sfârșitul cercetării au relevat faptul că se poate obține un progres școlar în funcție de nivelul elevilor atunci când metodele sunt adecvate.

S-a folosit și evaluarea scrisă, prin teste predictive sau sumative, și evaluarea prin intermediul proiectelor, a studiului de caz, a dezbaterilor, evaluarea orală și cea a produselor elevilor. Aceștia au un portofoliu care cuprinde rezultatele muncii lor în întregul an școlar: fișele de lucru folosite, fișele de lectură, testele, evaluarea semestrială, eseuri, referate, teme.

La clasa a XII-a C, media 6,83 de la testul inițial a fost apoi, la testul de la sfârșitul unității de învățare mărită la 7, pentru că în urma orelor de remediere a punctelor slabe să se ajungă la 7,41.

La clasa a XII-a D, media 6,95 de la testul predictiv a crescut la 7,51 la celălalt test și 7,71 la testul din urma orelor suplimentare dedicate problemelor respective.

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Frumos, Florin, *Didactica, Fundamente și dezvoltări cognitive*, Iași, Editura Polirom, 2008.
2. Pamfil, Alina, *Limba și literatura română în gimnaziu, Structuri didactice deschise*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
3. Cerghit, Ioan, *Sisteme de instruire alternative și complementare: Structuri, stiluri și strategii*, Iași, Editura Polirom, 2008.

4. Eftenie, Nicolae, *Introducere în metodică studiilor limbii și literaturii române*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
5. Sarivan, Ligia, Iulian Leahu, Mihaela Singer, *Proiectul pentru Învățământul rural, Componenta 1, Îmbunătățirea activităților de predare - învățare în școlile din mediul rural*.



# METODE EFICIENTE PENTRU STIMULAREA LECTURII ACTIVE LA ȘCOLARII MICI

*prof. Diaconu Mihaela  
Liceul de Arte „Margareta Sterian” -Buzău*

*„Poate că nu sunt zile ale copilăriei mai intens trăite decât cele pe care aveam impresia că le-am abandonat fără a le fi trăit, cele pe care le-am petrecut în compania unei cărți bune” – Marcel Proust*

Cititul de mai sus ne amintește cât de plăcut este să citești o carte , să evadezi din rutina zilnică și să te refugiezi pentru un timp în lumea propriei imaginații.

Cartea și lectura trebuie să ocupe un loc deosebit în viața fiecărui copil , iar învățătorul are puterea și datoria de a apropia sufletul elevului de filele cărților. Acum, când tehnologizarea informațiilor este la moda, trebuie să găsim o cale pentru antrenarea zilnică a copiilor în cititul activ, conștient.

Citirea unei cărți, lectura, este principalul instrument în însușirea unei limbi mai bogate, a unei exprimări elevate , nuanțate și este un mijloc de a ne concretiza ideile, gândurile și trăirile. Din păcate, elevii generației actuale manifestă un tot mai vizibil dezinteres față de lectură, cartea făcând parte din ce în ce mai puțin din viața omului modern. Lipsa interesului față de lectură nu este un fenomen ivit pe neașteptate. Astăzi, computerul și televizorul reușesc să ofere mult mai mult decât o făcea până acum lucrarea tipărită, realitatea virtuală cucerind și îndepărtând tot mai mult de filele cărților. Ni se pare ca cititul cărților electronice este mai faci, dar înțelegerea acestuia nu este similară celui citit în format fizic.

Pentru reducerea acestui fenomen, apropierea copilului de lumea cărților și, implicit, de lectură, cade în grija școlii. Cartea trebuie să devină parte din viața copilului ,de la cea mai fragedă vârstă. Ea îi ajută pe copii să parcurgă drumul cunoașterii de la concret la abstract, de la intuiție la reprezentare și fantezie. Cu ajutorul cărții, copilul descoperă instrumente care îi pot satisface dorința de a descoperi realitatea inconjurătoare, ea însăși o lume.

Învățătorii trebuie să le dezvolte elevilor ,, gustul pentru lectura ,, o cerință didactică importantă fiind preocuparea permanentă a cadrelor didactice pentru realizarea contactului direct al copiilor cu lumea operelor literare. Absența unei lecturi susținute e evidentă în vocabularul lacunar, în comportament, în gândire și chiar într- o înclinație spre violența limbajului. Tocmai de aceea e nevoie , mai mult ca oricând , să ridicăm bariera dintre copil și carte, iar îndepărtarea elevului de lectură trebuie să fie un semnal de alarmă.

La orele de limba și literatura română, elevul nu citește pentru a ști să citească , ci pentru a descoperi informațiile necesare unei bune comunicări, unei culturi generale, dar mai ales realizării spirituale. Observarea sistematică a activității elevilor oferă cadrului didactic posibilitatea de a culege informații relevante asupra performanțelor elevilor din perspectiva capacității lor de acțiune și relaționare, a competențelor și abilităților de care dispun aceștia.

Formarea unei atitudini pozitive față de lectură reprezintă unul dintre obiectivele cele mai importante și mai grele ale disciplinei limba și literatura română. În vederea trezirii interesului elevilor pentru lectură se impun diferite activități și metode:

- Alegerea textelor în concordanță cu orizontul de așteptare al elevilor
- Valorificarea lecturii inocente;
- Transpunerea textelor literare în alt limbaj : mimă, joc de rol, pantomimă, dramatizare;
- Utilizarea metodelor interactive;
- Însoțirea activităților de citire cu jocul de rol
- Parteneriate și activități comune cu biblioteca;
- Dramatizarea unor texte cunoscute;
- Organizarea unor șezători și concursuri etc;

Dintre metodele și tehnicile moderne de stimulare a plăcerii de a citi fac parte:

**Lista de lecturi** – este metoda ce pornește de la întrebarea *Care e cartea pe care aș și de cunoaștere.dori să o citesc/ să o recitesc și de ce tocmai pe aceasta?*

**Semnul de carte**- după lectura interiorizată a textului, li se cere elevilor să completeze un semn de carte care să conțină 5 sarcini de lucru : notația primei reacții la lectură , notarea ideii reținute, a unei nedumeriri sau a unei întrebări stârnite de text, a unui titlu de carte de care își amintesc în timpul lecturii, a cărții pe care ar fi ales- o ei pentru a ieși din labirint.

**Copacul valorilor**- se desenează un copac al eroilor , pe frunze se scrie numele eroului, iar pe fructe , valorile după care se manifestă. Este o metodă care îi ajută să descopere și să conștientizeze valorile personajelor.

**Anticipări** : reprezintă o metodă la care elevii lucrează pe grupe sau individual. Pornind de la titlul textului, elevii fac predicții în legătură cu tema textului, folosind jumătăți de pagini ce vor fi revăzute după parcurgerea textului. Cei ce au dat răspunsuri apropiate de tema textului își vor motiva opțiunea. Rolul profesorului este de îndrumător , încurajând pluralitatea răspunsurilor, creând o atmosferă propice discuției, respectând autonomia și opiniile elevilor etc.

**Metoda cadranelor**- se împarte tabla în 4 părți și se dau elevilor următoarele cerințe : în primul cadran să realizeze un desen al personajului , în cadranul al doilea sa noteze sentimentele

trezite de personaj, în al treilea cadran , să dea un sfat personajului, iar în ultimul, să dea un alt nume personajului, pornind de la trăsăturile acestuia.

**Posterul-** copiii au sarcina de a realiza un poster cu prezentarea figurată a conținutului desprins din text.

**Prelungirea prin scriere-** activitatea se poate organiza pe echipe, fiecare echipă având ca sarcină de lucru să compună un text care să se înscrie în logica operei, de exemplu: să conceapă un capitol suplimentar, o scrisoare adresată de un personaj altui personaj sau chiar adresată de cititor personajului principal.

**Produsul activității :** după parcurgerea unui text, se poate concepe un poster, un cântec, un dans, pantomimă, planșe ilustrative , un afiș, o machetă etc.

**Pentru captarea atenției,** ca element de divertisment, se poate așeza o fotografie a unui pisoi ce cascade. Este elevul plictisit care trebuie convins că lectura este cea mai bună alternativă a plictiselii.

**Roluri acordate cititorilor-** presupune regruparea clasei în grupuri de câte 4- 5 elevi și de la care se așteaptă să citească aceeași carte , jucând mai multe roluri : **animatorul, lămuritorul, ilustratorul, regizorul, cercetătorul, magicianul cuvintelor , sintetizorul.**

Cred că, lectura trebuie să realizeze și ea un deziderat formulat din vechime:” Să nu îi educăm pe copii pentru lumea de azi. . Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să îi învățăm să se adapteze”. (Maria Montessori).

### **Bibliografie:**

1. Valeriu Marinescu – *Predarea, învățarea limbii și literaturii române în gimnaziu*, Editura Fundației România de Mâine, București, 2007;
2. Corneliu Crăciun – *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu*, Editura Emia, 2004;
3. Nicolae Eftemie- *Introducere în metodica studierii limbii și literaturii române*, Editura Paralela 45, 2008

# ÎNVĂȚAREA DIFERENȚIATĂ

*Alexe Viorica*

*Școala Gimnazială Nr.3 Slobozia*

O preocupare majoră a fiecărui dascăl – deschizător de drumuri – este cunoașterea reală a individualității elevilor cu care lucrează, fapt care conduce la o individualizare a acțiunilor pedagogice, la o tratare diferențiată a elevilor în funcție de posibilitățile și înclinațiile lor.

Concepția științifică privitoare la tratarea individuală a elevilor constă în cunoașterea gradului de evoluție a diferitelor procese psihice, a gradului de dezvoltare, a tipului de inteligență caracteristică fiecărui copil, pentru a putea folosi mijloace adecvate în scopul dezvoltării acestuia la nivelul standardelor școlare.

Diferențierea vizează tehnologia didactică, diferențierea sarcinilor de muncă independentă în clasă sau acasă, stimularea inițiativelor și intereselor personale ale elevilor.

Diferențierea conținutului se realizează prin: trunchi comun, curriculum la decizia școlii, cursuri, activități complementare celor din programul obligatoriu pentru toți, cursuri diferite ca nivel pentru aceeași disciplină, activitate extracurriculară corelată cu cea școlară. Exemple de diferențieri de conținut:

*a) sistemul unităților capitalizate (credite):* conținutul e divizat în unități care corespund unui semestru / an / ciclu. Anumite unități sunt obligatorii, altele nu, din care elevul alege cele care îi convin. La sfârșitul perioadei de timp elevul susține un examen care îi conferă un număr de credite. Unitățile prevăd:

- planul general = unități indispensabile formării de bază;
- planul special = unități specifice conținutului;
- planul cultural = unități care îmbogățesc universul cultural al elevului.

*b) sistemul modular:* conținutul este divizat în subunități bine structurate, cu relații specifice între ele. Fiecare modul cuprinde obiective exprimate în cunoștințe, activități, are variante ca ritm, nivel de dezvoltare, de recuperare, are probe de intrare (ce este nevoie să știe), finale (ce trebuie să știe) și intermediare (ce știe).

*c) activități extracurriculare:* știm că educația se realizează în mod formal (activitate școlară), informal (experiența cotidiană), non-formal (perișcolar). Edgar Faure spunea : « În vremea noastră se recunoaște imposibilitatea de a considera educația ca un proces limitat în timp și spațiu. »

Diferențierea se realizează prin modul de organizare a activității școlare, a activității didactice și prin metodologia didactică aplicată. Distingem patru moduri de organizare a activității:

- a) activitate colectivă, caracterizată prin transmiterea informației de la învățător către elevi;

- b) activitate pe grupe, în general omogene, constituite după un anumit criteriu;
- c) activitate pe echipe, grupe eterogene, constituite după preferința elevilor pentru o activitate;
- d) activitate individuală, independentă.

Activitatea pe grupe:

- în constituirea grupelor numărul de elevi să nu depășească 6-7, gruparea elevilor să se realizeze după un criteriu (ex. natura activității) sau la libera alegere a elevilor și se stabilesc relațiile dintre membrii grupului (ex. coordonatorul poate fi un elev sau învățătorul);

- tipuri de activități pentru grup: rezolvarea de probleme, lucrări practice, studiu de documente, proiecte, anchete;

- relația învățător-elev se modifică astfel: învățătorul sprijină elevul, îi stabilește conținuturile și materialele necesare, învățătorul pregătește activitatea, îndrumă în punctele cheie, dar NU conduce activitatea.

Jean Vial: « Activitatea în grup se caracterizează prin specificarea sarcinilor după motivațiile și capacitățile membrilor grupului, asigurarea unității conținutului activității, coordonarea, convergența efortului, existența unui responsabil și a unui colectiv. »

Exemple de situații în care se pot organiza activități pe grupe: la limba română, la exerciții de consolidare, la științele naturii, aplicații în consolidare și recapitulare la orice disciplină.

J. Deschamp a constatat că există diferențe între elevi de aceeași vârstă și capacitate intelectuală, față de diferite sarcini de lucru. Astfel 13 minute este media diferențelor de timp într-o sarcină de căutare a unor cuvinte într-un dicționar, 2 minute 1/2 pentru exerciții ușoare de adunare, pentru rezolvarea unor probleme de aritmetică, 11 minute.

E. Planchard spune că în general “linia de conduită a profesorului este aceea de a-i frâna pe aceia care se arată prea inteligenți, de a-i stimula pe cei care nu sunt destul de dezvoltați, pentru realizarea unor norme unice.” Elevii diferă din punct de vedere al aptitudinilor, a ritmului de învățare, a gradului de înțelegere a fenomenelor (unii aprofundează, alții sunt superficiali), a capacității de învățare, a rezultatelor obținute.

Pentru diferențierea prin metodologie este nevoie ca:

- elevii cu capacitate de învățare scăzută să fie cuprinși în activități frontale, dar tratați individual;
- elevii cu dificultăți accentuate ale capacității de învățare să fie instruiți în grupe, dar cu teme diferențiate pentru activitatea independentă;
- elevii cu capacitate de învățare mai redusă să fie incluși în clase speciale;

Individualizarea prin muncă independentă se poate realiza prin:

- teme individuale / acasă;
- muncă personalizată, activități cu conținut diferențiat, realizată individual.

În mod obișnuit elevii lucrează individual mai ales pentru fixarea și consolidarea cunoștințelor, pentru aplicarea lor în practică, pentru formarea de priceperi și deprinderi, pentru exersarea unor operații mintale, rezolvând exerciții și probleme, efectuând măsurători, desene, schițe, compuneri. De multe ori activitatea individuală se organizează dându-li-se elevilor spre rezolvare teme comune, învățătorul având grijă ca acestea să fie variate, de dificultate crescândă, substanțiale.

În ultimul timp un rol important îl ocupă activitatea individuală pe grupe de nivel. În acest caz temele sunt alese astfel încât unele să fie potrivite pentru elevii buni care n-au nevoie de explicații suplimentare, altele pentru elevii cu nivel mediu, iar altele să fie adecvate pentru elevii mai slabi, cu anumite goluri la obiectul respectiv, care au nevoie de mai multe îndrumări, ajutor și control.

În organizarea individuală a procesului de învățământ, se poate ca temele ce se dau elevilor să fie diferite de la un nivel la altul. Se spune că învățământul este individualizat sau personalizat. Este greu însă ca învățătorul să dea teme de muncă independentă adecvate posibilităților fiecărui elev în parte, de aceea se recurge la munca diferențiată pe grupe de nivel.

În cadrul unei lecții organizate frontal, învățătorul îndrumă și conduce activitatea tuturor elevilor din clasă. Acest mod de învățare asigură însușirea temeinică și sistematică a cunoștințelor predate. Cadrul didactic, cunoscând dificultățile lecției pe care o predă, modulează ritmul predării, astfel încât elevii să înțeleagă și să-și însușească noile cunoștințe.

Tot în cadrul învățământului frontal, elevii învață cum se folosesc instrumentele de muncă intelectuală: cum să se folosească de cărți și dicționare, de atlase, diagrame, cum să observe, să analizeze și să prezinte un obiect ori un fenomen, cum să realizeze o schiță, o hartă, un experiment.

Învățământul frontal mai are și însemnate efecte educative asupra elevilor. Transmiterea cunoștințelor de către învățător este însoțită adesea de dezvoltarea sentimentelor, de formarea convingerilor și atitudinilor acestora. Mesajul transmis de învățător exprimă și convingerile lui morale, le indică elevilor la care valori aderă și pe care le respinge, ceea ce îi influențează și pe elevi.

### **Bibliografie:**

- Neacșu Ion - "Metode și tehnici de învățare eficientă" - Editura Militară, București, 1990
- Radu Ion - "Învățământul diferențiat. Concepții și strategii" - Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978
- Jinga I., Negret I. - "Învățarea eficientă" - Editura Edilis, București, 1994
- Bontaș Ioan - "Pedagogie" - Editura All, 1998
- Rom. B. Iucu - "Instruirea școlară - Perspective teoretice și aplicative" - Editura Polirom, Iași, 2001
- Joița E. - "Eficiența instruirii" - Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999

# ÎNVĂȚAREA

*Profesor învățământ primar: Georgiana Emilia Goagă  
Școala Gimnazială „Matei Basarab”, comuna Brebu, județul Prahova*

**Învățarea** este un proces [psihofiziologic](#) care determină o schimbare în [comportament](#) și [cunoaștere](#). Nu orice schimbare este expresia învățării. Numai schimbările selective, permanente și orientate într-o direcție determinată pot fi considerate schimbări ale învățării. Se exclud din rândul acestor schimbări cele determinate de instincte, de maturizare, de oboseală, de acțiunea unor substanțe (droguri). Învățarea nu este un proces exclusiv uman, el fiind prezent și în lumea animală. Învățarea este strâns corelată cu factorul [inteligentă](#).

Indicatorul învățării este performanța. Performanța este expresia învățării. Învățarea este un proces care generează performanță, dar nu orice performanță este un rezultat al învățării și nu orice învățare va avea ca rezultat o performanță observabilă.

Învățarea nu trebuie confundată cu maturizarea, oboseala, manifestările instinctuale, actele reflexe, dar ea nu poate totuși fi separată de acești factori. Învățarea este un proces complex care antrenează întreaga personalitate, zestrea genetică a acesteia, nivelul proceselor intelectuale, motivația. Ea implică interacțiunea factorilor cognitivi și noncognitivi.

La om învățarea se realizează în familie, în grupurile de prieteni, în instituții de învățământ. Învățarea școlară are un caracter sistematic, este condusă de persoane specializate și se face conform unor [idealuri](#) și scopuri educative.

## **Condiții interne și externe ale învățării:**

Interne – psihice (activitatea psihică: intelectul, afectivitatea, reglativitatea; personalitatea: temperamentul, aptitudinile, caracterul) și fizice (starea de odihnă/oboseală, starea de sănătate/boală, caracteristici funcționale ale analizatorilor etc).

Externe – caracteristici ale mediului ambiant (temperatură, lumină, zgomot, organizarea spațiului), familia, profesorul, aspecte ale organizării procesului de învățare (orar, programe, scopuri, obiective), grupul școlar, contextul social.

Se disting mai multe **criterii** pentru deosebirea formelor de învățare:

După scop: senzoriomotorie și cognitivă

1. *Învățarea senzoriomotorie* – se referă la învățarea deprinderilor senzoriomotorii. Deprinderea reprezintă un lanț de operații automatizate și prescurtate prin exercițiu. Ea este întotdeauna rezultatul învățării. Presupune economie de efort și rapiditate deoarece operațiile sunt prescurtate prin exercițiu și pentru că nu se realizează pe deplin conștient.

Deprinderile sunt situate la toate nivelurile psihicului: senzorial (deprinderi senzoriale), deprinderi de gândire, deprinderi intelectuale (de socotit, de numărat), deprinderi psihomotorii (de scriere, de citire), deprinderi practice (de mânăuire a unor unelte și instrumente, de realizare a unor exerciții fizice).

Deprinderea poate deveni obișnuință prin asocierea cu o trebuință funcțională (de exemplu obișnuința de-a spăla dinții).

Fazele procesului de însușire a deprinderilor motorii:

- Faza familiarizării cu modelul extern. Trebuie asociată cu explicații verbale prin care se evidențiază derularea operațiilor. Acum se obțin informații asupra acțiunii, asupra obiectelor legate de ea și asupra mijloacelor cu care se va realiza acțiunea.
- Faza analitică: se disecă elementele acțiunii și se studiază fiecare element în parte.
- Faza sintetică: se conturează ansamblul acțiunii. Acum se unifică fazele deprinderii și se realizează toate fazele în înlănțuirea lor firească.
- Faza întăririi și automatizării acțiunii respective: prin exercițiu.

Orice deprindere poate fi socotită ca un efect al învățării. Însușirea și automatizarea unei acțiuni se face prin exercițiu.

În timpul învățării deprinderilor pot apărea fenomene ca:

- transferul (vechea deprindere constituie un suport sau model pentru elaborarea unei noi deprinderi)
- interferența (deprinderea consolidată incorect devine un factor perturbator față de deprinderea în curs de elaborare).

După modul de prezentare a informațiilor:

2. *Învățarea prin receptare*: este un tip de învățare școlară în care un conținut informațional i se prezintă elevului în forma lui finală.

Etapile procesului de însușire a cunoștințelor prin receptare:

- Etapa perceptivă
- Etapa înțelegerii: se poate realiza dacă materialul este organizat logic și cel care învață are informații, idei relevante la care să raporteze materialul; în plus este necesar ca cel care învață să aibă intenția de-a raporta noile idei la ideile pe care le are
- Etapa fixării
- Etapa reactualizării
- Etapa aprofundării (prin exerciții).

3. *Învățarea prin descoperire* – este un alt tip al învățării școlare. Materialul de învățat nu este prezentat într-o formă finală elevului, ci urmează să fie descoperit, ca urmare a unei activități mintale și apoi inclus în schema sa cognitivă.



Elevul este pus în situația de-a reorganiza datele de care dispune pentru a obține el însuși o nouă generalizare sau o nouă informație. Învățarea prin descoperire este implicată în formarea conceptelor, formularea generalizărilor, rezolvarea de probleme și creativitate.

Condiția necesară este ca situația de învățare să fie bine structurată și adaptată particularităților de vârstă ale celui care învață, cât și conținutului disciplinei de învățământ.

După integrarea în structura cognitivă individuală:

4. *Învățarea logică*: se realizează atunci când achiziția finală a procesului de învățare poate fi articulată și inclusă în structura cognitivă a subiectului, poate fi corelată cu ceea ce subiectul știa dinainte, dându-i acestei achiziții un sens. Achiziția devine verigă sau componentă într-un lanț mai complex.

5. *Învățarea mecanică*: achiziția finală este predominant memorată, fără să fie articulată cu cunoștințele anterioare.

6. *Învățarea creatoare*: se întâlnește în toate situațiile care se subsumează strategiei generale a rezolvării de probleme. Ea presupune descoperirea unor soluții originale pentru rezolvarea situațiilor problematice.

### **Aptitudini necesare învățării școlare**

Pentru funcționarea sistemului educațional școlar preuniversitar sunt necesare anumite aptitudini pentru elevi și pentru pedagogii implicați în procesul de instruire: aptitudinea școlară și cea pedagogică.

#### *Aptitudinea școlară*

Activitatea școlară este una cu un conținut complex (matematic, gramatical, logic, științific, artistico-literar, sportiv, etc.). Elevilor li se cere efectuarea unor operații și acțiuni diversificate (memorarea unor poezii sau formule matematice sau chimice, analiza gramaticală sau literară a unor texte, rezolvarea unor probleme de raționament numeric sau nonnumeric, alcătuirea unor texte eseu, activități practice în laboratoare și ateliere, etc.).

Aptitudinea școlară exprimă gradul de adaptare al elevilor la cerințele activității școlare.<sup>[2]</sup> Performanța școlară este dependentă într-o mare măsură de natura trăsăturilor de personalitate ale elevilor (factorii afectiv-motivaționali și atitudinali). Elevii se orientează și preferă în special acele obiecte de învățământ care le sunt mai accesibile posibilităților individuale și la care sunt și ajutați efectiv să reușească.

Aptitudinea școlară reunește aptitudini pe care învățământul școlar dorește a le forma elevilor, (matematică, științifică, tehnică, filosofică, artistico-literară, etc.)

Aptitudinea matematică a intrat în preocupările psihologiei de la începutul secolului al XX-lea, pornind de la distribuția inegală a abilităților de desfășurare a unei activități matematice de nivel mediu spre avansat în masa populației umane. Toți oamenii au abilitatea de a opera cu valori

și relații numerice, geometrice și simbolice însă nu toți au o înaltă specificitate a gândirii pe linia operării spațiale, numerice și relațional-simbolice. Formarea abilităților necesare aptitudinii matematice are loc prin expunere activă la activitatea cu numere, forme spațiale din realitatea înconjurătoare. Exersarea determină obținerea unui grad de specificitate prin trecerea de la operațiile de seriere, ordonare, grupare cu obiecte concrete la operații cu numere, simboluri și figuri geometrice, apoi la operații aritmetice și îmbinări geometrice elementare și mai departe la operații și relații algebrice, geometrice și trigonometrice și enunțarea și demonstrarea unor teoreme utilizând axiome, definiții și alte teoreme. Aptitudinea matematică se caracterizează prin capacitatea perceperii informației matematice și a relațiilor dintre date, efectuarea operațiilor inverse, etc. Aptitudinea matematică se structurează, stabilizează și manifestă începând de la vârsta școlară mijlocie. Autentica eficiență se probează la vârsta școlară mare. Aptitudinea matematică este înglobată într-o anumită măsură în aptitudinea tehnică și cea științifică.

#### *Aptitudinea pedagogică*

Aptitudinea pedagogică se subdivide în aptitudine didactică și aptitudine educativă.

Procedeele și strategiile instructive folosite de profesori influențează formarea structurilor operaționale ale intelectului elevilor.

Ușurința învățării este înlesnită de dezvoltarea superioară a operațiilor mentale. Acestea sunt antrenate prin rezolvarea de probleme cu diferite grade de dificultate. Problemele mai complexe necesită o abordare euristică, prin explorarea unor ipoteze formulate prin punerea unor întrebări chiar de elevi în procesul căutării soluției. Datoria profesorului este de a orienta și stimula elevii în aceste acțiuni. Trăsăturile de personalitate ale pedagogilor condiționează măiestria pedagogică și succesul în activitatea educativă.

# ÎNVĂȚAREA PRIN COOPERARE

*Profesor învățământ primar: Bălescu Claudia Mariana*

*Liceul Mătășari – Județul Gorj*

“Nu-i înveți pe alții ceea ce vrei, nu-i înveți ceea ce știi, ci îi înveți ceea ce ești...”

Învățarea cooperativă este o metodă didactică bazată pe organizarea în funcție de obiective operaționale bine stabilite, a unei munci colective fondate pe complementaritate, orientată spre aspectului social al învățării și care vizează dezvoltarea deprinderilor de comunicare interpersonală, a interacțiunilor, competențelor și comportamentelor sociale ale copiilor. (Ionescu M., Bocoș M., 2001)

Învățarea prin cooperare este o strategie de instruire structurată și sistematizată a grupurilor mici de elevi, astfel încât aceștia să poată lucra împreună urmând ca fiecare membru al grupului să-și îmbunătățească performanțele proprii și să contribuie la creșterea performanțelor celorlalți membri ai grupului. (Johnson R., Johnson D., Holubec E., 1994)

Teoria învățării prin cooperare se inspiră din teoria privind interdependența socială, care apare atunci când oamenii au obiective comune și când rezultatele fiecărui individ influențează acțiunile celorlalți. Interacțiunea dintre oameni este, practic, esențială pentru supraviețuire. Învățarea prin cooperare implică ipoteza că modul în care sunt planificate activitățile determină calitatea interacțiunii dintre elevi, rezultatele activităților fiind consecințe ale interacțiunii dintre elevi. Astfel, unul dintre elementele principale care trebuie creat în clasă este interdependența Pozitivă sau cooperarea.

Cei care au formulat și susținut această teorie și practicile de învățare echivalente sunt Kurt Lewin (1890-1947),

Morton Deutsch și frații David și Roger Johnson. Morton Deutsch este cel care a definit și încadrat într-o teorie învățarea prin cooperare. El a conceptualizat trei tipuri de interdependență socială– pozitivă, negativă și inexistentă. Prima încurajează interacțiunea dintre persoanele care lucrează împreună, fiind denumită „interacțiune bazată pe cooperare și stimulare”; a doua se caracterizează prin obstrucționarea reciprocă a membrilor unui grup de a atinge un țel, fiind denumită „interacțiune bazată pe opoziție și competiție”; interacțiunea este inexistentă atunci când membrii unui grup lucrează independent.

## *Elementele învățării prin cooperare*

Printre elementele de bază ale învățării prin cooperare amintim:

## **1. Interdependența pozitivă**

Elevii realizează că au nevoie unii de alții pentru a duce la bun sfârșit sarcina grupului (“ori ne scufundăm, ori înotăm împreună”). Profesorii pot structura această interdependență pozitivă stabilind scopuri comune (“învață și vezi să învețe toți cei din grup”), recompense comune (“dacă toți membrii grupului realizează un anumit lucru, fiecare va primi o bonificație); resurse comune (o coală de hârtie pentru întregul grup sau fiecare membru deține o parte din informații); roluri distribuite (cel care rezumă, cel care îi încurajează pe ceilalți, cei care formulează răspunsul).

## **2. Interacțiunea directă**

Elevii se ajută unii pe alții să învețe, încurajându-se și împărtășindu-și ideile. Ei explică ceea ce știu celorlalți, discută, se învață unii pe alții. Profesorul aranjează grupurile în așa fel încât elevii să stea unii lângă alții și să discute fiecare aspect al temei pe care o au de rezolvat.

## **3. Răspunderea individuală**

Se evaluează frecvent performanța fiecărui elev și rezultatul i se comunică atât lui, cât și grupului. Profesorul poate scoate în evidență răspunderea individuală, alegând, pentru test, elevii din doi în doi sau alegând, la întâmplare, un membru al grupului pentru a da un răspuns.

## **4. Deprinderi interpersonale și de grup**

Grupurile nu pot exista și nici nu pot funcționa dacă elevii nu au și nu folosesc anumite deprinderi sociale absolut necesare. Elevii trebuie învățați aceste deprinderi la fel cum sunt învățați orice altceva. Ele includ conducerea, luarea deciziilor, clădirea încrederii, comunicarea, managementul conflictelor.

## **5. Procesare în grup**

Grupurile au nevoie de anumite momente pentru a discuta cât de bine și-au atins scopurile și pentru a menține relații eficiente de muncă între membrii lor. Profesorii creează condițiile necesare acestei procesări prin sarcini ca:

- a). Enumerați cel puțin trei acțiuni ale membrilor care au condus la succesul grupului;
- b). Enumerați cel puțin o acțiune care ar putea spori succesul grupului mâine.

Profesorul monitorizează, în permanență, învățarea grupurilor și le dă feedback, lor și întregii clase, despre cum lucrează.

## **6. Principii călăuzitoare**

Copiii vor ajunge să gândească mai bine numai dacă li se oferă ocazii numeroase de a exersa metodele de gândire care le sunt prezentate.

Trebuie să ne concentrăm pe câteva strategii de gândire care sunt foarte utile și ușor de transferat de la un domeniu la altul, astfel încât elevii să le poată folosi în mod regulat.

## **7. Rolurile elevilor**

În interiorul fiecărui grup, rolurile pe care le joacă elevii pot fi orientate spre sarcina de lucru sau spre menținerea grupului sau spre ambele. Pentru că elevii trebuie să se deprindă cu ambele categorii, uneori profesorul poate distribui roluri specifice

Dacă, până nu de mult, școala românească promova competiția și individualismul, încurajând reușita personală, acum, în contextul unui învățământ orientat spre „modernitate”, ea și-a schimbat strategia și abordează ideea cooperării prin:

- Simularea interacțiunii dintre copii;
- Depunerea unui efort sporit de către copii în procesul de învățare;
- Generarea sentimentelor de acceptare și simpatie;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare;
- Încurajarea comportamentelor de facilitare a succesului celorlalți;
- Dezvoltarea gândirii critice.

Beneficiile învățării prin cooperare sunt multiple. Investigatii științifice asupra învățării prin cooperare au condus la ideea ca aceasta poate asigura un cadru social în care elevii au sentimentul siguranței și în care până și elevii mai puțin activi sunt capabili să-și aducă propria contribuție.

Învățarea prin cooperare îi încurajează pe elevi: să colaboreze la analizarea unei probleme sau a unei tematici, să clarifice și să dezvolte afirmațiile lor pentru a răspunde întrebărilor și criticilor colegilor, să-și dezvolte capacitatea de exprimare pentru a realiza o comunicare eficientă a ideilor, să combată constructiv ideile colegilor.

Învățarea prin cooperare ameliorează considerabil motivația învățării, stimulând elevilor interesul pentru succesul grupului din care fac parte, favorizează relații interpersonal pozitive, permite diminuarea anxietății și creșterea încrederii în forțele proprii.

Școala nu reprezintă doar o instituție unde copiii și tinerii vin să primească informații, ci un loc unde trebuie să învețe toți cei care lucrează. Până acum, profesorul era considerat principala sursă de informații pentru o anumită disciplină. Datorită democratizării accesului la cunoștințe, acest rol al profesorului se reduce dramatic, el devenind un organizator, o călăuză a învățării, oferind elevilor, în locul tradiționalei “transmiteri de cunoștințe”, veritabile “experiențe de învățare”. Acest lucru se poate realiza însă, doar într-o școală incluzivă, cea care poate răspunde unei mari diversități de copii, o școală în care toți participă și sunt tratați ca fiind la fel de importanți.

Ce fac copiii?

- se ajută unii pe alții să învețe, împărtășindu-și ideile;
- stau unii lângă alții, explică ceea ce știu celorlalți, discută fiecare aspect al temei pe care o au de rezolvat împreună, se învață unii pe alții;
- copiii trebuie să fie capabili:
  - să asigure conducerea grupului;

- să coordoneze comunicarea;
- să stabilească un climat bazat pe încredere;
- să poată lua decizii;
- să medieze conflicte;
- să fie motivați și să acționeze conform cerințelor cadrului didactic.

Ce rol are educatoarea?

- Aranjează mobilierul din clasă în mod corespunzător.
- Ideală este formarea unor grupuri de câte patru copii, aranjați de o parte și de alta a unei măsuțe;
- Stabilește criteriul de grupare (sexul, prietenii, nivelul abilităților într-un anumit domeniu, prin numărători, diferite jocuri etc.) și dimensiunea grupului (între 2 și 6 copii);
- Stabilește regulile de lucru (se vorbește pe rând, nu se atacă persoana ci opinia sa, se consultă între ei, nu se monopolizează discuția, nu rezolvă unul singur sarcina, se lucrează cu culori diferite etc.);
- Explică foarte clar obiectivele activității, specific timpul pe care îl au copiii la dispoziție.

Elementele învățării prin cooperare:

Interdependența pozitivă– eforturile fiecărui membru al grupului sunt necesare și indispensabile grupului pentru a reuși. Membrii grupului trebuie să se bazeze pe ceilalți pentru a-și îndeplini scopurile, fiecare având două responsabilități: să aducă o contribuție unică la eforturile comune datorită resurselor sau responsabilităților derivate din sarcină și să se asigure că fiecare copil din grup va beneficia de această contribuție.

Interacțiunea față în față – fiecare membru al grupului prin interacțiune directă, promovează succesul celorlalți în completarea sarcinilor prin cooperare. O mare parte din informații ar trebui să fie discutate interactiv. Aceste schimburi interpersonale directe sunt vitale pentru a ajuta pe copii să se sprijine, să încurajeze, să laude, și să se stimuleze unii pe alții.

Responsabilitatea individuală- fiecare membru al grupului este responsabil pentru munca lui și pentru îndeplinirea sarcinilor aferente poziției deținute. Copiii trebuie să știe că învățarea prin cooperare cu strategiile ei nu este o modalitate prin care numai unii fac toată munca. Copiii care nu contribuie nu primesc credite. În mod individual copiii pot fi responsabilizați prin mai multe metode cum ar fi examinarea orală la întâmplare a copiilor, observarea fiecărui grup și înregistrarea contribuției individuale etc.

Abilități interpersonale și de grup mic– predarea directă a abilităților interpersonale și de grup mic este necesară pentru participarea efectivă în grupuri de învățare prin cooperare. Printre abilitățile de care copiii au nevoie pentru a lucra cu succes în grupuri mici se numără: încrederea,

capacitatea de a conduce, luarea de decizii, comunicarea și abilități de management al situațiilor de conflict.

Procesarea în grup- este esențial ca membrii grupului să discute cât de bine funcționează grupul, astfel încât să poată face schimbări și îmbunătățiri. Grupul evaluează cât de bine și-a îndeplinit sarcinile și cât de eficienți au fost membrii când au lucrat în grup.

#### Rolurile elevilor

În interiorul fiecărui grup, rolurile pe care le joacă elevii pot fi orientate spre sarcina de lucru sau spre menținerea grupului sau spre ambele. Pentru că elevii trebuie să se deprindă cu ambele categorii, uneori putem distribui roluri specifice. Elevii trebuie să schimbe rolurile la fiecare activitate pentru că scopul este să le poată îndeplini pe toate simultan. Aceste roluri pot fi: verificatorul, cititorul, cronometrul, încurajatorul, responsabilul cu materialele.

Metodele de învățare prin cooperare oferă pot consolida atitudinile pozitive față de învățare, pot îmbunătăți performanțele, rezultatele școlare și stima de sine ale elevilor, putând promova interacțiunea pozitivă și sprijinul reciproc între elevi.

Cele mai des întâlnite strategii ale învățării prin cooperare în activitatea didactică din grădiniță sunt: „Turul galeriei”, „Mozaicul”, „Cercul lui Robin”, „Caruselul”, „Cerc interior – cerc exterior”, „Amestecă, îngheață, formează perechi”, „Co-op, co-op”, „Chip-urile vorbitoare”.

#### Strategia „Mozaicul”

1. Sunt formate grupuri de câte 4 sau 6 copii.
2. Fiecare membru al grupului descoperă materialul atribuit, după care, membrii din diferite grupuri, care trebuie să studieze acelea și sarcini se întâlnesc în grupurile de experți pentru a discuta materialul lor.
3. Aceste grupuri de experți decid ce este important și cum să învețe.
4. După aplicare, membrii grupului de experți se întorc în grupurile lor și fiecare învață grupul ceea ce a învățat el în grupul său de experți.
5. Toți copiii sunt evaluați din toate aspectele subiectului (din conținutul întregului material).

Prin toate acestea se culeg diferite informații, se învață un material nou, se dezvoltă responsabilitățile individuale, interdependența, ascultarea activă, echilibrarea situației.

Exemplu (activitate practică): „Pădurea toamna” (machetă)

Strategia “Amestecă– Îngheață– Formează perechi”

Metoda poate fi folosită atât pentru grupuri aleatorii, cât și pentru grupuri făcute prin selecție precisă și presupune trei etape:

- Copiii se mișcă liber prin sala de grupă;
- Când educatoarea spune Îngheață, copiii se opresc;

•La comanda Formează perechi, preșcolarii se întorc spre persoana cea mai apropiată, se prind de mâini și discută despre tema primită.

Exemplu (activitate matematică): „Gruparea unei mulțimi cu cifra care îi indică numărul de elemente”

➤ Învățarea prin cooperare implică următoarele avantaje:

- ✚ Se impune depășirea restricției autoimpuse de a interacționa cu copii cu fond cultural asemănător;
- ✚ Apar idei mai multe și mai bune;
- ✚ Copiii învață unul de la altul, nu doar de la educatoare;
- ✚ Încurajează contribuția personală;
- ✚ Aprecierea diversității;
- ✚ Copilul intră în contact cu alte opinii decât ale sale, acestea obligându-l să țină seama de ele;
- ✚ Se valorifică informațiile colegilor în construirea cunoașterii proprii;
- ✚ Ajută copilul să accepte schimbarea și cooperarea pentru identificarea unor soluții la problemele cu care se confruntă el sau echipa sa;
- ✚ Dezvoltarea socială, dobândirea competențelor sociale: respectul de sine, simțul identității și capacitatea de a rezista în condiții de stres și în situații de adversitate;
- ✚ Dezvoltarea unor relații interpersonale mai bune: relații colegiale, solidaritate, grijă și devotament, sprijin personal;
- ✚ Evaluarea urmărește acordarea ajutorului imediat, având o funcție corectivă, ameliorativă.
- ✚ Evaluarea se realizează prin raportarea la progresul individual, dar are în vedere atât participarea fiecărui copil la procesul elaborării în comun cât și rezultatul echipei.

➤ Dezavantajele învățării prin cooperare:

- ✚ Impunerea lucrului în echipă nu va reuși întotdeauna să integreze copiii timizi și cu deficiențe majore de comunicare;
- ✚ Productivitatea unor copii poate scădea uneori, atunci când sunt obligați să colaboreze cu alți copii;
- ✚ Educatoarea se confruntă cu necesitatea realizării unui compromis între eficiență și performanță;
- ✚ Unii copii pot domina grupul;
- ✚ Se poate pierde din vedere obiectivul final, de învățare, acordând foarte mare atenție relațiilor intragrup.



# ÎNVĂȚAREA INTERACTIVĂ, STRATEGIE EFICIENTĂ DE IMPLICARE A COPILULUI ÎN ÎNVĂȚARE

*Profesor învățământ preșcolar NIȚĂ DANIELA NICOLETA  
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT INOCENȚA, GĂEȘTI, DÂMBOVIȚA*

Importanța învățării interactive derivă din însuși idealul educațional care, conform Noului Curriculum și Legii actuale a învățământului, îl constituie *dezvoltarea integrală și armonioasă a personalității umane, formarea unui om capabil de integrare și participare conștientă, activă și creativă la viața socială.*

*"Educația intelectuală a fost privită deseori unilateral – ca o acumulare de informații – fiind identificată uneori cu instruirea sau învățarea. Supraevaluarea într-o anumită perioadă a cunoștințelor în dauna formării mai complete a personalității n-a întârziat să-și arate efectele negative și anume ruperea învățământului de realitate, considerarea educației intelectuale ca superioară altor laturi ale educației și formarea unor oameni unilaterali și incapabili să se adapteze ușor cerințelor sociale"* (Dumitru Salade, 1995, pag. 56). Se pierdea astfel din vedere faptul că deprinderile de "a ști să faci" și de "a ști să fii" contribuie la formarea personalității copilului.

Didactica tradițională se centrează pe activitatea profesorului, cu rol de sursă unică de cunoștințe, deținător al adevărului absolut, care transmite, dispune și controlează întreaga activitate didactică. Acest raport de dominare din partea profesorului nu face altceva decât să stârnească din partea copilului sentimente de aversiune, să întrețină o atmosferă încărcată, tensionată, apăsătoare. Raportul de dominare din partea profesorului înăbușe spiritul de inițiativă și cooperarea, defavorizând comunicarea autentică, întreține anonimatul și inhibă copilul.

Didactica modernă este focalizată asupra învățării copilului, și nu pe activitatea profesorului, copiii fiind priviți ca subiecți activi ai propriei lor formări: *"Modelul...centrat pe învățarea activă... pune accentul pe achiziția de competențe, pe asimilarea și utilizarea de cunoștințe, cât și pe dorința de a continua să învețe pe toată durata vieții"* (C. Roland Christensen, 1994, p.8).

În locul unui învățământ verbalist și pasiv, didactica modernă promovează ideea de efort personal, de a-l pune pe copil în contact direct cu sursa de informare, îndemnându-l la căutări, explorări, cercetări, care să-l conducă la redescoperirea adevărului, pe cât posibil, prin forțe proprii. Copilul, cu particularitățile, trebuințele și interesele sale, este așezat în centrul activității de învățare, iar profesorul organizează, stimulează și îndrumă experiențele de învățare ale elevilor, încurajându-i să aibă inițiative și curaj de acțiune.

Avanpremiera poate fi definită ca un preambul al unor atracții viitoare ale lecției. Îi stimulează pe copii să înceapă să învețe anticipând o lecție.

Există multe metode prin care se poate face o avanpremieră:

- Întrebări care stimulează gândirea;
- Materiale vizuale ajutătoare;
- Muzică;
- Demonstrație;
- Mișcare,
- Persoană invitată să vorbească.

### **Puncte cheie**

#### **I. Stabiliți un mediu încurajator de învățare:**

- Stabiliți o apropiere fizică de copii:
- Deplasați-vă prin clasă;
- Mutați copii:
- Schimbați locurile în mod regulat;
- Chemați copii sau grupuri de copii la dumneavoastră.
- Comunicați la un nivel personal:
- Vorbiți cu copii și ascultați-i, discutați probleme nelegate de grădiniță;
- Demonstrați corectitudine în așteptările privind comportamentul și învățarea:
- Stabiliți așteptări ridicate pentru toți copii;
- Comunicați așteptările dumneavoastră copiilor;
- Ajutați-i să se ridice la nivelul așteptărilor dumneavoastră.

#### **II. Implicați toți copii:**

##### ***A. Planificați o avanpremieră interesantă.***

##### ***B. Utilizați abilități eficiente de prezentare:***

- Expresii faciale:
- Evitați o expresie împietrită;
- Abordați o figură deschisă;
- Utilizați expresii faciale pentru comunicarea sentimentelor;
- Gesturi:
- Evitați gesturile mecanice, ticurile;
- Folosiți gesturi pe care le utilizați în interacțiuni sociale confortabile;
- Folosiți gesturi care "crează" energie.
- Contact vizual:

- Utilizați contactul vizual pentru a vă apropia de copii;
- Menține-l trei secunde;
- Includeți toți copii.
  - Vocea:
    - Variați inflexiunile vocii, tonul, viteza și volumul.
  - Mișcarea :
    - Evitați să vă înclinați și să vă ascundeți;
    - Utilizați mișcarea pentru a stimula energia;
    - Mișcați-vă pe trasee imprevizibile.
- C. Utilizați strategii de chestionare de calitate:**
  - Comunicați tuturor copiilor că așteptați ca fiecare să răspundă la întrebări;
  - Acordați șanse egale de a răspunde tuturor copiilor:
- D. Utilizați strategii de implicare:**
  - a. *Strategii de implicare care dezvăluie gândirea independentă:*
    1. Mișcare rapidă, schimb de păreri;
    2. Întrebare;
    3. Faceți o previziune;
    4. Vorbește;
    5. Tehnici nonverbale;
    6. Test întrebare – răspuns.
  - b. *Strategii de implicare care dezvăluie capacități de gândire în cooperare:*
    1. Strategii în care copii lucrează pe perechi: schimbul partenerilor în perechi;
    2. Strategii în care copii lucrează în grupuri mici: masă rotundă, împărtășirea ideilor.

### **III. Recunoașteți meritele pentru eforturile și realizările copiilor:**

- A. Utilizați recunoaștera spontană:**
  - a. Lăudați;
  - b. Notați pozitiv;
  - c. Oferiți recompense, simboluri, certificate, insigne etc.;
  - d. Acordați privilegii speciale;
  - e. Implicați-i pe ceilalți în aprecierea meritelor;
- B. Utilizați recunoașterea planificată:**
- C. Expuneți/afișați lucrările lor;**
- D. Implicați pe alții.**

## **Profilul psihopedagogic al copilului activ**

Copilul activ este acela care *"intervine efectiv în activitatea didactică și îi modifică variabilele, parametrii caracteristici: depune eforturi de reflecție personală, de gândire, efectuează acțiuni mintale și practice de căutare, cercetare, redescoperă noi adevăruri, reelaborează noi cunoștințe, conștientizând faptul că întotdeauna influențele și mesajele externe acționează prin intermediul condițiilor interne"* (Mușata Bocoș, 2002, p. 64).

Un copil activ se poate caracteriza, în linii generale, prin următoarele caracteristici:

- dorește să se implice în rezolvarea de sarcini și trăiește din plin situația respectivă: "Vreau și eu să fac...", "Vreau și eu să merg...", "Îmi dați voie să rezolv eu...?";
- folosește timpul pe de-a-ntregul și cu folos: nu se mulțumește cu realizarea strictă a sarcinii; caută soluții noi, răspunsuri alternative problemei de rezolvat ;
- are multiple activități care-i îmbogățesc personalitatea: nu se plictisește niciodată, găsește din orice un subiect de activitate;
- dezvoltă sentimente pozitive față de propria persoană și față de ceilalți: are încredere în forțele proprii ("sigur voi reuși să rezolv...") și ale celorlalți ("încearcă și tu, vei reuși!", "Hai, lucrează cu mine!"));
- manifestă spirit de independență în muncă: preocupat de găsirea de soluții noi, originale, uneori uită că nu este singur, sau nu are răbdare până termină toți, are tendința să facă totul singur;
- este nonconformist, iese din tiparele prestabilite ale activității când aceasta devine plictisitoare, rutinieră, dă dovadă de libertate în manifestarea comportamentală generală: devine "turbulent", își caută preocupări, deranjează colegii, pune întrebări neconținut, face comentarii nepotrivite cu contextul, pare obraznic;
- găsește soluții neobișnuite, originale problemelor cu care se confruntă;
- este plin de idei și face ușor conexiuni;
- este preocupat permanent de ceva: profesorul va avea în vedere acest lucru și va avea tot timpul la îndemână sarcini complementare;
- este îndrăzneț în aprecierea critică a unui produs: manifestă franchețe în emiterea părerilor, nu se teme să-și spună părerea chiar dacă aceasta este în discordanță cu a celorlalți;
- dă dovadă de spirit de contraargumentare: poate să aducă argumente pro și contra în susținerea unei păreri: "Îmi place de Spân că a știut să-l păcălească pe Harap-Alb", "Nu-mi place de Harap-Alb că este prea credul. A avut încredere în Spân..." "Dacă nu te știi descurca nu poți reuși";

### ***Bibliografie:***

Bernat, S,-E, (2003), *Tehnica învățării eficiente*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;

Bocoș, M., (2002), *Instruire interactivă - Repere pentru reflecție și acțiune*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;

Chiș, V., (2002), *Provocările pedagogiei contemporane*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;

Chiș, V., (2001), *Activitatea profesorului între curriculum și evaluare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;

Christensen, R. C., (ed.), (1994), *Former à une pensée autonome*, De Boeck – Wesmael, Bruxelles;

# SCHOOL TRIPS-A FORM OF NON-FORMAL AND INFORMAL EDUCATION

*Ghimpu Rodica Daniela*

*Gymnasium School Alb de Jos/Pietrari-jud Dâmbovița*

Along with artistic, sports competitions, experience exchanges, visits, watching shows, school trip can be defined as a form of non-formal and informal education used in the instructional-educational process that aims to recreate and restore psycho-physical birth, being the main form of school tourism.

The school trip is the best alternative because students directly observe the natural beauties and riches of the surrounding environment. In the study of geography, interdisciplinary treatment is constant, geographical knowledge being complemented by historical, literature, biology, mathematics.

The school trip is a complex learning activity that combines various learning methods – storytelling, description, lecture, conversation, problem-making, and communication. all of this aimed at guiding learning and applying methods aimed at assessing knowledge previously acquired during classes. They are designed to complete the lessons. During these forms of activity, new knowledge can be transmitted, fixed, verified, or synthesized knowledge previously acquired by students or various practical applications can be realized.

A school trip is also a form of organizing the teaching activity, contributing to the development of the students' sense of observation and orientation, to the broadening of their geographical horizon, constituting an important source of enrichment of geographical thinking. According to the form of organization, the excursions are divided into:

- walks, that is, moving students for a few hours in the nearby forests to discover or meet;
- visits to various museums, farms;
- hiking with the purpose of recreation, which are done in the village and without means of transport;
- travel outside the village, with means of transport, with the purpose of recreation, visiting and information;
- expedition – a 10-14-day study and research trip, organized in a certain region for the purpose of complex research;
- camp – a space for accommodation, relaxation and training of students.

The school trip has the following goals:

- observation of phenomena, geographical processes or various objects and objectives of historical importance;
- developing critical thinking by filtering out the surrounding reality and forming your own opinions about the objectives visited;
- processing of information acquired through direct observation;
- developing key competences;
- communication in romanian language;
- social and civic competences;
- cultural awareness and exposure;
- communication in foreign language;
- mathematical competences;
- developing the spirit of initiative and entrepreneurship;

The trip cultivates the desire to travel, to know, to discover as much as possible, to get new knowledge through direct contact, and to adapt to a program in which intellectual activity is intertwined with physical work. During the trip, the teacher has many possibilities to bring the tasks of the educational process to life.

Being a complex activity, the trip must be rigorously organized, and based on a plan.

**The plan of a trip consists of three stages:**

- I. 1. Organize the trip, setting the theme, route, objectives, bibliographic documentation, practical applications, means of transport, and cost.
2. Organizing students through training, advice, and setting rules. Signing agreements by parents.
- II. Carrying out the trip. Students write down their information and observations to be processed in the geography cabinet.
- III. Assessment. Arriving back to school, students present the materials they have made or gathered, exchange photos, make a panel or make reports to be used in the lessons. Students can make sketches of their itinerary and then face the terrain. Thus, they form their skills to interpret the map and use it for mapping small landforms, crops, and localities.

**Example: Hiking**

**Class:** 8th grade

**Theme:** The natural framework of the local horizon. Practical application

**Lesson Title:** The local horizon of the Râu Alb village

**Lesson type:** Practical application, observation and systematization

**Time:** 50 min.

**The fundamental objective:** To deepen knowledge about the characteristics of the local horizon.

**Operational objectives:** At the end of the lesson, students will be able to:

- To locate the Râu Alb village;
- Identify specific elements of relief, vegetation, fauna, and soils;
- List the particularities of localities: Economic activities, access routes;
- To formulate opinions on the risk phenomena in the area of the native locality.

**Methods:** Field observation, heuristic conversation, exposure, discovery.

**Organization:** Frontal, individual

**Resources:** Local skyline, observation sheets, map of Râu Alb village, compass on android

**Bibliography:**

- Mihai Ielenicz (coord.), Dictionary of physical Geography, Ed. Corinth, 1999;
- Nicolae Ilinca, Didactics of Geography, ed. Corinth, Bucharest, 2002;
- " Râu Alb, pages at a mammography" Popescu, ed. Citadel de Shaun, ed. 2001.

THE COURSE OF THE LESSON

Introductory speech on the specificity of the local horizon and the objectives proposed by the EP the 50 minutes.

Moving to the point at the Top to in is performed.

To relax the atmosphere or "break the ice" students will be asked to "discover" certain terms defining the local horizon. After that, the teacher will define the local horizon, and its components, according to the geographical dictionary.

With the help of the compass, downloaded by students on their smartphones, the students will orient themselves in the field and will state the neighbors of the village (Brebu and Pucheni village, E village Runcu and Fieni town, Gura Bărbulețu village, in V Bărbulețu).

Students identify on the field the relief forms learned, in the north of the Bucegi Mountains Group, with the subgroup of the Leaota Mountains and the subgroup of the Bucegi Mountains. The village of Râu Alb is found in the Subcarpathies of curvature, in the Subcarpathies of Ialomitei.

**Deciduous forest floor vegetation and transition to coniferous forests.**

Students say where the Râu Alb comes from, where it flows and what tributaries it collects from the commune radius.

The occupations of the inhabitants are described and it is remembered the legend that the Râu Alb water received its name from the White Sea Shepherd, who poured milk into the river water.

The reddish-brown forest soils are presented and we tell the students that Horoaia was a great forest, cleared in the interwar period.

Students are asked to identify risk elements on the local horizon. Students identify landslides.

As a measure to stop this phenomenon, the Râu Alb City Hall has forested 12 ha in Horoaia.



At the end of the activity, students will locate on the map of the village Râu Alb – neighbors, the space where the lesson was held.

They will complete the local horizon.

ANNEX 1

**Date:**

**Class VIII name of student:**

**OBSERVATION SHEET**

Place of deployment of the practical application.....

Route.....

The main elements studied in the local horizon:

City.....

.

The geographical location of the native village:

the location is located on the.....the county.....

Neighbors N.....

E.....

V.....

S.....

Natural elements:

-the major relief unit in which it is located:.....

- relief sub-unit: .....

-it is located in the vegetation area of:.....

-the soils are: .....

Man-made elements:

the village is crossed by the road:.....

-agriculture practised.....

The river valley.....:

Tributaries of the river.....:

-.....

-.....

-.....

-.....

The forest.....:

Vegetation area to which it belongs: .....

Woody ..... vegetation  
observed.....

Observed grassy vegetation: .....

Fauna observed in the forest:.....

Characteristic soils:.....

Risk elements or phenomena in the area of the  
commune.....

### **Example: Organizing and conducting the journey:**

#### **Plan a trip**

Rau Alb – Sibiu – Alba Iulia – Costesti – Hunedoara – Targu Jiu – Pitesti – Targoviste 18-20 June 2018

#### • *The preparatory stage*

1. Establishing the purpose of the journey: Knowledge of the sub-mountain and mountain terrain in the targeted area, of the historical monuments and the economic objectives on the established route;
2. Route announcement;
3. Choice of means of transport: Bus;
4. Establishment of accommodation unit: Hotel Camp Costesti-Hunedoara;
5. Establishing practical applications: Hydrological observations – observations of the rivers Arges, Olt, Jiu, confluences, traces of floods;
  - Collecting rocks, herbs for wintering, insects, and medicinal plants from spontaneous flora;
  - Visits to Brukenthal Museum, Alba Carolina Fortress, Sarmisegetusa Fortress, (historical monuments);

#### *Stage II of the journey*

Day 1. Crossing the Rau Alb route – Sibiu – Alba Iulia – Costesti – Hunedoara

Visiting historical sites: Brukenthal Museum, Alba Carolina Fortress

Evening: Accommodation and recreation in Costesti-Hunedoara camp

Day 2. Tour the localities, visit the Sarmisegetusa fortress

Collecting rocks, herbs for wintering, insects, and medicinal plants from spontaneous flora

Day 3. The route Costesti – Hunedoara – Targu Jiu – Pitesti – Râu Alb Visit the Tismana Monastery, Polovragi Monastery and Cave.

#### • *Stage III At school*

It is established a circle meeting in which the students are to present the collected materials (photos, rocks, jir, acorn, cones plants, feathers ...);

- An interactive contest is organized in which students can demonstrate their knowledge gained during the trip;
- A drawing contest (with different themes) executed during or after the trip is organized;

### **In conclusion**

Organizing and conducting a trip should stimulate the desire for knowledge and curiosity to understand the phenomena and processes in the environment, strengthening the geographical knowledge acquired during geography classes, developing the feeling of protection/protection of the environment, forming and developing character traits such as friendship, initiative, respect for nature, development of practical sense and scientific spirit, attracting students to the geography office.

The school trip offers students the opportunity to develop their spirit of friendship, will, discipline and organizational capabilities. It contributes to the expansion of theoretical knowledge and completes the instructive–educational effect of the teaching activity, thus realizing the connection between theory and practice.

The teacher has, through this type of activity, special possibilities to meet his children, to direct them, to influence their development, to achieve easier and more beautiful the main objective of education – preparing the child for school and life. Excursions and hikes have a relaxing character, definitely contributing to the welding of student collections. After the years, the children remember with pleasure the events during the trips.

### **Bibliography:**

1. Atanasiu C, Stănculescu M, Turism pentru școlari, Editura Sport- Turism, București, 1975;
2. Ilinca N, Didactica geografică, Editura Corint, București, 2000;
3. Soos Lenke, Năstase-Kovacs Maria, Excursia – o experiență fundamentală de cunoaștere, în Didactica geografiei, nr. 2, Cluj-Napoca, 1999;
4. Ilinca, Nicolae; Didactica Geografiei, Editura Corint, București, 2007;
5. Ilinca, Nicolae; Mândruț, Octavian; Elemente de didactică aplicată, Editura CD PRESS, București, 2006;
6. Mândruț, Octavian; Ghidul profesorului de Geografie, grupul Editorial Corint, București, 2003

## OPTIMIZING THE TEACHING PROCESS IN THE CURRENT CONTEXT

*Profesor Leica Valerica*

*Liceul de Transporturi Auto „Traian Vuia”, Galați*

In today's education context, active learning methods are promoted, which are based on the experiences accumulated by humanity, but also on the effort that the individual makes for new discoveries. To train is not reduced to a simple memorization of a volume of knowledge, but we must teach him to take part in the process of producing new knowledge.

The purpose of education is the formation of the skills and capacities necessary for learning for everyday activity. Thus, a series of skills are developed: to think personally and actively, to use analogies, to analyze a practical problem and break it down into simpler problems. By solving classroom situations, the student's cognitive processes, especially thinking, are stimulated, and channeled towards sustained activity. As the mental development of the student takes place through the contribution of the study of school subjects, this development in turn ensures a greater capacity for the conscious and effective attribution and appropriation of theoretical notions.

This was the point from which was born the desire to better prepare students, to deepen the most effective methods of employment in their own training, aiming to stimulate the capacity for deduction, being convinced that the flexibility of thinking can be formed through exercises, solving and composing problems through as diverse methods as possible. By treating each student as individualized and differentiated in the learning process, we manage to mobilize his creative energies, focus his attention, arouse his curiosity, make him use his imagination, memory, intuition, understanding and the power of anticipation. In my entire activity, I sought to create favorable learning situations for each individual student.

Classroom work must be designed and conducted in such a way as to generate a climate of trust that will determine among students effective problem solving following thorough investigation of authentic debates and finding the appropriate answer. It depends only on the one who acts on himself, how he does it, what methods he uses and when he uses them.

To be effective, the educational process must contribute to the development of creative thinking qualities, primarily flexibility. Teaching and learning based on problem solving leads the student to independently find solutions or solving strategies. Henry Ford said that "All those who continue to learn, remain young", because in order to fulfill an important dream, you must have a

determined determination and a self-discipline that will make you resist all trials, have a strong vision, a power to persevere and which must be learned in school, along with the others. Therefore, young people must have knowledge from as many sciences as possible to be able to look ahead and have the opportunity to live freely and not subject to mediocrity.

The role of the school is to form a general culture and then, based on the skills and qualities of each one in accordance with the requirements of society, each one can choose the path they want to follow. The Austrian philosopher and pedagogue Rudolf Steiner states that: "In school, the problem is not to receive a complete education, but rather how you are prepared to receive it from life".

### **Bibliography**

1. Anne, M., Managing children with development language disorder. London, 2019
2. Gherguț, A., Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale: strategii diferențiate și incluzive în educație. Iași: Polirom, 2016
3. Nicola, Ioan, Tratat de pedagogie școlară, Editura Aramis, București, 2003

## LEGĂTURI INTERGENERAȚIONALE ÎNTRE PREȘCOLARI ȘI PERSOANE VÂRSTNICE

*Profesor învățământ preșcolar Adriana Marian*

*Grădinița PP nr 38 Timisoara*

Este momentul ca noi, cadrele didactice, să acționăm în vederea formării unor atitudini necesare înțelegerii relațiilor care există între generații, să îi educăm copiii în vederea înțelegerii, socializării, participării la îngrijirea bătrânilor, oferindu-le sprijin și dragoste. De asemenea, urmărim educarea relațiilor umane din cadrul comunității în care trăiesc, formarea și dezvoltarea voluntariatului. Prin activitățile desfășurate ne propunem să realizăm o punte între generații (preșcolari- școlari-studenți-părinți-vârstnici).

Scopul activităților propuse este antrenarea copiilor în activități prin care să mențină legătura dintre persoanele vârstnice din centrele rezidențiale și tinerii cuprinși în mediul educațional la nivel preșcolar.

Prin desfășurarea acestor activități ne propunem să dezvoltăm empatie și toleranță față de persoanele vârstnice, să se implice preșcolarii în viața comunității prin manifestări artistice și inițiative de voluntariat, să desfășurăm activități de mentorat de către persoanele vârstnice pentru preșcolari

Ne-am propus să vizitam centre de bătrâni, unde ne vom familiariza cu activitățile și personalul centrului. Vom aduce în sufletul bătrânilor colindele de sărbători prin programul artistic pregătit de preșcolari.

Activitățile se vor desfășura sub forma unui schimb de experiență între generații la care vor participa preșcolari, bătrâni care s-au remarcat printr-o activitate deosebită de-a lungul vieții (medici, scriitori, profesori etc.). Obiectivul principal este acela de a aduce în prim plan povești de viață, experiențe de succes, sfaturi pentru un drum lung al devenirii. Va exista un dialog între generații.

Am încercat desfășurarea acestor activități din dorința de a evita riscului de izolare socială și reintegrarea socială prin asistență psihologică și educație nonformală realizată într-un mediu intergenerațional incluziv. Un alt motiv este cel al prevenirii abandonului școlar și a părăsirii timpurii a școlii pentru copiii preșcolari și îmbunătățirea rezultatelor și a frecvenței școlare, prin intermediul unui program suport de tip, educație remedială și învățare asistată;

Favorizarea socializării reprezintă un avantaj al voluntarilor în relațiile cu persoanele vârstnice. Aceștia își petrec timpul alături de ei, iar vârstnicii leagă contacte și își amintesc cu drag de proprii

lor copii sau nepoți. Programele inter generaționale implementate în cadrul instituțiilor au ca scop oferirea unor momente afective persoanelor vârstnice care nu au păstrat o legătură cu familia.

Un prim model include implicarea persoanelor din comunitate, care să ofere o învățare inter generațională și o învățare transformativă.

Organizațiile și instituțiile care militează pentru protejarea drepturilor persoanelor vârstnice afirmă că este important ca vârstnicii instituționalizați să aibă parte de un mediu călduros și liniștit în care se pot dezvolta. Sănătatea, calitatea vieții și bunăstarea persoanei vârstnice pot fi împlinite doar cu ajutorul instituțiilor. Acestea trebuie să promoveze capacitatea vârstnicilor de a relaționa, de a se conecta cu comunitatea și de a desfășura activități.

#### Bibliografie:

Collins, W. A. (1995). Relationships and development: Family adaptation to individual change. În Lerner, W. D. (2008). *Child and Adolescent Development: An Advanced Course*, John Wiley & Sons.

Curriculum pentru învățământ preșcolar 3-6/7 ani, 2008

# LECTURA ȘI DECODIFICAREA TEXTULUI

*Prof. Baston Elena-Jenica*

*Colegiul de Industrie Alimentară „Elena Doamna”, Galați*

## **„Lectura este o călătorie interioară!”- Costel Zăgan**

Abilitatea de a citi, respectiv de a scrie reprezintă fără îndoială cele mai mari realizări ale speciei umane. Dacă arta scrisului permite comunicarea, exprimarea gândurilor, a ideilor și viselor, lectura permite dobândirea unor cunoștințe diverse, de la cele tehnice până la cele despre trecut sau despre viață.

Lectura, astăzi o activitate mult discutată pe diferite canale ale internetului, este o acțiune legată de obișnuințele culturale, dar și de experiențele personale. De cele mai multe ori, cărțile citite sunt alese la întâmplare sau în urma recomandărilor făcute de prieteni. Astfel, lectura nu va fi supusă unor constrângeri, va fi involuntară, determinată de plăcerea de a descoperi elemente surpriză care îl vor face pe cititor să parcurgă rapid paginile considerate neinteresante sau să treacă peste descrieri și detalii.

Lectura este o activitate complexă de descifrare a unei informații, o strategie de înțelegere a unui text citit, de examinare și apreciere a calității unui text. Lectura reprezintă o treaptă a comunicării, a evoluției intelectuale și a gândirii.

Există multiple tipuri de lectură, printre care se pot aminti:

a. lectura intensivă, lectura hipolografică, lectura liniară, lectura literară, lectura informativă, lectura explorativă, lectura zapping, lectura de întreținere, lectura de plăcere, lectura în grup, lectura interactivă, lectura obligatorie, lectura suplimentară, etc.<sup>3</sup>

b. lectura orală, lectura selectivă, lectura tăcută, lectura reflexivă, lectura model, lectura profundă, lectura cuprinzătoare, lectura intensivă, lectura mediană, lectura dramatizată, lectura adnotată, lectura creativă, lectura secvențială, lectura de familiarizare, lectura mecanică, lectura critică, lectura pictografică, lectura imaginilor, etc.<sup>4</sup>

Domeniul lecturii are o imensă importanță în viața omului, oferindu-i pe tot parcursul existenței sale „o metodă esențială de cultivare continuă și de perfecționare profesională, de autodesăvârșire a propriei formații culturale și de specialitate”<sup>5</sup>. Lectura sprijină dezvoltarea experiențelor interioare,

---

<sup>3</sup> <https://filialatargoviste.wordpress.com/2020/02/03/tipuri-si-tehnici-de-lectura/>

<sup>4</sup> <https://vulping.ro/tipuri-lectura-caracteristicile.html>

<sup>5</sup> Codreanu, A; Stanțieru, S, Lectura activă: principii și strategii, apud Cerghit, I., p.175



cu înclinații către meditație și tensiuni sufletești, care permit formarea unei conștiințe morale și civice.

Tocmai de aceea, este important domeniul lecturii în școală, unde elevii pot fi ghidați de către profesor către alegerea unor texte literare sau nonliterare importante în dezvoltarea și formarea elevilor pentru a descoperi tainele lumii.

Lectura școlară urmărește motivațiile lecturii, comprehensiunea textului, abordarea din mai multe perspective a textului și înțelegerea sinelui, a lumii, dar și a celorlalți.

Printre scopurile lecturii școlare se pot aminti:

- ◆ formarea gustului pentru lectură și stimularea gândirii critice;
- ◆ formarea unei atitudini pozitive față de lectură prin îmbinarea lecturii școlare cu lectura de plăcere, deschizând drumul elevului către diferite chei de lectură;
- ◆ interdisciplinaritatea în actul lecturii prin orientarea către diverse domenii și discipline;
- ◆ dezvoltarea unor competențe pentru comprehensiunea și interpretarea textelor;
- ◆ formarea unor cititori competenți, care se vor folosi de informațiile obținute prin lectură pentru a participa activ la viața școlii, dar și a societății în care trăiește.<sup>6</sup>

Profesorii valorifică un model sau altul de lectură în școală, în funcție de scopurile lecturii și de tipul de text studiat. Astfel, unii se concentrează pe actul lecturii din perspectiva cunoașterii patrimoniului cultural, pe când alții au în vedere modul în care este construit textul literar sau utilitatea acestuia pentru a înțelege fenomene sociale vaste.

Alina Pamfil în „Didactica literaturii. Reorientări” propune trei etape în ceea ce privește receptarea textului literar în școală: prelectura, lecturile succesive (conțin trei procese: înțelegerea și comprehensiunea, analiza și interpretarea) și postlectura.<sup>7</sup> Modelul propus ține seama de legăturile dintre expunerea teoretică și scenariul didactic, fiecare etapă urmărind un anumit aspect: prin prelectură se conturează așteptarea cititorului în legătură cu textul parcurs, lecturile succesive vor avea rolul de a menține ridicat interesul cititorului pentru textul respectiv, iar postlectura are în vedere recunoașterea efectelor pe care experiența de lectură le-ar putea avea asupra lectorului.



---

<sup>6</sup> Sămihăian, F., O didactică a limbii și literaturii. Provocări actuale pentru profesor și elev, p.266, 2014

<sup>7</sup> Pamfil, A., Didactica literaturii.Reorientări, p.156, 2016

La nivelul școlii se încearcă, în funcție de clasele de elevi, o îmbinare a viziunii tradiționale în ceea ce privește receptarea și înțelegerea sensurilor unei opere literare, în care accentul cade pe ceea ce a scris autorul, a interpretat critica și stocarea acestor informații, cu viziunea modernă care subliniază necesitatea ca fiecare lector să-și construiască un univers al semnificațiilor textului, realizat pe baza culturii generale, a competențelor de lectură, a identificării temei, a strategiilor de lectură, a scopului lecturii etc. Așadar, actul lecturii va avea în vedere la construirea semnificațiilor textului, îmbinarea dintre sentimentele cititorului și participarea sa intelectuală izvorâte din dorința de a cunoaște mai multe despre universul înconjurător. Printr-o lectură activă, elevii își vor dezvolta competențele de lectură, care se îmbogățesc și după terminarea pregătirii școlare.

Prin urmare, motivarea pentru actul lecturii pornește de acasă, dar se dezvoltă în școală, deoarece profesorul va trebui să țină cont de atitudinea elevilor față de citit, de tipurile de texte care le plac, dacă le place sau nu să citească, ce înseamnă pentru ei cititul. Profesorul poate să reflecteze la îmbinarea lecturilor de plăcere cu cele obligatorii examenelor naționale și este cel care îi poate ajuta pe elevi să capete o atitudine pozitivă față de citit.

#### BIBLIOGRAFIE:

- 1.Sâmihăian, Florentina, O didactică a limbii și literaturii române. Provocări actuale pentru profesor și elev, Grup Editorul Art, București, 2014
- 2.Pamfil, Alina, Didactica literaturii. Reorientări, Editura Art, București, 2016
- 3.Codreanu, Aurelia; Stanțieru, Svetlana, Lectura activă: principii și strategii, Universitatea de Stat „Alec Russo”, Bălți, Republica Moldova
4. <https://filialatargoviste.wordpress.com/2020/02/03/tipuri-si-tehnici-de-lectura/>
5. <https://vulping.ro/tipuri-lectura-caracteristicile.html>

# LAPBOOKING – O METODĂ EDUCAȚIONALĂ DE SUCCES

*Profesor pentru învățământul primar Ana Roșca*

*Școala Gimnazială Nr. 10, Botoșani*

Foarte popular și apreciat în grădinițele și școlile din Statele Unite ale Americii, în România, lapbooking-ul este mai rar întâlnit. Lapbooking-ul este o metodă educațională simplă, creativă, practică și îndrăgită de copii și de adulți, deopotrivă. Este o metodă de lucru interactivă cu elevii și care îi ajută pe aceștia să sintetizeze ceea ce au însușit la o anumită disciplină/într-un anumit domeniu, într-o perioadă de studiu, în scopul prezentării celor învățate.

Dar ce anume este un lapbook, și modul în care poți să faci fantezie din tăiere, pliere și lipire? Lapbook-ul este un accesoriu interesant pentru educația copiilor fără prea multe costuri, o abordare hands-on de învățare pe care majoritatea copiilor o iubesc. Este modul deloc plictisitor în care poți să faci fantezie din tăiere, pliere, lipire, desen, grafică, scriere. Este o îmbinare de elemente, o suprapunere de forme diferite, imagini și culori. Este o colecție de mini - cărți, clape și materiale de afișare pliate, care oferă un spațiu interactiv de desene, ghicitori, povești, grafice, diagrame, benzi desenate, jocuri, întrebări și răspunsuri, curiozități din orice subiect studiat, toate adunate, lipite și afișate în mod creativ pe un suport cartonat. Toate acestea sunt așezate într-un „folder/dosar“, produsul finit numindu-se lapbook sau cartea de ținut în poală. Poate fi numit și:

- colecție de mini-cărți și organizatori grafici adunați într-o serie de dosare sau album;
- portofoliu realizat prin atașarea pe un suport de carton de dimensiunile unui dosar, a unor mini cărțile care cuprind elemente esențiale ale capitolului studiat;
- prezentare 3D a ceea ce copilul a învățat despre un anumit subiect fie în cadrul unei activități, fie pe parcursul unei unități de învățare. Poate servi drept metodă de evaluare la sfârșitul unei unități de învățare.

Cine poate beneficia de lapbook-uri? Se pot crea astfel de cărți de către preșcolari, elevi de toate vârstele la școală sau în timpul liber, chiar și de către persoane în vârstă. Așadar, lapbooking se poate face la orice vârstă și despre orice subiect.

Ce este acest ”portofoliu pliabil” sau ”lapbook” cum l-au botezat creatorii lui?

Este un tip de portofoliu pe o temă, completat de copil (singur sau ajutat) într-un mod original și care conține informații suplimentare față de programa școlară (în sistemul de învățământ public din alte țări) - un fel de muncă independentă așa cum fac și copiii noștri pentru diferite proiecte, dar cu un format de prezentare specific foarte creativ.

Acest portofoliu se deosebește de portofoliul clasic tip carte prin faptul că:

- este mult mai prietenos - culori și forme variate

- este mai puțin plictisitor datorită activităților diverse din momentul realizării: decupat, colorat, lipit
- folosește foarte multe instrumente de lucru - puzzle, cartonase, carticele etc.
- permite o abordare transdisciplinară a unei teme
- poate fi recitit oricând
- poate fi păstrat ca orice dosar și poate păstra în ordine o mulțime de lucruri mărunte
- ajută la formarea abilităților organizatorice ale copilului

Lapbook-urile se pot concentra pe un anumit subiect, cum ar fi conținutul unui text literar sau nonliterar, sau pot servi ca instrument de referință pentru competențe diferite, cum ar fi: figuri și corpuri geometrice, fracții, metode de rezolvare a problemelor matematice, părțile de vorbire, descrierea unui personaj literar, un eveniment istoric etc. Se pot realiza o serie de lapbook-uri despre mari scriitori, despre personaje celebre din literatură, inventatori, personalități istorice ș.a. Elevii au fost obișnuiți în cadrul activităților pe discipline să completeze cu desene, grafice, organizatori grafici, povestiri sau cu informații.

Prezentăm în continuare un exemplu de bună practică pe tema lapbooking-ului care are ca scop promovarea a noțiunilor de matematică în rândul micilor școlari.

Titlul proiectului: „Figuri geometrice“ - Lapbook

Data/Perioada desfășurării: Săptămâna 27 – 31 aprilie

Grupul țintă : elevii clasei a IV-a

Locul de desfășurare: sala de clasă

Obiectivele proiectului:

- Utilizarea corectă și conștientă a terminologiei matematice cu privire la noțiunea de figură geometrică;
- Asimilarea noțiunilor: pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc, hexagon, pentagon, oval, romb;
- Organizarea informațiilor în cadrul unei cărți care să conțină definiții, desene, organizatori grafici, informații, ghicitori, aplicații, curiozități legate de figuri geometrice;
- Dezvoltarea abilității de a organiza propria învățare conform nevoilor proprii și de a conștientiza metodele și oportunitățile.

Domenii vizate: · Matematică; · Arte vizuale și abilități practice

Resurse:

- Umane: elevii grupului țintă, cadrul didactic îndrumător;
- Materiale: dosare din carton/hârtie cartonată, hârtie colorată pentru mini-cărți, hârtie xerox albă, clape; postit-uri; foarfece; lipici; creioane colorate; carioca; șabloane, capsator, capse.

Modalități de organizare: se poate lucra individual sau pe grupe

Etapele lapbook-ului:

Alegerea subiectului pentru studiu

Cercetări, aplicații, discuții cu privire la subiect în cadrul orelor de matematică

Alegerea unor concepte pe care să le învețe/fixeze elevii

Proiectarea organizatorilor grafici pentru fiecare dintre conceptele pe care copilul urmează să le învețe/asimileze

Completarea unui lapbook

Totul începe de la două-trei cartoane colorate A4 sau dosare de carton și un subiect gata de pus în practică. Este nevoie de: dosare din carton colorat sau cartoane colorate care pot fi pliate, unite și la care se pot adăuga extensii; hârtie colorată pentru mini-cărți, clape; postit-uri; foarfece; lipici; creioane colorate; carioca; șabloane.

- Elevii au primit materiale didactice. Se pot folosi șabloane goale pentru a pune în practică subiectul sau se poate aborda un design propriu.
- Fiecare echipă a discutat și fiecare coechipier a explicat grupului ce dorește să creeze și unde să așeze materialele în lapbook.
- Elevii și-au dovedit creativitatea prin materialele realizate și au completat lapbook-ul.

Prezentarea produsului final. Fiecare echipă și-a prezentat materialul lucrat, elevii fiind încurajați să explice detaliile redate în lapbook.

În concluzie, acest proces de creare a unui lapbook îi va ajuta pe copii în activitățile de cercetare, planificare, creativitate, prezentare, evaluare. Fiecare lapbook este o creație originală.

# JOCUL ÎN GRĂDINIȚĂ

*Profesor învățământ preșcolar – Monica Valentina Badea*

*Grădinița Numărul 3 Bragadiru, Bragadiru*

"Omul este un om întreg numai atunci când se joacă" (Fr. Schiller)

Cerințele mereu crescânde ale societății contemporane impun învățământului actual sarcini importante care să determine creșterea calității lui.

Este necesar pentru acesta, să se utilizeze în desfășurarea procesului de învățământ, cele mai eficiente căi, cele mai variate metode și mijloace care să asigure și stimuleze în același timp, creșterea ritmului de însușire a cunoștințelor.

Ca educatoare am încercat să creez un proces de învățare lejer în care copilul să învețe lucruri noi stabilindu-și singur, în grup, dirijat din umbră de mine, tema, subiectul învățării și acest lucru se poate realiza foarte bine prin intermediul jocului.

Forma dominantă de activitate în copilărie este jocul dar acesta nu trebuie să lipsească de-a lungul întregii vieți.

Jocul este des întâlnit în mediul instituțional al grădiniței, dar continuă în toate mediile sociale. Este o activitate conștientizată de copil și tratată ca atare, neputând să o confunde cu alte activități umane.

Nu trebuie perceput jocul ca o activitate neserioasă, lipsită de importanță deoarece pentru copil jocul este o activitate dominantă prin care el construiește lumea, o apropie, o analizează și caută să o înțeleagă.

Jocul nu trebuie perceput ca un simplu amuzament deoarece el formează, restructurează întreaga viață psihică, totodată prin joc, copiii își dezvoltă percepțiile, reprezentările, creativitatea, își amplifică posibilitățile memoriei își formează însușirile voinței, răbdarea, perseverența, stăpânirea de sine.

Este necesar ca în activitatea cu preșcolarii educatoarea să dea dovadă de flexibilitate, creativitate în abordarea situațiilor didactice, pentru a evita rutina și a acționa pentru transformarea învățământului care încă se bazează pe informație, pe reproducerea ei, într-un învățământ integrat și creativ, bazat pe educație și formare.

Jocul stimulează interesul și curiozitatea prescolarului, favorizează acumularea unei mari cantități de cunoștințe, într-un timp redus și aparent fără efort. Prin joc copilul învață cu plăcere, devine interesat față de activitatea care se desfășoară.

Cu timpul jocul schimbă comportamentul unor copii timizi, nesiguri și stimulează procesele afectiv-emotionale îmbogățind viața afectivă a copiilor și îi ajută să își stăpânească emoțiile.

Datorită conținutului său practic jocul didactic pare a fi cel mai eficient mod de activizare a întregii grupe de preșcolari, potrivit formării deprinderilor practice elementare și de muncă organizată, dezvoltând spiritul de echipa, de întrajutorare.

Jocul reprezintă în același timp o activitate în procesul căreia se modelează dimensiunile etice ale conduitei. Cinstea, corectitudinea, onestitatea au în joc un caracter dominant.

Copiii trebuie să învețe jucându-se căci jocul este activitatea prin care acesta cucerește încredere în forțele sale. De aceea învățarea apare frecvent în împletirea cu jocul la această vârstă. În programul zilnic al preșcolarilor intervin schimbări impuse de ponderea pe care o are acum grădinița, schimbări care nu diminuează însă dorința de joc, jocul rămânând o problemă majoră a întregii copilării.

În familie jocul se desfășoară într-o manieră distractivă, la grădiniță acesta fiind înlocuit cu jocul didactic și cu elemente de joc, favorizând astfel adaptarea cu ușurință a preșcolarilor la activitatea dominantă - învățarea.

Știind că jocul este formă de organizare, metoda și procedeu, am folosit des metodele interactive, considerându-le jocuri cu multiple valente formativ-informative ce se răsfrâng asupra minții și personalității copilului. Ele sunt mijloace prin care se formează și se dezvoltă priceperile, deprinderile, capacitățile copiilor de a folosi roadele cunoașterii transformând exteriorul în facilitate interioare, formându-și caracterul și dezvoltându-și personalitatea. Am constatat că preșcolarii s-au implicat mai mult în învățare decât în abordările frontale sau individuale, au manifestat dorința de a împărtăși și celorlalți ce au experimentat. Dacă copiilor nu li se acorda ocazia discuției, a investigației, a acțiunii, învățarea nu are loc.

Relația între învățarea sistematică și joc constituie suportul pe care se sprijină întreaga muncă instructiv-educativă din grădiniță.

#### Bibliografie:

1. Cucuș. Constantin Psihopedagogie pentru examenele de definitivat și grade didactice, Editura Polirom.
2. Colecția Cathedra, Cunoașterea copilului prșcolar, Revista de Pedagogie, București, 1992.
- 3, Psihologia copilului, Editura didactică și pedagogică, București, 1998.

# ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECT- METODĂ DE CREȘTERE A ATRACTIVITĂȚII AMBIENTULUI ȘCOLAR

*Profesor Manuela Voicu,  
Bibliotecar Simona Zestroiu,  
Liceul Tehnologic Nr. 2 Târgu Jiu*

## I. ASPECTE CARE POT SĂ CONTRIBUIE LA ÎMBUNĂȚIREA AMBIENTULUI ȘCOLAR

Există multe feluri de proiecte care se implementează în școli. Proiectele eficiente realizează un echilibru între nivelul de control propriu al elevului și organizarea planificată de profesor pentru a orienta și a concentra activitățile desfășurate de elevi. Aceste caracteristici ajută la definirea unităților de învățare bazate pe proiecte eficiente.

Câteva propuneri în acest sens care merită atenție și reflecție:

- construirea de ecosisteme de învățare și nu doar clase și laboratoare; reinventarea opțiunilor „tradiționale” și structurarea lor în locuri cu denumiri și funcționalități noi: studio de învățare, laborator de creație, camera de muzică, cutia de științe, camera de liniște, hubul educațional, incubatorul de invenții etc.; alternarea spațiilor pentru învățarea individuală („locul de gândit singur”), cu zone pentru lucrul frontal sau pe echipe;
- flexibilizarea și fluidizarea: „ajustabilitatea spațiilor pentru necesitățile speciale senzoriale sau de mobilitate ale unora dintre elevi”, utilizarea de obiecte de mobilier și de pereți care se mută, clădiri reconfigurabile etc. (Monahan, 2002);
- expandarea virtuală a claselor, construirea de medii hibride (tradiționale și digitale) (Monahan, 2002);
- „dinamizarea” experiențelor de învățare: readucerea activității în spațiul școlii (minți și corpuri în mișcare nu doar în ascultare);
- „naturalizarea” spațiilor: clasele de astăzi se pot prelunge natural afară; ceea ce numim „outdoor” poate fi adus cu ușurință în clasă, de exemplu, printr-o ușă glisantă care dă în curtea școlii;
- utilizarea de opțiuni de design „eco-educațional”, folosirea materialelor reciclabile

## II. BENEFICIILE ÎNVĂȚĂRII PRIN PROIECTE

Starea de bine a copiilor depinde de interdependența echilibrată dintre dimensiunea cognitivă a activităților școlare (sarcinile și conținuturile de învățare), dimensiunea socio-relațională (cum interacționează unii cu alții) și dimensiunea afectivă (ce simt copiii despre ce fac în școală).



În contextul conștientizării acestei interdependențe, proiectele câștigă popularitate în grădinițe și în școli. Învățarea prin proiect înseamnă investigația aprofundată (individuală, în grupuri mici sau mari) a unei teme sau probleme ce captează interesul, energia și timpul elevilor.

Cu origini în Renașterea italiană și fundamentată de Dewey și Kilpatrick, învățarea prin proiect este complementară altor strategii inspirate de constructivism și evaluează deopotrivă procesul și produsele.

După 2000, specialiștii au susținut proiectele din perspectiva dezvoltării competențelor necesare în secolul XXI, iar în zilele noastre sunt explicit analizate, având în vedere starea de bine a copiilor.

Proiectele fac școala mai captivantă și dau mai mult sens învățării. Copiii sunt activi, rezolvând probleme reale; au șansa să folosească ce știu (adică achizițiile reglementate de curriculum) și ce pot să facă în situații noi. Învăță să aibă inițiativă și responsabilitate, își dezvoltă încrederea în sine și creativitatea, lucrează în echipe și se organizează mai eficient. Aplică ceea ce au învățat la clasă în lumea reală și comunică în medii diverse.

Utilizează diferite mijloace tehnologice pentru comunicare, documentare, realizarea de produse sau prezentarea rezultatelor proiectelor.

### **III. CE POATE CAPTA INTERESUL COPILOR, ASTFEL ÎNCÂT SĂ FIE VALORIFICAT ÎNTR-UN PROIECT?**

Copiii mici pot fi absorbiți de ceea ce fac, fie că se joacă, învață ceva nou, repetă ceva ce știu să facă bine ori explorează ceva necunoscut sau familiar.

Dacă aprofundăm teme sau probleme din realitatea înconjurătoare, copiii valorifică ceea ce știu deja, se pot adresa membrilor familiei și pot face investigații în cartierul lor. Treptat, pe măsură ce cresc, pot investiga probleme care nu au legătură directă cu experiența lor (din punct de vedere geografic sau cronologic).

### **IV. CE TIPURI DE PROIECTE PUTEM REALIZA?**

Proiectele pot fi individuale, proiecte cu întreaga clasă, proiecte ale întregii școli, proiecte în comunitate, proiecte care durează două zile sau câteva săptămâni.

Dincolo de criteriul participării și al duratei, putem avea în vedere puterea de decizie a profesorului în legătură cu încadrarea în curriculum sau gradul de autonomie a elevilor.

Se pot derula proiecte în care profesorul alege tema sau problema și alocă elevilor sarcini concrete de învățare, relevante pentru ariile tematice ale curriculumului, proiecte pe subiecte (în care profesorul oferă o varietate de probleme, iar elevii au libertatea de a alege metodele folosite în investigarea problemei) și proiecte centrate pe probleme, în care elevii au autonomie atât în alegerea metodelor de rezolvare a problemei, cât și a stabilirii coechipierilor.

Pentru copiii din școala primară se pot realiza proiecte mai simple (1 – 2 săptămâni), de exemplu: Cum facem pâine? Ce se întâmplă cu sucurile (naturale, gazoase, cu conservanți, fără conservanți) în zece zile?

În afară de satisfacerea curiozității, asemenea investigații presupun efort de documentare (ce ingrediente să folosească), lansarea de predicții (se întâmplă X dacă Y), observarea atentă și sistematică a unor procese (de exemplu, alterarea unor produse).

Astfel, copiii înțeleg în mod implicit valoarea instrumentală a unor achiziții de tip academic, de exemplu: să scrie, să citească, să socotească. Lucrând în proiecte ce presupun activități în realitate, copiii văd că asemenea abilități îi ajută să rezolve probleme autentice.

Cei mici notează, măsoară, cântăresc, compară, completează tabele, analizează datele în timp, verifică propriile ipoteze, fac fotografiile sau înregistrări video, formulează un răspuns bazat pe date empirice și îl transmit în mod public.

Proiectele sunt ocazii excelente de a aplica și consolida ceea ce copiii au învățat. Înainte de a propune copiilor din grădiniță sau din școala primară să înceapă un proiect, anticipați în ce mod aceștia pot aplica ceea ce au învățat în ultimele două săptămâni sau într-o unitate de învățare.

Chiar dacă, adeseori, curriculumul reprezintă punctul de inspirație pentru proiect, această activitate poate încorpora sugestiile copiilor în ceea ce privește locurile de desfășurare, sursele de obținere a datelor sau modalitatea de prezentarea rezultatelor<sup>8</sup>.

### FIȘA PROIECTULUI

ETAPE	ACTIVITATI	RECOMANDĂRI REFERITOARE LA DERULAREA ACTIVITĂȚILOR
<b>PREGĂTIRE</b>	■ Planificarea preliminară și selectarea unei teme împreună cu copiii	Interesele și experiențele personale ale copiilor constituie un punct de plecare în alegerea temei proiectului. Prin realizarea proiectului se ating competențele generale și competențele specifice mai multor discipline de învățământ. Proiectul are un conținut interdisciplinar și transdisciplinar (valorificând părți din curriculum nucleu și curriculum la decizia școlii).
	■ Trecerea în revistă a experienței și a cunoștințelor legate de problemă/temă	Copiii sunt parteneri în luarea deciziilor referitoare la tot ceea ce se desfășoară în cadrul proiectului (conținut, timp, loc de desfășurare, sarcini, activități, mod de evaluare).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Brainstorming</li> <li>■ Formularea de întrebări care orientează sarcinile diferite de lucru în proiect</li> </ul>	Brainstormingul poate fi utilizat ca o tehnică pedagogică; ulterior, temele rezultate din brainstorming pot fi folosite pentru formarea echipelor și pentru a încuraja focalizarea pe o temă sau întrebare comună. Echipele construiesc o strategie asupra problematicii abordate; dinamica de grup îi va inspira să găsească soluții inovatoare.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formarea grupurilor de lucru și planificarea activităților</li> </ul>	Fiecare grup are responsabilități și sarcini specifice. Participarea fiecărui elev este garantată de valorificarea interesului pentru activitatea care se va desfășura în grupul în care lucrează
<b>DERULARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Activități de teren</li> <li>■ Documentare</li> <li>■ Investigații</li> <li>■ Întâlniri cu experți</li> <li>■ Afișarea unor rezultate preliminare</li> </ul>	Activitățile din proiect se vor desfășura nu doar în clasă, ci și în alte zone din afara școlii și se va face apel la cât mai multe persoane care pot sprijini desfășurarea activităților. Proiectul clasei consolidează legătura dintre clasă-școală-comunitate, prin valorificarea resurselor materiale și umane din comunitate (interviuri, anchete, vizite etc.)
<b>EVALUARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prezentarea publică și expunerea produselor</li> <li>■ Evaluarea colaborării</li> <li>■ Evaluarea sumativă</li> <li>■ Tranziția către un nou proiect (dacă este cazul)</li> <li>■ Concluzii</li> </ul>	Proiectul va avea produse finale concrete, care să fie afișate în clasă, în școală. Evaluarea va fi complexă și va viza procesul în ansamblu, produsele, contribuțiile subgrupurilor și contribuțiile individuale.  Fiecare proiect va avea un portofoliu care să cuprindă: planul proiectului, calendarul proiectului, produsele copiilor, comentarii ale tuturor celor care au fost implicați în realizarea proiectului, referitoare la felul în care s-a lucrat. Toate aceste materiale sunt la îndemâna copiilor (în format tipărit și digital).

## V. REFLECȚIE ȘI ÎNTREBĂRI

Complexitatea derulării proiectului se reflectă și în complexitatea evaluării. La finalul unui proiect al clasei, ajută să se adreseze elevilor întrebări care au atât rol de evaluare, cât și de reflecție asupra procesului de investigare, colaborare, incluziune sau organizare.

■ Învățarea problematizată prin proiect încorporează dimensiunea cognitivă (ce înveți?), dimensiunea socio-relațională (ce responsabilitate ai față de ceilalți?), dimensiunea afectivă (cum te simți?) și dimensiunea civică (cum contribui la îmbunătățirea vieții în comunitatea ta?). Analizați fiecare propunere de proiect sau proiect finalizat din perspectiva acestor dimensiuni. Cât de mult este reprezentată fiecare dimensiune, în funcție de rezultatele anticipate ale învățării pe care le-ați propus la început?

■ Filosofia învățării prin proiect presupune ca fiecare copil să aibă o contribuție valoroasă. Cum adaptați sarcinile în așa fel încât fiecare copil să aibă șansa să reușească, respectiv să contribuie, la succesul grupului? Acordați atenție copiilor marginalizați, timizi, care au probleme emoționale (generate de faptul că părinții lucrează în străinătate sau că au divorțat), celor care au probleme cronice de sănătate (sau doar temporar), copiilor cu ADHD sau cu mobilitate redusă, respectiv celor cu dificultăți de învățare.

■ Învățarea prin proiect se clădește pe echilibrul dintre ceea ce este atent planificat și ceea ce apare spontan, între ceea ce este prescris de curriculum și interesele copiilor. Cum îi implicați pe copii pentru a construi acest echilibru între structure clare și flexibilitate? Cum vă asigurați că respectați perspectiva copiilor?

■ Reflectați asupra mediului de învățare din clasă și asupra ocaziilor de învățare din afara școlii (Ce învățăm când ieșim din școală?). Reveniți asupra ideilor principale din capitolele *Educația outdoor – procese de învățare, activitate și participare* și *Designul experiențelor autentice de învățare* și faceți legătura cu învățarea prin proiect.

■ Evaluarea presupune atât rezultatele, cât și procesul. Cum îi ajutați pe elevi să-și urmărească propriul progres în învățare? Cum stimulați autoreglarea, în condițiile în care recompensele (fie și doar verbale) s-au dovedit a avea un efect îndoielnic asupra motivației în învățare? Cum interveniți, dacă apar situații conflictuale, de exemplu, unii copii nu își realizează sarcinile în cadrul grupului?

## **BIBLIOGRAFIE:**

1. ULRICH, C. *Învățarea prin proiecte. Ghid pentru profesori*. Iași: Editura Polirom, 2016.
2. Anca Nedelcu, Cătălina Ulrich Hygum, Lucian Ciolan, Florin Țibu, *Educație cu stare de bine*, București, 2018
3. Cerghit I. *Metode de învățământ*. Iași: Polirom, 2006.
4. Ciolan L. *Învățarea integrată. Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*. Iași: Polirom, 2008.
5. <https://www.scribd.com/document/95059791/INV%C4%82%C5%A2AREA-PRIN-PROIECTE>

# ÎNVĂȚAREA PE TOT PARCURSUL VIEȚII

*profesor pentru învățământul preșcolar Ana-Maria Vodă  
Colegiul Tehnologic "Spiru Haret", Piatra Neamț*

Omul este singura ființă care dăinuie în lume nu numai biologic, ci și spiritual, fapt datorat în esență educației, care-i permanentă, continuă, omniprezentă și creatoare de valori. O educație fără valori, oricare ar fi aceasta, este deci imposibilă și inimaginabilă. Sistemul de valori îi acordă educației în plan individual și istoric caracter durabil.

Învățarea pe tot parcursul vieții (Life Long Learning) este un proces continuu de oportunități flexibile de învățare care corelează învățarea și competențele dobândite în instituțiile formale cu dezvoltarea competențelor în contexte non-formale și informale. Aceasta presupune învățarea neîntreruptă, oricând și oriunde. Oamenii trebuie să își actualizeze cunoștințele și competențele, ca indivizi, cetățeni și angajați.

Învățarea pe tot parcursul vieții se referă la procesul de a dobândi cunoștințe și a învăța noi abilități de-a lungul vieții. Mulți oameni își continuă educația pentru dezvoltarea și împlinirea personală, în timp ce alții o văd ca pe un pas semnificativ spre avansarea în carieră. De asemenea, învățarea pe tot parcursul vieții ne poate ajuta să înțelegem mai bine lumea din jurul nostru, ne poate oferi mai multe oportunități și ne poate îmbunătăți calitatea vieții.

Învățarea permanentă, împreună cu educația nonformală, vin să personalizeze și să dezvolte aptitudini cât mai aproape de cerințele pieței și societății, dar și priceperea și sufletul celui care învață, alături de rolul educației de bază, formale care rămâne esențial.

Învățarea pe tot parcursul vieții nu are legătură doar cu participarea la cursuri, vizitarea unor evenimente sau urmarea unor cursuri de e-learning, și nu doar cu citirea cărților, blogurilor și articolelor. De asemenea, este vorba de practicile pe care un profesionist le desfășoară zilnic pentru a-și crește cunoștințele. Înseamnă a cere ajutor atunci când ceva nu este înțeles, a observa și vorbi cu angajați mai experimentați, a încerca noi modalități de a face anumite lucruri, etc.

Educația permanentă contribuie la consolidarea stimei de sine a persoanei care participă la procesul instructiv, furnizează cunoștințe suplimentare, urmărește îmbunătățirea unor abilități punctuale, este un factor de integrare socială, sprijină procesul de reorientare profesională al adulților, oferă într-un interval scurt de timp un set de informații structurate astfel încât să poată fi asimilate cu ușurință și puse în practică rapid după finalizarea programului de formare.

Punctul forte al programelor de învățare permanentă este faptul ca plasează responsabilitatea individului în centrul procesului de învățare.

Preocuparea pentru a fi mereu în pas cu ceea ce are loc în mod inovator, identificarea tendințelor de schimbare în domeniul în care activează este manifestată și în întâlnirile cu caracter metodic, desfășurate sub coordonarea inspectoratelor școlare pentru diferite discipline, conjugând, în anumite cazuri, în întruniri comune: profesori din învățământul universitar și din învățământul preuniversitar.

Interesele de formare ale cadrelor didactice sunt reale și în întâmpinarea lor există, desigur, modalități diverse de a veni, pe care furnizorii de servicii educaționale le vor valorifica, pentru că activitatea specifică domeniului este învățarea, pe care inevitabil, profesorii o susțin în mod direct de-a lungul vieții lor.

Învățarea permanentă implică procese de învățare fundamentate științific și nu poate fi confundată cu expresia educație de-a lungul vieții care vizează mai mult 23 procesele învățării spontane. Educația permanentă înseamnă învățarea continuă, creativă, inovatoare, care trebuie promovată în toate formele ei.

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Bontaș I., *Pedagogie*, Editura ALL , București, 1996
2. Jinga I., *Educația permanentă*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1979
3. Nicola I., *Pedagogie*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1969

# ÎNVĂȚAREA ONLINE

*Moise Raluca*

*Grădinița cu pp nr. 29- Brașov*

Globalizarea a dus la creșterea interconectării și interdependenței țărilor, întreprinderilor și oamenilor din întreaga lume. Este condusă de progresele în tehnologie, transport și comunicații, care au făcut mai ușoară și mai ieftină transportul de bunuri, servicii, informații și oameni peste granițe.

Globalizarea a avut un impact semnificativ asupra educației și învățării. Unele dintre modurile în care globalizarea a afectat educația includ:

- **Mobilitate internațională sporită:** globalizarea a făcut mai ușor, pentru studenți și educatori, să studieze și să lucreze în străinătate, ceea ce a condus la un corp de studenți mai divers și la creșterea oportunităților de schimb intercultural.
- **Învățare online:** Internetul și progresele tehnologice au făcut posibil ca oamenii din întreaga lume să acceseze cursuri online și resurse educaționale. Acest lucru a condus la creșterea cursurilor online masive deschise (MOOC), care oferă acces la mii de cursuri de la universități și alte organizații din întreaga lume.
- **Internaționalizarea curriculumului:** Odată cu interconectarea tot mai mare a lumii, a devenit din ce în ce mai important pentru studenți să aibă o perspectivă globală și să înțeleagă diferite culturi. Ca urmare, multe universități și școli au început să încorporeze componente internaționale și interculturale în programele lor de învățământ.
- **Multilingvism:** Procesul de globalizare a dus la o creștere a multilingvismului, care este văzut ca o abilitate importantă în lumea interconectată de astăzi. Acest lucru a condus la o creștere a programelor de învățare a limbilor străine și la adoptarea limbii engleze ca limbă globală de comunicare.
- **Standardizare internațională:** Pe măsură ce educația devine mai globalizată, există o tendință în creștere spre standardizarea internațională a calificărilor și a acreditării, pentru a facilita deplasarea studenților și educatorilor între țări și instituții.

În general, globalizarea a deschis noi oportunități și provocări pentru educație și învățare. A făcut educația mai accesibilă și mai diversă, dar a condus și la preocupări cu privire la omogenizarea culturii și impactul tehnologiei asupra metodelor tradiționale de predare.

Învățarea online, sau e-learning, presupune livrarea de conținut educațional și de instruire prin internet. Acesta se poate face prin cursuri, tutoriale și programe de formare care sunt în ritm propriu și sunt disponibile pentru cursanți în orice moment și locație. Învățarea online poate fi

utilizată pentru o varietate de scopuri, cum ar fi completarea instruirii tradiționale la clasă, furnizarea de educație continuă și dezvoltare profesională și furnizarea de programe de diplomă și certificare. Există multe platforme și instrumente diferite care pot fi utilizate pentru învățarea online, cum ar fi sistemele de management al învățării (LMS), software-ul de conferințe web și aplicațiile mobile.

Există diferite platforme și instrumente disponibile pentru învățarea online. Câteva exemple populare includ:

- Sisteme de management al învățării (LMS), cum ar fi Blackboard, Canvas și Moodle, care oferă o locație centralizată pentru materialele de curs, teme și comunicarea dintre studenți și instructori.

Platforme MOOC (Massive Open Online Courses) precum Coursera, edX și Udemy, care oferă acces la mii de cursuri de la universități și alte organizații din întreaga lume.

- Software pentru conferințe web, cum ar fi Zoom, WebEx și GoToMeeting, care permit săli de clasă și întâlniri virtuale în timp real.
- Platforme de învățare a limbilor străine precum Duolingo, Babbel și Rosetta Stone, care oferă instruire interactivă a limbilor străine.
- Aplicații mobile precum Quizlet, Khan Academy și Duolingo, care oferă experiențe de învățare interactive și auto-ritmate din mers.
- Platforme de realitate virtuală precum Immersive VR Education, care oferă o experiență de învățare captivantă.
- Platforme de învățare personalizate precum Knewton, ALEKS, care oferă experiență de învățare adaptivă și personalizată.

Este demn de remarcat faptul că unele dintre platformele de mai sus pot avea diferite domenii de interes și pot să nu ofere aceleași tipuri de materiale de curs, dar toate sunt resurse excelente pentru învățarea online.

Învățarea online, cunoscută și sub numele de e-learning, oferă o serie de beneficii față de instruirea tradițională bazată pe clasă. Unele dintre principalele beneficii ale învățării online includ:

- Flexibilitate: Învățarea online permite studenților să studieze în propriul ritm și pe propriul program, ceea ce poate fi deosebit de benefic pentru cei cu obligații de muncă sau de familie.
- Accesibilitate: Învățarea online face educația mai accesibilă persoanelor care locuiesc în zone îndepărtate sau deservite sau care au limitări fizice sau de mobilitate.
- Cost-eficiență: Învățarea online poate fi mai puțin costisitoare decât instruirea tradițională la clasă, deoarece elimină nevoia de navetă, parcare și alte costuri aferente.



- Gamă largă de opțiuni: Platformele de învățare online oferă o gamă largă de opțiuni pentru studenți, de la programe de studii tradiționale la cursuri de specialitate și certificări.
- Interactive și captivante: platformele de învățare online pot fi interactive și captivante, cu materiale multimedia, chestionare și discuții interactive, oferind o experiență de învățare mai captivantă și mai eficientă.
- Colaborare sporită: instrumentele de învățare online, cum ar fi forumurile, camerele de chat și conferințele video pot facilita colaborarea și comunicarea între studenți și profesori, permițând un mediu de învățare mai interactiv și favorabil.
- Învățare în ritm propriu: platformele de învățare online le permit elevilor să progreseze în propriul ritm, ceea ce poate fi benefic pentru studenții care se confruntă cu o anumită materie sau care au nevoie să revizuiască materiale.
- Comoditate: Învățarea online permite studenților să învețe de oriunde, atâta timp cât au o conexiune la internet, ceea ce poate fi deosebit de benefic pentru studenții care călătoresc frecvent sau locuiesc în zone îndepărtate.

Este demn de remarcat faptul că învățarea online are unele limitări în comparație cu instruirea tradițională la clasă, cum ar fi lipsa interacțiunii față în față și nevoia de automotivare și disciplină.

# IMPORTANȚA JOCULUI DIDACTIC MATEMATIC ÎN GRĂDINIȚĂ

*Iordache Georgeta Cristina,  
Liceul Tehnologic Constantin Filipescu, Caracal*

Jocurile și problemele distractive formează un adevărat univers. În ultimul timp ele au devenit o componentă a vieții cotidiene. Omul modern, tot mai școlit și beneficiind de tot mai mult timp liber, este tot mai interesat de activitățile intelectuale, iar jocurile sunt ideale ca teren de antrenament și problemele obiect de aplicare a priceperii de a raționa.

Problemele și jocurile matematice își dau întâlnire cu istețimea, subtilitatea, inteligența, perspicacitatea, spiritul de observație, deducția și gândirea logică a celui care participă la desfășurarea lor.

Lecția, în învățământul contemporan, trebuie să aibă un caracter creator, dinamic, simplu, novator, să fie „eliberată“ de schematism, rigiditate și formalism. Aceasta se asigură prin introducerea jocului didactic în cadrul orelor de matematică.

Pentru ca matematica din clasele primare să constituie o bază solidă pentru studiul ulterior al acestei științe, trebuie să le dezvoltăm copiilor interesul și pasiunea pentru rezolvarea de exerciții și probleme.

Folosirea jocului didactic în orele de matematică se corelează/ asociază cu introducerea unor metode și procedee de muncă individuală. Pe această cale, elevul își însușește deprinderea de a învăța, de a studia, este condus pe căile autocunoașterii și autoexigenței, dezvoltându-și astfel un ritm de muncă susținut, continuu și rapid.

Utilizarea jocului didactic antrenează și stimulează imaginația, gândirea creatoare, reprezentările, memoria, precum și unele trăsături pozitive de voință și caracter.

Chiar dacă jocul didactic îndeplinește numai o parte din funcțiile instruirii, el reprezintă o modalitate de lucru eficientă, alături de celelalte, la care se apelează în diferite etape ale lecției. Orice joc este folositor, realizează o sarcină, completează o lacună. Orice exercițiu sau problemă de matematică poate fi organizat sub formă de joc.

Folosind jocul didactic ca mijloc de învățare, se reusește a se omogeniza colectivul de elevi, înlăturând, în mare parte, la copiii mai puțin dotați, unele obstacole ca: teama de greșeală, timiditatea, descurajarea.

În joc elevii își valorifică cunoștințele și deprinderile însușite, își manifesta spontan calitățile comportamentale, își stimulează atitudinea pozitivă față de muncă și învățatură, relațiile colegiale.

Prin caracterul său explorativ, inedit, de angajare, jocul didactic a contribuit la dobândirea unei experiențe pregătitoare a acțiunilor și activităților de mai târziu.

Jocul introduce un element de noutate în lecțiile de matematică. Ele trezesc dorința de a câștiga, mobilizând capacitățile intelectuale ale copiilor, cu condiția ca ele să aibă un caracter serios, nu de amuzament. Jocurile, folosite cu precauție, pentru a nu transforma activitatea de instruire în ceva neserios, reușesc să îmbine utilul cu plăcutul. Ele pot duce la formarea unor deprinderi trainice și, implicit, la un progres evident al proceselor psihice, al nivelului intelectual al elevilor.

În ceea ce privește atitudinea copiilor față de sarcinile jocurilor, aceștia nu sunt suprasolicitați de ele, ci le doresc, le așteaptă, le solicită. După joc elevii par mai odihniți, sunt mai bine dispuși, nu e ca atunci când sunt obligați să învețe. Chiar și copiii timizi sau mai slabi la învățătură au dobândit încredere în forțele proprii, au dorit să încerce să obțină prin joc rezultate mai bune.

Pentru ca momentul în care este folosit jocul să fie eficient, este necesară realizarea unei corelări cât mai strânse între conținutul lecțiilor predate și sarcina didactică a jocului, cunoscându-se, de fapt, că la lecții accentul se pune îndeosebi pe predarea cunoștințelor, jocul didactic fiind/devenind o activitate de completare a cunoștințelor.

Jocul didactic matematic are valențe formativ educative: creșterea randamentului școlar, recuperarea unor rămăneri în urmă a unor copii, creșterea motivației școlare. Totodată, jocul didactic a influențat pozitiv volumul și calitatea cunoștințelor elevilor, formarea și consolidarea deprinderilor de calcul mental rapid și corect, capacitatea de înțelegere și rezolvare a problemelor, perspicacitatea și potențialul lor creativ.

Deși jocurile pot fi folosite cu succes în orele de matematică, efectul lor instructiv-educativ este limitat. Lecția de matematică rămâne forma de bază a procesului instructiv-educativ de formare a cunoștințelor matematice în ciclul primar, iar jocul constituie o metodă de lucru integrată în aceasta.

Necesitatea de a ne distra, dar în primul rând jocul, însoțește omul încă din copilărie și se termină cu perioada vârstnică, până la final.

Așadar, să îndreptăm recreația copiilor spre jocurile raționale și vom crește generații cu un plus de creativitate. Să ne destindem cu jocuri raționale și vom reuși să rezolvăm mai bine, mai creator, mai novator problemele profesionale curente. Să oferim publicului larg, pentru timpul liber, cât mai multe jocuri de minte și va spori în acest fel creativitatea individului.

„Jocurile în general fac corpul mai viguros, mai suplu, mai rezistent, vederea mai pătrunzătoare, tactilul mai subtil, spiritul mai metodic și mai ingenios. Orice joc întărește, ascute vreuna din capacitățile fizice sau intelectuale.“ (R. Caillois)

## DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII LA ȘCOLARUL MIC

**PROF. MIGNEA SIMONA LOREDANA**  
**ȘCOALA GIMNAZIALĂ „C. SĂVOIU”, TG-JIU**

*Motto: "Elevul nu este o noțiune abstractă, ci o relație vie; el vine la școală nu numai cu inteligența sa, ci cu întreaga sa personalitate, cu sentimentele sale, cu emoțiile sale. cu interesele sale" (Roșca Alexandru - "Psihologie generală", EDP, București, 1996, pag. 139).*

Creativitatea este o structură caracteristică psihicului, ce face posibilă realizarea unor producții și opere noi. Ea se relevă și se definește ca o însușire deosebit de complexă a întregii personalități, care implică componente intelectuale, afective, voluntare și caracteriale. După Bontaș și Nicola, creativitatea – este o capacitate (proprietate, dimensiune) complexă și fundamentală a personalității, care sprijinindu-se pe date sau produse anterioare, în îmbinarea cu investigații și date noi, produce ceva nou, original, de valoare și eficiență științifică și social-utilă, ca rezultat al influențelor și relațiilor factorilor subiectivi și obiectivi – a posibilităților și calităților persoanei și a condițiilor ambientale ale mediului socio-cultural. Ea poate fi considerată și ca aptitudine sau dispoziție a intelectului de a elabora idei, teorii, modele noi, originale. Imaginația este funcția psihică esențială procesului de creație. Fără muncă, însă, fără experiență, nu se realizează nimic original, iar inteligența contribuie la aprecierea critică a produselor create. Edison spunea că în creație este nevoie de 99% transpirație și 1% inspirație.

Prin educarea intelectului și a unor procese intelectuale (imaginația, gândirea, memoria) se realizează educarea creativității. Viața, în toate domeniile ei, necesită ca aproape fiecare individ să realizeze unele operații noi, ca urmare a unor combinări și recomandări, asocieri a datelor elementelor existente, care se obiectivează în anumite soluții (metode) utile și mai eficiente. Creativitatea propriu-zisă necesită înzestrări și capacități intelectuale deosebite, care să se obiectiveze în produse noi, originale, neîntâlnite până în acel moment și care determină schimbări calitative (de valoare și eficiență) într-un domeniu anumit.

Fiecare individ posedă o doză de creativitate. Marii pedagogi: Jean Piaget, Comarova, Nicola susțin că, de la naștere, copilul posedă doar o anumită potențialitate creativă, care sub influența procesului educativ și a mediului se dezvoltă noi nivele ale creativității exprimate prin originalitate și inventivitate.

Creativitatea, fiind dimensiunea principală a omului contemporan trebuie să constituie o problemă centrală a școlii. Pentru a dezvolta capacitățile creatoare ale elevilor, cadrele didactice

trebuie să cunoască în primul rând trăsăturile comportamentului creator, care se referă la: nivelul de inteligență generală; gândirea divergentă; fluența gândirii; receptivitatea față de probleme; spiritul de observare; imaginația creatoare; originalitatea; capacitatea combinatorie; perseverența, inițiativa; nonconformismul în idei.

Creativitatea este un proces complex, care angajează întreaga personalitate a elevului, ce urmează a fi dezvoltată pe diferite căi, atât în procesul de învățământ cât și în cadrul activităților extrașcolare. Școala, definită prin atribute ca accesibilitate, creativitate, flexibilitate și continuitate (V. Chiș, 2002, p. 36), reprezintă principalul factor care poate contribui, decisiv, la valorificarea creativității potențiale a elevilor, la stimularea înclinațiilor lor creative și de educarea creativității (M. Ionescu, 2007, p. 412).

Metodele de stimulare a creativității, pot fi definite ca un sistem de procedee specifice, polivalente, orientate spre dezvoltarea mentală a elevului, prin oferirea de oportunități pentru a încerca idei noi, modalități noi de gândire și de rezolvare a problemelor. Strategia pentru o predare creativă în școală reprezintă organizarea proiectivă a unei înlănțuriri de situații educaționale prin parcurgerea cărora elevul dobândește cunoștințe noi, priceperi, deprinderi și competențe. Încurajarea elevilor să învețe dincolo de a memora și a utiliza niveluri mai profunde de gândire și sprijinirea cadrelor didactice în aplicarea strategiilor de predare creativă sunt benefice atât cadrelor didactice cât și elevilor.

Creativitatea face posibilă crearea de produse reale sau pur mintale, constituind un progres în planul social. Componenta principală a creativității o constituie imaginația. Dar creația de valoare reală mai presupune și o motivație, dorința de a realiza ceva nou, ceva deosebit. O altă componentă este voința, perseverența în a face numeroase încercări și verificări.

Categoria de activități care oferă terenul cel mai extins pentru cultivarea creativității îl constituie activitățile în care se lasă elevilor independență deplină:

- \*compunerea și rezolvarea pe căi diferite a exercițiilor și problemelor;
- \*scoaterea și formularea ideilor principale dintr-un text;
- \*elaborarea compunerilor;
- \*confecționarea unui obiect (la abilități practice);
- \*executarea unui desen;
- \*exerciții de antrenament creativ sub formă de jocuri etc.

Toate aceste activități pot fi considerate forme de manifestare a însușirilor creative ale elevilor, care se cer stimulate și dirijate.

Creativitatea a devenit un indicator valoric în multe domenii de activitate. Ea exprimă culmea pe care o poate atinge o persoană în procesul de inovare a activității și un element de progres al vieții sociale.

Un învățător care are creativitate pedagogică este ingenios, inventiv, plin de fantezie și cu o mare doză de spontaneitate. El descoperă mereu noi și noi forme de lucru, noi procedee și tehnici, modifică, adaptează, combină și inventează noi instrumente sau mijloace menite să sporească eficiența muncii didactice.

Creativitatea de tip școlar, realizată de elev în procesul de învățământ, nu trebuie confundată cu creativitatea scriitorului, artistului, tehnicianului, unde originalitatea și productivitatea se interpretează în sensul strict al cuvântului. Copilul de vârstă școlară mică adoptă o atitudine creatoare atunci când, pus în fața unei probleme (care constituie o sarcină școlară), îi restructurează datele, descoperă calea de rezolvare, o rezolvă într-un mod personal.

Creativitatea nu se poate cultiva decât într-o atmosferă de antrenare liberă a elevilor în căutări, schimb de idei, verificări. Elevii trebuie să se manifeste liber, fără teama de a greși, de a li se face imediat aprecierea critică. În felul acesta se poate cultiva îndrăzneala, independența, originalitatea. Învățătorului îi revine sarcina de a organiza activitatea de gândire a copilului în mod judicios și corespunzător forțelor sale, de a-l face să aibă încredere în el.

Pedagogul român I. C. Petrescu spunea:

„Creator e oricine în meseria sau ocupația sa, dacă nu se mulțumește să săvârșească în chip mecanic ceea ce a apucat din moși-strămoși, ci caută și el să adauge locului unde șade, lucrării ce făurește, ceva din personalitatea sa”.

Adulții pot încuraja creativitatea punând accentul pe generarea și exprimarea de idei într-un cadru non-evaluativ și prin concentrarea atât asupra gândirii convergente, cât și asupra celei divergente. De asemenea, cadrele didactice trebuie să încerce să asigure copiilor posibilitatea și siguranța de a risca, de a pune la îndoială, de a vedea lucrurile dintr-un nou punct de vedere.

Elevul creativ înțelege lecțiile, prelucrează materialul și se poate detașa de informație, expunând-o într-o manieră personală, vine cu explicații proprii asupra fenomenelor, vine cu idei „nelalocul lor”, găsește soluții neobișnuite (*este original*), plin de sine, vrea să știe tot ce se petrece (*este curios*), povestește istorii mai mult sau mai puțin adevărate (*este imaginativ, fantezist*), găsește utilizări neobișnuite ale obiectelor, este veșnic preocupat de ceva (*este activ*), îi place să organizeze jocuri în timpul recreației (*are inițiativă și este dominator*). În activitățile extrașcolare, copilul creativ este perseverent și tenace până la încăpățânare, cu spirit de observație, manifestă nemulțumire creatoare tot timpul, propune mereu ceva spre îmbunătățire, este curios, cu tendința de informare, are interese multiple, are tendința de a-i domina pe ceilalți, are un fond emoțional bogat, este sensibil, trăiește intens, are încredere în sine, se autoapreciază corect, nu-l deranjează situațiile neclare – tolerează ambiguitatea și o valorifică, nu se mulțumește cu prima formă a produsului activității sale, îl îmbunătățește și cizelează, preferă tovarăși de joacă de alte vârste, mai mari sau mai mici.

În școlile românești, potențialul elevilor trebuie dezvoltat în două sensuri: acumularea de informații, structuri, deprinderi, priceperi, competențe, tehnici de învățare și aplicare a lor în cotidian și dezvoltarea potențialului creator, a capacității de a formula și rezolva probleme, cultivarea interesului față de domeniul descoperirilor și inovațiilor. Școala trebuie să stimuleze exprimarea potențialului creativ al fiecărui copil, să încurajeze inițiativele lui, ingeniozitatea și curiozitatea, să favorizeze stabilirea unor relații care să nu exagereze prin autoritate, să ofere ocazii elevului de a lua singur decizii și să stimuleze încrederea în sine, într-o atmosferă de comunicare liberă.

Practic, fiecare arie curriculară, activitățile extracurriculare cât și cele extrașcolare oferă oportunități în acest sens. Important este ca învățătorul să aibă încredere în elevi, să le ofere ocazia de a-și exprima punctul de vedere, să-și asume responsabilități, să încurajeze și să creadă în capacitatea de autorealizare a fiecăruia, să aprecieze în mod deosebit individualitatea, să încurajeze și să recompenseze creativitatea, să insiste pe dezvoltarea motivației intrinseci. Și, dacă învățătorul alternează metodele tradiționale cu cele moderne, interactive, brainstorming-ul (metoda de eliberare a creativității), problematizarea, sinectica, colajul, metafora și alte metode ce conduc la dezvoltarea gândirii divergente, cu siguranță rezultatele ar fi evidente. Important este să nu ne fie teamă să experimentăm, să acceptăm noul și să fim în primul rând noi înșine creativi.

Formele creative ale imaginației școlarului mic sunt stimulate prin joc și fabulație, prin povestiri și compuneri de texte, de activități practice și muzicale, de contactul cu natura.

Pentru că vorbim despre creativitate, propun „astfel” de activități prin care consider că se poate dezvolta gândirea divergentă și implicit creativitatea la elevi.

### ***Brainstorming***

- activitatea se desfășoară în grup;
- ca punct de plecare poate fi orice subiect, cu condiția ca acesta să fie scris cât mai clar și cât mai explicit, pe un suport;
- reguli: toate ideile sunt respectate și acceptate, nu se admite critica, se poate orice și oricând, cantitatea ideilor este mai importantă decât calitatea, cu cât ideile sunt mai neobișnuite cu atât mai bine;
- valorificarea ideilor: toate ideile sunt inventariate în forma lor originală, se enunță criteriile de evaluare, se păstrează ideile care corespund criteriilor propuse;
- beneficii: elevii învață să-și exprime ideile liber, învață să valorifice ideile celorlalți;

### ***Joc de cuvinte***

- să scrie cât mai multe cuvinte care încep sau se termină cu o literă oarecare, în timp limitat (exercițiul poate indica elevul creativ);

- să se formeze șiruri de cuvinte prin adăugarea în fața sau în spatele silabei date, alte silabe sau litere pentru a obține cuvinte noi; (exemplu: re, rece, trece, trecere, petrecere);
- să se alcătuiască propoziții cu cuvinte care încep cu aceeași literă; (exemplu: Picioarele pădurarului Pavel pășesc peste pârâu pe punte.);
- asociații de cuvinte - se desfășoară oral: se dă un șir de cuvinte, iar copiii trebuie să găsească pentru fiecare cel puțin un corespondent potrivit; (exemplu: soare-vacanță, nisip, caniculă);

#### *Joc de rol*

- orice disciplină, activitate, situație, text, reprezintă oportunitate pentru jocul de rol; (exemplu: „A cincea roată la mașină”-personaje-cinci copii pentru cele cinci roți; stau pe scaune și mimează mersul mașinii; „roțile” imaginează un dialog despre rolul lor; situația se schimbă când mașina are pană pe o roată).

#### *Mima*

- Elevii se împart în două echipe; una din echipe cere unui reprezentant al celeilalte echipe, în secret, să mimeze pentru echipa lui un cuvânt; coechipierii pun întrebări celui care mimează pentru a-i ajuta în descoperirea cuvântului; acesta dă indicații „mute” folosind simboluri; se schimbă apoi rolul echipelor; câștigă echipa care ghicește cele mai multe cuvinte;

#### *Sunet și culoare*

- Exercițiul se desfășoară pe ritmuri diferite de muzică-genuri diferite; fiecare piesă se aude un minut; la fiecare melodie elevii trebuie să scrie ce le sugerează muzica ascultată; se discută și se argumentează alegerea; (exemplu: ce persoană le sugerează melodia ascultată, ce animal, ce imagini, ce sentimente, etc.)

#### *Posterul*

- Solicită o combinatorică mintală și multă imaginație; (exemplu: elevii au la dispoziție ziare, reviste, alte materiale ilustrate; decupează și montează apoi imaginile pentru a exprima cât mai sugestiv o idee);

#### *Colajul*

- construcții verbale și literale;
- elevii au la dispoziție citate, texte scurte, fragmente din texte, cuvinte, fraze; în grupuri mici trebuie să spargă acest material și să producă combinații noi între bucăți; construcția nouă trebuie să aibă sens.

Activitățile școlare chiar dacă urmăresc însușirea de către elevi a unor cunoștințe temeinice, a unor priceperi și deprinderi, implicând în ansamblu o concepție științifică despre lume și viață și chiar dacă duc la formarea și dezvoltarea unei personalități creatoare, nu pot răspunde suficient dorinței de cunoaștere și de creație - însușiri caracteristice copiilor.



Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ impun imbinarea activității școlare cu activități extracurriculare ce au numeroase valențe formative. Desfășurarea activităților școlare și extrașcolare permite și manifestarea creativității de grup, a relațiilor creative. În acest cadru, și învățătorul își poate afirma spiritul novator, creativitatea didactică.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activității de învățare realizată la clasă, urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, orientează elevii către activități utile care să întregescă educația școlară, contribuind la formarea personalității. Activitățile extracurriculare contribuie la adâncirea și completarea procesului de învățământ, la dezvoltarea înclinațiilor și aptitudinilor elevilor. Ele prezintă unele particularități prin care se deosebesc de activitățile din cadrul lecțiilor.

Conținutul acestor activități nu este stabilit de programa școlară, ci de către cadrele didactice, în funcție de interesele și dorințele elevilor.

Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă de voie bună și optimism, cu însuflețire la astfel de activități. De aceea școala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme.

Realizarea acestor activități presupune alegerea din timp a materialului de către cadrul didactic, abordarea creatoare a temelor de către acesta și, nu în ultimul rând, măiestrie pedagogică și dragoste pentru copii.

Astfel de activități se deosebesc de cele școlare prin varietatea formelor și a conținutului, prin durata lor, prin metodele folosite, prin utilizarea unei forme specifice de verificare și apreciere a rezultatelor și prin raporturile de colaborare, de apropiere, de încredere și de prietenie dintre cadrele didactice și elevi.

Accepțiunea termenului de *activitățile extracurriculare* are un sens foarte larg.

În sens restrâns termenul se referă la toate manifestările organizate de școală, cu obiective educative și recreative, care se desfășoară în afara programului școlar. Pot fi și activități extrașcolare de masă - excursii, concursuri, spectacole, serbări etc.- sau activități extrașcolare în cercuri de elevi. În acest sens, termenul este echivalent cu educație extrașcolară.

Activitățile extrașcolare se desfășoară sub forme variate, ca de exemplu: activități artistice, științifice, activități sportive, excursii ș.a.m.d. Astfel de activități oferă numeroase prilejuri de afirmare a elevilor, de dezvoltare a personalității acestora, întrucât lumea actuală este stăpânită de televizor sau de calculator .

Creativitatea copiilor este stimulată încă de la vârsta preșcolară și este continuată la școală prin practicarea unor jocuri specifice vârstei acestora.

Se știe că jocul este esența și rațiunea de a fi a copilăriei. Prin joc, copilul aspiră la condiția adultului. Jocul socializează, umanizează, prin joc se realizează cunoașterea realității. Se exersează funcțiile psihomotrice și socioafective, el are rolul de a bucura, destinde, delecta, de a crea confort spiritual, de a compensa terapeutic tensiunea și neîmplinirile individuale.

*Concursurile* pe diferite teme sunt, de asemenea, momente deosebit de atractive pentru cei mici. Acestea dau posibilitatea copiilor să demonstreze practic ce au învățat la școală, acasă, să deseneze diferite aspecte, să demonteze jucării.

*Concursurile cu premii* sunt necesare în dezvoltarea creativității copiilor și presupun o cunoaștere aprofundată a materiei învățate. Întrebările pot cuprinde: interpretare, recitare, priceperi și deprinderi formate în activitățile practice.

*Serbarea școlară* reprezintă o modalitate eficientă de cultivare a capacităților de vorbire și înclinațiilor artistice ale elevilor. Prin conținutul vehiculat în cadrul serbării, elevii culeg o bogăție de idei, impresii, trăiesc autentic, spontan și sincer situațiile redate.

Stimularea și educarea atenției și exersarea memoriei constituie obiective importante care se realizează prin intermediul serbării. Intervenția, la momentul oportun, cu rolul pe care îl are de îndeplinit fiecare elev și susținută de suportul afectiv-motivațional, contribuie la mărirea stabilității atenției, iar cu timpul sporește capacitatea de rezistență la efort.

Lectura artistică, dansul, cântecul devin puternice stimulări ale sensibilității estetice. Valoarea estetică este sporită și de cadrul organizatoric: sala de festivități, un colț din natură (parcul sau grădina școlii) amenajate în chip sărbătoresc.

Contribuția copilului la pregătirea și realizarea unui spectacol artistic nu trebuie privită ca un scop în sine, ci prin prisma dorinței de a oferi ceva spectatorilor: distracție, înălțare sufletească, plăcerea estetică, satisfacție-toate acestea îmbogățindu-le viața, făcând-o mai frumoasă, mai plină de sens.

Este un succes extraordinar, o trăire minunată, când reușește să trezească o emoție în sufletul spectatorilor. Reușita spectacolului produce ecou în public, iar reacția promptă a spectatorilor îi stimulează pe copii să dea tot ce sunt în stare.

*Carnavalul* este o manifestare veselă, antrenantă, plină de mișcare și surprize. Participanții poartă costume întruchipând diverse personaje, iar jocul de rol stimulează imaginația elevilor. Element dominant al carnavalului este dansul, intercalat cu diverse forme de manifestări artistice. Elevii au posibilitatea de a se manifesta liber, atât în crearea costumului, cât și în interpretarea/realizarea unor monologuri.

O activitate deosebit de plăcută este *excursia*. Ea ajută la dezvoltarea intelectuală și fizică a copilului, la educarea lui cetățenească și patriotică. Excursia îl reconfortează pe copil, îi prilejuiește însușirea unei experiențe sociale importante, dar și îmbogățirea orizontului cultural științific. Prin

excursii elevii își suplimentează și consolidează instrucția școlară prin însușirea a noi cunoștințe. Ea reprezintă finalitatea unei activități îndelungate de pregătire psihologică a elevilor, pentru a-i face să înțeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării, din atmosfera de muncă, ci și ca un act de ridicare a nivelului cultural.

*Vizionarea în colectiv a filmelor* este o activitate foarte îndrăgită de copii, nu numai datorită fascinației pe care imaginea filmului o exercită asupra lor, ci și dorinței de a se afla în grupul prietenilor și colegilor cu care pot să facă schimb de impresii. Dacă în clasele I și a II-a elevii sunt atrași mai mult de desene animate, pe măsura înaintării în vârstă urmăresc și alte emisiuni (filme cu caracter istoric, emisiuni legate de viața plantelor, a animalelor etc.).

Un rol deosebit în stimularea creativității îl constituie *biblioteca școlară*, care îl pune pe copil în contact cu cărți pe care acesta nu le poate procura. Lectura ajută foarte mult la dezvoltarea și îmbogățirea vocabularului cu cuvinte și expresii frumoase pe care să le folosească oriunde.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creativ. Stimularea creativității elevilor depinde de dascăl, de relația dintre el și copil, precum și de găsirea unor căi accesibile dezvoltării acesteia. De aceea este evidentă necesitatea modificării modul de gândire, evitarea criticii, încurajarea elevilor și realizarea unui feed-back pozitiv.

*Potențialul creativ al elevilor poate fi stimulat de la cea mai fragedă vârstă și nu trebuie să așteptăm o limită anume. Omul modern poate fi format doar la școala cu învățare creativă. Predarea și învățarea operațională a informațiilor în procesul de învățământ facilitează formarea structurilor logico – formale, condiție de bază în formarea comportamentului creativ.*

*Așadar, în perioada micii școlarități, imaginația se află în plin progres - atât sub raportul conținutului, cât și al formei.*

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Cosmovici, Andrei; Iacob, Luminița coord. , ( 2008), *Psihologie școlara*, Ed.Polirom, Iași
2. Eugenia, Șincan ; Gheorghe Alexandru, *Îndrumător pentru învățători, părinți și elevi*, Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 1993.
3. Radu, I., Ionescu, M., *Experiență didactică și creativitate*, Ed. Dacia, Cluj, 1987
4. Livia Decun, *Contribuția activităților extrașcolare în optimizarea procesului de învățământ*, în *Învățământul Primar* nr. 4/ 1998;
5. *Tinca Crețu- Psihologia educației*, Editura Credis, 2004
6. Roco M. – „*Creativitatea individuală și de grup*”; București, Editura Academiei, 1979;
7. *Roșca Alexandru – „Creativitate”*; București, Editura Enciclopedică Română, 1972;
8. *Țopa L. – „Creativitatea”*; București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980
9. *Tereza Amabile- „Creativitatea ca mod de viață”*; București, Editura Tehnica ,1997

# INTERSECȚIA DINTRE LEADERSHIP EDUCAȚIONAL ȘI STAREA DE BINE ÎN ȘCOALĂ

*Profesor Codruța Nicoleta Bîzocu, profesor Manuel Bursuc*

*Liceul Tehnologic Nr. 2, Târgu Jiu*

## CONCEPTUL DE LEADERSHIP EDUCAȚIONAL ÎN RELAȚIE CU STAREA DE BINE

Bunăstarea este un sentiment pozitiv de sine, spirit și apartenență pe care îl simțim atunci când nevoile noastre cognitive, emoționale, sociale, spirituale și fizice sunt îndeplinite. Este susținută prin echitate și respect pentru diversele noastre identități și puncte forte. Bunăstarea înseamnă a ajuta liderii școlii și ai sistemului să devină rezistenți, astfel încât să poată face alegeri pozitive și sănătoase pentru a sprijini învățarea și performanța atât acum, cât și în viitor.

Cercetările în domeniu arată că fenomenul de predare în noile contexte înclină dispozițiile profesorilor către un model de provocări observabile pentru bunăstarea, încrederea, sentimentele de apartenență și autoeficacitatea lor. Lucrările dezvăluie modul în care noile abordări din educație influențează nu numai bunăstarea profesorilor, ci și bunăstarea elevilor și eficacitatea liderilor școli. Constatările indică complexitățile întretesute ale fenomenului, iar înțelegerea, conștientizarea și implicarea conducerii îmbunătățesc conducerea pentru bunăstare în contextul în afara terenului. Se impune un accent pe necesitatea de a observa bunăstarea profesorilor printr-o implementare conștientă de context a politicilor de micro-educație pentru a aborda nevoile specifice de bunăstare.

Se așteaptă ca liderii școlii să gestioneze în mod eficient cultura școlii, să îmbunătățească stabilitatea și calitatea forței de muncă didactice, să dezvolte un mediu de lucru pozitiv și sănătos și să îmbunătățească implicarea și rezultatele elevilor. Cu toate acestea, cercetările au demonstrat că liderii de școală se percep ca nepregătiți pentru așteptările și cerințele de conducere a forței de muncă din predare, în special în situații provocatoare, de exemplu, atunci când se confruntă cu reținerea profesorilor începători și îndrumarea, dezvoltarea și satisfacția profesională a profesorilor.

Sentimentul de „a fi” și motivația de a fi un profesor încrezător și eficient sunt legate de sentimentul de apartenență la situația și contextul unui mediu de predare și învățare (Furrer et al., 2014)<sup>9</sup>. Skaalvik și Skaalvik (2015) au subliniat că sentimentele de apartenență ale profesorilor sunt mediate de relația dintre relațiile sociale și percepțiile valorilor, atrăgând atenția asupra rolului leadershipului în influențarea eficientă a culturii conexiunii în cadrul unei școli.

---

<sup>9</sup>Furrer et. al *The Influence of Teacher and Peer Relationships on Students' Classroom Engagement and Everyday Motivational Resilience*, 2014

Van Petegem, Creemers, Rossel și Aelterman (2005)<sup>10</sup> au subliniat nevoia profesorilor de a se simți „ca acasă” la locul lor de muncă, afectați de resurse, materie, dispozițiile elevilor și convingerile. Stările emoționale și declanșatorii profesorilor fac ecou o listă de factori pentru bunăstarea profesorului, inclusiv comportamentul elevilor, volumul de muncă al profesorului și autoeficacitatea, satisfacția lor în muncă fiind legată de satisfacția vieții și de realizările personale (Bower & Carroll, 2017; Skaalvik & Skaalvik, 2015).

Pe scurt, experiențele de stres ale profesorilor sunt legate de realitățile lor contextuale (Skaalvik & Skaalvik, 2015).

Bunăstarea profesorilor influențează în cele din urmă climatul clasei și este evidențiată cel mai clar în calitatea relațiilor elev/profesor și în realizările studenților (Ross et al., 2012; Zee & Koomen, 2016)<sup>11</sup>.

Din literatura de specialitate se disting cinci domenii ale bunăstării pentru leadership:

1. Fizic - Dezvoltarea organismului este influențată de:

- activitate fizică;
- modele de somn;
- mâncat sănătos;
- alegeri de viață sănătoase.

2. Cognitiv - Dezvoltarea de abilități prin:

- gândire critică;
- rezolvarea problemelor;
- creativitate;
- capacitatea de a fi flexibil și inovator.

3. Emoțional - Aceasta implică învățarea despre:

- trăirea emoțiilor;
- înțelegerea modului de a recunoaște, gestiona și face față emoțiilor.

4. Social - Dezvoltarea:

- conștiința de sine;
- sentiment de apartenență, colaborare;
- relațiile cu ceilalți;
- abilități de comunicare.

---

<sup>10</sup>Van Petegem, Creemers, Rossel și Aelterman (2005) *The relationship between teachers' psychological well-being and their quality of school work life*

<sup>11</sup>*Scholarly articles for Zee & Koomen, 2016*

## 5. Spiritual - Oportunitatea și timpul de a:

- trăi o viață cu un scop în serviciul celorlalți;
- menținându-ne propriul echilibru și rezistență.

Din rezultatele cercetărilor au fost stabilite trei teme majore:

### 1.Capacitate:

- a. Bunăstarea individuală – Începând cu noi înșine și cu ceilalți
- b. Puterea vulnerabilității și a apartenenței
- c. Evaluare îndrăzneată a conducerii

### 2.Colaborare și comunicare

### 3.Intensificarea muncii:

- a.Condiții de muncă
- b.Personal
- c.Flexibilitate

## **STAREA DE BINE A ELEVILOR ȘI CEA A PROFESORILOR**

Conceptul de bunăstare este multistratificat cu semnificații legate de diferite contexte interdisciplinare. Conceptul a câștigat treptat avânt din politică (Parker, 2018)<sup>12</sup> și, datorită evenimentelor recente, a fost un concept mult discutat la nivel mondial (Organizația Mondială a Sănătății, 2020). Acton și Glasgow (2015) au definit bunăstarea profesorului ca „un sentiment individual de împlinire profesională personală, satisfacție, intenție și fericire, construit într-un proces de colaborare cu colegii și studenții” (p. 101). Această definiție include implicit metode considerabile și strategii eficiente de management în ceea ce privește experiențele trăite ale profesorilor în școli și săli de clasă. Kristjánsson (2007)<sup>13</sup> a subliniat că emoțiile și comportamentul profesorilor sunt împletite, încapsulând impactul potențial al experiențelor trăite și al conceptelor de sine ale profesorilor asupra profesorilor și asupra culturilor și climatului școlii și clasei.

### *UN NOU CONCEPT: STAREA DE BINE*

Școlile există, pentru că există copii. Întreaga structură construită într-o instituție școlară este menită să producă dezvoltare în rândul elevilor, să-i ajute să-și împlinescă potențialul. Acest lucru nu înseamnă doar parcurgerea unor conținuturi stabilite de programe, nu înseamnă doar evaluări sau rezolvări de sarcini, ci presupune un întreg ansamblu de relații și de contexte construite în jurul celor care învață. Această realitate conduce în mod direct la necesitatea asigurării unei stări de bine în școală, în rândul elevilor și al profesorilor.

---

<sup>12</sup>Scholarly articles for Parker, 2018

<sup>13</sup>Measuring Self-Respect - KRISTJÁNSSON – 2007

***Ce înseamnă starea de bine (well-being) în educație?*** În mod evident, vorbim de un concept care nu este ușor de definit sau de operaționalizat. Bunăstarea elevilor (sau starea lor de bine) reprezintă un construct complex, multidimensional, care se referă la calitatea vieții școlare. Ca atare, ideea de stare de bine a elevilor încorporează dimensiuni psihologice, fizice și sociale, incluzând date obiective și subiective ale vieții acestora. Detaliind, putem spune că acest concept adună elemente ce țin, printre multe altele, de dezvoltarea psihologică și emoțională a copiilor (identitate și încredere, autogestionare, inițiativă, rezistență), de comportamentul social (empatie, grijă și respect față de sine și de alteritate, implicare civică), de relaționare (prietenie, echitate, atitudini prosociale, respect) sau de capacitatea mediului de învățare de a fi prietenos, suportiv, de a promova colaborarea, diversitatea sau disponibilitatea pentru dezvoltare. Toate aceste direcții și multe altele sunt fundamentale pentru a-l susține pe elev să învețe, să aibă succes în învățare, să devină o persoană competentă și capabilă să participe activ la viața școlară și, ulterior, la cea a societății.

În conformitate cu valorile pedagogiei sociale, starea de bine holistică a copiilor reprezintă de mult timp o valoare de bază în Danemarca, iar înțelegerea general a conceptului de stare de bine în rândul educatorilor este strâns legată de fericire, satisfacție și co-participare. Un studiu despre valorile și idealurile implicite în rândul profesioniștilor din învățământul preșcolar danez arată că idealul de „copil fericit” este o structură cognitivă dominantă, care ghidează permanent profesioniștii în sprijinul stării de bine a copiilor (Koch, 2012). Acest lucru este susținut de Ben-Arieh et al. (2014)<sup>14</sup>, care consideră că fericirea, în general, este înțeleasă ca un indicator de bază al stării de bine subiective. Mai mult de 50 de cercetători din domeniul stării de bine sunt de acord cu privire la următoarea definiție, prin raportare la psihologia pozitivă:

„Starea de bine subiectivă se referă la toate tipurile de evaluări, atât pozitive, cât și negative, pe care oamenii le fac cu privire la viața lor. Putem vorbi, astfel, de evaluări cognitive reflexive, cum ar fi satisfacția vieții și satisfacția la locul de muncă, interesul și angajamentul, dar și reacțiile afective ca răspuns la diverse evenimente, cum ar fi bucuria și tristețea. Astfel, starea de bine subiectivă este un termen umbrella pentru diferitele evaluări pe care oamenii le fac cu privire la viața lor, evenimentele care au loc de-a lungul timpului, starea lor fizică, precum și condițiile în care trăiesc” (Diener, 2006,).

Starea de bine subiectivă este studiată, în special, în țările occidentale dezvoltate, prin metode bazate pe autoraportare (Diener et al., 2013). În cadrul unei cercetări care integrează rezultatele mai multor studii, Trommsdorff (2014) susține că starea de bine subiectivă a copiilor depinde într-o anumită măsură de modul în care o țară încurajează socializarea copiilor. În

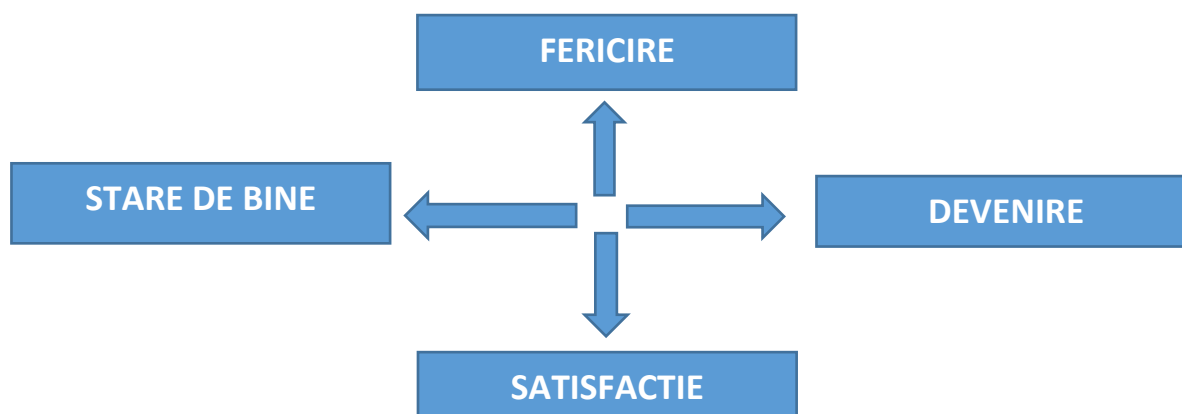
---

<sup>14</sup>Scholarly articles for Ben-Arieh et al. (2014)

consecință, este subliniată importanța asigurării unei îngrijiri calde, atente și receptive în copilăria timpurie. Este, totodată, evidențiat faptul că o relație caldă îngrijitor-copil și un mediu familial armonios sunt legate de un nivel înalt al stării de bine subiective, deoarece copilul își dezvoltă reziliența prin amortizarea stresului și a factorilor de risc (Trommsdorff, 2014)<sup>15</sup>.

O altă dimensiune în înțelegerea stării de bine a copilului este reflectarea asupra fenomenului, precum și evaluarea sa, cu accent pe viața copiilor, atât prezentă, cât și viitoare (Statham & Chase, 2010). Aceasta ne asigură că cei mici experimentează fericirea și satisfacția în activitățile de zi cu zi de la școală este la fel de important precum a-i încuraja să se angajeze în procese de învățare care, cu siguranță, în viitor vor duce la diferite experiențe de fericire și de satisfacție. Așadar, este propusă o matrice a stării de bine care evidențiază un continuum al stării de bine și al bunei deveniri. Cele două dimensiuni se află pe o singură axă la distanțe egale una față de cealaltă, în timp ce fericirea și satisfacția sunt plasate pe cealaltă axă (Koch, 2016).

Profesorii pot folosi matricea drept instrument pentru a reflecta asupra dimensiunilor stării de bine pe care le promovează prin planificarea activităților pe care le inițiază în cadrul matricei. Toate cele patru dimensiuni sunt importante și trebuie să li se acorde prioritate.



#### **BIBLIOGRAFIE:**

6. Furrer et. al *The Influence of Teacher and Peer Relationships on Students' Classroom Engagement and Everyday Motivational Resilience*, 2014
7. Van Petegem, Creemers, Rossel și Aelterman (2005) *The relationship between teachers' psychological well-being and their quality of school work life*
8. *Scholarly articles* for Zee & Koomen, 2016
9. *Scholarly articles* for Parker, 2018
10. *Measuring Self-Respect* - KRISTJÁNSSON – 2007
11. *Scholarly articles* for Ben-Arieh et al. (2014)
12. Trommsdorff, 2014, *The Role of Culture in Social Development Over the Lifespan*

<sup>15</sup>Trommsdorff, 2014, *The Role of Culture in Social Development Over the Lifespan*



# INTELIGENȚA EMOȚIONALĂ LA PREȘCOLARI

*Profesor învățământ preșcolar Neagu Florentina*

*Grădinița "Elena Doamna"- Galați*

*Educatoare Neagu Georgiana- Lorena*

*Grădinița numărul 1- Galați*

Inteligența emoțională este capacitatea personală de identificare și gestionare eficientă a propriilor emoții în raport cu scopurile personale (carieră, familie, educație etc.). Finalitatea ei constă în atingerea scopurilor unei persoane, cu un minim de conflicte inter și intrapersonale.

Grație inteligenței emoționale

Spre deosebire de inteligența cognitivă, cea emoțională poate fi învățată și îmbunătățită de-a lungul vieții. Pentru a reuși în viață, Goleman consideră că fiecare dintre noi ar trebui să învețe și să exerseze principalele dimensiuni ale inteligenței emoționale. Educatorea împreună cu familia, are sarcina de a le descoperi și dezvolta și acest tip de inteligență, atât de utilă în viața de adult.

Starea de spirit a unei educatoare are un impact semnificativ asupra copiilor pe care îi îndrumă. Dacă o educatoare acționează cu energie și entuziasm în orice condiții, poate deveni o sursă de inspirație pentru copii, dar dacă va transmite emoții negative, atunci întreaga grupă de preșcolari are de suferit.

Inteligența emoțională este indispensabilă în meseria unui cadru didactic. Conștientizarea propriilor emoții este un pas important în dezvoltarea comunicării, pentru că ne ajută să recunoaștem reacțiile emoționale ale preșcolarilor noștri și să le gestionăm în mod corespunzător, construind astfel situații de comunicare productive. Un profesor bun trebuie să acorde atenție compatibilităților dezvoltate la nivel de clasă și să lucreze cu ei în scopul construirii spiritului de echipă, să fie atent la cei care au abilități de lider și să-i ajute să le îmbunătățească, dar și să îi sprijine pe cei mai timizi să iasă din anonimat prin activitățile care implică lucrul pe grupe/perechi.

Suntem cu toții de acord că unui cadru didactic îi revine sarcina de a media conflictele între copii, lucru ce presupune în același timp o atenție sporită la emoțiile celor implicați și descifrarea acestora, dar și obiectivitate în a privi problema, astfel încât niciunul dintre cei implicați să nu se simtă nedreptățit la final. O bună gestionare a emoțiilor contribuie la îmbunătățirea abilității de a lua decizii în timp record, în situații de criză, în contexte tensionate sau în situații conflictuale. Capacitatea de a ne controla emoțiile și de a le interpreta pe ale celorlalți poate oferi obiectivitate în luarea deciziilor și o privire de ansamblu asupra situațiilor în care suntem implicați.

Vârsta de 3-6 ani se caracterizează printr-un remarcabil potențial creator. Această apreciere a fost în mod convingător demonstrată de numeroși psihologi și pedagogi: Ed. Claparede, J. Piaget,

Al. Rosca etc. Studiile de pedagogie și psihologie preșcolară nu prezintă uneori potențele autentice creatoare ale copiilor la această vârstă, ci scot în evidență motivațiile de ordin psihologic și social privind intensificarea muncii, prin angajarea tuturor factorilor educativi pentru dezvoltarea neîntreruptă a creativității și inteligenței din fragedă vârstă. În această acțiune, de mare răspundere, se înțelege ca educatoarele din grădiniță le revine misiunea de a depista de timpuriu posibilitățile creative ale copiilor și de a crea toate condițiile optime de dezvoltare.

Se știe că, la preșcolari, și nu numai, creația, ca proces mental declanșat și susținut de creativitate, se materializează în performanțele pe care le ating copiii în privința cunoașterii progresive a experienței sociale care circulă, în privința modului în care singuri rezolvă situațiile conflictuale apărute în propria gândire între cunoscut și necunoscut. Ceea ce realizează ei în activitatea ludică (în joc, desen, modelaj, activități practice) sunt acte de creație numai pentru ei, nu și pentru alții, așa cum cere între altele creația propriu-zisă.

Procesul creației este întotdeauna continuu. El comportă adeseori întreruperi și stagnări, fără să dauneze actului în sine. Greșeala în creație reprezintă un stop, o reluare, un șir de încercări mai mult sau mai puțin reușite. Greșeala în creația ludică nu înseamnă stagnare, ci o nouă înflăcărare a imaginației, o creștere a interesului pentru activitate. Creația ludică a preșcolarului este activă și productivă. Preșcolarul adresează foarte multe întrebări în legătură cu situațiile problematice întâlnite, întrebări la care singur găsește răspunsul. Cu alte cuvinte, creația ludică ca act care tinde spre descoperirea adevărurilor cunoscute, ca act care tinde spre o realizare personală deosebită, nu se confundă cu creația propriu-zisă.

Actul ludic poate fi apreciat ca improvizație autentică, căci improvizația este un act elementar de creație. Improvizând sau jucându-se, căci improvizația este un joc, un divertisment plăcut și folositor, copilul își găsește cadrul de afirmare și dezvoltare.

Este necesar ca educatoarea să stimuleze imaginația creatoare, de la cea mai fragedă vârstă.

*Una dintre cele mai importante premise ale creativității constă în disponibilitatea de a relua totul de la capăt, de a considera că nimic nu este definitiv, că nici un proces nu este încheiat odată pentru totdeauna (E. Landau)*

#### BIBLIOGRAFIE:

1. Bouillierce, Brigitte, Carre - Cum sa ne dezvoltam creativitatea, Ed. Polirom, 2002
2. Caluschi Mariana - Grupul mic si creativitatea, Ed. Cantes, Iasi, 2001
3. Moraru I. - Psihologia creativitatii, Ed. Hyperion XXI, Bucuresti, 1993

# INIȚIATIVE DE EDUCAȚIE DIGITALĂ

*Prof. Lazăr Mihai*

*Liceul Tehnologic "DOBRBOGEA", Loc. Castelu, jud. Constanța*

Promovăm dezvoltarea unui ecosistem european de educație digitală de înaltă performanță și încercăm să îmbunătățim competențele și abilitățile cetățenilor pentru tranziția digitală.

De ce este importantă educația digitală?

Competențele și aptitudinile digitale sunt esențiale pentru a oferi fiecărui individ șansa egală de a prospera în viață, de a găsi un loc de muncă și de a fi un cetățean angajat. Deținerea de competențe și abilități digitale și asigurarea disponibilității infrastructurii și echipamentelor digitale au devenit cu atât mai relevante de la izbucnirea pandemiei de COVID-19.

Practic, toate învățările și locurile de muncă viitoare vor necesita un anumit nivel de competențe și abilități digitale. Schimbarea tehnologică constantă necesită dezvoltarea pe tot parcursul vieții a competențelor și aptitudinilor de către toți cursanții pentru ca Europa să rămână competitivă din punct de vedere economic și să participe la viața socială. Cu toate acestea, în medie, doi europeni din cinci cu vârsta cuprinsă între 16 și 74 de ani încă nu au aceste competențe (Indexul economiei și societății digitale).

Asigurarea egalității în timpul tranziției digitale a educației și a societății este vitală. Deși au obținut scoruri mai mari la alfabetizarea informațională și informatică, în 2018 femeile reprezentau doar 18% dintre studenții la Tehnologia Informației și Comunicațiilor (TIC) (Studiu Internațional de Informatică și Informatică)

Comisia Europeană abordează aceste probleme prin inițiativa sa de politică emblematică în acest domeniu – Planul de acțiune pentru educația digitală (2021-2027).

Următoarele acțiuni joacă, de asemenea, un rol vital

- instrumentul [SELFIE](#) (Auto-reflecție asupra învățării eficiente prin promovarea utilizării tehnologiilor educaționale inovatoare)
- [SELFIE pentru PROFESORI](#) pentru a sprijini competența digitală a profesorilor și pentru a îmbunătăți învățarea în era digitală
- colaborarea cu Banca Europeană de Investiții (BEI), de exemplu prin programul InvestEU, pentru a permite statelor membre accesul la finanțare pentru infrastructura digitală și fizică și pentru a sprijini dezvoltarea competențelor și a pedagogiilor inovatoare
- programele Erasmus+ 2021-2027 și Corpul european de solidaritate au devenit mai ecologice și mai digitale

Facilitatea pentru redresare și reziliență sprijină statele membre în abordarea nevoilor lor în educația digitală, în urma pandemiei de COVID-19

Fondul Social European promovează dezvoltarea competențelor digitale ca un vehicul pentru a asigura oportunități de angajare mai bune și mai echitabile pentru cetățenii europeni noul Program Europa Digitală (DIGITAL) se concentrează în mod special pe stimularea competențelor digitale avansate.

Până în 2030 mai puțin de 15% dintre elevii de clasa a VIII-a din UE ar trebui să aibă rezultate slabe în alfabetizarea informatică și informatică.

[Un grup de lucru pentru](#) cadru strategic al Spațiului european al educației – Educație digitală: Învățare, formare și evaluare (DELTA) – a fost, de asemenea, creat pentru a încuraja învățarea reciprocă și schimbul de informații și de bune practici între statele membre.

În vederea atingerii acestor obiective, Centrul european pentru educație digitală oferă:

- o comunitate de cooperare în domeniul educației digitale
- o rețea de servicii naționale de consiliere (SNA) pentru a facilita cooperarea în ceea ce privește punerea în aplicare a politicilor de educație digitală

un nou centru de resurse SALTO (sprijin, oportunități de învățare avansată și de formare) pentru educația digitală

- oportunități de a propune soluții la problemele legate de educația digitală prin intermediul Hackathonului educației digitale.
- furnizează un spațiu intersectorial – o comunitate care își împărtășește expertiza, cele mai bune practici și soluțiile pentru educația digitală în toate sectoarele educației și formării; promovează discursul, crearea în comun și acțiunea
- facilitează schimbul de cunoștințe și cartografierea – încurajează schimbul și cooperarea, partajarea de informații și cartografierea
- susține accelerarea practicilor și soluțiilor digitale în domeniul educației – accelerează adoptarea inovării digitale în domeniul educației.

În cadrul rețelei se face legătura între abordările „de sus în jos” și „de jos în sus” cu privire la aspectele legate de educația digitală, stimulând dialogul între statele membre și la toate nivelurile de educație și formare, promovează sprijinul reciproc pentru educația digitală.

Centrul de resurse pentru educația digitală:

- oferă îndrumare și formare pentru personalul agenției naționale
- răspunde de identificarea, schimbul și colectarea de exemple de bune practici, fie la nivel de proiect, fie în cadrul organismelor de punere în aplicare și editează publicațiile practice
- furnizează îndrumare și instrumente pentru beneficiari și solicitanți.

Activități-cheie

1. Consultarea părților interesate
2. Comisia a utilizat foarte mult feedbackul primit în cadrul consultării publice cu privire la noul Plan de acțiune pentru educația digitală (2021-2027) referitor la propunerea de înființare a unui Centru pentru educație digitală.

În plus, în conformitate cu abordarea adoptată pentru elaborarea Planului de acțiune pentru educația digitală, Comisia a consultat, de asemenea, un număr mare de părți interesate în ceea ce privește conceptualizarea Centrului.

Bibliografie:

1. <https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/digital-education/action-plan/action-14-european-digital-education-hub>
2. <https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/digital-education>

# INFORMATICĂ ȘI PROGRAMARE LA GRĂDINIȚĂ

*Profesor învățământ preșcolar Pleșa Claudia Rodica  
Grădinița cu Program Prolungit "Floare de colț" Brad, Județul Hunedoara*

Disciplinele STEAM (știință, tehnologie, inginerie, artă și matematică) declinate în activități specifice preșcolarilor le stârnesc acestora curiozitatea, îi ajută să se concentreze și să rămână activi într-o sarcină mai mult de 45 de minute și le oferă satisfacția de a rezolva probleme din realitatea cotidiană. Educația STEAM nu se limitează la acumularea cunoștințelor despre matematică și științe. La bază, conceptul STEAM îi ajută pe copii să dezvolte moduri noi de a gândi, încurajând curiozitatea și analiza. Implementarea acestora la vârste mici, când mințile sunt la cel mai înalt grad de maleabilitate, determină modul în care copiii se raportează la învățare pe tot parcursul școlii și al vieții.

În continuare voi prezenta două exemple de activități STEAM pe tematica „Informatică și programare” desfășurată cu grupa de preșcolari:

## I. Jocuri și activități liber –alese/ Grupa mare

Activitate STEAM-Realizarea unei holograme 3D prin intermediul instrumentelor telefonului mobil.

Materiale folosite: telefon mobil,proiector holografic 3D

Locul de desfășurare: interior

Vizează: Atenția, stimularea simțurilor.

Realizarea jocului: Copiii sunt așezați în jurul cadrului didactic. Cadrul didactic este așezat la nivelul copiilor cu telefonul deschis și cu prisma plasată pe ecranul telefonului. Telefonul este deschis cu un videoclip cu hologramă 3D pe YouTube.Copiii vor putea observa diferite imagini care sunt proiectate prin prismă.



## II. Jocuri și activități liber –alese/ Grupa mare

Activitate STEAM - Realizarea unei holograme 3D prin intermediul instrumentelor telefonului mobil.

Materiale folosite: telefon mobil.

Locul de desfășurare: interior

Vizează: Atenția, stimularea simțurilor.

Realizarea jocului: Cu ajutorul telefonului cadrul didactic proiectează în spațiul din clasă holograma 3D a diverselor animale și fotografiază copiii cu holograma. Copiii vor putea observa fotografiile care sunt realizate cu ajutorul telefonului mobil.



Bibliografie:

Curriculum pentru educația timpurie 2019;

Piramida cunoașterii Repere metodologice în aplicarea curriculumului preșcolar Editura Diamant 2014;

# MOTIVAREA ELEVILOR - SURSĂ DE ATENUARE A CONFLICTELOR

*Ghiulai Simona-Mihaiela*

*Școala Gimnazială nr.1 /structura G.P.P, Localitatea Vișoara*

O sursă de atenuare și de evitare a conflictelor o constituie motivarea elevilor. Motivarea elevilor presupune din partea profesorului:

- ☺ a avea așteptări maxime în raport cu elevii;
- ☺ a oferi prin exemplul propriu un model pentru comportamentele diferite;
- ☺ a stabili o atmosferă pozitivă de empatie pentru fiecare elev în parte;
- ☺ a implica elevii în mod activ;
- ☺ a releva foarte clar că merită să învețe și de ce;
- ☺ a cultiva încrederea în sine a elevilor;
- ☺ a utiliza interesele și cunoștințele anterioare ale elevilor;
- ☺ a utiliza ideile elevilor;
- ☺ a utiliza curiozitatea naturală a elevilor;
- ☺ a promova elevii prin solicitări la care trebuie să răspundă;
- ☺ a utiliza întâlnirile pentru a recupera comportamentele dezagreabile;
- ☺ a utiliza instruirea individuală;
- ☺ a utiliza competiția cu grijă;
- ☺ a reduce anxietatea elevilor.

## MEDIEREA

Medierea este o negociere asistată.

- Întrucât oamenii aflați în dispută sunt lipsiți adesea de aptitudini adecvate pentru rezolvarea conflictului sau nu sunt capabili să le folosească din cauza stărilor emoționale, medierea, ca o cale de rezolvare a unui conflict, poate fi extrem de importantă.

Mediatorul trebuie să fie neutru.

- În majoritatea împrejurărilor, mediatorul este neutru, nu ia decizii, nu sfătuiește, canalizează emoțiile celor aflați în conflict într-o manieră în care aceștia să relaționeze constructiv.



### Părțile stau de vorbă cu mediatorul.

- La început, mediatorul cere părților în dispută să vorbească doar cu el, nu una cu cealaltă. Când mediatorul crede că părțile în dispută pot vorbi una cu cealaltă fără să reaprindă conflictul, această poziție poate fi schimbată.

### Participarea la mediere este

- Ca medierea să aibă șanse să reușească, participarea părților implicate trebuie să fie voluntară.

### Discuțiile la mediere sunt confidențiale.

- Ceea ce se întâmplă într-o mediere este confidențial (cu excepția situațiilor de amenințări de violență sau mărturisiri ale intenției de crimă).
- Încrederea în mediator este esențială pentru rezolvarea conflictului.

### Există diferite tipuri de mediere.

- Mediatorul se întâlnește cu o parte; mediatorul se întâlnește cu cele două părți.

**MEDIEREA** poate fi învățată și aplicată de copii, inclusiv de elevii ai școlii elementare, precum și de adulți. Este bine ca elevii care mediază conflicte să lucreze în echipe de câte doi.

#### **AVANTAJELE MEDIERII:**

##### Pentru elevii aflați în conflict:

- Medierea oferă părților în dispută timp și spațiu pentru a fi ascultate pe larg și apoi îndrumate spre o negociere eficientă.
- Conflictele nerezolvate de mult timp se rezolvă prin mediere.
- Acordurile la care s-a ajuns prin mediere au tendința să fie durabile deoarece au fost elaborate de cei aflați în dispută. Ei au un „cuvânt” de spus în deciziile care privesc propria lor viață.
- Pe măsură ce elevii văd cum se rezolvă conflictele, pot căpăta deprinderi pe care le pot utiliza ei înșiși în rezolvarea propriilor conflicte.

##### Pentru elevii mediatori:

- Elevii pregătiți ca mediatori dovedesc o creștere remarcabilă a stimei proprii. Ei capătă multe deprinderi și își dezvoltă încrederea în sine și echilibrul.
- Medierea oferă o oportunitate pozitivă de pregătire a elevilor în problemele conducerii, care altfel ați pot exprima prin căi negative abilitatea de a conduce.

Pentru școli:

- Pe termen mai îndelungat se va observa o schimbare pozitivă în mediul școlar; pe măsură ce elevii instruiți activează ca mediatori și numărul de dispute rezolvate va crește.
- Conflictele rezolvate în mod voluntar nu necesită o acțiune disciplinară: nerezolvarea
- produce în general resentimente și, prin acestea, cicluri de conflicte fără sfârșit.

**BIBLIOGRAFIE:**

Adriana Băban, **Consiliere educațională**, Cluj Napoca, 2001;

Morton Deutsch, **Psihologia rezolvării conflictului**;

# CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE-TEHNOLOGIA ÎN ȘCOLI ȘI GRĂDINIȚE

*Ed. Șuşală Amalia Ștefania*

Încă din perioada pandemică am fost încurajați și supuși necesității de a integra tehnologia în activitățile noastre educative realizate alături de cei mici. De atunci, tehnologia și-a demonstrat importanța și necesitatea în viața noastră, devenind o nouă cale de a face posibilă educarea.

Din punct de vedere teoretic, aceasta este o metodă modernă a instruirii programate pe calculator.

Grupa pe care conduc în acest an școlar. Grupa Mare B „Iepurașii” și-a însușit unele deprinderi de utilizare a calculatorului în cadrul activităților de opțional „Prietenul meu-calculatorul” de aceea utilizează relativ corect deprinderile elementare de pornire-oprire a calculatorului, lansarea uneia aplicații simple folosind icon-uriile sau tastatura, știe să lucreze cu ferestrele (închidere-deschidere, modificarea dimensiunilor).

Folosind aceste cunoștințe minimale pasul următor pe care l-am făcut fost folosirea softurilor educaționale.

Aceste jocuri educative îl pun pe copil în situația de a fi capabil de a rezolva sarcini care altfel ar părea inaccesibile, dar atmosfera plăcută de lucru, caracterul ludic al acțiunii, posibilitatea îndreptării greșelilor, stimulentele primite aplauze, imagini cadou, situarea în fruntea clasamentului, melodiile creează copilului emoții pozitive, bucuria de a fi capabil să îndeplinească singur o sarcină și îl responsabilizează trecând de la învățarea pasivă la tipul de învățare în care îți însușești cunoștințe acționând într-o strânsă relație de comunicare interactivă computer-copil.

Mișcarea imaginilor, culorile diferite, dialogul, spiritul de glumă și de joc fac ca factorii stresanți să dispară iar copilul să acționeze fără comentarii. Gândirea copilului este marcată de rigoarea științifică a raționamentelor logice, de exprimarea clară a cerinței de faptul că trebuie să răspundă prompt și să aplice ceea ce învățat.

Instruirea programată pe calculator asigură o învățare individualizată, oferind posibilitatea realizării concomitente și imediate a mai multor evenimente și obiective didactice receptarea, înțelegerea, întărirea, aplicarea și evaluarea, pe baza căreia se realizează reglajul, adică conexiunea inversă.

Principiile instruirii pe calculator sunt:

- principiul „pașilor mărunți” -determină divizarea materiei de studiu pe secvențe informaționale și acționale relativ mici, pentru a ușura succesul învățării individuale;
- Principiul participării și învățării active-determină fiecare copil să recepteze și să înțeleagă materia parcursă și să participe la darea de răspunsuri la întrebări și la rezolvarea de exerciții în cadrul fiecărei teme studiate;
- Principiul repetării integrate și întăririi imediate a cunoștințelor-determină repetarea materiei anterioare și fixarea materiei noi, ca urmare a programării în cadrul fiecărei teme noi, a unor întrebări și exerciții de rezolvat, care cuprind informații din temele anterioare cat și din cea nouă;
- Principiul respectării ritmului individual de învățare -nu delimitează tipul de studiu al unei teme noi,copilul având posibilitatea să reia studiul până reușește să recepteze, înțeleagă și să aplice cunoștințele noi în corelație cu cele anterioare;
- Principiul asigurării progresului gradat al performanței în pregătire și al înlăturării treptate a „punctelor de sprijin” - care prevede introducerea gradată, progresivă a complexității și dificultăților materiei de studiu;
- Principiul conexiunii inverse (feedback-ul) -este principiul fundamental al programării și reglării procesului de învățământ care asigură conexiunea inversă modificând cursul de intrări cu o mărime de corectare ca urmare a abaterii fluxului de ieșire față de cel de intrare.

## EDUCAȚIA ECOLOGICĂ LA PREȘCOLARI

*PIP ALBU OANA*

*GPN NR. 11 ALEXANDRIA, TELEORMAN*

Pământul este amenințat în cele mai subtile forme ale vieții prin agresiune directă ori indirectă, manifestată prin amploarea artificializării, chimizării, care constituie adevărate șocuri împotriva naturii. Oamenii neglijează faptul că natura, trebuie prețuită, ocrotită, conservată și apărată prin orice gest și orice mijloace. Natura dăruiește tuturor viața din viața ei. Natura este locul spre care omul se reîntoarce spre purificare, pentru redescoperirea sinelui. Natura este dătătoare de speranțe pentru viața omului. Când se găsește în suferință, cea dintâi și singura dătătoare de speranță este educația dăruită omului, unui om civilizat, puternic prin atitudini, protector și salvator de mediu. Gândind îndelung la spusele francezului Edouard Bonnefous, cum că: „Prizonier al orașului, omul redescoperă natura pentru a se echilibra”, am ajuns la concluzia că educația ecologică se cere imperios necesară chiar din perioada preșcolară. Pământul trebuie iubit, apărat, conservat pentru că el reprezintă sensul existenței noastre. Semnalele de alarmă s-au înmulțit. Protestele tot mai mari și mai multe ale apărătorilor mediului, apelurile pentru puritatea aerului și apei, pentru o hrană lipsită de prezența chimicalelor și a produselor alimentare ce conțin plante modificate genetic, pentru înlăturarea efectului de seră și pentru un mediu curat în care se poate trăi fără teamă, sunt demersuri făcute ca generația aceasta să îl poată lăsa moștenire fără niciun risc de supraviețuire. Educația ecologică nu poate fi decât o activitate permanentă. Ceea ce încerc prin aceste motivații este o foarte modestă contribuție la ceea ce ar trebui să fie o foarte necesară prioritate a viitorului- educația ecologică. Insist asupra unor aspecte apărute în activitatea de educație a preșcolarului. Este vorba de unele aspecte desprinse din procesul instructiv-educativ cu copilul preșcolar, cu scopul de realiza încă de la o vârstă fragedă, valori ale educației ecologice atât de utile în perspectiva ameliorării raportului om-mediul. Ceea ce înțelegem noi mai greu este că a fi liber înseamnă, înainte de tot, respectul pentru libertatea altora, responsabilitate ce implică deopotrivă grija pentru sănătate și integritatea mediului înconjurător. Obiectivele pe care le-am urmărit în activitățile cu conținut ecologic și nu numai, realizând o interdisciplinaritate prin toate activitățile, au fost:

- să constientizeze deosebirile dintre plante, animale și om, a relațiilor care se stabilesc în natură;
- să observe influența mediului înconjurător asupra sănătății omului;
- să adoptăm comportamente civilizate față de natură;

Formarea unei gândiri și conștiințe ecologice este scopul prin care să înțelegem că pentru supraviețuire, omul este dependent de natură și care nu poate trăi fără ea. Modalitățile de organizare

pe care le-am utilizat au fost diverse :observarea, experimente, povești științifice, activități practice, visionări de diapozitive, prezentări PWP și emisiuni științifice, drumeții în natură ,concursuri pe teme ecologice. Cu real succes am folosit lecturi după imagini și vizionări de materiale PWP, de exemplu: - Pădurea,plămânul verde al planetei - Povești, lecturi ale educatoarei, proverbe și zicători - Activități practice-machete cu materiale din natură,cu material refolosibile, colecții de crenguțe și frunze.Dintre toate aceste posibilități educative,observarea mediului înconjurător este cea mai la îndemână modalitate-este contactul direct cu realitatea. În cadrul activităților de observare a unor plante și animale, pe lângă sistematizarea cunoștințelor despre părțile componente,mod de viață, adăpost, foloase, am urmărit să sensibilizez copiii în a le îngriji și ocroti pentru că acestea sunt ființe fragile,sensibile,lipsite de orice apărare care au viața lor. Interesul copiilor pentru natură este permanent, curiozitatea lor este veșnic vie, interesul și întrebările sunt mereu proaspete ceea ce are o valoare deosebită în educarea ecologică. De la cele mai simple observații, descrieri până la activitățile practice,îngrijirea florilor din clasă și din curtea grădiniței,plantele nu vor fi rupte,animalele și micile viețuitoare nu vor mai fi omorâte,agresate,iar grija pentru orice formă de viață va fi mereu cultivată și dezvoltată pentru a deveni apoi o formă a comportamentului uman civilizată. Nu bogăția cunoștințelor de biologie sau botanică interesează această vârstă, ci nașterea și menținerea dorinței de a cunoaște universul lumii vii și puterea de a ocrotii orice formă de viață. Cu succes am folosit metoda proiectelor, principalul avantaj fiind învățarea prin descoperire. Anumite aspecte ale activității din cadrul proiectului au putut ajuta la atingerea obiectivelor din domeniul limbajului matematicii sau altor domenii. Copiii au avut nevoie de învățare pe bază de experimente pentru că rădăcinile dificultăților de comportament la unii copii se găsesc în curiozitatea acestora. Aristotel spunea : „După cum cineva nu poate să învețe să înnoate decât în luptă cu valurile,tot astfel virtutea nu se poate realiza decât în activitățile desfășurate în vârtejul vieții”. Remarcile facute în urma acestor experiențe: există trei categorii de copii - cu dragoste de natură -,alții „fără milă” la suferințele altora,cu o tendință de a distruge și de a face rău celor fără ajutor și alții indiferenți. La preșcolari se manifestă receptivitatea crescută pentru tot ceea ce înseamnă imitarea acțiunilor adultului, dar și decizii personale, iar dragostea pentru natură și formarea „unui comportament de respect” față de aceasta se poate forma utilizând o metodologie activ-participativă. Ca dascăli nu trebuie să ne resemnăm,trebuie să încercăm într-o cât de mică măsură să participăm la tot ceea ce se face la nivel educațional,în folosul ecologizării societății de mâine.

### **Bibliografie:**

1. **Berca M.**, Ecologie generală și protecția mediului, Editura Ceres, 2000;
2. **Dincă E.**, Copiii și natura – educație ecologică și de protecție a mediului, Editura Caba Educațional, București, 2008.
3. **M.E.C.T.**„Curriculum pentru învățământul preșcolar 3 – 6/7 ani”, 2009 , București ;

4. **M. Lespezeanu** -, „Tradițional și modern în învățământul preșcolar” Ed. S. C. Omfal Esențial S.R.L., București, 2007;
5. **V. Preda, M. Pletea, F. Grama, A. Cocoș, D. Oprea, M. Călin**, - „Ghid pentru proiecte tematice” , Ed. Humanitas Educațional, București 2005; 6. E. Ignat, L. Stoian, E. Chira, F. Grama, A. Damian, A. Bodea, L. Tătaru, A. Manolache- ”Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii”, Ed. Sitech, Craiova, 2010.

## ROLUL ȘI IMPORTANȚA METODELOR INTERACTIVE

*Prof.înv.primar Ferenczi Erika*

*Școala Gimnazială Nr.1 Vișoara,Bihor*

Procesul de învățământ este un ansamblu de activități organizate și dirijate care se desfășoară etapizat, în cadrul unor instituții specializate, sub îndrumarea unor persoane pregătite în acest scop, în vederea îndeplinirii anumitor obiective instructiv-educative. În cadrul procesului de învățământ se desfășoară mai multe tipuri de activități primordiale fiind cele de predare – învățare-evaluare. Învățarea este o activitate prin care se obțin achiziții, progrese în adaptare, care vizează cunoștințe, operații ale gândirii și trăsături de personalitate, achiziții ce apar la nivelul individului ca „bunuri” personale, obținându-se predominant pe bază de exercițiu. Învățarea eficientă presupune preluarea de către elevi a controlului asupra propriei învățări; elevul este stăpânul propriei transformări și formări. Este adevărat că acela care învață trebuie să-și construiască cunoașterea prin intermediul propriei înțelegeri și că nimeni nu poate face acest lucru în locul său. Construcție personală este favorizată de interacțiunea cu cei care la rândul lor învață. Dacă elevii își construiesc cunoașterea proprie, ei nu o fac singuri. Adevărata învățare este aceea care permite transferul achizițiilor în contexte noi. Nu e doar simplă activă, individual-activă, ci interactivă. Reciprocitatea este un stimulent al învățării, și este bine să se lucreze în echipă / grup.

Metodele interactive se caracterizează prin:

- Centrare pe elevi și pe activitate
- Comunicare multidirecțională
- Accent pe dezvoltarea gândirii, formare de aptitudini, deprinderi
- Evaluare formative
- Încurajează participarea elevilor, inițiativa, creativitatea
- Îmbunătățirea relației cadru didactic / elev.

În cazul învățării interactive, elevii:

- învață cum să învețe
- să se exprime liber
- să experimenteze
- să se ajute unii pe alții să învețe
- să-și împărtășească ideile

Elevii trebuie să fie capabili: să asigure conducerea grupului, să coordoneze comunicarea, să poată lua decizii, să asigure un climat de încredere, să medieze conflicte, să fie motivați, să poată lucra conform cerințelor profesorului.



Avantajele învățării interactive sunt:

- stimularea efortului și a productivității individului,
- formarea capacității de a sintetiza și de a folosi cunoștințele dobândite;
- dezvoltarea capacității elevilor de a lucra în echipă;
- dezvoltarea inteligențelor multiple;
- stimularea dezvoltării capacității cognitive complexe;
- împărțirea sarcinilor de lucru în părți egale în cadrul muncii în grup / echipă;
- reducerea timpului de soluționare a problemelor;
- reducerea la minim a fenomenului de blocaj emoțional;

Eficacitatea metodelor interactive în învățământul românesc și nu numai este dovedită de utilizarea acestora atât la nivelul învățământului primar, gimnazial, cât și la nivelul învățământului liceal. Elevul nu este un simplu actant sau participant al demersului didactic, ci devine propriul formator.

***Bibliografie:***

- 1) Cristea, Sorin, „Sociologia Educației”, ed. Hardiscom, Pitești, 1998.
- 2) Pânișoară, Ion-Ovidiu, „Comunicarea eficientă-metode de interacțiuni educaționale”, ed. Polirom, Iași, 2003.
- 3) Oprea L., Crenguța, „Metoda activ-participativă de stimulare și dezvoltare a creativității în educația adulților”, în revista „Paideia”, nr. 1-2/2000.
- 4) Cerghit, Ioan, „Metoda de învățământ”, E. D. P., București 1997.
- 5) Zlate, Camelia și Zlate, Mielu, „Cunoașterea și activarea grupurilor sociale”, Ed. Politică, București, 1982.
- 6) Neacșu, Ioan, (1999), Instruire și învățare, Editura Didactică și pedagogică R.A., București.

# COMUNICAREA INTERPERSONALĂ: PISTE DE ANALIZĂ ÎN OPERA LUI WILLIAM SHAKESPEARE

**PROFESOR PAULA PETREA**  
**COLEGIUL „MIHAI EMINESCU” BACĂU**

Comedia shakespeariană *Mult zgomot pentru nimic*, deși datează, conform părerii specialiștilor, de mai bine de patru secole (circa 1600), ne propune scene de viață actuale, de un umor pur și simplu savuros, avându-i ca protagoniști pe nobilul Benedick și pe frumoasa Beatrice. Aparentele similitudini cu situația expusă în „Povestirea morarului” din seria narațiunilor lui Geoffrey Chaucer nu sunt suficiente pentru a valida ca modele reale cele două personaje, acestea fiind creații absolut originale ale dramaturgului din Stratford-upon-Avon.

Fragmentul ales în scopul ilustrării diverselor tipuri de interacțiuni aparține segmentului de început al operei menționate<sup>16</sup>. Se poate observa cu ușurință că avem de-a face cu patru participanți la actul de comunicare: Solul, Leonato – care este guvernatorul Messinei, Hero – fiica acestuia, Beatrice – verișoara lui Hero. Desigur, se prefigurează, *in absentia*, imaginea seniorului Benedick de Padova. Punctul de rezistență rămâne aici, fără îndoială, schimbul de replici dintre Sol și Beatrice, cu infime intervenții din partea celorlalți.

Cadrul în care se derulează comunicarea este casa guvernatorului; de aceea, se poate afirma pe bună dreptate că, pe lângă rangul superior, Beatrice se află în propriul teren, în largul ei. De altfel, unchiul Leonato pare să aibă o slăbiciune pentru o ființă atât de înzestrată cu istețime și extrem de talentată în arta vorbirii cu tâlc – *ars bene dicendi*. Contextul spațial nu variază; ceea ce se modifică este tonalitatea în care se poartă dialogul.

Dacă la început Solul pare să fie un simplu emisar, ulterior, el îndrăznește să pretindă chiar prietenia doamnei cu care a dialogat. Aceasta cu atât mai mult cu cât ei împărtășesc, într-o perfectă complicitate, apropierea de persoana seniorului Benedick. La fiecare incriminare pe care Beatrice o aduce la adresa celui din urmă, Solul găsește totuși mijloace de a-i salva reputația. Toate aceste acte de amenințare a feței (Face Threatening Acts) îmbracă forma sarcasmului încă din momentul inițierii contactului verbal. Sintagma senior Montanto face trimitere la un termen generic atribuit spadasinilor spanioli și este cert că ea indică o foarte slabă apreciere a calităților de războinic ale personajului absent. În oglindă, ea ar corespunde cu ideea de gentilom, enunțată cu atâta seninătate

---

<sup>16</sup> WILLIAM SHAKESPEARE – OPERE, volumul III, , Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1956, extras din *Mult zgomot pentru nimic*, traducere de Leon Levițchi, actul I, scena I, pp. 418 – 422

de Sol. Într-o primă etapă, acesta ar putea chiar să fie suspectat de naivitate, dar pactul de prietenie propus în final îi trădează duplicitatea.

Rândul la cuvânt (sau turn taking), potrivit teoriei interacționale, îi conferă Solului o valoare demnă de luat în seamă, el nu poate fi ignorat tocmai pentru că răspunsurile sale sunt fie o confirmare fie o prelungire a spuselor Beatricei. El trebuie luat în calcul dat fiind statutul său de interlocutor activ, de ascultător atent și excesiv de politicos. Dovadă în acest sens este aprecierea doamnei referitoare la isprăvile gurmande ale seniorului Benedick, fapte interpretate ca mărețe în primă instanță de apărătorul acestuia: *E un mâncău fără pereche și are un stomac foarte viteaz.// În această luptă a făcut mari isprăvi, doamnă.*

În situația dată, ea își gradează reacția față de personajul pus sub acuzare cu intenția de a-l nimici din punct de vedere social și acțional. Solul, prin însăși menirea sa, devine ecoul acestor (de)valorizări succesive, prin el transpare disprețul unei doamne față de un cavaler fără fapte de arme.

Celor unsprezece replici ale Beatricei îi corespund doar nouă ale solului; acest fapt arată și matematic raportul inegal în prinderea și păstrarea rândului la cuvânt. Nu putem trece cu vederea atitudinea lui Leonato, care, aflat în propria locuință, este mai mult decât îndreptățit să își aroge rândul la cuvânt. El urmărește cu atenție firul conversației și strecoară câteva cuvinte doar în momentul în care consideră că șarja capătă nuanțe de calomnie: *Domnule, să n-o-nțelegi greșit pe nepoata mea.* El este vizibil îngrijorat de turnura dialogului care proiectează o lumină sumbră asupra bunelor maniere ale rudei sale. Aceasta însă nu pare să regrete cele spuse și nici nu are intenția să înceteze șirul ofenselor. Alternanța la cuvânt se realizează fără pauză semnificativă. Avem, totuși, o abatere când punctele de suspensie lasă un interval de tăcere elocventă. Durata rândului este variabilă în funcție de amploarea pe care o ia discuția. Predominantă este intervenția Beatricei, care se asigură că, de fiecare dată, ceea ce va spune are greutate și întindere.

Alocarea rândului la cuvânt se face, în general, prin selectare automată de către locutorul în curs, atât prin adresare directă cât și prin utilizarea unor întrebări ce obligă la răspuns. Invitația Beatricei este acompaniată de utilizarea formulei de politețe (*te rog* apare de două ori). Alteori, trecerea se face în manieră firească sau prin exclamații teatrale (*Te cred!, Cerule!*).

Se disting și situații în care locutorul se autoselectează (Leonato și Hero participă la interacțiune din proprie inițiativă, ceea ce ar putea părea ușor agresiv dacă familiaritatea dintre ei nu ar îngădui astfel de greșeli din perspectiva comunicării). Multiplele perechi de adiacență rezidă în special în seria de tip întrebare – răspuns. Așadar, dependența comunicațională este garantată atunci când o interogație impune un răspuns, oricare ar fi el. Unele dintre întrebări sunt elaborate închis forțând la răspunsuri pe măsură (se recurge la constrângere prin formula *nu-i așa?*).

Ascultarea dialogică se conturează ca un indiciu al dorinței de cooperare și al imperativului politeții. Curiozitatea Beatricei nu este tocmai inocentă, mai degrabă lăsându-ne să credem că enunțurile încurajatoare (*spune-mi...*) ar fi dovada unui interes aproape patologic cu privire la seniorul Benedick, subiectul tuturor ironiilor sale. Întrebările și afirmațiile pe care ea le face au rol de clarificare a unor situații anterioare discuției, dar și rol predictiv în ceea ce privește conduita nobilului, echivalentul unor judecăți de valoare după criteriul faptele definesc persoana.

Beatrice solicită detalii picante despre același Benedick, recurgând la o falsă invitație la corectarea afirmațiilor sale, în semn că ar putea fi gata să negocieze anumite sensuri ale comunicării (*Sau, mai curând, pe câți i-a omorât, pentru că am făgăduit să-i mănânc eu pe toți cei răpuși de el.*). Utilizarea semnalelor nonverbale cu scop dialogic se situează doar la nivelul implicitei, căci nu avem didascalii care să demonstreze atitudinea de adoptat în jocul scenic al participanților.

Strategiile care operează la nivelul formei sunt dispuse în trei straturi: există strategii de inițiere, de menținere și de încheiere a comunicării. Pentru inițiere, participanții se situează, de regulă, față în față, după tiparul clasic al cooperării. Nevoia de socializare nu este una acută sau, cel puțin, ea nu este egal distribuită între participanți.

Se intră în conversație în patru moduri distincte. Maniera politicoasă este evidentă între partenerii cu poziție inegală (Solul – Beatrice), dar și între aflați într-o primă fază a relației interacționale (aceiași subiecți). Maniera neutră este măsurabilă atunci când se conturează un interlocutor autorizat, dar în fragmentul în discuție aceasta este absentă. Maniera afectuoasă recurge la noțiuni din zona intimității, a rudeniei, a drăgălășeniei (*nepoată, nepoțică, bunul meu prieten*). Maniera agresivă nu reflectă atât violență în afirmație, cât anumite sentimente din sfera dezagreabilului, a disforcului. În textul de față, agresivitatea poate fi socotită din prisma absenței politeții lui Leonato și a lui Hero, care se insinuează în conversație fără a fi fost invitați expres să o facă.

Pentru menținerea contactului, întrebările și răspunsurile stereotip cu funcție fatică sunt practic inutile, căci subiectul în sine întreține continuitatea dialogului. Tema se menține de comun acord, dar direcția în care se orientează discuția este trasată de Beatrice. Consecvența acesteia în aprecierile devalorizante îl conduc pe Sol la constatări de genul: *Văd, doamnă, că senior Benedick nu e trecut în cartea dumneavoastră de aur*. Revenirea la subiect se materializează și prin aluzii nu tocmai măgulitoare la adresa anturajului ce riscă să cadă sub incidența unor maladii incurabile: *Dacă s-a molipsit de Benedictită, o să-l coste o mie de lire ca să se vindece*.

După cum teoretizează Pease și Garner, în *Arta conversației*, tehnicile de menținere a conversației constau și în apelul la anumite *poduri*, alternative la întrebări (*va să zică, nu cumva*). De asemenea, reperăm și scurte secvențe de autodezvăluire (*și eu care credeam...*). Dezvăluirea sinelui este aici pur interesată și nu garantează nicidecum reciprocitatea.

Încheierea demersului interacțional se efectuează într-un mod afectuos, printr-o alianță prietenească și prin intervenția unui out-sider cum este Leonato (*Nepoțică, tu una n-ai să înnebunești niciodată*). Nu există nici o marcă de salut final, nici o expresie a dorinței de revedere sau de reluare a discuției, căci ultima replică a Beatricei are o nuanță pesimistă și nu se adresează vreunei persoane în particular. Concluzia este mai degrabă ecoul unei meditații grave pe tema delicată a prieteniei oneste și durabile, imposibil de contractat în opinia ei: *Oricum, nu înainte de a fi mai cald în ianuarie decât în luna lui Cuptor*.

Strategiile de argumentare expuse de Beatrice rezidă, în special, pe argumente de ordin intelectual și social, și mai puțin pe cele din aria afectivului. Numeroasele jocuri de cuvinte (de pildă, *Un bun soldat pentru o doamnă; dar pentru un cavaler?*) sunt contracarate de Sol prin aserțiuni de genul cvasi truismelor: *E cavaler în fața unui cavaler și bărbat în fața unui bărbat*. Doamna dezavuează pretențiile nobilului la un spirit ales și la reale abilități dialectice în confruntările directe cu interlocutori mai „mintoși”: *La ultima noastră harță, patru din cele cinci daruri ale minții sale au dat bir cu fugiții și acum cogeamite domnul e la cheremul unei singure femei*.

Desigur, argumentul nu ar deține consistență în ochii spectatorului dacă nu ar fi întărit și de alte probe ale caracterului nevolnic și autosuficient al personajului denigrat: *În fiecare lună are câte un nou frate de cruce*, fapt pe care interlocutorul nu-l poate accepta ca atare fără o palidă încercare de negare, de refuz al evidenței: *E cu puțință?* (interogația este pur formală, dar i se acordă un răspuns dintre cele mai categorice: *Te cred!* echivalând implicit cu *Nici nu încapе îndoială!*, *Ce alte dovezi ai mai putea dori ca să mă crezi?*).

Instrucțiunile argumentative ne sunt oferite prin intermediul operatorilor: *nu-i așa?*, *va să zică*, dar și al conectorilor logici: *dar*, *așa că*, *fiindcă*. În stabilirea schemei argumentative, există, în genere, procedee semantice ale adevărului: *Nu cumva e un fanfaron tinerel gata să meargă cu el până la porțile iadului?* Cu toate că întrebările sunt direcționate spre un răspuns lesne de ghicit, ele pot canaliza interacțiunea în sfera unui inchizitoriu abil pus la punct. Falsul mizează pe acțiuni pretinse care sunt dezvăluite de un avocat al acuzării extrem de șarmant și de înverșunat așa cum este Beatrice.

Procedeele semantice ale esteticului se regăsesc în tirada despre *boleșniță*, în care un astfel de om versatil ni se înfățișează sub unghiul unui flagel morbid concretizat în grotesca *Benedictită* (majuscula nu este hazardată, autorul intenționând, prin aceasta, să accentueze proporțiile urâtului și, evident, în subsidiar, ale hedonicului). Procedeele din zona eticului (bine vs. rău) se observă în comentariul acid al Beatricei: *își schimbă credința după cum își schimbă forma pălăriei; mă rog, după ultimul calapod*.

Argumentele sunt plasate în alternanță; nu se poate conchide, cu deplină certitudine, că argumentul cel mai puternic sau cel mai slab ar fi reperabil la începutul intervenției persuasive. Fiecare argument în parte este relevant și, în consecință, gradația ar putea să indice ca fiind cel mai pertinent pe cel din urmă, în virtutea recursului la invocația unei autorități supreme: *Cerule! O să se țină de el ca o boleşniță; (...) Dumnezeu să-i ajute nobilului Claudio!*

Negocierea în această interacțiune este, mai degrabă, distributivă, deoarece părțile își atribuie câștiguri/ pierderi în raport cu interesele proprii (Beatrice țintind la supraevaluarea sinelui prin degradarea persoanei ce rivalizează, aparent inutil, cu ea; Solul încercând să parăzine fiecare lovitură pentru a diminua *pagubele* de imagine ale celui ce l-a trimis în misiune). Atitudinea negociatorului devine cooperantă doar spre final (împăcarea); în rest, ea rămâne conflictuală și afectivă (predominanța sentimentelor de ură, dispreț), cu tente demagogice din sfera manipulării (Beatrice deține frâiele conversației și ea este cea care decide cum și cât să prelungească agonia oponentului ei). Trebuie clar insistat asupra ideii de defensivă: cum acuzatul lipsește, Solul îl apără o vreme; conștientizând, însă, pericolul de a fi asemuit cu *clientul* său, el renunță la un asemenea demers și decide să nu mai fie scutul care încasează loviturile gratuit; pactizează nu cu inamicul său declarat, dar cu cel al unui străin, în definitiv; altruismul sfârșește aici.

Principala tactică la care face apel negociatorul este ceea ce se numește *felia de salam*, persuadare prin progresie; dar și tactica surprizei, a tracasării și stresării adversarului, în persoana reprezentantului său. Beatrice îmbracă, rând pe rând, atât haina manipulatorului simpatic (sigură pe ea, generoasă și atentă cu celălalt), cât și a celui cult (caută să epateze prin cunoștințe, contează pe ignoranța ascultătorului). Stilul său de persuadare se încadrează în linia pragmatică, inițial se recurge la câștigarea încrederii interlocutorului, căruia îi oferă o gamă largă de informații din trecut și prezent, neriscând totuși bombardarea statistică.

Pentru a conchide, strategia persuasivă se sprijină pe receptor, cu scopul de a produce modificări în percepțiile, atitudinile și valorile sale; în final, reprezentarea sa asupra realității fiind convergentă cu cea a emițătorului. Beatrice armonizează, astfel, cele trei moduri de persuadare, ethosul, pathosul și logosul, cel din urmă deținând locul de frunte în scena propusă spre analiză.

#### **BIBLIOGRAFIE**

- BRULE, ANDRE – *CUM DIALOGĂM ȘI CUM CONVINGEM*, Editura POLIROM, Iași, 2000
- SĂLĂVĂSTRU, CONSTANTIN – *MODELE ARGUMENTATIVE ÎN DISCURSUL EDUCAȚIONAL*, Editura Academiei Române, București, 1996
- SHAKESPEARE, WILLIAM – *OPERE*, volumul III, , Editura de Stat pentru Literatură și Artă, București, 1956, (*Mult zgomot pentru nimic*, traducere de Leon Levițchi)

## CĂLĂTORIE ÎN LUMEA FIZICII CUANTICE

*Profesor învățământ primar Mirela Maloș*

*Colegiul Tehnic "Mircea Cristea" Brașov*

Am început călătoria în lumea fizicii cuantice propunându-le elevilor mei din clasa a IV-a un proiect inedit. În cele ce urmează voi descrie activitățile pe care le-am derulat.

În prima etapă ne-am convins de faptul că legile fizicii cuantice se aplică tuturor fenomenelor din natură. Spre exemplu: jarul are culoarea roșie datorită mecanicii cuantice, iar atomii rămân stabili tot datorită acesteia, făcând astfel posibilă continuitatea materiei până la urmă în viața noastră.

Totul din jurul nostru: copaci, clădiri, mâncare, lumină, apă, aer și chiar noi înșine este compus din particule mai mici decât un nanometru. Fizica cuantică este știința care studiază aceste particule și fără ea niciunul dintre dispozitivele noastre electronice, de la smartphone-uri până la computere și cuptoare cu microunde nu ar exista.

Lumea fizicii cuantice este un loc uimitor, unde particulele cuantice pot realiza lucruri ciudate și în același timp minunate, acționând total spre deosebire de obiectele pe care le experimentăm în viața de zi cu zi.

Am definit noțiunea de particulă, ca fiind o parte foarte mică de materie. Firicelele de nisip sunt particule ale plajei. Toate lucrurile sunt alcătuite din particule foarte mici numite atomi.

Am vizionat mai multe filmulețe de pe youtube pentru a înțelege ce este un atom și cât de mic poate fi acesta: <https://www.youtubekids.com/watch?v=yQP4UJhNn0I>.

Am utilizat resursele digitale de pe platforma mozaweb pentru ca elevii să poată înțelege structura atomului, pentru a afla ce gândeau oamenii în trecut despre atom și ce știu în prezent: [https://www.mozaweb.com/ro/Extra-Lectii\\_digitale-Structura\\_atomului-359697](https://www.mozaweb.com/ro/Extra-Lectii_digitale-Structura_atomului-359697).

În continuare, ne-am familiarizat cu noțiunile de neutron, proton și electron, reușind cu ajutorul filmulețelor să vizualizăm cum arată fiecare dintre aceste particule:

[https://youtu.be/NUVpDqwH3Xw?list=PLQho9V6CIP2wHBK5HvVn4A8M2L\\_uAschL](https://youtu.be/NUVpDqwH3Xw?list=PLQho9V6CIP2wHBK5HvVn4A8M2L_uAschL)

[https://youtu.be/ql7h6RtCIV0?list=PLQho9V6CIP2wHBK5HvVn4A8M2L\\_uAschL](https://youtu.be/ql7h6RtCIV0?list=PLQho9V6CIP2wHBK5HvVn4A8M2L_uAschL)

[https://youtu.be/wb49LPRsV9o?list=PLQho9V6CIP2wHBK5HvVn4A8M2L\\_uAschL](https://youtu.be/wb49LPRsV9o?list=PLQho9V6CIP2wHBK5HvVn4A8M2L_uAschL)

La final călătoria în lumea fizicii cuantice s-a încheiat cu o incursiune virtuală în interiorul unui accelerator de particule pentru a vedea cum funcționează acesta: [https://youtu.be/G6mmIzRz\\_f8](https://youtu.be/G6mmIzRz_f8).

A fost o aventură extrem de interesantă și o experiență de neuitat pentru elevii mei.

# PEDAGOGIE, ÎNVĂȚARE, EDUCAȚIE

*Profesor Iuliana Bucurescu*

*Liceul Tehnologic „Dimitrie Dima” Pitești*

*„Educația ne-a facut ceea ce suntem.” (Claude Adrien Helvetius)*

Una dintre provocările deja lansate în societatea contemporană este necesitatea regândirii școlii, a educației formale, alături de cea nonformală și informală, în variatele lor forme de articulare.

Important este nu să spunem liber ce gândim ci să simțim că putem gândi liber.

Ca subsistem al macrosistemului de educație, sistemul școlar, prin oferta sa educativă, contribuie la structurarea traiectelor de (auto)formare și (auto)dezvoltare a personalității individului, pregătindu-l pentru a fi un beneficiar pretențios al educației permanente.

Temul de modern este folosit în educație, de obicei pentru a releva situația avansată a prezentului în relație cu trecutul care a fost depășit prin dezvoltare. Pentru unii, modernitatea este opusă practicilor tradiționale și se caracterizează prin schimbare, inovație și dinamism.

În 1987, S. Lash lansează propunerea de a înțelege termenul de “modern” nu ca modernitate, ci în contextul semantic al modernismului. În timp ce modernitatea este prezentată ca fiind inaugurată în secolele XVI–XVII, modernismul este conceptualizat ca “ceva nou”, ca “o schimbare de paradigmă în arte, care începe la sfârșitul secolului al XIX-lea” (p. 355).

În societățile moderne, cunoașterea e echivalentă cu știința și e importantă în sine. Oamenii caută căile optime pentru a dobândi „cunoaștere”, „știință” din cât mai multe domenii, considerând că astfel vor fi recunoscuți drept persoane educate.

Educatorii sunt transmițătorii cunoașterii. Cunoașterea înseamnă putere. Relațiile pedagogice sunt bazate pe autoritatea profesorului și pe dominarea elevului de către cel care se constituie ca sursă unică, veritabilă, de cunoaștere.

Educatorii sunt facilitatorii cunoașterii și participă la construirea cunoașterii. Cunoașterea se realizează pentru că este utilă. Relațiile educator-educat sunt deschise, bazate pe sprijin reciproc, pe dialog constructiv și pe cooperare. Structurarea monodisciplinară a disciplinelor de învățământ în planul curricular. Favorizarea legăturilor și abordărilor transdisciplinare și pluridisciplinare. Accentuează și valorizează excesiv funcția informativă, de instruire în raport cu funcția formativ-educativă.

Important este cum folosește elevul/studentul ceea ce a învățat, accentul punându-se pe formativ, pe dezvoltarea proceselor cognitive. În demersurile didactice, profesorul este cel care



decide cum, cât și de ce transmite cunoștințele. Momentele de inițiativă și de autonomie ale elevilor sunt reduse. Redimensionează relația profesor/elev, punând accent pe dialog, pe procesele de negociere. Favorizează învățarea autonomă.

Elevul intervine permanent în deciziile privind ce vrea să învețe, cum va folosi ceea ce a dobândit și care vor fi modalitățile de evaluare. Focalizarea pe dimensiunea instrumentală a procesului de învățământ, existând riscul rigidității și al rutinismului și al raționalizării extreme din partea profesorului. Are în vedere dimensiunea structurală a procesului de învățământ, vizând adaptarea resurselor pedagogice angajate în vederea sporirii calității activității didactice. Promovează colaborări stânse ale școlii cu comunitatea educativă.

Leția este proiectată ca o succesiune de momente standardizate, rezultat al perspectivei determinist-mecaniciste între obiective și situațiile de învățare create. Leția este un proces dinamic care se pliază după specificul, nevoilor, preferințelor și rezistențelor elevilor. Se încurajează participarea elevilor la construirea ei.

Cultura devine obiect de studiu despre care elevii trebuie să învețe, însă ea poate constitui un obstacol în calea învățării. Elevii proveniți din diverse culturi trebuie să fie pregătiți și familiarizați cu cultura promovată de școală. Culturile sunt respectate, nu numai pentru că au valoare egală ci și pentru că se constituie în realități la fel de importante. Elevii care aparțin minorităților culturale sunt stimulați să-și păstreze valorile, luptând împotriva fenomenului de aculturație. Educația educă tinerii în spiritul valorilor universale.

Pedagogia postmodernistă recunoaște existența diferențelor de perspectivă, de idei și concepții concretizate în moduri variate de a vedea, a simți și a trăi. Acest fapt se constituie într-o precondiție a unei vieți democratice.

Școala tradițională pregătește elevii să stăpânească un domeniu sau mai multe, cultivându-le stima de sine și ajutându-i să se autodescopere (folosind teste obiective, de inteligență). Școala postmodernistă consideră că respectul de sine este o precondiție pentru învățare, iar educația poate fi înțeleasă ca terapie. Educatorii postmoderniști își ajută elevii mai degrabă să-și construiască identitățile decât să le descopere.

Predarea-învățarea se desfășoară de obicei în sala de clasă. Profesorul este cel care domină, controlează și ierarhizează elevii. Activitățile au locații variate; învățarea se realizează nu numai în clasă ci și în comunitate. Predarea presupune asigurarea sinergiei între informațiile provenite pe căi formale cu cele din surse nonformale și informale, interconectarea experiențelor de învățare prin excursii, prezența unor invitați în clasă, vizite la muzee, vizionarea de filme.

Reîntoarcerea elevilor către lume, promovând investigațiile, interogațiile, discuțiile. Se renunță la control, punându-se accent pe proces. Profesorul este animator, moderator. Evaluarea

este standardizată. Se folosesc bănci de teste grilă. Profesorul este cel care deține controlul asupra modului cum, când și din ce se realizează evaluarea.

În evaluare sunt favorizate procesele de negociere care implică conlucrarea decizională dintre elevi/student și profesorul evaluator. Se evaluează în comun munca realizată împreună și efectele reale ale formării. Sancțiunile vin din însăși finalitatea și calitatea muncii.

„Ceea ce-i lipsește învățământului este o orientare consecventă și un punct de pornire logic. Orientarea este supraindustrialismul. Punctul de pornire – viitorul.” (Alvin Toffler)

În formarea culturală a unui individ, în ziua de astăzi este indispensabilă o direcție precum cea tehnologică, prin cultura tehnologică neînțelegând atât o tehnică a muncii ci o educație de bază. În această privință practica multor țări europene s-a orientat spre ideea unei discipline cu caracter științific, bazată pe observarea fenomenului concret, familiar și pe logica raționamentului.

Problema culturii tehnologice a fost asociată strâns cu diverse concepte – tehnologie profesională, tehnologie fundamentală, educație prin muncă, aplicații tehnice, educație tehnico-științifică – pentru ca, în cele din urmă să se constate că un anumit nivel de cultură tehnică este în egală măsură necesar în orice activitate și carieră, inclusiv în acțiunile nespecializate și fără specific profesional. Încercând o definiție a tehnologiei, aceasta ar însemna o modalitate eficientizată de a transforma un tip de cunoaștere în altul. Sensul acestui tip de educație acoperă însăși noțiunea de educație, întâlnind formularea „elemente de (nouă) tehnologie didactică”.

Profesorul Giovanni Gozzer, director al Centro Europeo dell'Educazione afirma: „în condițiile unei analize de sistem, în timp ce tehnologia erei mecanicii era bazată pe transmitere și discontinuitate, tehnologia (nouă, n.a.) se bazează pe continuitate și participare.”

Caracteristica de discontinuitate a educației, tributară unei epoci mecaniciste, încă se manifestă în concepția de fragmentare riguroasă a disciplinelor, în specializarea și ierarhizarea cunoștințelor, în opțiunile asupra anumitor materii privilegiate și programe dominante; într-o epocă a noilor tehnologii, comunicarea educațională trebuie să aibă răspunsuri, nu cu caracter mecanic ci structural. Sistemul modern de comunicare tehnologică se înfățișează ca un sistem de sinteză, antifragmentaționist, în cadrul căruia informația este totală, globală și se dobândește prin participare activă. Schimbările în educație sunt normale până la un anumit punct și, din diferite motive – mai mult sau mai puțin obiective- este normal ca schimbarea să întâmpine rezistență, atât din partea dascălilor, cât și din partea societății în ansamblul ei.

Privită din interior, educația este înțesată de parcurgerea de căi ultra bătătorite, cu toate că ele sunt opuse concepțiilor de bază privind felul în care copiii se dezvoltă și învață.

Pedagogul suedez Torsten Husen, director al Institutului pentru studierea problemelor internaționale ale educației, al Universității din Stokholm, afirma: „Sunt cel puțin două rațiuni majore care susțin constatarea, adesea decepționantă, a cercetărilor în domeniul educației, că până și

descoperirile cele mai eminente nu exercită decât o acțiune minimă asupra a ceea ce se desfășoară în sălile de clasă ale unei școli obișnuite.

Practicile educației de până acum sunt profund înrădăcinate pentru că și-au impus un caracter exclusiv timp de decenii, așa încât până și schimbări minore, ca de exemplu, cele referitoare la ponderea anumitor teme în cadrul unei discipline de învățământ, cer un timp considerabil. Funcția pedagogică trage după sine lanțuri grele... Introducerea inovațiilor în învățământ trebuie să fie atacată în primul rând la nivelul fiecărei școli. Profesorii trebuie învățați să gândească într-un mod creator și inovator. Este evident că inovațiile în materie de educație nu intervin în mod automat. Ele trebuie descoperite, planificate, instalate și aplicate într-o manieră încât practicile pedagogice să se adapteze cât mai bine obiectivelor în plină mișcare și normelor în schimbare ale învățământului.”

Orice viitor educațional trebuie să se bazeze pe 3 studii:

- identificarea consecințelor planificării și deciziilor în politicile educaționale, în construcții școlare, programe, în sistemul de studii și cu privire la rolul cadrelor didactice; reglarea deciziilor de astăzi pentru contextul de mâine; nu trebuie determinat ce se va întâmpla mâine, ci ceea ce s-ar putea întâmpla (o deschidere către mai multe posibilități)

- analiza contingentelor școlare, evoluția costurilor și utilizarea mijloacelor auxiliare didactice;

- raportul dintre valorile social-politice și evoluția educației. Modelul societății de mâine trebuie să nu fie o simplă transpunere evolutivă a potențialului științific și tehnologic, deoarece de o mare importanță este dacă și cum vor fi utilizate aceste potențiale; trebuie făcută o diferențiere clară între ceea ce este esențial și ceea ce este neesențial.

Revenind la afirmațiile pedagogului suedez, este de menționat că „nu putem determina veritabile alternative ale viitorului dacă nu asigurăm două condiții prealabile :

- să concepem educația pe căi mai comprehensive decât în prezent și s-o considerăm într-un sistem integrat;

- să luăm în considerare sistemul educațional în contextul său social, economic și politic.”

Bibliografie:

- <https://andreivocila.wordpress.com/2010/10/29/educatia-si-scoala-contemporana-la-granita-dintre-modernism-si-postmodernism-%E2%80%93-deziderate-si-extensii-in-practica-educativa/>
- <http://www.tribunainvatamantului.ro/cat-de-noi-sunt-problemele-educatiei-de-astazi-ii/>

# EVALUAREA ONLINE-MODALITATE DE CONCEPERE A STRATEGIEI DIDACTICE

*Educatoare: Prof. Boboc Simona Florența*

*Grădinița cu p.p. Nr.37, Brăila*

*Evaluarea ne permite să ne pronunțăm “asupra stării unui fapt, proces la un anumit moment, din perspectiva informațiilor pe care la culegem cu ajutorul unui instrument care ne permite să măsurăm în raport cu o anumită normă la care ne raportăm” (Etienne Brunswic).*

Fiind un proces multidimensional, se pot identifica, în funcție de criteriile alese, mai multe strategii/tipuri de evaluare:

1. Din punct de vedere al situațiilor de evaluare, putem identifica două strategii:

- ◆ evaluare realizată în circumstanțe obișnuite, bazată pe observarea activității elevilor;
- ◆ evaluare specifică, realizată în condiții special create ce presupune elaborarea și aplicarea unor probe, partenerii angajați în proces fiind conștienți de importanța demersurilor de verificare și apreciere întreprinse;

2. După funcția dominantă îndeplinită, putem identifica două strategii:

- ◆ evaluare diagnostică (se realizează o diagnoză descriptivă ce constă în localizarea lacunelor și erorilor în cunoștințe și abilități dar și a “punctelor forte” și o diagnoză etiologică care relevă cauzele care au generat neajunsurile constatate);
- ◆ evaluare predictivă prin care se urmărește prognozarea gradului în care elevii vor putea să răspundă pe viitor unui program de instruire;

3. După modul în care se integrează în desfășurarea procesului didactic, putem identifica trei strategii:

- ◆ evaluare inițială, realizată la începutul demersurilor instructiv-educative, pentru a stabili nivelul la care se situează elevii;
- ◆ evaluare formativă, care însoțește întregul parcurs didactic, organizând verificări sistematice în rândul tuturor elevilor din toată materia;
- ◆ evaluarea sumativă, care se realizează de obicei, la sfârșitul unei perioade mai lungi de instruire;

Prin platformele și aplicațiile disponibile online, drumul este larg deschis pentru diverse tehnologii utile în predare și evaluare, dar ceea ce trebuie să vină întâi este modul în care tehnologia va îmbunătăți pedagogia folosită. Deci, pedagogia mai întâi; apoi tehnologia.

Experiența actuală ne ajută să înțelegem că tehnologiile sunt instrumente de aplicat cu atenție și în mod adecvat. Provocarea pentru profesori este să se îndepărteze de noțiunea de evaluare ca document Word – adică de la simpla înlocuire a unei bucăți de hârtie cu un document electronic – și să folosească tehnologia pentru a-i ajuta pe elevi să devină autonomi în învățare.

Profesorii care caută modalități de integrare a tehnologiei prin intermediul rețelelor de socializare în sarcini și evaluare au alegeri aproape nelimitate.

În contextele online, implicarea este absolut esențială și aceste instrumente trebuie să creeze o interacțiune umană mai profundă și mai semnificativă. Produsele elevilor sunt cea mai bună dovadă a calității educaționale, iar creativitatea pe care tehnologia îți permite să o exprimi este ceva despre care profesori din diverse colțuri ale lumii vorbesc în mod constant într-un sens pozitiv.

Instrumentele de evaluare on-line ne pun la dispoziție o gamă largă de posibilități de evaluare, uneori tehnica fiind mult mai pregătită decât suntem noi dispuși să explorăm.

*În cadrul instruirii asistate de calculator se impune regândirea materialului de învățământ, conceperea și scrierea mai multor versiune de soft educațional, testarea lor pe serii de subiecți și apoi desprinderea concluziilor privitoare la eficiența softului respectiv.*

## BENEFICIILE EDUCAȚIEI TIMPURII

*Prof. Golda Adriana Ioana*

*Liceul Tehnologic „Crișan” Crișcior*

BRAIN MATTERS arată că învățarea începe cu mult înainte de a merge la școală și că experiențele la care sunt expuși copiii le determină șansele de succes în viitor. Situațiile de zi cu zi, cum ar fi joaca, relațiile, limbajul și nutriția sunt analizate dintr-o perspectivă științifică nouă, vizând un set de activități și abilități de stimulare a creierului, care pot oferi fiecărui copil cu posibilitatea de a prospera și a-și atinge potențialul.

Procesul de integrare în societate începe în familie din timpul copilăriei mici, când intervin primele contacte sociale și experiențe de viață (socializarea primară sau socializare de bază), și continuă de-a lungul vieții omului, odată cu dobândirea unor statusuri și roluri succesive (socializare continuă sau secundară).

Rezultatele unor cercetări recente au demonstrat că dezvoltarea copilului este influențată în proporție de peste 70% de către familie. Responsabilitatea creșterii copilului revine cu prioritate părinților, care oferă copilului îngrijirile de bază, siguranță, căldură emoțională, îndrumare, înțelegere. Primele deprinderi de viață sănătoasă ale copilului sunt dezvoltate în familie (deprinderi igienice, de alimentație sănătoasă), acestea constituie suportul dezvoltării ulterioare și își pun amprenta asupra întregii personalități.

Familia reprezintă mediul în care copilul învață și exersează comportamentele sociale, să se descopere pe sine și pe cei din jur, se familiarizează cu sistemul valorilor sociale și culturale. Mediul familial ocupă un loc central în multitudinea factorilor determinanți ai evoluției copilului.

Educația din familie a copilului se va continua cu cea din grădiniță. Uneori, între cele două medii educative, există diferențe majore de reguli, valori, cultură etc. În această situație, copilul este supus adaptărilor și readaptărilor repetate, care îl marchează profund: se instalează o stare de confuzie internă, copilul neștiind ce reguli să-și asume, care valori sunt acceptate social. Mai mult chiar, putem vorbi și despre o traumă emoțională, copilul simțindu-se vinovat dacă va adera la valorile grădiniței, în defavoarea valorilor familie (sau invers).

Prevenirea unor dezacorduri nu se poate asigura fără o relație corespunzătoare dintre grădiniță și familie. Educatorul joacă un rol important în cunoașterea familiei, a caracteristicilor și potențialul ei educativ.

Devine tot mai evident că modul în care copilul își începe viața este hotărâtor pentru evoluția sa socială și individuală, iar educația acestuia începe de la naștere. Cele mai importante descoperiri din domeniul educațional, al științelor sociale și al psihologiei au identificat factorii care dau un

start cât mai adecvat în viața ființei umane. Pentru copil, nicio perioadă nu va conta mai mult în viață ca primii ani!

Accentul pus pe educația timpurie și anii preșcolarății este importantă deoarece aceasta este perioada în care copiii se dezvoltă rapid. În cazul în care procesul de dezvoltare este neglijat în acest stadiu, este mult mai dificil ca pierderile să fie compensate mai tarziu. Acțiunile întreprinse de părinți și societate în copilăria timpurie au o influență puternică și de durată asupra progresului individual al copilului.

Luând în considerare unicitatea fiecărui copil, conceptul de educație timpurie și îngrijire (Early Childhood Education and Care) presupune o abordare holistică a copilului (comprehensivă din toate punctele de vedere ale dezvoltării sale). O astfel de abordare, pluridisciplinară, înseamnă preocuparea pentru sănătatea, nutriția, educația și protecția copilului, din perioada prenatală până la începerea școlii. Acestui concept îi este adăugat cel de parentalitate, considerând importanța pe care părintele o are în cercul educațional, fiind partenerul-cheie în educația copilului, iar relația familie – grădiniță – comunitate fiind una hotărâtoare.

Investiția în educația timpurie este poate cea mai rentabilă investiție în educație. James Hackman, laureat al premiului Nobel pentru economie în anul 2005 pentru studiul asupra investirii în educație timpurie, este cel care a demonstrat pe baza unei formule matematice că investirea a 1\$ în educația timpurie produce un profit de 7\$. Învățarea timpurie favorizează oportunitățile de învățare de mai târziu. deprinderile și cunoștințele dobândite devreme favorizează dezvoltarea ulterioară, iar deficiențele conduc la oportunități de învățare ratate sau slab valorificate. Aceste argumente sprijină dezvoltarea unor servicii de educație timpurie și îngrijire, în special pentru comunitățile defavorizate, acolo unde interesul pentru instruire este scăzut, iar rata abandonului școlar este mare. Susținerea învățării și a educației în acest segment economico-social apare ca o soluție pentru oferirea de șanse egale tuturor membrilor societății. Accesul la educație asigură un bun start în viață, garantează accesul pe piața muncii și implicit reducerea sărăciei și ștergerea discrepanțelor sociale. Copilul capătă plăcerea succesului obținut prin învățare și își influențează în mod direct părinții și prin intermediul acestora, indirect asupra comunității din care fac parte, reușind să ridice nivelul general de educație, precum și gradul de expectanță pentru succesul în viață. Prin educație, fiecare copil capătă stimă de sine, încredere în forțele proprii și dreptul de a avea o viață mai bună.

Perioada copilăriei timpurii este una decisivă în viața unei persoane, fiind cea în care copilul își dezvoltă cea mai mare parte din personalitate și din achizițiile pentru tot parcursul vieții, de aceea rolul adultului este să conștientizeze rolul important al educației la această vârstă.

Astfel, educația timpurie este o necesitate, marcând vârsta la care copiii cunosc o dezvoltare rapidă. În plus, dreptul la educație este unul fundamental, de aceea este datoria noastră să asigurăm educația copiilor de la cele mai fragede vârste, întrucât fiecare copil merită un început bun în viață.

Considerăm această perioadă una fundamentală în formarea personalității întrucât acum copilul învață pentru prima oară cum să interacționeze cu alte persoane și încep să formeze achiziții cu care rămân pe tot parcursul vieții. Dezvoltarea copilului începe de la vârste cât mai fragede, marcând și momentul la care educația trebuie să își facă simțită prezenta în viața acestuia.

Copiii se nasc cu capacitatea de a învăța, dar asta nu înseamnă că, odată ce cresc, pot simți dificil acest proces. De aceea, modul în care se raportează la învățare este puternic influențat în perioada primilor ani de viață. Dacă copiii nu sunt pregătiți pentru acest proces, își pot pierde tot entuziasmul natural.

## **BIBLIOGRAFIE**

- Curriculum pentru Educația Timpurie. (2019).
- Britto, P.R., Lye, S.J., Proulx, K., et. al. (2016). The Early Childhood Development Interventions
- Review Group for The Lancet – Early Childhood Development Series Steering Committee
- Nutring Care: promoting early childhood development.
- Cristea, S. (2007). Educația timpurie. în Revista Didactica Pro..., revistă de teorie și practică educațională nr. 3-4. pag. 100-102.
- Vrăsmaș, E. (2014). Educația timpurie. București Editura Arlequin



## AVANTAJELE SCHIMBULUI DE EXPERIENȚĂ ÎN EDUCAȚIE

*Bria Mihaela Roxana*

*Școala Gimnazială "Mărțișor", București*

Schimbul de experiență în educație se referă la procesul prin care profesorii și alți profesioniști din domeniul educației împărtășesc informații și idei cu privire la metodele de predare, strategiile de învățare, tehnologiile educaționale și alte aspecte legate de îmbunătățirea calității învățământului. Acest schimb poate fi realizat prin intermediul discuțiilor în grup, studii de caz, schimburi de experiență sau colaborări între școli. Există mai multe avantaje ale schimbului de experiență în educație, printre care se numără:

- Îmbunătățirea calității învățământului: Prin schimbul de experiență, profesorii pot învăța de la colegii lor metode noi de predare și evaluare, care pot îmbunătăți calitatea învățământului.
- Dezvoltarea profesională: Schimbul de experiență poate ajuta profesorii să își dezvolte abilități și cunoștințe noi, ceea ce poate conduce la o carieră mai bună.
- Creșterea motivației: Profesorii pot fi motivați să își îmbunătățească abilitățile prin participarea la schimburi de experiență și prin întâlnirea cu alți profesioniști din domeniu.
- Creșterea încrederii în sine: Profesorii pot câștiga încredere în abilitățile lor prin expunerea la metode noi de predare și evaluare.
- Creșterea colaborării: Schimbul de experiență poate ajuta la creșterea colaborării între profesori, ceea ce poate conduce la o mai bună înțelegere a nevoilor elevilor și la o mai bună implementare a programelor educaționale.

Schimbul de experiență poate contribui la îmbunătățirea calității învățământului prin:

1. Împărtășirea metodelor de predare eficiente: Profesorii pot împărtăși unii cu alții metodele de predare care au funcționat bine pentru ei. Împărtășirea metodelor de predare eficiente poate ajuta la îmbunătățirea calității învățământului prin utilizarea metodelor de predare dovedite se pot împărtăși metodele de predare care au funcționat bine pentru profesori, cum ar fi tehnici de predare interactive sau utilizarea tehnologiei în clasă, pentru a le oferi și altor profesori.
2. Creșterea creativității: Profesorii pot fi expuși la noi idei și perspective prin schimbul de experiență, ceea ce poate stimula creativitatea lor în predare.
3. Îmbunătățirea predării: Profesorii pot învăța unii de la ceilalți și pot îmbunătăți propriile metode de predare prin discuții cu colegii lor.

4. Încurajarea inovării: Schimbul de experiență poate stimula inovarea prin împărtășirea de noi metode de predare sau tehnici.
5. Creșterea colaborării și a spiritului de echipă: Schimbul de experiență poate crește colaborarea și spiritul de echipă printre profesori, ceea ce poate contribui la îmbunătățirea învățământului.
6. Adaptarea la nevoile elevilor. Se pot împărtăși experiențe cu privire la cum au abordat dificultățile cu care se confruntau elevii lor individuali sau grupuri, ceea ce poate ajuta la adaptarea metodelor de predare la nevoile elevilor. Adaptarea la nevoile elevilor este esențială pentru o învățare eficientă și poate fi realizată prin identificarea nevoilor individuale ale elevilor utilizând diferite instrumente de evaluare, cum ar fi teste sau observații, pentru a identifica nevoile individuale ale elevilor și pentru a adapta metodele de predare în consecință, oferirea de opțiuni de învățare cum ar fi lucrul individual sau în grup, pentru a se adapta la diferite stiluri de învățare, utilizarea tehnologiei pentru a oferi elevilor acces la materiale de învățare adaptate nevoilor lor individuale și pentru a oferi feedback personalizat, comunicarea cu elevii pentru a afla cum se simt ei în clasă și ce nevoi au și pot adapta metodele de predare în consecință.
7. Implementarea de standarde înalte: Profesorii pot împărtăși experiența lor cu privire la cum au implementat standardele în învățământ, ceea ce poate ajuta la îmbunătățirea calității învățământului la nivelul școlii sau al districtului.

## EDUCAȚIA PREȘCOLARILOR PRIN JOC ȘI ACTIVITĂȚI ÎN CULTIVAREA VALORILOR NAȚIONALE

*Asaftei Loredana*

*Școala Gimnazială Nr.8 Piatra Neamț*

*Grădinița cu program prelungit Nr. 5*

*„Eu din români îmi trag sorgintea. C-o sfântă dragoste-i iubesc și pentru tot ce-i românesc, și brațele și mintea și sufletul mi le jertfesc.” (Bogdan Petriceicu Hașdeu)*

Educația în spiritul valorilor naționale pune în prim plan interesul, cadrelor didactice și a copiilor, pentru meșteșugul popular transmis din bătrâni și valorifică diverse tehnici și metode de lucru aplicabile la nivelul preșcolar.

Prin aceste activități ne-am propus să valorificăm tradițiile și obiceiurile poporului nostru în contextul socio-cultural actual care tinde să promoveze diferite culturi împrumutate.

Din experiența noastră am observat că doar promovând și menținând tradiția, păstrăm specificul și identitatea noastră, oferim copiilor oportunitatea de a înțelege imensitatea tezaurului nostru folcloric în care arta populară românească este o minunată oglindă ce reflectă frumusețea României, istoria și sufletul neamului nostru.

Ceea ce ne definește este sistemul de valori în care credem iar cu un sistem de valori ne desprindem de familie, de școală și-l promovăm în rândul persoanelor cu care venim în contact și pe care le educăm ca dascăli.

Valorile culturale ale României sunt păstrate mai ales în mediul rural, reușind să conserve elemente de cultură, tradiție și folclor, care sunt înțelepciuni de viață izvorâte din experiențe, din bucurie și tristețe, din năzuințe și dor, din setea de dragoste pentru frumos care creează punți între generații. Pătrunderea copilului în cultură se produce în familie, în primii ani de viață și continuă în comunitățile sociale din care fac parte în mod sistematic unitățile de învățământ.

Grădinița este primul loc în care copiii intră în contact cu societatea și trebuie să facem preșcolarul să conștientizeze valorile creațiilor populare, să cultive și să păstreze viu interesul pentru cunoașterea tradițiilor, frumusețea folclorului, dansul popular, cântecul și portul popular, casa tradițională românească, obiceiurile variate din preajma sărbătorilor de 1 Decembrie, Crăciun, Anul Nou, Mica Unire, Paște, de la cele mai mici vârste ca semn de respect pentru trecutul nostru.

Tradițiile, obiceiurile, portul și folclorul sunt comori inestimabile ce definesc poporul unic, statornic și nemuritor în ciuda scurgerii timpului. Ele sunt dovezi grăitoare privind istoria și cultura acestor locuri. Această moștenire trebuie dusă mai departe de copiii noștri pentru a dăinui.

Dorim să transmitem copiilor dragostea și respectul pentru tradiții și obiceiuri de aceea pentru a impregna în conștiința preșcolarilor aceste valori naționale locale desfășurăm activități prin care evidențiem evenimentele religioase, cultural-artistice, meșteșugărești specifice poporului român, cum ar fi:

- Vizite la Muzeul de istorie Piatra Neamț și la Muzeul etnografic Piatra Neamț
- Casa Memorială Ion Creangă
- Șezători cu descrierea diferitelor obiceiuri laice
- Cursuri de olărit și pictură pe linguri de lemn
- Organizarea unor evenimente artistice pentru promovarea elementelor de tradiție locală și națională
- Purtarea cu mândrie a portului popular în cadrul diferitelor activități (scenete, joc de rol)
- Vizită la biserica din cartier
- Marcarea zilelor de naștere a diferiți autori consacrați ai literaturii noastre
- Întâlniri cu cei din alte cicluri școlare și intonarea diverselor imnuri, ode și colinde

Din experiența noastră am învățat că doar promovând și menținând tradiția, specificul zonei și identitatea noastră, putem oferi copiilor oportunitatea de a înțelege imensitatea tezaurului nostru folcloric în care arta populară se reflectă cu intensitate frumusețea țării, istoria și obiceiurile neamului nostru românesc.

#### Bibliografie:

- Ghinoiu I. - Sărbători și obiceiuri românești, Editura Elion, București, 2003
- Emil Păun, Romiță Iucu – Educația preșcolară în România, Editura Polirom, Iași, 2002

# ÎNVĂȚAREA CLASICĂ ȘI MANUALUL VIRTUAL

*prof.inv.primar-CRISTINA SURDU*

*Școala Gimnazială Nr.7-Botoșani*

Oricât ar părea de curios, calculatorul, acest „superman” capabil sa execute milioane de operații instantaneu nu poate înlocui profesorul de la clasa, dar poate sa-l ajute.

Pentru ca elevii sa fie pregătiți sa lucreze într-o societate informatizata, ei trebuie învățați sa utilizeze aceasta tehnica.

În activitatea de predare-învățare-evaluare calculatorul poate fi utilizat astfel:

- Ca instrument de lucru pentru elev sau pentru profesor,
- Ca mediu care intervine în procesul instructiv în mod direct, prin intermediul unui soft educațional, sau în mod indirect când este utilizat calculatorul pentru controlul și planificarea instruirii (calculatorul preia o parte din sarcinile profesorului ca manager al instruirii).

Utilizarea calculatorului în activitatea de predare-învățare-evaluare reprezintă o metodă modernă de activitate didactică interactivă și dirijată.

Prin utilizarea calculatorului și mijloacelor moderne de învățământ, elevii sunt mult mai atrași de studiu, își măresc interesul pentru școală, având în vedere marea lor pasiune pentru calculator. Elevii beneficiază astfel de lecții interactive cu un bun suport informatic și științific, mult mai atractive, dar și instructive datorită utilizării mijloacelor multimedia- animații, simulări, experimente virtuale. Aceste mijloace pot fi atât de atractive încât elevii încep să învețe cu plăcere fizica, îmbinând plăcutul cu utilul.

Softurile educaționale utilizate în lecții încurajează construcția activă a cunoștințelor, asigură contexte semnificative pentru învățare, promovează reflecția, eliberează elevul de multe activități de rutină și stimulează activitatea intelectuală. Toate aceste lucruri fac ca activitatea profesorului să se modifice atât cantitativ cât și calitativ.

Indiferent de taxonomia (obiectivelor) utilizată de profesor, acesta trebuie să țină seama de următoarele lucruri:

- ✚ Să informeze elevul despre ce va învăța, deoarece cunoașterea de către elev a obiectivelor urmărite și a performanțelor pe care trebuie să le realizeze sporește motivația învățării;
- ✚ Să folosească posibilitățile oferite de calculator: grafică, animație, culoare, etc., lucruri care mențin și captează atenția;
- ✚ Să introducă materialul de învățat în următoarea ordine: 1. prezentarea informațiilor și procedurilor de lucru, 2. exemple de sarcini rezolvate, 3. sarcini de lucru pentru elevi.

Majoritatea profesorilor folosesc calculatorul pentru realizarea materialelor metodico-didactice necesare bunei desfășurări a procesului instructiv-educativ.

Utilizarea modelelor interactive folosind calculatorul nu trebuie privită ca o încercare de înlocuire a experimentelor fizice reale cu simulări, deoarece numărul fenomenelor fizice studiate în școală ce nu pot fi prezentate cu ajutorul experimentului demonstrativ este destul de mare.

Profesorului îi revine sarcina de a selecta atât metodele moderne cât și cele tradiționale ce pot fi folosite eficient în lecțiile de dobândire de noi cunoștințe și în lecțiile de evaluare a cunoștințelor și abilităților.

#### **BIBLIOGRAFIE-**

1. Cerghit I., Sisteme de instruire alternative si complementare. Structuri, stiluri si strategii, Editura Aramis, Bucuresti,2002,320p;

2. Radu I., Ezechil L.,Didactica. Teoria instruirii, Editura Paralela 45, Pitesti,2006,312p

## IMPORTANȚA JOCURILOR DE MIȘCARE

*Profesor învățământul preșcolar Vărgatu Veronica Daniela*

*Grădinița cu P.P. „Floarea Soarelui”, Craiova*

Jocul este o dimensiune fundamentală omului indiferent de vârstă, căci jocul cultivă imaginația, spiritul de competiție, de prietenie și întrajutorare, dar, fără îndoială și inteligență. El îl transportă pe participantul la joc, prin forță gândirii, pe alte teritorii și timpuri necunoscute de noi, indiferente de felul acestuia: ritualic, de cărți, de lumini, electronic etc.

Jocului i s-au atribuit numeroase sinonime, fie lexical (joacă, zbenguială, distracție, dans, hora; întrecere, partida, dispută, întâlnire, meci; rol artistic, interpretare) fie metaforice ( iubirea, moartea, viața) conturate în diverse moduri. Copii își văd ”joacă” precum ceva serios, care trebuie pus înaintea altor lucruri. De multe ori ei ne sugerează jocul lor prin anumite simboluri, prin cuvinte cheie în operele literare care ne fac să ne gândim ore întregi la înțelesul unei fraze anume, astfel.

Jocul divin este un joc al zeilor în fața pământenilor pentru a observa reacțiile acestora, sentimentele, comportamentul și altele.

Copilăria este un tărâm al jocului. Atunci ești copil, trebuie să profiți de frumoasa și nevinovata copilărie deoarece doar o singură dată ești copil.

Psihologii recunosc că jocurile au un rol capital în istoria afirmării personalității la copil și în formarea caracterului sau. Jocuri de forță, de dexteritate, de calcul sunt exerciții și antrenamentele fac trupul mai viguros, mai suplu și mai rezistent, vederea mai pătrunzătoare, simțul pipăitului mai subtil, spiritual mai metodic sau mai ingenios. Fiecare joc întărește, stimulează o anumită energie fizica sau intelectuală. Prin intermediul plăcerii, el face să pară ușor ceea ce la început era dificil sau obositor. Contrar celor ce afirmă uneori, jocul nu este ucenicia muncii. El nu anticipează decât aparent activitățile adultului. Băiatul care se joacă de-a caii sau de-a trenul nu se pregătesc deloc să devină călăreț sau mecanic de locomotive, nici bucătăreasă, fetița care prepară în farfurii presupuse mâncăruri fictive drese cu mirodenii. Jocul nu pregătește pentru o meserie definită, el te introduce în viață în ansamblul sau, măbind întreagă capacitate de a învinge obstacole sau de a face față dificultăților.

Jocuri de mișcare:

În concepția piagetiană, jocul de mișcare reprezintă punctual de start al procesului de socializare progresivă a copilului, debutând pe parcursul stadiului gândirii preoperatorii, jocul de mișcare cu reguli facilitează depășirea egocentrismului inițial al copilului și îl obișnuiește pe acesta cu activitățile de grup prin respectarea unor norme de conduită.

Jocurile de mișcare – (care urmăresc dezvoltarea musculaturii și motricității copilului, a echilibrului sau, coordonarea mișcărilor, dezvoltarea abilităților manual și disciplinarea copilului). Sunt jocuri distractive sportive cu reguli pe care adultul trebuie să le explice și să urmărească respectarea lor. De aici, valoarea pe care aceste jocuri le au în disciplinarea copilului. Dansul și cântecele sunt excelente jocuri de mișcare.

Jocurile de mișcare se caracterizează printr-un conținut simplu de reguli puține și ușor înțeles. Ele se desfășoară în general, pe spații reduse necesitând instalații simple. Utilizarea lor urmărește formarea și consolidarea priceperilor și deprinderilor motrice de baza și utilitare (mers, escaladări, sărituri, aruncări, alergări, tracțiuni, cățărări, echilibru etc), dezvoltarea unor calități motrice ca viteza de deplasare și de reactive, rezistență, îndemânarea. Influențe însemnate, exercită jocurile de mișcare și asupra dezvoltării unor deprinderi obișnuite, calități morale și de voință.

Jocurile de mișcare- jocurile dinamice- fac parte din jocurile cu reguli și au drept caracteristică folosirea exercițiilor corporale, fiind principalul mijloc de dezvoltare și educație fizică a copiilor. Jocurile de mișcare se bazează pe trebuința de activitate a ființelor vii, organizarea , conducerea lor de către un adult dirijând atât dezvoltarea motrică, cât și formarea volativă și morală a copiilor. Ele au prioritatea de a crea veselie și entuziasm în grupul elevilor, copiilor care se joacă și se străduiesc să respecte regulile. Respectarea regulilor contribuie la formarea capacității de abținere, stăpânire de sine, rezolvarea situațiilor de joc, educă prezența de spirit, istețimea, viteza, îndemânarea, corectitudinea inițiative și spiritual de grup de echipa. Acțiunile motrice din aceste jocuri au un caracter activ, sunt însumate unui subiect (tema) și pârția; îngrădite de reguli.

Jocurile de mișcare nu sunt proprii exclusive vârstelor mici. O serie de sarcini, pregătiri fizice a elevilor mari, a adulților și chiar a sportivilor de performanță se pot realiza într-un mod plăcut și eficient cu ajutorul jocurilor de mișcare (încălzirea, aspecte ale pregătirii psihologice, destinderea, revenirea la normal a organismului, recrea etc).

În organizarea jocurilor de mișcare trebuie respectate unele cerințe metodice care condiționează unele cerințe metodice care condiționează în mare măsură atingerea obiectivelor urmărite.

Dintre acestea menționăm:

a) Conținutul jocurilor trebuie să corespundă particularităților somato-funcționale și psihice ale elevilor cu care se lucrează. Dacă jocul va fi prea ușor sau prea simplu, interesul elevilor va fi scăzut, ei participând din obligație. Când jocul este complicat sau dificil, depășind nivelul de înțelegere al elevilor reacția va fi identică. Regulile jocului trebuie să fie înțelese și reținute de elevi și preșcolari.

b) Regulile jocului vor fi astfel stabilite încât să-l oblige pe elev și preșcolar să execute acțiunile care pot contribui la realizarea obiectivelor instructiv-educative propuse. De exemplu la jocul „ De-



a prinselea” se pot stabili reguli care să determine dezvoltarea vitezei de reacție, jucătorii vor fi lăsați să se deplaseze liber, condiționăm ferirea, prinzător prin adoptarea poziției ghemuit, pentru dezvoltarea atenției și se vor stabili semnale precise de prindere ca și pentru încetarea acțiunii.

c) Formarea echipelor se face astfel, încât să fie apropiate ca valoare. Neglijarea acestui aspect pot avea efecte negative în comportarea elevilor și preșcolariiilor.

Pentru constituirea echipelor se pot folosi mai multe procedee:

– prin numărătoare;

– prin alegere.

d) Explicarea și demonstrarea jocului. Explicațiile cadrului didactic trebuie să fie scurte, dar complete, prezentând conținutul jocului, scopul urmărit, acțiunile pe care elevii și preșcolarii trebuie să se realizeze, calitățile de joc, regulile de desfășurare.

e) Desfășurarea jocului reprezintă momentul în care profesorul trebuie să urmărească cu atenție: comportarea, manifestarea fiecărui elev și preșcolar, mai ales la jocurile caracterizate de contactul cu ceilalți.

f) Terminarea jocului poate fi hotărâtă și în afară timpului fixat, acesta depinzând de gradul de angajare al elevilor și preșcolariiilor.

La terminarea jocului se impune efectuarea unor exerciții destinate liniștirii organismului.

La terminarea jocului se poate lansa revanșa pentru lecția următoare.

Exemple de jocuri de mișcare: ”Mingea călătoare”, ”Mingea la căpitan”, ”Mingea prin tunel”, ”Mingea peste cap”, ”Vânătoarea”, ”Ratele și vânătorii”, ”Apără cetatea”, ”Vânătoarea de iepuri”, „Țările”, ”Cei mai buni ochitori”, ”Statuile”, ”Ferește picioarele”, ”Cercul zburător”, ”Voinicelul cel ștrengar”.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

1. *Curriculum pentru educatie timpurie*, M.E.N. , 2019
2. *Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2022- 2023*
3. *Revista învățământului preșcolar nr. 3-4/2010*, București, 2010
4. Mihaela Păisi Lăzăreanu, Liliana Ezechil, *Laborator preșcolar ghid metodologic*, București, 2002
5. S. Breban, E. Gongea, G.Ruiu, M.Fulga, *Metode interactive de grup*, Ed. Arves, 2002
6. *Piramida Cunoașterii*, L.Țătaru, A. Glava, O.Chis, Editura Diamant 2014

## **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ**

**Profesor învățământ primar, Simona Olguța Cristea**

**Școala Gimnazială nr. 17 Galați**

### *Competențe specifice CLR*

*2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare;*

*3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;*

*3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universal cunoscut.*

### *Obiective*

- să participe la discuții pe teme de interes;*
- să formuleze întrebări referitoare la subiectul mesajului;*
- să alcătuiască enunțuri scurte și corecte;*
- să participe în mod activ și eficient în activitatea de rezolvare a sarcinilor din mesaj.*

### *Competențe MEM*

*3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;*

### *Obiective*

- să identifice datele problemei și algoritmul de rezolvare;*
- să verbalizeze modul de rezolvare a problemei;*
- să efectueze operațiile de adunare și scădere în centrul 0-1000.*

### *Resurse*

*Resurse procedurale: conversația, explicația, observația, exercițiul, demonstrația, instructajul verbal, jocul didactic, aprecierea verbală.*

*Resurse materiale: calendarul naturii, mesajul zilei, bradul cu obiceiuri, agenda zilei, computer, videoproiector, floarea emoțiilor.*

*Forma de organizare: frontal.*

*Evaluare: observația sistematică, scaunul autorului (elevului).*

### *Resurse informaționale:*

*Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română clasa pregătitoare, clasa întâi și clasa a II-a aprobată prin O.M. nr. 3418 din 19.03.2013.*

*Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului clasa pregătitoare, clasa întâi și clasa a II-a aprobată prin O.M. nr. 3418 din 19.03.2013.*

## MESAJUL ZILEI

Bună dimineața, micii mei colindători!



*A sosit vremea colindelor!!!*

*Decembrie, prima lună de iarnă, ne dezvăluie magia sărbătorilor de iarnă și ne învăluie pe fiecare, copii sau părinți, de la sat sau de la oraș.*

*Spiritul sărbătorilor înseamnă în primul rând familie și timp magic petrecut împreună. De aceea, mulți se duc acasă de sărbători, la sat acolo unde s-au născut.*

*Obiceiurile de iarnă transformă satul românesc într-un colț de rai.*

### Sarcini

📌 *Cunoaștem obiceiurile de iarnă românești? Haideți să le descoperim împreună!*

*Un obicei de specific sărbătorilor de iarnă este ..... și ..... . Un cântec specific spune:*



*”O brad frumos, o brad frumos,/Cu cetina tot verde/  
Tu ești copacul credincios,/Ce frunza nu și-o pierde...”*

📌 *Descoperă alături de colegii tăi și alte obiceiuri. Încearcă să le descrii.*

📌 *Conform obiceiurilor de iarnă, în fiecare an se taie brazi pentru a fi împodobiți în case. În anul 2020 s-au tăiat 311 tone de brazi, iar în anul 2021 cu 19 tone mai puțin. Câte tone de brazi s-au tăiat anul acesta?*

## AGENDA ZILEI

08:00 – 08:50 – *Întâlnirea de dimineață*

09:00 – 11:50 – *Activitate pe centre*

- ♣ *CITIRE – Formularea de răspunsuri, text suport poezia ”Colindătorii” de G. Coșbuc*
- ♣ *SCRIERE – Scrierea funcțională. Felicitarea*
- ♣ *MEM – Aflarea termenului necunoscut*
- ♣ *AVAP – Obicei de iarnă – Brăduțul împodobit – colaj*

12:00 – 13:00 – *Pauza de masă și activități recreative*

13:10 – 14:00 – *Continuarea activității pe centre*

14:10 – 15:00 – *Activități în completare*

15:10 – 16:00 – *Evaluarea zilei*

## **IMPICAREA ELEVILOR CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE ÎN ACTIVITĂȚILE DESFĂȘURATE ÎN CADRUL ORELOR ȘI NU MUMAI**

*Laborant: Cașăș Anca  
Colegiul "Nicolae Titulescu" Brașov*

În învățământul de masă elevii cu nevoi educaționale speciale sunt izolați sau se autoizolează, deoarece copiii normali își dezvoltă și își mențin anumite rezerve sau chiar atitudini negative față de copiii cu nevoi speciale. În învățământul obișnuit, unde sunt prezenți doi-trei copii cu nevoi speciale, aceștia sunt neglijați de obicei de cadrele didactice din lipsă de timp, de pregătire sau de preocupare. Însă sunt și cadre didactice care își dau seama că unii dintre ei dacă sunt sprijiniți și încurajați pot atinge cel puțin nivelul unui elev fără deficiențe dar care nu prea este interesat de școală.

Curriculumul este suprasolicitant la școlile de masă pentru acest tip de elevi. Apare dezinteresul copilului față de cantitatea de informație care i se cere, iar apoi tot cortegiul de atitudini negative, de respingere, de refuz și abandon școlar sau insucces școlar.

Munca diferențiată și programul pedagogic personalizat pentru copiii cu cerințe educaționale speciale constă în stabilirea unor obiective și a unei programe, diferite de cele folosite pentru restul clasei și adaptate în funcție de necesitățile și dificultățile copilului. Lucru simplu de înțeles, dar dificil de pus în practică. Obiectivele didactice și conținuturile de învățare care urmează să fie parcurse de către fiecare copil cu cerințe educaționale speciale ar trebui să fie stabilite de către profesorul de sprijin (itinerant) și profesorul care predă fizică sau chimie, în egală măsură. Întreaga intervenție asupra copiilor din învățământul integrat presupune, de fapt, o muncă în echipă: cadru didactic, laborant, profesor de sprijin, logoped, profesor consilier și părinți. Cred că este benefic ca profesorul itinerant să participe alături de respectivii elevi la ore pentru a putea apoi să-i îndrume.

Există o anumită procesualitate a integrării copiilor cu cerințe educaționale speciale, care presupune trecerea prin anumite niveluri de integrare: integrarea fizică (existența împreună cu ceilalți, utilizarea în comun a unor spații fizice, materiale și echipamente); integrarea funcțională (participarea la un proces comun de învățare, implicând inițial anumite obiecte de studiu sau anumite abilități, pentru ca abia mai apoi procesul să se extindă); integrarea socială (includerea copilului cu deficiențe în toate activitățile comune din viața școlii, atât în activitățile de învățare, cât și în cele de joc, din pauze etc., având ca efect apariția unor relații cu ceilalți copii și participarea relativ egală la viața grupului școlar).

Profesorii se pot ocupa de elevii mai slabi eventual în cadrul orelor de recapitulare și de fixare a cunoștințelor, ceea ce este foarte puțin și neconstructiv, deoarece în cazul copiilor cu CES este nevoie de o muncă susținută, bazată pe principiul „puțin și des”. Practic, ar trebui ca profesorul și laborantul (când este cazul) să aloce în fiecare oră câteva minute copiilor care nu țin pasul cu ritmul clasei. Acest lucru presupune însă muncă independentă pentru ceilalți elevi din clasă, dar și corectarea sau verificarea zilnică a ceea ce au lucrat elevii. Dacă la clasele primare acest lucru este posibil, la clasele gimnaziale respectiv liceale, unde copiii operează mult mai repede și scriu mult mai mult în același interval de timp, este aproape imposibil de aplicat.

Metodele de stimulare (jocul didactic, experimentele simple etc.) pot fi aplicate cu succes atât în ceea ce privește conținutul unor discipline, cât și în formarea și dezvoltarea comunicării la elevii cu deficiențe mintale și senzoriale. Implicarea lor cât mai directă în situații de viață simulate, trezesc motivarea și implică participarea activă, emoțională a elevilor, constituind și un mijloc de socializare și interrelaționare cu cei din jur.

Metoda demonstrației ajută elevii cu cerințe educaționale special să înțeleagă elementele de bază ale unor fenomene, procese fizice sau chimice.

Cel mai indicat este să se lucreze, în cadrul experimentelor pe grupe, iar respectivii elevi să fie integrați în grupe care să coopereze cu ei.

Din acest motiv noi am utilizat în cadrul orelor de laborator uneori și experimente mai simple, astfel încât să poată fi realizate și de către elevii cu cerințe educaționale speciale. În cele ce urmează voi da două exemple de experimente (unul de fizică și altul de chimie) pe care le-am realizat în cadrul orelor de laborator.

#### 1. Vulcanul care erupe

Materiale și substanțe necesare : pahar Erlenmeyer, apă, oțet, bicarbonat de sodiu, spatulă, baghetă.

Descrierea experimentului : se introduce în paharul Erlenmeyer o cantitate de bicarbonat de sodiu, peste el se adaugă puțină apă, se amestecă cu ajutorul unei baghete și apoi se adaugă cu grijă oțet. Ce observați?

#### 2. Bateria cu lămâie:

Materiale necesare: lămâie, plăcuțe de zinc și cupru, voltmetru, fire de legătură. În loc de lămâie se pot utiliza cartofi, mere, etc.

Descrierea experimentului:

Se înfig cele două plăcuțe în lămâie astfel încât ele să nu se atingă. Cele două plăcuțe vor juca rol de anod și de catod. Fiecare plăcuță va fi conectată la voltmetru. Acesta din urmă va indica o tensiune. Citiți tensiunea indicată de voltmetru. Dacă mai adăugăm încă o lămâie legată în serie ce tensiune va indica voltmetrul? Mai mare sau mai mică?

# METODE DIDACTICE CARE DEZVOLTĂ GÂNDIREA CRITICĂ, FOLOSITE ÎN PREDAREA MATEMATICII

*Profesor de matematica Leu Carmen  
Școala Gimnazială nr. 1 Poarta Albă*

Metoda de învățământ poate fi privită și ca „o modalitate de acțiune, un instrument cu ajutorul căruia elevii, sub îndrumarea profesorului sau în mod independent, își însușesc și aprofundează cunoștințele, își informează și dezvoltă priceperi și deprinderi intelectuale și practice, aptitudini, atitudini etc.”(M. Ionescu, M. Bocoș).

Succesul muncii instructiv-educative, pe lângă pregătirea profesională a profesorului și prin alegerea justă a metodei de învățământ, constă și în alegerea de procedee și mijloace didactice corespunzătoare asigurării succesului muncii instructiv-educative.

Un proiect pedagogic bine gândit se transferă în activitate concretă la care participă doi factori: **profesorul**- pe de o parte, și **elevul**-pe de altă parte. O lecție bine gândită, în condițiile în care este și bine dirijată, își poate atinge scopurile. Deci, profesorul, de la rolul de prospector al procesului didactic, trece la rolul de dirijor al învățării.

**Gândirea critică** constă în procesul mental de analiză sau evaluare a informației, mai ales afirmații sau propoziții pretinse de unii oameni a fi adevărate. Ea duce la un proces de reflecție asupra înțelesului acestor afirmații, examinând dovezile și raționamentul oferit și judecând faptele.

Ea declanșează procese cognitive complexe, care încep cu acumularea de informații și se termină cu luarea de decizii.

Principalele metode didactice folosite de profesorii de matematică în predare-învățarea matematicii în școală conform [1,p.70] sunt următoarele:

- Metode tradiționale:
- A. Expunerea sistematică a cunoștințelor
  - B. Metoda conversației
  - C. Demonstrația matematică
  - D. Metoda exercițiului
  - E. Metoda muncii cu manualul și culegerile de probleme
- Metode moderne:
- F. Problematizarea și învățarea prin descoperire
  - G. Modelarea matematică
  - H. Metoda învățării pe grupe
  - I. Învățarea prin cooperare

J. Algoritmizarea

K. Instruirea programată

Metode de învățare active: L. Brainstorming

M. Metoda mozaicului

N. Investigația

O. Proiectul

P. Experimentul

R. Metoda Cubului

S. Metoda Ciorchinelui

Ș. Metoda ȘTIU/ VREAU SĂ ȘTIU/ AM ÎNVĂȚAT

Dintre acestea, câteva dezvoltă gândirea critică:

**Metoda tradițională C:** Demonstrația matematică

Numele acestei metode este legat de verbul latin *demonstro-demonstrare*, cu sensul de *a arăta, a înfățișa* (el are și sensul de a dovedi, dar care nu intră în discuție aici).

„Demonstrația matematică este o metodă specifică matematicii și apare ca o formă a demonstrației logice care constă într-un șir de raționamente prin care se verifică un anumit adevăr, exprimat prin propoziții” [1, p74]

Este metoda specifică de justificare a teoremelor și constă în a arăta că, dacă ceea ce spune ipoteza are loc, atunci concluzia rezultă din ea logic.

În cartea „Didactica Matematicii” [1], autori Liviu Ardelean și Nicolae Secelean, am găsit un mare adevăr legat despre Metoda Demonstrația Matematică și anume: „Elevul căruia nu i s-a dat niciodată ocazia de a fi impresionat de o demonstrație matematică a fost lipsit de una din trăirile intelectuale de bază.”

Exemplu de demonstrație matematică:

*Să se demonstreze inegalitatea lui Cauchy-Schwartz-Buniakowsky:*

$$(xa + yb)^2 \ll (x^2 + y^2)(a^2 + b^2).$$

*Demonstrație:*

Înlocuim propoziția ce trebuie demonstrată cu propoziții echivalente iar ultima este o afirmație adevărată (cunoscută).

$$(xa + yb)^2 \ll (x^2 + y^2)(a^2 + b^2) \Leftrightarrow x^2a^2 + y^2b^2 + 2xyab \ll x^2a^2 + x^2b^2 + y^2a^2 + y^2b^2 \\ \Leftrightarrow (xb - ya)^2 \gg 0$$

**Metode de învățare active R:** Metoda cubului

Și-a luat numele de la mijlocul didactic cub prin care vehiculează sarcinile către elevi. Ea reprezintă o modalitate de predare-învățare ce valorifică resursele elevilor de participare conștientă la descoperirea cunoștințelor și a relațiilor dintre acestea.

Este una dintre metodele cel mai clar consacrate dezvoltării gândirii critice. Structurarea învățării pe baza rezolvării celor șase sarcini (corespunzătoare celor șase fețe ale cubului) provoacă elevii să se implice maxim în rezolvarea sarcinilor.

Metoda este utilizată atunci când dorim să aflăm cât mai multe informații despre un fenomen, o teorie ș.a., privindu-le pe acestea din diverse puncte de vedere.

Aplicarea metodei constă în pregătirea de către profesor a unui cub din carton, pe ale cărui șase fețe înscrie șase sarcini: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează. Dacă își proiectează lecția pe baza acestei tehnici, are posibilitatea de a utiliza fie frontal (prezintă o față a cubului, citește sarcina și dezbate cu întreaga clasă), fie individual (întorcând o față a cubului și propunându-le elevilor sarcina ca o activitate independentă) sau poate grupa elevii în perechi sau echipe de 4-5, fiecare primind spre rezolvare una dintre cele șase sarcini. Din raportarea pe care o face fiecare echipă, se construiește, de fapt, un sens comun al învățării.

Abordarea conținutului de studiat se poate face, pe de o parte, într-o ordine de complexitate a sarcinilor ce reia traseul firesc al producerii cunoașterii științifice astfel:

1. *descrie*-elevii îndeplinesc această sarcină cercetând cum arată, ce caracteristici are obiectul de studiat;
2. *compara*-determină elevii să sesizeze asemănări și deosebiri (cu ce/cine se aseamănă și de cine/ce diferă?);
3. *asociază*-elevii răspund la această provocare căutând analogii, corelații cu alte experiențe sau fenomene; întrebarea de sprijin ar putea fi: „La ce ne gândim când vorbim despre...?”;
4. *analizează*-face trimitere la menționarea și „disecarea” elementelor componente: „Din ce e făcut?”, „Ce conține?”, „Ce etape cuprinde desfășurarea sa?”;
5. *aplică*-„Cum poate fi folosit(a)?”, „Ce putem face cu...?”, „Ce utilizare are?”;
6. *argumentează (pro sau contra)* - „E bine să folosim...?”, „E bun sau rău?”, „Periculos sau nu?”, „De ce?”.

Ca încheiere firească a demersului, se consideră necesară o evaluare rapidă printr-un test care să conțină sarcini din cei șase itemi sugerați de fețele cubului.

Ordinea de mai sus nu este fixă. Același conținut poate fi abordat și aleatoriu, în ordinea în care fețele cubului apar, după ce acesta a fost rostogolit pe catedră. Elevii pot lucra sarcinile la tablă – în varianta frontală – sau rezolva pe caiete și, apoi, se verifică corectitudinea cu toată clasa.

Metoda stimulează gândirea logică, dezvoltă capacitatea elevului de a învăța prin comparație, crește responsabilitatea față de grup.



### Exemplu:

Metoda cubului aplicată la clasa a 5 a- lecția “Recapitulare puteri”.

Elevii vor fi împărțiți în șase grupe de câte 5-6 elevi și fiecare grupă va primi câte o fișă de lucru corespunzătoare unei fețe a cubului pe care sunt scrise verbele active: **descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează**. Elevii primesc markere și coli mari de hârtie pe care vor scrie rezolvările. Profesorul supraveghează activitatea și acolo unde este cazul intervine și îi îndrumă.

Posterele cu rezolvări realizate de fiecare grupa sunt expuse in locuri vizibile. Fiecare grupa prezinta colegilor sarcina avuta, soluțiile găsite și răspunde eventualelor întrebări, apoi, la semnalul profesorului acorda cate o nota lucrărilor colegilor. Profesorul apreciază verbal activitatea elevilor și acorda note.

#### Fișa nr. 1

##### Verbul „descrie”

1. Scrieți sub forma de puteri cu exponent număr natural următoarele produse:
  - a)  $3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$
  - b)  $9 \cdot 9 \cdot \dots \cdot 9$  (10 factori )
2. Scrie pătratele perfecte până la 30.

#### Fișa nr. 2

##### Verbul „compară”

1. Comparati numerele:

a )  $1^{101}$  și  $0^{1001}$

b )  $3^4$  și  $9^2$

#### Fișa nr 3

##### Verbul „asociază”

1. Asociază fiecărui număr din coloana A numărul din coloana B care reprezintă rezultatul operațiilor

A	B
$7^{23} \cdot 7^7 : 7^{28} =$	1
$2 \cdot 2^8 \cdot 2^6 : (2^2)^7 =$	49
$(5^{100})^0 =$	16
	2
	30

#### Fișa nr. 4

##### Verbul „analizează”

1. Ordoneți crescător numerele:  $999^0$  ;  $0^{999}$  ;  $999^1$  ;  $9^1$  ;  $3^3$  ;  $3^1$
2. Stabiliți dacă  $7^{15}$  este pătrat perfect.

#### Fișa nr. 5

##### Verbul „argumentează”

1. Stabilește valoarea de adevăr a propozițiilor:

- a) 64 este pătratul lui 4
- b) 12 este pătrat perfect
- c)  $36^3 < 36^8$

#### Fișa nr. 6

##### Verbul „aplică”

1. Efectuați:  
 $(11^3)^{10} : 11^{29} =$

2. Aflați x din relația :  $2^x = 32$

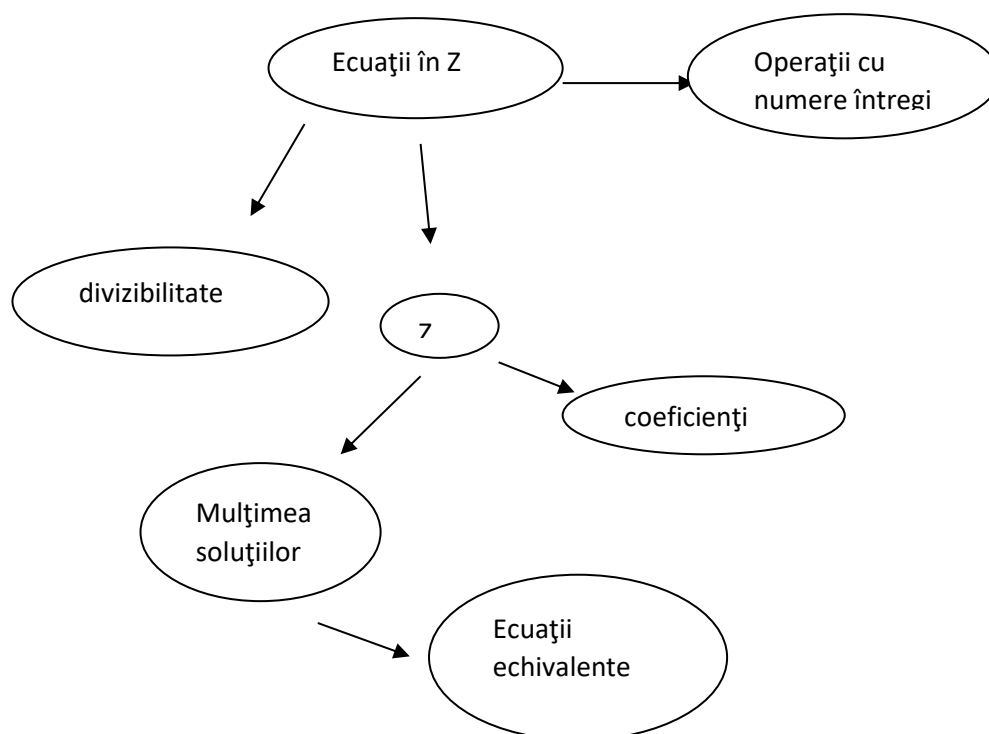
#### Metode de învățare active S: Metoda Ciorchinului

Această metodă este eficientă în procesul de predare-învățare. Îi obișnuiește pe elevi să învețe logic și să găsească conexiuni între anumite cunoștințe metematice. Metoda poate fi aplicată atât în cadrul orelor de algebră, cât și al celor de geometrie.

### Etape:

- Se scrie un cuvânt care urmează a fi cercetat sau se desenează un obiect în mijlocul sau în partea de sus a tablei / foaie de hârtie
- Elevii vor fi solicitați să-și noteze toate ideile, sintagmele sau cunoștințele pe care le au în minte în legătură cu tema respectivă, în jurul cuvântului din centru, trăgându-se linii între acestea și cuvântul inițial.
- În timp ce le vin în minte idei noi și le notează prin cuvintele respective, elevii vor trage linii între ele pe baza legăturilor logice.
- Activitatea se oprește când elevii au epuizat toate ideile sau când s-a epuizat timpul. Adesea poate rezulta un “ciorchine” cu mai mulți “sateliți”.

Exemplu: *Aplicarea metodei ciorchinelui la clasa a VI a lecția „ Ecuatii în mulțimea numerelor întregi”*



### Metode de învățare active Ș: ȘTIU/ VREAU SĂ ȘTIU/ AM ÎNVĂȚAT

Aplicarea metodei „Știu / Vreau să știu / Am învățat” pornește de la premisa că informația dobândită anterior de către elevi trebuie valorificată atunci când se predau noile cunoștințe și presupune parcurgerea a trei pași: inventarierea a ceea ce știm (etapa „Știu”), determinarea a ceea ce dorim să învățăm (etapa „Vreau să știu”) și reactualizarea a ceea ce am învățat (etapa „Am învățat”).

Exemplu: *Voi prezenta un model de utilizare a metodei menționate anterior, într-o lecție de matematică, la clasa a 7-a, subiectul: „Dreptunghiul”.*

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT
Definiția paralelogramului Proprietățile paralelogramului	Definiția dreptunghiului Proprietățile dreptunghiului. Ce proprietăți are în plus dreptunghiul	Dreptunghiul este paralelogramul cu un unghi drept. Dreptunghiul are toate proprietățile paralelogramului. În plus are diagonalele egale. Toate unghiurile de 90 grade.

## BIBLIOGRAFIE

1. Liviu Ardelean, Didactica matematicii, Ed. Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2007
2. Ausubel D.P., Robinson F.G , Invățarea în școală, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1981
3. M. Ionescu, M. Bocoș , Cercetarea pedagogică și inovația în învățământ, în Pedagogie, Suporturi pentru formarea profesorilor, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

# FORME DE ACTIVITATE ALE PREȘCOLARULUI: JOCUL, ÎNVĂȚAREA ȘI CREAȚIA

*Profesor învățământ preșcolar: Ciobanu Maria-Diana și Coropcă Oana  
Școala Gimnazială „Emil Racoviță” Onești*

## JOCUL

La preșcolari jocul are două semnificații: este cadrul în care se manifestă, se exteriorizează se descarcă emoțional copilul exprimându-și emoțiile, cunoștințele, dorințele dar și instrumentul de formare, dezvoltare și potențare a capacităților psihice ale acestuia.

Jocul satisface nevoia de mișcare și acțiune a copilului nu doar în universul activității, ci și în universul extrem de variat al relațiilor interumane. Prin joc i se oferă copilului posibilitatea de a-și apropia realitatea înconjurătoare, de a se familiariza cu activitățile socio-umane ale adulților, de a se comporta ca adulții, de a cunoaște, descoperi și stăpâni lumea ambientală, astfel dezvoltându-și și restructurându-și întreaga viață psihică.

Jucându-se cu obiectele copiii își dezvoltă percepțiile de formă, mărime, greutate, culoare; își formează capacitatea de observare. Atunci când sunt nevoiți să construiască o casă, copiii își fac mai întâi, pe plan mintal, imaginea casei și abia apoi trec la realizarea ei, dezvoltându-și astfel reprezentările. Când se joacă copiii nascocesc, modifică realitatea înconjurătoare așa cum le convine lor dezvoltându-și astfel capacitatea de creativitate și inventivitate. Încercând să rețină regulile unui joc, copiii își potențează memoria și acționează în funcție de regulile jocurilor, își formează și consolidează voința prin însușirile sale de răbdare, perseverență și stăpânire de sine. Tot prin joc sunt educate, transformate și modelate trăsăturile de personalitate ale copiilor: respectul față de cei din jur, corectitudinea, cinstea, curajul, responsabilitatea sau, poate, chiar opusul acestora.

*Jocul stimulează creșterea capacității de a trăi din plin, cu pasiune, fiecare moment, organizând tensiunea proprie acțiunilor cu finalitate realizată, având funcția de o mare și complexă școală a vieții.*

Datorită efectelor multiple pe care le produce în viața preșcolarului, jocul este considerat tipul fundamental de activitate al copilului preșcolar.

Jean Piaget a realizat o clasificare a jocurilor afirmând că sunt jocuri-exercițiu ce presupun reprezentarea cu plăcere a unei activități dobândite, care a fost însușită pe alte căi, având scopul de

---

Șchiopu Ursula, *Psihologia copilului*, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 1967.

a se adapta; cel mai adeseori necesitând o repetare a unei acțiuni care nu se termină, nu se finalizează (de exemplu, copiii de multe ori pun hrană în linguriță din dorința de a hrăni păpușa, numai că aceasta până la urmă rămâne nealimentată).

Jocurile simbolice care se bazează pe modificarea realului prin asimilarea acestuia la trebuințele eu-lui încep la vârsta de 2-3 ani și ating apogeul între 5-6 ani. Funcția lor de asimilare la *eu* se manifestă sub raport afectiv subordonat intereselor cognitive ale copilului.

Pentru a exemplifica un caz negativ prezint următorul exemplu: un băiețel, impresionat la vederea unei găini jumulite, este găsit de părinții lui întins pe covor, livid. Întrebându-l ce s-a întâmplat, ei primesc un răspuns cu voce stinsă: *Sunt un cocoš mort.*

Ofer un alt exemplu pentru a ilustra un alt caz: o fetiță care îi adresase tatălui său un set de întrebări referitoare la clopotnița din sat, acum stă nemișcată și dreaptă lângă fotoliul în care stă tatăl său, făcând zgomot mare. La rugămintea tatălui său de a nu mai face atâta zgomot și de a nu-l mai deranja, fetița îi răspunde: *Nu-mi spune nimic. Sunt o biserică.*

O dată cu dezvoltarea vieții sociale a copilului, importanța jocurilor cu reguli crește. Jocurile de construcții sunt prelungiri ale jocurilor simbolice, imaginate la început de simbolism ludic, dar care mai târziu se subordonează dezvoltării problemelor, creațiilor inteligente.

Jocurile se clasifică după gradul de complexitate și în ordinea evoluției ontogenetice a lor. Dacă luăm în considerare conținutul, finalitatea sau caracterul jocului putem spune că sunt și alte categorii de jocuri ce pot fi încadrate în cele stabilite de Piaget. În cadrul jocurilor simbolice putem încadra jocurile cu subiect. În cadrul jocurilor cu reguli sunt jocurile de alternanțe sau jocurile cu roluri atribuite mai multor copii, care presupun interpretarea, pe rând, de același copil a mai multor roluri. Din cadrul jocurilor de construcție fac parte jocurile creative, didactice și dramatice.

Pe parcursul celor trei stadii ale preșcolarității jocul este diferențiat. Preșcolarul mic nu reține decât una sau două reguli, își manifestă incapacitatea de a participa concomitent cu toți ceilalți la regulile jocului, nu știe să se ascundă, fuge spre locul de acțiune, indiferent de etapa jocului iar în cazul reluării jocului se ascunde în același loc. Preșcolarul mijlociu se ascunde în locuri mai depărtate de locul acțiunii, își caută ascunzătoarea, face gălăgie în jurul său, se supără pe cei mai mici dacă aceștia îi încurcă jocul. Preșcolarul mare în schimb, caută locuri cât mai apropiate de locul de acțiune, contează pe elementul de surpriză. Cuprinderea integrală a regulilor jocului la preșcolarul mic este deficitară. Preșcolarul mijlociu, chiar dacă cunoaște și aplică toate regulile, nu dispune de capacitatea de a se organiza pe parcursul tuturor etapelor jocului, deci trăiește afectiv jocul manifestând deficiențe de integrare socială în joc. Preșcolarul mare se organizează strategic și își adaptează conduita în funcție de etapele jocului.

Jocurile preșcolarilor mici nu reflectă coerent semnificația socială a activității oamenilor, a relațiilor sociale dintre ei, lucru care va fi remarcat de preșcolarii mijlocii. Dacă la copiii de 3-4 ani

divergențele apar din dorința lor de a se juca cu aceeași jucărie, la copii de 4-5 ani din dorința de a juca rolul preferat, la cei de 5-6 ani conflictele apar în urma nerespectării și încălcării regulilor jocului, ceea ce accentuează și evidențiază maturizarea intelectuală și afectivă a copiilor.

## ÎNVĂȚAREA

La vârsta preșcolară, alături de joc învățarea este o formă de activitate care ajută la dezvoltarea psihică a copilului fie de sine stătătoare, fie în combinație cu jocul. Învățarea conduce la elaborarea unor comportamente care satisfac nevoile de adaptare ale copilului pentru că este bazată pe asimilarea și sedimentarea cunoștințelor. La preșcolari întâlnim două tipuri de învățare: învățarea didactică ce presupune organizarea, dirijarea și conducerea ei sistematică de către cadrele didactice special pregătite în acest scop în cadrul instituționalizat al grădinițelor și învățarea socială realizată ca finalitate a contactelor interpersonal dintre copii și adulți sau cei de o seamă cu ei în diferite contexte de viață.

Învățarea socială le oferă copiilor prilejul de a se desprinde cu o serie de experiențe socioumane, semnificații și valori sociale, roluri și componente interpersonale, modalități de armonizare interpersonală, stiluri comportamentale dar și modalități de adaptare și acomodare. Majoritatea jocurilor desfășurate presupun cooperarea copiilor, iar pentru realizarea lor este necesar ca preșcolarul să învețe să coopereze cu alții. A coopera cu alții presupune: să-i respecte pe ceilalți, să stabilească ușor contacte interpersonale, să se acomodeze rapid la noile situații, să-și coordoneze eforturile cu ale celorlalți în vederea atingerii scopurilor propuse, să țină seama de părerile celorlalți, să-și inhibe anumite comportamente agresive, să-și susțină și argumenteze părerile. Preșcolarul fiind stimulat de o serie de trebuințe psihosociale, de nevoi (nevoia de acceptare a lui în cadrul grupului, de apreciere, de participare, de integrare, de sociabilitate și comunicativitate) își poate însuși comportamentele necesare învățării. Doar recurgând la învățarea socială poate fi satisfăcut acest sistem de nevoi sociale și psihosociale.

Căile la care se apelează pentru realizarea lor sunt numeroase. Un exemplu ar fi: calea observării comportamentelor altor persoane, a învățării sau implicării și participării directe a copiilor în diferite tipuri de activități sociale. Este suficient ca un preșcolar să observe și să perceapă un anumit comportament practicat de o persoană, pentru ca, în urma rezonanței sale afective, să și-l apropie, să și-l asimileze și să-l transforme în comportament propriu. De exemplu, un preșcolar a observat că dacă fratele său mai mare a dat dovadă de curaj, de spirit de răspundere sau inițiativă și a fost laudat, recompensat, atunci și el va prelua și imita comportamentul respectiv. Dacă, dimpotrivă, fratele său manifestă un comportament criticat și respins de familie, atunci acest comportament nu va fi preluat ci evitat.

Pot fi folosiți ca factori întăritori ai comportamentelor: aprobarea sau dezaprobarea grupului, recompensele sau sancțiunile morale. Miller și Dollard, doi psihologi sociali, arătau că dacă răspunsul inițial nu este recompensat, legătura dintre el și stimul scade, dar crește dacă este gratificată această legătură.

Învățarea didactică presupune organizarea activității copiilor, desfășurarea lor după programe obligatorii și riguroase. Caracterul spontan, neorganizat și nesistematizat al învățării sociale este de această dată înlocuit de caracterul organizat, sistematic, dirijat al acestui nou tip de învățare. Cu toate că transmiterea de cunoștințe, formarea deprinderilor și dezvoltarea intereselor au loc de cele mai multe ori prin intermediul jocului, chiar el suferă restructurări și transformări, convertindu-se în joc didactic, având conținut și finalitate instructiv-educativă. De data aceasta, experiența nemijlocită a copilului începe să fie organizată și reglată treptat de cadrul didactic/părinte pe cale verbală. Explicațiile educatoarei îl obligă pe copil să rețină, să fie atent, apoi să rezeze, să reactualizeze, fapt care impulsionează dezvoltarea capacităților sale mnezice, raționale, verbale.

Jocul ca activitate instructiv-educativă nu este o joacă oarecare, ci o activitate ce presupune o mare răspundere, de o asemenea complexitate încât valențele formative ale sale pot fi valorificate pe deplin prin intermediul educatoarei.

Învățarea este condiționată și de particularitățile de vârstă ale preșcolarilor. Astfel, preșcolarii mici au tendința de a transforma orice joc pregătit de educatoare în activitate obligatorie. Copiii nu sunt preocupați de rezultatul activității desfășurate, însușirea cunoștințelor nu reprezintă pentru ei un scop distinct, nu-și planifică în minte activitățile, ci se avântă cu elan în ele pentru ca mai târziu să-și dea seama ca nu știu cum să acționeze. Toate acestea reprezintă expresia insuficienței dezvoltării a unora dintre capacitățile psihice ale preșcolarului, care vor trebui formate, tocmai prin intermediul activității de învățare.

Particularitățile de vârstă ale copiilor ne obligă să diversificăm activitățile obligatorii ale preșcolarilor mici și de a le apropia cât mai de joc. Activitatea de învățare, la preșcolarii mijlocii, se detașează oarecum de acțiunile implicate în joc. Copilului i se dezvoltă interesul pentru cunoștințele comunicate verbal. Înainte de a începe activitatea, preșcolarul mijlociu pune multe întrebări, se interesează de procedeele pe care le poate folosi, ceea ce demonstrează că și el își planifică mental activitatea și abia apoi trece la executarea ei. La preșcolarii mari, datorită însușirii procedeelelor de muncă intelectuală în cadrul activităților obligatorii, dar și dezvoltării capacității de autoevaluare critică a posibilităților și rezultatelor obținute, învățarea capătă un caracter organizat, eficient anticipând învățarea școlară.

## **CREAȚIA**

Învățarea și jocul oferă copilului nenumărate prilejuri de a construi realitatea din propriile sale imagini, de a combina și recombina imaginile senzoriale a obiectelor și fenomenelor realității,



în absența lor pe baza percepțiilor anterioare. După ce ascultă o poveste, un basm își reclădește din nou mental principalele momente ale subiectului, jucându-se cu creionul pe o foaie de hârtie obține linii, figuri ciudate, exersându-și vocea inventează din întâmplare ritmuri și melodii care îi rețin atenția, jucându-se cu o bucățică de plastilină se trezește în fața unor lucruri inedite, așezând cuburile unele peste altele ajunge la tot felul de construcții interesante. În concluzie, copilul este capabil nu numai de capacitatea de a se juca și învăța, ci și de aceea de a crea. Toate aceste creații ale preșcolarului demonstrează că viața lui interioară este destul de bogată.

Locul și rolul esențial în creația preșcolarilor îl ocupă imaginația. La această vârstă are loc o reală explozie a imaginației, unii autori afirmând că aceasta atinge punctul culminant al evoluției sale. Aceste afirmații pierd din vedere faptul că numărul mare de creații ale copiilor preșcolari se datorează nu puterii imaginației ci slăbiciunii gândirii, insuficient formate. De multe ori, copilul ajunge la construcții neobișnuite, imaginându-și diverse lucruri și creând pentru că nu cunoaște îndeajuns relațiile între obiecte și fenomene.

Cert este faptul că, la această vârstă imaginația își dezvoltă multe dintre funcțiile sale. De exemplu, funcția de completare care îl va ajuta pe copil să înțeleagă unele situații lacunare; apoi funcția de proiectare și anticipare care îi va permite copilului să priceapă succesiunea evenimentelor și consecințele lor.

Alături de imaginația reproductivă se dezvoltă și capacitatea copilului de a integra posibilul în real, de aceea copiii încep să se teamă de balauri sau alte plămuiți imaginative ale adultului, pe care le cred reale. Unii autori în domeniu au considerat că unele conduite ale copiilor își au sursa tocmai în imaginație.

În activitatea creatoare a copilului nu participă doar imaginația ci și importante elemente de idee, capacitatea de figurare (redare), deprinderi și priceperi. Aceste aspecte pot fi cel mai bine observate în desenele copiilor. Pentru a desena, copilul trebuie să știe cum să țină un creion în mână,

să miște mâna pe hârtie, să fixeze hârtia. Ori, pentru aceasta el trebuie să-și elaboreze o serie de deprinderi, să depășească unele dificultăți care îi apar în cale. Fără aceste elemente, care sunt subordonate activității de desen, reprezentarea unui obiect cu creionul nu poate fi executată.

La fiecare dintre stadiile preșcolarității există particularități specifice ale desenului. Preșcolarul mic desenează la întâmplare fără a avea intenții clare, specific pentru el fiind capacitatea clară de asamblare. Preșcolarul mijlociu trece prin faza clișeeilor, un fel de desene stereotipe care sunt repetate mereu și în alte desene. Specific pentru această etapă a preșcolarității este compoziția liniară, nivelarea mărimii obiectelor, adăugarea unor numeroase elemente suplimentare. La preșcolarul mare faptul care face ca desenele lui să fie mai săracioase este acela că începe să facă abstracție de elementele care nu au mare importanță pentru subiect. Cresc însă capacitățile de

redare corectă a mărimii obiectelor și a relațiilor dintre acestea. Elementele de bază ale desenului se prezintă independente unele în raport cu altele și nu se suprapun, nu se acoperă unele pe altele ca la preșcolarul mijlociu.

O mare importanță la toate stadiile preșcolarății o are coloratura afectivă a creațiilor. Aceasta se observă și din modul în care copiii utilizează culorile în desen. Treptat, copiii încep să sesizeze semnificația afectivă a culorilor. Dacă în mica preșcolarăție copilul începe să plângă sau să se teamă de momentele dramatice ale povestirilor, spre sfârșitul preșcolarății, afectivitatea sa fiind mult mai organizată, astfel de momente dispar. Dimpotrivă, copilul își dezvoltă simțul dramatizării mai ales în cadrul jocurilor cu roluri.

Dezvoltarea trăsăturilor caracteriale și a caracterului, ca structură psihică unitară, coerentă, este necesară și dintr-un alt considerent. Cu cât un copil va dispune de un caracter mai educat, mai puternic cu atât el va fi capabil să-și coordoneze mai bine trăsăturile comportamentale și să-și valorifice deplin aptitudinile care se dezvoltă la această vârstă.

# JOCURILE DIDACTICE MATEMATICE ÎN ACTIVITĂȚILE INTEGRATE DIN GRĂDINIȚĂ

*PROFESOR ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR GOGU ELENA-CLAUDIA  
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „CRAI NOU”, BACĂU*

Orice noțiune abstractă, inclusiv cea de număr, devine mai accesibilă și poate fi însușită conștient și mai temeinic dacă se bazează pe o corespondență directă cu realitatea, cu practica. Operațiile logice nu pot fi învățate decât prin manipularea unor obiecte reale, fără a apela la numere, prin exerciții diverse și jocul cu conținut matematic.

Valoarea formativă a jocurilor matematice crește odată ce educatoarea respectă următoarele:

1. Rolul copilului să nu se reducă la contemplarea situației în care a fost pus, el trebuie să înțeleagă cerința, să fie capabil să o rezolve și să fie stimulat să vrea să îndeplinească cerința.
2. Copilul are libertatea să aleagă variantele de rezolvare, motivând alegerea făcută și enumerând avantajele acesteia
3. Este bine să se ofere copilului prilejul să-și confrunte propriile păreri cu cele ale colegilor, iar educatoarea să intervină doar cu sugestii
4. În desfășurarea jocurilor, esențială este activitatea conștientă de continuă căutare și de descoperire a soluțiilor.
5. Educatoarea nu va prezenta de-a gata soluțiile unor probleme, ea va provoca situații problemă iar calea de rezolvare trebuie s-o găsească copiii,
6. Educatoarea trebuie să stimuleze inițiativa și inventivitatea copiilor, să nu le impună un anumit sistem de lucru.

Jocul constituie activitatea de bază pentru vârsta preșcolară. Jocul oferă educatoarei prilejul de a atinge obiective importante ce țin atât de latura formativă, dar și de cea informativă în dezvoltarea personalității copilului preșcolar. Jocul evită achizițiile de tip receptiv reproductiv, solicitând procesele psihice de cunoaștere la nivel operațional, formând astfel capacități cu un grad sporit de complexitate și eficiență pe termen lung: deprinderi practice, intelectuale, strategii cognitive,



atitudini, sentimente, structuri de personalitate.

În general, jocurile matematice se desfășoară frontal sau pe echipe și foarte rar individual, în funcție de scopul propus, de nivelul de pregătire al copiilor, de specificul jocului.

Jocurile matematice sunt variate și pot fi folosite în contextul activităților integrate, conferind acestora un conținut mult mai bogat, prilej cu care sunt valorificate achizițiile senzorio-motorii ale copiilor și cunoașterea însușirilor spațio-temporale.

În aceste jocuri, rolul educatoarei constă în dirijarea învățării, explicarea unor situații-problemă necunoscute, trezirea curiozității, încurajarea copiilor în fața necunoscutului, motivarea acțiunilor și stimularea rezultatelor pozitive. ”Pe cărările toamnei” poate fi tema unei activități integrate pe care o putem desfășura în perioada de evaluare a cunoștințelor. Scenariul didactic se poate baza pe sărbătorirea unui eveniment din viața bunicilor la pregătirea căreia să participe și nepoții. Astfel, se pot consolida prin joc cunoștințe matematice de numărare și socotit, de compunere și descompunere, de ordonare a obiectelor după diverse însușiri (separarea fructelor, a legumelor), măsurarea cantităților. Sarcinile jocului matematic pot fi transmise și în timp ce copii își creează propriul rol în joc. Jocul matematic poate fi folosit cu succes în orice activitate cu conținut integrat, chiar dacă de multe ori ni se pare că obiectivele acestuia nu sunt compatibile cu cele cerute de conținutul activității pe care dorim să o desfășurăm.

Abordarea integrată este așadar, o împletire a conținuturilor într-o formă atractivă, flexibilă, mobilizatoare care conduce activitatea copilului spre investigare, documentare, cercetare și aplicare practică a celor învățate.

Predarea integrată se fundamentează pe două sisteme de referință: pe unitatea științei și pe procesul de învățare la copil.

La vârsta preșcolară, informația se subordonează dezvoltării iar activitățile cu conținut matematic oferă instrumente care ajută copilul să rezolve situații de



viață, adică o viziune unitară asupra întregului proces instructiv-educativ ce se desfășoară în grădiniță presupune tocmai integrarea conținuturilor diferitelor discipline în domenii de activitate diferite. Activitățile matematice, datorită conținuturilor flexibile, se pot integra în toate cele cinci domenii experiențale prevăzute în curriculumul preșcolar: domeniul Științe, domeniul Limbă și Comunicare, domeniul Estetic și Creativ, domeniul Om și societate și domeniul Psiho-motric. Pentru realizarea individualizării și diferențierii vom prezenta

câteva aspect metodice privind legăturile dintre domeniul Știință și celelalte domenii exponențiale.

### **Integrarea conținuturilor matematice în cadrul domeniului Științe**

Aceasta reprezintă cea mai fructuoasă modalitate de integrare a conținuturilor matematice întrucât oferă cadrului didactic o paletă largă de facilități pentru parcurgerea programei și atingerea obiectivelor învățământului matematic preșcolar.

Cele două tipuri de conținuturi vizează mediul apropiat copiilor în care ei se dezvoltă, adică mediul natural, mediul social al grădiniței, mediul familial, care constituie surse inepuizabile de cercetare pentru copii și de inspirație pentru cadrul didactic. Cele patru anotimpurilor, ne oferă teme pentru studiul viețuitoarelor, fenomenelor meteorologice, vegetației, activităților umane, care nu se repetă pe parcursul unui an școlar dar care pot fi reluate și aprofundate în anii următori.

De exemplu în cadrul activităților de cunoașterea mediului, încă de la grupa mică preșcolarii sunt puși în situația de a lua contact direct cu obiecte și fenomene cunoscute dar pe care acum învață să observe, să analizeze, să experimenteze, să rețină caracteristicile definiției, să realizeze conexiuni logice de tip cauză-efect sub îndrumarea cadrului didactic care organizează atent aceste activități.

Vom lua drept exemplu o activitate în cadrul căreia am integrat conținuturi de *cunoașterea mediului și matematică*, activitate ce se poate desfășura în primele săptămâni ale anului școlar.

#### **Exemplu: Toamnă darnică**

**Scopul:** observarea a două fructe: mărul și para.

Fiecare copil va primi câte un fruct din fiecare soi și, dirijat de solicitările cadrului didactic, îl va analiza sub aspectul culorii, formei, gustului, asemănărilor și deosebirilor, al posibilităților de procesare și conservare dar și sub aspectul igienei alimentației și al beneficiilor pentru sănătate.

În partea a doua a activității, matematice, copiii vor fi solicitați să trieze și să clasifice fructele în spații delimitate, după specie: merele pe o măsuță (coș, farfurie) și perele pe o alta.

Pentru prima dată se va introduce termenul de „grupă” fără a insista ca acest termen să fie folosit de copii, unde cadrul didactic va explica acest termen prin compararea grupei (mulțimii) de fructe care e alcătuită din două grupe mai mici – a merelor și perelor – cu grupa de copii care este formată la rândul ei din grupa fetițelor și grupa băieților. Ca variație copiii vor fi solicitați să clasifice fructele după culoare, iar cadrul didactic va demonstra proprietatea merelor care „se rostogolesc” ca fundament al viitoarelor cunoștințe despre formele

geometrice (rotund, cerc). Într-o altă activitate matematică, preșcolarii vor învăța să numere în centrul 1-3 folosind alte fructe observate la activitățile de cunoașterea mediului.

Pe parcursul anului școlar se vor desfășura activități asemănătoare în care, în funcție de sezon și de planificarea proiectelor, se vor integra conținuturile activităților de observare cu cele matematice cu ajutorul materialelor din natură folosite în ambele activități.

La grupa mijlocie, numărul categoriilor de fructe se mărește, adică vom lua trei, patru soiuri de fructe, iar copiii folosesc în mod curent câteva elemente ale limbajului matematic (grupă, mai multe/puține/tot atâtea).

Astfel ei pot forma grupe având drept criterii de selecție proprietățile fructelor pe care le-au observat în activitatea anterioară de cunoașterea mediului. În acest stadiu, pe lângă operațiile de triere și clasificare, folosesc operația de comparație globală a grupelor de obiecte utilizând termenii „mai multe/mai puține/tot atâtea”.

În pregătirea activităților integrate, educatoarea trebuie să acorde atenție resurselor materiale, varietatea acestora condiționând reușita actului didactic. Activitățile integrate din grădiniță întregesc funcția formativă a jocului, iar relația dintre joc și învățare este prezentă în întreaga activitate a copilului preșcolar. Este clar că și jocul matematic trebuie pregătit serios, educatoarea trebuind să dispună de un bogat portofoliu de „scenarii”. De asemenea, pentru desfășurarea activităților integrate, menajarea sălii de grupă presupune mai multă atenție, mai ales pentru dotarea zonelor de interes cu materiale potrivite temei, atractive și suficiente pentru a satisface cerințele copiilor. În concluzie, se poate spune că jocul matematic constituie una dintre modalitățile de realizare a unui învățământ activ, care, acordând un rol dinamic intuiției, pune accent pe acțiunea copilului cu obiecte din lumea înconjurătoare.

#### Bibliografie:

- Mihaela Neagu, Georgeta Beraru, 1995, ”Activități matematice în grădiniță”, Ed. Ass;
- Ileana Libotean, Elena Cicioc, 1998, ”Jocuri didactice matematice pentru grădiniță”, Ed. V&I INTEGRAL București;
- Silvia Dima, 1998, ”Jocuri logico-matematice”, București.

## EXEMPLE DE BUNE PRACTICI PRIVIND ÎNVĂȚAREA COLABORATIVĂ LA PREȘCOLARI

*PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: ONCEA MARIA  
GRĂDINIȚA P. N. ȘTIUCA*

Învățarea prin cooperare este o strategie de instruire structurată și sistematizată a grupurilor mici de elevi, astfel încât aceștia să poată lucra împreună urmând ca fiecare membru al grupului să-și îmbunătățească performanțele proprii și să contribuie la creșterea performanțelor celorlalți membri ai grupului.

După cum arăta J. Richardson, activitățile bazate pe învățarea prin cooperare au câteva caracteristici generale. Printre acestea sunt:

- interdependența pozitivă;
- răspunderea individuală;
- caracterul eterogen al membrilor și grupurilor;
- conducerea în comun; predarea directă a deprinderilor sociale;
- rolul de observator al educatoarei, care poate interveni atunci când este necesar

Învățarea prin cooperare, se realizează printr-o paletă bogată de activități și oferă copiilor o învățare activă, un plus de lejeritate și mai multă coerență procesului de predare, punând accent deosebit pe joc ca metodă de bază a acestui proces.

Metodele activ-participative sunt cele mai bune strategii de exersare a învățării prin colaborare. În cadrul lor, echipele își realizează sarcina de lucru, după care prezintă rezultatele. La final, are loc interevaluarea.

Prezentăm, în cele ce urmează, câteva exemple de activități în care am utilizat o serie de metode moderne, în care grupa a fost organizată pe echipe de lucru.

### 1. “Sărbătorile de iarnă la români” – lectură după imagini (EXPLOZIA STELARĂ)

- Explozia stelară este o metodă de stimulare a creativității, o modalitate de relaxare a copiilor;
- Se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de probleme și noi descoperiri;
- Se poate folosi cu succes în etapa de fixare a temei.

Obiectivul se referă la formularea de întrebări și realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii în grup prin interacțiune și individual pentru rezolvarea unei probleme.

Material – o stea mare, cinci stele mici de culoare galbenă, tablouri, ilustrații jetoane, siluete, tabloul „Explozia stelară”.

Copiii, așezați în semicerc, propun problema de rezolvat.

Pe steaua mare se scrie sau se desenează ideea centrală.

Pe cele 5 steluțe se scrie câte o întrebare de tipul: CE?, CINE?, UNDE?, DE CE?, CÂND?, iar cinci copii din grupă extrag câte o întrebare. Fiecare copil din cei cinci își alege câte trei-patru colegi, organizându-se astfel în cinci grupuri. Grupurile cooperează în elaborarea întrebărilor.

La expirarea timpului, copiii revin în semicerc în jurul steluței mari și comunică întrebările elaborate, fie un reprezentant al grupului, fie individual, în funcție de potențialul grupei/ grupului. Celelalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări. Se apreciază întrebările copiilor, efortul acestora de a elabora întrebări corecte, legate de temă, precum și modul de cooperare și interacțiune.

## 2. „În țara prieteniei” – joc didactic (TEHNICA BLAZONULUI)

Metoda propune completarea compartimentelor unei scheme cu desene, jetoane, cuvinte sau propoziții care prezintă sinteza unui aspect real.

Etape:

- Comunicarea sarcinii de lucru și realizarea echipelor (fiecare echipă va realiza câte un blazon)
- Realizarea blazonului în grup
- Expunerea și evaluarea frontală a blazonului (fiecare grup își prezintă blazonul; se face o miniexpoziție cu blazoanele fiecărei echipe; copiii fac comentarii).

### **Bibliografie:**

-Flueraș Vasile- Teoria și practica învățării prin cooperare, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005;

-Neacșu I.- Metode și tehnici de învățare eficientă, Editura Militară, București, 1990.



# EXEMPLE DE BUNĂ PRACTICĂ ÎN UTILIZAREA INSTRUMENTELOR DIGITALE

*Profesor învățământ primar Georgeta Filip  
Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Municipiul Câmpina*

Am descoperit în Nearpod una dintre cele mai bune platforme, pentru simplitatea pe care o oferă, pentru a transmite pachetul de lecții, dar și pentru simplitatea în realizarea resurselor pentru activități. Voi prezenta câteva sfaturi practice și instrumente pe care le puteți utiliza pentru ca lecțiile să stârnească interesul elevilor, folosind platforma Nearpod. Nu mi-am propus să creez o lecție anume, mi-am propus să inserez în această prezentare, unele instrumente care ne ajută să creăm activități interactive. Putem folosi Nearpod pentru orice disciplină și pentru orice etapă a lecției, chiar și dacă doriți pur și simplu să creați un test. Am creat câteva activități model să vedeți cum funcționează.

**I. Introducerea în activitate** se poate realiza folosind un puzzle, <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=14818556fdb> (Slide 1/33).

Rezolvând puzzle veți descoperi tema propusă pentru simpozionul de astăzi.

Folosind joculețe, concepute online de fiecare utilizator într-o aplicație web, <https://learningapps.org/display?v=pemv5ea5a21>, <https://learningapps.org/display?v=pirnzmqua21>, <https://learningapps.org/display?v=pwrx9pjy21>, <https://learningapps.org/10421620>, <http://learningapps.org/display?v=pxfls6tzk21>, le putem propune elevilor un joc pentru a descoperi tema lecției.

Aplicația **Learning Apps** este o resursă externă din afara platformei Nearpod. Apăsați pe banda albastră pentru a deschide pagina web, (Click here to open web page), apoi Ok, dăm clic pe fiecare literă și descoperim titlul. Aceste joculețe pot fi integrate direct în conținutul de învățare.

**II. Predare de nou conținut**

O aplicație pe care am descoperit-o și care mi-a fost de mare ajutor la matematică, a fost Math Learning Center. Aceasta, permite copiilor să lucreze online cu piese numerice, astfel încât să înțeleagă compunerea/descompunerea numerelor naturale și adunarea/scăderea cu și fără trecere peste ordin.

<https://apps.mathlearningcenter.org/number-frames/?1by12cuw>,

<https://apps.mathlearningcenter.org/number-pieces/?3bsqexqh>.

Putem insera un video, ceva de pe calculatorul personal sau YouTube. Pe acest video în funcție de ceea ce dorim să scoatem în evidență sau să înțeleagă copilul, din el, putem să adăugăm

activități, întrebări cu mai multe variante de răspuns sau întrebări deschise, să verificăm dacă elevii sunt atenți.

<https://app.nearpod.com/command?puid=01f194e485d8020dfa62f7b93fe2ccc0-1&sid=caa58c60e13ddb20b22f99d508fbc0&origin=My%20Library> (Slide 11/33)

Putem insera și o prezentare Power Point, (Slide 12/33).

<https://app.nearpod.com/?pin=tvnl3>

### III. Fixarea conținutului predat

Am folosit în diverse activități, aplicația Wordwall, care mi-a permis să fixez conținutul predat într-un mod plăcut de copii, sub formă de joc. În slide-ul următor veți avea modele de astfel de activitate. Wordwall o aplicație web, asemănătoare aplicației Learning Apps, unde putem crea joculețe simple de potrivire a cuvintelor, puzzle, multe tipuri pentru a sprijini procesele de învățare și predare prin module interactive.

<https://wordwall.net/resource/15086670>, <https://app.nearpod.com/?pin=7d8t5>,

<https://learningapps.org/display?v=pmiqa9o1521>, <https://learningapps.org/display?v=p7o33v3m221>,  
Slide 14- 18/33

### IV. Obținerea performanței

Aplicația Nearpod permite o gamă variată de exerciții care pot fi folosite atât în activitățile sincron cât și în cele asincron. Prin intermediul aplicației **Time to Climb**, un fel de test, elevii trebuie să răspundă la întrebări pentru a ieși dintr-o încurcătură, de pe fundul mării sau să urce pe un munte.

<https://app.nearpod.com/command?puid=b7df600e8164df002c94aa26fd2dbf91-1&sid=53649d2f9c18aa9bdf7ac7aee841d35c&origin=My%20Library> (Slide 20/33)

În slide-ul 21/33, **Împerechează etichetele!** (Matching Pairs!), am creat perechi de cuvinte și imagini, pe care elevii trebuie să le combine, să le împerecheze. (Potrivii imaginea cu cuvântul!). Completarea unui text lacunar prin care elevii sintetizează aspecte diverse din lecției cu ajutorul aplicației **Fill in the blanks**, (Slide 22/33). Li se cere elevilor să scrie în casete cifrele de la 1 la 7, marcând etapele vieții la plante în ordine cronologică cu ajutorul aplicației **Draw It**. (Slide 23/33).

### V. Evaluare

Pentru a evalua cunoștințele copiilor, una din aplicațiile pe care le-am folosit cu succes, pentru că mi-a permis realizarea unui test interdisciplinar, a fost **I'm a Puzzle**.

Veți vedea un exemplu în slide-ul următor. [https://old.im-a-puzzle.com/#/play?ref=user/look\\_i\\_m\\_a\\_math\\_puzzle\\_2s61mysz8&fromLink=myPuzzle](https://old.im-a-puzzle.com/#/play?ref=user/look_i_m_a_math_puzzle_2s61mysz8&fromLink=myPuzzle) (Slide 26/33)

Următoarea aplicație este un Quiz (Chestionar), (Slide 27/33).

<https://app.nearpod.com/command?puid=01f194e485d8020dfa62f7b93fe2ccc0-1&sid=caa58c60e13ddb20b22f99d508fbc0&origin=My%20Library>

## VI. Încheierea

Chrome Music Lab poate fi folosit în diferitele momente ale activității. Eu am ales să-l folosesc, de exemplu, în încheierea unei activități de Matematică și explorarea mediului, pentru efectul liniștitor și pentru bucuria cu care copiii au lucrat. <https://musiclab.chromeexperiments.com/kandinsky/> (Slide 29/33). În partea de jos a paginii aveți un buton pentru play, apoi apăsați pe cerculețul colorat, alegeți culoarea și desenați ce doriți: o floare, un copac, etc. Cu cât desenul este mai încărcat, cu atât cântecul va fi mai plăcut. După ce ați desenat, apăsați play.

Pentru că nu mergem în excursie în această perioadă, putem explora locuri din lume sau chiar corpul uman, făcând o călătorie virtuală. În slide 30-32/33, descoperim un VR foarte interesant. Ne-ar trebui și niște ochelari virtuali, dar poate fi folosit și fără. O altă opțiune, o tablă colaborativă, în aplicația Colaborate board. Un panou de plută, pe care îl avem și în clasă, iar elevii au posibilitatea să scrie propriile idei și emoții de la finalul lecției.

<https://app.nearpod.com/command?puid=b7df600e8164df002c94aa26fd2dbf91-1&sid=53649d2f9c18aa9bdf7ac7aee841d35c&origin=My%20Library>

Elevul nu trebuie să aibă un cont Nearpod, trebuie să aibă un cont de Google și atât. Chiar dacă descarcă aplicația, ei nu au nevoie de cont, de cont au nevoie profesorii pentru că ei sunt cei care crează. Când folosiți lecția live se poate folosi în timp real cu Meet sau Zoom.

Cadrele didactice au devenit din ce în ce mai preocupate de nivelul de implicare al elevilor la ore. Profesorii caută tot mai multe metode interactive de predare pentru ca experiența copiilor la școală să fie una de impact asupra viitorului lor.

## Bibliografie

Baltac, Vasile – Lumea digitală. Concepte esențiale, Ed. Excel XXI Books, București, 2015

Susskind, Jamie – Politica viitorului. Tehnologia digitală și societatea, Ed. Corint, București, 2019

Marquis A., Courter G, Ghidul dumneavoastră pentru Microsoft, Office, Professional pentru Windows 2000, Ed. All Educațional, București, 1998;

Neacșu, Ion – Instruire și învățare, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1999;

\*\*\*Tehnologia informației și comunicației – ghid pentru cadre didactice, București, 2002

## JOCUL ȘI ÎNVĂȚAREA ÎN GRĂDINIȚĂ

*Prof. Tănăsioiu Florentina*

*Școala Gimnazială Marin Preda Pitești Argeș*

“A învăța pe copil ... nu înseamnă să-i dăm adevărul nostru, ci să-i dezvoltăm propria-i gândire, aducând-o până la gândirea noastră, cu alte cuvinte, nu să-i impunem lumea noastră, creată de gândirea noastră, ci să-l ajutăm să înțeleagă cu gândirea lui lumea sensibilă, nemijlocit evidentă.” (G.N.Volkov) Modernizarea învățământului se înscrie într-un proces general de reînnoire a întregului proces școlar. Funcția de a transmite autoritar cunoștințele trebuie să facă loc unui învățământ care sugerează, propune, sfătuiește, care încurajează elevul în căutare, care îl ajută să descopere, îi dezvoltă creativitatea, un învățământ ce ține seama de interesele copilului și de motivație și-i permite acestuia să-și însușească cunoștințele și printr-o construcție personală. Una din metodele moderne care asigură într-o măsură mult mai mare decât metodele tradiționale, activitatea independentă și motivația corespunzătoare pentru însușirea activă și conștientă a cunoștințelor este metoda învățării prin descoperire și în cadrul ei problematizarea cu ajutorul căreia copiii ajung la descoperirea unor adevăruri necunoscute lor, dar cunoscute în știință și de către educatoare. Metoda descoperirii acționează prin procedee ca: vezi, cercetează, înțelege. În grădiniță sunt fundamentale trei tipuri de activități: jocul, explorarea și experimentarea. În funcție de relația care se stabilește între achizițiile anterioare și cele la care se dorește a ajunge prin descoperire se pot distinge 3 forme:

1. Descoperirea inductivă –adică pe baza unor date și cunoștințe particulare se ajunge la anumite cunoștințe și operații cu grad mai mare de generalitate. Metoda învățării prin descoperire de tip inductiv cuprinde – analiza, calsificarea, ierarhizarea unor date deja învățate și trecerea la generalități în vederea formulării de ipoteze reguli, legi, teoreme.
2. Descoperirea deductivă–se realizează prin construirea de silogisme cu ocazia concretizării. Învățarea prin descoperire de tip deductiv, solicită plecarea de la general la particular și individual de la lege spre fenomen, de la cauză spre efect. Copilul trebuie să parcurgă drumul de la concretul logic la concretul imediat si palpabil, sensibil, de la teorie la fapte.
3. Descoperirea transductivă după Jan Piagel, gândirea transductivă este acel tip de gândire care implică stabilirea de relații nelogice între diverse serii de date, metoda impune o nouă viziune asupra erorii, considerând-o ca mijloc al exersării intelectuale și factor de stimulare. Metoda formează copiilor deprinderea de a lucra singuri de a avea încredere in fortele proprii, capacitatea de a se concentra asupra răspunsurilor ce li se cer. Învățarea prin descoperire pe cale inductivă

presupune explorare și experimentare și se folosește atunci când copiii au posibilitatea să observe diferite fenomene și obiecte, pentru ca, pe baza informațiilor culese să ajungă la formularea unor generalizări. Rolul educatoarei este acela de a dirija procesul de observare și formularea concluziilor. Copiii învață conștient experimentând activ. Ei învață mai mult și mai bine prin intermediul experimentării concrete, prin care ei pot pipăi, examina și manipula obiecte reale. Copiii trebuie să se miște, trebuie activați și implicați; trebuie să le oferim oportunități pentru a-și utiliza imaginația, să le dăm prilejul de a fi originali. În lumea de mâine, care va fi a lor, se vor petrece evenimente pentru care soluțiile tradiționale nu vor mai fi eficiente. Un copil învață mult prin intermediul situațiilor de joc variate și stimulatoare.

Alături de învățare, muncă și creație, jocul reprezintă una dintre modalitățile esențiale prin care copilul se raportează la realitatea înconjurătoare. Prin activitatea de joc, copiii își formează identitatea personală (se joacă la început cu propriul lor corp, înțeleg că nu sunt una și aceeași cu mediul în care trăiesc); învață acte, acțiuni, operații, conduite care îi ajută să rezolve probleme din mediul lor; învață să fie mai flexibil în gândire, să creeze soluții diferite; învață să comunice; își dezvoltă atenția, motivația, abilitățile sociale.

Jocul satisface în cel mai înalt grad nevoia de mișcare și de acțiune a copilului; el deschide în fața copilului nu doar universul activității, ci și universul extrem de variat al relațiilor interumane, oferind prilejul de a pătrunde în intimitatea acestora și dezvoltând dorința copilului de a se compara cu adulții.

Claparede subliniază faptul că jocul are două categorii de funcții:

- o funcție cardinală sau principală – aceea de a-i permite individului să-și realizeze eul;
- funcțiile secundare, în număr de patru: funcția de divertisment, funcția de recreere

(relaxare), funcția de agent de manifestare socială, funcția de transmitere a ideilor și experienței.

În concepția lui Jean Piaget, jocul are funcția de a realiza adaptarea copilului la realitate. Jocul este formativ și informativ și îndeplinește și o importantă funcție socială. El mai remarcă faptul că jocul se caracterizează prin plăcerea acțiunii, prin dorința de manifestare activă și de stăpânire a activității.

### **Tipuri de joc**

În ceea ce privește clasificarea tipurilor de jocuri, în literatura de specialitate se operează cu o mare diversitate de criterii. Ordonându-și clasificarea după criteriul funcțiilor ce îndeplinește, Claparede clasifică jocurile în două mari categorii:

- Jocuri care exersează funcții generale (jocuri senzoriale, motrice și psihice);
- Jocuri care exersează funcții speciale (cele de luptă, de vânătoare, sociale, familiale, de imitație).

- Jocurile exercițiu care sunt jocurile funcționale deoarece prin joc se exersează o anumită

achiziție, doar pentru plăcerea de a o realiza cât mai bine;

- Jocurile simbolice sau de creație redau aspect ale realității, iar după patru ani iau forma jocurilor cu mai multe reguli. În evoluția jocului copilului simbolistica devine mai complex și mai abstract, în joc se utilizează mai multe simboluri și treptat, jocul simbolic se transformă în jocul cu reguli;

- Jocul cu reguli implică înțelegerea regulii ca o convenție și au caracter competitiv.

Apar la vârsta preșcolară dar sunt foarte frecvente și la vârsta preșcolară mică;

- Jocurile de construcții ajută la dezvoltarea abilităților manuale și a reprezentărilor spațiale ele pot fi reproductivă sau fantastice.

În realizarea învățării prin descoperire, educatoarea trebuie să țină seamă de particularitățile de vârstă ale copiilor , să nu utilizeze idei abstracte care nu pot fi înțelese de copii, să dezvolte gândirea și vorbirea copiilor. Implicându-ne în activitatea copiilor, putem observa că prin contactul direct cu lumea concretă, prin efectuarea unor mici experiențe, trezim interesul copiilor și le satisfacem curiozitatea. Copiii sunt puși în situația de a dialoga, de a se contrazice cu privire la opiniile lor sau de a se ajuta între ei pentru efectuarea unor experiențe. Când se joacă, copiii experimentează posibilitatea de a deveni mai flexibili în gândirea lor și în rezolvarea situațiilor problematice.

BIBLIOGRAFIE \*\*\* Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani, București, 2008 \*\*\* Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3 – 6/7 ani, București, 2008 Schulman Kolombus, Elinor – Didactică preșcolară, Editura Val & Integral ,București, 1998 \*\*\* Laborator metodic , Supliment metodic al revistei „Învățământul primar” dedicat cadrelor didactice din învățământul preșcolar, nr. 1-2 , Editura Miniped Publishing House, 2006

## ACTIVITĂȚILE STEAM TIMPURI

*Profesor învățământ preșcolar Micu Luminița Florica  
Grădinița cu Program Prelungit "Floare de colț" Brad, Județul Hunedoara*

STEAM ajută la rezolvarea problemelor, dezvoltarea gândirii critice și creative, dezvoltarea laturii inventive, a logicii, curiozității și autonomiei. Astfel, această metodă încurajează curiozitatea, experimentarea colectivă și încrederea în sine, legând experiențele învățate la grădiniță de concepte din lumea reală. Folosirea metodei STEAM înseamnă și a oferi copiilor și anumite competențe digitale, care vor trebui să evolueze zilnic și care le vor fi de ajutor. Grădinița este locul ideal, iar educatorii o aplică folosind mai multe jocuri interesante pentru a integra primele concepte. Învățarea se va baza pe curiozitatea naturală a copiilor permițându-le să participe activ la activități: explorarea, adresarea întrebărilor, manipularea. Cu cât un concept este promovat mai devreme, cu atât copilului îi va fi mai ușor să-l folosească.

În continuare voi prezenta două exemple de activități STEAM pe tematica „Informatică și programare” desfășurată cu grupa de preșcolari:

### I. Jocuri și activități liber –alese /Grupa mare

Activitate STEAM-Programare fără dispozitiv „Caută drumul spre coșul cu mere”

Materiale folosite: Căruș desenat pe asfalt cu 20 de pătrate, 8-10 foi cu săgeți orientate sus, jos, stânga, dreapta, coș cu fructe.

Locul de desfășurare: exterior

Vizează: Atenția, programarea, memoria vizuală, lucrul în echipă.

Realizarea jocului:

Afară în curtea grădiniței pe asfalt este realizat un căruș din 20 căsuțe. Pe marginea cărușului sunt copiii care au în mână o foaie cu câte o săgeată. Un copil trebuie să urmeze traseul ales de colegii săi urmând săgețile pe care aceștia le așează jos în fața lui ajungând la coșul cu mere urmând traseul indicat de săgeți.



## II. Jocuri și activități liber –alese /Grupa mare

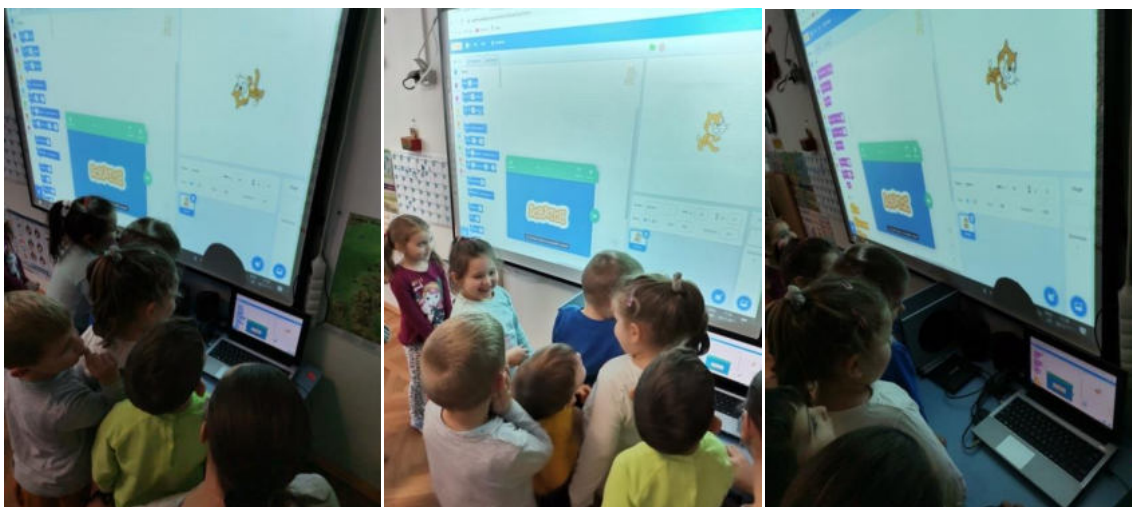
Activitate STEAM-Aplicație a programării prin intermediul Scratch –Cunoaștere platformă

Materiale folosite: laptop, platforma Scratch

Locul de desfășurare: interior

Vizează: Concepte de bază ale programării. Preșcolarii înțeleg ce înseamnă conținutul multimedia- animație, text, imagine și sunet. Dezvoltă gândirea, creativitatea și abilitățile de rezolvare a problemelor.

Realizarea jocului: Copiii se familiarizează cu platforma Scratch cu lucrurile de bază precum: mișcarea personajelor, adăugarea sunetelor, schimbarea culorilor, controlarea acțiunilor cu mouse-ul și tastatura și crearea propriilor personaje.



Bibliografie:

Curriculum pentru educația timpurie 2019;

Piramida cunoașterii Repere metodologice în aplicarea curriculumului preșcolar Editura Diamant 2014;



# MODALITĂȚI DE STIMULARE A INTERESULUI ELEVILOR PENTRU LECTURĂ

*Ungureanu Ionela*

*Școala Gimnazială Puiești, Județul Buzău*

*„Lectura este pentru spirit ceea ce exercițiul este pentru trup”. (Mihai Beniuc)*

Cine nu știe citi, nu se poate instrui, nu poate realiza niciun progres care să-l conducă spre autoinstruire și autoeducație. Există însă o adevărată prăpastie între a ști să citești și a ști să exploatezi lecturile, să te folosești de acest mijloc specific care este textul tipărit. Învățătorului îi revine misiunea de a-i învăța pe elevi atât tehnica cititului, cât și a conștientizării și valorificării celor citite.

Lectura particulară a elevilor se desfășoară în afara școlii, acasă, în bibliotecă, de aceea pe lângă pregătirea asigurată prin lecțiile de citire în care elevii sunt inițiați cu tehnicile generale ale muncii cu cartea, la orele speciale de lectură, învățătorii sunt datori să asigure și o anumită pregătire specială, care să îi orienteze pe elevi în vederea folosirii cărții de lectură. Formarea deprinderilor de muncă independentă cu cartea este un proces complex și de durată, bazele acestor deprinderi trebuie formate din timp, prin însușirea treptată de către elevi a folosirii în mod independent a manualului. Factorii care fac din carte un obiect cultural sunt: învățătorul, biblioteca, familia.

**Învățătorul** trebuie să își cunoască foarte bine elevii, iar activitatea de îndrumare a lecturii să devină o preocupare permanentă a întregului colectiv didactic, mergându-se până la fixarea unor sarcini concrete pentru toți dascălii, bibliotecarii, familia.

În realizarea acestui deziderat, rolul școlii este hotărâtor, formarea culturii generale este un proces continuu, care începe din copilărie și continuă până la bătrânețe. Profesorii și învățătorii sunt obligați să cunoască fondul de cărți al bibliotecii sau să-i dirijeze pe elevi la alte biblioteci la care au acces. Trebuie să cunoască foarte bine prevederile programei, să afișeze lucrările necesare lecturii și să alcătuiască liste de lucrări în condițiile în care programa școlară nu prezintă îndrumări pentru lectura suplimentară. Atragerea elevilor spre lectură este un proces permanent care se face cu multă grijă prin aplicarea unor chestionare care să ofere informații privind preferințele copiilor, privind biblioteca personală: cine cumpără cărți în familie, cine citește mai mult și ce? Pătrunderea în universul cărții se face încet și cu grijă pentru a nu-i bloca

pe elevi, profesorul îi va învăța pe elevii săi cum să citească, ce să citească, ce să rețină, ritmul cititului, ce să sublinieze, întocmirea și utilizarea fișelor de lectură sau a jurnalului de lectură, consemnarea elementelor de vocabular.

Îndrumarea lecturii este o necesitate care izvorăște din importanța acestui act, din caracterul permanent al lecturii, pe tot parcursul vieții, derivă din necesitatea de a găsi pe toate treptele dezvoltării individului căile cele mai potrivite cu scopul de a-l apropia de carte.

Experiența didactică în această privință a selectat unele forme de îndrumare a elevilor pentru efectuarea lecturii particulare, care pot fi folosite în mod orientativ. Câteva din aceste forme sunt următoarele:

**1.Povestirea** se folosește îndeosebi pentru elevii claselor mici, învățătorul alege pentru povestire basme sau povești în care personajele sunt înfățișate viu, iar succesiunea acțiunilor este clară. Captivați și stimulați de astfel de povestiri, copiii vor reciti cu plăcere în mod independent basmele sau povestirile a căror lectură s-a făcut în clasă sau care le sunt recomandate pentru acasă, stimulați de povestirile model, elevii încep ei înșiși să povestească în clasă cele citite. Organizarea povestirii elevilor se face de obicei în cadrul orei săptămânale de lectură, în care fiecare copil povestește fragmente din cărțile citite, ceilalți elevi ascultă cu plăcere.

Valoarea acestui procedeu constă în aceea că după povestire se angajează discuții între elevi în legătură cu cele citite și povestite. Efectul educativ al discuției constă în schimbul viu de păreri, în dezvăluirea mai largă și mai adâncă a conținutului cărții, în mărirea emotivității percepției ei, în intensificarea influenței ei asupra micilor cititori.

**2.Citirea expresivă a învățătorului** se folosește atât în clasele mici cât și în cele mai mari, se citesc fie povestiri scurte în întregime, fie fragmente cu înțeles relativ deplin. În funcție de clasă acest procedeu variază, pentru clasele mai mici citirea expresivă poate dura 20-25 de minute, iar pentru cele mai mari chiar o oră întreagă. Calitatea expresivității citirii constituie o condiție esențială în folosirea acestui procedeu, alegerea cu grijă a tonului just, folosirea corectă a pauzelor trebuie să constituie o preocupare de seamă ale citirii cadrelor didactice. Trebuie acordată o atenție deosebită alegerii cărților care se citesc cu voce tare, deoarece pentru școlari, citirea expresivă a învățătorului constituie un puternic imbold în perfecționarea citirii lor. Citirea expresivă a unor povestiri scurte formează o activitate de bază începând din perioada preabecedară, tocmai aici se pun bazele dragostei pentru lectură, acum apare la elevi dorința de a începe cât mai repede să citească.

**3.Recenzia** constituie un important mijloc pentru dezvoltarea interesului copiilor față de lectură, este vorba de fapt, de a cere elevilor să-și formuleze oral propriile păreri despre creațiile citite, o formă de activitate mai dificilă pentru școlarii mici. În practica școlară această activitate poate începe din clasa a III a, asupra unor cărți nu prea mari, citite în clasă.

La început trebuie să indice numele autorului, să se scrie complet titlul cărții, să se indice numărul de pagini, despre ce se povestește în cartea respectivă, ce episod sau fragment a atras atenția mai mult..

În clasa a IV a, elevii pot să alcătuiască recenzii după un plan, acesta poate fi diferit dar important este ca prin această activitate să se cultive interesul pentru citit și capacitatea de a comenta, într-o manieră originală . De asemenea, modul acesta de a proceda este valoros și pentru că în acest fel cărțile sunt recomandate nu numai de învățător ci și de elevi, astfel din notațiile scrise ale elevilor se desprind o serie de învățăminte pentru activitatea cadrelor didactice, în legătură cu cărțile preferate de elevi, părerile lor asupra diferitelor probleme din conținutul cărților, varietatea și profunzimea interesului pentru lectură. Toate acestea exercită o influență pozitivă în alcătuirea justă a planului de munca privind îndrumarea elevilor spre lectură.

**4. Lecțiile de popularizare a cărților** constituie de asemenea un mijloc de îndrumare a lecturii particulare, în cadrul acestora se analizează o anumite creație a unui scriitor cunoscut. Elevii își reamintesc fragmente din operele lui cunoscute fie din manual, fie din alte surse, se prezintă cartea care este expusă, pentru a fi văzută de elevi, în final se poartă o discuție generalizatoare despre scriitorul și operele respective iar elevii notează în caiete, pentru a le procura de la bibliotecă. Prin astfel de lecții, un scriitor sau altul devine mai cunoscut elevilor din întreaga clasă, nu numai celor care îl consideră ca autor preferat pentru lectura lor în particular. Alături de aceste forme mai importante de îndrumare a lecturii se mai pot folosi și altele cum ar fi recitarea unor poezii, cântece pe versurile unor autori. Folosirea diverselor forme de îndrumare a lecturii stimulează interesul elevilor pentru lectură și dorința de a citi, lectura independentă a elevilor trebuie organizată și stimulată prin diverse măsuri, spre a li se îndrepta atenția asupra celor mai bune cărți.

**5.Organizarea unor expoziții de cărți** se pot realiza pe baza unei tematici sau se expun cărțile nou apărute. Pentru astfel de expoziții se împrumută pe termen scurt cărți de la biblioteca școlară, cărțile expuse sunt însoțite de scurte prezentări sau se extrag scurte fragmente mai interesante, vitrina se ornează cu poze ale autorului și ilustrații atrăgătoare.

**6.Șezătorile literare** măresc de asemenea, prin conținutul lor, interesul elevilor pentru lectură și contribuie la educarea gustului cititorilor. Ele se organizează pe școală sau pe clasă. În program se pot înscrie lecturi ale unor fragmente din operele diverșilor scriitori citite acasă, se pot realiza și scenarii pe baza acestora.

**7.Jocurile literare** se folosesc mai ales pentru memorarea numelui autorului și a titlurilor cărților. Există diverse variante: se citește un fragment din operă și se cere să se spună din ce operă face parte și de cine este scrisă, se arată ilustrațiile cerându-le elevilor să răspundă în ce carte au mai văzut. Câștigătorul este cel care a numit cel mai mare număr de opere și autori.

Literatura suplimentară este o activitate care trebuie să se facă din plăcere, nu din obligație, dar plăcerea pentru lectură se formează greu și într-un timp îndelungat, deoarece aceasta trebuie să aibă la bază curiozitatea, apoi interesul și în final motivația. În practica școlară activitățile de îndrumare și control al lecturii suplimentare se desfășoară într-un mod mai relaxat atât pentru elev cât și pentru cadrul didactic de aceea metodele și mijloacele folosite par să fie ușor deosebite de cele aplicate la lecțiile obișnuite de limba română. Lecția de lectură se deosebește ca structură internă, de lecția obișnuită de literatură în primul rând prin locul de organizare (clasă, muzeu, excursie) și prin prezentarea unor produse (compuneri, recenzii, portofolii).

#### **Secvențele unei lecții de lectură suplimentară sunt:**

*Verificarea temei precedente:* lectura unor fragmente, povestirea, exerciții de vocabular, exerciții stilistice, dramatizarea, caracterizarea unui personaj. Învățătorul verifică tema, face aprecieri asupra acesteia, se organizează discuții în legătură cu conținutul textului.

*Anunțarea lecției noi:* titlul operei, autorul, date bibliografice.

*Desfășurarea activității:* citirea expresivă a unor fragmente, lectura pe roluri, caracterizarea unui personaj, se organizează discuții în legătură cu conținutul textelor abordate. Prin aceste discuții se urmărește ca elevii să trăiască sentimentele și emoțiile generate de textele literare, și în același timp elevii îndeplinesc diverse roluri în situațiile de comunicare (emițător, receptor), prin care se urmărește formarea deprinderilor de exprimare dar și un rol de autor de mesaj prin care acesta face dovada competențelor sale de a dezvolta o idee. Un alt specific al acestor lecții ține de faptul că textele suport abordate prin lecțiile de îndrumare și de verificare a lecturii suplimentare nu se află în manualele școlare iar învățătorul trebuie să se asigure că aceste cărți se găsesc la bibliotecă.

Lectura suplimentară trebuie să fie îndrumată cu mare atenție, dar și controlată, motiv pentru care fiecare elev va avea un caiet în care va consemna: listele cu textele ce vor fi abordate în orele de lectură suplimentară, textele citite, rezumate, fișe de lectură, fișă de citate, etc.

Noțiunea de „lectură” te duce cu gândul la o activitate ce are loc de obicei în afara clasei și a școlii, eventual la o bibliotecă.

**Biblioteca** este una dintre cele mai vechi lucrări ale omului care a apărut încă din antichitate, odată cu scrisul, semn că omul a înțeles încă din copilăria sa, din negura veacurilor care este importanța cărții. Cuvântul bibliotecă, derivat din lat. biblio- carte, are în limba română aproape 30 de derivați, între care găsim și biblist, bibliofil, biblioman dar și bibliofag sau bibliografie, o familie lexicală impresionantă cu sintagme care arată că omul nu poate trăi în afara cărții, biblioteca școlii, biblioteca publică, biblioteca națională, biblioteca personală. Astăzi biblioteca este mai mult decât o colecție de publicații, este un releu care transmite un mesaj sau o informație oricărui spirit curios și sensibil. Pentru copil cartea este un adevărat tezaur, un loc în care este atras fără drept de împotrivire, dacă are noroc de dascăli buni și de o familie care să îl inițieze

în cultul cărții. Biblioteca școlii reprezintă primul pas după sala de clasă, pe care trebuie să îl facă copilul în domeniul lecturii, dar datorită atracției altor mijloace de informare mai ușoare, tinerii din lumea întreagă au început să se îndepărteze de carte, de bibliotecă. Astfel în școala românească s-au înființat centre de informare documentară, care sunt un model modern de bibliotecă în care copilul poate accede la cultură și prin alte căi decât clasică lectură dar unde învață și forme moderne de prelucrare a informației (vizionare filme, calculator, internet). În aceste condiții, alături de bibliotecar a apărut profesorul documentarist, cel care conduce elevul în bibliotecă, care îl ajută în actul de lectură împreună cu profesorul de la clasă. Bibliotecarul trebuie să fie în permanentă legătură cu învățătorul, să aibă la bibliotecă listele de lucrări cerute la lectura suplimentară la toate disciplinele de învățământ, să cunoască programele școlare. Cu toate că programa școlară prevede în fiecare an de studiu din clasele I-IV, o unitate de învățare care se numește „Cartea”, bibliotecar școlii, profesorul documentarist și învățătorul clasei îl vor iniția și îl vor conduce pe elev în actul lecturii: orientarea în bibliotecă, ce trebuie să știe despre o carte când o solicită de la bibliotecă, în ce fel trebuie să păstreze cartea, cum se întocmește o fișă de lectură. De asemenea, bibliotecarul trebuie să fie parte activă la organizarea unei activități extrașcolare, iar multe din acestea se desfășoară în spațiul bibliotecii, deoarece devin mai atractive pentru elevi. La bibliotecă se sparge monotonia din clasă deoarece elevii sunt mai relaxați, fiind eliberați de stresul calificativelor. Asemenea activități devin adevărate sărbători ale cărții (concursuri, seri de lectură, recitaluri de poezie, etc), la care pot participa și părinții sau alți invitați. Bibliotecarul sau profesorul documentarist sunt persoane resursă în domeniul lecturii, ei trebuie să cunoască particularitățile de vârstă ale elevilor deoarece îi ajută la pregătirea activităților, recomandă anumite lucrări necesare, deprinde elevii să consulte fișierele clasice și cele informatice, dezvoltă gustul pentru lectură al elevilor, îndrumă lectura elevilor în așa fel încât să facă din plăcere nu din obligație, îi ajută să realizeze recenzii ale cărților citite să țină un jurnal de lectură – caiet de lectură suplimentară.

Cu toată organizarea modernă și în amănunt a bibliotecii, marile biblioteci ale lumii nu conțin nici astăzi să adune informații și să dea la iveală publicații pe care le credeam pierdute pentru vecie sau despre care nici nu se știa că au existat. Biblioteca din Alexandria a fost supranumită prin dimensiuni și prin importanță (700.000 de papirusuri) una din cele „7 Minuni ale lumii”, iar despre biblioteca „Lomonosov” din Moscova se spune că se poate înconjura Pământul pe Ecuator cu cărțile din bibliotecă puse una lângă alta.

**Familia** reprezintă al treilea factor foarte important care contribuie la îndrumarea copilului către lectură, către carte. În toate activitățile instructiv-educative, învățătorul trebuie să considere familia copilului ca pe cel mai de nădejde aliat.

Practic școala nu reușește să controleze în amănunt lectura suplimentară avută ca temă pentru acasă, ca muncă independentă. Acest lucru se întâmplă deoarece copilul petrece majoritatea timpului

acasă, în familie, iar acesta nu este tocmai un colaborator sincer al școlii, mai bine spus nu își cunoaște interesul, acest lucru se datorează și mentalității unor părinți care consideră că citirea unor cărți de la bibliotecă înseamnă timp pierdut. Acest obiectiv trebuie urmărit încă de la venirea copilului la școală, încă de la primele ședințe cu părinții când se va discuta problema programului zilnic al elevului, se va arăta părinților necesitatea de a îndruma copilul spre carte. Astfel până la perioada postabecedară se recomandă ca seara sau în timpul liber, părinții să le citească copiilor povești, basme îndrăgite de aceștia, sau să le recite poezii cu scopul de a atrage către carte. Este bine ca la ședințele cu părinții, învățătorul să le dea acestora lista cu cărțile care vor fi recomandate pentru lectura suplimentară, iar aceștia să le cumpere sau să le împrumute. Biblioteca familiei trebuie să se completeze cu aceste lucrări așa încât copilul să perceapă dotarea acesteia ca pe daruri pe care le primește de la părinți cu diverse ocazii, iar în felul acesta se vor pune bazele unei biblioteci a copilului, astfel îi vom stimula sentimentul de proprietate, de a avea cartea lui.

Familia trebuie să ia măsuri care se impun pentru ca elevul să nu citească orice și la întâmplare, trebuie să își îndrume copilul spre lecturi interesante și atractive, să fie atenți la cărțile pe care copiii lor le împrumută de la prieteni. Mediul familiei trebuie să le creeze copiilor un climat sănătos pentru dezvoltarea personalității, în exercitarea acestui control, familia trebuie să procedeze cu mult tact și cu răbdare. Nu trebuie să se interzică în mod categoric lectura unor cărți pentru a evita o reacție inversă celei dorite: lectura pe ascuns, lectura de cărți pe care nu le înțeleg sau care au un efect educativ dăunător.

Școala trebuie să organizeze cât mai multe activități extrașcolare de cultivare a lecturii suplimentare, activități la care poate fi antrenată și familia, comunitatea locală, instituțiile și organizațiile de educație și cultură. Dacă elevul face parte dintr-o familie mai elevată, atunci se poate recomanda părinților să poarte discuții întâmplătoare cu copilul, despre cărțile citite, ce l-ar interesa, discuții despre opere și diverși autori. În excursiile care se fac cu întreaga familie, părinții trebuie să își propună și vizitarea unor case memoriale, muzee, biblioteci și alte obiective culturale, prin care vor cultiva în mod implicit dorința de a ști mai multe despre un lucru, despre un sciitor, despre o carte.

A înțelege literatura înseamnă a avea capacitatea de a raporta impresiile, trăirile autorului la propria ta experiență de viață, a stabili legături nu doar cu cele știute dinainte, cu noțiunile cunoscute, ci și cu emoțiile, simțămintele pe care le generează lectura cărții.

Îndrumarea lecturii suplimentare este o necesitate care izvorăște din importanța acestui act, din caracterul permanent al lecturii, pe tot cuprinsul vieții.

Realizarea sarcinilor lecturii depinde și de devotamentul, priceperea și măiestria învățătorului, de metodele, procedeele și formele de activitate folosite, ținând seama....., „Că nu este alta și mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbavă decât cetitul cărților” (Miron Costin ).

## Bibliografie:

1. Costea Octavia, Didactica lecturii, o abordare funcțională, Ed. Institutul European, Iași, 2007.
2. Pamfil Alina, Limba și literatura română, perspective complementare, Editura Paralela 45, Pitești, 2009.
3. Parfene C Pamfil, A., (2009) , *Limba și literatura română în școala primară – perspective complementare*, Editura Paralela 45, Pitești
4. Sita, A., Toader, A.V., Ursache, A. ,(2005), *Caietul meu de lectură*, Editura Soteria Didact, Cluj-Napoca
5. Șerdean, I., (1993), *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București

# PSIHOLOGIA COPILULUI CU DIFICULTĂȚI DE ÎNVĂȚARE

*Prof. Daniela Facalet*

*Școala Gimnazială nr.2 Comarnic*

Semnificația sintagmei „dificultăți de învățare” este prezentă (în plan teoretic) adesea contradictoriu și confuz, ca atare legătura cu practica este destul de dificilă. Conceptul de dificultăți de învățare este cunoscut mai ales ca dificultăți școlare și anume ca „dificultăți care le întâmpină unii elevi în asimilarea cunoștințelor, în formarea competențelor” (Mircea Ștefan, *Lexicon pedagogic*). De obicei, dificultățile de învățare apar de timpuriu, în însușirea cititului (dislexie), a scrisului (disgrafie), și duc la manifestări de anxietate, neîncredere în sine, pierderea motivației învățării.

Definirea dificultăților de învățare este necesară pentru a realiza o concordanță între nevoile reale ale practicii educaționale și conceptualizarea lor. Este acceptată existența unui număr mare de copii care prezintă dificultăți de învățare cel puțin o scurtă perioadă de timp din școlaritatea lor. Practic, nu există copil care să nu întâmpine greutăți măcar o dată în învățarea din școală. Pe de altă parte, sfera învățării umane este mult mai largă decât învățarea școlară.

Există o categorie largă de elevi ale căror dificultăți ușoare de învățare, necunoscute la timp, fără intervenție, pot duce la insucces școlar.

O altă categorie de elevi prezintă dificultăți de învățare false, pasagere, care însă îi etichetează și le vor influența adaptarea școlară, datorită percepțiilor sociale, adică a felului cum sunt percepuți de ceilalți și modul cum acestea influențează structura personalității și încrederea în sine.

Dificultățile specifice de învățare, tulburările în sfera capacităților de învățare, alături de cele menționate mai sus, constituie o categorie de probleme puțin cunoscute și, de regulă, neglijate în școala obișnuită.

De cele mai multe ori, problematica dificultăților de învățare se discută în raport cu școala și cu adaptarea copilului la sarcinile învățării școlare, deși o astfel de abordare limitează problematica și împiedică înțelegerea învățării ca activitate general umană, limitând-o la activitatea din planul școlar. Astfel, în spațiul școlii, dificultățile de învățare semnifică existența unor piedici, probleme în abordarea învățării școlare. Deoarece *afectivitatea* constă în reflectarea relației dintre subiect și obiect, presupunând o mare încărcătură energetică de emoții, sentimente, pasiuni, dispoziții, afecte (furie, mânie, ...), iar *motivația* este o sursă de activitate, asigurând condițiile acțiunii și îndeplinind și o anumită funcție de direcționare, este vorba mai mult despre modul în care



știm să acționăm asupra afectivității și motivației co-pilului, adaptat stadiului de dezvoltare. Pătrunzând mai adânc în această sferă, observăm că dificultățile școlare au cauze foarte diferite (interne=biologice, psihologice; externe=condițiile oferite de familie, școală, societate) și pot îmbrăca forme extrem de variate .

### PRINCIPALELE DIFICULTĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Dificultățile de învățare pot fi legate de deficitul dezvoltării intelectuale, lipsa unor aptitudini, dar adesea sunt simptomul unei inadaptări școlare sau efectul unei metodologii didactice care nu ține seama de individualitatea elevilor.

Printre primele ordonări ale problemelor de învățare sunt evidențiate următoarele :

- tulburările sau deficiențele intelectuale;
- tulburările senzoriale;
- tulburările motorii;
- tulburările perceptiv vizuale;
- tulburările perceptiv auditive;
- instabilitatea comportamentală;
- inhibiția de tip emoțional;
- tulburările limbajului;
- tulburările psihomotricității;
- deficite de atenție și concentrare;
- hiperactivitatea;
- impulsivitatea;
- abstracția.

Aceste manifestări ale dificultăților de învățare se întâlnesc și în diagnosticarea medicală a unor boli psihice ce necesită intervenție de specialitate, dar care includ rolul foarte important al familiei și școlii.

#### Cauze ale dificultăților școlare și de învățare

Se crede ca dificultățile de învățare sunt cauzate de dificultățile sistemului nervos, care afectează primirea, procesarea sau comunicarea informației. Aceste probleme pot avea agregare familială. Unii copii cu dificultăți de învățare sunt de asemenea hiperactivi, incapabili să stea liniștiți, au o capacitate foarte mică de concentrare a atenției.

Psihiatrii și psihologii arată ca dificultățile de învățare sunt tratabile. Dar dacă nu sunt depistate și tratate la timp ele pot avea un efect tragic de bulgare de zăpadă. De exemplu, un copil care în școala primară nu reușește să înțeleagă adunarea, nu va putea învăța algebra în liceu. Copilul, care încearcă foarte mult să învețe, devine tot mai frustrat și dezvoltă probleme emoționale

cum sunt stima de sine scăzută în fata eșecului repetat. Unii copii cu dificultăți de învățare se comporta problematic la școala pentru ca mai degrabă ar dori să fie priviți ca fiind răi decât proști.

a. *cauze biologice si fiziologice:*

- nașteri premature (cca. 7-8 cazuri din 10 născuți prematur prezintă deficiențe de învățare);
- imaturizare morfologica, structurala(rahitism, debilitate fizica generala);
- probleme metabolice, deficit de calciu, magneziu, vitamine, deficit sau excedent de arderi energetice;
- probleme hormonale prelungite;

b. *cauze psihologice*

-nivelul intelectual minimal-normal, undeva spre zona intelectului limita, cu care uneori se poate învecina starea de deficiente de învățare;

- probleme de percepție discrete, ascunse, greu de sesizat, între care:
  - ușoara dezorientare spatio-temporo-ritmica;
  - parțiala insuficiența discriminativă între obiectul și fondul percepției;
  - anumite precarități în constanța formei, a conservării cantității;
  - ușoare dezechilibrări emoționale, probleme afective;
  - relative demotivări, carențe motivaționale sensibile (“anorexie” motivaționala);
  - o parțiala imaturitate psihica generala(tendințe de infantilism prelungit);
  - ritmul dezvoltării psihice lent si inegal, inconstant in sensul unei parcurgeri stadiale sincopate, fie cu unele extensii, ”dilatări”, fie, dimpotrivă, comprimări ”grăbite” pe unele stadii relative la constructivismul piagetian;
- evaziunea infantila prelungita, sub forma de reverie, pierderea simțului contextului real de către copil;
- timiditate excesiva;
- complexe de inferioritate, cronicizate;
- fobie școlară: copilul nu vrea să plece din familie, plânge după mama, săptămâni în șir;
- lexofobia si grafofobia;

c. *cauzele familiale*

- carente afective in familie;
- dezinteresul familiei pentru educația copilului;
- lipsa unui program si regim organizat de munca si viata al copilului;
- exigenta extremă, nedublata de sprijin și asistență instructiv educativa;
- hiper-protectie, dirijism excesiv al copilului;
- nivel social, cultural și financiar scăzut;
- hiperpedanterie în familie (snobism socio-cultural);

- familii dezorganizate sau hipercomplexe;
- climat familial tensionat, agresiv, alcoolism;
- divergente religioase;
- exemple negative, sub forma unor modele oferite de frații mai mari, rude etc.;
- stres familial prelungit(exploatare prin munca);
- pedepsirea excesiva, șocuri psihice, crize acute;
- dispute intrafamiliale cronice si violențe;
- disimularea si retorsiunea comunicațională tip minciuna.

#### *d. cauze sociale*

- mutarea, schimbarea domiciliului in alta localitate(de la sat la oraș),in alt cartier, la o alta scoală etc.;
- migrație internaționala(spre alte tari si culturi);
- depărtarea de scoală;

#### MĂSURI DE INTERVENȚIE

Domeniul dificultăților de învățare este complex și variat nu numai în planul conceptual, ci și în cele organizațional și aplicativ-practic.

Școlarizarea copiilor cu dificultăți de învățare se poate realiza în școli obișnuite sau în școli speciale. Se folosesc tot mai mult combinații de clase în cadrul școlilor obișnuite, pentru a crea un mediu comun cât mai natural, echitabil și eficient tuturor.

Pentru intervenția în dificultățile de învățare, în cadrul unui program de școlarizare obișnuit, există două tipuri de sprijin:

- specializat, în afara clasei, în plus de activitatea didactică, ca formă suplimentară de activitate;
- didactic, ca adaptare și flexibilizare a curriculum-ului.

Fiecare elev care este evaluat inițial ca prezentând dificultăți de învățare specifice are nevoie de un plan individualizat, personalizat de intervenție. Planul se referă la activitățile de remediere specifice și la modul cum se individualizează și se acționează personalizat în procesul de predare-învățare și cum se corelează acestea cu activitatea didactică cotidiană.

\* tratarea personalizată;

\* activități de compensare/de recuperare;

\*se impune răbdarea și coerența deciziilor. Părinții trebuie să susțină, de fiecare dată, același punct de vedere;

\* stimularea comportamentelor dorite și inhibarea simptomelor specifice și a efectelor lor. Este indicat să se ofere ca „premiu” lucruri care sunt corelate cu pasiunile și interesele constructive manifestate de copil;

\* sancțiunile nu trebuie să fie disproporționate și se va evita orice formă de violență fizică sau verbală. Teama este cel mai important dușman în calea învățării și concentrării. Nu se recomandă ca părintele să ezite sau să se răzgândească în privința unei decizii clare și ferme;

\* ignorarea deliberată a adultului trebuie sancționată prin eliminarea unor privilegii (exemplu: televizorul) și stabilirea clară a relației dintre comportament și consecințe. Orice tip de sancțiune trebuie să fie consistentă și adecvată cauzei. Cu alte cuvinte, o sancțiune aplicată o dată ca urmare a unui comportament nedorit va fi aplicată identic în cazul repetării aceluși comportament.

- **la școală:** învățătorul va trebui

\*să fie un bun actor, „de roluri pozitive”

\* să dea dovadă de profesionalism și răbdare, într-o măsură mai mare, să capteze atenția acestora în mod special, să dea indicații mai multe în timpul activităților, astfel asigurându-se că a fost clar înțeles;

\*să așeze copilul într-o bancă de unde poate auzi și vedea bine și i se pot urmări permanent progresele;

\* prezentarea celor mai importante teme și conținuturi la începutul orelor de curs; implicarea elevului în activități diverse în care pot fi atinse obiectivele didactice prin intermediul jocurilor și exercițiilor tematice;

\* crearea de situații care stimulează dezvoltarea unor comportamente benefice, evitarea celor nedorite, antrenarea copilului în activități care să-i dezvolte sentimentul implicării și responsabilității față de strategiile specifice și rezultatele așteptate;

\*să convertească în creativitate și efort pozitiv, energia specifică acestui copil, iar lipsa capacității de concentrare a atenției să fie suplinită prin strategii educaționale. Educația imaginativă oferă o cale practică pentru organizarea conținuturilor didactice, în funcție de interesele copilului și de modul în care pot învăța în mod natural, fără a se plictisi, în cadrul unui proces didactic în care atenția este menținută prin stimularea imaginației elevului.

Parteneriat cu familia: efortul de a construi un parteneriat activ între școală și familie, precum și construirea unei strategii coerente pentru educația copilului în cadrul acestui parteneriat reprezintă un pas important pentru atingerea obiectivelor urmărite de familie și școală.

- consilierea elevului cu dificultăți de învățare (să i se asigure condiții elevului să vorbească despre el însăși, să-și exprime gândurile, dorințele și sentimentele);

- consilierea părinților elevului (părinții vor fi sensibilizați cu privire la nevoile speciale ale copiilor cu dificultăți de învățare, vor fi învățați cum să poată satisface nevoile elevului, să aibă răbdare și să evite abuzul verbal și fizic asupra acestuia);

- colaborarea cu specialiștii: psiholog, consilier școlar, medic neurolog (învățătorul va lua legătura periodic cu toți factorii de răspundere implicați în acest caz, vor stabili împreună noi

strategii de continuare a tratamentului și dezvoltarea personalității astfel încât să fie diminuate cât mai mult cauzele ce au generat apariția acestui caz.

În activitatea educativă a copiilor cu cerințe educative speciale se poate folosi cu maximă eficiență *învățarea prin cooperare*. Lecțiile bazate pe învățarea prin cooperare permit evaluarea frecventă a performanței fiecărui elev care trebuie să ofere un răspuns în nume personal sau în numele grupului, elevii se ajută unii pe alții, încurajându-se și împărtășindu-și ideile, explică celorlalți, discută ceea ce știu, se învață unii pe alții, realizează că au nevoie unii de alții pentru a duce la bun sfârșit o sarcină a grupului.

Educația integrată îi va permite copilului cu cerințe educative speciale să trăiască alături de ceilalți copii valizi, să desfășoare activități comune, dobândind abilități, indispensabile pentru o viață cât mai apropiată de cea a valizilor, pentru o adecvată inserție socială.

Cu certitudine, elevii cu dificultăți de învățare au nevoie de ajutor în vederea adaptării, integrării și devenirii lor ca și ceilalți elevi – cu succese și insuccese, cu realizări și ratări dar și cu rezultate încurajatoare.

## **BIBLIOGRAFIE**

1. Alois Gherguț - *Sinteze de psihopedagogie specială* –Editura Polirom, 2005
2. Miron Ionescu - *Educația și dinamica ei* – Editura Tribuna învățământului, București, 1998
3. I. Stănică, M. Popa, Doru Vlad Popovici - *Psihopedagogie specială*, Editura Pro Humanitas – București, 2001.

## DEZVOLTAREA INTELIGENȚELOR MULTIPLE ÎN GRĂDINIȚĂ

*PROF. ÎNV. PREȘCOLAR ANIȚA ȚIGĂNETEA*

*Grădinița cu Program Normal „CĂSUȚA POVEȘTILOR” VATRA DORNEI*

Conceptul de inteligență nu este deloc un concept ușor de definit și de înțeles. Pentru a găsi o definiție „inteligentă” a inteligenței ar fi bine dacă am face o ușoară trecere în revistă a tuturor curentelor și opiniilor formulate de-a lungul timpului. Dar pentru ca acest lucru ar ocupa o parte foarte mare din acest referat, mi-am oprit atenția asupra unei singure definiții a inteligenței, citată din Dicționarul de cerebrologie (1998) de Leonard Gavriliu, în cartea sa “Inteligența și patologia ei”: „Inteligența este capacitatea de mobilizare și de exercitare selectivă spontană sau reflexivă întotdeauna intențională și previzională, a resurselor multiple ale persoanelor, esențialmente a gândirii și imaginației, în funcție de natura situațiilor, mai mult sau mai puțin dificile (inedite), cărora individul este obligat să le facă față în procesul complex și variabil de adaptare la mediul de viață, asigurându-și necesarul, imediat sau în perspectivă.”

În aceeași carte, Leonard Gavriliu formulează o definiție mai scurtă și mai ușor de înțeles. Inteligența este capacitatea de a învăța prompt și de a utiliza eficient învățătura dobândită. În încercarea de a măsura și de a califica oamenii din punct de vedere al capacităților cognitive, cercetătorii au elaborat diverse teste de inteligență.

Howard Gardner, profesor de Cognition și Educație, Psihologie la Universitatea Harvard, precum și de Neurologie la Universitatea de medicină din Boston, elaborează în 1983 teoria inteligențelor multiple. Acesta definea inteligența ca fiind: un mod de a rezolva probleme sau de a dezvolta un produs sau produse necunoscute ca valoare în cel puțin o cultură.

H. Gardner este de părere că școala și cultura noastră își concentrează mai mult atenția pe inteligența verbal-lingvistică și logico-matematică.

Dr. Gardner este de părere că trebuie să acordăm aceeași importanță indivizilor care au rezultate deosebite în alte laturi ale inteligenței, cum sunt: artiștii, arhitecții, muzicienii, botaniștii etc. Din nefericire copiii care au astfel de talente nu primesc prea mult ajutor, în școală, pentru a se putea dezvolta. De fapt, mulți copii sfârșesc prin a fi etichetați drept copii cu dizabilități de învățare, deficit de atenție, când de fapt felul lor unic de a gândi și de a învăța nu se pliază pe metoda care se predă în clasă, axată pe inteligența verbal-lingvistică. Teoria inteligențelor multiple propune o transformare uriașă la nivelul felului în care se predă în școli. Este de preferat ca profesorii să fie instruiți în așa fel încât să-și prezinte lecțiile printr-o mare varietate de metode interactive de grup, folosindu-se de muzică, de învățarea prin cooperare, de activități artistice, de jocuri de rol.

H. Gardner izolează nouă tipuri de inteligență și este completat de D. Goleman și de alții cu încă una. În total avem zece tipuri de inteligență: inteligența lingvistică, inteligența logico-matematică, inteligența muzicală-ritmică, inteligența spațial-vizuală, inteligența corporal-kinestezică, inteligența interpersonală, inteligența intrapersonală, inteligența emoțională, inteligența naturalistă, inteligența existențială.

Inteligența verbal-lingvistică este abilitatea de a opera cu cuvântul. Are următoarele caracteristici: abilitatea de a gândi în cuvinte, să-i placă lectura, să aibă calități oratorii, să se exprime în așa fel urși aleg cariera în funcție de capacitățile lingvistice. Aceasta reprezintă capacitatea de a folosi eficient cuvintele, fie în registrul oral (ca moderator Tv, orator, politician, povestitor), fie în registrul scris (ca jurnalist, dramaturg, poet, editor).

Un copil cu tipul acesta de inteligență va agreea în mod deosebit să citească, să scrie, să povestească, să facă jocuri de cuvinte (Armstrong, 2000). Copiii care posedă acest tip de inteligență au abilitatea de a opera cu: structurile și regulile de structurare a limbajului, nivelul fonetic al limbajului, nivelul semantic, nivelul pragmatic al limbajului; pot folosi în scop persuasiv (funcția retorică), în scopul de a rememora informația, în scopul de a furniza informații despre limbajul însuși (funcția metalingvistică). Inteligența lingvistică se dezvoltă încă de la naștere. De la vârsta de 4 zile, nou-născutul poate recunoaște structura lingvistică a limbajului mamei sale. Cu puțin timp înainte de a împlini un an el începe să asocieze cuvintele cu obiectele din jur, iar până la 2 ani vocabularul lui va cuprinde cca. 1500-2000 cuvinte.

Dezvoltarea inteligenței verbal-lingvistice în clasă se face prin: îmbogățirea vocabularului, învățarea de termeni și expresii din alte limbi, încurajarea oportunităților de a vorbi în public, introducerea teatrului ca mijloc de învățare, promovarea activităților de creație literară, dezvoltarea abilităților de a povesti.

Inteligența logico-matematică: este abilitatea de a opera cu modele, categorii, relații, de a grupa și ordona date, de a le interpreta. Caracteristici: gândire conceptuală, flexibilitate în raport cu mediul, abilitatea pentru lucrurile logice, a lucra pe computer, capacitatea de a problematiza, folosirea gândirii abstracte și logice. Acest tip de inteligență cuprinde și capacitatea de a clasifica, a anticipa, a stabili priorități, a formula ipoteze științifice și a înțelege relațiile de cauzalitate. Preșcolarul își dezvoltă aceste capacități prin activități concrete, prin înțelegerea relației de corespondență, prin operațiunea de numărare. Inteligența logico-matematică în clasă este dezvoltată prin: crearea de experimente, încurajarea dezbaterilor în clasă, introducerea puzzle-urilor ca metoda de învățare.

Inteligența muzical-ritmică este abilitatea de a discerne o varietate de sunete din mediu și de a produce ritmul, formele de expresie muzicală. Are următoarele caracteristici: de a fi conștient când nu ești în armonie, de ați aminti melodiile cântecelor, de a recunoaște ritmul, măsura, tonul, de

a fi sensibil la sunetele non-verbale din mediul înconjurător. Reprezintă talentul de a cânta la un instrument muzical, de a se exprima prin muzică și de a înțelege formele muzicale. Inteligența muzical-ritmică se dezvoltă și pe măsură ce preșcolarii dobândesc, în urma audițiilor, un gust rafinat. Inteligența muzical-ritmică în clasă se dezvoltă prin: observarea sunetelor din mediul înconjurător, mișcarea în ritm, învățarea unei limbi străine, identificarea rimelor și măsurilor, audiții muzicale.

Inteligența spațial-vizuală este abilitatea de a forma un model mintal al lumii spațiale și de a opera folosind un asemenea model. Caracteristici: simțul orientării în spațiu, capacitatea de a gândi în imagini, capacitatea de a citi hărți, diagrame, grafice, capacitatea de a construi imagini de ansamblu din componente. Această inteligență a imaginilor și tablourilor cuprinde capacitatea de a percepe corect lumea înconjurătoare pe cale vizuală, precum și capacitatea de a recrea propriile experiențe vizuale. Acest tip de inteligență începe să se dezvolte odată cu acutizarea percepțiilor senzorio-motorii. Pictorul, sculptorul, arhitectul, cartograful, proiectantul, cu toții transferă imagini mentale asupra unui obiect pe care îl crează ori îl îmbunătățesc. Percepția vizuală se combină cu un set de cunoștințe prealabile, cu experiențe, cu reacțiile emoționale, cu imagini preexistente pentru a crea o nouă viziune oferită celorlalți ca experiență.

Copiii cu inteligență spațială au capacitatea de a percepe cu deosebită acuitate culorile, liniile, formele, spațiul, pot percepe relațiile dintre aceste elemente. De asemenea, ei pot vizualiza, își pot reprezenta grafic imagini în spațiu, pot să își înțeleagă propria poziție într-un spațiu matriceal.

Susținerea inteligenței spațial-vizuală în grădiniță se face prin: promovarea unui mediu vizual stimulativ, desenarea planurilor înainte de începerea muncii efective, folosirea hărților, folosirea tehnologiilor. Inteligența corporal-kinestezică este abilitatea de a rezolva probleme, de a crea produse folosind corpul ( părți ale corpului).

Caracteristici: dinamic, ținută sportivă, dansator, actor, îndemânare în reparații, cusut, construire, expresivitate în mișcări, gesturi. Este inteligența la nivelul corpului și al mâinilor care ne permite să controlăm și să interpretăm mișcările corpului, să manevram obiecte, să realizăm coordonarea dintre trup și spirit.

Inteligența corporal-kinestezică este susținută în clasă prin: transformarea unor povești în dans, joc de rol, jocuri de mișcare.

Inteligența interpersonală este abilitatea de a-i înțelege pe ceilalți, cei motivează, cum se comportă, cum pot fi abordați, cum se poate lucra cu ei, cum se poate coopera cu ei. Are următoarele caracteristici: să înțeleagă oamenii, capacitatea de a conduce, capacitatea de a media conflicte, capacitatea de a fi sociabil, capacitatea de a fi sensibil, capacitatea de a sesiza sentimentele și intențiile celorlalți, capacitatea de a lucra în grup.



La un nivel simplu, acest tip de inteligență este sesizabil la copilul care observă și relaționează la stările și dispozițiile adulților din jurul său. Inteligența interpersonală este susținută în clasă prin: facilitarea interacțiunii între preșcolarii, includerea unor activități în care copiii să lucreze în grupuri, oferirea oportunităților de a-și alege singuri grupul, promovarea interacțiunii cu alte grupe prin învățarea împreună.

Inteligența intrapersonală este abilitatea de a formula un model veridic și clar despre sine și de a opera eficient cu el în viață.

Referitor la caracteristici avem capacitatea de a fi independent, capacitatea de a exprima opinii, capacitatea de a trai într-o lume proprie, capacitatea de a lucra de unul singur, capacitatea de a fi încrezător în sine, munca independentă. O persoană cu asemenea tip de inteligență își petrece timpul gândind, autoevaluându-se. Inteligența interpersonală în clasă este susținută prin: promovarea unor activități care pot fi alese de preșcolari, crearea de oportunități pentru exprimarea sentimentelor preșcolarii,

Inteligența emoțională se referă la abilitatea de a fi conștient de ceea ce ești tu și de ceea ce simți alții și să știi ce să faci în legătură cu aceasta; să știi să le deosebești ce-ți face bine și ce-ți face rău și cum să treci de la rău la bine; să ai conștiința emoțională.

Caracteristicile sunt sistematizate în cinci zone care cuprind 15 secțiuni sau trepte: domeniul intrapersonal care se referă la capacitatea de a ne autocunoaște și de a ne controla. El cuprinde conștiința emoțională, care este capacitatea de a recunoaște cum ne simțim și de ce simțim într-un anumit fel, precum și impactul nostru asupra altor persoane; caracterul asertiv, respectiv capacitatea de a va exprima în mod clar gândurile și sentimentele; independența, care este capacitatea de autocontrol și autodirecționare, de a rămâne în picioare; respectul de sine, respectiv capacitatea de a ne cunoaște propriile puncte forte și puncte vulnerabile, de a ne simți bine în ciuda punctelor slabe.

Domeniul interpersonal se referă la capacitatea de a interacționa și de a colabora cu celelalte persoane din jurul nostru. Este alcătuit din trei etape: empatia care este aptitudinea de a înțelege ceea ce alții ar putea simți și gândi; este capacitatea de a vedea lumea prin ochii altora; responsabilitatea socială, care este capacitatea de a fi membru cooperant și activ al grupului social din care facem parte. Relațiile interpersonale care se referă la aptitudinea de a menține și a construi relații care sunt benefice pentru ambele părți în care fiecare parte poate lăsa sau dăruia de la sine, dar și de un sentiment de apropiere emoțională. Domeniul adaptabilității se referă la capacitatea de a fi flexibil și cu simțul realității, de a putea rezolva o serie de probleme, pe măsură ce acestea apar.

Cele trei trepte sunt: tastarea realității, care este capacitatea de a vedea lucrurile așa cum sunt ele și nu așa cum ne-am dori să fie sau ne-am teme să fie. Flexibilitatea care este capacitatea de a ne adapta sentimentele, gândurile și acțiunile pe măsură ce se schimbă condițiile. Soluționarea problemelor care este capacitatea noastră de a defini problemele și apoi de a colabora și a

implementa soluții eficiente și metode adecvate. Domeniul administrării stresului se referă la capacitatea de a tolera stresul și de a va ține sub control impulsurile. Cele două trepte ale sale sunt: toleranța la stres, respectiv capacitatea de a rămâne calm și concentrare pentru a face față în mod constructiv evenimentelor adverse și stărilor emoționale conflictuale fără a fi afectați. Controlul impulsurilor, respectiv capacitatea de a rezista sau de a întârzia reacția la un anumit impuls înainte de a acționa. Domeniul stării generale are două trepte: optimismul care este aptitudine de menținere a unei atitudini realiste și pozitive, în special în fața unor momente grele. Fericirea care este capacitatea de a ne bucura de sine și de alții și de a fi plini de entuziasm într-o serie de activități.

Inteligența naturalistă este abilitatea de a înțelege lumea naturală reprezentată aici prin plante, animale, om, studii științifice. Are următoarele caracteristici: de a recunoaște și clasifica indivizi, specii și relații ecologice, de a interacționa eficient cu creaturi vii, de a discerne scheme legate de viață și forțe ale naturii.

Aceasta este sesizabilă la copiii care învață cel mai bine prin contactul direct cu natura. Pentru aceștia, cele mai potrivite lecții sunt cele din aer liber. Acestor copii le place să observe păsări, insecte, să îngrijească copacii și animalele. Așadar, este sarcina grădiniței „să aducă” natura în clase și în alte spații de învățământ.

Inteligența existențială este abilitatea orientată spre descifrarea realității, ca răspunsuri la întrebările despre natură, societate, gândire.

Are următoarele caracteristici: dimensiune ontological (teoria existenței), cognoscibilitate (teoria cunoașterii), valorizarea existenței prin căutarea absolutului (teoria valorii) în sensul găsirii unei perfecțiuni în toate domeniile accesibile minții omenești și creării unui echilibru între răspunsurile și noile întrebări la care conduc aceste răspunsuri.

Teoria inteligențelor multiple încearcă să ne ofere nouă atât ca adulți cât și copiilor alte chei decât cele obișnuite, pentru a deschide uși care să ne introducă în locurile pe care, deși le-am visat, nu am avut curajul să le încercăm.

Deci, teoria lui H.Gardner și D.Goleman nu este un panaceu universal al rezolvării misterului inteligenței și a problemelor care le deschide, ci un nou punct de vedere, care înțeles corect poate ajuta pe fiecare să-și găsească niște uși deschise spre drumuri noi sau vechi în care să se direcționeze atât pe sine cât colectivul pe care îl îndrumă, în așa fel încât acesta să-și găsească un echilibru.

#### Bibliografie:

1. Leonard, G., 2001, Inteligența și patologia ei, Ed. Iri, București
2. Bulboacă, M., 2005, Stimularea inteligențelor multiple ale copiilor și adulților, Ed. Servo-Sat, Arad

3. Campbell, L., Campbell, B., Dickinson, D., Teaching and learning through multiple intelligences
4. Gardner, H., Avery, L., D., 1998, Creating minds. Gifted Child Quarterly, Ed.
5. [https://www.thomasarmstrong.com/multiple\\_intelligences.htm](https://www.thomasarmstrong.com/multiple_intelligences.htm)
6. <https://surfaquarium.com/MI/>

# ÎNVĂȚAREA ONLINE

*informatician Verșigan-Indreica Bogdan-Silviu*

*Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” Timișoara*

Învățarea online este un proces care se desfășoară prin intermediul internetului. Este adesea denumită „e-learning”, printre alți termeni. Învățarea online este doar una dintre formele de „învățare la distanță”, aceasta fiind denumirea utilizată ca și concept umbrelă pentru toate tipurile de învățare care are loc la distanță și nu într-un mod tradițional, în clasă (Stern, f.d.).

Există diferite modalități de desfășurare a învățământului la distanță, inclusiv:

- Cursuri de corespondență: desfășurate prin e-mail, cu puțină interacțiune.
- Telecursuri: unde conținutul este livrat prin difuzare radio sau televizată.
- Cursuri CD-ROM: unde elevul interacționează cu conținutul digital prin intermediul computerului.
- Învățare online: cursuri bazate pe internet oferite sincron și / sau asincron.
- Învățare mobilă: prin intermediul dispozitivelor precum telefoane celulare, PDA-uri și playere audio digitale (iPod-uri, playere MP3) (Stern, f.d.).

Cea mai larg răspândită modalitate actuală de desfășurare a învățământului la distanță este învățarea online.

**Învățarea online asincronă:** Hrastinski (2008) definește învățarea online asincronă drept „un proces facilitat de obicei de mijloace media / digitale cum ar fi corespondența electronică, panouri digitale de discuție (forumuri), care menține relația dintre cadrul didactic și elevii chiar și atunci când aceștia nu pot fi online simultan.” De asemenea, Hrastinski (2008) subliniază faptul că în acest fel, elevii au la dispoziție mai mult timp pentru a-și prelucra informațiile și materialele de învățare, acest aspect fiind un plus al acestui tip de învățare față de învățarea online asincronă.

**Învățarea online sincronă:** este un tip de învățare online care „are loc prin intermediul unor mijloace media / digitale de tip videoconferință sau chat (mesaje) și are potențialul de a acorda suportul necesar elevilor virtuali în cadrul unor comunități virtuale de învățare” (Hrastinski, 2008). Acest proces de predare-învățare se desfășoară în timp real, iar cadrul didactic, respectiv elevii, participă la activitățile educaționale prin intermediul apelurilor de tip videoconferință, fiind conectați la internet din propria lor locație.

Introducerea intensivă a utilizării tehnologiilor informatice în procesul educațional, a condus la necesitatea unei transformări majore la nivelul sistemului de învățământ. Cel mai important obiectiv al acestei reforme are în vedere transformarea funcțiilor procesului educațional, trecând de la un nivel educațional – cognitiv, la un nivel constructiv – proiectiv. În acest context, sistemul

educațional a suferit o schimbare majoră, rolul său fiind nu doar de a oferi elevilor mijloacele necesare de a-și dezvolta competențe școlare, ci de a crea condițiile didactice necesare extrapolării acestor competențe, astfel încât să poată fi utilizate în diverse arii ale vieții, prin intermediul tehnologiilor informatice. Majoritatea acestor idei pot fi observate în numeroase studii actuale care analizează aspecte ale didacticii moderne (Novikov, 2006; Khutorskoy, 2001; Choshanov, 2013; D'Angelo, 2007; Mitra, 2005; Ruthven, 2002; Kalimullin și Islamova, 2016), citate de Kutuev et al. (2016) în „Didactic Content of Constructively - Projective Function of Students Learning: the Extrapolation in Information Technology”.

Pentru a utiliza instrumente didactice moderne, cadrul didactic trebuie să fie orientat spre nou, să aibă un stil flexibil, să se adapteze noilor situații de lucru, să fie dornic să învețe lucruri noi și să se perfecționeze, să fie creativ și orientat spre rezolvarea de probleme.

Deși este foarte important, este deopotrivă și dificil în această perioadă pentru cadrele didactice să asigure elevilor pregătirea necesară pentru anumite examene naționale și, în același timp, pentru munca prin cooperare, comunicare și colaborare în echipă, în vederea integrării cu succes în societatea actuală. Cadrele didactice trebuie să devină măestrri în împletirea metodelor clasice folosite în învățământul românesc, cu cele interactive, care formează elevilor abilități de comunicare, gândire critică, acceptarea opiniei diferite a partenerilor de dialog, căutarea soluțiilor dezvoltând creativitatea și alegerea unei soluții optime.

Metodele de predare-învățare-evaluare sunt instrumente importante aflate la dispoziția cadrului didactic, de ale cărui cunoștințe și mod de folosire depinde calitatea muncii educaționale. Cadrul didactic, prin cunoașterea varietății metodelor, a particularităților elevilor cu care lucrează, prin obiectivele pe care și-a propus să le atingă, trebuie să acționeze în așa fel încât să își utilizeze cât mai eficient trăsăturile personale, astfel încât să devină el însuși un model de utilizare creativă a strategiilor educaționale, a metodelor și a procedeelelor didactice.

Pentru a dezvolta la elevi o atitudine conștientă și activă este necesară exersarea permanentă a acestora în ceea ce privește manifestarea unui efort intelectual susținut, dar și dezvoltarea unor competențe de învățare productivă. Există cazuri în care ideea de continuitate în educație este considerată mai importantă decât cea de schimbare. Devine însă evident că trăim într-un mediu a cărui mișcare este nu numai rapidă ci și imprevizibilă, chiar ambiguă. Nu mai știm dacă ceea ce ni se întâmplă este *bine* sau *rău*. Gradul de incertitudine este mai ridicat cu atât cu cât caracteristicile mediului sunt mai complexe și instabile. Datorită progresului tehnologic și accesului sporit la cunoaștere și la resurse ne putem propune și realiza schimbări la care, cu câțva timp în urmă nici nu ne puteam gândi. Trebuie, deci, să ne modificăm modul în care gândim prezentul și viitorul educației pe care îl dăm generației următoare având în vedere aceste aspecte. În contextul actual, o

școală care pune prea mult accent pe cunoștințe, devine inefficientă. Este nevoie de o școală ce-i pregătește pe copii pentru viitor, punând accent pe competențele sociale și de comunicare.

Cadrele didactice sunt încurajate să dezvolte la elevi competențe de gândire critică, creativitatea, competențe de comunicare, de cooperare, de a crea și susține relații sociale și de a lucra în echipă, atitudini de asumare a responsabilității, de implicare și de adaptabilitate.

Învățământul modern, pentru a putea susține inițiativele, spontaneitatea și creativitatea elevilor trebuie să fie astfel conceput încât să pastreze un echilibru între toate acestea și dirijarea sau îndrumarea acestora. În acest sens, rolul cadrului didactic primește noi valențe, schimbând astfel abordarea tradițională, conform căreia acesta era un simplu furnizor de informații.

În implementarea unui sistem de învățământ centrat pe elev, cadrul didactic devine un partener al acestuia la activitățile de învățare, un „coechipier” care însoțește elevul în parcursul său spre cunoaștere. Se spune despre creier că funcționează similar unui computer. Acest dispozitiv a fost proiectat și dezvoltat după modelul funcțional al creierului. Pentru a fi în stare de funcționare, trebuie apăsat butonul de pornire al acestuia. În cazul creierului uman, acest „buton de pornire” poate fi reprezentat de învățarea pasivă. Acest tip de învățare este doar un punct de start, dar nu poate pune în mișcare „roțile” creierului uman care, similar computerului care are nevoie de un sistem de operare pentru a funcționa corespunzător, și acesta are nevoie să facă unele conexiuni cu ideile ancoră pe care deja le deține, să interpreteze și să reinterpreteze informațiile stocate. De asemenea, pentru a reține informația, asemenea calculatorului care salvează (stocheză) informații doar atunci când este acționat butonul „salvare”, și creierul uman are nevoie să testeze și să reorganizeze informația pentru a o reține.

De obicei, cadrele didactice transmit elevilor informații diverse și bine organizate. Cadrele didactice utilizează de obicei explicații și demonstrații de genul „hai-sa-ți-arăt-cum”. Desigur că, prezentarea poate face o impresie imediată asupra creierului, dar dacă nu are o memorie foarte bine dezvoltată, elevii nu pot reține informațiile pentru o perioadă foarte lungă de timp. Un profesor, oricât de organizat și explicit ar transmite informațiile, nu poate asigura reținerea acestora de către elevi și deci nu poate face activitatea care se desfășoară individual în mintea fiecăruia.

Elevii înșiși trebuie să organizeze ceea ce au auzit și văzut într-un tot ordonat și plin de semnificații. Dacă elevii nu sunt implicați în discuții, dacă nu sunt provocați să investigheze, să își pună întrebări, să reorganizeze informațiile primite, adevărata învățare nu are loc.

## **Bibliografie**

Hrastinski, S. (2008). *Asynchronous and Synchronous E-Learning*. Accesat la <https://er.educause.edu/articles/2008/11/asynchronous-and-synchronous-elearning>

Kutuev, R., A., Nuriyeva, E., N., Safiullina, T., R., Kryukova, N., I., Tagirova, N., P., Karpenk, G., V. (2016). Didactic Content of Constructively-Projective Function of Students Learning: the Extrapolation in Information Technology. *International Journal of Environmental & Science Education*, Vol. 11, Nr. 18, 11969-11977. Accesat la <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1122613.pdf>

Stern, J. (f.d.). *Introduction to Online Teaching and Learning*. West Los Angeles College. Accesat la 01.12.2020 la adresa [www.wlac.edu/online/documents/otl.pdf](http://www.wlac.edu/online/documents/otl.pdf)

## **CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE, PRIN DIGITALIZARE SI INOVAȚIE, ÎN CONTEXTUL PROVOCĂRILOR LUMII CONTEMPORANE**

*Profesor învățământ primar Lavinia Ispas  
Liceul cu Program Sportiv, Alba Iulia  
Profesor Educație fizică și sport Doru Ispas  
Colegiul Național HCC, Alba Iulia*

Lumea contemporană își modifică parametrii într-o viteză amețitoare, datorită dezvoltării informaționale și tehnologice, iar sistemul de educație trebuie să țină pasul cu această evoluție și transformare. În același timp, el trebuie să păstreze și să dea posibilitatea elevilor să învețe prin cunoașterea directă, prin observarea lumii exterioare, să elaboreze context de acțiune și inter-relaționare normale (prin exersarea manevrabilității, prin operarea directă cu obiectelor, prin stimularea unor deprinderi psihomotorii etc.). Într-o lume din ce în ce mai tehnologizată, educația pentru și prin cunoașterea vieții reale poate să capete noi sensuri!

Între tehnologiile actuale și educație există așadar o conexiune, de inter-determinare reciprocă: evoluția din domeniul tehnologic este o consecință a avansării din științele educației, dar și educația beneficiază într-un mod specific de valențele și avantajele noilor tehnologii. Din această perspectivă, educația și-a subordonat orice avans tehnic, această direcție fiind una dintre căile de a accede spre succes în planul formării. Noile mijloace de informare și comunicare nu puteau să fie ignorate în sistemul școlar actual, pentru că între ele există o interdependență: educația se bazează pe comunicare, iar comunicarea înseamnă și angajament formativ.

Noile tehnologii de informare și comunicare oferă o altă abordare a procesului instructiv-educativ: aceea a învățării „creată” de către lumea virtuală. Această nouă modalitate de a învăța e la fel de importantă ca și cea clasică. Ele nu trebuie să se excludă, ci să interfereze una cu alta, învățarea clasică fiind „dublată și sprijinită” de variante virtuale. De exemplu, tablourile dintr-o expoziție pot fi admirate la fața locului, dar pot fi și explorate din multiple perspective, on-line, prin intermediul internetului. Ambele modalități produc reprezentări diverse sau de experiențe cu conotație formativă care se completează dar se și stimulează reciproc.

Astfel, interdependența dintre tehnologiile actuale și educație devine tot mai evidentă, necesară și dinamică. Pe de o parte, se observă un avans din ce în ce mai mare al tehnologiei, al aplicațiilor instrumentate virtual, ceea ce obligă la formarea de noi abilități, conduite, atitudini, din partea celor care le utilizează. Pe de altă parte, asistăm și la un proces de “absorbție” și o folosire tot mai frecventă în procesul educațional a suporturilor, a resurselor și instrumentelor digitale, care



evoluează într-un ritm alert. Astfel încât, relația dintre cele două domenii devine plurivalentă, complexă și inevitabilă . De multe ori se întâmplă ca unele inovații tehnice, folosite în diverse domenii să pătrundă și în mediul educațional, într-un mod „natural”, (calculatorul, tableta, telefonul), altele acestea sunt create și destinate de la început pentru a fi utilizate în școală și în procesul de învățare (tabla interactivă, platformele educative virtuale, aplicații și jocuri colaborative etc.).

Abordând dintr-o perspectivă pedagogică instrumentele online și resursele în format digital care pot fi utilizate la clasă, putem face o reflecție asupra beneficiilor și limitărilor integrării acestor resurse și tehnologii cu suport digital în învățământul tradițional:

- proiectarea creativă a activităților didactice și dinamizarea lecțiilor, apelându-se la aceste mijloace virtuale, modalități mai interesante, mai atractive și mai cuprinzătoare de prezentare și sistematizare a conținuturilor predate.
- capacitatea de a concepe secvențe ale lecțiilor care să antreneze elevii și să producă reacții autentice din partea acestora;
- creșterea oportunităților de învățare prin sporirea rapidă a schimbului de informații și asimilarea facilă a unor conținuturi noi;
- angajarea afectivă și cognitivă a elevilor;
- plăcerea elevilor de a participa la astfel de lecții, prin înlăturarea monotoniei, prin oferirea de satisfacții, lucru care îi ajută să-și dezvolte răbdarea, o altă abilitate și o însușire a inteligenței emoționale, foarte utilă la adaptarea vieții de adult;
- dezvoltarea unor abilități auto-didactice eficiente de învățare;
- dezvoltarea unor sentimente pozitive de realizare și stăpânire de sine, atunci când deprind noi competențe de a utiliza tehnologia digital;
- creșterea încrederii în sine și a dorinței de a explora și de a descoperi cunoștințe noi;
- dezvoltarea unor abilități de gândire critică, care stau la baza dezvoltării raționamentului analitic;
- sporirea eficienței și productivității activităților de învățare prin utilizarea resurselor online și aplicarea informațiilor atât la școală, cât și acasă, la teme și proiecte;
- implicarea activă a elevilor la lecții, deoarece ei învață un mod angajat, implicat, atractiv și interactiv;
- creșterea motivației școlărilor, încurajarea participării și interesului pentru cunoaștere;
- aprofundarea abilităților (tehnice) de utilizare a computerului, Internetului și aplicațiilor pentru educație, precum și de valorificare optimă a potențialului creativ al acestora în activitățile școlare;

- implicarea profesorilor și părinților la un nivel mai profund, deoarece aceste instrumentele digitale educaționale, cum ar fi platformele sociale, îi ajută pe dascăli să creeze și să administreze grupuri de lucru / comunicare, câștigând astfel foarte mult timp și reușind să răspundă nevoilor fiecărui elev în parte;
- jocurile interactive și de îndemânare sunt instrumente excelente care îi învață pe copii să se disciplineze și să se organizeze, pentru că în astfel de jocuri e nevoie să se respecte regulile și îndrumările pentru a participa.
- productivitatea actului educativ prin comunicare continuă și dinamică, ceea ce nu se poate realiza în totalitate folosind numai metodele tradiționale;

Deoarece învățarea digitală este mult mai interactivă, mai ușor de reținut și asimilat decât vastele manuale, putem afirma cu tărie că digitalizarea reprezintă un context mai eficient, care oferă o viziune mai amplă și activități mult mai atractive și originale decât metodele tradiționale de învățământ. Acest lucru îi ajută pe elevi să se conecteze mai bine cu materialele de studiu, de asemenea, lecțiile în care integrăm și tehnologia digitală oferă bucurie copiilor, precum și numeroase beneficii în ceea ce privește dezvoltarea cognitivă a acestora. Soluțiile digitale de învățare pun accentul pe metode de învățare care sunt activ-participative, constructive, colaborative și presupun angajarea activă a elevilor, ceea ce îi face să se acomodeze la contextual social de după școală.

Prin îmbinarea strategiilor educaționale tradiționale cu instrumente și metode digitale în lecțiile implementate la clasă, îi implicăm activ pe elevi în activitățile desfășurate, îi determinăm să gândească în afara cadrului clasic și rigid de învățare, le stimulăm creativitatea și le oferim sentimentul de încredere în propriile capacități, sporind astfel eficiența și productivitatea procesului educațional.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

1. Albeanu G., Zenovic G., Andronie M., *Tehnologii de comunicație, multimedia și e-learning în educație*, Note de curs, Biblioteca virtuală a Universității Spiru Haret, 2014
2. Bocoș, M., *Instruirea interactivă. Repere axiologice și metodologice*, Ed. Polirom, Iași, 2013;
3. Ceobanu, C., Cucuș C., Istrate O., Pânișoară O.I., *Educația digitală*, Polirom, Iași, 2020
4. Tatu, A. - *Ghid pentru utilizarea instrumentelor digitale – CCD*, București, 2020.

# PROIECTUL „PROMOVAREA CARACTERULUI INTERDISCIPLINAR ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL”

*prof. COMORAȘU AURA*

*Școala Gimnazială „Explorator Teodor Gheorghe Negoită” Sascut, Bacău*

## I. DESCRIEREA PROIECTULUI

Școala, prin destinația și rolul său, asigură cadrul adecvat în care se desfășoară un complex de formare a elevilor, atât sub aspect instructiv, cât și sub aspect educativ. Ea este un factor important care contribuie la dezvoltarea personalității umane. Și totuși, oricât de bine ar fi organizate și oricât de bogate sunt conținuturile disciplinelor de învățământ, de foarte multe ori nu se poate acoperi nevoia de explorare, investigare, creativitate a copiilor. Ei sunt dornici să se implice în activități, în care să se simtă importanți, să se manifeste liber, să-și arate talentele, să-și satisfacă dorințele și curiozitățile.

**Activitățile extrașcolare**, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalități de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciați și mai accesibili sufletelor acestora.

Iată câteva din motivele pentru care considerăm că școala trebuie să acorde atenție timpului liber al copiilor. Ne revine obligația de a organiza activități extracurriculare de calitate, care să-i implice activ pe copii, să-i provoace la căutări, cugetări, alegeri, acțiuni. Este important ca aceste activități să acopere cât mai multe domenii, cât mai variate și să răspundă intereselor copiilor, să ducă la dezvoltarea personalității lor, sub toate aspectele.

Prin acest proiect dorim să dezvoltăm capacități de comunicare și interrelaționare între elevi, să arătăm copiilor că ei toți, indiferent de religie sau rasă, doresc să se joace, să învețe, să se bucure de tot ce-i înconjoară și o pot face într-o relație de prietenie, de respect și întrajutorare reciprocă, într-un climat de stabilitate și de bună înțelegere.

## II. ARGUMENT

Copiii, devin din ce în ce mai activi, mai creativi, mai plin de imaginație. Pentru a valorifica cât mai bine acest potențial, proiectul „**Promovarea caracterului interdisciplinar în procesul educațional**” își propune să dezvolte aceasta comoara canalizând-o spre capacitatea de a lega prietenii bazate pe sinceritate, încredere reciprocă, altruism, pasiuni și interese comune. Copilul trebuie să știe ca talentul și munca sa pot să-i ajute pe cei nevoiași, dar și pe el însuși.

Prin acest proiect de parteneriat educațional, dorim să le oferim copiilor ocazia de a se manifesta creator, arătându-ne viziunea lor asupra lumii, dar în numele prieteniei și al ajutorului oferit celor ce au nevoie, ei au ocazia să-și dezvolte spiritul antreprenorial obținând astfel satisfacții maxime.

Prin activitățile proiectului ne propunem să aducem în prim plan creațiile artistice ale copiilor din cele trei școli partenere, dar să le insuflăm și plăcerea de “**a inova**”.

### **III. Scopul proiectului:**

- Cultivarea și valorificarea potențialului creator al școlărilor și al elevilor de gimnaziu și liceu, dezvoltarea aptitudinilor antreprenoriale și spiritului umanitar.

### **IV. Obiectivele specifice ale proiectului:**

- Confectionarea de felicitări, decorațiuni de Paște, ouă încondeiate, picturi și dăruirea acestora persoanelor dragi, celor din comunitatea locală, celor în vârstă sau copiilor din cămine/centre de plasament;
- Dezvoltarea simțului estetic;
- Stimularea activității în echipă;
- Conștientizarea afectivității de grup ca suport al prieteniei;
- Identificarea propriilor valori și a grupului-comunității din care fac parte;
- Promovarea și cultivarea tradițiilor specific românești;
- Dezvoltarea aptitudinilor antreprenoriale;
- Formarea și dezvoltarea caracterului interdisciplinar la nivelul unităților de învățământ.

### **V. BENEFICIARI**

**Grup țintă:** Direct:

- 200 elevi clasele I- IV, 7-11 ani, fete și băieți;
- 150 elevi prescolari, 4- 6 ani, fete și băieți
- 150 elevi clasele V-VIII, 11-15 ani, fete și băieți

Indirect:

- 500 de vizitatori ai site-ului;
- Părinții elevilor implicați în proiect;
- Comunitatea locală.

### **XI : ECHIPA DE PROIECT**

- Comorașu Aura ( pentru școală primară și gimnazială)
- Coordonator: prof. Cojocaru Aurelia ( pentru școală primară)

**IP Gimnaziul ” Ștefan cel Mare ” s. Mihailovca, raionul Cimișlia**

## Liceul Teoretic „Elena Alistar”, Municipiul Chişinău, Republica Moldova

- Prof. Odobescu Mariana- Limba română

## IP Gimnaziul ” Ştefan cel Mare ” s. Mihailovca, raionul Cimişlia

- Prof. Popa Maia-Istorie
- Prof. Popuşoi Olga-Limba română

## XII : RESURSELE PROIECTULUI

### Resursele proiectului:

**1.Umane** – profesorii coordonatori, elevii, părinţii, cadrele didactice implicate, conducerea şcolii

**2.Materiale** – sala de clasă, proiector, laptop, aparate foto, coli albe, marker, imprimantă, copiator, hârtie creponată, panouri de poliestiren expandat, materiale pentru realizarea machetei proiectului.

**3.Informaţionale** – materiale suport (prezentări power-point), padlet-uri conţinând esenţializări ale materialului teoretic şi aplicaţiile ce vor fi realizate.

**4.Timp** – parcursul întregului an şcolar februarie – mai 2021.

**5.De autoritate**– sprijin şi susţinere din partea managerilor şcolii şi a personalului administrativ.

**6.Financiare** – surse proprii, şcoală.

**7.Alte surse:** - informaţionale: proiectul scris;pagina de Facebook, Padletul proiectului şi diplome;

## E.CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR:

### Descrierea activităţilor :

#### a. Activitatea nr.1

b. Titlul activităţii: „**Frumuseţea primăverii**”

c. Data/perioada de desfăşurare: **martie 2021**

d. Locul desfăşurării: [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro), şcolile partenere, online

e. Participanţi: echipele de proiect ( elevi si cadre didactice din şcolile partenere)

f. Descrierea activităţii: realizare de măştişoare literare, felicitări pentru mame şi cadre didactice, expoziţie de peisaje de primăvară, prezentari power point, Padlet cu tema „Primăvara în lirica românească”, colectare de materiale din natura, desene, colaje, picturi având ca temă anotimpul primăvară

g. Responsabil: fiecare şcoală parteneră

h. Beneficiari: elevii şi cadrele didactice participante

i. Modalităţi de evaluare: participantii la activitate vor primi diplome de participare.

#### a. Activitatea nr. 2

b. Titlul activităţii: „**Chipul mamei in ochi inocenţi de copil-Ziua internaţională a Poeziei-21 martie**”

c. Data/perioada de desfăşurare: **martie 2021**

d. Locul desfăşurării: **şcoală, online**

[www.didactic.ro](http://www.didactic.ro) ,școlile și grădinițele partenere

e. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc)

f. Descrierea activității: felicitari și/sau picturi în format power point, recital video, concurs de poezii, expoziție de desene etc

g. Responsabil: cadrele didactice participante

h. Beneficiari: elevii și cadrele didactice participante

i. Modalități de evaluare: participanții la activitate vor primi diplome de participare.

**Forma de participare: on-line și directă**

### **PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR**

<b>Nr. crt</b>	<b>Denumirea activității</b>	<b>Perioada</b>	<b>Locul de desfășurare</b>	<b>Organizatori, participanți</b>
1	Realizarea grupului pe Facebook	Februarie 2021	On –line	coordonatorii de proiect
2	Lansarea proiectului, diseminarea proiectului prin întâlnirea coordonatorilor pe Meet	Martie 2021	On -line	coordonatorii de proiect, participanți
3	Înscrierea în proiect	până la 09 martie 2021	On- line	coordonatorii de proiect cadre didactice, elevi
4	Pregătirea materialelor de către participanți, postarea materialelor în grupul de pe Facebook	<b>1- 31 martie 2021</b> <b><u>Nivel primar:</u></b> 01- 18.03 1. „ <b>Frumusețea primăverii</b> ” 2. „ <b>Chipul mamei în ochi inocenți de copil</b> ”	On- line  Picturi, desene, colaje, felicitari, decoratiuni - EXPOZITIE	coordonatorii de proiect cadre didactice, elevi -învățământ primar

		<p><b><u>Nivel</u></b> <b><u>gimnazial/liceal</u></b></p> <p><b>1. Primăvara în lirica românească; Vivaldi- Anotimpuri</b></p> <p><b>2. Apa –esența vieții/ Simbolistica apei pentru umanitate</b></p> <p><b>3. Sărbători de primăvară la români</b></p> <p><b>4. Evenimente istorice de-a lungul timpului</b></p> <p><b>5. “Ziua Internațională a Francofoniei”-20 martie</b></p> <p><b>6. Arc peste Carpați</b> <b>21 martie –Ziua internațională a pădurilor</b></p>	<p><b>Ziua internațională a Poeziei -21 martie 2021</b></p> <p>Activitate interdisciplinară</p> <p>Online Sala de clasă</p> <p>Sala de clasă</p> <p>Online</p> <p>Sala de clasă</p> <p>Online</p> <p>Sala de clasă Online</p>	<p>Responsabili cadre didactice de limba română, educație muzicală, de educație plastică</p> <p>Responsabili cadrele didactice de limba română și educație muzicală</p> <p>Responsabili cadre didactice de biologie, geografie</p> <p>Responsabili – cadre didactice de limba română, religie, educație muzicală</p> <p>Responsabili- cadre didactice de istorie</p> <p>Responsabili-cadre didactice de limbi străine, limba română</p> <p>Responsabili-cadre</p>
--	--	---	---	---

	<p><b>Descrierea literară vs. Descrierea științifică</b></p> <p><b>27 martie 1918 - Unirea Basarabiei cu România</b></p> <p><b><u>APRILIE 2021</u></b></p> <p><b><u>Nivel primar/gimnazial /liceal</u></b></p> <p><b>2 aprilie - Ziua Internațională a Cărților pentru Copii</b></p> <p><b>7 aprilie - Ziua Mondială a Sănătății</b></p> <p><b><u>5 -30 aprilie 2021</u></b></p> <p><b>”Sărbătoarea Luminii”- Derularea de activități specifice Tradiții și obiceiuri de Paște la români și în lume</b></p>	<p>Sala de clasă</p> <p>Sala de clasă</p> <p>Online</p> <p>Sala de clasă</p> <p>Online</p> <p>Sala de clasă</p> <p>Online</p> <p>Sala de clasă</p> <p>Online</p> <p>Sala de clasă</p> <p>Online</p> <p>Sala de clasă</p> <p>Online</p>	<p>didactică de geografie, limba română</p> <p>Coordonatorii de proiect cadre didactice de limba română, istorie</p> <p>Coordonatorii de proiect cadre didactice, elevi -învățăământ primar</p> <p>Responsabili cadre didactice de biologie</p> <p>Toate cadrele didactice implicate</p>
--	---	--	--



	<p><b><u>MAI 2021</u></b></p> <p><b><u>Activități</u></b></p> <p><b><u>Nivel primar</u></b></p> <p><b>Concurs de benzi desenate/ Recital de poezie</b></p> <p><b>Școala Altfel-activități specifice</b></p> <p><b>9 Mai –Ziua Europei</b></p> <p><b>Concurs de Recenzii video – Cartea mea preferată/ Scriitorul care m-a inspirat</b></p> <p><b>Lucian Blaga- Universul liric – Recital video, prezentări power point, crearea de cărți digitale</b></p> <p><b>Viața și opera lui Honore du Balzac/ Hector Malot –„Singur pe lume”</b></p> <p><b>Enigma Otiliei de</b></p>	<p>Sala de clasă</p> <p>Online</p> <p>Sala de clasă</p> <p>Online</p>	<p>în proiect</p> <p>Toate cadrele didactice implicate în proiect</p> <p>Coordonatorii de proiect cadre didactice, elevi -învățământ primar</p> <p>Doar cadrele didactice din România care sunt în Școala Altfel</p> <p>coordonatorii de proiect cadre didactice de geografie, istorie</p> <p>Coordonatorii de proiect cadre didactice de limba română</p> <p>Coordonatorii de proiect cadre didactice de</p>
--	---	---	---

		<b>G. Călinescu</b>		limba română, limbi străine
5.	Postarea pe site fotografiilor din cadrul activitatilor	Martie-aprilie 2021	On- line	coordonatorii de proiect cadre didactice, elevi
6	Evaluarea activităților		On- line	coordonatorii de proiect
7	Evaluarea proiectului- completarea raportului oferit de Educație online	Mai 2021	ducatieonline.md/?fbclid=ENncXViOEZ7FL4eQEB I	coordonatorii de proiect cadre didactice

### **EVALUARE A LUCRĂRILOR PREZENTATE ÎN PROIECT**

- Evaluarea lucrărilor se va realiza prin aprecieri verbale, în activitățile sincron, prin sondaje de opinie, fișe de autoevaluare, realizarea de materiale digitale.
- Chestionare privind cunoștințele achiziționate.
- Fișa de monitorizare internă.
- Rezultatele/ interpretările chestionarului.

### **G.MONITORIZAREA PROIECTULUI:**

- prin activitățile propuse și prin rezultatele obținute.

#### **Indicatori:**

- respectarea temei
- originalitate
- respectarea dimensiunilor cerute
- respectarea calendarului

### **H.REZULTATE:**

**Se vor acorda diplome de participare.**

Se eliberează diplome pentru cei mai implicați elevi și diplome de participare pentru cadrele didactice coordonatoare.

La finalul activităților se va realiza un raport cu ajutorul diferitelor aplicații: Storyjumper, Padlet, Prezi sau Power point, pe care îl veți încărca în formularul oferit de Educație online fără hotare. În urma completării acestui formular cu datele d-voastră și cu raportul inserat, veți primi certificat.

## **I.DISEMINAREA PROIECTULUI**

### **Evaluarea activității și diseminarea rezultatelor:**

- Panouri expuse în școală/ în grupul de pe Facebook cu lucrările participante la proiect, padlet;
- Comunicarea copiilor participanți prin propriile creații;
- Descoperire elevilor cu reale aptitudini artistice;
- Articole în revista școlii sau pe site-ul școlii;
- Implicarea continuă a cadrelor didactice în atragerea efectivă a elevilor în organizarea de activități extrașcolare;
- Prin [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro);
- Pe pagina de Facebook - Educație online(<https://www.facebook.com/educatieonline.md>)

### **J.SUSTENABILITATEA PROIECTULUI:**

Copiii reprezintă subiectul educației pe toate planurile.El este permanentă preocupare a dascălilor, iar realizările elevilor participanți ne vor stimula pentru continuarea proiectului.

Prezentările on-line pe site-ul [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro), <https://www.facebook.com/educatieonline.md> sunt ușoare de făcut, așa ca avem toate șansele de continuare a proiectului.

### **K. IMPACTUL PROIECTULUI:**

Prin acest proiect de parteneriat educațional, dorim să le oferim copiilor ocazia de a se manifesta creator, arătându-ne viziunea lor asupra lumii, dar în numele prieteniei și al ajutorului oferit celor ce au nevoie, ei au ocazia să-și dezvolte spiritul antreprenorial obținând astfel satisfacții maxime.

Prin activitățile proiectului ne propunem să aducem în prim-plan creațiile artistice ale copiilor din întreaga țară, dar să le insuflăm și plăcerea de “a dăruia”.

Cultivarea și valorificarea potențialului creator al preșcolărilor și elevilor, dezvoltarea aptitudinilor antreprenoriale și spiritului umanitar.

### **L.BUGETUL PROIECTULUI:**

- Surse de finanțare: fonduri proprii; Buget: autofinanțare
- Costurile pe activități: reduse

### **M. REZULTATE**

- 6 mese rotunde ( întâlniri online în cadrul proiectului);
- Diverse machete, produse digitale. de pliante;
- Produsele rezultate din concurs ( felicitări, etc.)
- Album de fotografii cu activitățile din proiect.

## EFICIENTIZAREA ACTIVITĂȚII ELEVILOR LA CLASĂ

*Prof. Livia-Cosmina Căpiță*  
*Școala Gimnazială nr.2, Piatra Neamț*

Învățarea reprezintă o componentă esențială a procesului de învățământ care se corelează cu activitatea de predare în ansamblul manifestărilor instructiv-educative. Învățarea a constituit întotdeauna o temă esențială de studiu a teoreticienilor educației care au considerat-o, de fapt, scopul predării, dezideratul activităților care alcătuiesc procesul instructiv-educativ. Atât predarea cât și învățarea sunt analizate din perspectiva eficienței având în vedere faptul că acestea trebuie să răspundă finalităților propuse.

Dacă am analiza postura cadrului didactic în fața procesului de predare-învățare, am constata că se dorește o învățare eficientă bazată pe creativitate, implicare, feed-back, demers activ-participativ. faptul că „educatorii sunt solicitați astăzi, în mod continuu să promoveze învățarea eficientă. Astfel, se pune accentul pe un nou concept, acela de *învățare interactiv-creativă*, de achiziționare a cunoștințelor prin conexiuni logice, deducție, explorare, descoperire, analiză, sinteză, exercițiu, solicitând o profundă implicare a elevului în sarcinile de lucru propuse, acesta regăsindu-se în centrul propriei sale învățări. Elevul descoperă, își imaginează, construiește, identifică, descrie propriul univers de cunoaștere, învață activ și creativ deopotrivă, este „propriul inițiator și organizator” al experiențelor sale de învățare, capabil să-și creeze mediul propice de învățare, să-și structureze etapele de învățare, să-și gestioneze timpul de lucru, să-și planifice activitatea și să-și asume responsabilitatea desfășurării învățării devenind treptat autonom în propria formare.<sup>17</sup>

Activitatea elevilor este considerată eficientă atunci când *metodele și strategiile didactice ale profesorului sunt bine puse la punct*, în conformitate cu nivelul clasei de elevi, dar și cu ritmul lor de învățare, achiziționare și consolidare a cunoștințelor predate.

Interactivitatea și creativitatea sunt considerate principiile care stau la baza construirii strategiilor didactice interactive:

- în funcție de gradul de percepție a informație și a unei bune achiziții a cunoștințelor, elevii își construiesc propriile înțelesuri și interpretări ale instruirii;
- obiectivele instruirii sunt precizate de la început, discutate, nu impuse ca în tradiționalism;

---

<sup>17</sup> Programul de formare „Metode interactive de predare, învățare, evaluare”, acreditat prin O.M.E.C.T.S., Nr. 4306/01.06.2012 – suport de curs, material elaborat pn cadrul proiectului POSDRU, furnizor de formare continuă: Universitatea din Craiova, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, p.27.

- sunt promovate diverse metode de predare-învățare-evaluare în vederea activizării elevilor pe tot parcursul învățării;
- sarcinile de lucru sunt formulate clar, explicit, fără loc de interpretare pentru a nu deruta în rezolvarea lor;
- din punct de vedere al evaluării, se va ține cont mai mult de latura reflexivă (pentru conceperea unui eventual plan remedial) și nu de cea criterială, clasificatorie;
- se va pune accentul pe învățarea prin efort propriu, prin cercetare și descoperire, exercițiu, problematizare.

Pe de altă parte, demersul didactic depinde în mare măsură de ***climatul clasei, de cadrul general plăcut*** în care elevul își desfășoară activitatea și care este asigurat și construit de către cel care coordonează activitatea și anume profesorul. Modul în care el reușește să activeze întreaga clasă într-o situație de comunicare eficientă poate fi hotărâtor pentru succesul școlar. Orice pas înapoi în asigurarea unei comunicări adecvate poate însemna eșec în formarea propriu-zisă a elevului cât și în dezvoltarea abilităților sale de comunicare. Nu trebuie neglijat nici rolul elevului care de multe ori poate să fie la fel de important, uneori mai important dacă este vorba de activități școlare la clasă exclusiv centrate pe elev.

O altă condiție a eficientizării învățării este ***parcurgerea metodologiei de desfășurare a activităților de predare-învățare-evaluare***, prin respectarea principiilor de individualizare, diferențiere, personalizare a predării conținuturilor didactice adaptate nevoilor elevilor. Din acest punct de vedere, se va ține cont de cele două dimensiuni: tradiționalistă și modernă, aceasta din urma menită să răspundă noilor nevoi din educație, vorbindu-se de adaptarea programei în cazul elevilor cu dificultăți de învățare, dar și întocmirea unui plan remedial pentru recuperarea noțiunilor de învățare. Vorbim de metode și strategii interactiv-creative în predarea și învățarea școlară. Diversitatea acestora, modalitățile și mijloacele concrete pentru stimularea și dezvoltarea creativității elevilor, încurajează procesele gândirii creative ale elevilor, îndemnându-i să lucreze suplimentar.<sup>18</sup> Se asigură, astfel, elevilor o învățare solicitantă, dar creativă care presupune muncă individuală, autocunoaștere, încredere în forțele proprii, stimularea spiritului creator, gânduri pozitive, toate asigurând elevului succesul de mai târziu.

Preferința pentru metodele activ-participative nu înseamnă renunțarea la metodele tradiționale de predare, de transmitere și asimilare a informației, ci la accentuarea caracterului instructiv-educativ. Un bun cadru didactic este acela care este capabil de o mare varietate de stiluri didactice, având astfel posibilitatea să-și adapteze munca sa diferitelor circumstanțe, să confere

---

<sup>18</sup> <http://anatolbasarab.ro/creativitatea-in-scoala/> (A. Stoica, 1983).

predării flexibilitate și mai multă eficiență, să fie receptiv la ideile și experiențele noi, să fie dispus să încerce noi practici, noi procedee.

**Bibliografie/Sitografie:**

\*\*\***Programul de formare** „Metode interactive de predare, învățare, evaluare”, acreditat prin O.M.E.C.T.S., Nr. 4306/01.06.2012 – suport de curs, material elaborat pn cadrul proiectului POSDRU, furnizor de formare continuă: Universitatea din Craiova, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, p.27.

<http://anatolbasarab.ro/creativitatea-in-scoala/>

# EDUCAȚIA PERMANENTĂ

*Marinică Corina-Florina*

*Școala Gimnazială Lunca Călnicului*

**Educația permanentă** este un principiu pedagogic, o concepție cuprinzătoare, un mod de funcționare a acțiunii educative, un sistem de obiective și de tehnici educative menite să asigure pregătirea oamenilor, astfel ca aceștia să-și întrețină neconținut capacitatea de autoinstruire și autoeducare.

**Educația permanentă** include toate aspectele formării omului: cuprinde toate formele de instruire și educație (educație organizată și spontană, școlară și extrașcolară). În epoca noastră educația permanentă este determinată obiectiv de revoluția tehnico-științifică, de explozia informațională, de cererea de educație, de fenomenul uzurii rapide ale cunoștințelor și de perspectivele dezvoltării sociale, devenind astfel o necesitate firească a societății contemporane, o premisă a progresului social.

În societatea postmodernă, aflată în continuă schimbare, într-o lume în care tehnica, cultura, cunosc un ritm atât de alert, omul trebuie pregătit pentru a le face față, prin urmare educația nu trebuie și poate să se rezume la ceea ce oferă școala de toate gradele, ci educația trebuie să continue și după absolvirea acesteia. Educația trebuie concepută ca un continuu existențial a cărui durată se confundă cu însăși durata vieții și care nu trebuie limitat în timp (vârsta școlară) și închis în spațiu (clădiri școlare).

R. H. Dave definea **educația permanentă** ca fiind procesul de «*perfecționare a dezvoltării personale, sociale și profesionale pe durata întregii vieți a indivizilor*» care să le permită acestora integrarea în mediul socio-economic și cultural.

Obiectivele educației permanente nu pot fi dissociate de cele ale educației în general. Educația permanentă urmărește realizarea unui sistem de obiective și cerințe:

- Înarmarea individului cu tehnica de a învăța toată viața;
- Îmbogățirea și îmbogățirea sistematică a cunoștințelor de cultură generată și profesională;
- Însușirea unor metode moderne privitoare la organizarea și conducerea procesului de muncă;
- Formarea unei atitudini pozitive față de educație și instruire, favorabilă continuei dezvoltări și perfecționări;

- Schimbarea calificării, în cazul că se impune, și perfecționarea aptitudinilor până la nivelul pretins de activitatea profesională desfășurată la un moment dat;
- Educarea, după o expresie cunoscută, „a disponibilității pentru educația permanentă”, astfel ca autoeducația, autoformarea, autoorientarea, să apară și să se manifeste pregnant.

Necesitatea regândirii educației în termeni de permanență derivă din câteva caracteristici ale societăților moderne:

- Dezvoltarea calitativă și cantitativă a științelor într-un ritm extrem de rapid, cu o perisabilitate a cunoștințelor mult mai rapidă, care determină necesitatea restructurării cunoștințelor, priceperilor, deprinderilor;
- Dezvoltarea calitativă și cantitativă a sectoarelor vieții sociale și creșterea complexității interacțiunii dintre acestea;
- Dezvoltarea tehnicii-tehnologiei, informatizarea care a făcut ca Terra să devină un spațiu mic, în care circularea informației se realizează cu o extremă rapiditate;
- Confruntarea popoarelor lumii cu probleme din ce în ce mai complexe de ordin ecologic, demografic, economic, energetic și politic;
- Creșterea mobilității sociale la nivel planetar care necesită capacități de adaptare rapidă la condiții noi de mediu fizic, social și psihosocial;
- Intensificarea mobilității socio-profesionale, creșterea gradului de scientizare și tehnologizare a profesiilor.

Școala este o etapă inițială a educației permanente, care trebuie să pregătească elevii în acest scop și, ca urmare, din această perspectivă vor trebui regândite obiectivele educaționale, conținutul și metodele de predare-învățare-evaluare. În acest scop, se va pune accent pe folosirea pe scară largă a metodelor activ-participative, pe tehnicile de învățare eficientă, pe folosirea unui stil didactic integrat, pe creșterea efortului de învățare al elevilor și pe formarea capacității de autoevaluare. Ca urmare, în școală va trebui să se transmită elevilor bazele și metodele autoformării, pregătindu-i pentru educația permanentă.

Cadrul didactic nu mai este un simplu executant al unor prescripții sau rețete, ci devine factor activ al procesului de învățământ, învață cu cei pe care îi învață, se perfecționează permanent pentru a putea duce la bun sfârșit sarcina ce i se încredințează. Profesorul și-a depășit condiția, prin dobândirea autonomiei devenind direct responsabil pentru acțiunile sale.

Principiul educației permanente a dus la o reconsiderare a întregii concepții cu privire la școală, educație, învățământ. În mod deosebit, teoreticienii educației insistă asupra tezei că școala trebuie să-și modifice concepția despre propria ei activitate în perspectiva cerințelor viitorului, să-l



pregătească pe elev spre a avea o concepție adecvată față de autoeducație și autoînvățare. Elevul trebuie să învețe cum să învețe și să devină, într-o lume în continuă devenire.

**Bibliografie:**

1. *Dicționar de pedagogie*, Editura didactică și pedagogică, 1979;
2. Niculescu, Rodica Mariana, *Pedagogie generală*, Editura Scorpion 7, București, 1996;
3. Dave, R.H.(coord.), *Fundamentele educației permanente*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1991
4. *Domenii ale Pedagogiei*, coord. Stoian, Stanciu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983

# EFICIENȚA METODELOR INTERACTIVE ÎN DEZVOLTAREA GÂNDIRII LATERALE LA ȘCOLARI

*prof.înv.primar Dumitrescu Corina-Elena*

*Școala Gimnazială Nr.4 Rm.Vâlcea*

Profesorul ar trebui să accepte, în primul rând, diversitatea dintr-o clasă; faptul că fiecare elev are propriile sale capacități intelectuale, diferite de cele ale altor colegi, că fiecare are stilul său propriu de a învăța și fiecare are nevoile sale în privința asimilării de informații. Așadar, unul dintre cele mai importante aspecte a le învățământului actual este nevoia sa de adaptare la necesitățile copiilor, oricare ar fi acele necesități și oricare ar fi copiii – fie că sunt copiii cu CES, fie că pur și simplu sunt copii cu un ritm mult mai încet de învățare.

Metodele interactive dezvoltă și stimulează capacitățile intelectuale, cognitive, gândirea divergentă, gândirea critică, gândirea laterală, capacitatea de ascultare, ascultarea activă, capacitatea de comunicare, capacitatea de înțelegere, de cunoaștere de sine și recunoaștere a calităților partenerilor, coechipierilor, capacitatea de evaluare și autoevaluarea, capacitatea de sinteză, capacitatea de decizie, de comparație și generalizare, de descriere, de abstractizare, de argumentare, de aplicare. Gândirea laterală semnifică un mod de a gândi care urmărește schimbări în percepții.

Un rezultat poate fi doar admirat și consacrat, pe când un proces poate fi învățat pentru a fi folosit. Creativitatea este o abilitate nu un talent. A avea o idee creativă nu este același lucru cu a avea o idee diferită, ceea ce o face pe prima să fie aplicabilă este eficiența. Când gândim lateral, obiectivul gândirii nu este corectitudinea ci eficiența. E adevărat, pentru a gândi eficient trebuie să gândim corect. A gândi corect înseamnă a avea dreptate mereu. A gândi eficient înseamnă a avea dreptate doar în final. Copilul școlar este prin natura sa creativ datorită imensei sale curiozități, a freamătului permanent pentru a cunoaște tot ceea ce se petrece în jurul său. În perioada școlară imaginația se exprimă viu prin tot ceea ce face copilul la școală..

Una dintre metodele unde copiii au posibilitatea de a-și exprima ideile originale și de a da dovadă de spirit de observație este metoda celor șase pălării gânditoare. Cele șase pălării întruchipează șase posibilități de procesare a datelor. Schimbarea pălăriei îți oferă eliberarea față de stilul convențional de tratare a problemelor și îți permite cât mai multe informații variate privind o situație concretă. Este o tehnică interactivă, de stimulare a creativității participanților care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă. Gândește în conformitate cu pălăria pe care o porți. Această metodă a fost creată de Eduard de Bono.

Metodele interactive reprezintă strategii, care presupun explorarea unui subiect din mai multe perspective, implicarea activă și creativă a copiilor stimulează gândirea productivă, gândirii divergență și laterală, libertatea de exprimare a cunoștințelor, a gândurilor, a faptelor. În continuare voi prezenta contexte care contribuie la dezvoltarea gândirii laterale la școlari prin folosirea metodelor interactive: „Explozia stelară”, „Cubul”, „Braistormingul”. Acestea oferă copiilor posibilități variate de procesare a datelor, de stimulare a creativității și permit tratarea diferită a unor situații concrete, valorificând informațiile și cunoștințele dobândite, contribuind eficient la dezvoltarea gândirii laterale. Brainstormingul, în traducere directă „furtună în creier”, sau „asalt de idei” este o metodă pe care am folosit-o pentru a ajuta copiii să emită cât mai multe idei, fără a critica soluțiile găsite. Această metodă am utilizat-o frecvent în activitățile de dezvoltarea limbajului pentru a da frâu liber imaginației elevilor și a le dezvolta capacitățile creatoare.

Activitățile pe care le desfășurăm cu școlarii trebuie să aibă un caracter spontan, să contribuie la dezvoltarea independenței în gândire și acțiune. Utilizarea metodelor active transformă activitatea într-o aventură a cunoașterii, în care copilul e participant activ; întâlnește probleme, situații complexe pentru mintea lui de copil, dar în grup, prin analize, dezbateri, descoperă răspunsuri la întrebări, rezolvă sarcini de învățare, se simte responsabil și mulțumit la finalul activității. Aceste metode îi ajută pe copii să-și formeze personalitatea, să se cunoască, să-și descopere stilul propriu de gândire și acțiune. Totodată ele stimulează interesul copiilor pentru cunoaștere, a dorinței de a căuta informații și de a le utiliza în diferite situații. Școlarii învață să lucreze împreună, își unesc forțele pentru a reuși să realizeze sarcina primită sau pentru a rezolva o problemă cu care se confruntă. Interrelațiile dintre membrii grupului și, emulația, sporește interesul pentru o temă sau o sarcină dată, motivând copiii pentru învățare. Grupul dă un sentiment de încredere, de siguranță, antrenare reciprocă a membrilor ce duce la dispariția fricii de eșec și determină curajul de a-și asuma riscul. Interacțiunea colectivă are ca efect și educarea stăpânirii de sine și a unui comportament tolerant față de opiniile celorlalți, înfrângerea subiectivismului și acceptarea gândirii colective. Instrumentele Gândirii Laterale pot fi învățate, exersate și folosite într-o manieră deliberată.

În încheiere, putem afirma că gândirea laterală are legătură cu intuiția, creativitatea și dispoziția. Este un alt mod de a gândi, de a ne folosi mintea. Se ocupă cu generarea de noi idei și de spargerea barierelor conceptuale ale ideilor vechi.

#### Bibliografie:

- Breben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela, Editura Arves, 2002;
- „Metode interactive de grup” - ghid metodic, Cerghit, Ioan, (1997),
- "Metode de învățământ", E.D.P., București Pânișoară, Ion - Ovidiu, (2001),
- "Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune educațională", Editura Polirom, Iași

# DEZVOLTAREA EMOȚIONALĂ LA COPIII DE VÂRSTĂ PREȘCOLARĂ

*Prof. învă. preșcolar MÎRZOCA NICOLETA*

*Prof. învă. preșcolar COROIU LIANA IOANA*

*Școala Gimnazială „Martin Șuboni” Jebel/Grădinița PN Jebel*

Vârsta preșcolară se caracterizează prin dezvoltare accelerată în toate planurile: fizic, cognitiv și socio emoțional. Aceste planuri se află în strânsă interacțiune și pot fi separate doar artificial, pentru a fi investigate sau înțelese mai ușor. De exemplu, capacitatea de a inhiba un răspuns (funcție cognitivă) depinde în mare măsură de maturarea ariilor cerebrale frontale (aspect fizic) și are consecințe importante la nivelul interacțiunilor sociale, de exemplu așteptarea rândului (aspect socio-emoțional). Din această cauză, mulți cercetători care investighează diverse aspecte cognitive fac acest lucru în strânsă relație cu funcționarea socioemoțională, vorbind despre cogniție socială, respectiv funcții cognitive puse în slujba adaptării sociale.

Cu toate acestea, în articolul de față ne vom centra pe dezvoltarea socio-emoțională la preșcolari, pentru a detalia câteva aspecte fundamentale pe îndelete.

## **1. Înțelegerea emoțiilor de către preșcolari**

În perioada preșcolară, copilul denumește și recunoaște emoțiile proprii și ale persoanelor din jur, acest lucru permițându-i să răspundă adecvat la propriile trăiri emoționale, cât și la ale celorlalți. La vârsta de 3 ani, copilul denumește și recunoaște emoții precum: bucuria, furia, frica și tristețea, ajungând ca la vârsta de 5-6 ani această paletă de etichete verbale să fie mult mai amplă, fiind incluse de exemplu și rușinea, vinovăția sau jena. În perioada preșcolară, limbajul emoțiilor câștigă rapid în acuratețe, claritate și complexitate și, ceea ce este cel mai semnificativ, raportarea la posibilele cauze ale sentimentelor oamenilor este din ce în ce mai frecventă. Din moment ce sunt capabili să vorbească despre emoții înseamnă că pot avea o viziune mai obiectivă asupra emoțiilor, pot să încerce să înțeleagă propriile emoții și să asculte ce spun alții despre emoțiile lor. Limbajul emoțiilor are așadar implicații semnificative pentru dezvoltarea emoțională a copilului. În eforturile lor de a înțelege cauzele emoțiilor, preșcolarii încep să asocieze diferite sentimente cu situații tipice cum ar fi, de exemplu, recunoașterea faptului că ceva care te împiedică să-ți îndeplinești scopurile sau pierderea a ceva drag te va face trist (Harris, 1989; Stein, & Levine, 1989). Ei realizează așadar asocierea între emoții, pe de o parte, și gânduri și așteptări cu privire la evenimente, pe de altă parte. Sesizarea conexiunilor

dintre sentimente și gânduri la vârsta preșcolară este reflectată și în înțelegerea faptului că emoțiile pot fi evocate și prin intermediul gândurilor despre evenimente trecute. De exemplu, până la vârsta de cinci ani copiii înțeleg faptul că cineva poate să fie trist când vede o pisică care îi amintește de pisica pe care ea/el tocmai a pierdut-o (Lagattuta, Wellman, & Flavell, 1997; Lagattuta & Wellman, 2001). O tendință interesantă care se observă la preșcolari este faptul că ei înțeleg mult mai bine cauzele emoțiilor negative decât a celor pozitive (Dunn, & Hughes, 1998; Fabes et al., 1991).

Înțelegerea emoțiilor de către preșcolari este totuși încă limitată. Ei au dificultăți în înțelegerea modului în care emoțiile se pot baza pe credințe/gânduri false. Putem ilustra acest lucru cu un experiment foarte cunoscut în literatura de specialitate despre testarea diferenței dintre aparență și realitate, o variantă a testului bazat pe credințe false.

Un experimentator îi arată unui copil o cutie de bomboane și îl întreabă ce crede că se află înăuntru. Copilul răspunde că sunt bomboane și este foarte surprins când i se arată că sunt de fapt creioane. Copilul este întrebat apoi cum consideră că s-ar simți un alt copil când ar vedea cutia (înainte să afle ce e de fapt înăuntru) - de regulă, pe la 3 ani copilul spune că acesta din urmă va fi surprins, la fel cum a fost și el, și nu bucuros (cum ar trebui să fie, pentru că încă nu cunoaște conținutul real al cutiei). Prin aceasta ni se arată că încă la 3 ani copiii transferă propriile emoții și credințe asupra celorlalți și nu pot ține cont de credințele false ale celorlalți (de Rosnay, Pons, Harris, & Morrell, 2004; Harris, Johnson, Hutton, Andrews, & Cooke, 1989; Rosnay & Harris, 2002; Schaffer, 2007). De la 4-5 ani însă, copiii vor fi capabili să rezolve cu succes testul. Datorită faptului că preșcolarii încep să facă distincția dintre realitate și aparență, aceștia încep să înțeleagă faptul că modul în care își exprimă emoțiile influențează dinamica relațiilor cu ceilalți oameni. Înțeleg faptul că o persoană nu-și arată adevăratele sentimente pentru a proteja astfel o altă persoană, începând să folosească regulile de exprimare emoțională (norme transmise social cu privire la felul în care este adaptativ să-ți exprimi emoțiile în diferite circumstanțe) (Banerjee, 1997; Cole, 1986).

Pe măsură ce copiii cresc, discuțiile despre emoții sunt integrate în conversațiile zilnice, în citirea poveștilor, în discuții despre evenimente ce urmează să se întâmple, în istorii personale etc. Rolul acestor conversații pentru înțelegerea emoțiilor derivă din: a) creșterea competențelor lingvistice, care oferă un fundament lexical pentru împărtășirea experiențelor psihologice care sunt, de altfel, foarte dificil de definit, înțeles și comunicat celorlalți. b) faptul că adulții vorbesc cu copiii despre oameni. Astfel, ori de câte ori un copil întreabă "de ce?" despre sentimente sau comportamente pe care le observă la alții, ei sunt învățați implicit despre cum funcționează mintea. Conversațiile educator/părinte-copil despre dorințe, sentimente, comportamente și gânduri îi ajută pe copii să înțeleagă mecanismele psihice - cuvintele categorizează experiența

psihologică dându-i coerență și criterii pentru înțelegerea acesteia. Mai mult decât atât, conversațiile despre emoții oferă un cadru de transmitere a valorilor culturale, evaluărilor morale, atribuirilor cauzale și a altor sisteme de credințe ale părinților și educatorilor . Cu privire la acest aspect, în comparație cu regulile explicite date de părinți copiilor, referirile la sentimente și emoții sunt un predictor mult mai important pentru dezvoltarea timpurie a conștiinței la copii (Laible & Thompson, 2000). Educatorii și părinții care discută mai frecvent și mai elaborat despre emoții au copii care pot conceptualiza emoțiile mult mai exact și mai variat (Brown & Dunn, 1996; Denham, Zoller, & Couchard, 1994; Dunn, Brown, & Beardsall, 1991). Există o serie de elemente de elaborare a conversațiilor care oferă copilului baza pentru înțelegerea emoțiilor, cum ar fi: descrierile făcute de adulți, explicațiile date de către adulți cu privire la cauzele emoțiilor și la consecințele acestora, întrebările cu privire la modul în care au înțeles emoțiile, transmiterea/explicarea și învățarea strategiilor de management ale emoțiilor (Ontai & Thompson, 2002). Toate aceste cercetări ne arată că experiențele emoționale și sociale se dezvoltă simultan cu mecanismele cognitive care devin mai complexe în perioada preșcolară, și, pentru o înțelegere completă , dezvoltarea copilului trebuie să fie privită atât din perspectiva dezvoltării socio-emoționale, cât și a celei cognitive (vezi și broșura despre dezvoltarea cognitivă).

## **2. Autoreglarea emoțională**

În această etapă de vârstă copilul dobândește o abilitate esențială pentru dezvoltarea ulterioară și anume autoreglarea emoțională (controlul propriilor emoții și dorințe). Aceasta implică abilitatea de inițiere, inhibiție sau modulare a proceselor fiziologice, a cognițiilor și a comportamentelor relaționate cu emoțiile astfel încât să fie atinse scopurile individuale (Thompson, 1990).

Preșcolarii pot identifica modalități diferite de interpretare a evenimentelor în încercarea de a le face inofensive; prin discuțiile cu ceilalți, ei pot să își împărtășească sentimentele și să asculte interpretările altora (Schaffer, 2007). Așadar, pentru a-și regla emoțiile negative preșcolarul folosește deja strategii comportamentale (distragere prin joc), strategii cognitive (mutarea gândurilor de la situație, considerarea lucrurilor într-o lumină mai pozitivă) sau verbale (discutarea emoțiilor cu alții, reflecția asupra lor). Un aspect esențial în reglarea emoțională este dezvoltarea abilității de a diferenția între stresori care pot fi controlați (de ex., o sarcină pe care trebuie să o realizeze ) și cei care nu pot fi controlați (de ex., proceduri medicale dureroase).

Copiii mai mari recunosc mai repede circumstanțele care nu pot fi controlate și încearcă să se adapteze la situație, nu să o schimbe. Importanța abilității de autoreglare emoțională este demonstrată de asocierea unei reglări emoționale eficiente cu o competență socială ridicată și

probleme comportamentale scăzute. Setul de abilități care ajută individul să-și atingă scopurile personale în interacțiunile sociale, menținând în același timp relații pozitive cu ceilalți, reprezintă competența socială (Saarni, 1999). Copiii care sunt mai capabili să își inhibe comportamentele neadecvate, care amână recompensele și folosesc metode cognitive pentru a-și controla propriile emoții și comportamente, sunt mai competenți social, mai plăcuți de către colegi și mai bine adaptați (Calkins, 2000).

Evoluția interacțiunilor la preșcolari este sprijinită și de faptul că la vârsta de 4-5 ani se dezvoltă teoria minții, adică abilitatea de a înțelege faptul ca ceilalți oameni au o lume internă care este diferită pentru fiecare individ (Benga, 2002).

### **3. Contribuțiile relațiilor cu alți copii la dezvoltarea socio-emoțională.**

Dobândirea identității de gen. Începând cu vârsta de 2-3 ani, interacțiunile devin tot mai sofisticate: copiii devin capabili să se joace împreună și nu doar unul lângă celălalt. Astfel, perioadele de interacțiune sunt mai lungi și mai frecvente și apare și jocul cooperativ și reciproc. În plus, copiii devin mai selectivi în alegerea partenerilor de joacă, criteriile de selecție fiind acum mai ales de ordin fizic (Shaffer, 2007). Aspectul selectiv se poate observa și în segregarea tot mai marcantă a grupurilor de copii în funcție de gen: începând cu vârsta de aproximativ 3 ani, băieții preferă să se joace cu băieții și fetele cu fetele, o tendință care va continua de-a lungul întregii copilării (Maccoby, 1998). Selectivitatea se manifestă, de asemenea, în preferința copiilor pentru anumiți indivizi: prietenia devine un lucru semnificativ și important, iar copiii se vor asocia mai ales cu cei pe care îi plac, pe care îi apreciază și a căror companie este căutată activ.

Începând cu vârsta de 2-3 ani, copilul începe să atribuie funcții simbolice obiectelor, de pildă, păturica va deveni mantia unui prinț sau pelerina lui Superman. Acest tip de joc este numit în literatura de specialitate joc simbolic. Preșcolarii se angajează intens în jocuri simbolice, existând diferențe interindividuale atât în cantitatea și calitatea acestora, precum și în gradul de interacțiune cu alți copii. Cercetătorii au arătat că acei preșcolari care se angajează în interacțiuni cu alți copii de la o vârstă mai mică sunt mult mai competenți social la vârsta școlară decât cei care interacționează mai puțin. Mai mult, copiii care la vârsta de 4 ani au deja prieteni vor fi cei care la vârsta de 9 ani vor raporta un sprijin mai mare din partea prietenilor (Howes, Hamilton, & Philipsen, 1998).

Jocul este activitatea principală pe care preșcolarii o realizează și care, pe lângă dezvoltarea cognitivă, duce și la construirea reprezentărilor despre modul în care copilul trebuie să se comporte în relațiile cu ceilalți. În modul în care se joacă preșcolarii și mai ales în alegerea partenerilor de joacă, pe lângă selectivitatea menționată mai sus, se manifestă și stereotipurile de gen, apărute mai ales din educația pe care părinții și educatorii o dau copiilor. Astfel, fetițele se

joacă în grupuri de fetițe, cu jucării „specifice fetițelor” - păpuși, hăinuțe, jucării care simbolizează obiecte casnice etc. - iar băieții se joacă în grupuri de băieți cu jucării ”specifice băieților” - mașinuțe, cuburi, etc. Studiile arată faptul că aceste stereotipuri pe care preșcolarii le învață vor avea consecințe și asupra dezvoltării cognitive a copiilor, favorizându-se o dezvoltare diferențiată în funcție de sex. În consecință, se recomandă educatorilor să asiste copilul în explorarea și descoperirea jucăriilor nespecifice genului: să implice fetele în jocuri care dezvoltă nu numai abilitățile verbale (prin jocul cu păpușile), ci și abilitățile cognitive și motorii, oferindu-le oportunitatea de a-și forma competențe în cât mai multe domenii de activitate; să implice băieții în jocuri considerate de a fi ”specifice fetelor” precum săritul corzii, șotron și altele (care contrazic stereotipurile de gen), flexibilizând astfel convingerile de gen și îmbogățind repertoriul comportamental al copiilor. Unul dintre cele mai interesante aspecte din dezvoltarea socio-emoțională (dar și cognitivă) a preșcolarilor este dobândirea identității de gen, respectiv capacitatea copilului de a identifica în mod corect propriul său gen și pe cel al altora. Încă de la vârsta de 2 ani jumătate-3 ani, copiii pot să eticheteze și să stabilească corect sexul celorlalți. Stabilitatea genului - înțelegerea faptului că genul este o caracteristică permanentă, care nu se schimbă în decursul vieții - se atinge spre vârsta de 4 ani. De la vârsta de 5- 6 ani se dezvoltă constanța genului, respectiv înțelegerea faptului că o persoană își păstrează sexul, chiar dacă în aparență, prin haine ori coafură genul pare a fi schimbat. De acum înainte ei vor putea înțelege de exemplu faptul că băieții nu se schimbă în fete dacă își lasă părul să crească sau dacă îmbracă rochii.

#### **4. Dezvoltarea conștiinței de sine**

Conceptul de sine, care reprezintă imaginea pe care copiii și-o formează despre ei înșiși, continuă să se dezvolte în această perioadă.

Preșcolarul se descrie pe sine în termeni concreți, caracterizările cuprinzând trăsăturile sale fizice sau activitățile pe care el le practică. Astfel, copiii mici se văd mai mult în termeni de înfățișare și de posesiuni (de ex., Am ochi albaștri, Am o bicicletă,) și de acțiuni pe care le pot realiza (de ex., Știu să patinez, Ajut la cumpărături). Spre deosebire de școlari, care sunt mai realiști în ceea ce privește propria persoană, preșcolarii se descriu în termeni optimiști, menționând despre ei înșiși doar trăsături pozitive. Lockhart (2002) spune despre acest optimism al copiilor că este benefic pentru că îi ajută în procesul de învățare, menținând motivația acestora în continuarea unor sarcini la care au eșuat inițial. Este important de menționat și modul în care preșcolarii fac aprecieri despre natura privată a sinelui, respectiv faptul că preșcolarii nu fac încă distincția clară între sentimentele proprii (interne) și comportamentul pe care ei îl manifestă în public (Schaffer, 2007).



## DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SOCIALE ÎN GRĂDINIȚĂ

*Prof. înv. preșcolar Ana Maria Atănăsoaie*

*GPN „Căsuța poveștilor” Vatra Dornei*

Adaptarea copiilor la cerințele mediului este asigurată de dezvoltarea competențelor socio-emoționale. Abilitățile sociale ne permit integrarea în mediul în care trăim indiferent că este vorba de grădiniță, școală sau grupul de prieteni. Competențele sociale se referă la abilitatea copiilor de a stabili și întreține relații funcționale cu ceilalți copii și adulții din viața lor. Aceste competențe facilitează interacțiuni pozitive, corespunzătoare în raport cu normele culturale.

În 1985 în lucrarea sa *Frames of Mind* Howard Gardner a revoluționat opinia clasică prin prezentarea Teoriei inteligențelor multiple. În concepția sa inteligența este „capacitatea de a rezolva probleme și de a crea produse valorizate într-un anumit context social”. Inteligența este înăscută însă indivizii dețin în proporții diferite diverse capitaluri de inteligență. Pe baza cercetărilor, Gardner enumeră următoarele tipuri de inteligență: lingvistică, logico-matematică, muzicală, spațială, naturalistă, kinestezică, interpersonală și intrapersonală.

Pentru dezvoltarea socio-emoțională semnificative sunt *inteligenta intrapersonală*, care presupune înțelegerea propriei persoane, cunoașterea punctelor tari și a celor slabe, stabilirea obiectivelor personale, controlul eficient al emoțiilor și *inteligenta interpersonală* care înseamnă capacitatea de a înțelege alte persoane, empatia, recunoașterea și aprecierea diversității umane în ceea ce privește gândirea și motivația celorlalți precum și abilitatea de a stabili interacțiuni eficiente cu familia și societatea. Aceste două tipuri de inteligență cuprind elemente importante pentru dezvoltarea socială și emoțională și reprezintă premisele integrării și derulării cu succes a vieții individuale.

Interacțiunea și interconectarea factorilor anterior enumerați conturează de fapt sfera competenței sociale. Studiile arată că acele persoane care au abilități sociale slab dezvoltate întâmpină dificultăți în stabilirea relațiilor cu ceilalți, sunt izolați de grup, sunt predispuși abandonului școlar, delincvenței juvenile și pot întâmpina probleme emoționale ca anxietatea și depresia, iar copiii cu abilități sociale dezvoltate se vor adapta mai ușor mediului școlar și vor avea rezultate mai bune.

Competențele sociale reprezintă o paletă de comportamente care facilitează interacțiunea și integrarea socială a copiilor. Studiile au demonstrat că interacțiunea pozitivă cu copiii de aceeași vârstă ajută la sănătatea mentală la vârsta adultă. Notele mari sau potențialul cognitiv ridicat nu condiționează adaptarea copilului la vârsta adultă ci capacitatea de a stabili relații cu cei din jur, de

a face față eșecurilor și dezamăgirilor și de abilitatea de a explora și a se adapta mediului. Competențele sociale de bază ale preșcolarilor descrise în literatura de specialitate sunt împărțite în două categorii: abilități interpersonale și abilități intrapersonale

### **Abilități interpersonale**

a) *Abilități de relaționare socială*. Jocul din cadrul grupei sau de acasă reprezintă contextul ideal în care pot fi observate abilitățile de relaționare socială. Acest tip de activitate oferă copiilor numeroase oportunități de învățare și exersare a abilităților sociale, precum și de observare și corectare a dificultăților de relaționare.

Exemple de competențe:

#### *1. Interacționează cu ceilalți copii prin jocuri adecvate vârstei*

Jocul este sursa de învățare a preșcolarilor și principala lor activitate. Copiii învață jucându-se și se joacă învățând. Prin joc copiii învață cum să interacționeze cu ceilalți și învață normele de conviețuire socială. Tot prin joc se dezvoltă capacitatea de memorare, atenția și capacitatea de concentrare pe o perioadă mai îndelungată.

#### *2. Inițiază interacțiuni cu ceilalți copii*

Implicarea copiilor în joc facilitează dezvoltarea capacității acestora de a iniția interacțiuni cu ceilalți. Cu trecerea timpului strategiile de interacțiune ale copiilor se dezvoltă trecând de la cele nonverbale la cele verbale. Copiii care inițiază cu ușurință un joc sau care acceptă propunerile celorlalți sunt apreciați și acceptați pentru a se juca împreună.

Atunci când copiii doresc să se integreze în jocul celorlalți pot încerca mai multe strategii:

- Semnale nonverbale cum ar fi zâmbete, gesturi care manifestă interes – stau lângă ceilalți și se uită cum se joacă sperând că vor fi invitați și ei să se joace;
- Implicarea în paralel într-un joc asemănător cu speranța că vor fi acceptați și integrați în grup;
- Utilizarea unor formule verbale cum ar fi: „Pot să mă joc și eu cu voi?”, „Tu de-a ce te joci?”.

Însă chiar și așa copiii pot fi refuzați. Cele mai frecvente categorii de copii marginalizați sunt:

- Copiii care au un comportament agresiv;
- Copiii care sunt timizi, necooperativi, au deficit de atenție și hiperactivitate sau sunt anxioși;
- Copiii aparținând diferitelor etnii sau care au înfățișare mai puțin plăcută sau o vestimentație precară;
- Copiii cu cerințe educative speciale;

- Copiii introvertiți care preferă să stea singuri;
- Copiii cărora le este frică să interacționeze cu ceilalți pentru că au crescut într-un mediu mai autoritar.

Modul în care se comportă educatoarea cu un copil influențează modul de comportare al grupei. Dacă atitudinea educatoarei este pozitivă copiii vor adopta acea atitudine, însă dacă educatoarea este încruntată de câte ori i se adresează copilului grupa va face la fel, iar în timp copilul va fi marginalizat.

### 3. *Împarte jucăriile.*

Acest comportament se află la baza formării prietenilor, deoarece reciprocitatea ajută la stabilirea și menținerea relațiilor cu ceilalți. Împărțind jucăriile copiii se integrează ușor în grup, cooperează și își asigură popularitate în rândul colegilor. Comportamentul de împărțire a obiectelor este promovat în grădiniță și este utilizat ca regulă în interacțiunile din cadrul grupei. Acest comportament se manifestă ca urmare a explicațiilor pe care le primesc copiii privind consecințele pozitive a exersării lui în relația cu ceilalți. Unele studii au arătat că fetele împart jucăriile mai frecvent decât băieții.

### 4. *Cere și oferă ajutor*

Cerând ajutorul, copiii înțeleg că abilitățile lor nu sunt suficiente pentru rezolvarea unor situații. Oferirea ajutorului este o modalitate de a interacționa cu ceilalți copii și de a dezvolta relații de prietenie. Acest comportament se dezvoltă prin observarea modelelor adulților și prin exersarea comportamentelor în diferite situații.

### 5. *Își așteaptă rândul*

Această regulă de comportare are beneficiu dublu: pe de o parte duce la reglarea emoțională, iar pe de altă parte rezolvă eficient problemele ce pot apărea în joc. Copiii învață acest comportament prin exercițiu și este esențial pentru inițierea și menținerea relațiilor cu ceilalți colegi.

### 6. *Utilizarea formulelor de adresare politicoase*

Copiii care utilizează frecvent formule de politețe: „te rog”, „mulțumesc” sunt mai plăcuți de ceilalți copii decât cei care nu le utilizează. Un bun exemplu oferit de părinți și educatoare favorizează achiziția acestor formule de către copii.

### **b) *Abilități interpersonale de rezolvare de probleme***

Abilitățile sociale și cele de rezolvare de probleme se află în relație de interdependență. Copiii care au abilități sociale vor soluționa mai ușor situațiile conflictuale și vor evita să recurgă la comportamente agresive.

Conflictele sunt fenomene obișnuite în relațiile interpersonale. Situațiile în care două sau mai multe idei, credințe, convingeri, nevoi și scopuri diferite generează conflicte. Prin jocuri de cooperare și sprijinul adulților, copiii descoperă modalități eficiente de soluționare a conflictelor.

Copiii mici nu știu să identifice strategii potrivite de rezolvare a situațiilor problemă apărute în cadrul jocului. Din acest motiv copiii prezintă agresivitate fizică: obișnuiesc să lovească, să împingă, să arunce obiecte sau agresivitate verbală: să țipe.

*Metode de rezolvare eficientă a conflictelor:* descrierea faptelor este importantă pentru a-i învăța pe copii să vorbească despre comportament și nu despre persoană, să evite blamările și etichetările. Verbalizând sentimentele negative copilul se descarcă și nu va mai recurge la comportamente agresive; observarea unor situații conflictuale care s-au soluționat și discutarea acestora sau prezentarea situației conflictuale și solicitarea unor soluții din partea copiilor.

### **Abilitățile sociale intrapersonale**

Capacitatea de adaptare a copiilor este influențată de modul în care își pot controla propriul comportament. Abilitățile sociale intrapersonale sunt modelate de contextul social.

Autocontrolul comportamental reprezintă gradul de atingere a abilităților de reglare emoțională. În numeroase situații se presupune că un copil trebuie să își inhibe primul impuls: dacă unui copil îi place jucăria cu care se joacă alt copil, reacția adecvată ar fi să îi ceară jucăria sau chiar să îi de o altă jucărie în schimb. Regula care trebuie aplicată este: „dacă îți dorești o jucărie poți să o ceri de la colegul care se joacă cu ea. Dacă ți-o dă îi mulțumești. Dacă nu o primești îți găsești o altă jucărie și pe aceasta o ceri mai târziu”. Exemple de competențe:

#### *1. Respectă regulile*

Într-o societate civilizată interacțiunile sociale sunt condiționate de respectarea unor reguli. Copiii trebuie să conștientizeze că orice context social este asociat anumitor reguli și consecințe: „Dacă stricăm jucăriile nu vom avea cu ce să ne jucăm;”, „În grupă mergem, dacă alergăm putem să cădem și să ne lovim.” Prin verbalizarea regulilor și repetarea lor constantă copiii vor înțelege că există o relație între situație și comportamentul care trebuie adoptat, precum și faptul că acel comportament este urmat de consecințe.

#### *2. Tolerază situațiile care provoacă frustrare*

Toleranța la frustrare este consecința dezvoltării abilităților de reglare emoțională și presupune capacitatea de inhibare a anumitor comportamente. La grădiniță jucăriile nu sunt niciodată suficiente pentru a mulțumi toți copiii, aceștia trebuie să găsească soluții pentru a avea acces la aceeași jucărie. Toleranța la frustrare este echivalentă cu identificarea unor strategii de soluționare a conflictelor. Copiii cu dificultăți în tolerare frustrărilor vor manifesta crize de furie și agresivitate încercând să obțină ceea ce își doresc prin orice metode.

În accepțiunea Sorinei Petrică și a Domicăi Petrovai competențele sociale de bază sunt: inițierea/mentinerea unei relații și integrarea într-un grup. Exemple de comportament:

a) *Ascultarea activă* – acest comportament se referă la stabilirea contactului vizual, orientarea corpului către persoana cu care comunicăm și concentrarea atenției la ceea ce ni se comunică. Este recomandabil ca adultul să se așeze la nivelul copilului sau să ridice copilul pe un scaun, așa încât cei doi interlocutori să se afle același nivel.

b) *Oferirea și primirea de complimente* – acest tip de comportament presupune recunoașterea calităților sau reușitelor celorlalți și aprecierea acestora într-o manieră directă, verbală. Complimentarea unei persoane duce la o reacție pozitivă din partea acesteia. Studiile arată că acei copii care fac remarci pozitive la adresa colegilor sunt mai ușor integrați în grup comparativ cu cei care distrag atenția, critică sau contrazic, aceștia fiind respinși de către ceilalți. Astfel, este foarte important să se creeze situații de exersare a aprecierilor verbale atât în familie, unde exemplul părinților este foarte important, precum și la grădiniță.

c) *Cooperarea cu ceilalți* reprezintă abilitatea de a lucra împreună cu ceilalți pentru a atinge un scop comun. Cooperarea este esențială pentru cooperarea optimă în cadrul grupului și se referă la acceptarea ideilor celorlalți membri ai grupului, negociere, compromis în cadrul grupului, împărțirea materialelor, jucăriilor, disponibilitatea de a face ceea ce ți s-a cerut. Uneori copiii refuză cererea educatoarei deoarece nu li se pare suficient de interesantă acea activitate. Aici intervine creativitatea: de exemplu- în loc să spună copiilor să strângă jucăriile poate să solicite „șoferilor” să încarce jucăriile și să le ducă la depozit.

Măiestria pe care trebuie să o dovedească educatoarea constă în crearea unor situații și cerințe care prin importanța și necesitatea lor să declanșeze la copil un comportament adecvat situației date. Părinții și educatoarele trebuie să fie un exemplu de urmat pentru copii. Einstein spunea că „singurul mod de a educa este acela de a fi o pildă de urmat”. Aș încheia cu un proverb chinezesc care spune că: „semeni fapte bune și culegi deprinderi, semeni deprinderi și culegi caracter, semeni caracter și culegi un destin.”

#### Bibliografie:

- Botiș, A., Mihalca, L. (2007), Despre dezvoltarea abilităților emoționale și sociale ale copiilor, fete și băieți, cu vârsta până la 7 ani, Editura Alfa MDN, Buzău.
- Gardner, H., (2006), Inteligențe multiple. Noi orizonturi, Editura Sigma, București.

Petrovai, D., Petrică, S. (2010), Ghid de dezvoltare a abilităților de viață ale copiilor, Fundația copiii noștri, București.

# COPIII NOȘTRI MERITĂ O PLANETĂ CURATĂ

*Prof. Bunduc Mihaela*

*Grădinița cu Program Prolungit Nr. 21 Iași*

„Natura nu ne cere să fim geniali, ajunge să fim raționali” Mariana Fulger

Activitatea ecologică începe în grădiniță și trebuie continuată toată viață. Orientarea copiilor spre ceea ce este semnificativ și apoi punerea în situația de a produce idei, opinii personale, conduce la interrelaționarea eficientă cu unele aspecte ecologice. Copiii pot să-și asume responsabilități, dar uită repede de ele. De aceea trebuie îndrumați, stimulați, evaluați permanent.

Educația ecologică este parte integrantă a educației moral civice, alături de educația rutieră, educația religioasă, educația pentru familie, educația pentru pace, educația pentru drepturile omului etc. Pentru realizarea unei educației ecologice există obiective centrale cum ar fi:

- Cultivarea dragostei pentru Planeta Pământ cu tot ce intră în componența acesteia: ape, plante, animale și conștientizarea necesității de a economisi apa, energia electrică, lemnul etc. toate resursele naturale.
- Formarea de convingeri ecologice care se întemeiază pe cunoașterea drepturilor naturii, înțelegerea necesității conservării și ameliorarea mediului ambiant, conștientizarea efectului pe care îl poate avea deteriorarea mediului asupra calității omenirii.
- Formarea comportamentelor ecologice va aduce în prim plan grija față de mediu, intervenția pentru stoparea poluării a deteriorării și a unei acțiuni de păstrare, îmbogățire și înfrumusețare a mediului.

Instituțiile de învățământ au datoria de a organiza o vie și susținută mișcare de ocrotire a mediului, iar copiii pot înțelege că ei sunt primii beneficiari ai unei bunăstări pe care o dă o țară în care natura nu este perturbată de fenomene extreme. Adevărata educație în materie de ecologie își va atinge scopul când se va reuși ca tânăra generație, viitorul de mâine, să fie convinsă de necesitatea ocrotirii naturii și va deveni factorul activ în acțiunea de împăcare a omului cu natura. Educația cu privire la mediu trebuie să dezvolte la nivelul întregii populații atitudini de respect și responsabilitate față de resursele naturale în vederea ocrotirii lor. Pentru atingerea acestui țel, o importanță deosebită o are sistemul educațional în parteneriat de continuitate cu familia. Această conlucrare este menită să dezvolte conștiința ecologică a copiilor, în așa fel încât fiecare să devină conștient de locul și rolul său în natură și societate, precum și de consecința faptelor sale.

Educația în domeniul ocrotirii naturii trebuie să înceapă din fragedă copilărie și să fie continuată tot timpul anilor de școală, cât și în afara școlii. Schimbările climatice ce se petrec sub

ochii noștri și ai copiilor pe care-i educăm în acest deziderat, al ocrotirii naturii, mult mai acut și mai stringent. Trebuie făcut ceva acum, nu mâine. Ei înșiși au putut vedea ca anotimpul iarna a fost ca și inexistent anul acesta.

Au fost impresionați de tornadele de vara trecută și vântul furios ce bate pe nepusă masă. Văd la televizor imagini cu dezastre naturale ce se petrec în toată lumea, cu păduri întregi rase de furia naturii sau drujbele oamenilor. Interdisciplinaritatea ne oferă posibilitatea de a prezenta copiilor obiecte și fenomene într-o relație de intercondiționare și a-i face să înțeleagă pericolul dezechilibrului natural determinat de influența omului. Pentru a ne convinge și a convinge că este posibilă și necesară educația ecologică, la grădiniță am derulat o multitudine de activități pe această temă. Educația ecologică presupune cunoștințe, atitudini, conduite care se dobândesc într-un timp îndelungat ce se pot realiza prin toate tipurile de activități care se desfășoară în grădiniță: observări dirijate și spontane, lecturi după imagini, convorbiri, memorizări, experimente la colțul naturii, jocuri didactice și jocuri de rol, activități gospodărești. Organizarea activităților pe arii de stimulare creează investigații, descoperiri ale proprietăților unor obiecte și fenomene din mediul înconjurător, experiențe etc.

Aria de stimulare ȘTIINȚĂ se amenajează în funcție de anotimp și de temele de interes pe o perioadă determinată. Astfel în anotimpul primăvara se vor găsi planșe cu aspect de primăvară, tăvi cu semințe, crenguțe înmugurite, flori, ierbar, legume, ghivece etc. Lucrările de la aria de stimulare ARTĂ vor reflecta modul cum copiii văd lumea înconjurătoare. Se planifică teme diverse și accesibile de exemplu „Curtea grădiniței plină de flori”, „Fluturi”, „Plouă”, „Flori de primăvară”, „Vin păsările călătoare”, „Copacul înflorit”, „Micile viețuitoare”, „Copiii îngrijesc curtea grădiniței”, etc. Aria BIBLIOTECA îmbogățește cunoștințele cognitive, formează interesul pentru ocrotirea și protejarea naturii. Alegerea materialelor se face tot după interesul manifestat copiilor, după teme - cu cărți de poezii și povești despre viețuitoare care vor sensibiliza copiii, cărți de colorat, confecționate de ei, jocuri de masă, jetoane, casete cu povești, calculator cu jocuri specifice copiilor etc. Jocurile de rol din cadrul ariilor de stimulare sau din cadrul jocurilor liber-alese trebuie privite în interdependență cu experiența de viață a copiilor și cu deprinderile formate. Totuși, cele mai atractive și cu impact mai rapid în învățare rămân activitățile în aer liber prin acțiune directă asupra mediului. Astfel, în jocurile „De-a grădinarii” și „De-a florăresele”, copiii ajutați de educatoare și o mămică, de meserie peisagist, au amenajat în curtea grădiniței ronduri cu flori obținute prin reciclarea cauciucurilor uzate aduse de părinți. O altă activitate interesantă și de impact prin responsabilizarea pe termen lung în a îngriji propria grădină și la care au participat toate cele zece grupe din grădinița noastră a fost plantarea de legume și plante aromatice în straturi, în cadrul proiectului „Grădina de legume”.

Plimbările, excursiile, vizitele, oferă avantaje pentru menținerea sănătății fizice și psihice. În Grădina Botanică din orașul nostru se organizează frecvent expoziții sezoniere cu flori, arbuști, semințe la care participăm cu drag de fiecare data. Contactul cu natura sporește eficiența demersului specific al educației ecologice. Educația ecologică a copiilor se realizează cu succes dacă în acțiunile organizate de educatoare se urmăresc obiective accesibile și posibil de realizat, cu conținuturi, strategii didactice și tematici corespunzătoare.

Cuvintele rostite de regele Mihai în discursul adresat Parlamentului României la data de 25.10.2011 trebuie să devină deviza oricărui român, indiferent de vârsta sa. *„Nu vād România de astăzi ca pe o moștenire de la părinții noștri, ci ca pe o țară luată cu împrumut de la copiii noștri”*.

Doar cu responsabilitate în fiecare zi putem spera la un viitor curat pentru copiii noștri.

#### **Bibliografie:**

- M.Dumitrana - „Copilul, familia și grădinița”, Editura Compania, București, 2005;
- N.Botnariuc - „Ecologie”, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1982.
- M. MAZILU - „Ecologie și protecția mediului înconjurător”, Timișoara, Editura Mirton, 2004
- P.F.Drucker - „Realitățile lumii de mâine”, București, Editura Teora, 1999

#### **Webografie:**

<https://jurnalul.antena3.ro/stiri/observator/regele-mihai-nu-vad-romania-de-astazi-ca-pe-o-mostenire-de-la-parintii-nostri-ci-ca-pe-o-tara-luata-cu-imprumut-de-la-copiii-nostri-594590.html>



# ÎNVĂȚAREA ACTIVĂ

*Educatore Șandru Mihaela Ioana  
Grădinița cu Program Prolungit „Maria Clara Kindergarten” Sibiu*

Învățarea activă, are strânse legături cu dezvoltarea abilităților de colaborare, formare a inteligenței emoționale și antrenarea gândirii creative și critice a preșcolarilor.

Învățarea activă oferă cadrului didactic un start al proiectării activităților, deoarece se bazează pe rezolvare de probleme, explorare, etc.

Ca și formă de învățare, învățarea activă este o completare a învățării pasive, deoarece stimulează elevul să își reamintească informațiile trecute, punându-le în relație cu informațiile achiziționate în prezent, determinându-l să găsească soluții în anumite situații și contexte.

În urma unor cercetări s-au constatat că, un elev învață atunci când:

- ✚ Discută cu cadrul didactic și colegii, împărtășind idei și găsind soluții
- ✚ Colaborarea și comunicarea cu colegii atunci când munca se desfășoară în echipe
- ✚ Vizionarea, citirea de materiale aferente propriilor interese științifice

Această învățare are asupra elevilor și beneficii:

## 1. Dezvoltarea abilității de comunicare

Colaborarea este un element esențial în învățarea activă. Elevii lucrând în echipe sau cu sprijinul unui cadru didactic, aceștia își dezvoltă abilitățile de socializare și comunicare. Atunci când colaborarea este activă și bună, sarcinile de lucru se pot finaliza repede și bine.

## 2. Încurajarea asumării de riscuri

Învățarea activă, ajută copiii să-și dezvolte propria încredere și să nu le mai fie teamă de nimic. De asemenea îi stimulează să-și exprime dorințele și să fie cerebri atunci când greșesc și să-și recunoască vina, asumându-și-o.

## 3. Crește angajamentul

Elevul care învață activ, este implicat în mare parte în procesul educativ și dezvoltă dorința mai accentuată de a dobândi noi deprinderi. Astfel, copilul devine mai responsabil și mai activ.

## 4. Stimularea gândirii critice și creative

Elevii dezvoltă argumente mai puternice, vor înțelege că trebuie să depună mai mult efort pentru a afla lucruri noi și a-și perfecționa abilitățile.

## 5. Rezolvare de probleme

Prin această metodă, aceștia primesc probleme, pe care le iau ca o provocare încercând să le rezolve cât de bine pot. Etapele rezolvării problemelor pot fi: identificarea problemei, găsirea de cauze, definirea soluțiilor, aplicarea și evaluarea procesului.

6. Dezvoltarea inteligenței emoționale

Ajută la dezvoltarea proprie a opiniilor, a emoțiilor și a sentimentelor.

## CONECTAȚI LA ÎNVĂȚARE ÎN ȘCOALA ONLINE

*profesor învățământ primar Mihaela Dușa  
Colegiului Național „Nicolae Grigorescu” Câmpina*

Dacă până mai ieri le ceream copiilor să stea cât mai puțin în fața diferitelor dispozitive, le dădeam soluții pentru a-și petrece timpul cât mai eficient - de la cursuri de pictură, șah, înot, etc și chiar invitam la clasă diferiți psihologi pentru a le vorbi despre efectele orelor petrecute în fața calculatorului, astăzi trebuie să acceptăm și să înțelegem cu toții că, de acum încolo, școala va îmbina învățarea clasică și cea online. Trăim într-o eră digitalizată, iar copilul de azi nu mai este cel care a fost ieri, nu mai este încântat doar de tablă, creion, caiet. El vrea să se miște și să afle noutăți, să descopere singur.

Noi, învățătorii, ne-am adaptat repede situației din 2020 și am început, încă din primele zile ale pandemiei, să ținem ore online cu elevii. Ne-am mobilizat pentru a reuși terminarea anului școlar, iar pentru ce a urmat, pot spune că ne-am reinventat. Am participat la cursuri și webinarii, am căutat, ne-am informat, am lucrat, totul pentru a oferi elevilor o educație de calitate.

Deși acest tip de școală, nu se ridică la nivelul școlii clasice, trebuie să recunoaștem că ea a dezvoltat foarte mult competențele digitale ale celor mici.

Personal, consider bună această metodă doar în ideea de a menține legătura cu elevii și de a încerca o consolidare a materiei, în perioada în care școala este închisă. Predarea, însă, are limitele ei. Au fost adevărate provocări lecțiile de geometrie, când a trebuit să desenăm cu toții, de la distanță, cuburi, sfere, paralelipiede.

Psihologic vorbind, limitarea interacțiunii cu copiii este cel mai crunt aspect, mai ales pentru cei mici. Nu ne rămâne decât să sperăm că pe viitor - „TOTUL VA FI BINE„!

În perioada pandemiei, în activitatea de predare – învățare - evaluare, am folosit aplicații digitale, utile, atractive, care au fost în același timp foarte îndrăgite de elevi.

Deoarece această tehnologie a realității virtuale oferă elevilor o valoroasă oportunitate de a învăța într-o manieră inovativă care creează o amintire durabilă și de impact în mințile lor, iar învățarea devine mai distractivă, am considerat oportună utilizarea acestora și acum. Aplicații utilizate cu succes și care au rol în formarea competenței de comunicare sunt; Chatter Pix Kids, Canva, Padlet, Quick story, Wordwall, Book Creator.

O aplicație la îndemâna cadrelor didactice este **Chatter Pix Kids** prin care copiii pot da viață personajelor îndrăgite sau mai puțin îndrăgite, pozitive/negative. De exemplu, copiii au dat viață personajelor din povestea „Ciuboșelele ogarului”. Personajele negative pot explica de ce au

ajuns să se comporte urât cu cei din jur și pot fi puse să-și ia angajamentul ca acest comportament indezirabil să nu se mai repete. Personajele pot fi desenate de copii, așa cum și le imaginează ei, și apoi vor fi fotografiate și prelucrate în aplicația Chatter Pix.

Profesorii pot vedea cât de bine și-au însușit elevii mesajul textului, momentele desfășurării acțiunii, personajele, cunoștințele, în general, realizând concursuri pe aplicația **Kahoot**. Aici, ei pot evalua cunoștințele elevilor despre textelor literare citite, și nu numai; despre noțiunile învățate la diferite materii. (<https://create.kahoot.it/details/1960a054-af53-4f75-a54aac80d5d900cd> )

**Wordwall** este o aplicație la îndemâna fiecărui profesor ce poate fi utilizată pentru recapitularea, sistematizarea sau evaluarea cunoștințelor la gramatică, matematică, științe, etc. (<https://wordwall.net/resource/2937014/subiectul-sistematizare-recapitulare-iv-cd>)

**Canva** este o aplicație atractivă utilizată pentru exersarea deprinderilor, aplicarea cunoștințelor în realizarea unor felicitări, afișe, anunțuri, sistematizare și recapitulare, evaluare și, la fel ca Word Art, stimulează creativitatea elevilor.

**Book Creator** este aplicația care îi stimulează pe elevi să fie creativi, să realizeze cărțile digitale pe care și le doresc cu imaginile și exercițiile preferate, pe care să le prezinte colegilor (realizarea unei cărți digitale de către elevi cu ocazia zilei de naștere a unei colege – colaj de amintiri, poze). Aplicația „Book Creator” este o aplicație permisivă și atractivă, care poate fi accesată la adresa web [bookcreator.com](http://bookcreator.com).

**Padlet** este o aplicație online care permite utilizatorilor să-și exprime cu ușurință opiniile pe un subiect comun pe un „avizier” virtual (wall). Peretele este, de fapt, o pagină web unde utilizatorii publică scurte mesaje conținând text, imagini, clipuri video și / sau legături. Padlet este utilizat pentru socializarea clasei, învățarea prin colaborare, învățarea de la egal la egal, colectarea cercetării și a resurselor pe un anumit subiect, măsurarea înțelegerii unui subiect sau a unui concept studiat. Este o aplicație ușor de folosit de către elevi și de către profesori. De exemplu, la limba română, elevii pot crea dialoguri / discursuri scurte despre opere și personaje cunoscute sau create, poezii etc. pe baza instrucțiunilor primite. Elevul devine un interlocutor eficient, în măsura în care este disponibil să recepteze și să decodifice mesajele cadrului didactic / colegilor, are cunoștințe suficiente și profunde, pune și își pune întrebări pentru a-și extinde, clarifica aprofunda cunoștințele, gândește în interacțiune cu alții, știe să asculte și să-și exprime cu responsabilitate opinii, experiențe, emoții, atitudini.

În concluzie, putem spune că educația este foarte importantă deoarece deschide mintea și joacă un rol vital în societate.

Învățământul online deschide posibilitatea unei pregătiri structurate, coordonate și corect etapizate (vedem acum multitudinea de platforme și soft-uri educaționale online, care abundă în

media ); reprezintă o formă de învățare la distanță, facilă, destinată celor care nu au posibilitatea de a accesa sistemul de învățământ clasic, tradițional, ”față în față” sau adecvată unor contexte speciale, așa cum se întâmplă în perioada actuală de pandemie, când întregul sistem de învățământ, public și privat, indiferent de nivel sau ciclu curricular este închis.

Școala on-line îți dă prilejul să explorezi noi moduri de învățare

#### **BIBLIOGRAFIE:**

1. Abric, Jean - Claude. Psihologia comunicării, Teorii și metode., Editura Polirom, Iași, 2004
2. Orțan F., Comunicare interpersonală în mediile școlare. Oradea: Universitatea din Oradea
3. Pânișoară I.-O. Comunicarea eficientă. Iași:Editura Polirom, 2015.
4. <https://seminarulagapia.ro/Documente/metode și tehnici interactive de grup.pdf>

## COMUNICAREA ÎN PROCESUL DIDACTIC

*Profesor gradul I, Paula Maria Mărincean,  
Școala Gimnazială Dumitra, localitatea Dumitra*

### ARGUMENT

Înscrisă ca trebuință esențială în Piramida lui Maslow, apare reclamată nu doar de dorința de informare și de contact, de legătura cu semenii, ci de urcușul spre conștiința propriului statut. Comunicarea se realizează între două persoane, între o persoană și un grup, între o persoană și întreaga masă în care este și ea inclusă, existând și comunicarea cu sine.

Oamenii au nevoie de a se confirma obiectivi unii pe alții. Ființa umană nu poate exista decât în această continuă oscilare spre sine și spre ceilalți având nevoie de înțelegere, companie dar și de autoconfruntare. Existăm în măsura în care ne găsim și ne regăsim în ceilalți. Prin ceilalți conștientizarea acestei nevoi este însă direct dependentă de dorința și capacitatea fiecăruia de a se realiza.

În acest scop, școlii îi revine cea mai mare datorie. Înaintea învățării oricăror reguli, este necesară fascinația comunicării eficiente.

Realizându-se fascinația comunicării - aceasta fiind condiția obligatorie putem pleda pentru necesara educație în acest domeniu. O facem cu atât mai mult știind că prin comunicare se dezvoltă anumite însușiri psihice deosebite: entuziasmul, generozitatea, frățietatea, originalitatea, inteligența, capacitatea de a folosi cunoștințele, simțul realului, observația, gustul pentru frumos, experiența de viață etc. Deoarece în procesul comunicării umane se transmit informații, idei, dar și sentimente și atitudini, rolul său principal devine acela de a completa grupul, colectivitatea.

Ori de câte ori scriem sau vorbim, încercând să convingem, să explicăm, să educăm sau să îndeplinim orice alt obiectiv, prin intermediul procesului de comunicare, urmărim întotdeauna patru scopuri principale: să fim receptați, înțeleși, acceptați, să provocăm o reacție, o schimbare de comportament sau de atitudine (Nicki Stanton, 1995).

### CAPITOLUL I

#### COMUNICAREA DIDACTICĂ ÎN SUSȚINEREA UNUI PROCES SISTEMATIC DE ÎNVĂȚARE

Comunicarea este acel mod fundamental de interacțiune psihosocială fără de care oamenii nu ar putea să devină oameni și să cultive valorile proprii. Comunicarea umană facilitează nu doar transferul a ceva, de la unul la altul, precum s-ar muta un obiect dintr-un loc în alt loc, ci este mai profundă, determinând și însușirea integrală sau parțială a ceea ce-i este adresat. Se vorbește foarte

des despre efectele comunicării de masă asupra ascultătorilor. În acest sens concepem comunicarea umană ca pe un act menit să realizeze o legătură pentru a influența menirea sau modificarea comportamentului celuilalt.

Aptitudinea pedagogică este “o formațiune psihologică complexă care, bazată pe un anumit nivel de organizare și funcționalitate al proceselor și funcțiilor psihice – modelate în urma unui sistem de acțiuni și operații interiorizate, constituit genetic conform modelului extern al activității educaționale – facilitează un comportament eficient al cadrului didactic prin operaționalizarea adaptivă a întregului conținut al personalității sale.” (Mitrofan, 1988).

Competențele comunicaționale ale profesorului sunt:

- vast repertoriu comunicațional;
- abilitatea de a alege comportamentul comunicațional cel mai potrivit, în funcție de context (timp și loc), de scop (modul în care comunicăm depinde de rezultatele vizate) și de partenerul de comunicare (empatie și cunoaștere);
- eficiența comportamentului comunicațional;
- complexitatea cognitivă (a prezenta o varietate de cadre pentru ca interlocutorul să sesizeze rezolvarea/ soluția propusă de noi);
- dubla responsabilitate, față de mesaj și față de interlocutor;
- capacitatea de automonitorizare afectivă;

### **Eficiența comunicării**

- atitudinea pozitivă (existența unor sentimente pozitive față de comunicare în general/ valorizarea interlocutorului sau a discursului acestuia, stima de sine ridicată și sentimentul competenței în domeniu, temperarea tendințelor egocentrice);
- sinceritatea (ca deschidere către partener, ca reacție la mesajul partenerului, ca recunoaștere a propriilor gânduri sau sentimente);
- empatia (profesorul deschis, inert, egocentric; P. Reps-metoda pillow ce presupune o analiză a relației de comunicare din patru perspective: 1. Eu am dreptate, tu greșești; 2. Tu ai dreptate, eu greșesc; 3. Amândoi avem dreptate și amândoi greșim; 4. Problema nu e atât de importantă cum pare a fi);
- sprijinul (interlocutorul nu se simte amenințat și nu adoptă poziții defensive dacă i se solicită să facă o descriere sau să emită o opinie astfel încât, conform T.Brougher, p. 48, trebuie să ne arătăm mai mult descriptivi decât evaluativi, să adoptăm un stil de comunicare care să sugereze spontaneitatea, opus stilului de comunicare strategic, care odată sesizat generează precauție și defensivă interlocutorului).
- egalitatea (comunicarea e mai eficientă într-un climat caracterizat ce nu evidențiază ostentativ

diferența valorică sau de statut dintre interlocutori; părțile implicate în dialog vor recunoaște valoarea și contribuția fiecăruia dintre interlocutori; Carl Rogers: “a manifesta față de celălalt un interes pozitiv necondiționat”.

- încrederea (a-l determina pe interlocutor să se simtă în largul său în timp ce comunică; să fim calmi, flexibili, destinși, evitând să dominăm social sau cognitiv partenerul de discuție).
- acceptarea prezenței celuilalt (crearea unui climat de comuniune, de solidaritate comunicațională, demonstrând atenție, apreciere și interes în raport cu interlocutorul, folosind “noi” și nu “eu și tu”; să cerem clarificări și să nu dăm sentințe).
- gestionarea interacțiunii (a nu-l face pe interlocutor să se considere neglijat, a asculta cu atenție, a utiliza mesaje verbale pozitive și agreabile).
- controlul imaginii de sine/ self-monitoring (repertoriu comunicațional bogat, adaptabilitate în a-ți juca rolul).
- expresivitatea (abilitatea de a comunica o angajare autentică în tratarea unei teme, atât în plan verbal cât și în cel emoțional, cunoscut fiind faptul că trăirile emoționale exprimate ale locutorului cresc eficiența comunicării; expresivitatea vocală/ tonul comunicării este superioară mimicii sau posturii din punctul de vedere al expresivității).
- persuasiunea (cale de influențare a partenerului de comunicare pentru modificarea atitudinii sale în direcția dorită de comunicator).
- credibilitatea (este corelatul persuasiunii, având ca indicatori specifici viteza și fluența în exprimare, elemente ce sporesc gradul de competență perceput; noutatea argumentului sporește credibilitatea mesajului; repetarea unor argumente simple și slabe conduce la suprasaturație, ceea ce inhibă fenomenul persuasiv; eficiența persuasiunii este direct proporțională cu nevoia de cunoaștere a individului).

### **Depășirea blocajelor în comunicarea didactică**

Indiferent de varianta comunicării educaționale, asigurarea caracterului său bilateral este condiționată de existența unui repertoriu cognitiv și comportamental comun al profesorului și al elevilor cu o valoare pozitivă cât mai mare. Comunicarea didactică este posibilă dacă există un repertoriu comun al profesorului și al elevilor și este cu atât mai eficientă din punct de vedere cantitativ și mai ales calitativ, cu cât valoarea (pozitivă) a acestui repertoriu comun este mai mare.

Calitatea interacțiunii didactice și realizarea potențialului pedagogic al comunicării educaționale depind de caracteristicile contextului de instruire, respectiv de: prestația emițătorului și a receptorului și de caracteristicile mediului de instruire ale câmpului pedagogic. Există o multitudine de factori care pot cauza probleme în comunicare și de care trebuie să fim conștienți pentru a le depăși sau minimaliza efectul.



Dintre aceștia mai semnificativi sunt:

- diferențele de percepție - persoane de diferite vârste, culturi, educație, temperamente, sex, vor percepe altfel situațiile comunicaționale și le vor interpreta în mod diferit;
- concluziile grăbite - deseori vedem ceea ce dorim să vedem și auzim ceea ce dorim să auzim, evitând să recunoaștem realitatea în sine;
- stereotipiile - învățând permanent din experiențele proprii vom întâmpina riscul de a trata diferite persoane ca și când ar fi una și aceeași;
- lipsa de interes - de obicei suntem mai interesați de problemele noastre decât de ale altora, de aceea acolo unde lipsa de interes este evidentă trebuie să acționăm cu abilitate pentru a direcționa mesajul astfel încât să corespundă nevoilor și interesului celui ce primește mesajul;
- dificultăți de exprimare - sunt determinate de lipsa de încredere în sine sau vocabularul sărac;
- emoțiile - deși poate determina chiar blocarea completă a comunicării, ea poate deveni totuși un catalizator impresionând auditoriul mai mult decât o persoană lipsită de emoție sau entuziasm;
- personalitatea celor antrenați în comunicare - nu doar tipurile diferite de personalități pot cauza probleme și, adeseori, propria noastră percepție a persoanelor din jurul nostru este afectată ca urmare, comportamentul nostru influențează pe acela al partenerului comunicării.

Aceștia sunt doar câțiva factori care pot face comunicarea mai puțin eficientă sau chiar să eșueze complet. Potențialele bariere de comunicare nu depind numai de noi, respectiv receptor și emițător, ci și de condițiile de comunicare, pe care trebuie nu numai să le cunoaștem ci și să le controlăm pentru ca procesul comunicării să capete șansa de a fi eficient.

Pentru adaptarea eficienței la situația de comunicare este necesar să fie luați în calcul toți factorii care o influențează:

- factori materiali și fizici: clasele, laboratoarele, mobilierul, zgomotul, luminozitatea, dizpoziția băncilor, locul unde stă profesorul, condițiile atmosferice;
- factori organizaționali și de context: numărul elevilor într-o clasă, strategiile utilizate, starea fizică și psihică a participanților;
- factori ai relației educative: stilul de predare, talentul pedagogic, stereotipiile, cunoașterea celuilalt, abilitățile de ascultare;

Barierile în comunicare se produc atunci când unul sau mai mulți din factorii enumerați nu funcționează în condițiile optime. În relația profesor-elev se nasc decalaje de comunicare între trasăturile mesajului și înțelegerea lui în profunzime precum și între repertorii.

Abilitățile de ascultare ale eleviilor sunt fizice (auzul), de interpretare și înțelegere a cuvintelor (comprehensiunea), de a-și aminti tot ce a fost spus (retenția). Cercetările în domeniu (Burgoon) relevă faptul că elevii își amintesc mai bine decât înțeleg.

Ascultarea eficientă poate fi perturbată de câteva aspecte:

- dezinteres (la elevi nu ar trebui să apară);
- distragerea atenției de caracteristicile profesorului (haine, stil, ton, voce, maniere);
- judecățile proprii ale elevilor asupra mesajului;
- agenții fizici și psihici care distrag atenția (zgomot, lumină, tensiune, oboseală);
- luarea notițelor;
- dificultatea materialului;
- decalajul între cantitatea de informație pe care o poate da profesorul și pe care o poate lua elevul.

În evoluția conceptului operațional de comunicare operațională, concept-ancoră pentru procesul de învățământ, s-a ajuns în prezent la formularea necesității de a dezvolta interacțiuni formative între emițător și receptor, manifestate în plan cognitiv dar și afectiv, motivațional și caracterial, la nivel verbal dar și nonverbal.

Educația constituie astfel una dintre componentele și condițiile fundamentale ale existenței societății umane. Ființa umană nu este una pur biologică ci și una socială și în același timp culturală, atribute care nefiind date ereditare se dobândesc doar prin intermediul acțiunii educaționale. În calitatea sa de componentă a existenței sociale, educația are ca una dintre funcțiile sale principale asigurarea unei integrări optime a individului în societate sau, altfel spus, educația are o importantă funcție socializatoare.

## **CAPITOLUL II**

### **SOCIALIZAREA ELEVILOR DIN ȘCOALĂ**

În linii generale, socializarea se definește (cf. Rotaru, T., 1996) ca fiind procesul complex prin intermediul căruia individul, în interacțiune cu semenii săi, acumulează deprinderi, cunoștințe, valori, norme, comportamente și atitudini privitoare la condițiile existenței sale în cadrul societății. Conduitele sociale dezirabile, indiferent de gradul lor de complexitate, nu apar și nu sunt puse în joc de la sine ci sunt rezultatul învățării acestora ca urmare a derulării acțiunii educaționale.

În acest sens, socializarea este un proces comunicațional interactiv ce are ca finalitate transformarea individului din entitate biologică izolată în ființă socială și culturală, capabilă să asume, să interiorizeze și să transpună constant în practică valorile și normele de conduită specifice societății în care acesta își desfășoară existența. Educația (formală, non-formală, informală) contribuie în mod decisiv la realizarea socializării, respectiv la procesul de transmitere și asimilare de către individ a atitudinilor, valorilor și comportamentelor specifice condițiilor de existență socială ale unui grup sau comunități.

Literatura de specialitate menționează existența a două forme principale ale socializării: *socializarea primară* și *socializarea secundară*.

*Socializarea primară* este un proces specific copilăriei prin intermediul căruia individul achiziționează și interiorizează valorile și normele generale ce reglementează comportamentul său în cadrele societății. Această interiorizare se produce (cf. H. Mead) la rândul său în două etape. Într-o primă etapă sub imperiul acțiunii și influențelor persoanelor semnificative din anturajul copilului (în special părinții) care impun acestuia anumite reguli de comportament și implicit o anumită perspectivă asupra existenței sociale. Precizăm faptul că (cf. Rotaru, T., 1996), copilul nu are posibilitatea de a alege persoanele semnificative el născându-se într-un anumit mediu social, motiv pentru care identificarea cu acestea este ca și automată iar interiorizarea unei realități anume este inevitabilă. Astfel “copilul nu interiorizează lumea persoanelor sale semnificative ca una dintre multele lumi posibile ci o interiorizează ca singura lume existentă și imaginabilă” (Berger, Luckman, 1967, p.134). În timp copilul își dă seama că valorile și comportamentele sale sunt apreciate/ sancționate nu doar de către persoanele semnificative din anturajul său ci și de către alte persoane cu care acesta interacționează, moment în care se constituie ceea ce Mead numește “altul generalizat” și apare raportarea conduitei sociale personale la societate în general.

*Socializarea secundară* se constituie pe fundamentele socializării primare și se referă la achiziționarea și interiorizarea unor norme, valori și principii particulare ce ghidează comportamentul individului la nivelul diverselor instituții sau organizații. În general procesul socializării secundare se produce în condițiile trecerii de la gândirea concretă la cea abstractă și este legat de apariția unor schimbări la nivelul statutului social, școlar sau profesional al individului, fapt ce determină interiorizarea, alături de normele și valorile generale ce reglementează comportamentul său social, a unor prescripții comportamentale particulare, prescripții promovate de instituția/ mediul în care acesta își desfășoară activitatea.

Facem în acest context precizarea că la nivelul socializării secundare au loc două procese distincte: cel de *desocializare* (renunțarea integrală sau parțială la normele și conduitele cerute de vechiul statut social) și cel de *resocializare* (asumarea valorilor și regulilor specifice noului statut social).

Educației îi revine astfel, pe de o parte, sarcina de a corecta eventualele deficiențe apărute pe parcursul socializării primare și de a oferi legitimitate valorilor și normelor promovate la acest nivel, iar pe de altă parte misiunea de a dota individul cu competențele și abilitățile necesare realizării cu succes a socializării secundare. În acest context educației îi revine și sarcina de a pregăti individul pentru procesul socializării anticipative înțeleasă ca prefigurare a unei viitoare poziții sociale în termeni de valori, norme și reguli de comportament ce urmează a fi respectate.

Diversele teorii ale dezvoltării oferă perspective diferite asupra socializării în calitate sa de

proces ce facilitează adaptarea progresivă a individului la condițiile existenței sociale. Din perspectivă cognitivă, Piaget afirmă caracterul progresiv al socializării gândirii, sub efectul cooperării și interacțiunilor comunicaționale dintre copii, iar alți autori, cum sunt H. Wallon sau L.S. Vîgotski, afirmă faptul că procesul de socializare primează, el fiind acela care orientează dezvoltarea gândirii.

Indiferent de perspectiva asumată, cert este faptul că socializarea presupune ca mecanism fundamental procesul învățării sociale. Învățarea socială se referă, în esență, la ansamblul proceselor prin intermediul cărora individul acumulează cunoștințe, valori, norme și comportamente care îi permit realizarea unei interacțiuni sociale optime cu ceilalți semeni ai săi.

În raport cu procesul învățării în general, învățarea socială are ca note definitorii conținutul informațional de factură socială (asimilarea și interiorizarea conduitelor sociale ce urmează a fi puse în joc în diverse situații sociale specifice) și faptul că aceasta se produce atât sub formă instituționalizată (în cadrele spațiului școlar) cât și empiric, în contextul existenței cotidiene a individului.

Învățarea socială este de trei tipuri: *învățare socială directă*, *învățare socială observațională* și *învățare socială de factură cognitivă*.

*Învățarea socială directă* are la bază mecanismele întăririlor pozitive (recompense) sau negative (sanțiuni). În acest context individul realizează nemijlocit, prin intermediul experienței personale, faptul că punerea în joc a anumitor comportamente atrage după sine, în calitate de consecință imediată, după caz, sancțiunea sau recompensa. Astfel, cunoscută fiind tendința individului de a evita sancțiunile și de a obține recompensele, categoria comportamentelor și conduitelor dezirabile din punct de vedere social ajunge să fie constant preferată de către individ.

Învățarea socială directă este specifică, cu precădere, copilului de vârstă mică dar, sub forme mai elaborate, acest tip de învățare însoțește individul pe tot parcursul duratei sale de viață. Alături de familie și comunitate, educației îi revine rolul de a familiariza individul cu ansamblul valorilor și conduitelor sociale și de a utiliza adecvat sistemul de întăririi anterior menționat în vederea orientării acestuia înspre achiziționarea și interiorizarea comportamentelor sociale dezirabile.

*Învățarea socială observațională*, spre deosebire de cea directă, se referă la procesul prin intermediul căruia individul însușește cunoștințe, atitudini și comportamente sociale nu prin intermediul experienței sale nemijlocite ci observând conduita celor din jurul său și mai ales consecințele diverselor acțiuni ale acestora. În acest context se manifestă preponderent învățarea socială prin imitație sau contagiune. Fac precizarea că nu este vorba despre o imitație mecanică ci despre una perfect conștientă și rațională, construirea comportamentului social propriu rezultând ca urmare a unui șir complex de evaluări a conduitei celorlalți prin prisma consecințelor acțiunilor respective.

*Învățarea socială de tip cognitiv* înglobează o serie de scheme cognitive și raționamente prin intermediul cărora subiectul devine capabil să anticipeze, anterior punerii în joc a unui anumit comportament social, consecințele și implicațiile acestuia. Învățarea socială de tip cognitiv înglobează datele învățării sociale directe și observaționale, date ce sunt selectiv reactualizate, dar depășește acest nivel prin intermediul inferențelor logice realizate la nivelul anticipării consecințelor comportamentelor sociale viitoare.

Ponderea celor trei tipuri de învățare socială în procesul de socializare cunoaște variații semnificative în raport cu înaintarea în vârstă a subiectului uman. Dacă în copilăria mică predomină învățarea socială directă, concomitent cu dezvoltarea intelectuală a individului are loc, într-o primă etapă, mutarea centrului de greutate pe învățarea socială observațională pentru ca în final să predomine învățarea socială, mult mai eficientă, de tip cognitiv.

În acest context educației, în calitatea sa de acțiune socială, îi revine o dublă sarcină: pe de o parte de a valorifica adecvat, în conformitate cu particularitățile de vârstă și individuale ale celui care se educă, potențialul instructiv-formativ al celor trei forme ale învățării sociale, iar pe de altă parte de a favoriza, prin intermediul unor acțiuni specifice, evoluția individului de la stadiul învățării sociale directe la cel al învățării sociale cognitive, mai profitabilă și mai eficientă. Educația, prin intermediul finalităților asumate, deține astfel o pondere majoră în socializarea indivizilor, în modelarea modului de gândire și acțiune a acestora conform cu valorile și normele fundamentale pe care se întemeiază existența și funcționarea oricărei societăți.

Rezumând, putem spune că abordarea educației ca fenomen social se întemeiază pe luarea în considerație a următoarelor premise:

- conceperea educației ca fenomen de socializare metodică a tinerelor generații (reamintim faptul că socializarea se definește ca fiind un proces psiho-social de transmitere și asimilare a atitudinilor, valorilor, concepțiilor și modelelor de comportare specifice unui grup sau comunități în vederea formării, adaptării și integrării sociale a unei persoane; în acest sens socializarea este un proces interactiv de comunicare presupunând învățarea socială ca mecanism fundamental de realizare și finalizându-se prin asimilarea indivizilor de către grupuri, respectiv societate);
- dimensiunea socială a educației se obiectivează atât în ceea ce privește formularea finalităților acesteia în raport cu aspirațiile de moment și de perspectivă ale societății cât și relativ la ansamblul facilităților educative materiale și organizatorice asigurate;

Bertrand distinge trei categorii majore de perspective asupra educației: cele care se axează pe tipul copilului studios, care-și dezvoltă predispozițiile prin educație/ învățare, bazându-se preponderent pe teoriile spiritualiste, speculative și pe relația sa cu misticul; cele care accentuează influența socio-culturii, a celorlalți, a conținutului învățării asupra copilului și cele care, pornind de

la caracteristicile societății contemporane, pun accent pe formarea conștiinței ecologice a copilului, văd posibilă întoarcerea la valorile clasice, merg pe linia experimentală a disciplinelor socio-umane care caută să se bazeze pe cunoștințe științifice în formarea omului ce are de rezolvat singur problemele practice cotidiene și urmăresc valorificarea resurselor interne și activității autonome a individului, capabil să devină personalitatea prin propriile puteri; (Les Theories contemporaines de l'éducation, Ottawa, 1990).

Astăzi (R.Sirota) elevul învață meseria de elev; intrarea în școală este marcată de “rituri” de inițiere” de uitarea “lumii de acasă”, de adaptare progresivă la lumea școlii, de “afiliere” (A. Coulon) intelectuală și instituțională, elevul învățând regulile intervențiilor oportune (să nu piardă timpul ci să-l câștige) și construindu-și habitus-ul de elev care permite interiorizarea exteriorității și exteriorizarea interiorității, devenind astfel “membru competent” al “comunității școlare.”

### **Clasa de elevi**

Clasa de elevi reprezintă, la o primă aproximare, o formațiune psiho-socială, structurată în funcție de criteriul particularităților de vârstă ale componentilor acesteia (elevii) și având implicații multiple asupra desfășurării procesului instructiv-formativ.

Clasa de elevi, în calitatea sa de formațiune psiho-socială se definește prin existența unor relații interpersonale accentuate între toți membrii săi, prin faptul că își păstrează compoziția/structura o perioadă îndelungată de timp și prin existența unor scopuri comune (instructiv-formative) pentru realizarea cărora elevii acționează, atât individual cât și prin cooperare.

Principalele atribute ale grupului-clasă (cf. Zlate, M.) sunt astfel:

- mărimea (numărul membrilor ce compun grupul);
- interacțiunea nemijlocită între indivizii ce formează grupul-clasă;
- existența scopurilor comune;
- structura (ierarhia internă a grupului și microgrupurile structurate ca urmare a existenței unor relații preferențiale între elevi);
- coeziunea (omogenitatea grupului, măsura în care interrelațiile conflictuale afectează unitatea grupului);
- eficiența în acțiune a grupului (dependentă de gradul în care membrii grupului pot colabora eficient pentru rezolvarea unei sarcini);
- permeabilitatea grupului (disponibilitatea acestuia în ceea ce privește primirea de noi indivizi în cadrul grupului);
- sintalitatea (personalitatea, individualitatea clasei de elevi ca ansamblu detriminat de structura relațiilor interpersonale existente la nivelul grupului, de valorile împărtășite și normele de conduită promovate/ acceptate);

La nivelul clasei de elevi distingem (cf. Iucu, R., 2000) următoarele tipuri de relații și interacțiuni educaționale:

- relații de intercunoaștere (interacțiuni ce vizează formarea unor imagini cât mai adecvate despre colegii din cadrul grupului și implicit cu privire la propria persoană);
- relații de intercomunicare (schimburi reciproce de informații între indivizii ce compun grupul-clasă);
- relații socio-afective preferențiale (relații de simpatie/ antipatie, de atracție/ respingere);
- relații de influențare (determinate de normele și regulile explicite sau implicite ce reglementează activitatea grupului); influențarea poate fi rezultatul intervenției profesorului, a elevului numit/ ales responsabil al clasei (lider formal), a unui elev ce întrunește reunește multiple relații de preferențialitate (lider informal) sau a unui subgrup capabil să-și impună punctul de vedere (subgrup dominant);

Elementele anterior menționate fac necesară existența unui management corespunzător al clasei de elevi. Spre exemplu, se știe faptul că la nivelul fiecărui grup, alături de normele și reglementările instituționale, funcționează un set de norme și reguli elaborate implicit de către membrii grupului, norme a căror respectare condiționează în mare măsură poziția individului în cadrul grupului. În situația în care aceste reguli implicite sunt în contradicție cu cele instituționale, există riscul ca elevul, în dorința sa de a obține aprecierea favorabilă a grupului de apartenență, să ignore regulile instituționale comițând abateri disciplinare de diverse niveluri gravitate.

Conform opiniei autorului anterior menționat, managementul clasei de elevi presupune luarea în considerare a mai multor paliere/ dimensiuni acționale:

- dimensiunea ergonomică (modul de dispunere a mobilierului în clasă, asigurarea unor condiții de vizibilitate, iluminat, ventilație, postură etc. optime desfășurării procesului instructiv-formativ);
- dimensiunea psihologică (luarea în calcul și valorificarea optimală a potențialităților individuale ale elevilor); un loc aparte îl deține în acest context (cf. Voiculescu, F., 1997) capacitatea de muncă a elevului: potențialul energetic fizic și psihic necesar desfășurării cu succes, într-un interval optim de timp, a unei anumite sarcini educaționale; este importantă distincția, conform opiniei autorului menționat, dintre capacitatea de muncă nominală (totalitatea resurselor energetice și funcționale de care dispune elevul), capacitatea de muncă funcțională (resursele fizice și psihice utilizate efectiv de către elev în activitatea instructiv-formativă), capacitatea de muncă disponibilă (este rezultatul diferenței dintre primele două tipuri de capacități și exprimă ansamblul resurselor ce pot fi mobilizate în confruntarea cu o sarcină școlară mai dificilă) și capacitatea de muncă auxiliară (resurse disponibile pentru desfășurarea cu succes a sarcinilor extrașcolare);

- dimensiunea socială (asigurarea funcționalității interne a grupului-clasă, potențarea unor relații interpersonale de comunicare, socio-afective și de influențare adecvate derulării în condiții optime a procesului instructiv-formativ);
- dimensiunea normativă (armonizarea normelor implicite/ ascunse ale grupului-clasă cu normele explicite, cunoscute și clar formulate de factură instituțională);
- dimensiunea operațională (punerea în joc de către profesor a unui ansamblu de strategii și proceduri acționale menite să reunească armonios, într-un tot unitar, dimensiunile anterior menționate);
- dimensiunea inovatoare (capacitatea profesorului de a promova schimbări optimizatoare ca urmare a conștientizării existenței anumitor disfuncționalități la nivelul clasei de elevi);
- În condițiile învățământului contemporan, managementul clasei de elevi se impune tot mai mult ca una dintre condițiile esențiale ale desfășurării cu succes a activităților instructiv-formative la nivelul școlii. Condiția de bază a realizării unui management eficient al clasei de elevi este însă buna cunoaștere a acesteia.

Cultura elevilor reprezintă un univers de valori, norme, sensuri și semnificații, explicite sau implicite, care se constituie esențialmente la nivelul interacțiunilor dintre elevi. Clasa de elevi constituie creuzetul acestei culturi, iar relațiile și interacțiunile dintre elevi, principala sursă a acesteia. Totuși, cultura elevilor este influențată, în mod semnificativ, și de relațiile și interacțiunile elevilor cu profesorii și conducerea școlii, ca și de interacțiunile cu tot felul pe care elevii le au cu mediul extrașcolar. Într-o măsură importantă, în cultura elevilor putem identifica valori specifice culturii familiale sau celei a grupurilor de apartenență de tip formal sau informal din care fac parte elevii (uneori chiar valori specifice culturii grupurilor de referință pot fi identificate în cultura elevilor).

Spre deosebire de cultura managerilor școlari și a cadrelor didactice, cultura elevilor este predominant informală și implicită. Cu toate acestea, există și o însemnată parte formalizată a acestei culturi, care este constituită din ansamblul normelor de tip instituțional care reglementează activitatea în școală.

Aceste norme formalizate sunt de două feluri:

- norme care își au sursa în reglementările referitoare la funcționarea instituției școlare, care au un caracter prescriptiv și obligatoriu, nerespectarea lor fiind cotoată ca abatere și, în consecință, pedepsită. Aceste norme sunt de natură organizațională, fiind puternic formalizate;
- norme care își au sursa în specificul procesului de predare-învățare, proces organizat conform unor principii și reguli, dintre care cea mai mare parte au un caracter explicit și cvasiformalizat.



Ele nu sunt la fel de coercitive ca cele din prima categorie întrucât substanța lor este predominant de natură pedagogică.

Modul în care aceste norme sunt asimilate și funcționează la nivelul elevilor face ca ele să-și piardă caracterul rigid și foarte formalizat. Funcționarea lor face ca, uneori, ele să fie asimilate în cultura elevilor ca elemente componente ale stratului implicit și relativ informal. Aceste norme constituie baza comună, care unește cultura elevilor cu cultura școlii în ansamblu. Cultura elevilor nu va funcționa niciodată în totală independență față de cultura școlii. Ea poate avea o anumită autonomie, rezultată din specificul statutului organizațional al elevilor. Ea se supune unei logici care scapă rigorilor formalizării excesive și se manifestă în modalități implicite. În acest context, cultura elevilor poate fi definită ca un ansamblu de sensuri și semnificații colective privind diferite probleme ale vieții școlare. O parte a acestei culturi este formată din ceea ce putem numi “curriculumul ascuns” - un set de așteptări normative care vizează diferite aspecte ale traiectoriei școlare a elevilor, deținătorii lor fiind, cu precădere, cadrele didactice.

Toate aceste elemente ale culturii elevilor constituie “logica socială” a clasei de elevi. Ea are, pe lângă aspectele explicite menționate, o componentă implicită și relativ greu detectabilă, pe care cercetătorii o numesc “organizarea tacită a clasei”(A.Coulon, ). Analizele socio-logice de tip interpretativ (cele etnometodologice, în special) au pus în evidență această componentă a culturii școlii, în general și a culturii elevilor, în particular.

În acest context, putem înțelege mai bine statutul organizațional specific al elevului, ca membru cu statut temporar. A fi elev este o “profesie”(“meserie”, spun unii) specială. Sintagma “meseria de elev” este o exprimare metaforică a unei realități, a unui adevăr: copilul nu se naște elev, ci devine elev. A deveni elev constituie un proces amplu, complex și relativ îndelungat. El nici nu începe și nici nu se încheie odată cu obținerea statutului de elev care reprezintă doar însemnul formal al “meseriei de elev”. Acest proces începe și este pregătit încă înainte de intrarea copilului în școală (prin procesele de socializare din familie și grădiniță) și se continuă apoi de-a lungul carierei școlare, care reprezintă sinteza a numeroase momente și tranziții care-l marchează pe elev (cum ar fi trecerile dintre diferite cicluri școlare, delimitate de finaluri și noi începuturi). O dată intrat în școală, copilul se numește elev, dar el nu este pe deplin elev. El abia începe să devină elev, “învață” să fie elev, problema nu este de a intra în școală, ci de a rămâne acolo. Asta se întâmplă în măsura în care copilul devine elev, adică asimilează “meseria”de elev.

Ce înseamnă, deci, a deveni elev? Conform cercetărilor de sociologia și etnometodologia educației aceasta înseamnă un proces de inițiere și de afiliere prin care copilul devine membru al universului școlar. A deveni membru al universului școlar nu înseamnă doar a aparține școlii, ci reprezintă, mai ales, un proces de descoperire progresivă a universului școlar, cu toate aspectele sale vizibile și mai puțin vizibile. Afilierea este un proces inițiativ (A.Coulon), în care copilul trebuie

sprijinit, dar adesea el trebuie să facă experiența acestei inițieri și descoperiri singur, pentru a deveni un membru autentic al școlii.

Multe din reușitele sau nereușitele școlare ale elevului depind de caracteristicile devenirii sale ca elev.

A deveni elev presupune asimilarea de către copil a două tipuri de competențe:

- competențe academice, reprezentate de capacitățile intelectuale (asociate cu disponibilitățile afectiv-motivaționale), pe care copilul le activează în procesul de învățare școlară;
- competențe sociale reprezentate de capacitățile copilului de a descoperi și valoriza în interesul adaptării sale, normele și regulile vieții școlare, altfel spus cultura școlii - vizibilă sau ascunsă;

Școala, clasa de elevi, reprezintă pentru copil un univers nou, cu multe elemente necunoscute, cu valori, cu norme și reguli, care reglementează și ordonează viața școlară în toate compartimentele ei.

Așadar, socializarea se petrece în raport cu accentuarea sensibilității față de alții și cu dezvoltarea capacității de a trece dincolo de limitele EU-lui. De aceea, se poate considera că socializarea, indicând drumul general și obligatoriu al formării personalității, începe odată cu primele contacte interpersonale și ca procesul, ca atare, are limită inferioară la vârste foarte timpurii. Primele instincte ale noului născut îl leagă deja de persoana unui alt om, de mama sau de cel care îl îngrijește.

Numai în grup copilul are posibilitatea să se compare, să-și evalueze capacitățile și limitele, să-și formeze imaginea de sine mai obiectivă, toate acestea fiind premise importante în încadrarea sa ulterioară în noi grupuri și în societate.

## **BIBLIOGRAFIE**

- Bocoș M., Catalano H., (2008), *Pedagogia învățământului primar și preșcolar*, vol.I., Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;
- Bogdan.T., Stănciulescu I., (1968), *Psihologia copilului și psihologia pedagogică*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Catalano H., (2009), *Educație și formare*, Editura Karuna, Bistrița;
- Cazacu A., (2002), *Sociologia educației*, Editura Hiperion, București;
- Cerghit, I., (1997), *Metode de învățământ*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Cosmovici A., Iacob L., (2005), *Psihologie școlară*, Editura Polirom, Iași;
- Crețu T., (2005), *Psihologia copilului, proiect pentru învățământul rural*, M.E.C.;
- Cristea, S., (1998), *Dicționar de termeni pedagogici*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Cucoș C., (2006), *Pedagogie, Ediția a II-a revăzută și adăugită*, Editura Polirom, Iași;

- Davitz, J., R., Ball, S., (1978), *Psihologia procesului educațional*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Ezechil L., (2002), *Comunicarea educațională în context școlar*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Ionescu, M., (2000), *Demersuri creative în predare și învățare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca;
- Ionescu, M., Radu, I., (2001), *Didactica modernă*, ediția a II-a, Editura Dacia, Cluj-Napoca;
- Iucu, R., (2000), *Managementul clasei și gestionarea clasei de elevi*, Editura Polirom, Iași;
- Neacșu, I., (1990), *Metode și tehnici de învățare eficientă*, Editura Militară, București;
- Nicola, I., (1994), *Pedagogie*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Nicola, I., (1996), *Tratat de pedagogie școlară*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Pânișoară O., (2006), *Comunicarea eficientă*, Editura Polirom, Iași;
- Păun E., (1999), *Școala - abordare socio-pedagogică*, Editura Polirom, Iași;
- Petre A., (2003), *Stiluri și metode de comunicare*, Editura Aramis, București;
- Piaget, J., (1982), *Pedagogie și psihologie*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Popovici D., (2004), *Sociologia educației*, Institutul European Iasi;
- Săucan D., (2003), *Comunicarea didactică*, Editura Atos, București;
- Sălăvăstru C., (1995), *Logică și limbaj educațional*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Stănciulescu E., (1996), *Teorii sociologice ale educației*, Editura Polirom, Iași;
- Stan C.- *Teoria si metodoloogia comunicarii educationale*, curs an II, Invățământul primar și preșcolar;
- Stan C. - *Sociologia educației*, curs an II, Invățământul primar și preșcolar;
- Șoitu L., (1997), *Comunicare și acțiune*, Institutul European Iasi;
- Șchiopu U., (1967), *Psihologia copilului*, Editura Didactică și Pedagogică, București;
- Șchiopu U., Verze E., ( 1995), *Psihologia vârstelor*, Editura Didactică și Pedagogică, București

# CONTRIBUȚIA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE LA DEZVOLTAREA CREATIVITĂȚII ELEVILOR

*Prof. Dumitrescu Lucica*

*Liceul de Arte „Margareta Sterian”, Buzău*

În urma integrării europene a României, una din direcțiile fundamentale ale redefinirii învățământului românesc o constituie dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a individualității umane, formarea personalității autonome și a creativității, prin diversificarea și optimizarea activității educative extracurriculare și extrașcolare, de mare impact asupra elevilor, cadrelor didactice și comunității locale.

Noile demersuri educaționale redimensionează atât statutul cât și sarcinile cadrelor didactice, care trebuie să devină manageri de educație, prin intermediul unor proiecte/programe educative operaționale, adecvate ethos-ului unității școlare și orizontului de așteptare al comunității locale, proiecte/programe desfășurate pe baza unor convenții/contracte de parteneriat.

Prin structură, obiective și conținut, educația trebuie să răspundă neconținut exigențelor cerute de evoluția realității naționale și internaționale. Semnificația și eficiența actului educativ sunt date de disponibilitatea educației de adaptare și autoreglare față de cerințele tot mai numeroase ale spațiului social.

Școala trebuie să se afle în dialog autentic și permanent cu societatea, străduindu-se să realizeze punți de legătură între nevoile educaționale, resursele/disponibilitățile intelectuale ale copiilor/tinerilor și perspectivele de dezvoltare economică a societății. În acest sens, colaborarea dintre elevii diferitelor școli nu este un proces spontan, ci este o activitate organizată, susținută, conștientă, direcționată spre problemele educative ale tinerei generații.

Cultivarea capacității creatoare a devenit o sarcină importantă a școlilor contemporane, chiar dacă au existat și poziții sceptice care au susținut că învățământul actual nu contribuie la dezvoltarea creativității, observându-se că el cultivă mai ales disciplina, conformismul, incompatibile cu climatul de libertate favorabil imaginației creatoare. Creativitatea este un complex de însușiri și aptitudini psihice care, în condiții favorabile, generează produse noi și valoroase pentru societate. Școala trebuie să stimuleze exprimarea potențialului creativ al fiecărui copil, să încurajeze inițiativele lui, ingeniozitatea și curiozitatea, să favorizeze stabilirea unor relații care să nu exagereze prin autoritate, să ofere ocazii elevului de a lua singur decizii și să stimuleze încrederea în sine, într-o atmosferă de comunicare liberă.

Activitățile școlare, chiar dacă urmăresc însușirea de către elevi a unor cunoștințe temeinice, a unor priceperi și deprinderi, implicând, în ansamblu, o concepție științifică despre lume și viață și chiar dacă duc la formarea și dezvoltarea unei personalități creatoare, nu pot răspunde suficient dorinței de cunoaștere și de creație - însușiri caracteristice copiilor. Modernizarea și perfecționarea procesului instructiv-educativ impun imbinarea activității școlare cu activități extracurriculare ce au numeroase valențe formative. Desfășurarea activităților școlare și extrașcolare permite și manifestarea creativității de grup, a relațiilor creative. În acest cadru și educatorul își poate afirma spiritul novator, creativitatea didactică.

Activitățile extracurriculare sunt activități complementare activității de învățare realizată la clasă; urmăresc lărgirea și adâncirea informației, cultivă interesul pentru diferite ramuri ale științei, atrag individul la viața socială, la folosirea timpului liber într-un mod plăcut și util, orientează elevii către activități utile care să întregescă educația școlară, contribuind la formarea personalității. De aceea școala trebuie să fie deschisă spre acest tip de activitate care îmbracă cele mai variate forme. Aceste activități sunt apreciate de către copii și de către factorii educaționali în măsura în care îndeplinesc niste condiții:

- urmăresc lărgirea și adâncirea influențelor exercitate în procesul de învățământ;
- valorifică și dezvoltă interesele și aptitudinile copiilor;
- organizează timpul liber într-o manieră plăcută, relaxantă;
- urmăresc un scop educativ;
- au un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup , creează un sentiment de siguranță și încredere.

Multitudinea activităților extrașcolare desfășurate cu copiii conduce la dezvoltarea creativității acestora prin contactul pe care îl au cu mediul înconjurător , cu diverși factori din societatea din care face parte.

Știm cu toții că elevii noștri sunt interesați de ceea ce facem la școală, mai ales pentru faptul că aducem întotdeauna ceva nou în viața cotidiană. Noțiunile în ciclul primar constituie baza de pornire pentru gimnaziu. Cel mai adesea descoperim însă că elevii sunt mai interesați și participă cu mai mult suflet la activitățile extrașcolare. Acest lucru nu înseamnă că noi ca formatori nu putem să-i facem pe elevi să conștientizeze cât de necesare sunt cunoștințele însușite în clasă în desfășurarea cu succes a altor activități. Astfel de activități presupun utilizarea unor metode activ-participative de implicare a copiilor, multe acțiuni se desfășoară în afara școlii –în comunitate – acțiuni cu impact comunitar (acțiuni ecologice, sanitare, campanii pentru dezvoltare comunitară etc.). Realizarea acestor activități presupune alegerea din timp a materialului de către cadrul didactic, abordarea creatoare a temelor de către acesta și, nu în ultimul rând, măiestrie pedagogică și dragoste pentru copii. Astfel de activități se deosebesc de cele școlare prin varietatea formelor și a

conținutului, prin durata lor, prin metodele folosite, prin utilizarea unei forme specifice de verificare și apreciere a rezultatelor și prin raporturile de colaborare, de apropiere, de încredere și de prietenie dintre cadrele didactice și elevi.

Accepțiunea termenului are un sens foarte larg. În sens restrâns, termenul se referă la toate manifestările organizate de școală, cu obiective educative și recreative, care se desfășoară în afara programului școlar. Pot fi și activități extrașcolare de masă - excursii, concursuri, spectacole, serbări etc.- sau activități extrașcolare în cercuri de elevi. În acest sens, termenul este echivalent cu educație extradidactică.

Întregul complex al activităților extrașcolare organizate în școală sau în afara școlii, sub atenta și priceputa îndrumare a dascălilor aduc o importantă contribuție la formarea și educarea elevilor, în modelarea sufletelor acestora, are profunde implicații în viața spirituală și educativă a comunității.

Activitățile extracurriculare de cultivare a gândului și spiritului, a dorinței de frumos și mișcare, îmbracă forme multiple: serbări școlare, vizite, excursii, drumeții, parteneriate educaționale, proiecte educaționale, activități educative, etc. Astfel de activități oferă numeroase prilejuri de afirmare a elevilor, de dezvoltare a personalității și creativității acestora, întrucât lumea actuală este stăpânită de televizor sau de calculator .

Excursiile sunt activități extracurriculare cu o deosebită valoare formativă. Astfel de activități asigură un contact direct cu obiectele și fenomenele în condiții naturale, ceea ce ușurează procesul formării reprezentărilor despre acestea și ajută copiii în cadrul activităților organizate în școală. Am constatat că aceste activități au îmbogățit cunoștințele elevilor despre viața plantelor și a animalelor, dar au încurajat și exprimarea liberă a copiilor în afara clasei. S-a mai observat că ei pot reprezenta cu mai multă creativitate realitatea atunci când desenează, modelează sau au alcătuit scurte texte .

Serbarea este o manifestare festivă, cu program complex, prilejuită de sărbătorirea diferitelor evenimente de însemnătate națională sau internațională, de tradițiile și obiceiurile statornicite în școală. Aceasta este o activitate extracurriculară tradițională, care are mari valențe educative. Ea permite exprimarea activă nu numai a câtorva elevi mai talentați într-un domeniu sau altul, ci a unui număr cât mai mare de elevi, fiecare contribuind, în felul lui, la reușita comună.

Concursurile sunt forme competiționale de activitate extrașcolară, organizate pe diferite teme. Vizionarea spectacolelor, a filmelor, sau a emisiunilor tv sunt forme de activități prin care elevul nu doar dobândește informații, ci este stimulat spre activități de pictură, dans, determinând astfel și dezvoltarea creativității.

Activitățile extrașcolare au o mare valoare educativă, întrucât realizarea lor se face și din punct de vedere interdisciplinar. Acțiunile desfășurate i-au implicat pe elevi în promovarea tradițiilor și

obiceiurilor specifice, dar și în stimularea potențialului creativ al copiilor, prin organizarea și derularea unor programe artistice sau a unor expoziții cu lucrările elevilor.

Activitatea extracurriculară e o componentă educațională valoroasă și eficientă căreia orice cadru didactic trebuie să-i acorde atenție, adoptând el, în primul rând, o atitudine creatoare, atât în modul de realizare a activității, cât și în relațiile cu elevii, asigurând astfel o atmosferă relaxantă care să permită stimularea creativă a elevilor. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Astfel, experiența de învățare non-formală și informală întregeste, completează și lărgeste experiența de învățare formală. Elevii devin capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc și să o transforme, să se cunoască pe sine și să se transforme, să recepteze și să transmită mesaje, exprimându-și gândurile și sentimentele fie prin comunicare verbală, utilizând un limbaj bogat și nuanțat, fie prin creație plastică. Ilustrând realitățile vieții lor cotidiene, activitățile specifice școlii, familiei și comunității din care fac parte, variatele forme de exprimare ale copiilor dobândesc atât rol formativ cât și informativ. Rezultatul actului lor creator devine astfel cartea lor de vizită, dar și a școlii în care învață.

În concluzie, cadrul didactic poate face multe pentru educarea spiritului creator în cadrul activităților extracurriculare. Dar, se vede necesitatea de a modifica destul de mult modul de gândire, să evite critica, în astfel de activități, să încurajeze elevii și să realizeze un feedback pozitiv.

#### BIBLIOGRAFIE:

- 1.Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminița coord. , ( 2008), Psihologie școlara, Ed.Polirom, Iași
- 2.Manolache, Anghel-coord. general (1979), Dicționar de pedagogie, Ed. Didactică și Pedagogică, București

# ROLUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL

*Profesor limba engleză: Daniela-Iulia Bolborea*

*Liceul Tehnologic „Aurel Vlaicu”, Galați*

„A-ți cunoaște neștiința este partea cea mai bună a cunoașterii.”

## **- CONFUCIUS –**

Vorbele simple dar pline de însemnătate ale filosofului chinez, Confucius, au influențat decisiv gândirea asiatică, apoi, progresiv, pe a altor popoare.

Neștiința e cea care stă la baza cunoașterii – s-ar putea spune cu alte cuvinte, astfel încât, puterea educației intervine în forță la acest nivel. Copiii sunt începutul, cuprinsul, dar și încheierea unui proces care stă la baza celei mai frumoase profesii: aceea de a fi dascăl. Tot copiii reprezintă însăși inspirația de care e nevoie pentru a duce actul educațional la un alt nivel, care, de altfel, este atins de ceva vreme, cu brio chiar. Școala, cu tot ceea ce implică ea, este motorul copilului devenit elev, dar care nu va înceta vreodată a fi COPIL. De aceea, activitățile diverse, noi, diferite, atât „indoors” (în interior) cât și „outdoors” (exterior) sunt din ce în ce mai practicate.

Nu numai că este centrată pe elev, educația extracurriculară îl și ajută pe elev să se formeze, dincolo de un nivel cognitiv, ci mai ales din punct de vedere social, interacțional, al creșterii stimei de sine și al optimismului. Confortul psihic pe care îl simte elevul la astfel de activități, ajută la participarea lui activă, voioasă, recreativă, într-o atmosferă atractivă, plină de dăruire și însuflețire.

Rolul unor astfel de activități extrașcolare este primordial în educația zilei de azi. S-au schimbat timpurile, metodele, abordările, însă copilul tot copil e. Are constantă nevoie de atenție, îndrumare, căldură sufletească, aprobare, corectare, etc.

Așadar, pentru o categorizare clasică se poate vorbi despre rolurile activităților extrașcolare astfel:

1. Atenția și devotamentul pe care elevul le simte prin intermediul acestor tipuri de activități.
2. Formarea continuă diversificată, ca extensie a activității școlare proprii.
3. Comunicarea interactivă, libertatea în exprimare – elevul însușindu-și unul dintre drepturile primordiale.
4. Creativitatea gândirii este „expusă”, chiar „cercetată” prin intermediul genului acesta de activități.



5. Interacțiunea la alt nivel a participanților la actul educațional – atât părinții, cât și invitați speciali, pot colabora cu elevii și cadrele didactice pentru o activitate extrașcolară, garantând succesul unei comunicări optime, complexe.
6. Performanța academică crește odată cu creșterea stimei de sine, a curajului pe care elevii îl dobândesc în urma activităților extracurriculare.
7. Elevul învață să își dozeze timpul în mod optim.
8. Se creează deprinderi noi – elevul descoperă că lucrurile studiate la școală au practicabilitate în viața de zi cu zi și invers.
9. Se dezvoltă și crește treptat simțul responsabilității și al devotamentului.
10. Introducându-se activități noi, apar oportunități noi și elevul își lărgeste orizontul școlar și nu numai, adăugându-și noi prieteni.

„Macroroluri”, roluri, „microroluri” – toate arată beneficiile introducerii activităților extracurriculare în educație, numărul lor fiind extrem de mare. Primordial rămâne faptul că elevul este cel pe care se concentrează orice tip de act educațional, fără a simți intimidare sau expunere totală. Totul este ghidat. Elevul este ajutat să descopere, totul devenind despre elev, pentru elev, cu elevul.



# PLATFORMA EDUCAȚIONALĂ ONLINE, UN MOD DE SPRIJIN ÎN ACTIVITATEA EDUCAȚIONALĂ

*POPESCU GEORGETA MIHAELA*

*Școala Gimnazială Brastavățu, Olt*

Utilizarea unei **platforme cu Resurse Educaționale Digitale**, consider că prezintă **avantaje** multiple prin suportul didactic oferit atât pentru cadrul didactic, cât și pentru elevi. Inserția lor în activitatea educațională este o necesitate actuală având un impact major asupra strategiilor didactice, a dezvoltării formelor de organizare a instruirii. Experiența prezentă mă determină să afirm că actul învățării nu mai este considerat a fi efectul demersurilor profesorului, ci este consecința interacțiunii elevilor cu cel care conduce învățarea, cu mediile de învățare on-line interactive și colaborative, stimulând capacitatea de învățare inovatoare, adaptate la condițiile de schimbare socială.

Am ales spre exemplificare platforma **educațională online ASQ** având link-ul de accesare <https://app.asq.ro/>, aplicație disponibilă pe web și pe mobil. Chiar dacă se află în continuă dezvoltare, consider că această platformă este ofertantă prin instrumentele ce facilitează activitatea educativă pentru toate disciplinele de învățământ și toți anii de studiu. Prin metodele inovatoare adaptate la sistemul educațional românesc, activitatea pe platforma ASQ presupune o mai mare disponibilitate și deschidere atât a profesorului cât și a elevilor spre o activitate antrenantă și participativă, motivantă și interactivă.

Este o platformă pentru „self-learning”, creatorii testelor sunt cadre didactice. Itemii de evaluare pot fi utilizați de către elevi pentru diverse parcursuri de testare.

Avantajele platformei:

**Profesorii** au posibilitatea de a lucra diferențiat cu elevii, astfel progresul educațional este asigurat, activitatea elevului este urmărită în timp real și poate interveni acolo unde necesită. Utilizatorii pot intra în competiție avasând în nivel. Orice profesor care consideră că educația digitală are un rol important în viitorul copiilor, poate să adauge materiale pe aplicații, exerciții, fișiere video sau teste, lucru posibil prin crearea unui cont de tip „profesor” și să urmărească apoi instrucțiunile de adăugare a materialelor.

Platforma ASQ ajută **elevul** să parcurgă în ritmul propriu traseul educațional personalizat prin module de învățare asistată, dinamic, interactiv, având posibilitatea să urmărească explicații, lecții video, teste și funcții de autoevaluare, să rezolve cerințe cu verificare automată și feedback rapid ce îi motivează să obțină puncte, medalii virtuale contribuind la eficientizarea timpului în

procesul instructiv-educativ. Elevii își pot vedea colegii de clasă în aplicație, pot intra în competiție pe baza noțiunilor predate. Rezolvă pe platformă temele primite.

**Părinții** pot vedea pentru propriul copil progresul procentual la un capitol sau la o disciplină de studiu. Cu platforma ASQ fiecare părinte poate deveni un partener de încredere al școlii exersând împreună cu propriul copil în sânul familiei, într-un mediu lipsit de presiuni și constângeri, materialul predat.

În baza unui cont gratuit putem **utiliza interfața** care este intuitivă, ușor de utilizat, iar activitățile pot fi create având ca suport informativ un scurt tutorial video cu explicații suplimentare.

Iată întrebări și răspunsuri: <https://youtu.be/75GdIFYwyQE>

**Cum accesez platforma?** Intru pe [www.asq.ro/app](http://www.asq.ro/app) cu cont demo dacă doresc doar să văd cum funcționează. Dacă folosesc adresa de facebook sau de email completez câmpurile corespunzătoare numelui, selectez din listă județul, școala unde predau, apoi clasele. După fiecare modificare dau click pe SALVEAZĂ în colțul din dreapta sus al ecranului. **Cum**

**Cum selectez școala și clasa?** <https://asq.ro/#elevi-scoala> La meniul CLASE apar clasele selectate după ce am făcut contul. Avem 3 submeniuri: Activitate, Elevi și Conturi. La Activitate selectez materia dorită, data, intervalul orar, putem vedea activitatea elevilor în perioada aceea de timp. Pot selecta mai multe zile sau întregul an școlar. Dând click pe Descarcă Raport, informațiile se descărcă sub forma unui RAPORT în pdf.

**Cum folosesc aplicația?** <https://asq.ro/#elevi-folosesc> În partea de jos sunt 5 meniuri. La meniul MATERII, se selectează materia dorită, apoi clasa, capitolele, lecțiile, testele sau exercițiile.

**Cum văd elevii?** <https://asq.ro/#elevi-colegi> La meniul CLASE, există submeniul ELEVI. Pot vedea clasamentul elevilor la diferite materii de studiu în intervalul de timp selectat de mine. Dând click pe numele unui elev, văd ce cerințe a rezolvat și punctajul obținut.

**Cum rezolv temele?** <https://asq.ro/#elevi-teme> Contul de elev îl pot crea elevii sau eu, apoi îl trimit individual: nume utilizator, parola. Meniul TEMA este folosit pentru a da o temă clasei de elevi: se selectează tema din secțiunea MATERII, se alege clasa, capitolul, lecția.

Există două posibilități:

1. se alege exercițiul, se vizualizează, se dă click pe ÎNCEPE EXERCITIUL și se rezolvă;
2. se dă click pe +TEMĂ și se alege o variantă: a) ADAUGĂ LA O TEMĂ PREEXISTENTĂ când este setat un exercițiu și se dorește adăugarea altor cerințe; b) ADAUGĂ LA O TEMĂ NOUĂ-denumesc tema, selectez termenul limită, selectez elevii folosind butonul ALEGE ELEVI, apoi este aleasă clasa dorită, selectez toată clasa sau numai anumiți elevi.

Merg la meniul TEMA și observ temele active. Când vreau să modific termenul limită, lista de elevi etc. dau click pe MODIFICĂ TEMA, iar la VEZI REZOLVĂRI prezintă rezolvările corecte precum și greșelile. Pot intra și cu cont demo de elev pentru a vedea cum primesc elevii temele.

## **Cum văd progresul și activitatea mea?** <https://asq.ro/#elevi-progres>

Pentru alte informații utile, răspunsuri la întrebări frecvente accesez [secțiunea de ajutor!](#)

După familiarizarea cu platforma ASQ pot afirma cu tărie că utilizarea ei este un ajutor bine venit oricărui cadru didactic! Fie că avem nevoie de activități interactive pentru recapitulare, exersare sau consolidare, de teste creative pentru evaluarea formativă și sumativă sau jocuri distractive pentru a capta atenția elevilor la început sau la final de lecție, fiecare cadru didactic poate transforma procesul de predare-învățare-evaluare într-o experiență nouă de dezvoltare a gândirii critice, interactive, creative și centrate pe nevoile elevului. La rândul său, elevul poate să-și testeze cunoștințele, să exerseze și să-și însușească materialul predat într-un mod interactiv și distractiv la școală, în sala de clasă sau acasă.

Platforma educațională ASQ permite cadrelor didactice să-și îmbogățească lecțiile cu diverse conținuturi interactive menite să țină elevul în suspans captându-i atenția în procesul asaltului de idei, al activităților frontale, al jocurilor-test în echipă, verificării temei pentru acasă. Putem transforma o cerință plictisitoare în una interactivă care încântă elevul și-l atrage spre rezolvare.

Astfel, utilizând acest mediu online de învățare se dezvoltă nu numai competențele specifice disciplinelor de studiu, dar se creează și un mediu de învățare dinamic, atractiv, centrat pe elev, în care cadrul didactic devine moderator abil și creativ, atractiv, al cărui rol este captarea atenției și valorificarea conținutului predat într-o formă modernă pe placul elevului.

Activitățile create pot fi partajate prin intermediul unui link, a diverselor aplicații mobile sau pot fi distribuite pe rețelele de socializare. Pot fi plasate pe site-uri educaționale pentru a le conferi un surplus de interactivitate și creativitate, utilitate.

Bibliografia <https://www.creatorideeducatie.ro>, <https://www.digital.educated.ro>

# ADAPTAREA CURRICULARĂ ȘI INTEGRAREA ÎN GRĂDINIȚĂ A COPILOR CU CERINȚE EDUCATIVE SPECIALE

*Prof. înv. preșc. Tofeni Marinela*

*Școala Gimnazială Șag/ G.P.P. Șag, jud. Timiș*

Adaptarea curriculară pentru preșcolarii cu cerințe educaționale speciale, planul de învățământ se reduce, atât din punct de vedere al numărului de discipline de studiu, cât și din punct de vedere al conținutului informațional, ce urmează a fi însușit în fiecare capitol în parte. În schimb, crește numărul de activități individuale suplimentare, în care urmează să fie inclus preșcolarul cu nevoi speciale, în scopul recuperării acestuia.

Adaptarea curriculară se realizează de către cadrele didactice de la clasă împreună cu cadrele didactice de sprijin/ itinerante prin eliminare, substituie sau adăugare de conținuturi în concordanță cu obiectivele și finalitățile propuse prin planul de intervenție personalizat.

Educația integrată se referă la includerea în structurile învățământului de masă a copiilor cu cerințe educative speciale, pentru a oferi un climat favorabil dezvoltării armonioase și cât mai echilibrate a personalității acestora.

Integrarea este procesul complex și de durată ce presupune asigurarea participării copiilor cu CES la viața profesională și socială, împreună cu ceilalți copii, favorizându-se autocunoașterea, intercunoașterea și familiarizarea reciprocă. Cele cinci nivele de integrare sunt interdependente între ele, asigurând reușita procesului de integrare a copiilor cu CES:

- integrarea fizică ce se referă la posibilitatea copiilor cu CES de a avea acces la mijloacele fizice necesare satisfacerii propriilor nevoi fundamentale;
- integrarea funcțională ce constă în asigurarea accesului la servicii publice ale societății și stăpânirea cunoștințelor și deprinderilor necesare pentru a putea beneficia de aceste servicii;
- integrarea personală este legată de dezvoltarea relațiilor interumane cât mai apropiate cu persoanele semnificative, în diferite perioade ale vieții;
- integrarea socială se realizează dacă copiii cu CES au posibilitatea inițierii și menținerii unor contacte sociale, dacă se poate integra, pe această bază, în diverse grupuri;
- integrarea societală ce se referă la participarea copiilor cu CES la procesul productiv al comunității de care aparține, asumându-și responsabilități precise și bucurându-se de încrederea oamenilor.

Trebuie să pornim de la ideea că grădinița are datoria de a asigura șanse egale tuturor preșcolarilor. Unii înțeleg prin șanse egale crearea unor condiții identice: programe comune,

manuale etc. Dar sistemul școlar care asigură aceleași condiții de instruire pentru toți copiii reprezintă o inegalitate, deoarece ei nu profită în același fel de aceste condiții. A asigura șanse egale copiilor înseamnă a asigura posibilități maxime de dezvoltare fiecăruia, în funcție de aptitudinile și interesele sale.

Fiecare copil cu CES trebuie să beneficieze de un program adecvat și adaptat de recuperare care să dezvolte potențialul fizic și psihic pe care îl are. Integrarea urmărește valorificarea la maximum a disponibilităților subiectului deficient și să permită însușirea de abilități care să înlesnească integrarea eficientă în comunitatea normală. Prin integrare se realizează și o pregătire psihologică a copilului, care să contribuie la crearea unor stări efectiv emoționale corespunzătoare. Raportul relației socializare – integrare - incluziune are în vedere implicațiile practice, teoretice ce privesc evoluția sistemului de organizare a educației speciale și a pregătirii copiilor pentru integrarea și incluziunile în activitățile profesionale și în colectivitățile sociale.

Munca diferențiată și programul pedagogic personalizat pentru copiii cu CES constă în stabilirea unor obiective și a unui program, diferite de cele folosite pentru restul grupei și adaptate în funcție de necesitățile și dificultățile copilului. Lucru simplu de înțeles, dar dificil de pus în practică. Obiectivele didactice și conținuturile de învățare care urmează să fie parcurse de către fiecare copil cu CES ar trebui să fie stabilite de către profesorul de sprijin și profesorul specialist, în egală măsură. Întreaga intervenție asupra copiilor din învățământul integrat presupune, de fapt, o muncă în echipă: profesor specialist, profesor de sprijin, logoped, profesor consilier, părinți.

Rolul esențial în educația integrată îl deține educatoarele grupei, care devin principalul factor de acțiune și de coordonare a realizării programului pedagogic individual pentru elevii cu CES.

Acestea trebuie: să-și îmbogățească pregătirea pedagogică cu elemente care să le faciliteze includerea optimă în grupă a preșcolarilor cu CES și asigurarea de șanse egale pentru aceștia la instrucție și educație, să manifeste interes continuu pentru identificarea, evaluarea și reprogramarea periodică a conținuturilor învățării pentru preșcolar, să coopereze în parteneriat cu profesorul de sprijin și cu ceilalți membri ai echipei educaționale, dar și cu familia preșcolarului, să participe la elaborarea programului pedagogic individualizat pentru fiecare preșcolar cu CES și să țină evidența rutei curriculare a acestuia.

Procesul de integrare educațională a elevilor cu CES include elaborarea unui plan de intervenție individualizat, în cadrul căruia, folosirea unor modalități eficiente de adaptare curriculară joacă rolul esențial.

În planul dezvoltării curriculare pentru preșcolarii cu deficiență, are loc o mișcare în sensuri diferite față de curriculum-ul general pentru preșcolarii valizi. Pe de o parte curriculum-ul acestora se restrânge, iar pe de altă parte se amplifică prin introducerea unor activități suplimentare individualizate, destinate compensării și recuperării stării de deficiență.

Între părinții copiilor cu dizabilități și cadrele didactice trebuie să existe un parteneriat cât mai strâns în legătură cu felul în care pot interveni pentru consilierea acestora. Acest lucru ajută la reducerea stresului pe care-l resimt familiile și micșorează riscul ca părinții să-și manifeste frustrările asupra copiilor lor. Trebuie redusă izolarea părinților punându-i în legătură cu alți părinți aflați în situații similare, promovând o abordare pozitivă a creșterii și disciplinării copiilor.

*Planificarea individualizată a învățării* presupune adaptarea educației la nevoile individuale din perspectiva diferențelor dintre preșcolari. Diferențierea curriculumului, atât pentru copiii cu CES, cât și pentru cei cu potențial de învățare ridicat se întemeiază pe aceleași premise: sistemul de învățământ se poate adapta unor abilități și trebuințe diferite, aceleași scopuri educaționale pot fi atinse prin mai multe tipuri de programe adaptate, realizarea scopurilor educaționale este facilitată de selecția și organizarea obiectivelor educaționale conform diferențelor individuale, diferitele trebuințe educaționale pot fi întâmpinate prin oportunități educaționale variate.

*Diferențierea curriculară* necesită astfel selecționarea sarcinilor de învățare după criteriul maturității intelectuale, ritmul de lucru și nu după criteriul vârstei cronologice. Este nevoie de o adaptare a procesului instructiv educativ la posibilitățile intelectuale, la interesele cognitive, la ritmul și stilul de învățare al copilului.

Toți copiii care participă la procesul de educație trebuie să beneficieze de o diferențiere educațională pentru că: au abilități diferite, au interese diferite, au experiențe anterioare de învățare diferite, provin din medii sociale diferite, au diferite comportamente afective (timiditate, emotivitate etc.), au potențial individual de învățare;

Diferențierea ar trebui să fie o practică incluzivă normală în fiecare sală de clasă pentru că: preșcolarii învață în ritmuri diferite, au stiluri de învățare diferite, cadrele didactice trebuie să asigure valorizarea potențialului fiecărui preșcolar, experiențele de viață diferite ale copiilor presupun adoptarea unor metode de învățare diferite dar și a unor materiale și mijloace didactice diverse, au dificultăți perceptiv-motrice (orientare în spațiu și timp, schemă corporală), au dizabilități mintale, au dificultăți de vorbire sau de limbaj și comunicare, au limba maternă diferită de limba în care se desfășoară procesul de învățământ, procesul de predare – învățare - evaluare este neadecvat nevoilor educaționale și diferențelor individuale dintre copii (sarcini prea grele sau prea ușoare, metode neparticipative, timp insuficient dozat, material didactic inadecvat sau insuficient).

*Adaptarea curriculumului realizat* de cadrul didactic la clasă pentru predarea, învățarea, evaluarea diferențiată se poate realiza prin:

- adaptarea conținuturilor având în vedere atât aspectul cantitativ cât și aspectul calitativ, planurile și programele școlare fiind adaptate la potențialul de învățare al preșcolarului prin extindere, selectarea obiectivelor și derularea unor programe de recuperare și remediere școlară suplimentare etc.

- adaptarea proceselor didactice având în vedere mărimea și gradul de dificultate al sarcinii, metodele de predare (metode de învățare prin cooperare, metode activ participative, jocul didactic), materialul didactic (intuitiv), timpul de lucru alocat, nivelul de sprijin (sprijin suplimentar prin cadre didactice de sprijin);
- adaptarea mediului de învățare fizic, psihologic și social;
- adaptarea procesului de evaluare, având în vedere ca finalitate dezvoltarea unor capacități individuale ce se pot exprima prin diverse proiecte și produse (scrise, orale, vizuale).

Modalitatea de evaluare poate fi adaptată în funcție de potențialul individual. Evaluarea trebuie să vizeze identificarea progresului realizat de preșcolar luând ca punct de plecare rezultatele evaluării inițiale. Aceste rezultate conduc la selectarea obiectivelor pe care le propunem, la selectarea conținuturilor și a activităților de învățare.

### **Bibliografie:**

1. Cojocaru, Venera Mihaela, 2004, *Terapia și metodologia instruirii*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
2. Cucuș Constantin, 1996, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași.
3. Gherguț, Alois, 2006, *Psihopedagogia persoanelor cu cerințe speciale*, Editura Polirom, Iași.



# ARTA COMUNICĂRII CA RESURSĂ DE NEEGALAT ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT

*profesor pentru învățământul primar, Elida Penina Paul*

*Liceul de Arte „Aurel Popp”, Satu Mare*

Comunicarea se află peste tot în jurul nostru. Astăzi, mai mult ca oricând, la nivelul individului, dar și al colectivităților umane, se observă o creștere explozivă a interesului pentru comunicare.

Când intenționăm să vorbim despre comunicare, observăm imediat un fenomen interesant: termenul de comunicare se prezintă sub forma unei aglomerări conceptuale cu multiple ramificații, cuprinzând un mare număr de științe. Comunicarea poate să capete astfel accentele unor definiții lingvistice, psihologice, psihosociale, filozofice, matematice, pedagogice etc.

Nu se pot transmite cunoștințe fără a folosi comunicarea.

Comunicarea a fost definită ca „o comunicare a elementelor cognitive, afective, cu scopul de a transmite informația, a inspira o credință, a induce o emoție sau de a scoate la iveală un comportament printr-un proces alternant de interacțiune, între scris, vizual, non-verbal, vocal, auditiv, simbolic și comportamental”.

Comunicarea didactică este posibilă când există un repertoriu comun elev-profesor. În procesul de învățământ întâlnim o comunicare interumană complexă care cuprinde pe lângă mesajul codificat și mesajul necodificat care are o semnificație și eficiență pedagogică și comunicațională de necontestat. Actele și elementele componente ale oricărei acțiuni educaționale sunt purtătoare de mesaj pedagogic.

Reprezintă o comunicare complexă și totală, integrând:

**-comunicarea verbală**, prin intermediul căreia informația este codificată logic și transmisă cu ajutorul cuvântului; vehiculează cunoștințe, dezvăluie sensuri, înțelesuri, semnificații;

**-comunicarea paraverbală** în cadrul căreia informația este codificată și transmisă prin intermediul elementelor prozodice și vocale, care însoțesc cuvântul și vorbirea în general (**intensitatea vorbirii, ritmul, intonația, pauzele din vorbire**); are implicații în dimensiunea operațională/metodologică și atitudinală a comunicării și poate atribui semnificații deosebite aceluiași material verbal;

**-comunicarea nonverbală**, ectosemantică, necodificată logic în cadrul căreia informația este transmisă printr-o serie de semne legate de postură, mișcarea, gesturile, mimica, privirea partenerilor în actul comunicării; oferă informații despre stările emoționale, atitudinile, reacțiile afective ale interlocutorilor și este puternic implicată în stabilirea condițiilor favorabile interacțiunii.

Din perspectiva comunicării didactice, feedback-ul este înțeles ca fiind "comunicarea despre comunicare și învățare". Se disting două feedback-uri, care diferă prin conținut și sens: -un prim feedback (fbI) este cel care aduce informația de la receptor la emițător, reglând activitatea de transmitere ulterioară a informațiilor;

- cel de-al doilea (fbII) este oferit de emițător receptorului, având drept scop să regleze activitatea dominantă a acestuia.

În comunicarea didactică emițătorul și receptorul își schimbă în mod permanent rolurile, aceasta îmbrăcând de regulă forma dialogului. În plus, comunicarea didactică nu se realizează numai pe verticală (profesor-elev, clasă), ci și pe orizontală (elevi-elevi).

Cele dintâi contacte interumane se realizează, nu prin comunicarea verbală, ci prin cea **nonverbală**.

Misterul rezonanței afective și intelectuale a privirii rămâne de nepătruns. Expresia feței constituie o importantă cale de cunoaștere a trăsăturilor de personalitate. Pentru unii oameni, această modalitate de cunoaștere este un har deosebit.

**Priceperea de a promova dialogul** (monologul fiind frustrant și pentru elev, și pentru profesor), de a stabili relații armonioase cu clasa și elevii, de a adopta un comportament integrator (opus comportamentului dominator), care se caracterizează prin flexibilitate, adaptabilitate la experiența celorlalți, spirit de cooperare, capacitate empatică, eliminarea inhibițiilor de orice fel, face din profesorul – emițător un profesor de succes, un exemplu pentru breasla profesorilor, un model de urmat pentru elevi.

Se spune că „tonul face muzica”. În orice comunicare tonul are un rol deosebit de important. El este menit să amplifice gândurile și sentimentele exprimate.

Ex: mesajul dialogului dintre Mircea cel Bătrîn și sultan, din poezia Scrisoarea III, de Mihai Eminescu, rămâne nerealizat în absența unui ton adecvat.

Despre intrarea în Alba Iulia a lui Mihai Viteazul și despre uciderea lui mișlească, nu se poate vorbi cu aceeași intonație.

Același mesaj, identic, codificat, își schimbă semnificația în funcție de implicarea paraverbală. Un „da” rostit cu o anumită intonație, poate să semnifice un „nu”, și un „nu”, poate însemna un „da”. Bernard Shaw spunea că există o sută de feluri de a spune „nu”, și o mie de a spune „da”.

În societatea zilelor noastre, elevii noștri trăiesc , și ei, sub imperiul stresului, al fricii, al vitezei orbitoare de desfășurare a acțiunilor, al nesiguranței etc. Profesorul trebuie să mai aibă în vedere și faptul că, pe lângă funcția de comunicare, cuvintele mai au și funcție terapeutică.

Există cuvinte care zidesc și există cuvinte care dărâmă. Cele care zidesc sunt încărcate de bunătate, sinceritate, dorință de colaborare, și deschiderea față de interlocutor.

Cuvintele și aprecierile dure și descurajante, stresează și inhibă. Astfel de cuvinte îl îndepărtează pe elev de profesor și pot genera chiar stări conflictuale, nedorite.

Comunicarea paraverbală se realizează și prin tăcere. Profesorul, atunci când nu dorește să răspundă afirmativ la o cerință a elevului, tace.

În gândirea aforistică, tăcerea se bucura de apreciere: „Dacă tăceai, filozof rămâneai”, „Qui tacit consentit”, „Vorba e de argint, iar tăcerea e de aur”, „Taci limbă că nu te doare capul”, sau, aprecierea în textul biblic: ”Chiar și un prost ar trece de înțelept, dacă ar tăcea”(Plângerile lui Ieremia 3:26).

**Comunicarea pedagogică** este o comunicare completă, biunivocă, în care se pătrunde activitatea verbală, cu cea nonverbală și cu cea paraverbală. Eficiența comunicării crește dacă aceste trei forme acționează sincron.

Noi trăim în secolul imaginii dar și al cuvântului. Amfiteatrele, sălile de conferință, chiar și sălile de curs, sunt din ce în ce mai numeroase. Ca să fii ascultat, trebuie să știi să vorbești. Cine vrea să convingă (nu numai să spună ceva), trebuie să fie elocvent, să stăpânească arta cuvântului, ba mai nou, să fie un bun speaker.

Cercetări de specialitate arată că 81,8% dintre profesori și 75% dintre elevi sunt nemulțumiți de modul cum este asigurată de școală educația pentru comunicare.

Iată deci, o nouă știință, care ia o mare amploare în sânul populației, arta comunicării (comunicarea motivațională), știință care câștigă foarte mare teren în rândul tinerilor, al angajaților sau al angajatorilor.

Și toți cei care au forță de influențare, dincolo de spațiile și duratele școlarizării, nu sunt decât rodul sistemului de învățământ.

# ADAPTABILITATEA CADRELOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR ÎN CONTEXTUL PANDEMIEI LA PREDAREA ONLINE

*Profesor pentru învățământul preșcolar Olar Ioana Marinela*  
*Profesor pentru învățământul preșcolar Hârceagă Ioana Alexandra*  
*Grădinița cu program Prelungit Nr. 16 din Alba Iulia*

Vremurile incerte necesită reflexe prompte pentru a supraviețui, iar acest studiu este un mod de a înțelege mai bine incertitudinea și modul de a naviga prin ea. Pandemia de Coronavirus (Covid-19) a lovit puternic și a întrerupt multe dimensiuni ale vieții noastre, în special educația. Ca răspuns la întreruperea educației din cauza pandemiei de Covid-19, acest studiu este o reacție de colaborare care prezintă viziunea de ansamblu, reflecții din peisajul educațional, lecții învățate și sugestii. Sinteza acestei lucrări sugerează că practicile actuale pot fi realizate ca educație la distanță în situații de urgență și neprevăzute și această practică fiind diferită de practicile planificate, cum ar fi educația la distanță bine organizată dinainte. Mai presus de toate, acest studiu subliniază modul în care nedreptatea socială, inechitatea și decalajul digital au fost exacerbate în timpul pandemiei și au nevoie de măsuri unice și direcționate pentru a fi abordate.

Deși există comunități și mecanisme de sprijin, părinții sunt suprasolicitați de îndatoririle zilnice/profesionale obișnuite și rolurile educaționale emergente, iar toți participanții actului educațional se confruntă cu traume, presiune psihologică și anxietate în diferite grade, ceea ce necesită o pedagogie a îngrijirii, afecțiunii și empatiei.

În urma identificării pentru prima dată a Coronavirus (Covid-19) în decembrie 2019, Organizația Mondială a Sănătății (OMS) a declarat că Covid-19 este o pandemie globală în martie 2020 și a avertizat cu privire la natura sa extrem de contagioasă (OMS, 2020). Ca măsură de precauție pentru a încetini răspândirea acesteia, țările din întreaga lume au urmat protocoale stricte, cum ar fi blocarea totală sau parțială, reglementările privind distanțarea socială și interzicerea circulației.

Pentru a reduce șansele ca oamenii să se infecteze reciproc cu Covid-19, locurile în care oamenii interacționează strâns au fost închise, inclusiv instituțiile de învățământ. În consecință, ca urmare a măsurilor luate la nivel mondial, peste 1,5 miliarde de elevi/studenți de toate vârstele au

suferit întreruperi ale educației, ceea ce echivalează cu aproape 90% din populația globală a școlărilor.<sup>19</sup>

Într-o perioadă atât de critică, a avut loc o schimbare drastică a modului în care se desfășoară predarea și învățarea, în timp ce educabilii nu mai merg fizic la școală/grădiniță și sunt separați de profesori. Practicile educaționale din timpul pandemiei de Covid-19 sunt desemnate de termeni diferiți în diferite țări, de exemplu, educație la distanță, e-learning, educație online, educație la domiciliu etc. Cu toate acestea, acești termeni nu surprind în tocmai ceea ce se practică de fapt în timpul întreruperii educației, care poate fi descrisă mult mai bine drept educație la distanță în situații de urgență și neprevăzute. Având în vedere că termenii folosiți în diferite țări sunt derivații ale educației la distanță, ca termen generic, diferența remarcabilă dintre educația la distanță în condiții de urgență și educația la distanță este că cel din urmă este o opțiune, în timp ce primul este o obligație. O astfel de înțelegere este crucială, deoarece concepțiile greșite din definiții ne-ar conduce la concepții greșite în practici. Învățământul la distanță, de exemplu, este o activitate planificată și implementarea sa se bazează pe cunoștințe teoretice și practice care sunt specifice domeniului și naturii acestuia. Pe de altă parte, educația la distanță în condiții de urgență se referă la supraviețuirea într-o perioadă de criză cu toate resursele disponibile, inclusiv offline și/sau online.

Predarea folosind un mediu online sincron și asincron a devenit din ce în ce mai răspândită în sectorul educației, iar acum acest proces a fost accelerat, temporar sau permanent, din cauza pandemiei de Covid-19. Închiderea în masă a creșelor, grădinițelor, școlilor, liceelor și universităților a determinat regândirea proceselor de predare și învățare. Educatorii au fost forțați să treacă la un mod online de predare peste noapte, chiar dacă nu s-au simțit capabili să facă acest lucru.

Integrarea digitalizării în educație a dus la o dezbatere tot mai mare în ceea ce privește contribuția acesteia la dezvoltarea copiilor, mai ales în cazul celor aflați în educația timpurie. Discuțiile în jurul practicilor pedagogice din mediul mediat de tehnologie relevă o diversitate de perspective în raport cu contribuția pozitivă sau negativă la procesul educațional preșcolar.

Un număr tot mai mare de cercetări acoperă avantajele utilizării tehnologiilor informației și comunicațiilor (TIC) în învățământul preșcolar. S-a constatat că utilizarea media digitală încurajează interacțiuni semnificative între copii, ceea ce duce la îmbunătățirea abilităților lor conversaționale.<sup>20</sup> Tehnologia în grădiniță este percepută ca influențând pozitiv dezvoltarea cognitivă timpurie, deoarece are un impact asupra calității jocului copiilor și a învățării acestora

---

<sup>19</sup> Nicolas Reuge, Robert Jenkins: „Education response to COVID 19 pandemic, a special issue proposed by UNICEF”: Editorial review; [International Journal of Educational Development](#), Vol.87, Nov. 2021, 102485

<sup>20</sup> Hsin, C.T., Li, M.C., & Tsai, C.C. (2014). The influence of young children's use of technology on their learning: A review. *Educational Technology & Society*, 17(4), 85–99.

prin cultivarea abilităților de colaborare, curiozitate și creativitate. În plus, noile tehnologii influențează considerabil dezvoltarea alfabetizării copiilor mici, abilitățile de control și planificare, precum și abilitățile lor de gândire matematică și de rezolvare a problemelor (UNESCO, 2010). În conformitate cu aceste constatări, Magen-Nagar, Firstater și Schwabky (2013) afirmă că integrarea TIC în educația copiilor mici duce la îmbunătățirea în multe domenii, cum ar fi funcțiile cognitive (vizuale, analogice, abstracte și matematico-logice), alfabetizarea, memoria, metacogniția și coordonarea motor-vizuală.

Mai mult, integrarea TIC în sala de clasă prezintă un mare interes pentru factorii de decizie și a fost percepută ca fiind valoroasă pentru eficientizarea procesului educațional.<sup>21</sup> Din acest motiv, multe guverne au început să încurajeze utilizarea TIC cu copiii mici pentru a le susține dezvoltarea. Educarea copiilor de grădiniță cu cunoștințele și abilitățile necesare în secolul XXI a fost o prioritate pentru multe state în ultimul deceniu (Yelland et al., 2008), precum SUA (NAEYC, 1996), Noua Zeelandă (Ministerul. of Education, 2005) sau Scoția (Learning and Teaching Scotland, 2003) au făcut progrese considerabile în implementarea îndrumărilor curriculare sau a cadrelor pentru profesorii din prima copilărie, cu accent pe integrarea TIC în sălile de clasă.

Există totuși provocări semnificative, care nu sunt lăsate neobservate atât de practicieni, cât și de cercetători. Magen-Nagar și Firstater (2019) notează că cercetările privind mediile digitale nu au arătat încă nicio corelație directă între utilizarea TIC și realizările copiilor, indiferent de vârsta acestora. Cercetătorii observă, de asemenea, că utilizarea pe scară largă a TIC poate limita dezvoltarea emoțională, fizică și cognitivă a copiilor mici pe termen lung. Există, de asemenea, preocupări cu privire la interferența TIC cu jocul liber și stimularea activităților individuale în detrimentul interacțiunilor sociale.<sup>22</sup> Oponenții susțin, totuși, că procesul de comunicare nu este îmbunătățit în mod adecvat în cazul copiilor de grădiniță. În plus, copiii nu pot explora direct lumea folosind natura lor de învățare activă, senzorială și exploratorie. În scopul căutării perspectivei educatorilor, diverse studii au relevat o preocupare comună în rândul profesorilor cu privire la lipsa abilităților tehnice necesare pentru utilizarea eficientă a TIC atunci când predau online.

Profesorii din România desfășoară activități educaționale folosind instrumente și resurse digitale într-o oarecare măsură, așa că această situație nu ar trebui să constituie o noutate pentru majoritatea dintre ei. Mai mult, în ultimii ani, Ministerul Educației și Cercetării și instituțiile subordonate acestuia au promovat mai multe inițiative și programe cu componentă digitală (de ex., programul Sistem educațional computerizat (SEI), acțiunea eTwinning, diverse programe de

---

<sup>21</sup> Nikolopoulou, K., & Gialamas, V. (2015). ICT and Play in Preschool: Early Childhood Teachers' Beliefs and Confidence. *International Journal of Early Years Education*, 23

<sup>22</sup> Cordes, C., & Miller, E. (2000). *Fool's gold: A critical look at computers in childhood*. Alliance for Childhood.

formare a cadrelor didactice pentru dezvoltarea competențelor legate de tehnologie, proiecte ROSE și CRED).

În grădiniță abia dacă există cercetări despre învățământul la distanță, iar în general până acum câțiva ani exista încă un argument puternic despre integrarea tehnologiei în învățarea în grădiniță. Multe studii de cercetare urmăresc să indice avantajele sale și integrarea sa ca instrument în învățare, dar experiența predării online sincrone cu părinții este nouă. Cercetările indică faptul că poate exista o învățare eficientă în învățământul la distanță și că utilizarea internetului sau lucrul pe computer sau tabletă poate avea o contribuție mai mare la dezvoltarea alfabetizării și a învățării lingvistice și matematice în general, dar se pune un accent semnificativ pe adultul care mediază, deoarece fără acest adult nu se poate ajunge la niveluri înalte de gândire. Profesorul are rolul de mentor personal al educabililor prin intermediul computerului, completând computerul prin acordarea unei atenții personale.

Învățământul la nivelul preșcolar este unul dintre sectoarele importante care necesită o atenție serioasă în ceea ce privește politica „învățare de acasă”. Copiii au nevoie de interacțiune socială pentru a-și dezvolta abilitățile.<sup>23</sup> Copiii învață din experiență, ceea ce le va afecta viața ulterior. Prin urmare, a avea o experiență pozitivă este importantă pentru copii.

În ceea ce privește importanța grădiniței pentru dezvoltarea abilităților copiilor, este nevoie de a înțelege în continuare performanța educației în timpul pandemiei de Covid-19, pentru a obține informații corecte pentru care să ne ofere posibile opțiuni în gestionarea învățământului preșcolar online.

Utilizarea calculatorului în educația preșcolară permite transmiterea și asimilarea noilor cunoștințe într-un mod atractiv pentru copii. Procesul de educație este mult mai eficient. Copiii învață jucându-se, sunt puși în situația de a găsi repede soluții și de a lua decizii pentru rezolvarea problemelor. Calculatorul este un mijloc de instruire care ține atenția copilului activă pe tot parcursul activității de învățare. Imaginația, la vârsta preșcolară, intră într-o nouă fază de dezvoltare, capătă noi aspecte.

Instruirea diferențiată individuală, pe nivel de vârstă, cu ajutorul softului educațional, poate fi o alternativă de succes. Folosirea calculatorului în grădiniță constituie o modalitate de creștere a calității predării și învățării. Operarea pe calculator reprezintă o nouă strategie de lucru a profesorului cu copiii, prezintă importante valențe formative și informative, este un nou mod de instruire. Integrarea noilor tehnologii în educație este una dintre problematicile de actualitate; aceasta este analizată din multiple perspective, fiind în special evidențiate avantajele, resursele

---

<sup>23</sup> EM Lim, *Patterns of kindergarten children's social interaction with pairs in the computer area*, *Int. J. Comput. (sept 2012)* 399–421.

necesare și implicațiile estimate la diferite niveluri. S-au înregistrat progrese semnificative: dotarea școlilor cu tehnologie informatică, conectarea la internet, dezvoltarea de soft educațional, elaborarea de materiale suport și furnizarea de activități de formare pentru cadrele didactice.

Foarte multe programe sau proiecte au urmărit promovarea noilor tehnologii în educație și susținerea învățării asistate de computer. Majoritatea programelor de formare promovează utilizarea noilor tehnologii ale informației și comunicării la nivelul sistemului de educație, cu scopul de a influența pozitiv rezultatele procesului instructiv-educativ sau de a îmbunătăți performanța sistemului educațional ca sistem social deschis.

Există o multitudine de programe, nu doar proiectele și programele instituționale, care fac apel la noile tehnologii și care urmăresc promovarea colaborării la distanță pentru schimburi de bune practici între sistemele de învățământ, sau care vizează componenta de formare a cadrelor didactice în utilizarea computerului.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Cucuș, Constantin, 2006, „Informatizarea în educație. Aspecte ale virtualizării formării”, Editura Polirom, Iași;



# ACTIVITĂȚILE NONFORMALE – PERSPECTIVĂ ÎN EDUCAȚIA PREȘCOLARILOR

*Profesor învățământ preșcolar Georgiana Negriu*  
*Profesor învățământ preșcolar Gianina Larisa Veszele*  
*Liceul Tehnologic "Petre Mitroi" Biled*

Educația este considerată un fenomen social, deoarece transmite experiența de cunoaștere teoretică și practică, valorile culturii și civilizației de la o generație la alta. Fiecare persoană este expusă în cursul vieții sale influențelor multiple ale educației.

Încă din 197 Coombs și Ahmed au echivalat educația cu învățarea, identificând trei tipuri de învățare și anume:

- Informală – proces care durează o viață
- Formală – educația instituționalizată, structurată în mod ierarhic
- Nonformală – orice activitate organizată în mod sistematic, creată în afara sistemului creat.

Cele trei tipuri de educație se caracterizează prin complementaritate, deoarece se completează reciproc și conduc la un rezultat favorabil privind preșcolarii. Astăzi conceptul de educație se extinde din ce în ce mai mult pentru crearea unui tot sănătos. Credem că dincolo de orice împărțire conceptuală lucrurile trebuie văzute ca ceva încheat. Au început să apară tot mai multe metode de educație nonformală, care au fost gândite să ajute copiii să învețe mai ușor.

Educația outdoor se pliază cel mai bine pe educația nonformală, deoarece se bazează pe participarea activă, oferă utilitate practică imediată, are un cadru de învățare cât și un conținut lejer, stimulează implicarea, procesul învățării este orientat pe individ. Aceasta se integrează cu succes în activitate formală cu scopul de maximizare a procesului de învățare.

În funcție de activitățile pe care le alegem să le desfășurăm obiectivele educației Outdoor pot face parte din una din cele trei categorii enumerate. Preșcolarii pot învăța multe lucruri despre: mediul înconjurător, persoana proprie, comunicare și colaborare în grup etc. Deseori acest tip de educație este confundat cu educația ecologică deoarece ambele se întâlnesc în aer liber cu toate că educația outdoor nu înseamnă numai acest lucru deoarece are valențe în toate domeniile.

Termenul de educație outdoor poate include educația pentru mediu, programe de dezvoltare personală și socială, drumeții, activități recreative etc. Atunci când planificăm o activitate outdoor trebuie să se realizeze o serie de conexiuni cu disciplina școlară pe care dorim „să o scoatem” în natură. Este indicat să lăsăm copiii să fie spontani, ei se vor gândi în prealabil cum să schimbe firul epic, însă pentru exemplificare vor fi încurajați să improvizeze. Oportunități care mai de care mai

diversificate ne oferă și matematica, prin compunerea sau rezolvarea de probleme unde copiii pot fi puși în situația de a evalua în cifre anumite aspecte ca de exemplu:

- Măsurarea curții grădiniței cu piciorul, etc.
- Copiii adună diverse materiale din natură pe care le clasifică după diverse criterii precum: formă, culoare, mărime etc.

Așa cum îi învățăm pe copii să vorbească, să se comporte, tot așa îi învățăm să se comporte cu mediul în care trăim. De ce nonformal? Deoarece completează achizițiile din sistemul formal vizând latura lor practică, exploratorie.

Este important de amintit că școala ca agent educațional organizează diferite acțiuni nonformale sub denumirea de activități extracurriculare. Frecvența acestor activități este variabilă în funcție de nevoi, inițiative. Printre acestea se pot regăsi: excursiile, proiecte socio-culturale, concursuri, acțiuni ecologice etc. Avem la dispoziție o mulțime de opțiuni atunci când dorim să explorăm educația nonformală iar cele mai plăcute de preșcolarii noștri sunt atelierele de creație pe care le desfășurăm în grădinița noastră cât și activitățile outdoor. În funcție de activitățile alese, preșcolarii pot învăța mai multe lucruri despre propria persoană, propriile limite și cum le poate depăși cât și despre comunicarea și colaborarea într-un grup. Aceasta oferă o serie de beneficii fizice, emoționale și mentale care asigură bunăstarea societății.

Învățarea nu înseamnă doar conținut și cunoștințe. Este vorba despre cunoaștere, experimentare, aplicație. Este timpul pentru creșterea ecosistemelor de învățare care trebuie să devină mai colaborative pentru detectarea talentelor și lipsurile cu vedere la competențe și abilități. Este bine să creem conexiuni cu preșcolarii pentru ca învățarea să devină un act de bucurie. Încercăm să integrăm resurse spectaculoase în predare pentru a stârni curiozitatea preșcolarilor noștri cât și dorința de descoperire, stimulându-i să se implice la activități prin îndeplinirea sarcinilor prin joc și învățarea autonomă din propria dorință de explorare.

Accentul pe ludic și motivarea intrinsecă a participanților, permit educației nonformale să aducă un plus de valoare față de mediul școlar și în mediul dezvoltării cognitive a preșcolarilor. Jocurile de comunicare au propria lor valoare în procesul de lucru, al cunoașterii și a relației cu mediul. Realizarea jocurilor în diverse momente poate aduce experiențe noi grupului.

Jocurile de rol ajută preșcolarii să-și schimbe atitudinile, le oferă posibilitatea de identificare a consecințelor acțiunilor lor asupra celorlalți etc. Activitățile educației nonformale de tip joc destind și atrag preșcolarii.

În concluzie educația nonformală în grădiniță prin activitățile desfășurate oferă un câmp motivațional mai larg și mai deschis procesului de dezvoltare a personalității preșcolarilor. La vârsta preșcolărității este necesară stimularea potențialului creativ neevidențiat sau neexperimentat prin

cunoașterea și stimularea aptitudinilor. La această vârstă dobândesc deprinderea de exprimare, iar grădinița poate constitui un mijloc eficient.

#### BIBLIOGRAFIE:

S. Cristea, *Dicționar de pedagogie*, Chișinău, Ed. Litera Educațional, 2002.

S. Cristea, *Conținuturile și formele generale ale educației*, București, Ed.Did. Publishing House, 2017.

G. Văideanu, *Educația la frontiera dintre milenii*, București, Ed. Politică, 1988.

V. Chiș, *Provocările pedagogiei contemporane*, Cluj Napoca, Ed. Presa Universitară Clujană, 2002.

# ACTIVITATEA EDUCATOAREI ÎN ERA DIGITALĂ

*Profesor învățământ preșcolar, Toma Elena-Claudia*

*Grădinița Specială Sfânta Elena Pitești*

Întrucât școala a căpătat o nouă formă de desfășurare, este bine ca și noi, cadrele didactice și elevii să ne adaptăm la situația actuală. Este evident faptul că elevii născuți în așa numita eră digitală par să fie mult mai bine pregătiți pentru provocările ce vin. Fie că vorbim despre predarea digitalizată, despre învățarea sau evaluarea realizată în mediul online, profesorul de azi trebuie să conștientizeze necesitatea adaptării conținuturilor la noua modalitate de lucru.

În urmă cu ceva timp, învățământul preșcolar românesc, mai mult ca oricând, a fost supus unor noi provocări. Activitatea didactică a fost transferată în mediul virtual, unde comunicarea primește cu totul alte conotații. Preșcolarul are nevoie de contact direct, iar în contextul actual relațiile interpersonale au primit noi atribuții, au devenit indirecte. Comunicarea educatoare-copil realizată în mediul online, nu mai este limitată de spațiul fizic al sălii de grupă și nici de programul din grădiniță. Chiar dacă oferă mai multă libertate de accesare, în funcție de disponibilitatea părinților, presupune eforturi considerabile din partea tuturor celor implicați. Educatoarei i se atribuie un nou rol, acela de a crea conținut didactic digitalizat și adaptat nivelului preșcolarilor, de a se conforma noilor cerințe educaționale și de a-și folosi competențele digitale.

Realizarea activităților didactice on-line impune respectarea unor deziderate referitoare la :

- modul de structurare a informațiilor,
- selectarea conținuturilor adecvate formării și consolidării comportamentelor preșcolarilor,
- planificarea activităților,
- selectarea surselor informaționale, la realizarea proiectării activităților on-line,
- selectarea unor teme interesante, atractive pentru copii, care să îndemne la implicare, conectare și interes crescut din partea lor,
- păstrarea legăturii cu preșcolarii și familiile lor,
- consilierea acestora, stabilirea unor modalități de a se asigura feed-back-ul de către toți cei implicați (educatoare-copii-familii), analiza activităților on-line.

De aceea, este foarte important ca materialele concepute de educatoare să respecte câteva cerințe: să fie atractive atât din punct de vedere estetic, cât și al dinamicii imaginilor și sunetelor, să conțină fotografii, imagini, filme adaptate nivelului de înțelegere al preșcolarului, să aibă o durată acceptabilă (5-10 minute), să cuprindă elemente de joc care să-l stimuleze pe copil, personaje surpriză, care să-i capteze atenția și să-l motiveze în realizarea sarcinilor. E necesară prezența mai multor activități de predare-învățare cu copii, să nu fie doar teorie. Pentru structurarea informațiilor

care urmează să fie învățate, recomand prezentările PowerPoint. Slide-urile vor cuprinde doar cele mai importante informații, astfel, urmând să se dezvolte împreună subiectul activității. De asemenea, prezentările PowerPoint trebuie să fie atractive, dar nu obositoare pentru ochi, astfel, se alege o temă de culoare și culori care se pot citi. Mai mult, se adaugă imagini și video-uri, dar se recomandă ca videourile să fie scurte, deoarece vom pierde atenția copiilor, fiindcă acestea conțin prea multe informații sau prea multe detalii iar copilul se plictisește. Mereu este nevoie de o verificare a informațiilor învățate. Evaluarea sub formă de chestionare sau quiz-uri sunt metode bune și interactive de evaluare la fiecare sfârșit de activitate. Aceste metode oferă un plus foarte mare pentru cadrele didactice, deoarece față de evaluarea tradițională de la fiecare sfârșit de activitate, respectivele metode oferă posibilitate de a intra mai în detaliu în cunoștințele asimilate pe parcursul activității, precum și posibilitatea de a-și autoevalua tehnica de predare, deoarece dacă majoritatea copiilor au înșușit corect informațiile predate, atunci e clar că educatoarea face aproximativ tot ce trebuie. De asemenea, aceste metode permit educatoarei să își dea seama care dintre copii nu au înțeles o anumită problemă și au nevoie de o atenție sporită sau care dintre copii nu au fost atenți și ar trebui insistat mai mult. Dar, se recomandă ca aceste chestionare și quiz-uri să nu fie notate, pentru a nu intimida copilul și pentru a fi perceput ca o activitate educativă. Jocul este o metodă interactivă eficientă în procesul de predare-învățare-evaluare, iar în învățământul la distanță este mai accesibil, ușor de organizat și eficient, există jocuri deja special concepute pentru multe subiecte care sunt predate la grădiniță. Astfel, cadrul didactic, trebuie doar să îl identifice sau chiar să îl creeze .

Avantajele respectivelor metode interactive de predare:

- creează deprinderi;
- facilitează învățarea în ritm propriu;
- stimulează cooperarea, nu competiția;
- sunt atractive;
- pregătirea devine individuală, ținând seama de caracteristicile personalității, intereselor și nevoilor fiecărui copil;
- devine posibilă prezentarea concisă și succintă a oricărei cantități de informații educaționale; - percepția vizuală se îmbunătățește de mai multe ori, procesul de însușire a materialului educațional este mult simplificat;
- activitatea cognitivă a copiilor este intensificată, aceștia primesc cunoștințe teoretice și abilități practice.

Indiferent de unde se desfășoară procesul de predare-învățare-evaluare, acesta trebuie să fie centrat pe nevoile copiilor, să răspundă diferitelor nevoi de învățare, deoarece nu toți copiii învață în

același ritm. Dacă materialele didactice vor fi structurate în așa fel încât să plaseze copilul pe primul loc, atunci aceștia vor participa la activități cu plăcere.

Educația online a devenit o realitate și necesitate. Astfel, furnizorii de servicii educaționale s-au adaptat rapid la contextul actual, cercetând și analizând modele de predare-învățare-evaluare online, au reușit să dezvolte cursuri pentru cadrele didactice și părinți în care îi instruiesc pe aceștia pe partea de folosire a tehnologiei în domeniul educației.

*Bibliografie :*

*Cojocaru, Venera Mihaela, Educația pentru schimbare și creativitate. București: Ed. Didactică și Pedagogică, 2003*

*Oprea, Crenguța- Lăcrimioara, Strategii didactice interactive, București: Ed. Didactică și Pedagogică, 2006*

*Dumitru I. Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă, Timișoara: Ed. de Vest, 2001.*

# IMPORTANȚA EVALUĂRII ÎNȚIALE ÎN ACTIVITATEA DIDACTICĂ

*Prof. itinerant ACHILĂRIȚEI MARIA*

*Școala Profesională Specială „Sf. Stelian” Botoșani*

În cadrul științelor educației, evaluarea înseamnă cunoașterea, explorarea și previziunea factorilor și condițiilor care asigură buna funcționare a procesului instructiv-educativ. Este una din premisele fundamentale ale proiectării și organizării întregului program de pregătire și integrare școlară și profesională a tinerei generații. Alături de predare și învățare, evaluarea reprezintă o funcție esențială și o componentă a procesului de învățământ. Cele trei forme de evaluare (inițială, formativă și sumativă) sunt în relație de complementaritate. Evaluarea didactică este o acțiune complexă, un ansamblu de operații mentale, acționale, intelectuale, afective, atitudinale care se presupune că apreciază: *conținuturile și obiectivele ce trebuiesc evaluate; în ce scop și perspectivă se evaluează; când se evaluează; cum se evaluează; în ce fel se prelucrează datele și cum sunt valorizate informațiile; pe baza căror criterii se evaluează*. Sorin Cristea (1997) afirmă că, cunoașterea capacităților de învățare a școlărilor este o condiție hotărâtoare pentru reușita actului didactic.

*Evaluarea inițială* se realizează la începutul unui program de instruire, ciclul de învățământ, an școlar și oferă școlărilor și profesorului o reprezentare a potențialului de învățare, dar și a eventualelor lacune ce trebuie completate și a unor aspecte ce necesită corectare sau îmbunătățire. Ea nu își propune aprecierea performanțelor globale ale elevilor sau ierarhizarea lor și astfel se recomandă raportarea la bareme de evaluare (apreciere). Scopul evaluării inițiale este mai bine atins atunci când reușim să-i determinăm pe elevi să fie receptivi și să înțeleagă importanța evaluării școlare, pentru ca ei să trateze cu seriozitate rezolvarea sarcinilor propuse, să le fie trezită motivația cunoașterii și dorința soluționării corecte a problemelor enunțate. Înțelegând-o ca un exercițiu util activității de învățare și nu ca o evaluare propriu-zisă care implică emoții, mai ales că rezultatele ei nu se consemnează în catalog, școlarii se pot concentra liber și în mod expres asupra rezolvării itemilor propuși și astfel rezultatele ei pot reflecta obiectiv dacă elevii au pregătirea necesară creării premiselor favorabile unei noi învățări. Ausubel preciza în legătură cu evaluarea inițială că ”ceea ce influențează cel mai mult învățarea sunt cunoștințele pe care elevul le posedă la plecare. Asigurați-vă de ceea ce el știe și instruiți-l în consecință”. Pe baza informațiilor evaluării inițiale se planifică demersul pedagogic imediat următor și eventual a unor programe de recuperare. Pentru ca evaluarea inițială să fie urmată de rezultatele scontate, e nevoie să se țină seama de: tratarea

diferențiată a elevilor; selecția riguroasă a conținutului învățării; utilizarea a acelor metode și procedee didactice care să antreneze cel mai mult capacitățile intelectuale, care asigură învățarea activă și formativă; îmbinarea eficientă și alternarea formelor de activitate la clasă (frontală, individuală și pe grupe). Evaluarea inițială este utilă pentru refacerea sau remedierea unor stări de fapt, pentru aplicarea unui scurt program de recuperare sau de refacere a noțiunilor fundamentale ce vor fi implicate în susținerea învățării următoare, pentru a omogeniza, într-un fel, fondul de cunoștințe și abilități indispensabile unui nou proces. Pentru a crește impactul pozitiv al evaluării inițiale, se evidențiază reușitele copiilor până în acel moment. Aceste reacții contribuie la creșterea încrederii în forțele proprii și catalizează energiile noi în direcția realizării planului individualizat de învățare. Atenția va fi concentrată întotdeauna pe aspecte care pot face obiectul schimbării, cu evitarea supraîncărcării elevilor cu excesiv de mult feedback transmis într-o singură sesiune. Se vor urmări căile de mers împreună înainte, prin împărtășirea ideilor și explorarea soluțiilor posibile și nu prin formularea excesivă de sugestii. Întotdeauna să alegem cu mare atenție itemii care alcătuiesc evaluarea inițială și să ținem seama de prevederile curriculumului.

Începând din anul școlar trecut, am început să utilizăm din ce în ce mai mult aplicațiile și platformele în activitatea noastră didactică, atât în predare cât și în evaluare. Acestea apropie elevii de materiile pe care le predăm dar și o asimilare rapidă a conținuturilor predate și evaluate, într-o manieră plăcută. Referitor la clasificarea acestor instrumente în acord cu nivelurile taxonomice definite de Benjamin Bloom și actualizate (Karthwohl 2002) , trebuie să menționăm că există aplicații care se adresează fiecărui nivel în parte. Astfel, au fost realizate instrumente care pot fi utilizate în cadrul lecțiilor pentru atingerea unor obiective care vizează procese cognitive, precum recunoașterea sau înțelegerea, dar avem și aplicații care vizează procese cognitive complexe precum analiza, evaluarea, dar mai ales procesul de creație. Voi prezenta două instrumente ce se pot utiliza la clasă și anume: *Kahoot* și *Storybird*, atât pentru atingerea unor obiective cognitive aferente nivelurilor de bază, precum înțelegerea cât și pentru nivelurile superioare, unde avem de-a face cu crearea unor produse de activitate originale, care să valorifice cunoștințele, competențele și potențialul creativ al elevilor. Aplicația Kahoot (**kahoot.com**) este un instrument care poate fi utilizat la orice vârstă, la orice disciplină și care transformă învățarea într-o joacă. Aplicația este disponibilă gratuit online și presupune existența unui calculator care afișează o serie de întrebări cu patru variante de răspuns; elevii se înregistrează utilizând un cod pin furnizat de aplicație prin intermediul profesorului. Ei pot participa la joc individual sau în echipe. Setul de întrebări poate fi realizat de profesori din contul acestora sau poate fi selectat dintr-o listă de „jocuri” disponibile. Cadrul didactic deține controlul asupra desfășurării activității; el decide când începe jocul și când trece la următoarea întrebare. Răspunsurile elevilor trebuie să fie marcate într-un timp stabilit anterior de profesor, prin selectarea de pe terminalele lor mobile a variantei pe care o consideră



corectă. După ce timpul expiră, este afișat răspunsul corect, iar elevii obțin astfel feedback asupra cunoștințelor lor.

**Storybird (storybird.com)** este o aplicație care permite crearea de povești ilustrate, utilizând resursele disponibile online. Ca majoritatea instrumentelor, aceasta are un nivel care poate fi folosit gratuit și unul care implică achiziția unor opțiuni suplimentare, precum posibilitatea de a imprima povestea creată pe site. Elevii creează mini-cărțile de povești pornind de la modele oferite de platformă și desene disponibile online; rezolvă teme trasate de profesor și pot să ia parte la teme periodice propuse de administratori. Aplicația se poate utiliza și în realizarea unor proiecte extracurriculare care să stimuleze creativitatea elevilor, să le dezvolte competențele digitale, lingvistice și artistice

Procesul evaluativ își îndeplinește pe deplin funcția majoră numai atunci când, atât profesorii cât și școlarii reușesc să colaboreze nu pentru că trebuie, ci pentru că își doresc acest lucru, fiecare îmbunătățindu-și comportamentul în funcție de reacțiile celuilalt.

#### **BIBLIOGRAFIE:**

Cristea, S., 1997, *Pedagogie, vol. II*, Editura Hardison, Pitești.

Radu, I. T., 1981, *Teorie și practică în evaluarea eficienței învățământului*, Editura Didactică și Pedagogică București.

Radu, I. T., 2000, *Evaluarea în procesul didactic*, Editura Didactică și Pedagogică, București.

Karthwohl 2002 – David Karthwohl, A Revision to Bloom's Taxonomy. An Overview, în *Theory into Practice*, volum 41, nr. 4, The Ohio State University, p. 212-218. Song 2015 – Meiyi Song,

Stoica, A., 1998, *Evaluarea în învățământul primar. Descriptori de performanță*, Editura Humanitas Educațional, București.

[www.getkahoot.com/](http://www.getkahoot.com/)

[www.storybird.com/](http://www.storybird.com/)

## PERFEȚIONAREA CADRELOR DIDACTICE PRIN INTERMEDIUL SCHIMBULUI DE EXPERIENȚĂ

*Profesor învățământ preșcolar Elena Emilia Micu*  
*Profesor învățământ preșcolar Maria Loredana Sima*  
*G.P.P. Albă ca Zăpada, Pitești*

Schimbul de experiență între cadrele didactice se referă la procesul prin care profesorii își împart experiența și cunoștințele pentru a-și îmbunătăți practica educațională. Acest lucru poate include observarea unui coleg de lucru în sala de clasă, discutarea despre metodele de predare și strategii de învățare, sau colaborarea pentru a dezvolta materiale educaționale noi. Schimbul de experiență poate ajuta profesorii să înțeleagă mai bine nevoile elevilor și să găsească modalități de a le oferi o educație mai bună. Schimbul de experiență între cadrele didactice poate fi benefic pentru ambele părți. Acesta poate permite profesorilor să învețe metode noi de predare, să împărtășească idei și să colaboreze pentru a îmbunătăți educația elevilor. De asemenea, poate oferi profesorilor oportunități de a se dezvolta profesional și de a-și îmbunătăți abilitățile. Acest schimb de experiență poate fi realizat prin vizite în clasele altor profesori, schimburi de programe sau prin colaborarea la proiecte educaționale.

Schimbul de experiență între cadrele didactice se referă la procesul prin care profesorii își împart metodele de învățare, strategiile de predare și alte practici didactice între ei, în scopul de a-și îmbunătăți abilitățile de predare și de a oferi elevilor o experiență de învățare mai bună. Acest lucru poate fi realizat prin schimburi de lecții, vizite la alte clase, discuții sau grupuri de lucru, sau prin alte forme de colaborare.

Acest schimb de experiență poate fi un instrument puternic pentru a-ți îmbunătăți abilitățile de predare și a oferi elevilor o experiență de învățare mai bună. Prin schimbarea de metode de predare și strategii cu alți profesori, poți să descoperi noi abordări care s-ar potrivi mai bine elevilor tăi și poți să înveți de la experiența altora. De asemenea, prin vizitarea altor clase și observarea altor profesori care predau, poți să vezi cum alții abordează problemele didactice similare și poți să înveți noi metode și tehnici de predare. În plus, schimbul de experiență poate crește motivația și entuziasmul profesorilor, îmbunătățind astfel calitatea învățării elevilor.

Perfecționarea prin intermediul schimbului de experiență poate fi realizată prin mai multe modalități. Una dintre acestea ar fi prin observarea lecțiilor unii de către alții. Aceasta poate oferi profesorilor oportunitatea de a vedea cum alți profesori abordează un subiect sau o activitate, și de a înțelege cum pot adapta sau îmbunătăți propriile metode de predare.

Alte modalități pot fi prin schimburi de ore sau întâlniri de lucru în echipă. Acestea oferă posibilitatea de a discuta despre metode de predare, de a împărtăși resurse și de a colabora pentru a crea activități educaționale noi și atractive.

Schimbul de experiență poate, de asemenea, ajuta la dezvoltarea abilităților pedagogice ale profesorilor și la îmbunătățirea relațiilor cu elevii. Profesorii pot învăța unii de la alții cum să gestioneze problemele comportamentale, cum să ofere feedback constructiv și cum să creeze un mediu de învățare pozitiv. În general, schimbul de experiență poate fi un instrument eficient pentru a îmbunătăți calitatea învățământului prin oferirea unui suport reciproc profesorilor și prin posibilitatea de a învăța unii de la alții.

Schimbul de experiență poate fi utilizat ca un instrument eficient pentru a ajuta la perfecționarea profesorilor. Prin intermediul acestui proces, profesorii pot învăța unii de la alții și pot îmbunătăți abilitățile lor didactice. Acest lucru poate fi realizat prin intermediul:

- observarea lecțiilor unii de către alții: Profesorii pot observa cum își desfășoară colegii lor activitatea didactică și pot învăța de la metodele lor de predare.
- schimburi de ore: Profesorii pot schimba orele cu colegii lor, astfel încât să poată experimenta predarea unui alt subiect sau nivel de clasă.
- întâlniri de lucru în echipă: Profesorii pot discuta despre problemele didactice și pot împărtăși soluții pentru a le rezolva.

Prin intermediul acestor activități, profesorii pot îmbunătăți abilitățile lor didactice, pot învăța metode noi de predare și pot fi inspirați de ideile și tehnicile colegilor lor.

#### BIBLIOGRAFIE:

CIOLAN, L., 2008, *Învățarea integrată – fundamente pentru un curriculum transdisciplinar*, Iași, Editura Polirom.

DRAGOMIR, M., PLEȘA, A., CHICINAȘ, L., 2007., *Profesorul din învățământul preuniversitar* Cluj – Napoca, Editura Eurodidact.

# ÎNVĂȚAREA CA FACTOR AL DEZVOLTĂRII HOLISTICE

*Profesor învățământ preșcolar Lenuța Chiran*

*Școala Gimnazială Carmen Sylva*

*Structura GPN 3, Iași*

Referitor la învățare, Nelson Mandela, preciza faptul că „Educația este cea mai puternică armă pe care noi o putem folosi pentru a schimba lumea”. În sens larg, învățarea este definită ca fiind un „proces de însușire de cunoștințe sau deprinderi prin practică, educație sau experiență,, conform psihologiei cognitive (Bonchiș, 2002). Dar întrebarea ce răsare este de ce este nevoie să învățăm ? Chiar avem nevoie de învățare sau poate fi o activitate opțională? Procesul de învățare este inerent în primul rând omului deoarece ne dezvoltăm învățând. Nu există ”învățare bună” sau ”învățare rea”- există învățare pur și simplu. Suntem nevoiți să învățăm? Care este scopul învățării? Poate pentru a ne lărgi orizontul de cunoaștere, poate pentru a avea posibilitatea de a fi cu un un pas înainte. De ce suntem nevoiți să învățăm? Poate pentru că suntem programați să evoluăm iar evoluția presupune învățare. O societate care nu învață e o societate care nu evoluează, iar acest factor poate conduce la dispariția acesteia. De ce învățăm? Pentru că suntem provocați să fim în competiție cu noi înșine în fiecare zi, să dovedim că suntem mai buni în fiecare zi, să dovedim de fiecare dată ca suntem mai suntem capabili, mai buni, mai puternici sau chiar mai înțelepți. Abilitatea de învățare presupune evoluție și cunoaștere dar și socializare. Iar motivele pentru care învățăm sunt multe și diferite. Motivația reprezintă motorul principal care ne împinge să învățăm. Intrinsecă sau extrinsecă, motivația, are ca obiectiv finalizarea unui proiect, dar să fii motivat constant nu e tocmai ușor. S-ar putea spune că de la un anumit nivel al cunoașterii am putea să ne oprim din a învăța sau am putea să o facem pe tot parcursul vieții. Capacitatea de însușire și aplicare a cunoștințelor devine asemeni respiratului , poate deveni la un moment dat un reflex necondiționat. Încă din copilărie ne familiarizăm creierul cu,, hrană intelectuală,, , astfel învățatul devine o stereotipie, iar informația, o nevoie biologică, potențată de o curiozitate naturală încă de la primul „de ce?”.

Trăim într-o epocă în care obiectivele de învățare au evoluat odată cu noi. Am trecut pragul în care aveam nevoie doar de cunoaștere. În societatea actuală, competențele reprezintă o nouă provocare. Momentul este prielnic pentru trecerea dincolo de abordările tradiționale către o nouă paradigmă de învățare digitală. Învățarea actuală presupune experiență și aplicație, experiențe practice. Această tendință se bazează foarte mult pe andragogie (știința învățării adulților), teoria învățării transformatoare și pe învățarea bazată pe experiență. Din acest motiv tipul actual de

învățare accentuează încurajarea celor care învață să acumuleze, să păstreze dar mai ales să aplice ceea ce au învățat.

Învățarea continuă reprezintă procesul de acumulare constantă de noi competențe și cunoștințe. Acest proces poate îmbrăca mai multe forme, de la un curs formal până la învățarea socială, implicând totodată timp, inițiativă dar și asumarea provocărilor pe care aceasta le aduce. Auto motivația de a dobândi cunoștințe și competențe aduce împlinire atât pe plan personal dar și pe plan profesional.

Prin intermediul procesului de învățare, dezvoltăm capacități profesionale, personale, cognitive dar și afective ceea ce conduce la o dezvoltare a întregii personalități într-o manieră holistică, conducând spre evoluție, spre adevăratul nostru potențial. În momentul în care învățăm ceva nou avem un sentiment de împlinire, care ne oferă încredere în propriile noastre capacități. În mod cert ne simțim mai pregătiți pentru a face față provocărilor care apar și putem explora noi oportunități, deoarece ceea ce ieri părea inovația momentului, mâine este deja istorie. Învățarea dezvoltă abilități de leadership și astfel putem ghida și alte persoane, încurajându-le să urmeze cursuri și formând astfel acea echipă alături de care putem avea realizări importante.

Colaborarea, între cei care își însușesc procesul de învățare (sub orice formă ar fi el) constituie un pilon esențial al abordării învățării active. Lucrând împreună sunt dezvoltate abilitățile de socializare și comunicare și înțelegere precum și provocările care însoțesc aceste experiențe.

Pandemia a reliefat nevoia acută de trecere a multor domenii de activitate spre mediul online. Educația s-a raliat noilor cerințe, având ca scop necesitatea continuității predării și învățării. Digitalizarea a presupus mult mai mult decât folosirea unui dispozitiv conectat la internet în locul unei săli de clasă. S-a dovedit necesară adaptarea modului de predare și de interacțiune cu elevii și nu doar, la noile cerințe. Utilizarea unor instrumente digitale a transformat învățarea într-o activitate interactivă, utilă și practică. Introducerea învățării active în aplicațiile cu elevii dar și cu adulții aduce în atenție componente ale inteligentei emoționale precum înțelegerea propriilor emoțiilor, exprimarea dar și autoreglarea emoțională. permițând conturarea unui mediu educațional propice exprimării opiniilor, influențând în mod pozitiv experiența de învățare, elevul/adultul reușind să își contureze deprinderi de colaborare, de reflecție devenind mai motivat în dezvoltarea propriilor competențe cheie.

Marile enigme ale lumii au demonstrat că mereu există ceva nou de descoperit, de învățat și, pe măsură ce credem că știm mai multe, realizăm cât de puține știm. Uneori învățatul poate fi dificil și frustrarea intervine atunci când nu putem reține anumite informații; mai ales când saturația și oboseala survin, uneori pare imposibil. Studii în domeniu au dovedit faptul că ambiția fiecărui individ variază direct proporțional cu nivelul de serotonină din corp. Astfel, cu cât ne stabilim scopuri mai mari și mai dificile, cu atât mai fericiți suntem. Învățarea unor noțiuni noi conduc la formarea unor conexiuni între neuroni și la înlocuirea neuronilor pierduți în timp.

Concluzionând , aducem în atenție citatul lui Herry Ford referitor la necesitatea învățării ca factor al dezvoltării holistice „Oricine renunță să învețe este bătrân, chiar dacă are 20 sau 80 de ani. Oricine continuă să învețe rămâne tânăr. Cel mai important lucru în viață este să-ți păstrezi propria minte tânără”.

#### Bibliografie

- 1.Antonesie. L. (1996), Paideea, Fundamentele culturale educației, Editura Polirom ,Iași
- 2.Cosmovici.A , Iacob ,L Psihologie școlară ,Editura Polirom .Iași 1999
- 3.Mureșan. P. Învățarea rapidă și eficientă, București, Editura Ceres 1990

# STRATEGII DIDACTICE FOCUSATE PE DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SOCIALE ȘI EMOȚIONALE LA PREȘCOLARI

*Profesor Mardare Monica*

*Școala Gimnazială „Mihail Sadoveanu”*

*Grădinița cu Program Prelungit „Crai Nou” Bacău*

## 1. Strategii de comunicare și de dezvoltare a relației educator-copil

La baza tuturor acțiunilor noastre stă comunicarea. Ea ne ajută să stabilim relații cu ceilalți, să rezolvăm probleme și conflictele cu cei de lângă noi. Strategiile eficiente de comunicare își au geneza în abilitățile de gestionare a emoțiilor. Comunicarea este esențială în relaționarea cu cei mici. Este nevoie de dezvoltarea unor strategii de comunicare eficientă cu preșcolarii, care să permită construirea unei relații bazate pe încredere și respect. Beneficiile pe termen lung ale unei comunicări adecvate între adult și copil vor fi evidente nu numai în perioada preșcolară, ci și mai târziu, la școală. Copiii care au încredere în ai lor părinți/ educatori, își pot comunica mai ușor gândurile și emoțiile fără teama de a fi judecați.

O primă strategie eficientă este cunoașterea a cât mai multe informații despre copii. În relația cu preșcolarii de la grupă trebuie să observăm ce activități și jucării sunt preferate, ce deprinderi, abilități sunt dezvoltate și care necesită îmbunătățiri. Este esențial să cunoaștem mediile din care provin copiii, valorile, atitudinile părinților față de educație și așteptările lor vis-a-vis de aceasta. Toate aceste informații adunate vor duce către o relaționare pozitivă cu preșcolarii și familiile acestora.

O altă strategie este **ascultarea activă**. A-l asculta pe cel mic începe prin a-i oferi copilului posibilitatea de a se exprima, de a încuraja discuția cu el. Chiar dacă ceea ce dorește să ne spună este un lucru minor, nu trebuie să minimalizăm, să ridicularizăm problema (*Nu e chiar așa de grav*) sau să-i dăm sfaturi în faza inițială (*Dacă Ioana nu se joacă cu tine, du-te și te joacă cu altcineva!*). Voi prezenta câțiva pași pentru o comunicare eficientă cu cei mici:

1. Acordarea atenției copilului - acest lucru înseamnă pauză de la alte activități și contact vizual cu copilul.
2. Încurajarea spre a povesti cât mai multe, folosind întrebări deschise.
3. Încurajarea etichetării corecte și nuanțate a emoțiilor - este foarte important ca un copil să identifice propriile emoții, să nu i le minimalizăm sau să îl criticăm.

4. Identificarea de soluții pentru problemele copilului împreună cu el - evitarea oferirii de soluții sau impunerea punctului de vedere, ci oferirea de ajutor în a găsi soluția potrivită prin întrebări de genul *Ce ți-ai dori să faci? Ce crezi că se va întâmpla după aceea?*

**Manifestarea dezaprobării față de comportamentul copilului** este adesea arătată prin explozii de furie și reproșuri. Acestea nu ne ajută cu nimic în rezolvarea problemei, abordând o atitudine critică și injustă, vom declanșa dispute și lupte pentru putere între noi și copil. În schimb, păstrându-ne calmul putem găsi soluții în rezolvarea problemei. Pentru a transmite nemulțumirea față de comportamentele inadecvate ale copilului trebuie să ținem cont de următoarele: formularea mesajelor în termeni de *eu* în loc de *tu* (*Sunt supărată că nu strângi jucăriile! Mi-ar plăcea să le strângi la timp pentru a putea trece la altă activitate*), formularea clară a problemelor în termeni de comportament (*Mă deranjează atunci când vorbești peste alți copii! Regula este să-l respectăm pe cel care vorbește!*), exprimarea clară a emoțiilor (*Sunt supărat atunci când...*).

Noi, adulții, manifestăm atitudini diferite vis-a-vis de emoții. Pe băieți îi încurajăm să-și exprime agresivitatea și le ridiculizăm reacțiile de teamă: *Fii bărbat! Doar fetele plâng!* Fetele sunt încurajate să-și exprime emoțiile pozitive, pe cele considerate feminine iar reacțiile de furie sunt neacceptate: *Uite, ce urâtă ești! Nu-ti stă bine când te uiți urât!* **Discuțiile despre emoții** au rolul de a face cunoscută atitudinea noastră și de a transmite afecțiunea: *Ce bine ne-am simțit la locul de joacă!, Înțeleg că ești trist că ți-ai pierdut mașinuța!* Acestea trebuie să constituie o sursă de învățare pentru preșcolar, el trebuie să-și exerseze reglarea emoțională. Copiii trebuie **încurajați în exprimarea emoțiilor**, consolându-i când sunt triști, empatizând cu ei când sunt furioși și ajutați atunci când le este frică. Trebuie să le permitem să experimenteze emoțiile, încurajându-i să exprime emoțiile pozitive și ajutându-i să-și controleze emoțiile negative, folosind moduri acceptabile în societate. Este impetuos necesar să **evităm să minimalizăm emoțiile copiilor**, să **acordăm atenție emoțiilor** exprimate de preșcolari, organizând un moment special în care aceștia să-și exprime emoțiile și să **reacționăm moderat** la emoțiile exprimate de aceștia, deoarece reacția intensifică trăirea lor emoțională.

O altă strategie de dezvoltare a competențelor emoționale este **sprijinirea preșcolarilor în recunoașterea emoțiilor celorlalți** și încurajarea în încercarea de a înțelege ce simte un alt copil într-o situație anume (*Cum crezi că se simte colegul/prietenul tău?, Ce emoții crezi că îl încearcă?*). Noi, adulții, trebuie să le oferim explicații simple referitoare la comportamentul celorlalți parteneri de joacă, deoarece odată cu recunoașterea indicilor verbali și fizici ai emoțiilor celorlalți, ei își vor dezvolta empatia și compasiunea.



## 2. Strategii de reglare emoțională

Preșcolarii au nevoie să **învete să manifeste comportamente adecvate în fața reacțiilor emoționale**. Ei au diferiți, au temperamente diferite și, în același timp, au modalități diferite de exprimare emoțională. Uneori, reacțiile lor sunt puternice și ne pun răbdarea la încercare, dar trebuie să le acceptăm, să le înțelegem, căci doar în acest mod îi putem ajuta să le interpreteze corect și să-i ghidăm în gestionarea lor adecvată: *Știu că ești furios că nu a vrut să te lase și pe tine pe leagăn, dar asta nu înseamnă că ai voie să-l lovești. Poți alege să te joci la un alt aparat până ce se va elibera leagănul. Unde ai vrea să te joci?*

**Învățarea identificării stadiilor reacțiilor emoționale extrem de intense** este o altă strategie de dezvoltare a abilităților emoționale. Fazele acestor reacții emoționale intense sunt:

- *Faza de avertizare* – caracterizată de reacții de furie manifestată prin bombăneli, proastă-dispoziție, mimică îmbufnată;
- *Faza a doua* – când preșcolarul devine foarte agitat, manifestând schimbări bruște de dispoziție și conducând la manifestarea furiei; este de evitat încercarea de liniștire a copilului în această fază;
- *Faza a treia* – criza trece, furia fiind înlocuită de reacții de retragere de tipul „lasă-mă în pace”, în care preșcolarul nu acceptă interacțiuni cu adultul;
- *Faza a patra* – când preșcolarul se liniștește și-și reia activitățile obișnuite.

În faza întâi, cea de avertizare, atunci când se observă manifestarea tuturor simptomelor unei reacții emoționale intense, se recomandă intervenția cu ajutorul tehnicii „**broscuța țestoasă**”, sau cu înlocuirea monologului negativ cu cel pozitiv. Când observăm aceste reacții emoționale intense trebuie să încurajăm copilul să-și exprime gândurile și emoțiile. În următoarele două faze este indicat să nu se intervină, deoarece ne putem alege cu reacții de sfidare și non-complianță. Copiii au nevoie de timp să se calmeze și în ultima fază putem interveni cu rezolvarea de probleme. În acest mod, copiii vor învăța cum să facă față, pe viitor, unei situații asemănătoare.

**Exersarea împreună cu preșcolarii a tehnicii „broscuței țestoase”** s-a dovedit o metodă eficientă în combaterea creșterii frecvenței cardiace sau accelerarea ritmului de respirație, într-un cuvânt, modificări la nivel fiziologic. Pentru a realiza această tehnică este nevoie de utilizarea anumitor pași:

1. Recunoașterea stării de furie: copiii vor fi învățați să identifice stările de furie pe baza expresiilor emoționale (expresiile feței, gesturi).
2. Stoparea activității din momentul respectiv (debutul accesului de furie): copiii vor fi învățați că imediat după identificarea expresiilor emoționale faciale și corporale specifice accesului de furie, ei trebuie să spună “STOP” și să se oprească din activitatea pe care o desfășoară în momentul respectiv. Dacă cei mici nu reușesc să spună singuri “STOP” vor fi ajutați de

către educatoare. În acest caz educatoarea va spune în locul copiilor “STOP” și îi va ajuta să își întrerupă activitatea desfășurată în momentul respectiv.

3. „Ascunderea în carapace”. Copiii vor fi învățați de educatoare să își încrucișeze mâinile la piept, să își pună bărbia în piept, să își lipească picioarele unele de altele și să închidă ochii. După aceea copiii trebuie să respire profund de trei ori și să își spună (sau dacă nu au vocabularul suficient dezvoltat să spună educatoarea în locul lor) frazele „*mă pot liniști și pot găsi o soluție mai bună*”. În această poziție copilul va fi încurajat să se gândească la alte soluții prin care se poate rezolva situația care a dus la apariția accesului de furie.
4. „Ieșirea din carapace” după ce a fost restabilită starea de calm și au fost găsite soluții alternative de exprimare emoțională, în afară de accesul de furie. După ce copilul împreună cu educatoarea a ales soluția potrivită, el își poate relua poziția normală a corpului și poate implementa soluția găsită.

Exersarea împreună cu preșcolarii a acestor pași, repetarea lor, duce la formarea unui automatism, ajutându-i să se liniștească. Modelarea comportamentului și jocul de rol se pot utiliza în a-i învăța pe preșcolari această tehnică.

**Învățarea monologului pozitiv** este o altă strategie de reglare emoțională la preșcolari. Având o componentă cognitivă, emoțiile și reacțiile emoționale determină modul în care gândim într-o anumită situație. În unele situații, sentimentul de eșec și descurajarea pot fi destul de puternice pentru a genera reacții de genul „Colegii mei nu mă plac!”, „Nu sunt bun de nimic!”, reacții ce contribuie la păstrarea și accentuarea emoțiilor negative. Exemple de monolog pozitiv:

- *Respir adânc de trei ori;*
- *Mă gândesc la păpușica mea;*
- *Am și alți amici care mă plac;*
- *Mă voi descurca mai bine data viitoare;*
- *Stau puțin și mă linițesc;*
- *Voi face mai multe exerciții și îmi va ieși mai bine;*
- *Mă pot juca și cu altcineva/altceva;*
- *Copiii aceștia râd și de alții, nu doar de mine.*

Înlocuind monologul negativ cu cel pozitiv, preșcolarii își pot reduce intensitatea reacțiilor emoționale negative și pot vedea o situație și din alt punct de vedere.

**Identificarea situațiilor în care se manifestă emoții puternice și folosirea lor ca modalități de învățare a rezolvării problemelor** – după ce preșcolarul s-a liniștit, se poate utiliza experiența prin care a trecut pentru a modela o reacție adecvată, pentru ca pe viitor să identifice o soluție la astfel de situație. Pașii în **rezolvarea de probleme** sunt:

1. Definirea problemei – identificarea problemei cu care se confruntă preșcolarul și a ceea ce simte în legătură cu acea situație.
2. Identificarea a cât mai multe soluții – încurajarea preșcolarului spre a identifica mai multe soluții; după ce a expus toate variantele, adultul îi poate propune și el unele soluții; dacă preșcolarul are mai puțin de 5 ani, este recomandat ca adultul să-i ofere alternative în rezolvarea de probleme.
3. Evaluarea consecințelor fiecărei soluții identificate – dacă s-au identificat consecințe pozitive, se poate trece la implementarea soluției.
4. Evaluarea măsurii în care strategia a funcționat – verificarea funcționării soluției; dacă consecințele soluției utilizate nu au fost adecvate pentru rezolvarea problemei, se va relua întreg procesul rezolutiv.

Jocul de rol este o altă modalitate prin care preșcolarii pot învăța cum să se comporte în situațiile cu o încărcătură emoțională negativă. Pornind de la experiențele lor și prin discutarea unor situații ipotetice, îi putem ajuta pe copii să caute și să găsească soluții adecvate pentru astfel de situații problematice.

Reglarea emoțiilor puternice este o sarcină destul de dificilă pentru preșcolari. De aceea, **încurajarea, laudarea eforturilor, progreselor acestora în a-și regla emoțiile** este o bună strategie de dezvoltare a competențelor socio-emoționale. Dacă observăm că un preșcolar a avut o reacție adecvată, el trebuie apreciat pentru eforturile sale: „Mă bucur mult că ți-ai așteptat rândul când te-ai jucat pe balansoar și nu te-ai certat cu al tău coleg!”, „Sunt mulțumită de modul în care ai finalizat desenul. Ai avut răbdare și ai colorat atent în contur!”. Laudele sunt foarte importante pentru a întări comportamentul și pentru a încuraja repetarea lui în alte situații.

Poveștile și jocurile sunt foarte iubite de preșcolari. Ele oferă contexte nenumărate pentru învățarea rezolvării de probleme de către copii. Ele sunt o sursă de situații problemă care pot fi rezolvate cu ajutorul celor mici. De exemplu, am putea cere soluții pentru situații din anumite povești: „Ce ar fi putut face iedul cel răsfățat pentru a nu rămâne fără haine și mâncare?”, „Ce ar fi putut spune Albă ca Zăpada când bătrâna i-a oferit mărul otrăvit?”. Poveștile îi pot învăța pe copii să anticipeze acțiunile personajelor, fiind un antrenament bun pentru a identifica consecințele unor comportamente și un exercițiu pentru dezvoltarea teoriei minții: „Ce credeți voi că va face personajul?, Haideți să vedem ce va face!”. Se poate folosi jocul didactic în cadrul povestirii, amestecând imaginile poveștii și cerând copiilor să le ordoneze. Preșcolarii sunt ajutați la nevoie cu întrebări pentru a-și reaminti conținutul poveștii și următoarele comportamente ale personajelor. Tot poveștile îi ajută pe copii să-și dezvolte capacitatea de a privi o problemă din mai multe perspective: „La ce crezi că s-a gândit Scufița Roșie?”, „Tu ai fi gândit la fel ca ea?”, „Cum s-a simțit oare?”, „Tu cum te-ai fi simțit dacă ai fi fost în locul ei?”. Este important să ne focalizăm pe ambele categorii de

emoții, pozitive și negative, ele trebuie recunoscute în egală măsură. Dezvoltarea empatiei și rezolvarea de probleme se face ajutându-i pe cei mici să-și dezvolte abilitatea de a percepe o situație din mai multe perspective.

Confruntarea preșcolarilor cu situațiile problemă în contexte de joc de rol, îi pregătește pe aceștia să gestioneze adecvat aceste probleme și în realitate.

# TEATRUL DE PĂPUȘI

*Profesor pentru învățământul primar Azoitei Mariana*

*Școala Primară Hlincea, Iași*

Teatrul de păpuși este un component important al culturii naționale și universale. Astăzi, după o perioadă îndelungată de anonimat, teatrul de păpuși revine mai ferm pe podiumul artei teatrale pentru a se reafirma în postura sa de egală a genului, prin operele sale poetice și cu un adânc mesaj social-filosofic și pentru spectatorul matur pentru care teatrul de păpuși nu e numai o redescoperire a unui univers specific, cel al „paradisului pierdut”, dar și a unui miraculos univers, tainelor ascunse în adâncul sufletului (Ciobotaru, 2006, p. 239).

În rândurile de mai jos, se va ilustra cum teatrul de păpuși poate fi translat și adoptat, cu ajustările necesare, în context didactic, pentru sporirea atractivității lecturii în rândul școlărilor mici.

*Clasa pregătitoare: „O întâmplare la mare”*

În cadrul acestei activități, se va vorbi despre vacanță. Se prezintă copiilor două imagini. Următorul pas este descrierea acestora, valorificându-se lectura după imagini. Sunt repovestite scurte întâmplări fictive sau reale de la mare și sunt denumiți cei care lucrează la mare: meserii - ocupații. Se propune copiilor jocul „O întâmplare la mare”. Cu ajutorul cadrului didactic, copiii compun verbal o scurtă întâmplare petrecută la mare. Aceștia vin cu propuneri, iar profesorul pune întrebări orientând astfel elevii. Se stabilește evenimentul central al întâmplării, iar în funcție de acesta se stabilesc întâmplările următoare.

Copiii vor realiza povestirea după bunul lor plac, respectând ceea ce știu ei despre acest mediu. Principalul scop al acestei activități este compunerea a două scene pe baza celor două imagini. După ce s-a stabilit întâmplarea profesorul prezintă cu ajutorul video-proiectorului povestirea elevilor sub formă de dialog și propune elevilor să realizeze un mic teatru de păpuși pe baza replicilor prezentate. Împreună cu copiii realizează decorul (elevii dispun de un set de păpuși și o mică cortină), dezvoltându-și astfel simțul estetic, imaginația și îndemânarea. Se fac apoi exerciții de mânăuire a păpușilor existente.

*Exerciții de mânăuire a păpușilor:*

- a) exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, a degetelor și încheieturii;
- b) mânăuirea păpușilor: elevul va pune păpușa pe mână ca pe o mănușă, având fața desenată.

Pentru a mânui păpușa elevul trebuie să folosească trei degete, unul pentru cap și două degete pentru mâini. Rolul păpușarului (elevului) este de a mânui personajul și de a relata prin gesturi emoțiile personajului întruchipat de păpușă.

*Numărul de roluri:* patru personaje, tata Rică, Miki, Neli, povestitorul, rolurile nu se impun, ci sunt alese de copii. Totuși, este important să li se explice de la început că este normal ca fiecare copil să mânuiască păpuși diferite.

*Replicile:* povestitorul și tata Rică au câte - două replici, Miki și Neli - câte șase replici.

*Elemente de expresivitate a limbajului:*

- gestică: mișcă mâna stânga-dreapta: „- Să vă jucați pe nisip și să nu intrați în apă, decât dacă vă supraveghez eu.”
- tonul vorbirii: răstit: „-Nu este adevărat, tu ești neatentă!”

Obiectivul fundamental al acestei activități ar putea fi educarea capacității copiilor de a-și exprima liber trăirile, ideile, chiar dacă o fac utilizând texte deja construite.

În timp ce reproduc povestea pe baza imaginii, profesorul poate întrerupe elevii pentru a le adresa întrebări precum: „- Cum era Neli când a scăpat balonul? - Foarte tristă.” Acest procedeu contribuie la înțelegerea mai bună a textului, a ideii și a sentimentelor exprimate și nu în ultimul rând, menține interesul pentru poveste. Tehnicile de comunicare folosite în cadrul teatrului de păpuși la clasa pregătitoare antrenează copiii într-o comunicare directă.

*Clasa I:* „Ursul păcălit de vulpe” după Ion Creangă

Activitatea va iniția cu lectura unui fragment din povestea „Ursul păcălit de vulpe” după Ion Creangă. Fiecare elev va citi câte două propoziții. Cadrul didactic insistă asupra respectării semnelor de punctuație.

Se adresează întrebări pentru înțelegerea textului:

- De cine este scris acest fragment?
- Care sunt personajele întâlnite în text?

Elevii repovestesc textul, după care vor descrie personajele din poveste. Se propune apoi un exercițiu ce constă într-un dialog între personajele poveștii. Elevii împărțiți în două grupe vor crea un duet al personajelor. Fiecare replică va începe cu o literă a cuvintelor care caracterizează personajele (exemplu: vulpe - șireată; urs - flămând). Pe rând câte un membru din fiecare grupă va continua dialogul ținând cont de replica precedentă. Dacă cineva greșește va continua echipa următoare.

În ziua următoare, activitatea începe prin reproducerea textului, însă într-un mod diferit, ei vor crea o variantă nouă a poveștii, vor trebui să creeze un alt final sau să schimbe ordinea derulării evenimentelor etc. Apoi cadrul didactic propune elevilor crearea unui teatru de păpuși pe baza acestui fragment (însă se ajunge la concluzia că ar fi mai interesant să creeze ei un text pe baza poveștii). Se informează elevii, că pentru a fi capabili să creeze un mic teatru de păpuși după povestea „Ursul păcălit de vulpe”, activitatea se va desfășura pe parcursul unei săptămâni deoarece trebuie parcurse mai multe etape pentru a fi pregătiți:

- Citirea fragmentului;
- Repovestirea textului;
- Descrierea personajelor;
- Crearea de joculețe care să aibă un impact ludic asupra lecturii („De ce mă plăci, Cine sunt, Continuă replica” etc.);
- Realizarea unui alt final;
- Crearea unei dramatizări;
- Confecționarea împreună cu cadrul didactic a păpușilor (sau folosirea celor deja existente);
- Realizarea decorului, a cortinei;
- Interpretarea provizorie (etapă în care cadrul didactic îi învață cum să mânuiască păpușile, ce intonație să folosească, etc.).

Se dezvoltă astfel domeniul de conținut din programă denumit comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune). Prin cadrul piesei jucate, elevii valorifică și elementele de construcție a comunicării: vocabularul, sunetele limbii române, cuvântul, propoziția prin exerciții:

- de dicție: se valorifică elementele de construcție a comunicării. Elevii au ca sarcină despărțirea unor cuvinte în silabe cu mâna sub bărbie: pădure, vulpe, pește;
- de memorie: elevii au ca sarcină redarea scenelor în ordinea lor cronologică; sau când este cazul să știe să le inverseze;
- exerciții de imaginație: crearea unui alt final textului, prin imaginarea unui alt cadru de poveste;

Pregătirea primei piese, are ca scop redarea textului cu păpușa în mână. Înainte de începerea spectacolului se va efectua montarea spațiului scenic: paravanul, decorul, aranjarea păpușilor și a recuzitei etc. Decorul, element al educației estetice are rolul de a dezvolta elevilor gustul pentru designul interior pentru frumos, dezvoltându-le astfel imaginația și creativitatea. Se fac apoi exerciții de mânăuire a păpușilor existente.

*Exerciții de mânăuire a păpușilor, exerciții prin care se urmărește dezvoltarea proceselor psihomotrice:*

- a) exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, a degetelor și încheieturii;
- b) mânăuirea păpușilor: elevul va pune păpușa pe mână ca pe o mănușă, având fața desenată.

Pentru a mânui păpușa elevul trebuie să folosească trei degete, unul pentru cap și două degete pentru mâini. Rolul păpușarului (elevului) este de a mânui personajul și de a relata prin gesturi emoțiile personajului întruchipat de păpușă.

*Numărul de roluri:* două personaje - vulpea și ursul.

*Replicile:* vulpea - zece replici, ursul - unsprezece replici.

*Elemente de expresivitate a limbajului:*

- gestică:

- se apleacă și pune mâna dreaptă pe inimă: „-Nu mai pot, mor!”

- deschide mâinile și arată cu ele în stânga și în dreapta, împreună mâinile: „-Vai! A venit lupul noaptea trecută și mi-a mâncat toate proviziile.”

- tonul vorbirii:

- răstit: „- Pleacă de aici, vulpe! Tu ai venit să mă păcălești.”

- perfid: „- Stai! Ajută-mă!”

- miorlăit: „-Vecine, vecine!”

Tehnicile de comunicare folosite în cadrul teatrului de păpuși la clasa întâi, antrenează elevii într-o comunicare directă și îi ajută la descoperirea unor particularități ale individului din perspectivă psihosocială și psihologică. Dialogul utilizat permite înțelegerea mai profundă a poveștii pe de o parte, iar pe de altă parte îi încurajează să-și dezvăluie dorințele și gândurile.

*Idee concluzivă:* Folosirea tehnicilor teatrale în munca la clasă, îi face pe profesori cât și pe elevi să perceapă procesul didactic într-un mod cu totul diferit. La clasa pregătitoare teatru de păpuși este simplu, nu dispune de elemente de originalitate, elevii imită astfel ceea ce văd la cadrul didactic. La clasa întâi se poate vorbi de o activitate mai complexă, elevii sunt mai creativi, vocabularul este din ce în ce mai amplu.

Această tehnică a teatrului de păpuși stimulează gândirea, atenția, creativitatea, memoria, imaginația, ascultarea activă la un nivel mai ridicat, spontaneitatea, spiritual de echipă, motivația și voința. Elevii au dobândit astfel atitudini pozitive față de lectură.



# TIC ÎN SISTEMUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI

*Profesor învățământ preșcolar: Chingălată Adnana Elena*

*Grădinița Alice, București*

Educația pentru tehnologia informației și a comunicației trebuie privită ca o modalitate de dezvoltare și revigorare a educației tradiționale. Istoricii și antropologii contemporani au legat, în explicațiile lor, apariția limbajului de utilizarea uneltelor și pe cea a scrisului de lucrările agricole<sup>25</sup>.

Datorită dezvoltării explozive a științelor și tehnologiilor, educația tehnologică trebuie privită asemenea unei schimbări substanțiale a unei educații vechi. Este interesant cum cea mai veche formă de educație, cea tehnologică, datorită computerului a devenit suportul indispensabil pentru modernizarea celorlalte, dar și pentru apariția unor noi educații, într-un viitor apropiat. Ca finalitate a educației, idealul educațional exprimă cerințele și aspirațiile unei societăți într-o anumită etapă istorică sub forma unui model de personalitate umană<sup>26</sup>.

Noile educații tehnologice nu trebuie privite doar ca surse de reînnoire și reconstrucție a unor modalități tradiționale de realizare a procesului instructiv-educativ, ci și ca modalități practice de realizare a acestuia. Astfel, în acest sens, se disting mai multe posibilități de acțiune, dintre care enumerăm:

- introducerea de noi discipline centrate pe un anumit tip de educație<sup>27</sup>;
- crearea unor module educaționale specifice, respectiv a unor capitole speciale, în cadrul disciplinelor tradiționale<sup>28</sup>;
- infuzarea disciplinelor clasice cu mesaje educaționale înglobând conținuturi informaționale specifice „noilor educații”;
- prioritizarea formării unor aptitudini pedagogice complexe, pe parcursul formării inițiale și continuie a cadrelor didactice<sup>29</sup>.

Dacă în anul 1980, intervenția computerelor în educație părea limitată, s-a putut observa că educația ține mereu pasul ceva mai rapid precum evoluția noilor tehnologii. Într-un interval foarte scurt de timp computerul a invadat toate domeniile de activitate cotidiană, inclusiv spațiul educativ. Se preconizează ca procesul de informatizare totală în școli să nu depășească 4-5 ani, perioadă în care să aibă loc permanent o reînnoire a programelor necesare noii educații tehnologice.

---

<sup>25</sup> Cucuș C, Educație. Dimensiuni culturale și interculturale, Editura Polirom, Iași, 2000, p. 18

<sup>26</sup> Ibidem p. 19

<sup>27</sup> Miron Ionescu, Ioan Radu, Didactica moderna, Editura Dacia, Cluj Napoca, 2004, p. 32

<sup>28</sup> Ibidem, p. 32

<sup>29</sup> Marcu V., O introducere în deontologia profesiei didactice, Oradea, 2002

În ultimii zece ani România trăiește așa-zisa „revoluție informatică”. Dar în școli această „revoluție informatică” pare să devină o politică oficială a statului român, devenind un subiect important al programelor de guvernare. În context, „învățarea asistată de calculator pare să devină o simplă componentă, importantă, e adevărat, dar totuși o componentă a unui proiect educativ mult mai amplu și mai ambițios, referitor la educația pentru noile tehnologii sau la noua educație tehnologică”<sup>30</sup>.

Ceea ce doresc să analizez cu precădere în acest subcapitol este raăspunsul la următoarea întrebare: „Aplicarea noilor TIC în educație și instruire, ceea ce denumim astăzi prin termenul eLearning, poate să ofere o alternativă viabilă pentru învățământul tradițional și eventual să-l perfecționeze și să-l înlocuiască?”

Utilizarea noilor TIC realizează într-o manieră facilă trecerea de la modelul tradițional al instruirii în clasă la o modalitate modernă de educare, ce permite un control mai atent al elevilor. Utilizarea noilor TIC facilitează stabilirea de noi relații între instituții, profesori, comunitate, locul de muncă, familie și persoana care învață. Plasând elevul în centru acestei noi paradigme a instruirii, se întrevede o schimbare de accent în educație de la conținut (content-based learning) la contextul învățării (context based learning)<sup>31</sup>.

Există cel puțin două direcții de acțiune majore care se impun cu necesitate pentru trecerea la un învățământ bazat pe utilizarea Tehnologiei Informației și a Comunicațiilor:

Prima se referă la necesitatea unei fundamentări teoretice care să ofere baza pentru utilizarea noilor tehnologii în educație și construirea unui mediu educațional eficient;

A doua, se referă la rolul, atribuțiile și competențele profesorului în contextul utilizării noilor tehnologii – prin prisma poziției particulare a acestuia, de pivot al unui sistem de învățământ deschis și/sau la distanță.

De subliniat este faptul că fără o pregătire prealabilă a cadrelor didactice pentru utilizarea eficientă a TIC în educație, calitatea procesului de predare / învățare nu poate fi garantat. Și totuși, chiar dacă această idee este larg acceptată și promovată, reflectarea ei în practică este, cel puțin deocamdată, destul de neclar conturată. Noile TIC schimbă radical perspectiva asupra practicii educaționale, implementarea eficientă a acestora devenind una dintre problemele evidente ale prezentului. Strategiile TIC ce se doresc a fi implementate în școli, universități sau sistemele de instruire vocațională trebuie să aibă în vedere dezvoltarea profesională a profesorilor și instructorilor și a achiziționării de către aceștia de noi competențe legate de dezvoltarea Societății Cunoașterii. Simultan însă, este necesară implementarea unor strategii clare privind creșterea gradului de profesionalizare a furnizorilor de TIC pentru educație, care trebuie să dispună de

---

<sup>30</sup> Miron Ionescu, Ioan Radu, op. Cit., Cluj Napoca, 2004, p. 29

<sup>31</sup> Ibidem, p. 31

cunoștințele necesare pentru a putea înțelege și anticipa solicitările venite din partea utilizatorilor noilor TIC și a le oferi produse și servicii de calitate.

În ultimii ani și programele de guvernare din domeniul învățământului au avut în vedere realizarea următoarelor obiective:

- Facilitarea accesului la noile tehnologii și la infrastructura tehnologică;
- Acces la învățare prin intermediul tehnologiei;
- Acces la educație și învățare de-a lungul întregii vieți a individului (învățare continuă);

Toate aceste obiective sunt interdependente și influențează major dezvoltarea și funcționarea eficientă a noii Societăți a Cunoașterii: Accesul la tehnologie și infrastructură, la învățarea prin intermediul TIC constituie principalele ingrediente care asigură alfabetizarea digitală și dezvoltarea acelor deprinderi ‘sine qua non’ necesare viitoriilor actori ai Societății Cunoașterii.

Entuziasmul inițial al utilizatorilor noilor tehnologii educaționale – profesori și elevi deopotrivă - este adesea contrabalansat de un puternic sentiment de dezamăgire chiar în timpul procesul de învățare sau după ce acesta a avut loc. De foarte multe ori, noile tehnologii oferă nimic mai mult decât o simplă digitizare a conținutului, fără o substanțială valoare adăugată. Pentru a avea succes, învățarea asistată de noile tehnologii trebuie să faciliteze crearea de noi modele ale învățării, bazate pe ideea de comunități de învățare, care să implice mai mult decât achiziția de competență: implicarea emoțională a elevului în procesul de învățare, transformând astfel experiență educațională într-o experiență amintită cu plăcere și dorința de a o repeta<sup>32</sup>.

La fel cum factorul personal are o importanță crucială în realizarea unei inovații, el rămâne fel de important în difuziunea ei: oamenii sunt cei care transportă informația în context. Și, la fel cum inovația nu are loc dacă nu există atât răspuns emoțional cât și intelectual la o situație, procesul învățării – elementul cheia al difuziunii inovației - are un important aspect emoțional. Importanța elementului personal apare cu foarte multă claritate în tranziția de la stadiul de utilizare inițială spre cel de largă acceptare a unei inovații. Deoarece răspândirea inovației dublează practic activitatea creativă implicată în crearea inovației, elementul personal și emoțional nu pot să lipsească. Un elev învață numai de la profesorul cu care are o afinitate intelectuală și emoțională, iar conceptul de “ucenicie” (apprenticeship) a devenit extrem de modern și în lumea tehnologiilor informaționale; rezultatele ei, indiferent de tipul activității umane, îi demonstrează importanța - o importanță care transcende schimbările în teoriile educației.

---

<sup>32</sup> Doina Giurgea, Ghid metodologic pentru disciplinele optionale. D&G EDITUR 2006

Implicarea inovatorului în procesul de învățare, răspunsul său emoțional la provocarea intelectuală sunt indispensabile, plăcerea oferită de actul cunoașterii reprezentând întotdeauna nucleul puterii sale de a cunoaște.

Noile Tehnologii ale Informației și Comunicării (TIC) au un potențial semnificativ pentru stimularea inovației și schimbării sistemelor actuale de educație și instruire dar, în termeni generali, progresul tehnologic este mult mai rapid decât ritmul schimbării în educație și instruire.

Tehnologia informației și comunicării este tot mai mult folosită în scop educațional prin mijloace de prezentare, stocare și procesare a informației. Această tehnologie este deosebit de valoroasă în procesul de învățare a copiilor și în mod deosebit a celor cu cerințe educaționale speciale (CES). De aceea, folosirea TIC este de mare importanță pentru acești copii, reușind ca prin folosirea unei taste să indice o alegere, să exprime dorințe, necesități<sup>33</sup>.

---

<sup>33</sup> [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key\\_data\\_series/129ro.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key_data_series/129ro.pdf)

# TOAMNA CEA BOGATĂ

*Prof.înv. preș. Orosz Gabriela*  
*Grădinița cu PP. Nr.28 Baia Mare*

**GRUPA:** Mijlocie Step by Step „Fluturașii”

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** Cum este a fost și va fi aici pe pământ?

**TEMA SĂPTĂMÂNII:** E toamnă în calendar

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Toamna cea bogată”

**FORMA DE REALIZARE:** Activitate integrată

**ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:**

**ADP+ADE(DLC, DEC) +ALA**

● **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP)**

**Întâlnirea de dimineață:** „Fructele noi le spălăm, înainte să le consumăm! ”

● **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(ALA)**

**Matematică/Manipulative:** Fructe,legume-sortare cartonase;

**Științe:**Spune ce ai gustat-joc senzorial;

**Materiale de construcție:** Coșuri,lădițe pentru fructe;

**Joc de rol/ Gospodărie:** Compot de prune;

● **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: (ADE)**

**DLC:**„Fructele dulci ale toamnei”-de Lucia Munteanu-memorizare;

**DEC:**„Coșul cu fructe de toamna”pictură(tehnica ștampilării)

● **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(ALA)**

„Bowling cu mere”– joc distractiv;

**DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:**

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiate;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

**COMPORTAMENTE:**

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiate;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor;
- Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene /relații din mediul apropiat.

### **SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

Exersarea capacității de reproducere a unui text literar, respectiv valorificarea deprinderilor de lucru însușite, în realizarea unor lucrări plastice.

### **OBIECTIVE:**

- să rețină titlul poeziei;
- să redea conținutul poeziei, „Fructele dulci ale toamnei” cu respectarea intonației, a ritmului, a pauzei în concordanță cu mesajul transmis;
- să realizeze coșuri cu fructe, utilizând materialele puse la dispoziție, respectiv tehnicile învățate;
- să realizeze lădițe, coșuri prin îmbinarea pieselor lego;
- să spună ce a gustat;
- să sorteze în funcție de criteriul dat;
- să lucreze curat și îngrijit;
- să respecte regulile jocului distractiv „Bowling cu mere”.

### **STRATEGII DIDACTICE:**

**Metode și procedee:** conversația, exercițiul, explicația, expunerea, metoda textului lacunar, demonstrația, problematizarea;

**Mijloace de învățământ:** calculator, boxe

**Materiale didactice:**

**Pentru copii:** jetoane cu fructe, lipici, acuarele, jumătăți de fructe, pensule, apă, șervețele, șabloane coșulețe, lego, fructe proaspete, apă, zahăr, borcane, șorturi, popici ;

**Pentru educatoare:** poezia „Fructele dulci ale toamnei”, coșul cu fructe de toamnă-model;

**Forma de organizare:** frontal, individual;

**DURATA:** o zi;

### **BIBLIOGRAFIE:**

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
- ”Metode interactive de grup”, - ghid metodic, Editura Arves, București, 2002.
- Laurenția Culea și colaboratori, „Activitatea integrată din grădiniță”, ghid metodic, Editura Didactica Publishing House, 2008.
- „Piramida cunoașterii”- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Ed. Diamant-2014.

## SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Copiii sunt așezați pe scăunele în formă de semicerc (Întâlnirea de dimineață):

Educatorea le transmite un salut, însoțit de o apreciere: „Bună dimineața, copii sănătoși și frumoși! Mă bucur că suntem și astăzi împreună!” Aceștia vor răspunde salutului adresat de educatoare : „Bună dimineața, doamna educatoare!” Copiii se salută unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, folosind formula de salut „Bună dimineața!” și numele colegului pe care îl salută.

Este desemnat preșcolarul de servicii care este rugat să numere câte fete și câți băieți sunt prezenți. Se numără apoi toți copiii prezenți, menționând numărul total de copii prezenți ,vom vedea apoi ce poze au rămas neatașate la prezență, ceea ce înseamnă că acești copii sunt absenți. Se va completa și calendarul naturii: vom identifica ziua din săptămâna în care ne găsim, data și luna și anotimpul în care ne aflăm. Se solicită preșcolarului de servicii să privească pe fereastră pentru a putea observa cum este vremea iar apoi o să reprezinte acest lucru prin desen. Apoi va marca, a câta zi de grădiniță a trecut.

Activitatea de grup se va realiza printr-un joc de atenție, „Trei din fiecare”. Copiii sunt rugați să spună trei fructe, trei legume, trei flori, etc. După finalizarea jocului vom descoperi o surpriză (un bol cu apă și câteva mere). Îi voi întreba dacă își dau seama de ce le-am pregătit, apoi o să le spun despre importanța spălării fructelor înainte de a le consuma și o să le demonstrez cum se spală un fruct (Noutatea zilei).

Captarea atenției se va realiza prin prezentarea unui coș cu fructe care are și un poster cu o poezie dar care nu este completă. Dacă o să fim atenți la activitățile pe care le vom desfășura azi vom putea ca la sfârșitul zilei să completăm spațiile lipsă ale poeziei. Sunt întrebați în ce anotimp suntem, ce ne aduce toamna, care este fructul lor preferat din acest anotimp.

Astăzi, dragi copii o să învățăm o poezie care se numește „Fructele dulci ale toamnei” de Lucia Muntean. Veți descoperi cât de bogată este toamna, cât de mult a muncit, pentru a avea roade multe. Domeniului Experiențial Limbă și Comunicare(DLC)”(Anunțarea temei)- aceasta se va realiza la centrul Alfabetizare.

Copiii care vor rămâne în acest centru vor fi invitați să se așeze în semicerc pentru a asculta poezia, dar nu înainte de-a specifica faptul că este nevoie să realizăm câteva exerciții de pregătire vocală pentru recitare:

- Ne jucăm cu mașini: **bum, bum;**
- Ne jucăm cu păpușa: **nani, nani;**
- Ne jucăm cu mingea: **poc, poc.**

În continuare voi trece la Recitarea model a poeziei . Educatorea va recita o dată poezia „Fructele dulci ale toamnei” de Lucia Muntean, urmată de o a doua recitare a poeziei. Prin aceasta se

urmărește pregătirea copiilor pentru învățarea poeziei. Se poartă o scurtă conversație cu copiii în legătură cu conținutul textului în versuri, verificând, dacă este cazul, cuvintele neînțelese. Acestea vor fi explicate de către educatoare sau de către copii. Se recită poezia pe fragmente : primul fragment și voi chema unul sau doi copii să repete, se trece apoi la recitarea celui de-al doilea fragment, dar împreună cu primul fragment și la repetarea lor de către copiii numiți în acest scop, apoi se procedează la fel și cu ultimul fragment dar împreună cu primul și al doilea fragment.

Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului se va realiza prin recitarea în lanț a poeziei de către 2 copii. Datorită faptului că ei iubesc foarte mult fructele, cu o parte din fructe pe care le-am întâlnit în poezie o să realizăm „Un coș cu fructe de toamnă” , astfel realizându-se activitatea de pictură din cadrul Domeniului Estetic și creativ în centrul Arte creative. O să-i rog pe copii să se îndrepte spre măsuțe unde vor descoperi materialele pregătite pentru activitatea de pictură(jumătăți de fructe, acuarele, pensule, șervețele, coșulețe).Se explică și se demonstrează modul de lucru, iar apoi se execută exercițiile de încălzire a musculaturii fine a mâinilor cu ajutorul versurilor:

Eu strâng pumnii și-i desfac,

Degetelor fac pe plac,

Un ,doi, un, doi,

Toți suntem acum vioi.

În timp ce vom realiza coșulețele cu fructe , vom mai repeta și poezia.

În continuare o să prezint și următoarele centre deschise: Matematică/manipulative unde copiii vor avea de sortat cartonașe reprezentând fructe și legume în funcție de criteriul dat: mărime, culoare, fructe-legume, apoi la Științe vom desfășura jocul senzorial „Spune ce ai gustat?”, iar la Joc de rol/Bucătărie vom realiza „Un compot de prune”, iar la Materiale de construcții , vom realiza „Lădițe pentru fructe”.

După finalizarea lucrărilor în fiecare centru de activitate se vor face aprecieri asupra modului de lucru, apoi educatoarea le amintește copiilor, că trebuie să rezolvăm sarcina primită la începutul activității, adică să completăm cuvintele care lipsesc din poezie, astfel realizându-se evaluarea poeziei, prin metoda textul lacunar.

În încheiere ne vom juca jocul distractiv: Bowling cu mere.

## **Fructele dulci ale toamnei**

de Lucia Muntean

**Toamna trece prin livadă**

**Rodul anului să vadă:**

**Mărul roșu-auriu,**

**Strugurele ruginiu,**



**Para galbenă zemoasă,  
Pruna dulce și gustoasă,  
Piersica cu puf pudrată  
Și gutuia aromată.**

# PROIECT DE ACTIVITATE

*Oana-Niculina Tudorașcu*

*Grădinița cu Program Prelungit „Mihai Eminescu”, Târgu-Jiu*

**GRUPA:** MICĂ

**TEMA ANUALĂ DE STUDIU:** „Când, cum și de ce se întâmplă?”

**TEMA PROIECTUL:** „Zvon de primăvară”

**TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:** „Flori de primăvară”

**DOMENIUL:** Domeniul Estetic și Creativ

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Educație muzicală

**TEMA ACTIVITĂȚII:** „Vine, vine primăvara”

**TIPUL ACTIVITĂȚII:** predare-învățare

**MIJLOC DE REALIZARE:** cântec

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- Formarea deprinderii de a cânta expresiv și de a executa sunete cu durată și înălțimi diferite;
- Formarea deprinderii de a cânta omogen, nuanțat și expresiv în colectiv, în grupuri mici și individual respectând poziția corectă a corpului, tonul, semnalul de început, dicția și respirația în emisia sunetelor;
- Formarea și dezvoltarea deprinderilor melodice și de interpretare expresivă a cântecului.

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

**a) Cognitive:**

- Să denumească anotimpul în care suntem;
- Să execute exercițiile pregătitoare de respirație, emisie ritmice și melodice după auz;
- Să redea expresiv linia melodică a cântecului după interpretarea model a acestuia;
- Să rețină conținutul cântecului respectând durata, înălțimea sunetelor muzicale, ritmul și pauzele;

**b) Afective:**

- Să recepteze afectiv cântecul;
- Să-și exprime trăirile afective ce corespund melodiei și textului;
- Să participe cu interes la activitate;

**c) Psihomotorii:**

- Să respecte poziția corectă în timpul interpretării, în vederea unei respirații corecte și a emiterii corespunzătoare a sunetelor;

- Să execute corect exercițiile ritmice și melodice.

### STRATEGIA DIDACTICĂ:

- METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE:** expunerea, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, întrecerea.
- MIJLOACE DIDACTICE:** planșe cu imagini sugestive, culegere de cântece, recompense (măști de primăvară).
- FORMA DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe.

**DURATA:** 10-15 minute

**LOC DE DESFĂȘURARE:** sala de grupă

### BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educație timpurie”-2019
- ANA MOTORA- IONESCU, Cântece și jocuri muzicale pentru preșcolari, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1980;
- „Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preșcolar”,Editura Didactia Nova, Craiova, 2007.

### Demers didactic

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forma de organizare	
<b>MOMENT ORGANIZATORIC</b> <b>CAPTAREA ATENȚIEI</b>  <b>MOMENTUL I</b>	<p>A. Aspect organizatoric</p> <p>Pentru buna desfășurare a activității de educație muzicală se va realiza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ aerisirea sălii de grupă;</li> <li>☺ așezarea scăunelilor în formă de semicerc;</li> <li>☺ pregătirea materialului didactic.</li> </ul> <p>Copiii vor intra ordonat în sala de grupă și se vor așeza pe scăunele în semicerc.</p>				<p>Observarea sistematică a</p>

	<p>Captarea atenției – se realizează prin elementul surpriză, Zâna Primăvară, care le trimite copiilor o scrisoare în care le spune că va veni în vizită și vrea să învățăm un cântec.</p> <p>B. Aspect muzical</p> <p>a) Se demonstrează exercițiile, se execută concomitent cu preșcolarii urmărindu-se corectitudinea executării. În acest timp preșcolarii vor avea o poziție corectă a corpului:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ spatele drept rezemat de scăunel,</li> <li>✓ mâinile pe genunchi,</li> <li>✓ picioarele sprijinite pe podea.</li> </ul> <p>Se vor executa câteva exerciții muzicale pregătitoare pentru omogenizarea și acordarea vocii.</p> <p>a) Exerciții prevocale (respirație):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* „Sufălăm în tort - se trage adânc aer în piept și se suflă ușor spre lumânări imaginare”;</li> <li>* Mirosim zambilele;</li> <li>* Umflăm baloane colorate - se trage adânc aer în piept și se suflă în baloane;</li> </ul> <p>b) Exerciții ritmico – melodice :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cântecul viorii, al trompetei, al tobei;</li> <li>• Ciripitul păsărelelor;</li> <li>• Mormăitul ursului.</li> </ul>	<p>Expunerea Conversația</p> <p>Demonstrația Conversația</p> <p>Expunerea Demonstrația</p> <p>Demonstrația Exerciții de respirație Exerciții ritmice</p> <p>Explicația Demonstrația Exercițiul muzical</p> <p>Demonstrația Exercițiul</p>	<p>Scrisoare de la Zâna Primăvară</p>	<p>Frontal Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal Individual</p> <p>Fontal Individual</p> <p>Frontal individual</p>	<p>comportamentului copiilor și a modului cum participă la activitate.</p> <p>Formativă</p> <p>Aprecierea corectitudinii efectuării exercițiilor de respirație</p> <p>Aprecierea gradului de implicare în activitate al copiilor.</p>
<p><b>ENUNȚAREA TITLULUI</b></p>	<p><b>a. Enunțarea temei, titlului cântecului</b></p>				

<p><b>CÂNTECULUI ȘI A OBIECTIVELOR</b></p> <p><b>MOMENTUL AL II-LEA</b></p>	<p>Astăzi copii, la activitatea de educație muzicală, vom învăța un cântec foarte frumos care se numește, „<i>Vine, vine primăvara</i>”.</p> <p><b>b. Familiarizarea copiilor cu conținutul cântecului</b></p> <p>Mai întâi, să privim aceste imagini și să-mi spuneți despre ce anotimp este vorba? (Primăvara)</p> <p>- Ce flori de primăvară cunoașteți?(Ghiocei, lalele)</p> <p>- Care floare este vestitorul primăverii? (ghioceul)</p> <p>Se familiarizează copiilor conținutul cântecului sub forma de poveste.</p> <p>„ În anotimpul primăvara, natura se trezește la viață, păsărelele vin din țările calde, iar pe câmpii înfloresc florile.”</p> <p>În continuare sunt anunțate obiectivele propuse, pe înțelesul copiilor.</p>	<p>Expunerea</p> <p>Expunerea</p> <p>Conversația</p> <p>Conversația</p> <p>Observația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Planșe cu imagini sugestive</p> <p>Planșe cu imagini sugestive</p>	<p>Frontal</p> <p>Frontal Individual</p> <p>Frontal</p> <p>Frontal</p>	<p>Observarea capacității de concentrare și a interesului</p> <p>Orală</p> <p>Analiza răspunsurilor copiilor</p>
<p><b>DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</b></p> <p><b>MOMENTUL AL III-LEA</b></p>	<p>Joc ritmic pe baza cântecului ce se predă, printr-un joc muzical pentru dezvoltarea auzului și a atenției:</p> <p>„Acum, copii, ne vom juca un joc, vom recita ritmic cu bătaie din palme versurile cântecului astfel:</p> <p>„Vi-ne, vi-ne primăvara,</p> <p>Se aș-ter-ne-n toa-tă ț-</p>	<p>Expunerea</p> <p>Conversația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p>	<p>Imagini</p> <p>Culegere</p>	<p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Formativă</p> <p>Practică</p> <p>Observarea capacității de concentrare și a interesului</p>

<b>MOMENTUL AL IV-LEA</b>	<p>ra, Flo-ri-ce-le pe câm-pii, Hai să le-adu-năm co- pii.” Se demonstrează exercițiile, se execută concomitent cu preșcolarii urmărindu-se corectitudinea executării.</p>		Culegere		Analiza corectitudinii executării jocului
	<p><b>a. Executarea model a cântecului de către educatoare</b> „Acum, am să vă cânt cântecul, iar voi trebuie să fîți foarte atenți să-l învățați! <b>b. Învățarea cântecului pe strofe.</b> Executarea cântecului împreună cu copiii: Copii vor audia cântecul integral, apoi se va purta o discuție pe marginea cântecului și se vor explica cuvintele necunoscute din text. După ce am cântat modelul cântecului, vom trece la învățarea acestuia pe strofe, astfel: Strofa întâi: Voi interpreta singură prima strofă, apoi împreună cu copiii de 2-3 ori. Voi cânta apoi strofa a doua singură, apoi împreună cu copiii de 2-3 ori. Voi solicita un grup de 2-3 copii să cânte. În timpul executării cântecului atenția mea va fi îndreptată către o interpretare corectă și nuanțată. De asemenea, se va urmări și pronunțarea corectă a cuvintelor din text și respectarea liniei melodice.</p>	Expunerea Conversația	Culegere	Frontal Pe grupe  Frontal	Observarea comportamentului copiilor  Aprecierea corectitudinii intonării cântecului  Acuitatea auditivă
		Expunerea	Imagini sugestive	Frontal	Analiza modului de interpretare și însușire a conținutului cântecului
		Conversația Explicația Demonstrația Conversația Demonstrația Observația		Frontal Individual Pe grupe  Frontal Pe grupe	Analiza modului de interpretare și însușire a conținutului cântecului

<p><b>OBȚINEREA PERFORMANȚEI</b></p> <p><b>MOMENTUL AL V-LEA</b></p>	<p>Această etapă se va realiza pe bază de întrecere între două grupe: fete și băieți. Fiecare grupă va interpreta cântecul, realizându-se astfel o atmosferă de întrecere colegială.</p> <p>Va câștiga echipa care va reuși să interpreteze linia melodică corect.</p> <p>Voi urmări permanent poziția copiilor pe scaunele și implicarea acestora la activitate.</p> <p>Voi cere unui copil să repete titlul cântecului.</p>	<p>Expunerea</p> <p>Conversația</p> <p>Jocul</p>		<p>Frontal</p> <p>Pe grupe</p>	<p>Formativă</p> <p>Orală</p> <p>Acuitatea auditivă</p> <p>Analiza modului de interpretare și însușirea a conținutului cântecului</p>
<p><b>ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII</b></p> <p><b>MOMENTUL AL VI-LEA</b></p>	<p>Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului de participare al copiilor la activitate și la calitatea executării/ interpretării cântecului.</p> <p>Copiii vor primi recompense.</p>	<p>Expunerea</p> <p>Conversația</p>	<p>Măști de primăvară</p>	<p>Frontal</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

## PRIMA ȘEDINȚĂ CU PĂRINȚII LA CLASA PREGĂTITOARE – SUGESTII ȘI IDEI

*Prof. Înv. Primar Tudor Daniela  
Școala Gimnazială nr. 129, București*

În urma experienței personale am constatat că a construi o relație de succes cu părinții nu este tocmai ușor. E nevoie de timp și de disponibilitate sporită din partea ambilor actori, profesor și părinte, pentru a se putea naște o cooperare și o comunicare reală.

Organizarea unei prime întâlniri cu părinții a reprezentat întotdeauna, pentru mine, o adevărată provocare, știind faptul că părinții, de cele mai multe, ori evită astfel de întâlniri, pentru că le găsesc plictisitoare, inutile, lipsite de conținut. În același timp, am știut întotdeauna că este în puterea mea să schimb acest lucru, iar ședințele cu părinții să nu mai fie un monolog nesfârșit al cadrului didactic.

Scenariul pe care încerc să îl propun de fiecare dată este un scenariu bazat pe activități ludice, care să permită părinților să se manifeste liber și să înțeleagă cât mai bine comunicările stabilite în ordinea de zi. Mesajele pe care le transmit părinților sunt exprimate cât mai simplu, evitând pe cât posibil termenii de specialitate – programă, plan cadru, curriculum, profil de formare etc.

- **Acesta este copilul meu!**

Fiecare copil va realiza la ora de AVAP un desen cu el însuși și va semna pe spatele lucrării. La ședința cu părinții voi prezenta părinților desenele și îi voi ruga să identifice portretul propriului copil.

- **Ce știe/ cum este copilul meu?**

Voi ruga fiecare părinte să scrie cât mai explicit pe spatele lucrării primite anterior, ceea ce știe copilul să facă (exemplu: să recunoască/scrie cifrele, să deseneze, să scrie litere mari de tipar, să recite poezii, să meargă cu bicicleta etc.), care sunt abilitățile și, de asemenea, să realizeze un portret al personalității lui.

- **Cum aș vrea să fie copilul meu peste 5 ani?**

Voi crea o pagină pe o platformă (Padlet sau Googleclassroom). Voi trimite un link părinților și îi voi ruga să scrie într-o notă ce consideră că ar trebui să știe un copil care termină clasa a IV-a. (exemplu: să citească, să scrie, să socotească, să rezolve probleme etc.)



## • Cheia succesului

Părinții vor primi o coală pe care voi imprima o cheie și le voi cere să scrie câteva lucruri/idei care ar contribui la succesul copilului lor în școală.

Le voi spune părinților să se gândească la școală ca la un drum, iar fiecare zi petrecută la școală înseamnă un pas către destinația finală: ADULTUL DE SUCCES – adică omul care se va adapta cu ușurință pe piața muncii, va avea un echilibru emoțional și se va implica în mod creativ în societate. Pentru a ajunge acolo este nevoie să ne înarmăm cu răbdare, perseverență, empatie.

Le voi da părinților o coală cu silueta unui copil și câteva piese de puzzle care vor trebui lipite pe siluetă. După ce vor lipi piesele vor descoperi descriptorii acestor competențe într-o manieră simplă și accesibilă unui public necunoscător de didactică. Voi explica părinților ce ar trebui să știe/să facă un copil la finalul ciclului primar.

- ✓ **Comunicare în limba maternă:** să citească corect, expresiv și conștient un text literar/nonliterar, să își exprime corect și coerent opiniile, să scrie texte imaginative/funcționale (bilet, scrisoare, email), să identifice părțile de vorbire;
- ✓ **Comunicare în limbi străine:** să înțeleagă mesaje scurte din contexte familiare, să se exprime prin mesaje simple, să participe cu interes la interacțiuni verbale;
- ✓ **Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii:** să folosească operațiile matematice de bază, să rezolve probleme cu mai multe operații, să utilizeze terminologia matematică, să realizeze experimente simple, să manifeste interes pentru investigația științifică;
- ✓ **Competența digitală:** să cunoască tastatura calculatorului, să învețe să folosească dispozitivele digitale cu sprijin din partea adulților, să respecte norme de siguranță în mediul online;
- ✓ **A învăța să înveți:** să înțeleagă sarcinile de lucru, să își organizeze timpul de studiu, să utilizeze scheme logice, să fie interesați să descopere lucruri noi;
- ✓ **Competențe sociale și civice:** să lucreze în echipă, să se implice în activități de voluntariat, să respecte reguli de bună conduită;
- ✓ **Spirit de inițiativă și antreprenoriat:** să își dorească să participe la proiecte noi, să aibă abilitatea de a pune în practică o idee, să își asume sarcini simple pentru a atinge anumite obiective;
- ✓ **Sensibilizare și exprimare culturală:** să cunoască utilitatea unor meserii, să recunoască elemente culturale din patrimoniul național/universal, să participe la proiecte culturale.

La final, le voi cere părinților să ia unul din caietele copilului lor și să scrie un **mesaj** pentru el la începutul lungului drum al școlarității. Mesajul va fi citit de către fiecare copil a doua zi. De asemenea, îi voi ruga să îmi lase și mie un mesaj (un gând) la început de drum.(vom folosi bilețele sau o platformă digitală).


# PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

## „ZIUA CULTURII NAȚIONALE”

*Prof.înv.preșc. Marin Mădălina*

*Școala Gimnazială Emil Racoviță Onești-Grădinița Magnolia*

*Mihai Eminescu*



### ***Motto:***

„Poate că povestea este partea cea mai frumoasă a vieții omenești... cu povești ne leagă lumea, cu povești ne adoarme... Ne trezim și murim cu ele. ”

*Mihai Eminescu*

### **COORDONATOR PROIECT:**

Prof. înv. preșcolar Marin Mădălina

### **PARTENERI :**

Grădinița cu Program Prolungit Magnolia – structură a Școlii Gimnaziale Emil Racoviță Onești - Educatoare D.M.

Biblioteca Școlii Gimnaziale Emil Racoviță Onești – Bibliotecar B.M

### **BENEFICIARI :**

- preșcolarii grupei mari B Panseluțe – 17 preșcolari
- părinți
- educatoare
- bibliotecar

**DURATA PROIECTULUI ;** ianuarie 2023 - martie 2023

### **ARGUMENT**

Respectul pentru carte și gustul pentru lectură s-a diminuat importanța și semnificația pentru tânăra generație. Informatizarea accentuată a dus la cunoaștere – printr-o manieră ușoară, în care are loc îndepărtarea copilului de actul complex al cunoașterii prin lectură.

Convingerea că gustul pentru lectură poate fi educat începând chiar de la vârsta preșcolară, cei mici fiind caracterizați de curiozitate, de interesul pentru lumea minunată a cărților, în special a poveștilor și povestirilor, fapt ce m-a determinat să inițiez acest parteneriat.

Considerăm că este bine ca, încă de la vârsta preșcolară, copilul trebuie să fie atras de carte, spre o lectură de calitate, ca o componentă esențială a pregătirii acestuia pentru școală, în vederea dezvoltării aptitudinii pentru școlaritate și pentru cunoașterea unor zile importante cum ar fi Ziua Culturii Naționale sau ZICI (Ziua internațională a cititului împreună).

Comunitatea locală are un rol important în dezvoltarea personalității copiilor. Alături de celelalte reprezentante ale comunității, școala, biserica, primăria, poliția, biblioteca contribuie la pregătirea copiilor pentru o integrare socială adecvată. Prin această colaborare mi-am propus să-i familiarizez pe copii cu biblioteca școlară, cu regulile ce se impun în această instituție, să le prezint importanța zilei de 15 ianuarie, se la fac cunoscut cine este poetul nepereche al neamului românesc și să-i introduc în lumea cărților, să le formeze o atitudine pozitivă față de carte, să le dezvolt dorința de a merge într-o bibliotecă și de a împrumuta o carte.

#### **SCOPUL PROIECTULUI:**

& Familiarizarea preșcolarilor cu instituția bibliotecii și constientizarea rolului pe care îl are o bibliotecă într-o societate;

& Familiarizarea preșcolarilor cu importanța unor zile și scriitori marcanți ai culturii românești;

& Trezirea interesului pentru alcătuirea unei biblioteci personale cu sprijinul părinților;

& Motivarea copiilor pentru activitatea cu cartea, în vederea pregătirii acestora pentru un debut școlar favorabil.

#### **OBIECTIVE:**

& să înțeleagă importanța cărții în viața omului;

& să înțeleagă importanța mesajului scris;

& să manipuleze cu grijă cartea;

& să cunoască elemente importante, distinctive, ale unei cărți (coperti, foi, pagini, titlu, autor, text scris, imagine, numerotarea paginilor);

& să comunice impresii despre cărți lecturate - audiate;

& să cunoască reguli de respectat în împrumutarea, lecturarea, returnarea cărților împrumutate de la bibliotecă;

& să manifeste interes pentru carte.

#### **EVALUAREA PROIECTULUI**

& Concurs de recitări „Cel mai bun recitator„,

& Expoziție cu lucrări ale copiilor organizată cu ocazia Zilei Culturii Naționale;

## FINALITATEA PROIECTULUI

& Copiii își formează deprinderea de a merge să împrumute cărți de la biblioteca însoțiți de părinți și bunici;

& Realizarea unei minibiblioteci la grupa împreună cu copiii;

## ACTIVITĂȚI PLANIFICATE

### PROIECT DE PARTENERIAT, „ZIUA CULTURII NAȚIONALE”

An Școlar 2022-2023

Nr.crt.	ACȚIUNEA	CINE PARTICIPĂ	LUNA
4.	„În lumea minunată a basmelor” -Concurs-„Recunoaște personajul și spune din ce poveste face parte „	preșcolari educatoare	Martie
3.	„O mare și frumoasă prietenie”- Eminescu și Creangă - lectura educatoarei- unele povești de Creangă/Eminescu - să redea prin desen personaje din poveștile cunoscute	Preșcolari, educatoare	Februarie
2.	„La mulți ani țara mea iubită,, –expoziție de desene și lucrări practice, organizată în sala de clasă plecând de la cărțile cu Povestiri Istorice ale lui Dumitru Almaș	Preșcolari, educatoare	Ianuarie
1.	„În lumea fascinantă a cărților” -vizita preșcolarilor la biblioteca școlii „Ce te legeni”- lectură din poeziile lui Mihai Eminescu	preșcolari, educatoare, doamna bibliotecară	Ianuarie

## ACORD DE PARTENERIAT

Încheiat astăzi, 10 ianuarie 2023 între

- **Grădinița cu Program Prelungit Magnolia – structură a Școlii Gimnaziale Emil Racoviță Onești**, reprezentată prin prof. inv. preșcolar **Marin Mădălina** și educatoare **D. M.**, în calitate de organizatori și coordonatori ai proiectului educațional „**Ziua Culturii Naționale**”
- **Biblioteca școlii**, reprezentată prin bibliotecar **B.M** în calitate de PARTENER în proiectul educațional „**Ziua Culturii Naționale**”.

Coordonatorul se obligă:

- Să popularizeze în rândul copiilor și familiilor acestora acțiunile cuprinse în programul prezentului proiect;

- Să pună la dispoziția participanților materialele informative legate de proiect;
- Să asigure participarea tuturor preșcolarilor la activitățile propuse prin programul proiectului;
- Să mediatizeze activitățile cuprinse în proiect;

Partenerii se obligă:

- Să colaboreze cu grădinița coordonatoare la realizarea proiectului;
- Să colaboreze la cunoașterea și acoperirea nevoilor de informare și educare ale copiilor, pentru implicarea în acțiuni de promovare a interesului pentru carte și lectură;
- Să pună la dispoziția organizatorilor materialele și spațiul necesare desfășurării acțiunilor cuprinse în proiect:

Acordul intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pentru perioada ianuarie 2023 – martie 2023.

Prezentul Acord de parteneriat a fost încheiat la data de 10 ianuarie în două exemplare. Orice modificare va fi făcută cu acordul tuturor părților.

Grădinița cu Program Prelungit Magnolia-  
Structură a Școlii Gimnaziale Emil Racoviță Onești  
Prof.înv.preșcolar,  
Coordonator  
Marin Mădălina

Biblioteca Școlii Gimnaziale Emil RACOVIȚĂ ONEȘTI  
Bibliotecar, B. M.

Director, prof.ing

ISBN 978-606-95525-1-3

**edumi**  
Punem educația pe ON